TRÉSOR

DE

LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

OU

NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

CONTENANT

PLUS DE CENT MILLE ARTICLES DE LIVRES RARES, CURIEUX ET RECHERCHÉS, D'OUVRAGES DE LUXE, ETC. AVEC LES SIGNES CONNUS POUR DISTINGUER LES ÉDITIONS ORIGINALES DES CONTREFAÇONS QUI EN ONT ÉTÉ FAITES, DES NOTES SUR LA RARETÉ ET LE MÉRITE DES LIVRES CITÉS ET LES PRIX QUE CES LIVRES ONT ATTEINTS DANS LES VENTES LES PLUS FAMEUSES, ET QU'ILS CONSERVENT ENCORE DANS LES MAGASINS DES BOUQUINISTES LES PLUS RENOMMÉS DE L'EUROPE,

PAR

JEAN GEORGE THÉODORE GRAESSE,

CONSEILLER AULIQUE, BIBLIOTHÉCAIRE DU FEU ROI FRÉDÉRIC-AUGUSTE II, DIRECTEUR DU MUSÉE JAPONAIS À DRESDE, ET AUTEUR DE L'HISTOIRE LITTÉRAIRE UNIVERSELLE.

TOME PREMIER.

A — B.

DRESDE,
RUDOLF KUNTZE, LIBRAIRE-ÉDITEUR.

GENÈVE, LIBRAIRIE H. GEORG.

LONDRES, DULAU & COMP., LIBR. 37 SOHO SQUARE.

PARIS, C. REINWALD, LIBR.-COMMISS. 15 RUE DES SAINTS-PÈRES.

1859.

Digitized by Google

Dresde — RUDOLF KUNTZE, Libraire-Éditeur.

TRÉSOR
de
livres rares et précieux
ou
nouveau dictionnaire bibliographique
contenant

plus de cent mille articles de livres rares, curieux et recherchés, d'ouvrages de luxe, etc. Avec les signes connus pour distinguer les éditions originales des contrefaçons qui en ont été faites, des notes sur la rareté et le mérite des livres cités et les prix que ces livres ont atteints dans les ventes les plus fameuses, et qu'ils conservent encore dans les magasins des bouquinistes les plus renommés de l'Europe,

par

Jean George Théodore Graesse,
Conseiller aulique, bibliothécaire du feu Roi Frédéric-Auguste II, Directeur du Musée japonais à Dresde et Auteur de l'Histoire littéraire universelle.

La Critique s'exprime de la manière suivante sur notre Trésor:

Bulletin du Biblioph. Belge Vol. XIV. 1858. p. 162 sq.

Personne n'était certainement plus apte à continuer ou plutôt à refondre l'oeuvre colossale si vaillamment entreprise par l'auteur du Manuel du libraire, personne plus à même de combler les lacunes de ce dernier ouvrage, que celui qui a écrit la vaste répertoire connu sous le titre d'Histoire littéraire universelle, M. Grässe, de Dresde. Sans doute, nous pourrions lui opposer des noms tout aussi bien famés dans le monde bibliographique, tout aussi ardents et patients à la douce besogne du collectionnage en antiquités littéraires, tout aussi sagaces à discerner ce qui est rare et précieux de ce qui ne l'est pas, tout aussi expérimentés, en un mot, que le savant bibliothécaire de Dresde; mais, il nous semble, que ce dernier réunit en lui le plus avantageusement cet ensemble de conditions et d'aptitudes que nous jugeons nécessaire pour faire du livre en question un guide tant soit peu universel, et en même temps un guide consciencieux et certain. Tout le monde apprécie et le cosmopolitisme et la sévérité de la science et de l'érudition germaniques. Sans vouloir donc, le moins du monde, rien préjuger contre la nouvelle édition, qui se prépara, dit-on, du Manuel du libraire, nous pensons que l'ouvrage que nous annonçons répondra dignement aux exigences de la librairie et du bibliopbilisme, tant sous le rapport de la richesse et de la bonne distribution des matières, que sous celui de l'exactitude et de la clarté. La première livraison du Trésor, que nous avons sous les yeux justifie pleinement l'opinion que nous avions préconçue en faveur du livre de M. Grässe, en nous fondant sur les antécédents littéraires de cet érudit. etc. etc.

Après ces observations générales, il nous reste à payer à M. Grässe notre tribut d'éloge pour les notes dont il a accompagné un grand nombre de ses titres, pour l'analyse détaillée qu'il a soin de faire des ouvrages de collection, pour l'exactitude scrupuleuse dans le relevé des titres, et la description des livres, pour l'abondance de ses informations relatives aux prix d'enchères ou de magasin, enfin pour la netteté et la méthode qui distingue son livre au point de vue typographique.

Il y a, dans son Trésor, certains articles, qui sont de véritables dissertations bibliographiques. etc. etc.

ib. p. 382 il est dit sur la seconde livraison:

Nous répétons que, malgré tous les petits défauts du détail, qui ont été relevés et qui le seront encore, le Trésor de M. Grässe est une oeuvre de la plus haute importance, répondant parfaitement à ce que l'on était en droit d'attendre de l'auteur de l'Histoire littéraire générale. Dans son plan et dans son exécution, le livre est unique dans son genre; sans doute, il y aura lieu de se plaindre, et de la surabondance, là de la pénurie; au fond il n'en reste pas moins un Trésor, que ceux qui en jouissent se sentent satisfaits ou non. On sait que la richesse rend insatiable et prétentieuse! etc. etc.

ib. 1859. p. 132.

Le Trésor des livres rares et curieux de M. Grässe en est arrivé à sa quatrième livraison. Elle s'étende de *Barbat* à *Biblia Germanica*, et justifie, comme les précédentes, la bonne opinion qu'on avait conçue de cette vaste entreprise. Il serait ridicule de vouloir amoindrir la valeur d'une publication de cette nature, parce qu'on y rencontre ci une erreur, là une omission, ci quelque défectuosité, là une légère négligence ou bévue; la question est de savoir si le livre a sa raison d'être, s'il répond à un besoin, s'il est assez mûr pour paraître et s'il est apte à satisfaire à ce besoin. Or, à ce point de vue là, le Trésor a acquis de nombreux amis. Pour notre part, nous nous félicitons de posséder l'oeuvre du savant bibliothécaire de Dresde; elle nous a déjà été utile dans bien des circonstances et nous sommes en droit de croire qu'elle l'a été à d'autres. Sans doute, elle doit gêner quelque peu les éditeurs de la nouvelle édition de Brunet, mais cela ne nous empêchera pas de rendre hommage à M. Grässe, à cause du mérite réel de son travail, comme d'avance nous saluons cordialement l'apparition du nouveau Brunet, parceque ce nom nous commande l'estime et la confiance. Le champ de la bibliographie est assez vaste et les chemins assez tortueux pour qu'on ne se sente pas heureux de pouvoir choisir parmi plusieurs guides fidèles, chacun sera bien ses petits travers, ses faiblesses, mais aussi ses avantages, sont côté fort et ses petits coins familiers. Qui est le philologue qui ne recueille pas, avec un égal empressement sur les rayons de sa bibliothèque, deux, trois, quatre dictionnaires de la même langue? L'un pourra lui sembler valoir plus ou moins que l'autre, mais tous n'en seront pas moins précieux à ses yeux. Ne décourageons donc pas M. Grässe par ces critiques de détail, ces attaques à coups d'épingles, telles qu'elles se sont produites par-ci par-là, aidons-le plutôt à poursuivre l'accomplissement de sa tâche, et surtout ne lui disputons pas la capacité de rivaliser avec Brunet, tant en ce qui concerne le multipliété et l'exactitude de ses renseignements que quant à l'étendue de ses explorations.

Algemeene Konst- en Letterbode. Haarlem 1858. 1 Mei nº. 18.

Bijna terzelfder tijd, dat er uit Parijs wordt gemeld, dat J. C. Brunet eene vijfde uitgaaf van zijn uitmuntend werk *Manuel du libraire et de l'amateur de livres* voor de pers gereed maakt, verschijnt de eerste aflevering van dezen *Trésor* en wij rekenen het niet onbelangrijk de waarde van laatstgemelden te toetsen aan hetgeen men van den arbeid des grijzen Brunets mag verwachten. De heer Grässe, die bij de bewerking van zijn *Lehrbuch einer allgemeinen Literärgeschichte* de schatten der koninklijke boekerij te Dresden te zijner beschikking had, heeft die gelegenheid te baat genomen om, met behulp van de werken van Ebert, Brunet en anderen, een bibliographisch woordenboek van zeldzame werken samen te stellen, hetwelk niet alleen elken vroegeren arbeid van dien aard in volledigheid moet overtreffen, maar daarenboven belangrijk aangevuld is, voornamelijk in die vakken van bibliographie, waarvan Brunet's werk of in 't geheel niet of slechts karig is voorsien, zooals de oostersche en noordsche boeken, enz.

De reeds verschenen eerste aflevering geeft de overtuiging, dat Grässe in dit opzigt zich aan zijn programma houdt en, dat de nieuwe uitgaaf van Brunet's *Manuel* zijn werk niet zal overtollig maken; teveus blijkt daaruit, dat de schrijver met angstige zorg de nieuwste en beste bibliographische werken, catalogussen van openbare en bijzonders boekerijen ons heeft geraadpleegd. De uitvoering is uitmuntend en de correctie met zorg behandeld; bij de meeste werken staan een of meerdere prijzen aangeteekend waarvoor zulk een work bij bekende boekhandelaars te verkrijgen is of waarvoor het op boekverkoopingen verkocht werd. In dit opzigt is de *Trésor* van den heer Grässe dus aanbevelenswaardig. etc.

Digitized by Google

The Critic, London Literary Journal. 1858. May 1. nº. 410. p. 207.

This is the first number of a new bibliographical dictionary, founded upon the „*Manuel du Libraire*" of M. Brunet, the „*Allgemeines Bibliographisches Lexicon*" of M. Ebert, and the „*Bibliographer's Manual*" of Mr. Lowndes Booksellers' catalogues have been liberally consulted, and instead of quoting the prices only from sales by public auction, they are frequently referred to in preference, as fixing the market value of the books mentioned.

Hofrath Grässe is already favourably known as the author of the „*Histoire Littéraire Universelle*", published at Dresden in 1837 —1857, in three volumes, which, though but little read in this country, has been praised by continental critics and reviewers as one of the most profound of its class. In the present laborious publication, his object is to supply a want long felt by literary men — a general work of reference, comprising in one and the same alphabet, in the form of a dictionary, arranged under the names of the authors when known, the titles of upwards of one hundred thousand works in all the known languages of the world.

That marvel of its kind, the Manuel of M. Brunet, excluded designedly a host of books from its columns which the plan of Dr. Grasse thus brings under our notice: whilst Ebert's Lexicon, being little better than a bad copy of a good original, followed almost servilely in the steps of M. Brunet. Mr. Lowndes' Manual confines itself exclusively to books printed in or relating to Great Britain and Ireland. It is, therefore, no slight task which the author of the „*Trésor de Livres rares*" has set himself; because he proposes to include all works in all known languages which possess any interest to the scholar; and though in M. Brunet he may have a tolerable guide as to the treasures of French, Italian, and Spanish literature, in Mr. Lowndes one equally efficient as regards English, Scottish, and Irish books, and in M. Ebert one less so in all that appertains to German, he has from other sources to supply most of the information which he gives respecting Northern, Slavonic, and Oriental literature, as well as that which serves to illustrate that of the remaining Teutonic races.

Such an undertaking deserves every encouragement. Probably had the catalogue of the British Museum been printed, it might not have been needed; but as the publication of that catalogue has been put off to the Greek Kalends, let us be grateful that an individual comes forward to give as something sufficiently extensive to fill up the void.

A good catalogue is the rarest of all books. We are therefore not going to find fault with Dr. Grässe's *Trésor*, because it falls short of our estimate of what a good catalogue should be, and that we cannot refrain from a smile, now and then, as books which are worth their weight in gold are priced at a few of the infinitesimal coins of continental states. As bibliographers we are not guided by such prices; but we are sure the quotation of them rather detracts than adds to the value of the work. Indeed, in rare and curious books so much depends upon the condition of the individual copy, that one copy shall be worth as many pounds as another is worth shillings. It were wiser perhaps to omit these prices altogether, unless in the case of works of great rarity, and then we are inclined to think the plan of M. Brunet by far the best, in quoting chiefly from catalogues of celebrated libraries disposed of by auction, instead of thrusting forward the names of booksellers who are scarcely known beyond the precincts of the little German towns in which they reside, and whose accidental possession of a rare book is no true criterion of its market value. The ascertained value is chiefly established in London and Paris, the great marts for book-rarities; and a bibliographical dictionary professing to record that value should, in a great measure, confine its quotation of prices to those which prevail in England and in France. etc.

Heidelberger Jahrbücher der Literatur. 1858. nº. 34.

Wir begrüssen mit dieser ersten Lieferung den Anfang eines Unternehmens, dem man im Interesse der Wissenschaft, zumal der bibliographischen, einen gedeihlichen Fortgang und eine baldige Vollendung wohl wünschen kann. Das schwierige Unternehmen ist jedenfalls in die Hände eines Mannes gelegt, welcher dazu gewiss für befähigt und berufen gelten kann: seine umfassende Kenntniss des ausgedehnten Gebietes, seine unermüdliche Ausdauer in Bewältigung aller der Schwierigkeiten, die einem solchen Unternehmen entgegenstehen, wie sich beides bewährt hat in grösseren literarhistorischen Werken, von denen seiner Zeit auch diese Blätter dem Publikum Kunde gebracht haben, bieten allerdings eine hinreichende Bürgschaft für den Erfolg, und berechtigen zu den besten Erwartungen.

Das frühere ähnliche Unternehmen von Ebert, wie es vorliegt, basirt zunächst auf Bronet's Manuel, lässt gleich dem letzteren, wie es vor nun mehr als dreissig Jahren erschien, manche billige und gerechte Wünsche unbefriedigt, abgesehen selbst von andern Mängeln, die wir Demjenigen, der dieses Manuel oftmals gebraucht hat, kaum noch besonders namhaft zu machen brauchen. Ein solcher Mangel tritt insbesondere bei der deutschen Literatur hervor, die hinter der französischen, welche allerdings die Glanzseite des Ganzen bildet, oft in einer kaum erklärlichen Weise zurückgesetzt oder doch minder beachtet erscheint. Hier also war eine wesentliche Lücke auszufüllen; dasselbe mag auch von der englischen Literatur wie von der orientalischen gelten, um noch diese Seite zu berühren; denn auch hier möchte Manches bei Brunet vermisst werden, was nicht fehlen durfte, wie denn überhaupt eine gewisse Ungleichheit leicht bemerkbar wird, welche dem Gebrauche des Werkes wesentlichen Eintrag gethan hat, und eine Abhülfe verlangt, wie sie nur in einem, nach festen Plane angelegten und durchgeführten, Vollständigkeit wie Genauigkeit gleichmässig berücksichtigenden Werke der Art gegeben werden kann. Als ein solches aber stellt sich das hier angezeigte Werk dar, das wir darum nicht anstehen, der allgemeinen Theilnahme zu empfehlen.

Die Literatur der verschiedenen Völker Europa's, so wie die orientalische und alt-classische Literatur soll in diesem Werke die gleiche Berücksichtigung finden; jedes seltene, oder in irgend einer Beziehung bemerkenswerthe Buch soll Aufnahme finden und neben der Vollständigkeit auch die Genauigkeit aller Angaben, insbesondere die genaue Angabe des Kaufpreises als eine Hauptaufgabe des Bearbeiters betrachtet werden: das Ganze würde ungefähr hundert fünfzig Bogen befassen und im Laufe von drei bis vier Jahren vollendet sein.

Die vorliegende erste Lieferung in zwölf Bogen reicht bis zu *Amarantha*, und kann in Bezug auf die Ausführung allerdings als maassgebend betrachtet werden. Das grössere Quartformat mit doppelten Columnen auf jeder Seite, wie es gewählt worden ist, erscheint ganz passend: Papier und Druck lassen nichts zu wünschen übrig und zeigen, dass auch der Verleger nichts versäumt hat, um dem Werke eine würdige und passende Ausstattung zu geben.

Sollen wir nun noch Einiges anführen, was die Ausführung im Einzelnen betrifft, so erinnern wir nur beispielsweise an einige Artikel, die durch die grosse Genauigkeit und Sorgfalt aller einzelnen Angaben eine besondere Aufmerksamkeit verdienen, wie z. B. der Artikel *Acta* und insbesondere der dahin einschlägige *Acta Sanctorum*, oder der Artikel *Academia* mit seinen zahlreichen Verweisungen; selbst der Artikel *Algérien*, unter welchem die sämmtlichen Publicationen der *Expédition scientifique de l'Algérie* sich genau aufgezählt finden, ist hier zu nennen, da derartige Artikel, so wünschenswerth, so nothwendig sie auch sind, selten in ähnlichen Werken vorkommen. Dass die Literatur der verschiedenen Nationen der Erde, wie der verschiedenen Zeitalter gleichmässig bedacht ist, wollen wir ebenfalls noch an einigen Beispielen zeigen. Grosse Sorgfalt ist der ältern classischen Literatur zugewendet; davon geben Zeugniss die den einzelnen Schriftstellern gewidmeten Artikel, wie z. B. der den *Aesopus* betreffende so reich ausgestattete Artikel, desgleichen *Aeschylus*. Wir erinnern noch an einige, mit grosser Genauigkeit und Vollständigkeit abgefasste Artikel auf dem Gebiete der mittelalterlichen oder neuern Literatur: *Albertus Magnus*, *Aeneas Sylvius*, *Alexander Magnus*, *Amadis de Gaule*; auch *Leo Allatius* verdient eine solche Erwähnung: es könnte auch manche seltene Notiz aus dem Gebiete der orientalischen Literatur, die hier eine gleiche Berücksichtigung gefunden hat, erwähnt werden: das Gesagte mag zur Empfehlung des verdienstlichen Unternehmens genügen, dem wir eine allgemeine Theilnahme eben so wünschen, wie dem gelehrten Herausgeber Kraft und Ausdauer, welche bei einem so schwierigen und umfangreichen Unternehmen gewiss nöthig ist.

ib. 1859. nº. 10.

Die erste Lieferung dieses umfassenden und verdienstlichen Unternehmens ist in diesen Jahrbüchern 1858 S. 451 ff bereits angezeigt worden; der dort geäusserte Wunsch einer baldigen Fortsetzung ist in Erfüllung gegangen, wie die hier vorliegenden beiden Hefte beweisen, die uns von *Amarasinha* bis in den Buchstaben *B (Barbarus)* hinein führen, und einen raschen Verlauf des Ganzen in erfreuliche Aussicht stellen, so weit dies bei einem Werke, das so umfangreicher Vorstudien bedarf, anders nur möglich ist. Was über die Anlage und Ausführung in der früheren Anzeige bemerkt worden, gilt auch von diesen Heften, die sich gleichmässig den früheren anschliessen, und auch in ihrer äusseren schönen Ausstattung ganz gleich gehalten sind: dass namentlich die ausländische Literatur in einer Weise Berücksichtigung gefunden, wie dies in ähnlichen Werken nicht der Fall ist, mag auch hier wiederholt werden: es mag darin ein wesentlicher Vorzug des Ganzen erblickt werden: und was die inländische Literatur betrifft, so möchte nicht leicht Etwas von Belang dem Verfasser entgangen sein, der vielleicht hier bisweilen selbst die Linie überschritten, die wie wir glauben, einzuhalten war.

Wir wollen indess diese Bemerkungen nicht weiter fortsetzen; bei einem Werke der Art, das aus Tausenden von einzelnen Notizen besteht oder vielmehr daraus zusammengesetzt ist, werden Nachträge oder Berichtigungen der Art nie ausbleiben können, eben weil es für einen Einzelnen unmöglich ist, Alles zu erfassen: wohl aber mag es uns erlaubt sein, noch eine Reihe von Artikeln zu nennen, die durch Umfang und Genauigkeit gleichmässig befriedigen, wie z. B. *Annales*, *Anthologia*, *Antoninus*, *Apulejus*, *Archimedes*, *Archives*, *Aretinus*, *Attl*, *Augustinus* u. s. w. Und so können wir dem Ganzen eine baldige und rasche Fortsetzung bestens wünschen.

Imprimé chez B. G. Teubner à Dresde.

Digitized by Google

CORRECTIONS.

Page 3, 2e col., 16e ligne. Lisez au lieu d'**Abd Isu**: „**Isu, Abd.**“
Page 7, 2e col., 60e ligne. Lisez au lieu d'**Albucase**: „**Albucasis**“
Page 60, 2e col., 50e ligne. Lisez au lieu d'**Alcandrin**: „**Arcaudam**“

A.

Aa, P. van der, Verzameling der gedenkwaardigste Zee- en Land Reysen na Oost- en West Indien. Leyd. 1707—10. 30 vol. in-12. 1727. 8 vol. in-fol. Avec un atlas de 200 cartes, puisées dans la collection de *de Bry*. 51. 5 sh.

C'est l'ouvrage connu de de Bry en abrégé, auquel le libraire P. v. d. Aa a donné le nom de J. L. Gotfried. Voyez Allgem. Gesch. v. America. Halle 1752. in-4°. T. I. Préface.

Voyez **Effigies** et **Galerie.**

—— Icones arborum, fruticum et herbarum exoticarum quarundam a Rajo, Mentzelio aliisque botanophilis quidem descriptarum, ast non delineatarum. Ut et animaliuu peregrinorum rarissimorum, tam volatilium quam quadrupedum ac aquatilium, in extremis oris ac desertis Indiarum et aliis locis repertorum. Lugd. B. P. v. d. Aa. s. a. in-fol. obl. 2 ff. nv. 80 pl.

Aaron. Voyez **Aron.**

Aaron ben Elija עץ חיים. System der Religionsphilosophie — nebst einem dazu gehörigen einleitenden Tractat des Karäers Kaleb Abba *Afendopulo* zum ersten Male herausgeg. u. durch Anmerk. Indic. u. Excurse erl. — erl. v. Fr. Delitzsch. Leipz. 1841. in-8°.

—— Libri coronae legis id est Comm. in Pentatenchum Caraïtici ab Aharone ben Eliha conscripti aliquot particulas ex binis codd. ed. lat. vert. atque illustr. J. G. L. Kosegarten. Jen. 1824. in-4°.

Aaron ben Joseph Hariscon כלילת יופי (Kelil Jophi, perfection de la beauté). Constant. M. M. 5341 (1581) 28 feuill. in-8°. (Voy. Simon, Bibl. crit. T. II. p. 201.)

—— סדר תפלות (Seder tephiloth, Ordo precum). Venet. 1528—29. 2 vol. in-4°. (Voy. de Rossi, Annali ebreo-tipograf. dal 1501—40 p. 32.) Réimprimé Kosl. 1506. in-4°. 1836. 4 vol. in-4°.

Aarsen, Fr. d', Voyage d'Espagne curieux, historique et politique, fait en l'année 1655, reveu, corrigé et augmenté en cette édition. (Amst., Elsevier) 1666. in-12. 5—6 fr. Brunet. 14 fr. Desjobert. 80 fr. 95 c. (non rogné) Bérard.

Ce voyage a été imprimé d'abord à Paris chez de Sercy en 1655 et en 1666. in-4°. Mais il y a quatre éditions faites en Hollande en 1666 et en 1667 qui appartiennent à la collection elzévirienne, et qui conservent quelque valeur, de même que les éditions: à Cologne chez Pierre Marteau 1666. in-12. (avec la sphère) et 1667. in-12. — Brunet (T. IV, s. Voy.) donne une description exacte de ces six éditions différentes, et il dit que celles de Cologne ont été vendues 3—30 fr. En Allemagne aucune de toutes ces éditions n'est recherchée.

Abacco, Ant., Libro appartenente all' architettura nel quale si figurano alcune nobili antichità di Roma. Roma 1558. in-fol. Ven. 1576. in-fol. av. de magnif. planch. grav. p. l'auteur.

Abachetto nuovo molto copioso di *Dom. Manzoni*. (Venezia) 1553. in-8°.

Abachino del garatti etc. del sign. *Pietro*. Ven. 1687. in-16.

Abaco (incomincia), ossia maniere facile per apprender ogni conto: una pratica molto bona ed utile a cascheduno che vuole uxare l'arte della marchadantia; chiamata volgarmente l'arte dell' Abacho. (In fine) a Treviso A di 10 decembre 1478. in-4°. Fig. en bois.

Voy. Federici, Memorie Trevigiane p. 73.

Abaco, Libro de, il quale insegna fare ogni ragione mercantile, e pertegare le terre con l'arte della geometria. Vinegia 1548. in-8°. Av. fig.

Abaelardi, P., Filosofi et Theologi abbatis Ruyensis et Heloïsae conjugis ejus, primae Paracletensis abbatissae opera, n. pr. ed. ex Mss. codd. V. Ill. Franc. Amboesii (Andreae Quercetani). Cum ejd. Praef. et censura doctorum Parisiensium (in lucem ed. stud. ac dilig. ejd. A. Quercetani h. e. Duchesne). Paris., Nic. Buon 1616. in-4°. Bibl. Menars. 38 fl. Gr. pap. 24 fr. St. Céran. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Il y a deux sortes d'exemplaires de ce livre rare: les uns portent sur le titre le nom de Fr. d'Amboise, et ont une préface apologétique; les autres portent le nom d'A. Duchesne, et sont accompagnés d'une préface simple, d'une épître dédicatoire et de testimonia.

—— Epistolae a prioris editionis erroribus purg. et c. codd. mss. coll. cura Rich. Rawlinson. Lond. 1718. in-8°. 8—12 fr. Brunet. Gr. pap. 32. 35. 80 fr. 1 l. 4 sh.

—— Epistola, quae est Historia calamitatum suarum ad amicum scripta, Heloisae et Abaelardi epistolae quae feruntur quatuor priores add. codd. Amboesii et Rawlinsonii variis lect. ed. J. C. Orellius. Tur. 1841. in-4°.

—— Dialogus inter philosopbum judaeum et christianum ex cod. bibl. Caesar. Vindob. n. pr. ed. F. G. Rheinwald. Berol. 1831. in-8°.

—— Ouvrages inédits d'Abélard pour servir à l'Histoire de la philosophie scolastique en France, publiés p. V. Cousin. Paris 1836. in-4°. 12 fr.

Cette édition des ouvrages inédits d'Ab. appartient à la: *Collection de documents inédits sur l'Hist. de France, Sér. II.*

—— Lettres d'Abailard et d'Héloïse; nouv. trad. avec le texte à côté p. J. Fr. Bastien. Paris 1782. 2 vol. in-12. 6 fr.

Il y a plusieurs exemplaires de cette édition tirés in-8°. et imprimés sur vélin. Ils ont été vendus dans différentes enchères 100—245 fr. chacun.

—— Lettres — en latin et en français (trad. de D. Gervaise), préc. de la vie d'Abélard (p. M. de L'Aulnaye) Paris 1796. 3 vol. in-4°. 36 fr. Weigel 10 th.

—— Ancienne Héloïse, manuscrit nouv. retrouvé des lettres inédites d'Abailard et d'Héloïse, trad. p. de Longchamps et publ. av. des not. hist. p. A. Payberland (P. R. Auguis). Paris 1823. 2 vol. in-8°.

—— Lettres — trad. du latin sur le man. n°. 2023. de la bibl. roy. p. M. Éd. Oddoul, préc. d'un essai sur la vie et les écrits d'Ab. et d'Hél. jusqu'au concile de Sens p. Mad. Guizot et cont. p. M. Guizot. Paris 1837. 2 vol in-8°. Fig. 20 fr.

—— Lettres; trad. nouv. p. le bibliophile Jacob (Paul Lacroix) préc. d'un travail litt. p. M. Villenave. Paris, Gosselin 1840. in-8°. 3½ fr.

—— Opera, hactenus seorsim edita n. pr. in unum collegit, textum ad fidem librorum edit. scriptorumq. rec., notas, argumenta, indices adj. V. Cousin. Paris 1850. T. I. in-4°.

Voir: Ch. de Rémusat, Abélard. Paris 1845. 2 vol. in-8°.

Abalphatus, Asphahanensis. Paraphrasis in Apollonii Pergaei conicorum L. V. VI. VII. Lat. per Abr. Echellensem. Flor. 1661. in-fol.

Abano, Petrus de. Conciliator differentiarum philosophorum et praecipue medicorum. Mantuo per Thomam Septem Castrensem et J. Burster. 1472. gr. in-fol. 364 ff. à 2 col.

Première édition très rare, vendue 1000 fr. Brienne Laire, 131 fl. Meermann, et beaucoup moins cher depuis. A la suite de cette édition on trouve le *Tractatus de venenis* du même auteur. ib. et eod. a. 7 ff. in-fol.

—— Venet. 1476. Ghr. de Tarvisio. in-fol. 30 fr. La Vallière.

Les autres éditions de cet ouvrage (Venet. 1483. 1496. 1498. 1504. 1526. 1548. 1565. in-fol. Papie 1490. in-fol. Flor. 1520. in-fol. Basil. 1535. in-fol.) n'ont aucune valeur.

—— Tractatus de venenis. Mantuae 1472. in-fol.

Première édition de cet ouvrage, réimprimé: Patav. 1473. in-4°. Mant. 1473. in-4°. Rom. 1475. in-4°. Mediol. 1475. in-4°. Rom. 1490. in-4°. Lips. 1498. in-4°. etc. (Voy. Graesse, Litsrärgesch. Vol. II. Part. 2. p. 559.) Il y en a une ancienne traduction française: *Traité des venins — ensemble un traité de Théophraste Paracelsus des vertus et proprietez merveilleuses des serpens, araignés, crapaux et couvres — le tout traduit de latin en franc. p. Laz. Boet. Lyon* 1593. in-12. 3—5 fr.

—— (Petri Padubanensis) liber compilationis Phisonomiae. Paduae, P. Maufer. 1474. in-4°.

Voy. Dibdin, Aedes Althorp. p. 80. La seconde édition de cet ouvrage porte le titre: *Decisiones physiognomicae.* s. l. 1548. in-8°. La bibliothèque impér. de Paris possède un ms. de cet ouvrage (n°. 2598) sous le titre: *Liber compilationis a Petro de Padua.*

—— Expositio problematum Aristotelis. Mant. P. J. de Puahaeh. 1475. in-fol.

D'autres éditions de cet ouvrage oublié sont: Patav. 1482. Ven. 1482. 1505. 1519. in-fol. Paris. 1520. in-fol.

—— Astrolabium planum in tabulis ascendens etc. Venet. 1502. in-4°.

—— Quaestiones de febribus. Patav. 1482. in-4°.

—— Geomantia. Venet. 1549. 1586. in-8°.

Voy. Libr. di Capponi p. 433. *La geomantia tradotta di Lattina lingua nel volgare idioma. Ven.* 1550. *La seconda parte. Vinegia* 1552. in-8°. (ensemble ib. 1556. in-8°.)

—— Heptameron s. elementa magica. Paris. 1567. in-8°.

Réimprimé avec: *H. Corn. Agrippa, De occulta philos. LL. III. Paris.* 1567. in-8°.

Abarbanelis, Is., Comment. in Pentateuchum Mosis c. access. margin. indic. etc. stud. J. J. van Bashuysen. Hanov. 1710. in-fol. 2½ th. Weigel.

—— Comment. in Hoseam c. notis F. ab Huseu. Lugd. B. 1687. in-4°. Weigel 1½ th.

—— Comment. in prophetas priores. Hebraice. Acc. index lat. Lips. 1686. in-fol. Weigel 3 th.

—— Prooemium Commentariorum in Leviticum ex Hebr. in Latinum c. notis p. L. C. de Veil. Lond. 1683. in-fol.

—— et **Mosis Alschochi** Comm. in Esai. 30. ed. Const. l'Empereur. Lugd. B., Elzevir 1631. in-8°. Weigel 1 th.

Abarca, Pt., Los reyes de Aragon en anales historicos (desde el a. de 612 hasta el de 1516). T. I. Madrid 1682. T. II. Salamanca 1684. in-fol. 1 l. 5 sh. Bohn. 1 l. 11 sh. 6 d. Salva.

La continuation des annales de Zurita.

Abarca de Bolea. Voyez **Bojardo.**

Abate, Ant. del. Voyez **Courone.**

Abauzit, Firm., Oeuvres diverses cont. ses écrits d'hist. de crit. et de théol. d'antiq. et de géographie. Londres 1770—73. 2 vol. in-8°. Weigel 2 th.

—— Reflections on the Eucharist, on Idolatry, on the Mysteries of Religion, with Paraphrases and Explanations of sundry Parts of scripture etc. transl. from the french by E. Harwood. Lond. 1770. in-8°. 4 sh.

Il y a une autre édition de cet ouvrage recherché en Angleterre, sous le titre: *Miscellanies. Lond.* 1774. in-8°.

Abbadie, J., Traité de la vérité de la Religion chrétienne. Rott. 1681. 2 vol. in-8°.

Première édit. d'un ouvrage très estimé par les protestants français. Il y en a plusieurs réimpressions et traductions, entre autres: doux en allemand p. C. L. Bilderbeek. Leipz. u. Zolls 1721. in-4°. et p. H. J. de Hahn. Cerler. 1776. in-8°.; une en anglais p. H. Lussan. Lond. 1694. 2 vol. in-8°.; 8 sh. et une en italien av. d. not. Brescia 1799. 8 (4) vol. in-8°. 2 sc. 40 baj.

—— L'art de se connoître soi-même ou la recherche des sources de la Morale. Rott. 1692. in-12.

L'édition de Lyon 1693. in-12. est tronquée. Trad. en italien: Ven. 1773. in-8°. 30 baj.

—— Défense de la Nation Britannique où les Droits de Dieu, de la Nature et de la Société sont clairement établis. Londres 1692. in-8°. (à la Haye 1693. in-12.)

Ouvrage publié contre l'*Avis important aux réfugiés (p. Bayle).* Nouv. éd. Paris 1692. in-12.

—— Histoire de la grande conspiration d'Angleterre, avec le détail des diverses entreprises contre le roi et la nation, qui ont précédé le dernier attentat. Londres 1696. in-8°.

Ouvrage très rare, et très recherché en Angleterre.

Abbatius, Baldus Angelus, De admirabili viperae natura et de mirificis ejusdem facultatibus. Vrbini 1589. in-4°. 1591. in-4°. Hag. 1660. in-12. Fig.

Abbatti, R., Angli Antichristi demonstratio contra fabulas pontificias et ineptam R. Bellarmini de antichristo disputationem. Acc. Jacobi VI. Angliae Regis de Antichristo comm. Lond. 1608. in-8°. Weigel 3 th.

Abbattuttis. Voyez **Basile.**

Abbavilla. Voyez **Berna da Parigi.**

l'Abbé, Pot., Elogia. Acc. Steph. Petiot Panegyrici II. etc. Venet. 1674. in-8°. Weigel 1 th.

Abbey, The, of Kilhampton or Monumental Records for the year 1980 in predictive and satirical Epitaphs, delineating with progressive exactness the most prominent features of public Characters etc. London 1780. in-4°. 6 sh.

Rare et curieux. Les noms n'étant indiqués que par des initiales, les exemplaires avec une clef manuscrite sont recherchés.

Abbildungen. Voyez **Kilian, Hochzeit, Leichenbegängniss** et **Schwan.**

Abbot, Ch., Flora Bedfordiensis — arranged accord. to the System of Linnaeus, with occasional remarks. Bedford 1798. in-8°. Av. 6 planch. 5 sh.

Abbot, Ge., Quaestiones sex totidem praelectionibus in Schola Theolog. Oxoniae pro Forma habitis discuss. et disecpt. A. 1597. Oxon. 1598. in-4°. 7—8 sh.

Réimprimé p. Abr. Scultetus. Francf. 1616. in-4°.

—— Briefe Description of the whole world. Lond. 1634. in-12. 5—10 sh.

Cette édition d'un ouvrage très estimé et souvent réimprimé en Angleterre, dont la première édition parut en 1599, contient le portrait de l'auteur.

—— **Henry,** The Antiquities of Rome, compr. 24 select views of its principal ruins and panoramatic delineations of the new city, from the designs taken in the spot, in 1818 (by H. Abbot). London 1820. VI livr. in-fol. 61. 6 sh.

—— **John,** The natural History of the rarer Lepidopterous Insects of Georgia, with the Plants, on which they feed. Edit. by J. E. Smith, M. D. London 1797. 2 vol. in-fol. Av. 104 planch. col.

Quoique cet ouvrage, écrit en anglais et en français, soit imprimé magnifiquement, on ne l'estime pas trop, les figures étant inexactes. 25 l. 4 sh. Vendu 18 l. 10 sh.

—— **Rob.,** Antichristi demonstratio contra fabulas pontificias et ineptam Rob. Bellarmini de Antichristo disputationem. Lond. 1603. in-4°. 1608. in-8°.

—— A mirrour of Popish Subtilties. Lond. 1594. in-4°. 226 pag. 7 sh. 6 d.

Abbotsford Club Books. Ancient Mystories from the Digby Manuscr. preserved in the Bodlejan Libr., Oxford, ed. by Mr. Sharp of Coventry. Edinb. 1835. in-4°. 6 l. 6 sh. Bohn.

On n'en a imprimé que très peu d'exemplaires pour les membres du Club. Un seul a des gravures enluminées d'après le manuscrit original.

—— State Papers and Miscellaneous Correspondence of Thomas Earl of Melros, consisting of 350 letters and papers from 1599 to 1615. Edinb. pres. to the Club by J. Hope. 1837. 2 vol. in-4°. 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.

—— Letters and State Papers during the reign of James VI. chiefly from the Man. Coll. of Sir J. Balfour of Denlyn, cont. 215 letters and papers from 1577 to 1625. Edinb. pres. to the Club by Ad. Anderson 1838. in-4°. Av. autogr. fac-simil. 3 l. 6 sh. Bohn.

—— Ecclesiastical Records: Selections from the Minutes of the Synod of Fife from 1611 to 1687. Pres. to the Club by Cb. Baxter 1837. in-4°. Av. fig. 2 l. 2 sh. Bohn.

—— Eccles. Records. Selections from the Minutes of the Presbyteries of St. Andrew's and Cupar from 1641 to 1698. Edinb. pres. to the Club by G. R. Kinloch 1837. in-4°. Av. auth. fac-s. 2 l. 2 sh. Bohn.

—— Jacobite Correspondence of the Atholl Family. Edinb. 1840. in-4°. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.

Abbreviaturae. Libellus dans modum legendi abbreviaturas in utroque jure. Nuremb., Fr. Crewsner 1482. in-fol. 2 th.

Ouvrage souvent réimprimé à la fin du XV. et au commencement du XVI. siècle. Voyez: *Quedam regule de modo titulandi seu apiscandi pro novellis scriptoribus copulate, ad similitud. cod. sacc. XV. exar. ed J. Sp. Smith. Cadomi* 1840. in-4°. 10 fr.

Das A B C, cum notis variorum. Horaesgeg. von einem, Dessen Namen im A B C stehet. Erster und Ander Theil. Leipzig u. Dresden 1703. in-8°.

On trouve ordinairement ajouté à la fin de cet ouvrage anecdotique et curieux: *Das Einmahl Eins, cum notis variorum. Dresd. u. Leipz.* 1703. in-8°. Étant peu connus, ces deux livres facétieux, quoiqu'ils soient fort distingués dans leur genre, se vendent généralement au très bas prix de 20 à 25 gros.

Abcontrafactur vnd Bildnis aller Groshertzogen, Chur- vnd Fürsten, welche vom J. n. Chr. Geb. 812—1586 das Landt Sachssen regiret haben. Dresden, Gimel Berg 1586. in-4°. Fig. en bois.

Un exemplaire imprimé sur vélin se trouve dans la bibliothèque roy. de Dresde. — L'auteur est Jean Agricola.

Abcontrafactur — — — 1599, das Land Sachsen, Löblich vnd Christlich regieret haben. Sampt Kurtzer Erklerung Ihres Lehens aus glaubwirdigen Historien zusamen getragen vnd in deutsche Reime bracht. Wittenberg 1599. in-fol. 48 portraits accomp de vers.

Abdalla. Arrivall and Entertainements of the Embassador Alkaid Yaurar Ben Abdalla, with his associate Mr. Robert Blake, from Muley Mohammod Sheque, Emperor of Marocco etc. Lond. 1637. in-4°. 2 l. 11 sh.—4 l. 18 sh. Longm.

Abdallae Beidavaei Historia Sinensis, pers. et lat. ab Ant. Mullero. Acc. ej. notae. Nunc c. addit. od. a. Quodvultdeo Abr. Mullero. Jen. 1689. in-4°. 1⅔ lb. Weigel. 17 fr. Langlès.

A la suite de cet ouvrage se trouvent ordinairement: *Itineraria duo in Sinas conf., comm. alphab. de Sin. et N. Test. rebus, basilicon Sin., imp. Sin. nomenclator geographicus.* Ces deux écrits ont été réunis sous le titre: *Andr. Mulleri Opuscula nonnulla orientalia. Francof. ad V.* 1695. in-4°. Il existe une trad. anglaise: *Abdalla of Beyza. A Chinese chronicle transl. from the Persian w. notes and explan. by S. Weston. London* 1820. in-8°.

Abdalmalek, B. Marvin Noah ben Nasser. The Chaturanga or game of chess, transl. from the persian by Mrs. Col. Hartley. London 1841. in-8°.

Abdalrahim ben Abdalkerim, A short treatise in Arabic, called ضرورة لذوي الالباب. on nouns masculine and feminine. Calcutta. s. a. in-8°.

Abdalrahim. An explanation of difficulties in the work called: الصبانية على المقدمة الجاجبية الفوائد, i. e. the commentary of Abdalrahman Algiami on the grammar called كافية of Ibn Alhadjed. Calcutta 1820—21. in-8°.

—— Arabic grammar, in Persian, called Gayat al hayan, the original of Lumsden's. Calcutta 1828. in-4°.

Abdalrahman ben Mohammod Alisfahani Algiami. An Arabic commentary, called الفوائد الصبانية على المقدمة الجاجبية, on the grammar, called كافية, by Othman ben Omar Ibn Alhadjed. Calcutta 1818. in-8°.

Abdalrahman, B. Moh. Ibn. Khaldun. Voyez **Khaldun.**

Abdalrahman. Voyez **Habdarrahman.**

Abdias Babil. primi episc. de historia certam. apostol. L. X. Julio Afric. interprete, Matthiae ote. vitae. Paris 1566. in 8°. 1 th. Weigel. 2 sc. 50 baj. Gallarini.

Abdisu. Voyez **Abd Isu.**

Abdollatiphi Historiae Aegypti compendium. Arabice et Latine. Oxon. in-8°. 3 l. 3 sh. Bibl. Askew.

Cet ouvrage, dont un exemplaire se trouve au Musée Brit., est de la plus grande rareté. L'impression en a été interrompue après la mort de son auteur, Th. Hyde, de sorte qu'il n'y eut que 96 pages d'imprimées.

—— Hist. Aeg. Compendium. Arabico et Latine. Partim ipse vertit partim a Pocockio versum ed. cur. notisq. illustr. J. White. Oxon. 1800. in-4°. 1 l. 1 sh.

Il faut y joindre: *Abdollatiphi Vitae auct. Ibn Abi Osaibu e codd. Mss. Bodlej. descr. et lat. vert. J. Mousley. Oxon.* 1808. in-1°. 6 sh. — Le texte arabe de l'hist. de l'Égypte p. Abdollatiph avait déjà été imprimé l'an 1782 en Angleterre p. White, mais les exemplaires en furent cédés à Mr. Paulus, qui les publia en 1789 sous le titre: *Abdoll. compendium Memorabil. Aegypti. Tub.* in-8°. 2 th.

—— Relation de l'Égypte par Ald-Allatif, suivie de divers extraits d'écrivains orientaux et d'un état des provinces et des villages de l'Égypte dans le XIV. siècle. Trad. et cur. de notes hist. et crit. p. S. de Sacy. Paris, Treuttel 1810. in-4°. 24 fr. (pap. vélin 48 fr.) 1 l. 18 sh. Parh.

Une traduction anglaise se trouve dans Pinkerton, Collection of voyages and travels T. XV., et chez White, Aegyptiaca T. II. La traduction allemande de S. G. G. Wahl (Halle 1790. in-8°. 20 gr.) ne vaut rien.

Abd-Oor-Rusheed-E, t'Hal vee, Moontukhub-ool-loghaut or a dictionary of Arabic words, with a Persian translation etc. revised by Moloveo Allah Dand. Calc. 1808. in-4°.

Abdorrahman. Journal d'Abdorrahman Gabarti, pendant l'occupation française en Égypte, suivi du précis de la même campagne p. Mou'allem Nicolas el Turki, secrétaire du prince des Druses, trad. de l'arabe p. Al. Cardin. Alexandrie 1835. in-8°.

Réimprimé à Paris 1838. in-8°

Abdnensis, Ferdin., Oratio pro Jure Civili et Epigrammata. Venet. 1546 apud Aldi filios. in-8°. 6 lire.

Abdulkurreem. The Memoirs of Khojeh Abdulkurreem, who accompanied Nadir Shah on his return from Hindostan to Persia: including the history of Hindostan from A. D. 1739—49, transl. from the original Persian by Fr. Gladwin. Calcutta 1788. in-8°. 5 sh. 7 fr. 55 c.

Voyez *Voyage de l'Inde à la Mekke, extr. et trad. de la vers. angl. des Mém. d'Abdulkeerem av. d. not. p. L. Langlès. Paris* 1797. in-12. Fig. (T. I. de sa Collection portative de voyages. Paris 1797. 5 vol. in-18.)

Abdullah Shirazy. Ulfaz Udwiyeh or the materia medica, in the arabic, persian and hindevy langnages, compiled by Nouredden Mohemmed Ah-dullah Shirazy, with an englisb translation by Fr. Gladwin. Calc. 1793. in-4°. 1 l.

Abdu'lmelik (Abu Mansur) ben Mohammod ben Ismael, Ettsealebi صوان الوحيد في المحاضرات. Der vertraute Gefährte des Einsamen in schlagfertigen Gegenreden, übers. d. G. Flügel. Wien 1829. in-4°. 9 th. 11. 7 sh. Bohn.

Abdur-Rahim Effendi. Fetawai Abdurrahim etc. Constantinople 1243 (1827), impr. sous l'inspection d'Ibrahim Ssaïb. 2 vol. in-fol.

Abdurrahman. Voyez **Habdurrahman.**

Abdu-r-razzaq B. Jemal-ud-dyn, Cashy اصطلاحات الصوفية, A dictionary of the technical terms of the Sufiee; Arabic ed. by Al. Sprenger. Calcutta 1845. in-8°. 6 sh.

Abel, Clarke, Narrative of a Journey in the Interior of China, and of a voyage to and from that country in the years 1816 and 1817, containing an account of the most interesting transactions of Lord Amherst's embassy to the court of Pekin. London, Longman 1814. in-4°. Av. cart. et fig. col. 3 l. 10 sh., 1 l. 15 sh. Drury. 100 fr. Langlès.

Abel, Ivar. Sympbona s. undecim linguarum orientalium discors exhibita concordia, tamulicae videlicet, granthamicae, telugicae, sanscrutamicae, marathicae, balabandicae, canaricae, hindostanicae, cuncanicae, guzaraticae et peguanicae non caracteristicae, quibus ut explicatio, harmonica adjecta est latina. Editore *Abel.* Havn. 1752. in-8°.

Abel, M., Carminum L. IV. Eleg. L. II. a. l. 1594. in-8°. Weigel ⅓ th.

Abel, N. H., Oenvres complettes avec des notes et développements, rédigées par ordre du Roi p. B. Holmboe. Christiania, Cappelen. 1. II. in-4°. 11 spd. 80 sh. 21 rd. 84 sh.

Abela, Gi. Fr. Malta illustrata con le sue antichità etc. corr. accresc. e contin. da G. Ant. Ciántar. Malta 1772—80. 2 vol. in-fol. Fig. 20 fr. 50 c. Reina.

La meilleure édition d'un ouvrage estimé et déjà publié: Malta 1647. in-fol. (Descritione di Malta — con le sue antichità ed altre notizie, L. IV. 8 sc. Gallarini. 15 sh. Longman.) Traduit en latin par J. A. Seinerus. Lugd. B. 1723. in-fol. (traduct. reçue dans: Graev. Thes. Ant. et Hist. Ital. T. XV.)

Abele, Matth. Künstliche Unordnung, das ist: Wunderseltsame niemals in offentlichen Druck gekommene Gerichts- und ausser Gerichts- doch wahrhaffte Begebenheiten. Nürnberg 1670—75. 5 vol. in-12.

La sixième édition de cet ouvrage curieux et intéressant a le titre: *Metamorphosis telae judiciariae d. i. Seltzame Gerichtshändel samt denen, hierauf gleichfalls seltzam erfolgten Gerichts-Aussprüchen etc. Nürnb.* 1684. in-8°. *Continuatio metamorphosis telae jud. od. Ander Theil seltz. Gerichtshändel. ib.* 1684. in-8°. 1 th. La seconde partie manque ordinairement.

Abelinus. Voyez **Gottfried** et **Theatrum.**

Aben Ali. Voyez **Avicenna.**

Aben Amin. Voyez **Hita.**

Aben Beithar. Voyez **Beithar.**

Abençufian. La vie du roy Almansor, écrite par le vertueux capitaine Ali Abençufian, vice-roi et gouverneur des provinces de Denque en Arabie (trad. de l'Espagnol p. Fr. d'Obeilh). Amsterdam chez D. Elsevier 1671. in-12.

Ouvrage imprimé en gros caractère, et assez recherché. 15—70 fr. — Fr. d'Obeilh n'est pas l'auteur de cette histoire attribuée à Abençufian. Voy. **Abulcacim Tarif.**

Abendana, Isaac, Discourses of the ecclesiastical and civil Polity of the Jews. London 1709. in-8°. 3 sh. 6 d.

—— The Jewish Calendar; containing an account of their feasts and fasts. Oxford 1696. in-8°. 3 sh.

Abendana, Jacob, Mickal Jophi perfectio pulchritudinis s. Commentarius in loca scl. voceaque et res diffic. S. Script. a R. Salmone Ben Melech. c. spicil. s. rer. practer. et intermiss. Autb. R. Jac. Abendana. Hebraice. Amst. 5421. in-fol. Weigel 4 th.

—— Disp. epistol. Hebr. inter Aut. Hulsium et Jac. Abendanah, add. vers. latina. Lugd. B. 1669. in-4°. 1 th.

—— Cuzary libru de grande sciencia y mucha doctrina etc. — trad. del ebrayco en espaûol y comentado por el Hacham Jascob Abendaaa en Amsterdam año 5423. Amst. 1663. in-4°. 3 th. — Très rare.

Aben Ezra. Commentarius in Pentateuchum. Hebraice. Neapoli an. CCXLVIII. (1488.) in-fol.

Ouvrage de la plus grande rareté. 200 th. Les différentes réimpressions, si elles sont bien conservées, 10—15 th.

—— Liber עשרת הדברים עם פרוש Comm. in Decalogum c. vers. lat. Seb. Munsteri. Basil. 1527. in-8°. 2 th.

—— Hebr. et Lat. p. J. Mercerum. Paris 1566. in-4°. 1½ th.

—— Liber de nativitatibus seu de significationibus figurarum XII domuum coelestium. Lat. ed. J. Dryander. Marp. 1537. in-4°. 3 th.

Le première édition: Venet. Erh. Ratdolt. 1485. in-4°. est très rare.

—— Aenigma de litteris quiescentibus. Hebr. c. vers. ac not. R. David Cohen de Lara. Lugd. B. 1648. in-4°. 2 th.

La traduction latine seule: Lugd. B. 1658. in-4°. 1 th.

—— Comm. in Hoseam, Joel, Amos, Obadiam et Jonam. Hebraice. Paris. 1556. in-4°. 3 th.

—— Comm. in Hoseam, Hebr. et Chald. c. dupl. vers. lat. et e. annot. G. Coddaei. Lugd. B. 1621. in-4°. 3 th.

—— Comm. in Proverbia Salomonis, Lat. p. Ant. Giggeium. Mediol. 1620. in-4°. 3 th.

—— Liber יסוד מורא i. e. Fundamentum timoris; liber theologicus in duodecim capita distributus, quibus de praeceptis Judaeorum variisque scientiarum generibus agitur etc. Ven. 1566. in-8°. 4 th.

(Abrah. Avenaris) Opera astrologica, interpr. P. de Abano. Venet. 1485. in-fol. 15 th. — Très rare.

—— Neu eröfnetes Kunststück des Schachspiels in das Deutsche übersetzt. Frankf. u. Leipz. 1743. in-8°. 20 gr.

Aben Ezra, Kimchi, An everlasting prognostication of the change of weather. London for M. G. s. a. in-8°. 10 sh.

Aben Hamin. Voyez **Hita.**

Aben Jarchi. Voyez **Jarchi, Abr.**

Aben Ragel. Voyez **Haly** Aben Ragel.

Abentariqne. Voyez **Tarif.**

Aben Tybbon Physica Sacra. N. prim. ed. et lat. facta Joa. Is. Levita auct. Hebr. et Lat. Coloniae 1555. in-8°. 1 th. 5 gr. Weigel.

Abenzoar. Voyez **Abohaly.**

Abercromby, David, Academia scientiarum or the Academy of Sciences, with the names of those famous Authors, that have written on every particular Science in English and Latin. London 1687. in-8°. 5 sh.

—— Fur academicus s. academia ornamentis spol. a furibus qui in Parnaseo coram Apollina sistuntur, ubi criminis sui accus. et convinc. Ed. II. Amst. 1701. in-12. ⅜ th. Weigel.

Abercromby, Patrick, The martial Atchievements of the Scots Nation. Edinb. 1711—15. 2 vol. in-fol. 1 l. 15 sh. — 5 l. 7 sh. 6 d.

Ouvrage d'une grande importance pour l'histoire d'Écosse dans les XIV. et XV. siècles. Pour les temps plus reculés il est plein de fables. — Une nouvelle édition en a été publiée: Edinb. 1762. 4 vol. in-8°.

Aberdeen. Collections for a history of the shires of Aberdeen and Banff, publ. by the Spalding Club. Aberdeen 1843. in-4°.

—— Extracts from the council register of the Burgh of Aberdeen, publ. by J. Stuart for the Spalding Club. Aberd. 1844. in-4°.

—— Registrum episcopatus Aberdonensis, publ. by the Spalding Club. Edinb. 1845. T. I. II. in-4°.

Aberlin, Joachim, Bibel oder heil. geschrift gsangsweysz in drü Lieder uffs kürtzest ausamen verfasset und gestellt. Zürch 1551. in-8°. 46 ff. 48 kr. Butsch.

Extrait très rare de la Bible en couplets.

Abernethy, John, of Glasgow, Discourses concern. the being and natural perfections of God. Lond. 1743. 2 vol. in-8°.

Digitized by Google

Abernethy, John, Sermons on various subjects, with a preface, contain. the life of the author. London 1748. 4 vol. in-8°.

—— Scarce and valuable Tracts and Sermons. Lond. 1751. in-8°.

Ces différents ouvrages d'un théologien très estimé en Angleterre se payent ordinairement 1 l. 11 sh. 6 d.

Abernethy, John, bishop of Caithness, A christian and heavenly Treatise, contain. Physick for the Soule, newly corrected and enlarged by the author. Lond. 1822. in-4°. 6 sh.

Abernethy, John, Surgical Works and Physiological lectures. London 1826. 3 vol. in-8°. 2 l. 2 sh.

—— The Abernethian code of health and longevity. Lond. 1829. in-8°. 3 sh.

Abhandlungen der kurfürstl. *Baierschen* Gesellschaft der Wissenschaften histor. u. philos. Inhalts. München 1763—76. 10 vol. in-4°. 20 th. Neue philos. ib. 1778—97. 7 vol. in-4°. 18½ th. Neue histor. ib. 1778—89. 5 vol. in-4°. 13⅓ th. Abhandl. d. Baiersch. Academie über Gegenst. d. schönen Wissensch. Vol. I. ib. 1781. in-8°. 1 th. Denkschriften d. kön. Acad. d. Wissensch. Vol. I—IV. a. d. J. 1808—15. ib. 1809—17. 4 vol in-4°. Neue hist. Abh. Münch. 1804—23. Vol. I—V. in-8°. 10⅓ th. Denkschriften d. kön. Acad. d. Wiss. zu München f. d. Jahre 1808—24. 9 vol. in-4°. Av. fig. 30 th. Abhandl. d. math. physic. Classe d. k. B. Ac. d. Wiss. Vol. I. v. 1829—30. ib. 1832. in-4°. Av. 36 planch. lithogr. 5⅓ th. Vol. II. Part. 1—3. v. 1831—36. ib. 1837. in-4°. Av. fig. 6 th. V. III. P. 1—3. IV. 1—3. ib. 1841—46. Av. fig. 12 th. V. 1—3. ib. 1847—50. Av. 26 pl. 6 th. VI. 1—3. ib. 1851—52. Av. 20 pl. lith. 6 th. VII. 1—3. 1853—56. Av. 20 pl. 6 th. Abh. d. naturwiss. technischen Commiss. d. kön. Bai. Ac. d. W. ib. 1857. Vol. I. in-4°. 1⅓ th.

Abhandlungen einer Privatgesellschaft in *Böhmen* zu Aufnahme der Mathem., d. vaterländ. Gesch. u. d. Naturgesch. z. Druck beförd. v. Ignaz von Born. Prag 1775—84. 6 vol. in-8°. Av. fig. 7⅔ th. Abhandl. d. böhm. Gesellsch. d. Wissensch. Prag u. Dresden 1785—88. 4 vol. in-4°. Av. fig. 13 th. Neuere Abhandl. Prag 1791—99. 3 vol. in-4°. 7⅓ th. Abh. v. 1802—19. ib. 1804—20. 7 vol. in-8°. Av. fig. 31⅓ th. Neue Folge. Vol. I—V. v. 1831—36. ib. 1833—37. in-8°. Av. fig. 10⅓ th. V. Folge. Vol. I. 1837—40. ib. 1841. in-4°. Av. 12 planch. 5⅓ th. Vol. II. ib. 1841—42. 1843. in-4°. Av. 11 planch. 6⅔ th. Vol. III. 1843—44. in-4°. 6 th. Vol. IV. 1845—46. Av. 13 planch. ib. 1847. in-4°. 6 th. Vol. V. 1847. Av. 23 planch. ib. 1848. in-4°. Vol. VI. 1848—50. ib. 1851. in-4°. Av. 21 planch. 6 th. Vol. VII. ib. 1852. in-4°. 6 th. Vol. VIII. ib. 1854. in-4°. 7 th. Abh. d. histor. Classe Vol. I. Part. I. ib. 1833. in-4°. Av. 4 planch. 3⅓ th. Part. II. 1833. in-4°. Av. 13 tab. gén. 3 th. Vol. II. Part. I. 1837. Av. 10 planch. 2⅙ th. Part. II. ib. 1839—40. Av. 4 tabl. et 1 carte. 4 th. V. III. P. 1—3. IV. 1—3. ib. 1841—46. 12 th. V. 1—3. 1848—49. in-4°. Av. 4 pl. 6 th. VI. 1—3. ib. 1850—52. Av. 1 pl. 6 th. VII. 1—2. ib. 1853—55. in-4°. 4 th. Abh. d. philos. philol. Cl. Vol. I. ib. 1837. in-4°. Av. 10 planch. 2⅙ th. V. II. P. 1—3. III. 1—3. IV. 1—3. ib. 1837—46. in-4°. Av. fig. 18 th. V. 1—2. ib. 1849. Av. 3 pl. 2 th. VI. 1—3. ib. 1850—52. Av. 41 pl. 6 th. VII. 1—3. ib. 1853—56. in-4°. Av. 4 pl. 6 th. VIII. 1852—54. ib. 1854. in-4°. Av. 11 pl. 7 th.

Abhandlungen d. kais. kön. Oesterreichischen *Geologischen* Reichsanstalt. Wien 1853—55. Vol. I. et II. in-fol. Av. 126 planch. 38 th. ib. 1856. Vol. III. in-fol. Av. 52 planch. et 1 carte. 20 th.

Abhandlungen, naturwissenschaftliche, gesamm. u. herausgeg. v. *W. Haidinger*. Wien 1847—51. Vol. I—IV. in-4°. Avec beaucoup de planches. 50⅔ th.

Abhandlungen der kön. *Sächsischen* Gesellschaft der Wissenschaft zu Leipzig. Mathem. Physic. Classe Vol. I. Leipzig 1852. Av. 3 planch. 4⅔ th. Vol. II. (IV.) 1855. in-4°. Av. 19 planch. 6⅔ th. V. III. (V.) Av. 15 pl. 1857. in-4°. 6½ th. Philol. Histor. Cl. Vol. I. (II.) 1850. in-4°. Av. 1 carte. 6 th. V. II. (III.) 1857. Av. 3 pl. in-4°. 7⅔ th.

Voyez **Academia** et **Acta**.

Abhomeron ou **Abimeron** (Abymeron) Abenzohar, ou **Abumeron** (Alhumeron) Aven Zohar (au lieu de: Abu Mervan Ibn Zohar) Liber Theiair (Theicrifi) dahalmodaua vahaltadabir id e. Rectificatio medicationis et regiminis. Ven. p. Joa. de Forlivio et Gregorium fratres. 1490. in-fol. Goth. à 2 col. 4, 40 et 64 ff. 5—6 th.

Ouvrage souvent réimprimé, p. ex. Lugd. 1531. in-8°. c. Antidotario. Ven. p. Greg. de Gregoriis 1514. in-fol. (Conf. Choulant, Bücherkunde p. 375.) Le titre est corrompu de:

التدبير التيسير في المداوا

Al Teisir fil' Modawâti we'l Tadbir, Facilitatio medicamentorum et regiminis.

—— Alguasir Albuleizor, liber de curatione lapidis. Venet. 1497. in-fol.

Ouvrage du même auteur „Abu Mervan Ben Zohr".

Abi Abdallah. Voyez **Bnsiri.**

Abingdon. The chronicle of the monastery of Abingdon; with English transl. now first publ. by J. O. Hallimell for the Berkshire Ashmolean Society. Reading 1844. in-4°.

Abinscenus (Aboalus). Voyez **Avicenna.**

Abiosus, Joh., Dialogus in Astrologie defensionem. Cum (*sic*) Vaticiaio a diluvio usq3 ad Christi annos 1702. Ven. 1494. in-4°. 3—4 th.

Aboab. Voyez **Isaac** Aboab.

Abondance (J. d'). Voyez **Abundance.**

Abool Fuzl Khirud Ufroez, a translation into Hindostanee verse of the Uyar Danish of Abool Fuzl, by Hufeez ood deen i Ahmud. Calc. 1815. 2 vol. in-8°. 3 l. 3 sh. Parbury.

Abool Kasim ef Hoolla شرائع الاسلام A treatise on lawful and forbidden things, in Arabic. Calcutta 1839. in-4°.

Abool Kausim i Firdousee. Voyez **Firdusee.**

Aboo Mohammudin. Voyez **Hariri.**

Abrabanel. Voyez **Abarbanel.**

Abraham patriarcha Liber יצירה s. de creatione, Hebr. cum quinque expositionibus R. Mosis bar Nachman, R. Mosis Butrillo, R. Abraham bar Dior, R. Saadiae Gaon et R. Eliezer de גרמיזא. Mantuae 1562. in-4°. 5—6 th.

Le véritable auteur de ce livre très estimé par les cabbalistes est le R. Akibah (135 après Jés.-Chr.).

Abraham Aben Asher אבא Comment. in Midrasch Rabba ad librum Genesis. Venet. 1568. in-fol. 10—12 th.

Abraham Aben Azuz nommé **Aben Burghil** Liber לחם אבירים Panis robustorum. Venet. 1605. in-fol. 6—7 th.

Abraham Aben Chasdai Liber בן המלך Filius regis. Liber comprehendens sermones et disputationes inter Regem et Nazaraeum. (En hébreu.) Mant. 1557. in-8°. 3 th.

Roman philosophique dans la forme des macames de Hariri. La première édition de ce livre souvent imprimé a été publiée à Constantinople 1518. in-4°.

—— Liber התפוח s. de pomo quod Aristotelee aegrotans manu tenebat odoris gratia. (En hébreu.) Rive de Trento 1562. in4°. 3 th.

Livre concernant l'état de l'âme après la mort, attribué faussement à Aristote, et traduit de l'arabe en hébreu par R. Jehuda ben Salomon El Charisi. On a ajouté à cette édition deux traités de Salomon ben Gabirol. La première édition de cet ouvrage publié en hébreu et en latin p. J. J. Lossius (Giessae 1706. in-4°.) est: Venet. 1519. in-4°.

—— כי מאזני צדק Compendium einer vollständ. philos. Ethik in 32 Abtheil. Aus dem Arabischen des El Ghazali a. Tue ins Hebräische übertragen. Herausgeg. v. J. Goldenthal. Leipzig 1839. in-8°.

Digitized by Google

Abraham Aben Chija Sphaera mundi. Hebr. c. vers. E. O. Schreckenfuchsii et not. Munsteri. Basil. p. H. Petrum. 1546. in-4°. 3 th. Weigel 2½ th.

Cet ouvrage estimé et recherché a été réimprimé avec des suppléments, et enrichi de notes en hébreu p. R. Jonathan ben Josef. Offenbach 1720. in-4°.

Abraham Aben David Liber הקבלה, h. e. acceptae traditionis. Venet. 1545. in-4°. 2 th.

Chronique depuis Adam jusqu'au temps de l'auteur (1161). La première édition (Mant. 1514. in-4°.) très rare a été souvent réimprimée. Une traduction latine se trouve dans: *Bibl. Genebrard. Seder Olam Sutæ hebraice, una cum initio* ס' הקבלה c. *vers. latina. Paris.* 1572. in-8°.

Abraham Aben Meir Aben Ezra. Voyez **Aben Ezra.**

Abraham Mutal תורת נזיר Lex Nazir: Novellae in Nazir. Saloniki 1821. in-fol. 6 th.

Abraham a Sancta Clara, Judas der Ertz-Schelm für ehrliebe Leuth oder eigentlicher Entwurff vnd Lebens-Beschreibung dess Ischariotischen Bösewicht etc. Bonn 1687. in-4°. Salzb. 1688—92. 3 vol. in-4°. 1691—95. 4 vol. in-4°. 1710. Nürnb. 1690. 1709. 1718. Augsb. 1752. Nürnb. 1775. 4 vol. in-4°. 2½ th.

Nouvelle édition: Passau 1834—37. 7 vol. in-8°. 6 fl. 30 kr. Trad. en hollandais: *Judas den Aartsschelm. Amst.* 1745. 3 vol. in-8°. 2 gld. 14 st.

—— Reimb dich oder Ich liss dich d. i. Allerlei Materien, Discurs, Concept vnd Predigen, welche bishero in vnderschidlichen Tractätlen gedruckt worden, nunmehr in ein Werck zusammen gereimt vnd zusammen geraumbt. Lucern 1687. in-4°. Salzb. 1687. 1708. in-4°. Cölln 1688. 1691. 1693. 1702. in-4°. Augsb. 1714. 1754. in-4°. 3 th.

La plupart des éditions citées contiennent dans un ordre différent les ouvrages suivants: *Der glückliche Fischzug in Anaback, Oesterreichisches Deo Gratias, Der klare Sonnen-Schein in dem heil. Dominikaner Orden, Mercks Wienn, Lösch Wienn, Grosse Todten Bruderschafft, Auff, auff ihr Christen, Danck- und Denckzahl des Achten gegen dem Dreyg, Neuerwöhlte Paradeyss-Blum, Soldaten-Glory, Wohlriechender Spica-Nardi, Die heilige Hof-Art, Astriacus Austriacus, Prophetischer Willkomb, Zeugnuss und Verzeichnuss eines Lobwürdigsten Tugend-Wandels.*

—— Gack, Gack, Gack, Gack à Ga einer wunderseltzamen Hennen in dem Herzogthum Bayrn; d. i. Beschr. d. Wallfahrt Maria-Stern in Täxa etc. München 1685. 1687. 1688. in-8°. Cölln 1688. in-8°. Wien 1732. in-8°. Av. fig. 1 th.

—— Grammatica religiosa quae pie docet declinare a malo et facere bonum, amplecti perfectum in praesenti et respuere imperfectum. Salisb. 1691. 1699. in-4°. Cölln 1699. 1719. in-4°. Augsb. 1721. 1725. 1729. in-4°. 1 th.

Il y a une traduction allemande de ces 55 sermons: Cölln 1698. 1699. 1705. 1730. in-4°. Augsb. 1766. in-4°.

—— Etwas für Alle d. i. kurse Beschreibung allerlei Standes- Amts- und Gewerbs-Personen mit beigedr. sittlichen Lehre und bihlischen Concepten etc. Würzb. 1699—1712. 3 (2) vol. in-8°. Salzb. 1711. 1733. 2 vol. in-8°. Av. beaucoup de fig. 2 th.

Trad. en hollandais: *Jets voor allen. Amst.* 1758. 4 vol. in-8°. Av. planch. 4 gld.

—— Mercurialis oder Winter Grün d. i. Anmuthige und kurzweilige Geschichte und Gedichte etc. Nürnb. 1700. 1731. 1733. in-4°. Augsb. 1766. in-4°. Fig. 1 th.

Trad. en hollandais: *Mercurialis of Wintergroen. Amst.* s. a. 2 vol. in-8°. 2 gld.

—— Abrahamisches Gehab Dich Wohl! oder Unglaube in diesem End-Werke seiner Schriften etc. Wien 1700. in-4°. 1737. 1739. Nürnb. u. Augsb. 1729. in-4°.

—— Abrahamisches Bescheid-Essen, Soll man wohl nicht vergessen etc. Nürnb. 1714. in-4°. Wien 1717. 1719. 1737. in-4°. 1 th.

—— Sterben und Erben d. i. Die schönste Vorbereitung zum Tode etc. Amst. 1702. in-4°. Prag 1702. 1711. in-4°. Salzb. 1710. Nürnb. 1739. Wien 1739. 1744. in-4°.

Trad. en hollandais: *Sterven en Erven. Amst.* 1740. in-8°. Av. planch. 18 st.

Abraham a Sancta Clara, Drey erbauliche und sinnreiche Andachten. Augsb. 1702. in-8°. ½ th.

—— Neu eröffnete Welt-Galeria. Nürnb. 1703. in-fol. 3 th.

Avec 116 estampes gravées par Weigel. — Très rare.

—— Heilsames Gemisch Gemasch. Würzb. u. Nürnb. 1704. 1724. in-4°. Wien 1737. in-4°. Av. fig. 1 th.

Trad. en hollandais: *Nuttelyk mengelwoes. Amst.* 1752. 2 vol. in-8°. Av. planch. 2 gld. 2 st.

—— Wunderwürdiges ganz neu ausgeheckles Narren-Nest oder curieuse Officin und Werkstatt mancherley Narren und Närrinnen etc. Franef. 1707. in-8°. Wien 1737. 1751. 1753. 3 vol. in-8°. Av. fig. (Centifoliam stultorum oder hundert ausbündige Narren in e. neu aufgewärmten Alapatrie Pasteten in 100 Kupfern. Comme Vol. II. Schilderungen v. 100 Närrinnen in Kupfern dargest. s. a. Nürnb. in-4°. Av. fig. 3⅓ th.)

Trad. en hollandais: *De gekheid der Weereld uytvoerlyk beschr. en kluchtig vertoont in honderd Narren. Amst.* 1721—1731. 2 vol. in-8°. Av. planch. 4 gld. 8 st. *De geteerde Nar.* ib. 1734. in-8°. 1 gld. *Narrinnen Spiegel.* ib. 1737. 1743—1753. 2 vol. in-8°. Av. planch. 3 gld. 12 st.

—— Wohlangefüllter Weinkeller, in welchem manche darstige Seel sich mit einem geistigen Gesang Gott erquicken kann etc. Würzb. 1710. in-4°. 1725. 1739. in-4°. Av. fig. 1 th.

Trad. en hollandais: *Weldoorzuene Wynkelder. Amst.* s. a. in-8°. 1 g. 5 st.

—— Huy! und Pfui! der Welt. Huy oder Anfrischung zu allen schönen Tugenden, Pfui oder Abschreckung von allen schändlichen Lastern etc. Würzb. 1707. in-fol. 1710. 1725. in-4°. Salzb. 1710. in-4°. Nürnb. 1725. in-4°. 4 th.

Rare, et recherché à cause des 100 gravures de Weigel. — Trad. en hollandais: *'s Weereelds mooi en leelykheit. Amst.* 1734. 2 vol. in-8°. 1 gld. 12 st.

—— Geistlicher Kramerladen voller Apostolischer Wahren und Wahrheiten etc. Würzb. 1710. in-4°. 1714. 1719. 1725. 1743. in-4°. Av. fig. 1½ th.

—— Besonders meublirt- und gezierte Todten-Kapelle etc. Nürnb. u. Würzb. 1710. 3 vol. in-4°. 1711. 1729. Nürnb. 1711. 1720. in-8°. Av. fig. 3 fl. 30 kr. Bntsch.

Trad. en hollandais: *Den algem. doodenspiegel ofte de Kapelle der Dooden. Brussel* 1730. in-8°. *Amst.* 1740. in-8°. 1 gld. 10 st.

—— Abrahamische Lauber-Hütt, ein Tisch mit Speisen in der Mitte etc. Wien 1721—33. 3 vol. in-4°. Nürnb. 1717. 1721. 1738. 1749. 3 vol. in-4°. 3 th.

Trad. en hollandais: *Abrahams Loofhut. Amst.* 1764. 3 vol. in-8°. 2 gld. 8 st.

—— Auf auf ihr Christen. Wien 1683. 1684. 1685. in-8°. ½ th.

—— Lösch Wien. Wien 1680. 1690. 1712. in-8°. Salzb. 1687. in-4°. Av. fig. ½ th.

—— Merks Wien. Wien 1680. 1710. in-8°. Fig. ½ th.

—— Merks wohl Soldat. Wien 1680. in-8°. Fig. ½ th.

—— Oesterreichisches Deo Gratias. Wien 1681. in-8°. Salzb. 1710. in-8°. ½ th.

—— Geistliche Tugendschule. Augsb. 1765. in-4°. 1⅓ th.

Une collection choisie de 45 ouvrages du prêtre Ulrich Megerle (Abrah. a Sancta Clara) en 28 vol. in-8°., in-4°. et in-fol., pris dans des éditions originales très rares, avec plus de 1000 gravures, est annoncée par Klang à Vienne, au prix de 80 fl. Il y a de nombreuses réimpressions modernes de presque tous ces écrits curieux, faites à Vienne, Passau, Lindau, Francfort, Blaubeuru, Munich etc., dont chacune est sans valeur. On a commencé une édition des œuvres complètes de Megerle d'après le texte original: *Sämmtliche Werke. Passau* 1834—44. Cahier 1—66. (Vol. I—XVI.) in-8°. 6 th. Cah. 67—81. *Lindau* 1840—54. in-8°. à ⅓ th. — *Auserlesene Werke mit Beibehaltung der eigenthümlichen Schreibart. Wien* 1835—37. 2 vol. in-8°. 3 th. *Wien* 1845. 2 vol. in-8°. 3 fl. 36 kr.

Abraham Echellensis. Voyez **Echellensis.**

Abrahamus, Nic. Comment. in tertium volumen orationum Ciceronis. Lut. Paris. 1631. 2 vol. in-fol. 3 th.

Digitized by Google

Abrahamus, Nic. Pharus Vet. Testam. s. sacrarum quaestionum L. XV. Paris. 1648. in-fol. 3 th. Weigel.

Abresch, Fr. L. Animadv. ad Aeschylum L. II. acc. annot. ad quaedam loca N. Test. Medioh. 1743. in-8°. 3 th. Weigel. (Liber III. Acc. dilucid. Thucyd. Auctarium. Zwoll. 1763. in-8°. 2⅓ th. Weigel.) Ensemble aujourd'hui 2 th.
Rare. Réimprimé Halis Sax. 1832. in-8°.

—— Lectionum Aristaenetearum L. II. Zwoll. 1749. in-8°. 2⅙ th. Weigel.

—— Dilucidationum Thucydidearum P. II. Traj. ad Rhen. 1753—55. 2 vol. in-8°. 3 th. Weigel.

Abresch, Pet., Paraphr. et annotat. in epist. ad Hebr. Spec. I—III. Lugd. B. 1786—90. in-8°. 2⅔ th. Weigel.

—— Spec. IV. ed. Jo. Heringa. Traj. ad Rhen. 1817. in-8°.

Abrégé hist. des principaux traits de la Vie de Confucius, célèbre philosophe Chinois, orné de 24 estampes in-4°. gravées p. Helman d'après des dessins orig. de la Chine envoyés à Paris p. M. Amiot. Paris chez l'auteur. in-4°. 6 th. Weigel.

Abreu, Andr. de, Vida del Serafin en carne, y vera effigies de Christo San Franc. de Asis (en 827 *cuartetas*). Madr. 1692. in-4°. 6 sh. Salva.

Abreu y Bertodano, Jos. Aut. de, Coleccion de los tratados de paz, alianaa, neutralidad, garantia etc. que han hecho los reyes de España con los pueblos, republicas y demas potencias y otras partes del mundo. Madrid 1740—52. 12 vol. in-fol. 360 rs.
Contient les traités conclus sous les règnes de Philippe III, Charles II et Philippe IV. Il y a une continuation sous le titre: *Colecc. de los tratados de paz, alianza, comercio etc. ajustados por la corona de España con las potencias extrangeras desde el reynado de Felipe V hasta el presente (Carlos IV).* Madr. 1796—1801. 3 vol. in-fol. 48 rs. Les 15 vol. ensemble 22 fl. Butsch.

Abreu Mousinho, Manuel de, Breve discurso, en que se cuenta la conquista del reino del Pegu en la India del Oriente hecho por los portugueses desde el año de 1600 hasta 1603. Lisboa 1617. in-8°. 6—8 th.

Abriani, Paolo, Il vaglio, risposte apologetiche alle osservaz. del Padre Veglia sopra il Goffredo di Torquato Tasso. Ven. 1687. in-4°. 2 lire.

—— I fonghi, discorsi academici. Venez. 1657. in-12. 6 lire.

Absalon's des Israel. Printzen u. seiner Schwester Thamar Staats- Lebens- u. Helden-Gedichte. Nürnb. 1710. in-8°. Av. fig. 1 th. Stargard.

Abstemius, Laur., Fabulae ex graeco in latinum per Laur. Vallam versae. Venet. 1495. in-4°. 5—6 th.
Très rare. Il y en a une trad. française: L'Hecatomythium ou fables de L. Abstemius trad. du latin. Orléans 1572. in-16.

—— Epaminondae Thebanorum ducis vita. Fani 1502. in-4°.

Abu Ali. Voyez **Avicenna** et **Byngesla.**

Abu Bekr. Voyez **Ibu Doreid.**

Abubetrus. Voyez **Rasis.**

Abucara. Voyez **Theodorus Abucara.**

Abudacnus, Jos. s. Barbatus, Historia Jacobitarum s. Coptorum in Aeg. Lyb. Nub. Aeth. tota et parte Cypri ins. habitant. Ed. p. Th. Mareschallum. Oxon. Theotr. Sheld. 1675. in-4°. Weigel ½ th. Plus cher en Angleterre.

—— ed. S. Havercamp. Lugd. B. 1740. in-8°. 2 th.
La meilleure édition. Trad. allemande: *C. H. Trowler, Abbild. d. jacobit. od. coptischen Kirche. Jena* 1749. in-8°. Trad. anglaise: *Transl. by Sir Edw. Sadleir. Lond.* 1693. in-4°. 5 sh.

Abu Dolef Misaris B. Mohalhal De itinere asiatico commentarium ad Goth. Petrop. Berol. codicum fidem recens. K. de Schloezer. Berol. 1845. in-4°.

Abu Dschafer ou Jafar. Voyez **Tabari.**

Abuhab, R. Isaac, Liber נהר פישון, Flumen Pison. Constantinae 1538. in-4°. 5 th.

Abuhab, R. Isaac. Liber מגורת הבאור, Candelabrum luminis. Mant. 1563. in-fol. 5 th.

Abu Huneefa فتاوى تا ضبخان Futawa qazeekhan or the Institutes of Aboo Huneefa. Calcutta 1835. 4 vol. in-8°.

Abu Ishak el Faresi, nommé **el Isthachri** كتاب له تا ابع Liber climatum, a cod. Goth. ed. J. H. Moeller. Gothae 1839. in-4°.

Abu Ismael. Voyez **Tograi.**

Abu Jaafar Ebn Tophail: Philosophus autodidactus s. epistola Abi Jaafar Ebu T. de Hai Ebu Yokdan: in qua ostenditur quomodo ex inferiorum contemplatione ad superiorem notitiam ratio humana ascendere possit. Ex Arab. in linguam lat. versa ab Ed. Pocockio. Oxon. 1671. 1700. in-4°. 7 sh. 6 d.
Il y en a deux traductions anglaises *(transl. by G. Ahwell. Lond.* 1686. in-8°. *Transl. from the orig. arabic by S. Ockley. Lond.* 1708. 1731. in-8°. 6 sh.) et deux traductions allemandes *(Der von sich selbst gelehrte Weltweise — in d. Hochdeutsche übers. v. J. G. P[ritius]. Frcnef. u. Nürnb.* 1726. in-8°. *Der Naturerwuch od. Geschichte des Haj ebn Yokdhdan, a. d. Arab. v. J. G. Eichhorn. Berlin* 1782. in-8°.).

Abul-Abbasi Ahmedis Tulonidarum primi vitae et res gestae, ed. T. Roorda. Lugd. B. 1825. in-4°. 2½ th.

Abul-Baka كليلت Koulliat, encyclopaedia of Science. In Arabic. Kairo 1837. in-fol. 15 th.

Abulcacim Tarif Abentarique. La verdadera hystoria del rey don Rodrigo, en la qual se trata la causa principal de la perdida de Espana y la conquista que della hizo Miramamolin Almançor rey que fue de Africa y de las Arabias. Comp. p. el cabio Alcayde Abulcacim Tarif Abentarique, de nacion arabe, y natural de la Arabia Petrea. Nuev. traduz. de la lingua arabiga p. Miguel de Luna vezinio de Granada. Impr. p. R. Rabut año 1592. (Granada) in-4°. — Segunda parte de la historia de lo perdida de España y vida del rey Jacob Almançor: en la qual el autor Tarif Abentarique prosigue la primera parte, dando particular quenta de todos los succesos de Españo y Africa, y las Arabias hasta el rey don Fruela, trad. de lengua arabiga p. M. de Luno. Granada p. Seb. de Mena. 1600. (à la fin 1599.) in-4°. 8—10 th.
Ouvrage supposé et écrit p. M. de Luna, interprète d'arabe de Philippe III roi d'Espagne. Il y en a plusieurs réimpressions: Çaragoça 1603. 2 vol. in-4°. Valencia 1606. 1646. in-4°. Madrid 1653. 1654. 1675. in-4°. (3—4 th. chacune; les éditions de 1646 et 1675. 1 l. 6 sh. et 1 l. 1 sh. Salva.) Traduction anglaise de la seconde partie: *Almansor the burned and victorious king that conquered Spaine: his life and death publ. from the spanish by R. Ashley. Lond.* 1627. in-4°. *(Trad. en francois p. T. d'Obeith. Amst.* 1671. in-8°.) Traductions françaises: *Histoire de la conquête d'Espagne par les Mores [p. M. Leroux] avec une dissert. sur la vérité de cette histoire. Paris* 1680. 2 vol. in-12. et: *Hist. des deux conquêtes d'Espagne . . . mise de nouveau en françois p. D. G. A. L. P. et R. B. (Guy Alexis Lobineau, prêtre et religieux Bénédictin.) Paris* 1708. in-12. (chac. 3 fr.) Traduction italienne: *da Sennuccio Cirfranci* (Fr. Rinuccini). *Fir.* 1663. in-4°. 2—3 th. — Voyez: J. Liron, Question cur. si l'Histoire des deux conquêtes d'Espagne par les Maures p. Abulcacim etc. est un roman. Paris 1708. in-12. Reinaud, Invasion des Sarrasins en France. Préface.

Abulcasim. Voyez **Albucasc.**

Abulensis. Voyez **Tostatus.**

Abul d'Hafar. Voyez **Moëzzeddin Haïder.**

Abulfaragius Babbagha. Carminum spec. Arab. ex cod. Goth. ed., lat. vertit, annot. instr. Ph. Wolff. Lips. 1834. in-8°.

Abulfatek, Ben Ahi Becher, Ben Ahi Aljelil, Fasul Imadi, a work on law, in Arabic. (Calcutta) 1827. 2 vol. in-8°.

Abul Fath Mahammad asch Schahrastani. Voyez **Shahrastani.**

Abulfeda, Ismael, Annales moslem. arab. et lat. op. et st. J. J. Reiskii. Sumptibus Pt. F. Suhmii u. pr. ed. J. G.

Ch. Adler. Hafn. 1789—94. 5 vol. in-4°. 31⅔ th. Weigel 44 th. 160—200 fr. en France. 10 l. 10 sh. Bohn.

Une partie de cet ouvrage important a été publiée sous le titre: *Abulf. Annales Moslem. lat. ex arab. fecit J. J. Reiske. Lips.* 1754. (1778.) in-4°. (— 1015 apr. J.-Chr.) 1⅓ th. Weigel.

Abulfeda, Ismael. Historia imperii vetust. Joctanidarum in Arabia felice, ex Abulfeda Ispah., Nuweirio, Hamza etc. excerpta, arab. et lat. ed. Schultens. Harlerv. 1786. in-4°. Weigel 2 th.

—— De vita et rebus gestis Mohammedis relig. auct. et imper. Sarac. fundat. Ex cod. Ms. Pocock. bibl. Bodlej. textum arab. prim. ed. lat. vert. praef. et not. illustr. J. Gagnier. Arab. et Lat. Oxon. 1723. in-fol. 1 l. 7½ th. Weig. 35 fr.

—— Vie de Mohammed, texte arabe d'Aboulfede, accomp. d'une trad. française et de notes p. A. Noel Desvergers. Paris 1837. in-8°. 13 sh. 6 d.

—— Geographia universalis, arab. et lat. ed. J. Gagnier. (Oxon., Th. Sheldon. 1734.) in-fol. 72 pag. (Arabia et initium Aegypti.)

Édition interrompue par la mort de Gagnier. Très rare. Voy. Schnurrer, Biblioth. Arabica p. 124 sq.

—— Géographie d'Aboulfeda, texte arabe, publiée d'après les manuscr. de Paris et de Leyde par MM. Reinaud et le baron Mac Guckin de Slane. Paris. Impr. Roy. 1837—40. 2 vol. in-4°. 50 fr.

—— Géographie d'Aboulféda, trad. de l'arabe en français et accomp. de notes et d'éclaircissements p. Reinaud. Paris 1848. Vol. I. II. in-4°.

—— Géographie d'Ismaël Aboulfeda en arabe. Publiée d'après les deux mss. du musée britannique de Londres et de la bibl. Roy. de Dresde. Dresde 1842—46. Édition autographiée. 4 Livr. in-fol. 22 th.

Par la publication du texte complet de la Géographie d'Abulfada toutes les éditions antérieures des différentes parties de cet ouvrage important ont été rendues inutiles.

—— Historia anteislamica; Arab. et Lat. cur. H. O. Fleischer. Lipsiae 1831. in-8°. 3 th. 13 sh. 6 d. Bohn.

Abulgbasi Bahadür Cheni Historie Mongolorum et Tartarorum n. prim. tatarice edita. Casani, ex univers. typogr. 1825. in-fol. 6 th.

Livre imprimé en caractères Naskhy aux frais de feu le comte N. de Romanzoff. 60 et 155 fr. Brunet. Une traduction allemande du turc faite p. Messerschmidt: Göttingen 1780. in-8°. ⅔ th. Trad. en franç. à la Haye 1726. in-12.

Abu'l-Mahasin Ibn Tagri Bardii Annales Arabici editi. Tomi I. Partem 1. edid. T. G. J. Juynboll et B. F. Matthes. Lugd. B. 1852. in-8°. 3 th.

Abulpharagii, Greg., s. Barhebraei Chronicum syriacum e codd. Bodlejanis descr. maximam partem vertit notisq. illustr. P. J. Bruns; ed. ex parte vertit notasq. adj. G. G. Kirsch. Lipsiae 1789. 2 vol. in-4°. 12½ th. 2 l. 2 sh. Bohn.

La première partie ou le tiers d'un ouvrage important, dont la suite n'a jamais été publiée. Voy. Alb. J. Arnoldi, Chron. Abulph. e script. graecis emend. illustr. spec. Marb. 1805. in-4°.

—— Excerptum de rebus gestis Riebardi Angliae Regis in Palaestina; Syr. et Lat. a P. J. Bruns. Oxon. 1780. in-4°. 3 sh. 6 d. Weigel 2 th.

—— Specimen Historiae Arabum s. Greg. Abulphar. de Origine et Moribus Arabum succincta narratio, in linguam latinam conversa. Op. et st. Ed. Pocockii. Oxonii 1650. in-4°. 9 sh. Weigel 5 th.

—— Specimen Historiae Arabum. Accessit Hist. vet. Arabum ex Abn'l Feda. Cura A. Is. Silv. de Sacy. Ed. J. White. Oxonii 1806. in-4°. 1 l. 1 sh.

—— Hist. compendiosa dynastiarum, hist. compl. univers. a mundo condito usque ad tempora authoris. Arab. ed. et lat. versa ab Ed. Pocockio. Oxon. 1663. in-4°. 6—7 th. Weigel.

Part. I. Texte arabe 565 pag. Part. II. Traduct. 368 pag. f. B—Kkk. et Part. III. Ed. Pocockii Suppl. Hist. dynast. Oxon. 1663. in-4°. 66 pag. Plusieurs éditions de la seconde partie ont un nouveau titre: Historia Orientalis 1672, et une „Praefatio ad lectorem" de 5 pag. qui manque dans d'autres exemplaires. Il y a une trad. allemande p. G. L. Bauer. Leipz. 1783—85. 2 vol. in-8°. 1⅔ th.

Abul Hassan Ali. Traité des instruments astronomiques des Arabes, composé au XIII. siècle, trad. de l'Arabe sur le ms. de la bibl. Roy. p. J. J. Sédillot et publ. p. L. Am. Sédillot. Paris 1834—35. 2 vol. in-4°. 30 fr.

Abu Manssur. Voyez **Abdulmelik.**

Abu Merwan. Voyez **Abhomeron.**

Abu Mohammed Assaleh. Ben Abd el Halim Historia dos soberanos Mahometanos das primeiras quatro dynastias, et de parte de quinta, que reinarão na Mauritania, trad. p. J. de Santo Antonio Moura. Lisboa 1828. I. in-4°. 10 fr.

Abu Nasri Ismaëlis Ebn Hammad Al-Gienharii Farabiensis purioris sermonis arab. thesaurus vulgo dictus Liber Sehah s. Lex. arab. Part. I. codd. mss. summa fide ed. ac vers. lat. instr. E. Scheid. Harderv. Gelr. 1776. in-4°. 4 th. Weigel. 9 sh. Longman.

Abundance, Jean d'. Le Testament de Carmentrent à VIII personnaiges: cest assanoir Carmentrant, Archiepot, Tyrelardon, Lechefroye, Caresme, Harengsoaret, Testedaulx Ognions. — (à la fin) *finis compose par Abundance a grant haste.* in-8°. 8 ff.

—— Testament de Carmentrant à VIII personnaiges (Paris, impr. de Pinard 1830). in-16. 8 ff. 7 fr.

Réimpression de la première édition, qui est de la plus grande rareté. 42 exemplaires — dont 32 sur pap. d'Hollande, 4 sur pap. de Chine azuré, 4 sur pap. de Chine jaune, et 2 sur vélin.

—— Farce nouvelle très bonne et très joyeuse de la cornette, à cinq personnages. Par Jehan d'Abundance, basochien et notaire royal de la ville du Pont-Sainct-Esprit, 1545 (Paris, impr. de Gniraudet 1829). in-16. 1 feuille.

Littérateur français pseudonyme, mort en 1540 ou 1544 (voy. Du Verdier Vol. II. p. 325. Placcius, Theatr. anonym. et pseud. 1708. p. 599. Baillet, Auteurs déguisés p. 608). Brunet prétend que c'est le vrai nom de l'auteur, qui se cache aussi sous celui de maitre *Tybource.*

Abus (de l') des nudités de la gorge. Brux. 1675. in-12.

La seconde édition (suiv. la copie impr. à Brux. Paris, J. de Laize de Breche 1677. in-12.) est augmentée de l'*Ordonnance des vicaires généraux de Toulouse, contre la nudité des bras, des épaules et de la gorge* et de l'*Indécence des habits des femmes et des filles.* 22—33 fr. Brunet. 3ième édit. Paris 1680. in-12.

Abus, les, du mariage, où sont clairement répresentées les subtilitéz déshonnêtes tant des femmes que des hommes dont ils usent pour se tromper l'an l'autre (en français, anglais, allemand et hollandais). Amst. 1641. — Les vraie pourtraits de quelques unes des grandes dames de la chrestienté (des demoiselles nobles, filles de marchands) déguisées en bergères; et le choeur des muses. 6 (5) parties ornées de 120 portraits p. Crispin de Pas. in-4°. obl.

Deux recueils rares composés de portraits gravés p. Crispin de Pas. 48—50 fr. ensemble.

Abuse en court. in-fol. Goth.

Première édition d'un poème de René d'Anjou, roi de Sicile, imprimée sans chiffres, réclames ni signatures avec les caractères de Colard Mansion avant 1480. On n'en connait qu'un seul exemplaire, décrit p. de Bure, Bibliogr. Instr. n°. 3998.

(Labuze en court), s. l. ni d. in-fol. Goth. Av. 11 fig. gravées en bois au simple trait. 61 feuillets non chiffrés, sign. a i—b s.

Édition très rare, que Brunet croit imprimée à Lyon vers 1480.

Digitized by Google

(Labuze en court) — Cy finis ce present livre nppelle Labuze en court, imprimé à Vienne par maistre Pierre Schenck. Lan mil CCCC-LXXXiiij. pet. in-fol. Goth. à 2 col. de 36 lignes. Fig. en bois. 29 feuillets non chiffrés, sign. a—diij.

Dibdin, Bibl. Spencer Vol. IV. p. 484 et suiv. en donne une description exacte.

(Labuze en court.) s. l. ni d. in-4°. Goth. Fig. en bois. 51 feuillets, sign. a—i.

6 l. 10 sh. Heber. Sans doute la même édition qu'Ebert cite comme impr. Lyon, J. Lambnoy s. a. in-4°.

Abu Sa'd Sam'anensis, Specimen El-Lobobi s. geneologiarum Arabnm quas abbreviavit et emendavit Ibn El-Athîr. Arab. ed. F. Wüstenfeld. Gott. 1835. in-4°.

Abu Taleb Khan سیوی طلابی Travels in Europe and Asia, edited by bis son Mirza Hascin Ali and Mirkudrut Ali. Calcutta 1812. in-8°. 1 l. 5 sh.

—— Travels in Asia, Africa and Europe, in tha years 1799—1802, transl. from the persian by Ch. Stewart. Lond. 1810. 2 vol. in-8°. 1814. 3 vol. in-12. 1 l. 1 sh. Parbury.

Abu Zacaria Jahía Aben Mohamed Ben Ahmed Ebn el Awam, Libro de agricultura, tradncido al castellano y anotado p. Don Jos. Ant. Banqueri. (En arábe y español.) Madrid, impr. Real. 1802. 2 vol. in-fol. 4 l. 4 sh. Salva. 2 l. 2 sh. Parbury.

Abu Zacarja, Jahía en Nawowi كتاب تهذيب الاسماء Liber concinnitatis nominum et vitae illustrium virorum, arab. lat. c. ann. F. Wüstenfeld. Gott. 1832—47. 9 part. in-4°. 12 th.

Aca, Anthony of, The Historic Life and Miracles of the blessed Virgin, sister Joanc of the Crosse. St. Omers 1625. in-12.

Ouvrage curieux. Voy. Beloc, Anecdotes Vol. III. p. 110—111.

Academia Bonon. Voyez **Commentarii.**

Academia Caesarea naturae curiosorum. Una collection complète des mémoires de cette académie doit contenir les parties suivantes:

Miscellanea curiosa. Decuria I. ann. 1—10. (1670—1679). Lips., Jen., Francof. et Vratisl. 1670—80. 10 vol. (7 tom.) in-4°. (Ann. 1—8. Nova ed. Francof., Lips. et Norimb. 1684—1702. in-4°.) Decuria II. a. 1—10. (1682—91). Norimb. 1683—92. 10 vol. in-4°. Decuria III. a. 1—10. (1694—1703). Lips. et Francof. (1695) —1706. 7 vol. in-4°. Ensemble 24 vol. Av. fig.

Academiae nat. cur. ephemerides. Centuria X. Francof., Lips., Norimb. et Aug. Viodel. 1712—22. 5 vol. in-4°. Fig.

Acta physico-medica. Norimb. 1727—54. Vol. 1—10. in-4°. Av. fig. (Vol. 1. 2. N. ed. 1747.) 25½ th.

Nova Acta a. 1754—91. Norimb. 1757—91. 8 vol. in-4°. Av. fig. 26½ th.

Neue Verhandlungen d. Kais. Leopoldinischen Carol. Acad. d. Naturforscher. Vol. I—II. Part. 1. 2. (ou: Novo Acta T. IX—X. P. I.) Erlangen u. Bonn 1818—21. in-4°. 23 th. Vol. III—VII. (Vol. XI—XV. Part. 1. 2.) Vol. VI. Suppl. J. B. G. Lindenberg, Synopsis Hepaticarum Europ. adnexis observ. et annot. crit. illustr. c. II tab. Vol. VII. Suppl. L. C. Richard, A. C. N. C. S. De musaccis comment. botan. sistens characteres hujnsce familiae generum. ib. et Bresl. 1823—31. 86¼ th. Vol. VIII. 1. 2. (XVI. 1. 2.) Bresl. et Bonn 1832—34. in-4°. Av. 30 et 34 planch. 16½ th. Vol. IX. 1. 2. (XVII. 1. 2.) ib. 1835. in-4°. Av. 36 et 39 planch. 19½ th. (Vol. XVI. Suppl. I. sistens F. J. F. Meyenii Obs. zoolog. in itinere circum terram institutas acc. W. Erichsoni et Cl. Burmeisteri descr. et icones insect. a Meyenio in ista exped. coll. ib. 1834. Av. 41 planch. 8¼ th. Suppl. T. XVII. H. R. Göpperti systema filicum fossilium. ib. 1836. in-4°. Av. 44 planch. 8 th.) Vol. X. Part. 1. 2. (XVIII. 1. 2.) Bonn 1836—38. in-4°. Av. 40 et 17 planch. 17½ th. (Suppl. I. c. 33 tab. ib. 1841. in-4°. 10 th. Suppl. II. Die Cyclose des Lebenssaftes in den Pflanzen. ib. 1841. in-4°. 10 th.) Vol. XI. Part. 1. 2. (XIX. 1. 2.) ib. 1839—42. Av. 34 et 45 planch. 17½ th. (Suppl. I. Meyenii Observ. botan. in itinere circum terrom instit. Opus posth. ib. 1843. in-4°. 8 th. Snppl. II. Monographia generis Lepidagathis, scr. C. G. Nees ab Esenbeck. Av. 14 planch. ib. 1841. in-4°. 8 th.) Vol. XII. Part. 1. 2. (XX. 1. 2.) ib. 1843—44. in-4°. Av. 23 et 14 planch. 16 th. Vol. XIII. Part. 1. 2. (XXI. 1. 2.) ib. 1845. in-4°. Av. 29 et 21 planch. 16 th. (Suppl. Miguel, Illustrat. piperaccarum. ib. 1846. in-4°. Av. 92 planch. 10 th.) Vol. XIV. Part. 1. 2. (XXII. 1. 2.) ib. 1847—50. in-4°. Av. 38 et 39 planch. 18 th. (Suppl. II. R. Göppert, Flora fossilis formationis transitionis. ib. 1852. in-4°. Av. 44 planch. 10 th.) Vol. XV. Part. 1. 2. (XXIII. 1. 2.) ib. 1851—52. in-4°. Av. 52 et 40 planch. 18 th. (Suppl. Chr. Lehmann. Revisio Potentillarum ib. 1856. in-4°. Av. 64 planch. 16 th.) Vol. XVI. Port. 1. 2. (XXIV. 1. 2.) ib. 1852—54. in-4°. Av. 40 planch. 20 th. (Suppl. Die Entwickelungsgesch. der Cestoden von G. R. Wagener. Breslau u. Bonn 1855. in-4°. Av. 22 planch. 8 th.) Vol. XVII. P. 1. 2. (XXV. 1. 2.) ib. 1856. in-4°. Av. 30 planch. 16 th. (Vol. IX—XXIII. 170 th. Weigel.)

Synopsis observationum, quas decuriae III et centuriae X continent, ord. alphab. a W. Andr. Kellnero c. praef. A. El. Büchneri. Norimb. 1739. (Vol. II.) in-4°.

(J. P. Wurffbaio, Index dec. I. et II. Norimb. 1695. in-4°. et J. C. Michaelis, Index rerum dec. III. Francof. 1731. in-4°. y sont compris.)

Academiae naturae cur. Historia ab And. El. Büchner. Hal. 1755. in-4°. Av. fig. 3 th.

Academiae nat. cur. bibliotheca phys. med. c. praef. A. E. Büchneri. Hal. 1755—63. 2 vol. in-4°. Av. fig.

Commercium literor. ad rei medicae et scientiae natur. incrementum. Norimb. 1731—45. 15 vol. in-4°. Av. fig.

Der Academie d. Naturforscher anserl. med. chir. anat. chym. u. bot. Abh. a. d. Lat. übers. Nürnb. 1755—71. 20 vol. in-4°. Av. fig. 29 th.

Academia del Cimento. Voyez **Saggi.**

Academia di Cortona. Voyez **Saggi.**

Academia Erfurtensis. Voyez **Acta.**

Academia Gottingensis. Voyez **Commentarii.**

Academia Jableneviana. Voyez **Acta.**

Academia de Lisboa. Voyez **Memorias.**

Academia de Madrid. Voyez **Memorias.**

Academia di Padova. Voyez **Saggi.**

Academia Petropolitana. Voyez **Commentarii.**

Academia di Siena. Voyez **Atti.**

Academia Theodoro-Palatina. Voyez **Historia.**

Academia Upsaliensis. Voyez **Acta.**

Academias dos Singulares de Lisboa. Lisboa 1665—68. 2 vol. in-4°.

Academici della Crusca, Stacciata prima, cioè Difesa dell' Orlando Furioso dell' Ariosto contro il Dialogo dall' epica poesia di Cam. Pellegrini. Fir. 1584. in-8°. 3—12 lire.

Academici di Banchi di Roma. Apologia contro Lodov. Castelvetro da Modena, in forma d'uno Spaccio di Maestro Pasquino etc. in difesa de la seguente Canzone del comm. Ann. Caro. Parma, in casa di Seth Viotto. 1558. in-4°. — Très rare.

C'est Ann. Caro et ses amis qui se cachèrent sous le nom d'Acad. di B. di Roma, académiciens qui n'existaient pas. — Il y a deux réimpressions de cet écrit, l'une: Roma 1573. in-8°., l'autre: Milano 1820. in-8°.

Academici Gelati di Bologna, prose, pubbl. sotto il principato di Val. Zani. Bologna 1671. in-4°. Av. fig. 3 sc. Gall.

Estimé pour les emblèmes imités des meilleurs dessins d'Aug. Caracci.

Digitized by Google

Academici Incogniti. Voyez **Bisaccioni.**

Academici Intronati, Delle comedie degli, di Siena, raccolte nuovamente, rivedute e ristampate. Siena 1611. 2 vol. in-12.

Academici Pellegrini, Pistolotti amorosi dei magnifici. Venezia nell' Academia Pellegrina per Fr. Marcolini 1554. in-8°. — Rare.

Il y a encore deux autres éditions de ces Pistolotti, publiés sous différents noms académiques, mais tous de la main d'Ant. Franç. Doni: l'une de 1552, et l'autre de 1558 (Voy. Violito). La nôtre n'a que deux livres; la troisième en trois livres est la plus complète, mais elle est moins rare. Sous le nom des mêmes académiciens on cite encore: *Mondi celesti, terrestri et infernali.* Venet. 1562. in-8°. Voy. **Doni.**

Academico Bramoso nell' accad. dei Solleciti di Trevigi (Cipr. Giambelli da Verona) Ragionamento della dotta ignoranza. Verona 1591. in-8°. 60 baj. Gallarini.

Inconnu à Melzi, Diz. d. op. anon. e pseud. d. scr. Ital. p. 8., qui cite ces deux autres ouvrages du même auteur: *Discorso intorno alla maggioranza dell' uomo e della donna. Trevigi* 1589. in-4°. et *Ragionamento della forza d'amore e della morte, fatto nell' Acad. de' Rapiti di Brescia. Brescia* 1595. in-4°.

Academico Innominato Libero. Filippiche. s. l. ni d. in-8°.

Melzi, Dizion. di op. anonime e pseud. di Scritt. Ital. p. 10., dit qu'il n'y a que deux exemplaires de ces sept Philippiques contre la cour d'Espagne, attribuées à Alex. Tassoni et à Fulvio Savojano (pseudon. de Giac. Castellani). Voy. Tiraboschi, Bibl. Moden. T. V. p. 204 et suiv.

Academico Oscuro, Novelle due esposte nello stile del Boccaccio. Ven. 1630. in-4°. — Rare.

Ces nouvelles d'Ann. Campeggi ont été réimprimées dans la I. partie des: *Cento novelle amorose degli Academici Incogniti.* Ven. 1651. in-4°.

Academico Solingo L'assonto amoroso. Trevigi appresso Aur. Reghettiai 1593. (a la fin: p. Dom. Amici 1593.) in-4°.

L'auteur de cet ouvrage réimprimé en 1603. in-8°. est Cesare Barbabianca di Capo d'Istria.

Académie de Berlin. Voyez **Histoire.**

Academie, Naturforsch. zu Berlin. Voyez **Beschäftigungen.**

Académie de Bruxelles. Voyez **Mémoires.**

Académie Celtique. Voyez **Mémoires.**

Académie de Chirurgie de Paris. Voyez **Mémoires.**

Académie de Dijon. Voyez **Mémoires.**

Académie des Dames. Voyez **Meursius.**

Académie Française. Voyez **Recueil.**

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Histoire et Mémoires de l') de 1701—93. Paris, Impr. Roy. 1717—1809. 50 vol. in-4°. Fig. 500—600 fr. Avec le Tableau p. de l'Averdy. 22 l. Bohn. 21 l. Barthés.

On y joint ordinairement:

Notices et Extraits. Voyez *Notices.*

Tableau general des ouvrages contenus dans ce recueil p. de l'Averdy. Paris 1791. in-4°.

Table des matières contenues dans l'Hist. et dans les Mém. de l'Ac. Roy. d. Inscr. et B.-Lettres dep. le Tome XLV—L. Paris 1843. in-4°.

La table d. mat. des volumes I—XLIII se trouve dans les vol. XI, XXII, XXXIII et XLIV.

Les premiers 4 volumes ont été réimprimés en 1739, mais la réimpression est moins belle que la première édition, et les chiffres des pages diffèrent. On peut, à raison de 15 ou 18 fr. le vol., facilement compléter la collection, lorsque les vol. 35—35, qui sont les plus rares, ne manquent pas.

L'édition en 102 vol.: La Haye et Paris 1719—81. in-12., ne va que jusqu'à 1776, et ne représente que 11 vol. in-1°. Vendue 168 fr. St. Martin. Voy. *Choix des mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Londr.* 1777. 3 vol. in 1°. 12 sh. (—1763) — *Geschichte d. K. Acad. d. Aufschriften u. schönen Wiss. zu Paris,* a. d. Franz. (v. L. Adelg. Viet. Gottsched.) *Leipz.* 1749—58. 11 vol. in-8°. 11 th. (Le dernier volume contient les additions de Mr. Reiske.) *Ausführl. Schrift. d. K. Ac. etc. übers. v. ders. Leipz. u. Liegn.* 1753—54. 2 vol. in-8°. (2 th.) *Abhandl. u. Auszuge d. K. Ac. etc. Griech. Alterth. Leipz.* 1782. in-8°. (1 th.) *Alte Gesch. u. Zeitrechnung Asiens.* Vol. I. *ib.* 1782. in-8°. (1¼ th.) La continuation des Mém. de l'Ac. d. Inscr. et B.-L. est donnée dans les *Mémoires de l'Institut.*

Académie des sciences (Hist. et Mém. de l') depuis son établissement en 1666 jusqu'en 1790. Paris 1701—93. 164 vol. in-1°. Av. fig. 42 l. 10 sh. Barthés.

Pour posséder un exemplaire complet, il faut réunir les parties suivantes:

1. *Academicæ scientiarum historia, auct. Duhamel. Ed. II. auctior. Paris.* 1701. (Ed. pr. 1698.) 1 vol.
2. *Hist. de l'ac. d. sciences* 1666—99. *Paris* 1733. 11 (14) vol.
3. *Hist. et Mémoires de* 1699—1790. *Paris* 1702—97. 93 vol. (l'année 1772 a deux volumes.)
4. *Tables astronom. de la Hire, suite de* 1702. 1 vol.
5. *Grandeur et figure de la terre par Cassini, suite de* 1718. *Paris* 1720. 1 vol.
6. *Éléments de la géométrie de l'Infini p. Cassini, suite de* 1727. *Paris* 1727. 1 vol.
7. *Traité de l'aurore boréale p. de Mairan, suite de* 1731. *Sec. édit. augm. Paris* 1754. (Prem. édit. 1733.) 1 vol.
8. *Éléments d'astronomie p. Cassini. Paris* 1740. — *Tables astronom. p. le même. ib.* 1740. — *Addition aux Tables astr. de Cass. p. Cassini de Thury. Paris* 1750. — *Méridienne de l'Observatoire de Paris p. Cassini, suite de* 1740. *Paris* 1744. 3 vol.
9. *Figure de la terre déterminée par Bouguer et de la Condamine, suite de* 1741. *Paris* 1749. 1 vol.
10. *Justification des mém. de l'ac. d. sci. de* 1744 *et du livre de la fig. de la terre p. Bouguer. Paris* 1752. 54 pag. Voyez: *La Condamine.*
11. *Journal d'un voyage à l'équateur p. de la Condamine, suite de* 1751. *Paris* 1751. Av. les Suppl. de 1752 et 1754.
12. *Mesure des trois premiers degrés du méridien p. de la Condamine. Paris* 1751. 1 vol.
13. *Voyage dans l'Amérique septentrionale p. Chabert. Paris* 1753. 1 vol.
14. *Mémoires de Fontaine, suite de* 1762. 1 vol.
15. *Journal du voyage de Courtanroux. Paris* 1768. 1 vol.
16. *Tables des matières de* 1666—1790 *p. Godin, Desmours et Cotte. Paris* 1734—1809. 10 vol.
17. *Nouvelle table des articles contenus dans les volumes de l'ac. d. sci. depuis* 1666—1770, *dans la coll. des Arts et Métiers, et dans la coll. académique. p. Rozier. Paris* 1775—78. 4 vol.
18. *Mémoires de mathém. et de phys. présentés à l'ac. d. sci. p. divers savants (étrangers). Paris* 1750—86. 11 vol.
19. *Recueil des pièces qui ont remporté les prix de* 1720—72. *Paris* 1752 sq. 9 vol.

Pour collationner ces neuf volumes, qui ne continuent que des mémoires imprimés séparément, il faut se servir de la table analytique qui se trouve en tête du vol. IX.

20. *Recueil de machines approuvées par l'ac. depuis son établissement jusqu'en* 1754, *dess. et publ. p. Gallon. Paris* 1735—77. 7 vol.

Cette collection importante dans son temps se possède aujourd'hui, grâce aux progrès rapides des sciences, qu'une valeur historique; raison pourquoi un exemplaire qui se payait il y a une trentaine d'années 1300 francs, n'en vaut plus que 300—400. — On a fait une réimpression des premiers 11 volumes, qui est moins belle que l'édition originale. L'édition: Amst. 1706 sq. 170 vol. de texte et 6 vol. de tables [—1770]), ne va que jusqu'à 1778 et n'est pas estimée, à cause qu'il y manque beaucoup de mémoires de même que les suites n°. 18—20. — La trad. allemande (*Physic. chem. Abh. d. Paris. Ac. d. Wiss, v.* 1692—1741. *übers. v. W. B. Adf. Steinwehr. Breslau* 1748—59. 13 vol. in-8°. [17⅓ th.] *Anatom., chem. u. bot. Abh. übers. von Arnwelb. ib.* 1749—60. 9 vol. in-8°. Av. fig. [12 th.] *Abh. a. d. Naturlehre und Chemie, v. a. d. k. Ac. zu P. eingesandt worden, übers. v. Ed. W. Beer. Leipz.* 1752—54. 2 vol. in-8°. [2 th.]) n'a pas été achevée.

Après la réunion des deux Académies sous le nom d'Institut national en 1796, leurs mémoires portent le titre:

Memoires de l'Institut national des sciences et des arts. Paris an VI (1798) et ann. suiv. in-4°. Av. fig.

Cette collection est divisée de la manière suivante:

Anciens Instituts.

1. *Sciences phys. et mathém. an* 4—1815. *Paris* 1798—1818. 11 vol. 250 fr. 10 l. Barthés.
2. *Sciences morales et politiques, an* 4—11. *Paris* 1798—1802. 5 vol. 62 fr. 2 l.
3. *Littérature et beaux-arts, an* 4—11. *Paris* 1798—1802. 5 vol. 76 fr. 2 l.

4. *Savants étrangers, sciences mathém. et phys. Paris* 1805—11. 2 vol. 36 fr. 1 l. 10 sh.
5. *Delambre, Base du système métrique décimal. Paris* 1806—21. 4 vol. 65 fr. (Aujourd'hui très rare. 100 fr.) 4 l. 4 sh.
6. *Rapports hist. sur les progrès des sciences naturelles, sur les progrès des sciences mathématiques et sur les progrès de l'Histoire et de la Littérature ancienne, depuis* 1789 *p. MM. Cuvier, Delambre et Dacier. Paris* 1810. 3 vol. in-4°.
7. *Rapport hist. sur l'état et les progrès de la littérature en France, depuis* 1789 *par Chénier. Paris* 1810. in-8°.
8. *Rapport de toutes les classes de l'Institut, sur les ouvrages admis au concours pour les prix décennaux. Paris* 1810. in-4°.

Nouvelle division.

1. *Académie roy. des sciences, années* 1816 et suiv. Paris 1818—54. in-4°. Vol. I—XXIV. Chaque vol. 20, 25, 30 fr. 11. 5 sh.
2. *Savants étrangers, Mémoires de l'Académie des sciences morales et politiques* 1841—17. in-4°. Vol. I—II. Chaque vol. 20 ou 25 fr. 1 l. 5 sh.
3. *Classe d'Hist. et Littér. ancienne* (Vol. I—IV. 1815—1818. 81 fr.), et sous le titre *Mém. de l'Acad. d. Inscr. et Belles-Lettres ann.* 1815—36. Vol. I—XX. 21, 24 et 25 fr. le vol.
4. *Académie roy. d. sciences morales et politiques* II. Série. 1837—1855. Vol. I—IX. in-4°. 25 fr. ou 1 l. 5 sh. le vol.
5. *Mémoires présentés par divers savants à l'ac. Roy. des sciences, Sci. math. et phys. Paris* 1827—56. V. I—XIV. in-4°. 11. 5 sh.
6. *Mémoires présentés à l'ac. roy. d. Inscr. et Belles-Lettres de l'Institut de France I Série. Sujets divers d'érudition. Paris* 1844. Vol. I. in-4°. *II. Série. Antiquités de la France. ib.* 1843—51. Vol. I—III. in-4°. 1 l. 1 sh.
7. *Recueil de discours, rapports et pièces diverses, lus dans les séances de l'Académie française* 1803—19. *Paris* 1847. Vol. I. II. in-4°. *Recueil de disc.* 1820—29. *ib.* 1843. in-4°. *Recueil de disc.* 1830—39. *ib* 1841. in-4°. *Recueil de disc.* 1840—49. *ib.* 1850. Part. 1. 2. in-4°. (6 vol. 3 l. 12 sh.)
8. *Comptes rendus hebdomadaires des séances de l'ac. d. Sci. Paris* 1835—55. Vol. I—XLI. in-4°. (21 l. st.). *Table d. Tom.* I—XXXI. (1835—50). *ib.* 1853. in-4°. 1 l. 4 sh.
9. *Comptes rendus d. séances de l'Ac. d. Sci. Mor. et Polit. publ p. M. C. Vergé. Paris* 1842—56. Vol. I—XXXVI. in-8°. 14 l.

Voyez: E. de Rozière et E. Chatel, Table génér. et méthod. d. Mémoires contenus dans les Recueils de l'Ac. d. Inscr. et B.-L. et de l'Acad. d. Sci. Paris 1856. in-4°. 1 l. 5 sh.

Academie, Svenska. Voyez **Handlingar.**

Académie de Turin. Voyez **Mémoires.**

Académie universelle des jeux. Amst. 1786. 3 vol. in-12. 1 th.

Academy of Compliments enriched with manny witty Poems and pleasant Songs, excellent Similitudes, Comparisons, Fancies, Devices, and delightful Fictions. London 1655. in-12. 10—15 sh.

Academy of Compliments, A new, with an exact collection of the newest and choisest Songs à la Mode, both amorous and jovial. London 1669. in-12. 10—15 sh.

Academy of Compliments or whole Art of Courtship, bring the rarest and most exact way of wooing a Maid or Widow, by the way of Dialogue or complimental Expressions. London s. a. in-12. 5 sh.

Abrégé du: Jardin d'amour.

Acanthius, Georg., Germanus, De perirulosa ne turbulenta nostri saeculi republica lamentatio. Ven. ap. Aldum fil. 1552. in-8°.

Ce poème se trouve aussi à la fin d'un autre qu'il a composé et qui porte le titre: Philosophiae Platonicae l. III. Basil. 1554. in-8°. — Brunet dit qu'un exemplaire de l'édition Aldine a été payé en 1820, à la vente de Renouard: 25 l. st.

Accarigi. Voyez **Acharisio.**

Accedence. s. a. Prynted at westmynstre In Caxtons hous by Wynkyn de Worde. in-8°. Sign. A viii — B vi.

Grammaire latine pour l'usage des Anglais très rare.

Acceso, Academico Rinnovato, Fillide, favola pastorale. Ferr. 1591. in-8°.

L'auteur fut Camillo della Valle. Melzi cite un drame pastoral sous le même titre, et imprimé par le même imprimeur Vitt. Baldini de Ferrare en 1579 sous le pseudonyme *Acceso*, et il l'attribue à Bern. Lombardi de Ferrare (p. 16).

Acceto, Regin., Il Tesoro della volgar lingua. Napoli 1572. in-4°. 5 l. Heber.

Acciajolus, Donatus, Expositio super libros Ethicorum Aristotelis ad Cosmum Medicem in novum tradnctionem Argyropyli hisantini. — Impr. Flor. ap. S. Jacobum de Ripoli. 1478. in-fol. 263 ff. de 39 lignes par page. Sign. a — x. 1 l. 12 sh. Pinelli.

Très rare. Voy. Fossi, Bibl. Magliab. T. I. p. 16.

—— In Aristot. libros politicorum commentarii. Ven. 1566. in-8°.

—— Storia Fiorentina. Voy. **Aretino,** Leon.

—— Lettere a Fr. Sacchetti. Venez. (Fir.) 1813. in-4°.

1 exemplaire sur parchemin, 15 sur papier vélin, et 2 sur papier anglais.

Acciajuola, Maddalena Salvetti, Rime Toscane. Fir. 1590. 2 vol. in-4°.

—— Il David perseguitato ovvero fuggitivo, poema eroico. Fiorenza 1611. in-4°.

Les trois premiers chants de ce poème, interrompu par la mort de l'auteur.

Acciesole, Jac. d'. Voyez **Cessolis.**

Accioli, J. de Cerqueira e Sylva, Memorias historicas e polit. da provincia da Bahia. Bahia 1835—43. 5 vol. in-4°. 45 fr. Tross.

—— Corographia Paraense, Descripção fisica, hist. e polit. da provincia da Gram Pará. Bahia, typogr. do Diario. 1833. in-8°.

Ouvrage curieux, où l'auteur prétend qu'un peuple indien, nommé Quatas Tapuyas, doit son origine aux grands singes de la forêt, et qu'il est muni d'une queue.

Accolti, Bern., Comedia — recitata nelle solêne noze del magnifico Ant. Spanocchi nella inclyta ciptà di Siena [illegible] interlocutori — (au verso du dernier f.) Finita la comedia: et capitoli et strâbotti di messr Bern. Accolti Aretino. Fir. a stanza di Alexandro di Franc. Rossegli. A dì VI. Dagosto 1513. in-8°. 55 ff. impr. en lettres rondes.

Cette comédie, intitulée Virginia, a été souvent réimprimée: Fir. 1514. 1518. 1524. in-8°. Ven. 1519. 1530. 1535. 1553. 1578. in-8°.

Accolti, Bened., De bello a christianis contra barbaros gesto pro Christi sepulchro et Judaea recuperandis, L. IV. Ven. 1532. in-4°. 2 th.

Les réimpressions: Basil. 1544. in-8°., Gron. 1731. in-8°. et sont moins chères: ⅔ th. La meilleure édition est: *expurg. et not. illustr. a Th. Dempstero, Flor.* 1623. in-4°. 3 th. — La traduction italienne p. Fr. Bahlelli (Via. Giolito 1549. in-8°. 2 sc. 50 baj. Gall. 2 fl. 42 kr. Butsch.) est plus rare que la traduction française (Paris 1620. in-8°.).

—— Dialogus de praestantia virorum sui aevi. Parmae 1689. in-8°. ½ th. Weigel. ib. 1691. in-8°. ⅓ th. Weigel.

Ce dialogue se trouve aussi dans: Graev. et Burmann. Thes. Ital. Vol. IX. Part. VI.

Accolti, Pietro, Lo inganno degl'occhi, prospettiva pratica tratt. in acconcio della pittura. Fir. 1625. in-fol. Fig. en bois. 3 sc. Gall. 2 th. R. Weigel.

Cité par La Crusca.

Accoltis, Fr. de, Consilia s. Responsa juris. Pisis 1482. in-fol.

Ouvrage souvent réimprimé: Mediol. 1483. in-fol. Papiae 1494. in-fol. Ven. 1499. in-fol. Lugd. ap. haer. J. Giuntae 1549. in-fol. etc.

—— In primi, secundi et quinti Decretalium titulos comm., e. notis V. Godemini et aliorum. Ven. 1581. in-fol.

—— In secundum Digesti veteris partem comm. e. annot. Nic. Superantii et Ben. de Vadis. Ven. 1586. in-fol.

—— In primam et secundam Digesti novi partem comm. e. annot. N. Superantii et B. de Vadis. Ven. 1589. in-fol.

—— In primam et secundum partem Codicis comm. e. annot. N. Superantii et B. de Vadis. Ven. 1589. in-fol.

—— In primam et secundam partem Infortiati comm. e. annot. N. Superantii et B. de Vadis. Ven. 1589. in-fol.

Accoltis, Fr. de. Index ad comm. Fr. Accolti. Ven. 1590. in-fol.

Tous ces livres de droit se vendent à un prix très bas.

Accomplissement (l') des prophéties ou la délivrance prochaine de l'Église. Par le S. P. I. P. E. P. E. Rotterd. chez Abr. Acher. 1686. 2 vol. in8°. 1⅔ th. Weigel.

Accord (l') de la langue françoise avec la latine par lequel se cognoistra le moyé de bien ordonner et cõposer toutz motz, desquelz est faicte mention au vocabulaire des deux langues. Parisiis apud Sim. Colineum 1540. pet. in-8°. 34 ff. non chiffrés, sign. A — E.

Accords (le seigneur des). Voyez **Tabourot (Estienne).**

Accoromboni, Fab., Repetitiones in jure civili variae. Lugd. 1553. in-fol.

Accoromboni, Felix. Interpretatio obscurioram locorum omnium operum Aristotelis, de fluxu et refluxu maris tractatus; Theophrasti libri de planta explanatio et in librum Galeni de temperamentis annotationes. Rom. 1590. in-fol.

Accouchée, Recueil général des caquets de l', ou Discours facétieux où se voit les moeurs, actions et façons de faire des grands et petits de ce siècle, le tout discouru par Domes, Damoiselles, Bourgeoises et autres, et mis par ordre en VIII après-dinées qu'elles ont faict leurs assemblées, par un secretaire qui le tout ouy et escrit, avec un discours du Relevement de l'Accouchée. Imprimé au temps de ne se plus fascher. (Paris) 1623. in-8°. 200 pag. précédées de 4 ff., qui contiennent un frontispice gravé, un titre, un avis au lecteur et des vers de l'auteur anonyme. 38—191 fr. Av. 6 pièces sépar. 43 fr. Filheul.

Ouvrage piquant et satirique, bien propre pour faire connaître les moeurs et les idées de la bourgeoisie française au XVII. siècle. — Il y a deux réimpressions de ce recueil faites en 1624, petit in-8°., dont l'une contient 3 feuillets préliminaires, 198 pag. et un frontispice gravé, l'autre 180 pag. sans compter les feuillets prélim. et le frontispice gravé. Il existe aussi une édition de 1625, avec un titre gravé portant le millésime de l'année précédente. Chacune de ces trois éditions coûte 30—40 fr. En outre il y a celles-ci: de Poitiers p. Abr. Mounin 1630. petit in-8°.; de Troyes, Cl. Bridon ou Nic. Oudot 1630. petit in-8°., 94 ff. non chiffrés et 2 ff. prél. (sous le titre: *Recueil général des quaquets [sic!]*); de Troyes, Denis Clement, sans date, pet. in-8°., 95 ff. non chiffrés; et de Troyes, Nic. Oudot, petit in-8°., 2½ feuilles. Elles valent chacune 10 à 20 fr. En 1847 une réimpression textuelle du Recueil général des Caquets de l'Accouchée d'après l'édition de 1625 a été faite à Metz, petit in-8°. carré, que l'on a tirée seulement à 76 exemplaires. Mr. Jannet, éditeur de la Bibliothèque Elzevirienne à Paris, en a publié une autre sous le titre:

Les caquets de l'Accouchée. Nouv. édition revue sur les pièces originales et annotée p. Éd. Fournier. Avec une introduction p. Mr. Le Roux de Lincy. Paris 1855. in-12. 5 fr.

Les éditeurs se sont servis des huit pièces séparées qui furent publiées dans le cours de l'année 1622 sous des titres différents (voy. Brunet T. IV. p. 45, et Leroux de Lincy, Introd. p. XXVIII et suiv.) et desquelles est composée la première édition du recueil, et ils ont ajouté trois pièces semblables publiées la même année et qui n'avaient été jamais réimprimées depuis l'année 1622, savoir: l'Anti-Caquet de l'Accouchée, Les Essais de Mathurine, (s. l. ni d.), et La sentence par corps obtenue par plusieurs femmes de Paris contre l'autheur des Caquets de l'Accouchée.

Account of the Christians Prince, as it was exhibited in the University of Oxford, in the year 1907. Now first pubd. from the orig. mon. with plates. London 1816. in4°. 3⅓ th. Weigel.

Tiré à 250 exemplaires.

Account of the Visit of H. R. H. the Prince Regent with the Emperor of Russia and the King of Prussia to the Corporation of London in 1814, with a supplem. part cont. an acc. of the Expenses of the Entertainment. 1815. in-fol. (w. a view of the Interior of Guildhall and a Plan.) 18 sh. Bohn.

Volume richement imprimé aux frais de la Corporation, et seulement donné en cadeau.

Accursio das Neves, Jos., Variedades sobre objectos relativos as artes, commercio e manufacturas, consideradas segundo os principios de economia politica. Lisboa 1814. 2 vol. in-4°.

Accursius, Bonus, Laur. Vallae elegantie ad breue quoddam ac perutile redacte cõpẽdiũ. s. l. ni d. in-4°.

Souvent réimprimé.

—— Index locorum in commentarios Caesaris belli gall. script. Et nonnulla quae eis prisca nostraque aetas indidit. s. l. ni d. in-4°. 60 ff.

Impr. p. Ant. Zarot avant 1480. Voy. Brunet T. I. p. 12.

Accursius, Franc., Casus longi super ff. novo. s. l. ni d. in-fol.

—— Thesaurus Accursianus, dictiones et sententias juris selectiores ab Accursio explicatas continens, ed. a P. Brosseo. Ven. 1606. in-4°.

Accursius, Mariangelus, Diatribae in Ausonium, in Solini Polyhistora, et in Ovidii Metamorphoses. Romae 1524. in-fol. Weigel 4 th. Bohn 1 l. 1 sh.

—— Osco, Volsco, romanaque eloquentia interlocutoribus dialogus, ludis romanis actus. 1531, idibus octbr. s. a. in-8°. (anonyme).

Dialogue où il se moque des écrivains de son temps qui affectaient des locutions surannées. Brunet, qui croit qu'il y en a une édition antérieure (avant 1529), cite plusieurs réimpressions avec le nom de l'auteur (Rome 1574. in-4°. *De antiquato et obsoleto sermone fugiendo dialogus, ante annos LXX. Romae productus, a Mar. Acc. nunc recusus cura L. Marguuii.] Typis Ant. Candidi* 1598. in-16. Aureliae Allobrogum, Ant. Candidus 1598. in-16.)

Accilly, le chevalier d', Diverses petites poésies. Paris 1667. in-12.

Rare et recherché. L'auteur, qui se cachait sous le nom d'Accilly, anagramme du sien, fut Jacques de Cailly, seigneur de Ruilly. Ces épigrammes, qu'il avait fait imprimer à ses frais et qu'il ne distribua qu'à ses amis, ont été réimprimées soit en entier: avec le *Voyage de Chapelle et Bachaumont. Amst.* 1708. in 8°. et dans le *Recueil de pièces choisies, tant en prose qu'en vers* (p. La Monnoye) *à la Haye* 1714. 2 vol. in-12., soit en partie: dans la *Collection de petits classiques français (publ. p. Ch. Nodier). Paris* 1823—27. 8 vol. in-16.

Acerbi, Jos., Travels through Sweden, Finland and Lapland, to the North Cape in the y. 1798 and 1799. 2 vol. in-4°., av. 17 tabl. uair. et col., publ. à 5 l. 5 sh., Bohn 1 l. 3 sh., Longman 15 sh.

Trad. en français: *Voyage au cap Nord par la Suède, la Finlande et la Laponie; trad. d'après l'original anglais revu sous les yeux de l'auteur p. J. Vallee. Paris* 1804. 3 vol. in-8°. Av. planch. et atlas in-4°. 20—40 fr. (Deutsch v. Weiland. Berlin 1803. in-8°. 2½ th.) Ouvrage hautement blâmé pour plusieurs graves inexactitudes et pour les plagiats à l'égard du missionnaire Canut Leem et du peintre Skjöldebrand. Voy. *F. Rühs, Briefe über Schweden veranlasst durch Acerbi's Reisen u. d. schwed. Hdschr. (v. C. G. Leopold)* herausgeg. Halle 1804. in-8°. (1 th.)

Acernus. Voyez **Klonowicz.**

Acerra, philologica, Neue und vermehrte. Das ist: Sieben Hundert Auszerlesene, nützliche, lustige und denkwürdige Historien und Discursen etc. Stettin 1688. in-8°. ⅓ th.

Acetus, Thomas. In Gabr. Barrii Fraue. de antiquitate et situ Calobriae L. V. acc. animadv. Sert. Quattrimoni Patricii Consent. e. ind. Romae 1737. in-fol. Weigel 5 th.

Achantius. Voyez **Acanthius.**

Achard, Cl. Fr., Dictionnaire de la Provence et du Comté-Venaissin. Par une société de gens de lettres (rédigé p. Achard). Mors. 1785. 2 vol. in-4°. Weigel 7 th.

—— Description hist. géogr. et topogr. des villes etc. de la Provence, du Comté Venaissin etc. pour servir de Suite au Dict. de Prov. Aix 1787—88. 2 vol. in-4°. 20 fr.

—— Cours élémentaire de bibliographie. Mars. 1806—7. 3 vol. in-8°.

Digitized by Google

Acharisio overo degl-Accarisi da Cento, **Alberto,** Vocabolario et orthographia de la lingua volgare, con i spositioni di molti luoghi di Dauto, del Petrarca et del Boccaccio. Cento, in casa de l'autore 1543. in-4°.

L'édition: Venezia, Valgrisio 1550. in-fol. a les premiers et les derniers quatre feuillets nouvellement imprimés.

—— Grammatice volgare. Bol. 1536. in-8°. Ven. 1537. in-8°. 1547. in8°.

Trad. en français: Louvain 1555. in-8°. — Cette grammaire est différente de celle qui fait partie du Vocabolario.

Acharius, E., Liebenographiae Saeciae prodromus. Lincopiae 1798. in-8°. Av. 2 planch. col. 2½ th.

—— Methodus qua omnes detectos lichenes secundum organa carpomorpha ad genera, species et varietates redigere atque observationibus illustrare tentavit. Stockh. 1803. in-8°. Av. 8 planch. col. 6 th. 40 fr. Brunet.

—— Lichenographia universalis, in qua Lichenes omnes detectos. adj. observ. et figuris horum vegetab. naturam et organorum carpomorphorum structuram illustr. ad genera, species, varietates differentiis et observ. sollicite definitas redogit. Gott. 1810. in-4°. Av. 14 tabl. col. 11⅝ th. 54 fr. Brunet. 4 th. Bär.

—— Synopsis methodica Liebenum. Lond. 1814. in-8°. Av. le portrait d'Acharius. 2 th. 10 fr. Brunet.

Acharya, Bhascara, Lilawati or a Treatise on Aritbmetic and Geometry, translated from the Sanscrit by J. Taylor. Bombay 1816. in-4°.

Achelley, Thomas, A most lemeatable and tragicall historie, conteyning the outrageous and horrible tyrannie, which Violenta executed upon her lover Didaco, newly translated into english meter. London by J. Chaslewood 1576. in-8°. — Très rare.

Acherley, Roger, The Britannic Constitution or the Fundamental Form of Government in Britain, demonstrating the original Contract entered into by King and People. London 1727. 1741. in-fol. 10—18 sh.

Achery, Luc. d', Spicilegium veterum aliquot scriptorum, qui in Galliae bibliotbecis latuerant. Paris 1655—77. 13 vol. in-4°. (T. I. II. 1665. ed. II.) 80 fr. — Rare.

Chaque volume est accompagné d'une préface destinée à faire connaître les écrits qu'il renferme, et le vol. XIII contient une table chronologique. Dans Ittig. De biblioth. patrum p. 166 et suiv. on trouve une table de tout ce qui est contenu dans les 13 volumes.

—— Nova editio priori accuratior et infinitis prope mendis ad fidem Mss. cod. quorum varias lectiones V. C. St. Baluze ac R. P. D. Edm. Martene collegerunt, expurg. per L. Fr. Jos. de la Barre. Paris 1723. 3 vol. in-fol. 35 th. Weigel. 20 fl. Butsch. Gr. Pap. 122 fr.

Les écrits y sont rangés par ordre de matières, et chaque matière par ordre chronologique; mais les préfaces sont mutilées, et les corrections intercalées dans le texte, que d'Achery avait respecté. Une table des trois volumes se trouve chez Darling, Cyclopaedia bibliogr. p. 850 et suiv. On joint ordinairement à cette collection:

Vetera analecta s. Collectio veterum aliquot operum et opusculorum omnis generis etc. Cum itinere Germanico, adnotationibus et diquis. R. P. D. J. Mabillon. Nova editio, cui accessit Mabillonii vita et aliquot opuscula etc. Paris. 1723. in-fol. Weigel 5 th. Voyez la table chez Darling p. 1807 et suiv.

Achilles Tatius. Acb. Tatii de Clitophontis et Lencippes amoribus LL. VIII. Longi de Daphnidis et Chloes amoribus LL. IV. Parthenii de amatoriis affectibus L. I. gr. et lat. Ex off. Commelin. 1601. (1606.) in-8°. 2⅔ th. Weigel.

Première édition, incomplète et inexacte, du célèbre roman grec.

—— *Ἐρωτικων Ἀχιλλεως Τατιου* s. de Cleophontis et Lencippes amoribus L. VIII. ex ed. Cl. Salmasii. Gr. et Lat. Lugd. B. 1640. in-12. 1½ th. Weigel. 16 sh. Bohn.

Cette jolie édition, qui se joint à la collection des Elsevirs, et qui est complète et faite d'après plusieurs manuscrits, a beaucoup de fautes d'impression.

Achilles Tatius, var. lect. notisq. Cl. Salmasii, J. B. Carpzovii, T. B. Bergeri ac suis ill. a B. G. Boden. Gr. et Lat. Lips: 1776. in-8°. (Ex. sur pap. vélin. Weigel 5 th.) 1 th.

Édition faite avec peu de critiqns.

—— Textum ad fidem librorum mss. recensuit, latinam A. Cruceji versionem notasque sel. Cl. Salmasii, ineditas Fr. Guyeti, C. G. Goettlingii, C. B. Hasii et suas adj. Fr. Jacobs. Lips. 1821. 2 vol. in-8°. 5 th. 1 l. 4 sh. Bohn.

La meilleure édition que l'on possède de ce roman.

Traductions.

1°. *en latin:* Achillis Statii de Clitoph. et Leuc. amoribus LL. VIII. E graecis latine facti a L. Ann. Crucejo. Bergomi Ventura 1552. in-12. (60 baj. Gall.) Basil. Hervag. 1554. in-8°. 70 baj.

2°. *en italien:* Amorosi ragionamenti. Dialogo nel quale si racconta un compassionevole amore di due amanti, trad. p. L. Dolce dal fragm. d'uno antico Scrittor greco. Ven. 1546. (1547.) in-8°. (L. V—VIII.)

—— Achille Tatio dell' amore di Leuc. et di Clitoph. Nuov. trad. dalla l. greca (da Fr. A. Coccio). Venez. 1551. (à la fin: 1550.) in-8°. (L. I—VIII.) c. nuova agg. di sommarii etc. Fir. 1597. (1598.) in-8°. 1617. in-8°. 1 sc. 25 baj. Gallarini.

Cette traduction, quoique faite d'après un man. grec comme celle de Dolce, diffère entièrement de la sienne. — Les réimpressions sont presque toutes mutilées, notamment celles de Trivigi (1600. in-8°.) et de Venes. (1600 et 1608.) Il existe une réimpression de l'édition de 1551 corrigée p. Seb. Ciampi: Crispoli (Firenze) co' caracteri di Didot. s. a. in-8°. 1 sc. 20 baj.

3°. *en anglais:* Ach. T. The History of Clitophon and Leucippe from the Greek by W. B(urton). Londos, Th. Creede 1590. in-4°.

—— The loves of Clitophon and Leucippe. Englished by A. H(odges). Oxford 1638. in-8°. (deux éditions) 1 l. 8 sh.

4°. *en français:* Les amours de Clitophon et de Leucippe trad. par L. A. du Perron de Castéra. Amst. 1733. in-12. (Weigel 1¼ th.) Paris 1796. 2 vol. in-18. Av. 4 planch. 4 fr.

—— trad. en fr. p. B(elleforest). Paris 1568. 1575. in-8°.

—— trad. en fr. p. A. Remy. Paris 1625. in-8°.

—— trad. en fr. p. J. B(audoin). Paris 1635. in-8°. Av. grav.

—— Trad. libre du grec, av. d. notes p. D. D. (de Monthenault d'Égly). Paris 1734. in-12. à la Haye 1735. in-12. 1⅛ th. Weigel.

—— Les quatre derniers livres des propos amoureux cont. les discours des amours et mariage du seigneur Clitophont et Damoiselle Leucippe, trad. en fr. p. J. de Roquemaure. Lyon 1556. in-16.

5°. *en allemand:* Uebers. v. Seybold. Lemgo 1772. in-8°. 1795. in-8°.

—— Uebers. v. F. Ast u. G. Güldenapfel. Leipz. 1802. in-8°. 1⅛ th.

Achillini, Clandio, Poesie. Bologna 1632. in-4°.

Souvent réimpr. sous le titre: Rime e Prose. Ven. 1651. 1662. 1673. 1677. in-12. (35 baj. Gallarini.)

—— Curtelli. Bol. 1660. in-4°.

Achillini, Giov. Philotheo, Il Viridario, nel qual nomina i litterati Bolognesi e di altre città. Bologna, Plato de Benedictis 1513. in-4°.

Poème en neuf chants et en octaves. — Très rare.

—— Il Fedele, libri V in terza rima: cantilene cento. Bologna 1523. in-8°. — Très rare.

Digitized by Google

Achillini, Giov. Philotheo. Collectanee grece, latine e vulgari per diversi auctori moderni, nella morte de lmdente Seraphino Aquilano, per Gio. Phil. Achillino Bologn. in uno corpo redutte. (in fine, verso).... Bologna ..... M. D. IIII. di laglio, in-8°. 106 ff., lettres rondes. 15 fr. 12 sh.

—— Annotazioni della lingua volgare. Bol. 1536. in-8°.

Satire du toscan, et défense des locutions bolonaises contenues dans ses vers.

Achillinus, Alex., De chiromantie et phisionomie principiis. Bonon. 1504. in-fol. (9 fr. Asher.) ib. 1523. in-fol.

—— Expositio primi Physicorum. Bonon. 1512. in-fol.

—— De universalibus. Bonon. 1516. in-fol.

—— De orbibus libri IV. Bonon. Hen. Hectoris 1498. in-fol.

—— Opera c. annot. Paulph. Montii. Ven. 1545. in-fol.

Cette édition, réimprimée: Ven. 1551. 1568. 1608. in-fol., est plus complète que la première très rare: Ven. 1508. in-fol.

Achmed Ardebeili a Persian exile, A series of poems, containing the plains, consolations and delights of — transl. w. notes hist. by Ch. Fox. Bristol 1797. in-8°. — Rare.

Achmed Teifaschius. Excerpta libri de gemmis et lapidibus pretiosis, ed. S. F. Ravius. Traj. ad Rh. 1784. in-4°.

—— Fior di pensieri sulle pietre preziose di Ahmed Teifascita, op. stamp. nel suo orig. arabo, traduz. ital. suppressa e diversi note di Ant. Reinieri. Fir. 1818. in-4°.

Achmed. Voyez **Ahmed.**

Achmet. Voyez **Apomasaris** et **Artemidorus.**

Acidalius. Voyez **Disputatio.**

Ackermann, R., Microcosm of London. London printed for R. Ackermann by J. Bensley (1808—9). 1811. 3 vol. in-4°. av. 104 pl. enlum. p. Pugin et Rowlandson (13 l. 13 sh.) 3 l. 13 sh. Bohn. 3 l. 5 sh. Longman.

—— History of the University of Oxford, its colleges, Halls and Public Buildings. Lond. 1814. 2 vol. in-4°. av. 81 pl. enlum. (16 l.) 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.

—— History of the University of Cambridge, its Colleges, Halls and Public Buildings. London 1815. 2 vol. in-4°. av. 127 pl. enlum. (20 l. 10 sh.) 4 l. 10 sh. Longman.

—— History of the Universities of Oxford and Cambridge etc. London 1814—15. 4 vol. in-4°. av. 208 pl. enlum. (37 l. 16 sh.) 11 l. 11 sh. Bohn.

Il y a des exemplaires où l'on trouve ajoutés les portraits des fondateurs des colléges, qui ont été publiés séparément sous le titre: *Portraits of the founders of the various colleges of Oxford and Cambridge. Lond.* s. a. in-8°. 2 l. 10 sh. Longman.

—— History of the Abbey Church of St. Peter's, Westminster, its Antiquities and Monuments. Lond. 1812. 2 vol. in-4°. av. 70 pl. enlum. (15 l.) 5 l. Bohn.

—— History of the Colleges of Winchester, Eton, and Westminster; with the Charter-House, and the Schools of St. Paul's, Merchant Taylors, Harrow, Rugby and Christ's Hospital. Lond. 1816. in-4°. av. 48 pl. enlum. (7 l. 7 sh.) 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.

—— Picturesque Tour of the English Lakes, containing a Description of the most Romantic Scenery of Cumberland, Westmoreland and Lancashire. Lond. 1821. petit in-4°. av. 48 pl. enl. (3 l. 12 sh.) 1 l. 16 sh. Bohn. Très grand in-4°. 3 l. 3 sh.

Les dessins sont par T. F. Fielding et J. Walton.

—— Picturesque Tour of the Seine from Paris to the Sea, with Particulars hist. and descr. by M. Sanvan. Lond. 1821. très grand in-atlas-4°. av. 24 pl. enl. à l'imitation des dessins de Pugin. (6 l. 6 sh.) 3 l. 3 sh. Bohn.

—— Picturesque illustrations of Buenos Ayres. Voyez **Vidal.**

—— Picturesque Tour of the river Thames, from the source to its mouth, illustr. by 24 col. views, a map, and vignettes from original drawings taken on the spot, by Westall and Owen. Lond. 1829. très grand in-4°. 4 l. 4 sh. in-atlas-4°. 6 l. 6 sh.

Ackermann, R., History of Madera, with a series of twenty seven coloured engravings, illustr. of the costums, manners and occupations of its inhabitants. London 1821. gr. in-8°. 1 l. 1 sh.

—— Repository af arts. Vayez **Repository.**

Der Ackerman von Böhem, dem gar ein schöne liebe frowe sin gemahel gestorben was Beschriftet den dot vnd wie der dot im wider antwurt. (MCCCC) LXXiiij. o. O. (Esslingen, Fyner). in-4°. 24 ff. de 28 lign. Av. fig. en bois.

Il y a plusieurs anciennes éditions très rares de cet intéressant dialogue. Hain T. I. n°. 73—77. en cite cinq, dont une de 24 ff., av. 3 fig. en bois, imprimée par Pfister à Bamberg sans lieu ni date; une d'Augsbourg 1484. in-4°.; et une de Heidelberg 1480. in-4°. Je trouve aussi: *„Schone red vnd underred eins ackermanns vnd des todes mit scharpfer entscheidung jrs kriegs eim jeglichen vast kurtzweilig vnd nutzlich zu lesen. Pax legentibus. Gedr. vnnd vollendet durch Joh. Schott von Strassburg.* 1500. in-4°." Cette édition était inconnue à J. H. v. d. Hagen, éditeur de: *Der Ackermann von Böhem. Gespräch zwischen einem Wittwer und dem Tode, erneuert durch J. H. v. d. Hagen. Francf.* 1824. in-8°. Une édition imprimée avant 1474 de 36 ff. à 21 lignes est citée dans un catalogue de Mosing et Weiss, libraires à Ratisbonne, n°. 3267. (25 mai 1857), et une autre imprimée à Augsbourg sans date, laquelle diffère des éditions nommées par Hain, est décrite dans le Serapeum 1850. p. 19.

Ackner. Antiqua musei Parisiorum. Cibinii 1809. in-8°.

—— La miséralogie de la Transylvanie. Hermannstadt 1847. in-8°.

Acoluthia *Ἀκολουθία Σύνταγμα τινῶν ἀναγκαίων Ἀκολουθιῶν — ἐκ τοῦ Εὐχολογίου. ἐν Βενετίαις, παρά* (Ven. 1565). in-4°.

—— *ἐν Βενετ. αχιδ'* (1614). in-4°.

Ἀκολουθία τοῦ Ἀναγνώστου (ἀλλ. Ἀκολουθία τοῦ ἑσπερινοῦ) ἤγουν τὰ συλλειτουργικά. ἐν Βενετ. αχβ' (1602). in-8°. *αχκβ'* (1622). in-8°.

Τυπικὸν τῆς ἐκκλησιαστικῆς Ἀκολουθίας τῆς ἐν Ἱεροσολύμοις ἁγίας Ἀνάστασεως — κδ' ἐν Βενετ. αχγ' (1603). in-fol. *αχιέ* (1615). in-4°.

Ἀκολουθία τῆς ἁγίας Δικαιοσύνης, τὸ τι προσκυνητάριον τοῦ ἁγίου ὄρους Σινᾶ κ. τ. λ. Τεργοβίστ. ψπι' (Tergov. 1710). in-4°.

Tous ces livres liturgiques de l'Église Grecque sont de la plus grande rareté.

Aculuthus, Andr., *Τέτρανλα s.* Specimen Alcorani quadrilinguis, arab., pers., turc., lat. cujus text. auth. arab. ex coll. XXX Codd. recens. Berol. 1701. in-fol. 1⅔ th. Weigel. 4 fr. Asher.

Acominatus. Voyez **Byzantina.**

Acontius, Jacobus, De stratagematibus Satanae in religionis negotio, per superstitionem, errorem, haeresim, odium, calumniam, schisma etc. L. VIII. Acc. epist. de ratione edendorum librorum. Basil. 1565. in-8°.

Écrit fanesement mis au nombre des ouvrages sur la sorcellerie. L'auteur y prend à tâche de réduire les dogmes chrétiens à un très petit nombre, et d'établir une tolérance réciproque entre toutes les sectes qui divisent le christianisme. — On en a fait les réimpressions suivantes: Basil. 1582. 1610. 1618. 1620. in-8°. (1⅓ th. Weigel.) Oxon. 1631. 1650. in-12. Amst. 1624. in-8°. 1652. in-12. 1674. in-8°. Nova ed. op. Martyni Lagunae. Chemn. 1701. in-8°. (⅔ th.) — Il en existe plusieurs traductions: une française *(Les ruses de Satan. Bâle* 1565. in-4°. [très rare] *Delft.* 1611. 1614. in-8°.), une anglaise *(Satan's Stratagems or the Devil's Cabinet Council discovered. The four first books in English, with an epistle by J. Goodwin and J. Davies, touching the same. Lond.* 1648. in-4°.), une hollandaise (Amst. 1699. in-12.), et une allemande *(Von listigen Kriegsräuken des Satans. Basel* 1647. in-8°.)

—— Una vssortazione al Timor di Dio, con alcune Rime italiane, nuov. messe in luce (da G. B. Castiglione). Lond. s. a. in-8°. — Très rare.

Acosta, Christoval, Tractado de las drogas y medicinas de las Indias orientales con sus plantos debuxadas al vivo, que las vio ocularmente. Burgos 1578. in-4°. Av. grav. en bois. 24 fr. 1 l. Salva.

Trad italienne: *Trattato della historia, natura et virtù delle droghe medicinali etc. Nuov. rec. della spagnuola. Ven.* 1585. in-4°. Av. grav. en bois. 6 sc. 60 baj. Tiallarini. 3 fl. 30 kr. Butsch.

Trad. latine abrégée: *Aromatum et medicam. in orientali India nascentium liber: plurimum locis afferens iis, quae a D. Garcia de Orto in hoc genere scripta sunt: C. Clusii opera ex hisp. serm. lat. facta, in epitomen contr. et quibusdam notis ill. Antv.* 1582. in-8°. (avec *G. ab Horto Arom. Hist. ib.* 1593. in-8°. p. 225—312. et *Clusii Exotica.* p. 253—291.).

Trad. française d'après l'Écluse: *Histoire des drogues, épiceries et de certains médicamens simples qui naissent ès Indes, mis en franç. du latin de Ch. l'Escluse p. Ant. Colin. Lyon* 1602. (manque chez Pritzel) 1619. in-8°. Av. fig. en bois.

—— Tratado en loor de las mugeres. Ven. 1592. in-4°. 6—10 fr. 1 l. 10 sh. Salva. — Rare.

—— Tratado en contra y pro de la vida solitaria, con otros dos tractados. Ven. 1592. in-4°. 1 l. 10 sh. Salva. — Rare.

Acosta, Eman., Comment. Rerum a Societate Jesu in Oriente gestarum ad annum — 1568. recogn. et latin. don. Accessit de Japonicis rebus epistolarum L. IV. recogn. et in lat. ex. Hisp. serm. conversi. Dilingae 1571. in-8°. 1½ fl. Butsch.

Ce traité, réimprimé à Paris 1572. in-8°. (7 fr. 50 c. Asher.) etc., se trouve aussi joint à J. Maffei, Hist. Ind. p. 214. et dans Ejd. de rebus a Soc. Jesu in oriente gestis p. I.

Acosta, Joa., Sapientia Sinica exp. Kiemcham. in urbe Sinarum prov. Kiam-si 1662. in-fol.

Acosta, Joseph, Historia natural y moral de las Indias, en que se tratan las cosas notables del cielo y elementos, metales, plantas y animales dellas; y los ritos y ceremonias, leyes, y gouierno y guerras de los Indios. Sevilla 1590. in-4°. (5 fr. Asher. 1 l. 11 sh. 6 d. Salva.) Barcel. 1591. in-8°. (16 sh. Salva.) Madr. 1608. in-4°. (1 l. 6 sh. Salva.) Madr. 1792. 2 vol. in-4°. (inconnu à Pritzel) 1 l. 4 sh. Salva.

On en cite une trad. latine (Francof. 1602. in-fol.), une anglaise (*Naturall and Morall Historie of the East and West Indies transl. from the spanish by E[dw.] G[rimstone]. Lond.* 1604. in-4°. 19 sh. — 3 l. 7 sh. 1 l. 5 sh. Bohn.), une française (*p. Rob. Regnault Cauxois. Paris* 1597. 1598. 1600. 1616. in-8°. 15 sh. Salva.), une hollandaise (*Enckhuysen* 1598. in-8°. *Amst.* 1624. in-4°.), et une italienne (*Ven.* 1596. in-4°. 1 l. Salva.).

—— De natura novi orbis II libri et de promulgatione evangelii apud barbaros seu procuranda Indorum salute L. VI. Salmant. 1589. in-8°. 1595. in-8°. Col. Agr. 1596. in-8°. 10 sh. Salva. 4 fl. Butsch.

Acqueville, C. L. sieur d', Discours touchant les merveilleux effects de la pierre divine de — Paris 1681. in-12. — Très rare.

L'auteur, qui se nomme M. D. S. R., discute avec quelle raison le prieur d'Acqueville attribue à une pierre nommée yiade la vertu de guérir la gravelle.

Acron. Commentaria in Q. Horatii Opera. Mediol. p. Ant. Zarothum 1474. in-4°. 147 ff.

Cette édition infiniment rare du scoliaste de Térence et d'Horace est inconnue à Hain etc. 167 fr. 8 l. 15 sh. Brunet.

Acron de Buma. Irenarchia Europaea s. forum festivum in quo de belli et pacis usu atque abusu causae dicuntur, cum quatuor elegiis praeliminariis. Horderovici 1678. in-8°.

A la suite de quelques exemplaires de ce poème curieux on trouve un autre poème du même auteur sous ce titre: Hyems sesqui-millesima, centesima, septuagesima nona, genuinis sermonibus delineata. Harder. 1679. in-8°.

Acropolita, G., Chronicon Constantinopolitanum. N. prim. gr. et lat. ed. notisque ill. Ex bibl. Th. Dousae. Lugd. B. 1614. in-8°. 1 th. Weigel.

Première édition, faite d'après un manuscrit très fautif.

Acrostichia, nempe Hugbaldi calvorum laus; Iusus venatorius. Item P. Porcii pugna porcorum, Flandriae laus, Sibyllina acrostichia et alia quaedam carmina n. prim. ed. Bas. Jac. Parvus 1552. in-8°. 24 ff. 20 fr. 6 sh. Brunet.

Acta academiae electoralis *Mogunt.* scientiarum utilium quae *Erfordiae* est. Erford. et Goth. 1757—61. t. II. in-8°. (av. 6 et 10 planch. 2⅔ th.) — nb. 1776—95. XII tomi c. ind. Erf. 1777—95. in-4°. av. 31 planch. (17 th.) — Novn Acta Acad. Elect. Mogunt. sci. ut. quae Erfurti est, ad a. 1796—1806. (Abhandl. d. kurf. Mainz. Ac. nützl. Wiss. zu Erfurt.) Erf. 1796—1809. T. I—IV. in-8°. av. 6, 7, et 1 planche. (8 th.) Neue phys. Abhandl. d. Ac. nützl. Wiss. zu Erfurt v. d. J. 1805. ib. 1806. in-8°. av. 1 planche. (1⅓ th.) Bd. V. od. Neue Folge I. Samml. ib. 1828. in-4°. av. 1 planche. (1¾ th.)

Acta apostolorum, graeco-latina, literis majusculis a Col. Laudiuno, Characteribus uncialibus exarato, descripsit ediditque Th. Hearnius, qui et Symbolum Apostolorum ex eodem Codice subjunxit. Oxon. 1715. très gr. in-8°.

On n'a tiré de ce livre que 120 exemplaires, tous sur papier rovel. (10 sh.) 7 l. 20 sh. — 20 l.

Acta apostolorum arabice, cur. G. H. Callenberg. Halis Magd. 1749. in-8°. ⅔ th. Weigel.

—— indostanice, transl. a. B. Schultzio, ed. J. H. Callenberg. Hal. Magd. 1749. in-8°. 1¼ th. Weigel.

—— Singalice. Colombo 1771. in-4°.

Actuum Apostolorum et Epistolarum tam Catholicarum quam Pauli Versio Syriaca Philoxeniana, ex cod. Mss. Ridleji n. pr. ed. c. interpr. et annot. Jos. White. Oxon. 1799. in-4°. 12 th. Weigel.

Ordiocirement joint à l'édition d. Évang. Syr. de White.

Actes of the Apostles (The) translated into English Metre by Chr. Tye, Doctor in Musyke etc. wyth Notes to eche Chapter to synge and also to play upon the Lute etc. Lomlon 1553. by Nic. Hyll and Wyllyam Seres. in-8°. (Black letter) Goth. 3 l. 3 sh. — Très rare.

Acta congregationis Archiep. et Episcop. *Hetruriae Florentiae* a. 1787. celebr. Ex ital. in lat. transl. a C. Schwarzel. Bamb. 1790. 7 vol. in8°. (9⅜ th.) 12 th. Weigel.

Acta ecclesiae Mediolanensis, F. card. Borromaei archiep. jussu coll. et edita. Lugd. 1683. 2 vol. in-fol. 6½ th. Bär.

—— Ed. noviss. c. VII conc. provinc. Mediol. 1843—46. 2 vol. in-4°. 12 th. (Patav. 1751. in-fol. 6 th.)

Acta ecclesiae Sabinensis ed. ab Annibale (Albani) cardinale S. Clementis, episcopo Sabinorum anno 1763, cum app. antiquarum synodorum et variorum monumentorum. Urbini 1737. in-fol. 4 sc. Gallarini.

Actorum ecclesiae universal. Delectus s. nova summa consiliorum epist. decret. SS. Pontif. Capitul. etc. quibus eccl. fid. et discipl. niti solent. Cum not. ad canones. T. I. II. Lugd. 1706. in-fol. Weigel 8 th.

Acta eruditorum publicata Lipsiae ab a. 1682—1731. 50 vol. — Nova Acta ab a. 1732—76. 43 vol. (les années 1764—65 ainsi que 1766—67 ne forment qu'un seul volume, et l'année 1776 n'a été publi e qu'en 1782). — Actorum erud. Supplementum 1692—1731. 10 vol. — Ad nova Acta erud. Suppl. 1735—57. 8 vol. — Indices (ab a. 1682—1741) 1692—1745. 6 vol. in-4°. (En tout 117 vol.) Fig.

Par les grands progrès des sciences, cette collection autrefois si recherchée (210—475 fr.) a beaucoup perdu de sa valeur. Cependant Weigel offre on exemplaire complet (les volumes de 1775 et 1776, publiés en 1781 et 1782, manquent ordinairement), relié en XCII volumes, au prix de 120 th.! — Brunet a fort quand il prétend qu'il faut joindre à un exemplaire complet:

Defensio rationis de Antonio Burignonio, actis eruditorum Lipsiensibus mensis januarii anni 1696 *inserta, adversus anonymi (Foyret) famosas chartas, Amstelodami sub titulo nimiti necessarii publicatas. Lips.* 1687. in-4°. 184 ff. et 16 pp.

Les meilleures dissertations de cette collection ont été réunies ensemble sous ce titre:

Opuscula omnia artis eruditi. Lips. inserta necnon Epitomae in quae materia vel criticia animadversionibus celebriores, ab a 1682 *usque ad a.* 1740. *Venet.* 1740 sq. 7 vol. in-4°. 10 sc.

Digitized by Google

Acta et Decreta in Synodis Wurceburgensibus a. 1452 et 1453 etc. s. l. ni d. in-fol. sans signat., réclam. ni chiffr. Caract. goth. in-fol. Weigel 4 th.

Acta generalis octavae Synodi sub Eugenio IV. Ferrariae inceptae, Florentiae vero peractae. Magni Basilii contra Eunomium de spiritu sancto liber interpr. G. Trapezuntio. — Bessarionis Oratio ad Graecos habita. Ejd. Epistola de successu ipsius Synodi ac de Spiritus Sancti Processione ad Alex. Lascarim. Romae 1526. in-fol. 1 l. 10 sh.

Acta Helvetica physico-mathematico-botanico-medica, figuris nonn. ill. et in usus publ. exarata. Basil. 1751—77. 8 vol. in-4°. av. 75 planch. (11⅙ th.) — Nova Acta. ib. 1787. T. I. in-4°. av. 7 planch. (1½ th.) — Denkschriften d. allgem. Schweizer-Gesellschaft f. d. ges. Naturwiss. Vol. I. Part. 1. 2. Zürich 1829—33. in-4°. av. 14 planch. lithogr. (8⅓ th.) Neue Denkschriften d. allg. etc. (Nouveaux Mém. de la Soc. Helvétique d. sci. natur.) Vol. I. Neuchâtel 1837. in-4°. av. 10 planch. (3½ th.) Vol. II. 1838. av. 9 planch. (3½ th.) Vol. III. 1839. av. 27 planch. (27 th.). Vol. IV. 1840. av. 22 planch. (7 th.) Vol. V. 1841. av. 17 planch. (7 th.) Vol. VI. 1842. av. 20 planch. (7 th.)

Acta historico-ecclesiastica. Vol. I—XX. (P. I—CXV.) Leipz. u. Weim. 1734—56. — Beytr. zu d. Actis H. E. Weim. 1746—53. 3 vol. — Allgem. Reg. üb. d. Acta H. E. Part. I. 2. ib. 1765—66. — Nova Acta II. Eccl. Vol. I—XII. (Part. I—XCVI.) ib. 1758—74. — Acta II. E. nostri temporis. Vol. I—XIII. (Part. I—C.) ib. 1774—90. — Repertorium üb. d. Acta nova u. Acta Hist. Eccl. nostri temp. Vol. I. ib. 1790. — Acten und Nachrichten a. neuesten Kirchengeschichte Vol. I—III. ib. 1789—94. En tout 53 vol. in-8°. (50¾ th.)

On peut joindre à cette collection:

Acta historico-ecclesiastica saec. XIX. Herausg. v. G. H. F. Rheinwald. Jahrg. 1835—37. Hamb. 1838—40. 3 vol. in-8°. 8¼ th.

Acta literaria societ. **Rheno-Trajectinae.** Lugd. B. 1793—1803. 4 vol. in-8°. (8 fl. 10 st.) 6 th. Weigel.

Acta literaria Sueciae **Upsaliae** publ. Vol. I. années 1720—24. (av. 3 fig. en bois et 3 planch.) Vol. II. a. 1725—29. Ups. in-4°. (av. 12 planch.) Vol. III. IV. a. 1730—34. ib. 1735—39. (av. 6 et 3 planch.) Vol. V—IX. a. 1740, 41, 42, 43, 44—50. Stockh. 1744—51. in-4°. (av. 5, 2, 5, 2 et 4 planch.) 9⅓ th. — Nova Acta reg. soc. sci. Upsaliensis. Vol. I. 1773. (nouv. titre 1795) av. 10 planch., II. 1775. av. 9 planch., III. 1780. av. 14 planch., IV. 1784. av. 2 planch., V. 1792. av. 6 planch. (I—V. 21⅓ th.), VI. 1799. av. 12 planch., VII. 1815. av. 10 planch., VIII. 1821. av. 7 planch., IX. 1827. av. 7 planch. (VI—IX. 30 th.), X. 1832. av. 4 planch. 4½ th. (Vol. I—X. Weigel 50 th.) XI. 1. 2. 1841. in-4°. 4½ th., XII. 1844. (av. 3 planch.) 3⅓ th., XIII. 1. ib. 1846. in-4°. (av. 2 planch.) 2⅔ th., XIII. 2. (av. 9 planch.), XIV. 1. 2. (av. 4 planch.) 1847—50. in-4°. 5½ et 9⅓ th. XV. 1. (av. 2 planch.) ib. 1851. in-4°. 4 th. XV. 2. 1855. in-4°. (av. 1 planche.) 4 th. (II—XIV. 1. 63⅓ th.)

Le premier volume des *Nova Acta* est épuisé.

Acta Mechmeti I Saracenorum principis; natales, vitam etc. genealogiam successorum ejusd. usque ad Mechmetem III. etc. compl. cum icouibus J. Theod. et Isr. de Bry. (Francof.) 1597. in-4°. 5 fl. Butsch.

Il y en a une traduction en allemand. s. l. 1597. in-4°. av. les mêmes fig.

Acta Oecum. tertiae Synodi Ephesi habitae (*τὰ πραχτικὰ τῆς Οἰκουμ. τρίτης Συνόδου κ. τ. λ.*). Ex sanctis Augg. Impp. Theodosii et Valentis adversus Nestorium haeret. Graece u. pr. e Reuchlin. Bibl. exemplo pervetusto fidel. expr. E typ. H. Commelini 1591. in-fol. 3⅓ th. Weigel.

Acta philologorum Monacensium. Edid. F. Thiersch. Norimb. 1811—29. T. I. II. III. IV. 1. in-8°. 8⅔ th.

Acta et Decreta Synodi dioec. **Pistoriensis** a. 1786. s. l. 1791. 2 vol. in-8°.

Recherché à cause de la condamnation par le pape Pie VI.

Acta primorum martyrum sincera et selecta ex libr. tum ed. cum manuscr. coll. cruta vel emend. notisq. et obs. ill. st. Th. Ruinart. C. ind. Paris. 1689. in-4°. 3½ th. Weigel.

Acta sanctorum quotquot toto orbe coluntur, coll. dig. not. ill. J. Bollandus, op. et st. cont. Gf. Henschenius etc. Antv., Brux. et Tongerloae 1643—1794. Brux. 1845 sq. T. I—LV. in-fol.

Collection importante qui se trouve rarement complète, parceque dans le cours de la révolution néerlandaise beaucoup d'exemplaires, surtout des volumes du mois d'Octobre, ont été dispersés et détruits. On y joint quelquefois comme supplément:

Usuardi Martyrologium. Antv. 1714. in-fol. (inséré déjà dans les vol. VI et VII du mois de Juin) et

Acta Sanctorum Bollandiana apologeticis libris vindicata. Antv. 1755. in-fol.

Un exemplaire complet de 53 vol. vaut 212 th. (Varrentrapp), 500—600 fl., ou 1000—1200 fr. Des volumes séparés coûtent chacun 15—25 fl., excepté le vol. LIII, qui est le plus rare.

Il y a aussi une réimpression moins correcte: Vanet. Coleti et Albrissi 1734 sq. 42 vol. in-fol. (interrompue au 15 Septembre), à laquelle on joint: Praefationes, tractatus, diatribae et exegesas praeliminares Actis SS. praefixae. Ven. 1749. 3 vol. in-fol.

La collection est divisée de la manière suivante: Januarius. Antv. 1643. 2 vol. (1—2.) Februarius. Antv. 1658. 3 vol. (3—5.) Martius. Antv. 1668. 3 vol. (6—8.) Aprilis. ib. 1675. 3 vol. (9—11.) Majus. ib. 1680—88. 7 vol. (12—18.) Propylaeum ad Acta Sanct. Maji Auctoribus G. Hanschen. et Dan. Papebroch., op. et st. conf. F. Baert. et C. Janning. Antv. s. a. (19) Junius. Antv. 1695—1717. 7 vol. (20—26.) Julius. ib. 1719—31. 7 vol. (27—33.) Augustus. ib. 1733—43. 6 vol. (34—39.) Septembris. ib. 1746—62. 8 vol. (40—47.) Octobris. T. I. (48.) Dies 1. 2. Antv. 1765. T. II. (49.) Dies 3. 4. ib. 1768. T. III. (50.) Dies 5—7. ib. 1770. T. IV. (51.) Dies 8—9. Bruxellis 1780. T. V. (52.) D. 10—11. ib. 1786. Editio altera e. auctario. Brux. 1852. T. VI. (53.) Dies 12—14. Tongerloae 1794. Ed. H. e. auctario. Brux. 1853. 100 fr. T. VII. (54.) D. 15. 16. Brux. 1845. (100 fr.) T. VIII. (55.) D. 17—20. ib. 1853. in-fol. 100 fr. On trouva dans la Bibliotheca Hulthem. T. IV, a°. 25391, l'indication des ouvrages qui ont paru pour et contre les Bollandistes.

On a séparément imprimé avec des additions les biographies suivantes: Acta SS. Belgii selecta. Coll. dig. illustr. J. Ghesquier. Brux. 1783—94. 6 vol. in-4°. 100 fr. Acta SS. Ungariae ex J. Bollandi ejq. continuator. operibus excerpta et proleg. ac notis ill. Semestria II. Tyrn. 1743—44. in-4°. Acta St. Theresiae a Jesu comm. et observ. ill. a Jos. Vandermoere. Brux. 1845. in-fol. Av. 15 planch. (40 fr.) — Mr. Scheler donne dans le Serapeum de 1846. n°. 20. une esquisse de l'histoire de cet immense travail.

Acta sanctorum Ord. St. Benedicti; seculum I—VI. (500—1100) Coll. L. d'Achery, edid. J. Mabillon et Theod. Ruinart. Paris. 1668—1701. 9 vol. in-fol. 80—100 fr.

On en a une réimpression: Venet. 1733—37. 9 vol. in-fol. (Weigel 30 th. Linsching à Stuttgart 50 fl.) De même que pour les Acta Sanct., on a séparément imprimé les: Praefat. in Acta SS. Ord. Bened. Trid. 1724. in-4°. Rothom. 1732. in-4°. Ven. 1740. in-4°. Le dixième volume est resté en manuscrit, qui se conserve dans l'abbaye de St. Germain (Voy. Millin, Mag. Encycl. 1795. T. V. p. 366 et suiv.).

Acta scientiarum societatis Fennicae. Helsingfors 1842. T. I. in-4°. (av. 14 planch.). 5 th. ib. 1843—47. T. II. 1—4. in-4°. (av. 32 planch.) 13½ th. T. III. ib. 1849. in-4°. av. fig. 7½ th. T. IV. ib. 1855. in-4°. av. fig. 4½ th. T. V. P. 1. ib. 1856. in-4°. av. fig. 1½ th.

On y joint: *Notiser ur Sällskapets pro Fauna et Flora Fennica Förhandlingar. Helsingf.* 1848. Cah. I. in-4°. (av. 3 planch.) 2½ th. ib. 1852. Cah. II. in-4°. 2 th.

Acta societ. Jablonovianae a. 1771—72. Lips. 1773—74 in-4°. 1⅔ th. Nova Acta. T. I—III. ib. 1802—12. in-4°. (6½ th.) T. IV. ib. 1832. in-4°. 4⅙ th. T. V. 1834. in-4°. 1 th. T. VI. 1838. in-4°. ⅔ th. T. VII. 1839. in-4°. 1⅙ th. T. VIII. IX. 1842. in-4°. 1⅔ th.

Digitized by Google

Acta societ. medicae Hafniensis. Hafn. 1777—79. in-8°. I. II. in-8°. Acta reg. soc. med. Hafn. ib. 1783—1803. I—IV. in-8°. (8 rbth.) Acta nova reg. soc. med. Hafn. ib. 1818—29. I—III. in-8°. (3 rbth.)

Acta Synodi nationalis auct. D. D. Ordd. gen. foed. Belg. provinc. Dordrechti hab. a. 1618—19. Acc. plen. de quinque art. Theolog. judicia. Dordr. 1620. in-fol. 3 th. Weigel.

Réimprimés: Hanov. 1620. in-4°. Lugd. B. 1620. in-fol., et traduits en hollandais, s. l. 1623. in-fol.

Acta synod. **Osnabrugensis** Eccl., ab A. Chr. MDCXXVIII. Col. Agripp. 1653. in-fol. — Rare.

Acta et scripta **theol. Wirtembergensium** et patriarchae Const. D. Hieremiae, gr. et lat. Vileb. 1584. in-fol. 1⅔ th. Weigel.

Acta Tomiciana. Epistolae. Legationes. Responsa. Actiones. Res gestae, etc. Sigismundi I. reg. Polon. p. St. Gorski collectae. Posn. 1852—53. I—III. a. D. 1517—25. in-fol. T. IV. et V. a. D. 1516—21. ib. 1855. in-fol. (I—V. 32 th.)

Acta reipubl. **litterariae Umbrorum.** Fulgin. 1762. in-4°. 3 sc. Gallarini.

Acta litteraria univers. Hafniensis a. 1778. Hafn. 1778. in-4°. av. fig. (2 rhth. 48 sh.)

Actes de la Journée Impériale tenue en la Cité de Regonspourg l'an 1541 sur les différents, qui sont aujourd'hui dans la Religion. s. l. 1541. in-12.

Opuscule très rare, attribué à Calvin.

Actes, Les, des Apôtres. Paris. 10 vol. in-8°. et 11 numéros.

Journal publié à Paris par Peltier et d'autres, depuis le mois de novembre 1789 jusqu'au mois d'octobre 1791, où il cessa sur l'ordre formel de Louis XVI. — Il existe une édition contrefaite (Paris. 20 vol. in-12.) de ce journal important pour l'histoire de la première révolution de France.

Actes de la société d'Hist. naturelle de Paris (publ. p. Aubin L. Millin). Tom. I. Part. 1. Paris 1792. in-fol. Av. 13 planches.

La suite n'a pas été publiée.

Actes de la société de médecine, chirurgie et pharmacie établie à **Bruxelles.** T. I. P. I. II. Brux. 1798. 1800. in-8°. Actes de la soc. de médec. de Bruxelles. ib. 1806—10. I—III. in-8°.

Actiones duae Secretarii Pauli Papae, hujus nominis III. Quarum altera disputat, an Concilium Tridentinum sit instaurandum. Altera vero an vi et armis decretu ipsius Concilii possit Protestantibus imperaro. Accessit tertia, qua utrumque caput complectitur, ac definit, Concilium non posse instaurari, nec Papam tanta esse potentia, ut possit Decreta vi imperare. s. l. (Pfortzhem.) MDLIX. in-4°.

La seconde édition d'un ouvrage du célèbre P. P. Vergerio. La première (Pfortzh. 1556. in-4°.) et la troisième (s. l. 1607. in-8°.) ne contiennent que deux actions.

Actions, Les, héroïques et plaisantes de l'empereur Charles V. Cologne, P. Marteau (Hollande) 1683. in-12. 5—6 fr. (50 fr. Nodier, Vente II.)

Brunet cite encore les éditions augmentées de quelques bons mots de Philippe II. Brux. 1690. in-12. av. fig. (p. Raclot) ib. 1699. 1700. 2 vol. in-12. Amst. 1704. in-12., portant le titre: *Vie et actions* etc., et il prétend que l'ouvrage impr. chez Théod. Spits, Anvers 1683. in-12.: *Les bons mots et les belles actions de l'emp. Charles V* est le même. La bibliothèque roy. de Dresde possède aussi l'édition de Cologne 1718, 2 vol. in-12.

Actius, Thomas, De ludo scaccorum in legali methoda, ubi variae Quaestiones legales tractantur incidenter causa dicti ludi. Pisauri 1583. in-4°.

Ouvrage curieux, où l'auteur, T. Aesio, expose le droit politique et civil en donnant des leçons touchant le jeu des échecs.

Actor, The, a treatise on the Art of Playing, interspersed with theatrical Anecdotes etc. Loudon 1750—55. 2 vol. in-12. 4—6 sh.

L'auteur en est Aaron Hill.

Actors' Remonstrance, The, or Complaint, for the silencing of their Profession and Banishment from their severall Playhouses. Loud. 1643. in-4°.

Satire très rare touchant la suppression des théâtres en Angleterre l'an 1642. Réimprimée (100 exempl. seulement) en 1822. in-8°. (2 sh. 6 d.)

Acts passed at the congress of the United States of America. Wilmington 1790. 2 vol. in-fol.

Actuarius, J., de actionibus et affectibus spiritus animalis ejusque victu libri II, graece st. J. Goupyli. Paris. Mt. Juvenis. 1557. in-8°. 4—6 fr. 10 sh. — Très rare.

La première édition de ce livre a été donnée en latin par Jul. Alexandrinus: Ven. 1547. in-8°. On préfère la nouvelle édition: *περὶ ἐνεργειῶν καὶ παθῶν τοῦ ψυχικοῦ πνεύματος καὶ τῆς κατ' αὐτὸ διαιτης λογοι β'*, quorum alterum e Paris. exemplo Mt. Juvenis alt. e cod. Monac. var. lect. a. pr. in Germania ed. F. F. Fischer. Lips. 1774. in-8°. ⅓ th. — Réimprimé dans le I. vol. de J. L. Ideler, Physici et Medici graeci min.

—— Opera de actionibus et spiritus animalis affectibus ejq. nutritione L. II, de urinis L. VII; Methodi medendi L. VI. Paris. 1556. apud Bern. Turrisanum (à la fin: Exend. G. Morelius) in Aldina Bibliotheca. (2 Part.) in-4°. 25 gr. Lempertz. Lugd. 1556. (3 Part.) in-8°.

Acuña, Christoval de, Nuevo descubrimiento del gran rio de las Amazonas y viage de la provincia del Quito, en el Reyno del Pern. En Madrid en la impr. del reyno. 1641. in-4°. 6 ff. prélim. 46 ff. 170—248 fr. 8—16 l. st.

Ouvrage très rare, parceque les Espagnols le supprimèrent, afin d'empêcher les Portugais d'utiliser les renseignements qui y sont donnés. — Trad. en français (*Relation de la rivière des Amazones, trad. de feu M. de Gomberville. Paris* 1682. in-4°. ou 3 vol. in-12. 15 sh. Longm. 16 fr. Asher), en allemand (*Gesch. derer Chiquitos und and. — in Paraquaria neu bekehrten Völker etc. Wien* 1729. in-8°.), et en anglais (*A relation of a voyage up the river of Amazons to Quito in Peru and back again to Brazil; transl. from the Spanish. London* 1698. av. cartes. in-8°. 9 sh. Bohn.).

Acuña, D. Hernando, Varias poesias. Segunda edicion. Madr. 1804. in-8°. 5 fr. 10 sh. Salva. (10 rs.)

L'éditeur dit que la première édition, Salam. 1591., est si rare, qu'il ne pouvait s'en procurer qu'une copie manuscrite. — Salva P. II. n°. 2330. cite une autre édition de ces poésies: Madrid, casa de P. Madrigal 1591. in-4°.

—— El cavallero determinado, traduzido de lengua francesca en castellana. Anvers, en casa de J. Stalsio 1553. in-4°. 117 ff. av. 20 grav. en bois.

De cette traduction en strophes de 5 vers de 9 syllabes du célèbre poème d'Olivier de la Marche: Le chevalier délibéré, il y a les réimpressions suivantes: Anvers 1555. in-8°. fig. en bois; Salam. 1580. in-8°. fig. en bois; Barcelone 1585. in-4°. fig. en bois; Salam. 1593. in-4°. fig. en bois; Madr. 1590. in-4°. fig. en bois; Anvers en l'offic. Plantin. 1590. in-4°. et in-8°. fig. en taille-douce. 15—20 fr. chacune.

Acurensis, Josephus, Grammatica Syriaca in usum Maronitarum. Romae 1647. in-8°. — Rare.

Adagia in Latine and Englisb, contayning fyve hundreth Proverbes. Aberdeen 1622. in-12. — Très rare.

Adagia i. e. Proverbiorum, paroemiarum et parabol. omn. q. apud Graec. Lat. Hebr. Arab. etc. in usu fuerunt, Collectio absol. in loc. comm. dig. Cont. Des. Erasmi Rot. Chiliades, H. Junii Adagia, C. Canteri Adagia, H. Stephani Animadv. in Erasm. etc. ind. Francof. 1670. in-fol. Weigel 4½ th.

Les éditions de Wechel: Francof. 1643. 1646. et 1656. in-fol. 2⅔ th. Weigel. sont moins chères. — Duplessis, Bibliographie parémiolog. p. 20. n°. 18., remarque que cette coll. de proverbes, compilée par J. J. Grynaeus, a rarement conservé la forme de l'ouvrage d'Erasme, qu'il a disposé dans un ordre tout différent, et auquel il a fait subir de telles modifications, qu'il se l'est en quelque sorte approprié. — La première édition est de 1629.

Adagia s. Proverbia Graecorum ex Zenobio, Diogeniano et Suidae Coll. Partim ed. nunc prim. partim lat. redd. et schol. parall. ill. ab Andr. Schotto. Gr. Lat. c. ind. Antv. Plantin. 1612. in-4°. 10 ff. prél. 702 pag. 5 th. Weigel.

Édition excellente des anciens parémiographes grecs, avec des notes très utiles.

Adagia, Centum, malabarica cum textu origin. et vers. lat. n. prim. in lucem ed. a Paulino a S. Bartholomaeo. Romae 1791. in-4°. ½ th. Weigel.

Adagialia sacra Novi Test. gr. lat. sel. atque expos. a P. Andr. Schotto. Antv. Plantin. 1629. in-4°. 1⅞ th. Weigel.

Adagios Portuguezes redusidos a Lugares communs por lo Lecenc. Ant. Delicado. Lisboa 1651. in-4°.

Brunet dit que cette collection a été réimprimés: Lisboa 1785. in-8°. Mais Duplessis, p. 316. n°. 518., remarque que cette édition en est une seconde de la collection suivante:

Adagios, Proverbios, Rifãos e Anexins da lingua portugueza, tirados dos melhores authores nacionaes e recopilados por ordem alfabetica por F. R. J. L. E. L. Lisboa, na typogr. Rollandiana 1780. in-8°. 341 pag.

Recueil important de dictons pour la plupart spéciaux et appartenant exclusivement au Portugal. C'est dommage que le compilateur n'ait ajouté ni commentaires ni notes.

Adair, James. The History of the American Indians, particularly those Nations adjoining to the Mississippi, East and West Florida, Georgia, South and North Carolina and Virginia. London 1775. in-4°. 10—15 sh.

Adam, drame anglo-normand du XII. siècle. Publié p. la prem. fois d'après un ms. de la bibl. de Tours p. V. Luzarche. Paris 1854. in-8°. 10 fr.

211 exemplaires: 200 sur pap. bruni, 10 sur pap. col., 1 sur vélin.

Adam, l'abbé, L'avocat du diable ou mémoires sur la vie et la légende du pape Grégoire VII. à St. Pourçain 1743. 3 vol. in-8°. 6—9 fr.

Anonyme. — Rare et curieux.

Adam, Albert, Voyage pittoresque et militaire de Villenberg en Prusse jusqu'à Moscou, fait en 1812, pris sur le terrain même et lithogr. p. — Munich 1827—33. in-fol. Av. 101 pl. (25 livr.) 55⅔ th.

Adam, André. L'impie Fanatisme convaincu par la vérité ou la Secte moderne du canton de Berne, qui domine principalement dans la ville de Vevay. A Richwich in stempntura stempatorum 1703. in-12.

Livre très rare à cause de sa suppression.

Adam, Alexander, Roman Antiquities or an Account of the Manners and Customs of the Romans. Lond. 1822. in-8°. 6 sh. (Dona. édit. ib. 1835. in-8°.)

Ouvrage de peu de valeur, mais estimé en Angleterre.

Adam, Billant, menuisier de Nevers, Les chevilles. Paris 1644. in-4°. 6—12 fr. 8 fr. Asher.

Le portrait de l'auteur manque souvent.

—— ..... Rouen 1654. in-8°. même prix.

—— Le Villebrequin. Paris 1662. (1663.) in-12. 6—39 fr.

Adam de la Hale. Voyez **Hale.**

Adam, Lamb. Sig. Voyez **Recueil** de sculptures.

Adam, Robert, Ruins of the palace of the Emperor Diocletian at Spalatro in Dalmatia. (London) 1763. (1764.) in-fol. imp. av. 61 pl. 3 l. 13 sh. — 6 l. 6 sh. 2 l. 5 sh. Bohn. 54—107 fr.

Adam, Rob. and James, Works in Architecture, containing plans, elevations, sections and detail of the principal buildings, public and private, erected in Great Britain, in the reign of George the third, with designs of every kind, both for interior and exterior decoration. London 1773. 1779. 1822. 3 vol. in-fol. imp. av. 105 pl. 7 l. 17 sh.

Adamaeus, Jac., Belgica Deinologia ad illustriss. Heroa Mauritium Auriacum Principem — Qua tumultus Belgici caussae et Res in Belgio gestae ab a. Quinquagesimo sexto supra sesquimillesimum usque ad hunc nonagesimum quintum — παθητικῶς recensentur. Franeck. 1595. in-8°.

Poème latin très rare.

Adamannus. Voyez **Adamnani.**

Adamantii Sophistae Physiognomonica. Graece. Parisiis per regium in graecis typographum (Conr. Neobarium) 1540. in-8°. 1 sc. 80 baj. Gallarini. — Très rare.

—— Phys. id est de naturae indiciis cognosc. L. II per Jan. Cornarium lat. conscr. Gr. Lat. Basil. 1544. in-8°. 1⅞ Weigel.

Brunet cite deux traductions en vieux français de ce traité de physiognomonie, l'une par Jean le Bon (Paris 1566. in-8°.), l'autre par H. de Boyvin de Vaurouy, âgé de douze ans (Paris 1635. in-8°.).

Adami, Hannibal, Seminarii Rom. Pallas purpurata s. S. R. E. cardinales qui e seminario Romano prodiere. Romae 1659. in-fol.

—— La spada d'Orione, cioè il valor militare di più celebri guerrieri de' nostri secoli, illustr. c. elogi storicl. Roma 1680. in-4°.

Ce dernier ouvrage, publié sous le pseudonyme de *Damaschine*, a reçu comme supplément du même auteur: *Elogii storici di due Marchesi Capizzecchi fratelli, Camillo e Biagio, celebri guerrieri del secolo passato. Roma* 1685. in-4°.

Adamiste, L', ou le Jésuite insensible. Cologne, J. le Sincère (Hollande, à la Sphère) 1682. in-12. Fig. 6—9 fr.

Brunet dit que les éditions: Cologne 1684. 1712. P. Marteau. in-12. se vendent à très bas prix.

Adamites. A nest of Serpents discovered or a knot of old Heretiques revived, called the Adamites. — The Adamites sermon. — A new sect of Religion called the Adamites. Lond. 1641. in-4°.

Trois écrits bien rares et curieux de la même date, chacun avec une fig. en bois. 1 l. 5 sh. ensemble.

Adamnani, Scoto-Hiberni, abb. celeberr. de situ terrae sanctae et quorundam aliorum locorum, ut Alexandriae et Constantinopoleos, L. III, ante annos nongentos et amplius conscripti et nunc primum in lucem prolati (p. J. Gretser.). Ingolst. 1619. in-4°.

L'édition que Mabillon, Acta SS. Ord. Bened. T. IV. p. 502 et suiv., a donné de ce voyage est plus complète.

Adamo, Anthony of, An anatomy, that is to say, a parting in peeces of the Mass. Witb a Sermon of the Sacrament of thankesgyuyng etc. s. l. 1556. in-8°. Goth. (Black letter) 264 ff. 2 ff. Errata.

Sans doute la traduction anglaise, inconnue à Brunet, de cette satire très amère contre l'église catholique:

—— Annotomia della messa (opera di Agost. Mainardo), con un sermone della eucharistia nel fine, il qual dimostra se Christo e corporalmente nel sacramento ò non, per Ant. di Adamo. 1552. in-4°. 142 ff. chiffrés. 20—120 fr. — Très rare.

Voyez **Anatomie.**

Adamo, Pietro, Libro intitolato Horologio, sono un sogno, ed un discorso sopra i segni del Zodiaco e Pianeti, loro qualità e influssi. s. l. ni d. in-4°. — Très rare.

Adams, Francis, Writing tables, with a Kalender for XXXXIIII years with sundry necessary rules. 1594. in-16 obl. 2 l. 2 sh.

On trouve dans ce livre la notice intéressante: Printing was found out at Mentz 1459 and first brought to London by W. Caxton, mercer.

Adams, George, Essays on the Microscope, cont. a general hist. of insects and a descr. of 379 animalcula. The second edition, with considerable Additions and Improvements by Fr. Kanmacher. Lond. 1798. in-4°. Av. 32 pl. in-fol. 1 l. Longman.

La première édition de 1787. in-4°. coûtait 1 l. 11 sh. — Il ne faut pas confondre ce livre avec un livre semblable de G. Adams père: *Micrographia illustrata or the knowledge of the microscope explained. London* 1747. in-4°. av. pl. 10—12 fr., où l'on trouve une histoire des principales découvertes microscopiques. Ebert et Brunet disent que le *Essay on the microscope cont. a practical description of the most improved microscopes. Lond.* 1771. in-8°. av. 72 pl. est le même ouvrage.

Digitized by Google

Adams, George, Lectures on natural and experimental philosuphy, with additions by W. Jones. Lond. 1799. 5 vol. in-8°. (3 l. 3 sh.) 2 l.

Adams, James and Robert, Works in Architecture. Lond. 1775. 3 livr. in-fol.

Adams, John, Index Villaris or an exact Register alphabetical digested of all the Cities etc. in England and Wales. The third odition. Lond. 1700. in-fol. av. 1 carte, 12 sh. Gr. pap. 1 l. 11 sh. 6 d.

La première édition de 1680. grand papier 1 l. 1 sh., la seconde de 1690. 5 sh.

—— The renowned city uf London, surveyed and illustr. in a Latin Poem transl. into English by W. F. of Gray's Inn. London (1670). in-4°. 14 ff.

Réimprimé dans le X. vol. de Harleian Miscellany.

Adams, Robert. Expeditionis Hispanorum in Angliam vera Descriptio anno 1588. Rob. Adamo auctore. s. l. 1549. in-4°. av. 11 cartes.

Très rare. — Les cartes gravées p. Aug. Ryther se trouvent aussi dans: *A discourse concerning the Spanish Fleet in* 1588 *by Patricio Ubaldino.* 1589.

—— The narrative uf Robert Adams, a sailor, who was wracked in the y. 1810 on the Western Coast of Africa, was detained three years in slavury by the Arabs of the Great Desert, and resided several months of that period in the City of Tombuctoo; with a Map, Notes and an Appendix. London 1816. in-4°. 10 sh. 6 d. — 1 l. 10 sh.

Récit curieux, mais authentique, du voyage d'un aventurier.

Adams, William, Vitruvius Scotiens, a Collection of plans, elevations and sections uf public buildings etc. in Scutland. Edinb. s. d. in-fol. av. 160 pl. grav. par Cooper. 3 l. 3 sh. — Rare.

Adams, Recueil de sculptures gothiques, dess. et grav. à l'eau forte d'après los plus beaux monum. construits de France depuis le XI. siècle jusqu'au XV. Paris 1856 sq. in-fol. Chaque livr. de 8 pl. 6 fr.

Adamson, Henry, Tho Muses Threnudie or Mirthful Mournings on the death of Mr. Gall, with a Descr. of Perth and an Account of Gowrie's Conspiracy. Edinb. 1638. in-4°. 6 l. 8 sh. 6 d. — Rare.

La réimpression avec des notes par J. Cant. Perth 1774. 2 vol. in-8°. 9—12 sh.

Adamson, John, *Τα Των Μουσων Εἰσοδια*: The Muses Welcome to king James VI at his return to Scotland anno 1617. Ediub. 1618. in-fol. 2 l. 5 sh. — 7 l. — Rare.

—— The Traveller's Joy, to which is added The Ark, a poem. (Ediuh.) 1623. in-12.

—— *Τα Των Μουσων Ἐξοδια*: Planctus et vota Musarum in Jacobi regis recessu e Scotia, a. 1617. Edinb. 1618. in-fol.

Adamson, Patrick, Poemata sacra et alia Opera. Studio Th. Voluseni expol. et expurg. Lond. 1619. in-4°. 7—12 sh. 1½ th. Weigel.

Adamus. Voyez **Codex Nasaraeus.**

Adami creatio. De creatione Ade et formatione Eue ex costa ejus. Et quomodo decepti fuerunt a serpente. s. l. ni d. in-4°. 8 ff.

Il y a une seconde édition s. l. ni d. imprimée par Étienne Planck à Rome de 6 ff., et une tradoction allemande: *Die Erschopfung des ersten menschen Adams etc.* — à la fin: *Gedruckt zu Bamberg im XCIII jar.* in-4°. 4 ff. Fig. en bois.

—— Das Büchlein Adami d. i. Offenbahrung dess Menschens, herausgeg. v. Paulus, geschrieben im J. 1635. s. l. ni d. in-8°.

Adamus, Bremensis, Historia ecclesiastica ad ms. exemplar aucta. Ejd. auct. libellus do situ Daniae n. prim. in lucem ed. ex bibl. H. Ranzovii. Cura Erp. Lindenbruch. Lugd. B. ex off. Plantin. 1595. in-4°.

La première édition a été donnée p. Andr. Saverin. Vellejus: Hafn. 1579 in-4°., et une édition augmentée p. J. J. Mader: Helmst. 1670. in-4°. Le texte a été revu p. Westphalen, Monum. Ined. T. II. p. 615 et suiv.

Adamus Carthusiensis. Here begynneth a lyttyll treatyse which is called the XII profytes of tryhulacyon. — à la fin: Empr. at Westmyster in Caxtons hous. By me Wynkyn de Worde. s. a. in-4°. Guth. (Black letter.) Fig. en bois. — Très rare.

Adamus, Daniel, a Weleslavina. Nomenclator omnium rerum, propria nomina tribus linguis, latina, bojemica et germanica expl. cont., ex H. Junio exc. Prag. 1586. in-8°.

—— Nomenclator quadrilinguis Bohemico-Latino-Graeco-Germanicus, in quatuor classes distr., quarum prima est de Deo, sec. do natura, tertia de homine, qnarta do artibus. Prag. 1598. in-4°.

—— Kronyka Swicta. w Prazo 1584. in-4°. (Dresde.)

—— Kalendář historický. Prag 1590. in-fol.

—— Politia historica. w Starém městě Pražském. 1584. in-fol.

—— Dictionarium linguae lat. ex magno Bas. Fabri thesaur. atque concinn. Prag. 1579. in-4°. 1½ th. Weigel.

—— Sylva quadrilinguis vocab. et phras. Bohem. Lat. Graec. et Germ. ling. naturali methodu alphab. Bohem. in ord. dispos. Prag. 1590. in-fol. s. l. (Prag.) 1598. in-4°.

Adamus, Johannes, Transilvanus. Voyez **Adamus, John.**

Adamus, Leonard., Valsin. *τοῦ ἐν Ἀρκάδιᾳ* Philoclis Alpei Arcadicorum Vol. primum. Romae 1716. in-4°. 1¾ th. Weig.

La suite n'a pas été publiée.

Adamus, Melch., Vitae Germanorum philosophorum qui seculo superiori clari fuerunt. Heidelb. 1615. in-8°.

—— Decades duae, cont. vitas Theologorum exterorum. Francof. 1618. 1620. in-8°.

—— Vitae Germanorum Theologorum qui superiori seculo ecclesiam Christi propagarunt. Heidelb. 1620. in-8°.

—— Vitae German. ICrum et Politicorum qui superiori seculo et quod excurrit florucrunt. Heidelb. 1620. in-8°.

—— Vitae Germanorum Medicorum qui sec. superiori clari fuerunt. Heidelb. 1620. in-8°.

Collection importante de Biographies des Savants, dont Jöcher, Bayle et Morari ont beaucoup profité. — Cette première édition est rare, et la meilleure, parceque l'auteur en a lui-même lu les épreuves. La seconde édition: Francof. 1653. (La vie des philosophes parut en 1663 —) est très incorrecte; et la troisième, qui porte le titre: „Dignorum laude virorum quos Musa vetat mori, immortalitas s. Vitae Theologorum, Jureconsultorum, polit., med. et philos. German. Francof. 1705." in-fol. (2¾ th. Weigel. 12 fr. Asher.) fourmille de fautes.

Adda, Gioachimo d'. La Metropolitana di Milano e dettagli rimarcabili di questo edifizio; publ. ed ill. per cura del cav. d'Adda. Mil. 1824. in-fol. av. 35 pl. 30 fr.

—— Raccolta delle migliori fabriche, monumenti e antichità di Milano. Mil. 1820. in-4°. av. 50 pl. 1 l. 10 sh. Barthés.

Addison, Joseph. Works edited by Tickell. Lond. 1721. 4 vol. in-8°. av. portrait et planches. 2—3 l. Grand papier 4 l., Bohn: 1 l. 10 sh.

—— Works. Birmingham 1716. 4 vol. in-4°. avec portrait et planches p. Grignion d'après Hayman. 5 l. 15 sh. — 14 l. 14 sh. 4 l. 4 sh. Bohn.

Cette édition donnée p. Baskerville est la plus belle et la plus estimée.

—— Works. A new edition w. not. by Rich. Hurd, Lordbishop of Worcester. Lond. 1811. 6 vol. in-8°. 3 l. 12 sh. 2 l. 8 sh. Longman. 2 l. 2 sh. Bohn. Grand papier 5 l. 8 sh.

—— Miscellaneous works in verse and prose, with the Freeholder. London 1761—66. 5 vol. in-12. 1 l. 5 sh.

Addy, William, Steganographia or the Art of Short Writing, completed in a far more compendious method than any yet extant. Loudon 1695. in-8°. Av. portrait. 5 sh.

Adelardus, Bathoniensis. Questiones naturales perdifficiles s. s. l., a. et impr. (Lovan. Joh. de Westphalia.) in-4°. 48 ff. de 30 lign.

Ouvrage très curieux, et de la plus grande rareté.

Adelphus, Johannes, Barharossa. Ein wahrhafftige beschreibung des lebens vnd der geschichten Keiser Friderieh's I genannt Barharossa. Erstmals in Latin versamlet auss allen glaubwird. geschrifften uñ historien der altē Chronicken. Vnd aber yetzo in teutsche sung treulich bracht. (Schaffh. 1520. in-4°. Franef. 1525. in-4°.) Strassb. 1530. in-fol. av. fig. en bois. 76 ff. chiff. ib. 1535. in-fol. av. fig. en bois. (3 th. R. Weigel.) s. l. ni d. in-fol. — Rare.

Ce livre est différant du roman populaire avec le même titre. Voyez **Barbarossa**. — Les figures en bois sont attribuées à Hans Baldung Grün et à ses élèves.

—— Die türkisch Chronica von irem Vrsprung anefang vnd regiment, bisz vff disc seit. Strassb. 1413 (sic, 1513). in-fol.

—— Historia von Rhodis Wie ritterlieh sie sich gehaltē mit dem Tyrannischen keiser Machomet vss Türkyē lustig vñ lieplich su lesen. Strassb. 1513. in-fol. Av. fig. en bois.

Adelshayn, M. Chr., Der alten weysen Exempel, das ist, von allen hendeln, wie sich jetzund ein jeder Ehrliebender vor der hinderlistigen und gesehwinden Welt fursehen soll. Nürnh. 1569. in-12.

Adelung, Friedr., Versuch einer Literatur der Sanskrit-Sprache. St. Petersh. 1830. in-8°. (See. édit. s. le titre: Bibliotheca Sanskrita. Literatur d. Sanskritsprache. II. durehaus verb. u. verm. A. ih. 1839. in-8°. 2 th.)

Ouvrage rempli de fautes, parceque l'auteur ne connaissait pas assez le sanscrit.

Adelung, Joh. Chr., Grammatisch-krit. Wörterbuch d. hochdeutschen Mundart m. beständ. Vergleichung d. übr. Mundarten, besonders aber d. oberdeutschen. Leips. 1774. 5 vol. in-4°. (5 th. Köhler.) ih. 1793—1801. 4 vol. in-4°. (24 th. 8 th. Bär.) On y joint: Vol. V. Supplement. Berlin 1818. in-4°. Wien 1808. 4 vol. in-4°. 4 th. Bär.

On réunit ordinairement à cet excellent ouvrage: W. Soltau, Beytr. s. Berichtt. d. Adelungsch. Wtbchs. Lüneb. 1806. in-4°. (20 gr.) — On a un bon abrégé du dictionnaire, fait par l'auteur. Leipz. 1793—1802. 4 vol. in-8°.

—— Mithridates od. allgem. Sprachenkunde m. d. Vater Unser als Sprachprobe in beinahe 500 Sprachen und Mundarten. Part. I. Berlin 1806. Part. II. fortges. v. J. S. Vater. ih. 1809. Part. III. Sect. 1—3. ih. 1812—16. Part. IV. ih. 1817. in-8°. (28 th.) 10 th. Stargard.

—— Geschichte der menschlichen Narrheit oder Lebensbeschr. berühmter Schwarzkünstler, Goldmacher, Teufelsbanner etc. Leips. 1785—99. 8 vol. in-8°.

Ouvrage très curieux, et rarement complet, le dernier volume manquant ordinairement. (Vol. 1—7. 4 th. Köhler.)

Adelungk, Schatzkammer rarer und auserlesener Historien. Hamb. 1706. in-8°. Av. fig.

Adelzreiter. Voyez **Adlzreiter.**

Ademollo, Agost., Gli spettacoli dell' antica Roma, descrizione istorica. Fir. 1837. in-8°. 9 fr.

On joint ordinairement à ce livre un vol. in-fol. contenant 81 planches au bistre, dess. et grav. p. Louis Ademollo. Ensemble 400 fr.

Ader, Guill., Lou gentilome gascoun e lous heits de gouerre deu gran e ponderous Henrie gascoun, rey de Francc e de Navarre. Tolose, Ram. Colomiès. 1610. in-8°. 16 fr. 12 sh. Heber.

Poème macaronique très rare.

—— Lou catounet gascoun. Tolose 1607. in-8°. 5 sh. Heber.

Brunet cite des éditions de ce poème de 1611 et de 1678.

Aderlassbüchlein, d. i. ein Astronomischer Grund u. Bericht vom Aderlassen, Schrepffen u. Baden. Nürnh. 1665. in-8°. Av. fig. en bois. 30 kr. Butsch.

Adhadeddin Abdalrahman ben Ahmed Al-Idschi المواقف s. stationes, cum comment. arab. Const. 1824. in-fol.

Ouvrage philosophique avec le commentaire de Djordjani.

Adieu, l', facétieux, autrement dit l'advancoureur. Saumur 1611. in-12. (Dresde.) — Très rare.

—— et le désespoir des auteurs et écrivains des libelles de la guerre civile — en vers burlesques. Paris 1649. in-4°. (Dresde.) — Rare.

Barbier ne connaît pas ces deux ouvrages.

Adimari, Aless., Polinnia overo cinquanta sonetti fondati sopra sentenze di Tacito. Fir. 1628. in-4°.

Adimari, Lodov., Poesie sacre e morali. Fir. 1696. 2 vol. in-fol. 5—6 lire. 2 sc. 40 baj. Gall.

Il y a des exemplaires en grand papier.

La troisième partie de cette collection est formée par les: Parafrasi de' Sette Salmi Penitenziali, spiegate in verso lirico. ih. 1696. in-fol.

—— Sonetti amorosi. Fir. 1679. 1693. in-4°.

—— Prose sacre. Fir. 1706. in-4°. Av. portrait.

—— Satire. Amsterdam, St. Roger (Lucca) 1716. 1764. in-8°.

—— Satire con illustraz. London (Livorno) 1788. in-8°. Av. portrait. 3 lire. 80 baj. Gall. (5 exempl. en gr. pap. bleu.)

Adler, Joh. C. Ch., Museum Cufieum Borgianum Velitris. Romae 1782. in-4°. 4⅔ th. Weigel. (P. II.:) Collectio nova nummorum Cufieorum s. Arabicorum vet. CXVI. continens nummos plerosque ineditos e museis Borgiano et Adleriano, digesta et explic. Hafn. 1792. in-4°. Av. 7 planch. Ed. II. Supplemento aucta. Altonae 1795. in-4°. 3 th. Weigel.

—— Novi Test. versiones Syriacae, Simplex, Philoxeniana et Hierosolymitana deano examinatae et ad fid. eodd. mss. novis observ. ill. Hafn. 1789. in-4°. Av. fig.

On y ajoute: *Aga. Ant. Georgii et Jac. G. Ch. Adleri Epist. II. in quibus loca nonnulla operis Adler. de vers. syr. N. T. examin ib.* 1790. in-4°.

—— Deser. eodd. quorumdam cufieorum partes Corani exhib. in bibl. reg. Hafn. et ex iisdem de script. cufieis arab. observ. moral. Praem. disq. gen. de arte scrib. apud Arabes ex ipsis auct. arab. iisque adhue ined. sumta. Alt. 1780. in-4°. Av. fig. Weigel 1 th.

Adlerbeth, Gudm. Jöran, Poetiska Arbeten. Stockh. 1802. 2 vol. in-8°. ih. 1818. III. Uppl. 2 vol. in-8°. 4 rd.

Adlersflügel, G. Simon Winter von, Stuterey und Fohlenzucht. Nürnh. 1672. 1673. 1703. in-fol. — Rare.

Réimprimé en latin, français, italien et allemand: Nürnb. 1703. in-fol.

—— Stuterey Mercurius. Onolzbach 1627. in-4°.

—— Reit- und Zaumkunst. Deutsch u. lat. Nürnb. 1678. 2 vol. in-fol. av. fig.

—— Curiuser Stallmeister. s. l. 1691. in-8°. av. fig.

—— Hippiater expertus. Nürnh. 1678. in-fol. av. fig.

—— Rossarzt, lat. u. deutsch. Nürnb. 1678. in-fol. av. fig.

—— Bellerophon s. Eques peritus oder wohl berittener Cavallier. Lat. u. deutsch. Nürnb. 1678. in-fol.

Adlzreiter, Annalium Boicae gentis Partes III. Acc. Brunneri Ann. Boic. Part. III, e. praef. W. Leibnitii. Francof. ad M. 1710. in-fol. 1½ th. Bär.

La première édition a été publiée: Monachii 1662. en 3 vol. in-fol. 1 th. Bär.

Administer regius. Libro di tutte stampe allegoriche di diversi argomenti, delineate da J. C. Schalck ed incise da G. Wolffgang in XL tav. in-fol. 3 sc. Gallarini.

Admiral, Jac. L', Naauwkeurige Waarnemingen van veele gestaltverwisselende gekorvene Diertjes in omtrent dertig jaaren no in Vrankryk, Engeland als Holland by een vergadert, na het leeven geschildert, en nu in't koper gebragt. Amst. (1740.) in-fol. Av. 25 grav. en taille-douce. 8 th. R. Weigel.

La seconde édition augmentée a pour titre:

—— Naauwkevrige waarnemingen omtrent de veranderingen van veele Insekten of gekorveade Diertjes, die in omtreat vyftige Jaaren zo in Vrankryk, als in Engeland en Holland, by een verzameld naar't leven konstig ofgetekend, en in't koper gebragt zyn. Amst. Joh. Sluyter. (1774.) in-fol. av. 33 planch. 10 gld. Pap. roy. 13 gld. 10 st. col. 50 gld. R. Weigel 6 th.

Admiral, Jan I', Icon dorae matris in eoavexa soperficie visae. Amst. 1738. in-4°. 2 fl. av. 1 pl. in-8°. abl. Icon dorao matris in enacava superficie visna. Aast. 1738. in-4°. 2 ff. av. 1 pl. in-8°. obl. Effigies penis humani. Lugd. B. 1741. in-4°. 3 ff. av. 1 fig. in-4°. 2 ff. av. 1 fig. in-8°. obl. Chaque pièce 2 th. R. Weigel.

Le texte, qui ne contient que l'explication de la planche, est en latin, en français et en hollandais. — V. Choulant, Die anatom. Abbild. p. 107, qui écrit le nom de l'auteur: **Ladmiral.**

Admiranda rerum admirabilium eneomia sive diserta et amoena Pallas disserens seria suh Indicra speeie. Noviomagi Batav. typis Rein. Smetii 1676. in-16. Av. 8 (manvnises) grav. et un frontispice. 5—6 fr. 1 th. — Rare.

Cette collection d'éloges satiriques est mal imprimée, et ne contient que trois pièces de plus qu'un recueil semblable: Dissertationum Indicrarum ... scriptores varii. Lugd. B. 1644. in-16.

Admiranda romanar. antiquitatum ac vet. senlpt. vestigia anaglyph. opern elabor. ex marm. exempl. quae Romae adhne exstant, tum in arc. et vet. ruin. tum in Capit. aed. bort. viror. prine. ad antiq. Eleg. a Pet. Sancto Bartolo del. incis. not. ill. Pet. Bellorii ill. e. 81 tab. aere incis. Romae s. a. in-fol. obl. 24—45 fr. 12⅝ th. Weigel.

Il en existe une autre édition in-fol. obl. av. la date de 1693., qui contient 84 pl. 24 fr.

Admonitio ad Ludovienm XIII. Voyez **G. G. B.**

Admonitiones ad spiritualem vitam. Voyez **Imitatione** Christi (de).

Ado Viennensis. Martyrologium ab Herib. Rosweydo recens. n. ope eodd. bibl. Vatic. recogn. et ann. illustr. op. et st. Dm. Georgii. Acced. Martyrologia et Calendaria aliquot n. pr. in lue. ed. P. I. II. Romae 1745. in-fol. 8 sc. Gallarini.

Adolphszoon (ou Adolfs), Jac., De waare Oorspronk, Voort- en Oadergaag des Sataas. Amst. 1695. in-8°. Workum 1703. in-8°. Amst. 1716. 1729. in-8°. 1 gld. 4 st.

Ouvrage très curieux. — L'auteur qui se cachait sous ce pseudonyme-la, fut le peintre Zachar. Webber.

Adolphus, John, The British Cabinet, contaiaing portraits of illustrious personnages engraved from original pictares with biogr. memoirs. Lond. 1799—1800. 2 vol. gr. in-4°. 6 l. 6 sh.

On y trouva 50 portraits par Hardinge. Cependant cet ouvrage est très peu estimé et se vend 1 l. 10 sh. Un exemplaire gr. pap. in-fol. 3 l. 18 sh.

—— The History of Englaad from the Accession of king George III to 1783. Trois. édit. Load. 1802. 3 vol. in-8°. av. portraits. 1 l. 4 sh. Bohn. Quatr. édit. Landoa 1817. 3 vol. io-8°. 1 l. 1 sh. ib. 1840—45. 7 vol. in-8°.

La continuation dn grand ouvrage de Hume et Smollett.

—— The political stnte of the British Empire; containing a general view of the domestic and foreign possessions of the crown, the laws, commerce, revenoes, offices and other establishments, civil and military. Loadan 1818. 4 vol. in-8°. 18 sh. Bohn.

Adorno, Jacinto de Espinel, El premio de la constnncia y pastores de Sierra Bermeja. Madr. 1620. in-12. 162 ff.

Roman espagnol très rare dans le genre de la Diane de Montemayor.

Adriani Cardinalis s. Chrysogoni Ad Aseaninm cardin. Venatio. Ven. Ald. 1595. in-8°. 8 ff. 5 paoli. — Très rare.

Il y a plusieurs éditions de cet ouvrage, dont la meilleure est: *De sermone latino et modis latine loquendi. Venatio. Iter Juhi II. Paris, Sim. Colinaeus.* 1528. in-8°. 8 ff. prélim. et 248 ff. chiffrés.

Adriani, Giovanni Battista, Istoria de' suoi tempi, dall' anno 1536 all' anno 1574; Lib. XXII. Fir. Giunti 1583. in-fol. 7 sc. Gallarini. Cat. Molini 28 lire. — Rare.

Il y a beaneonp d'exemplaires incomplets aux pages 180 et 181, qui sont comptés deux fois (180. t. 2. 181. t. 2.). — La nonvelle édit. de cette continuation si importante de l'Hist. de Varchi (Prato 1822—23. 8 vol. in-8°. 36 fr. t l. 16 sh. Barthés.) n'est qu'une simple réimpression de l'édition originale de 1583.

Adrianus Carthusiensis. Voyez **Liber** de remediis.

Adrianus Matth. Contenta in hoc libro, anper a J. Boescheustein edita: Elementale introductorium in Hebraicas litteras tentonice et hebraice legendas. Decem Praecepta Ex. XX. Oratio dominica Matb. VI. Luc. XI. Salutatio Angelica Luc. 1. Symbolum Apostolorum. Canticam Mariae Ann. Salve Regina. Canticum Zachariae. Aug. Vind. 1514. in-4°. 1520. in-4°.

(Adrianus, Matth.) Libellus boram faciendi pro domino scil. filio virginis Mariae, cujus mysterium in prologo patebit (hebr. et lat.). Tub., Anshelmus 1513. in-4°. Av. deux portraits de la Ste. Vierge, grav. en bois. 2 fl. 42 kr. Botsch.

L'auteur a fait imprimer sa traduction de l'oraison dominicale etc. en hébreu de manière que la première ligne donne le texte latin, la seconde la traduction en hébreu, impr. en caractères romains.

Adrianus, Romanus, Urbium praecip. totius orbis brevis et metb. descriptio. Francof. 1595. in-4°. Av. fig. en bois. 12 fr. Asher.

Adriaensen, Historie van Broer Cornelis, van Dordrecht, Minrebroeder binnen de Stadt van Brogge: Waar in verbaalt word, de Discipliae en secrete penitentie der Vrouwen by hem gebruykelyk. Nevens syne wonderlyke, vnyle, groowelyke, bloeddorstige en lasterlyke sermoonen. Na de Capie van Brugge t'Amst. 1714. 2 vol. in-8°. Fig.

L'édition la plus complète d'un ouvrage satirique souvent réimpr. en Hollande (Prem. éd. s. l. 1569. in-8°, etc.). — Il y en a une trad. allemande: *Historia vom Bruder Cornelio Adrians Sohn, von Dordrecht, erstlich in Flandrischer Sprache beschrieben durch Chr. Suter, denen lange Zeit gewesenen Zuhörer, nun aber auf Hochdeutsch mit sondern Fleiss verdollmetschet.* s. l. 1614. in-8°.

Adrien de la Fage, Hist. génér. de la Musique et de la Danse. Paris 1853. 2 vol. in-8°. av. atlas in-fol. et mns. 1 l. 5 sh. Barthés.

Adrichomius, Christ., Theatrum terrae sanctae et bibl̃icarum historiarum cum Tabulis geogr. aere expressis. Colon. Agr. 1590. 1612. in-fol. av. fig. 5 sc. Gallarini.

Ouvrage soavent réimprimé. — On en cite une trad. espagnole (*Chronicon, trad. del latin per Martinez Marcilla. Madr.* 1679. in-4°. 6 sh. Salva.).

Aduarte, Diego, Historia de la provincia del santo rosario de Filipinas, Japon y Cbina de la sagrada orden de predicatores, añadida por Domingo Gonzalez. Zaragoça 1693. 2 l'art. in-fol. 51 fr.

La première édition beaucoup plus rare a été imprimée à Manille p. Louis Bertrand, dans le collége de St. Thomas, en 1640. in-fol.

Adventurer, The. Lond. 1754. 4 vol. in-12. ou 3 vol. in-8°. 1770. 4 vol. in-12. (4 sh. Longman.) 1778. 4 vol. in-12. (10 sh. 6 d. Bohn.)

La réimpression d'un journal périodique entrepris p. John Hawkesworth avec l'assistance de Rich. Bathurst, Sam. Johnson et Jos. Warton. — L'édition originale commença le 7 nov. 1752 et dura jusqu'au 9 mars 1751. Elle contenait 140 num. impr. in-fol. et reliés ordinairement en deux volumes.

Digitized by Google

Adventures of the Gooroo Paramartan, a tale in the Tamul Language accomp. w. a Translation and Vocabulary by B. Babington. Lond. 1822. in-4°. 15 sh.

Adventures of Hatim Taï, a Romance, transl. from the Persian by Duncan Forbes. London (Orient. Transl. F.) 1830. in-4°. 16 sh.

Voyez **Hatim Taee.**

Adventurier. Voyez **Aventurier.**

Advenement d'Antichrist. Voyez **Art de bien vivre.**

Advenement, L', du très chrétien roi de France Louis XII à Milan. Voyez **Euure.**

Advertissement antidot et remede contre les piperies des pipeurs auquel sont deduitz les traitz et finesses de un nommé Ant. Authenay, lequel outrepassant les finesses de Villon, Patheliu, Ragot et autres affronteurs a (sans bourse deslier) emporté de plusieurs ecclésiastiques bourgeois et marchans de la ville de Paris, cent mil ecus et plus. s. l. 1584. in-8°. 48 pag.

Opuscule rare, cité par Brunet, qui le dit imprimé à Paris.

Advertissement et premieres escritures du procès pour Messieurs les deputés des provinces du royaume aux prétendus états qui se devoient tenir en la ville de Blois, demandeurs d'une part: le peuple et les heritiers des defuncts duc et cardinal de Guyse, aussi demandeurs, contre Henry de Vallois jadis roy de France et de Poloigne, autrement dict Thessalonien, defendeur d'autre part. s. l. Denis Binet 1589. in-8°. 15 pag.

Brunet, qui cite cet écrit (T. I. p. 18.), dit que ce n'est pas une pièce judiciaire qui se rapporte au procès fait aux meurtriers du duc de Guise, mais un simple libelle, où figurent les noms de deux fous à cette époque-là fort connus à Paris, savoir Pierre du Four l'Evêque et Chicot. Il ajoute que les pièces suivantes sont beaucoup plus sérieuses:

Requeste présentée à MM. de la cour du Parlement de Paris, par Mme la duchesse de Guyse, pour informer du massacre et assassinat commis en la personne de feu Monseigr. de Guyse. Paris 1589. in-8°. 14 pag. (sign. Cather. de Clèves).

Arrests de la court souveraine des Pairs de France donnez contre les meurtriers et assassinateurs de messieurs le cardinal et duc de Guyse. Paris 1589. in-8°. av. privil. 23 pag.

Ces trois pièces sont réimprimées dans les éditions de la Satyre Ménippée publiées par Le Duchat.

Tria senatusconsulta super libellis supplicibus senatui oblatis a. D. Cathar. Cliviensi vidua Henrici duris Guisiae ejus necem inhumana et plus quam barbara crudelitate commissam persequente. Paris. 1589. in-8°. 11 pag.

Advertissement sur la censure qu'on faicte les Bestes de la Sorbonne, touchant les liuvres qu'ils appellent héretiques. s. l. 1547. in-16. 15 fr. — Cité par Brunet.

Advertissement des Catholiques anglois aux Catholiques françois du danger où ils sont de perdre leur religion. s. l. 1586. 1587. 1588. in-8°. — Rare.

Cette pièce, attribuée à L. d'Orléans, est réimprimée dans la *Satyre Ménippée. Ratisb.* 1709. T. I.

Advertissements faits à l'homme par les fléaux de Notre-Seigneur, de la punition à lui duc par son péché (p. Jac. Grezin). Angoulesme 1565. in-4°. 17 fr.

Cité par Brunet, qui dit qu'il y a des exemplaires où se lit le nom de l'auteur.

Advineaux, Les, amoureux. s. l. ni d. in-fol. Goth.

Le premier livre de facéties imprimé en français, à 2 colonnes de 33 lignes, sans chiffres, réclames ni signatures, et sans aucune indication de ville, d'imprimeur et de date, avec les caractères du Quadrilogue d'Alain Chartier, imprimé par Col. Mansion en 1477. — On n'en connaît qu'un seul exemplaire, légué à la bibliotheque impér. de Paris par M. van Praet; mais Brunet observe qu'il y en avait à la vente de Mac Carthy une autre édition également sortie des presses de Col Mansion, impr. à 2 colonnes de 32 lignes. — Reproduit dans la VI. livr. de la Collection de Facéties par Techsner.

Advis, Les ou les presents de la demoiselle de Gournay. Paris 1634. in-4°. — Rare.

Advis fidèle aux véritables Hollandois touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam, et les cruautés inouies que les François y ont exercées. s. l. (Amst.) 1673. in-4°. 10—31 fr. 14 sh. Barthés.

Cet écrit du célèbre de Wicquefort n'est recherché que pour les gravures, faites par Rom. de Hooghe. L'édition de 1673. in-12. sans figures n'a aucune valeur.

Advocat, L', des dames de Paris, touchât les pardons de Saint Trotet (par Maximien). s. l. ni d. in-8°. Goth. 12 ff.

Ce poème en strophes composées de vers de 8—10 syllabes a été faussement attribué à Coquillart. V. Brunet.

Aedes Pembrochianae: an acc. and descript. of the statues, bustos, relievos, paintings etc. in Wilton House, with a diss. on sculpture. In the Antiquities of the Collection are contained the whole of Card. Richelieu's and Card. Mazarin's and the greatest part of the Earl of Arundel's. The 10th ed. Lond. 1784. in-8°. 1⅔ th. R. Weigel.

Aedo y Gallart, D. Diego, Viage del infante cardinal D. Fernando de Austria desde 12 de Abril 1632, que salió de Madrid con S. M. D. Felipe IV, para la ciudad de Barcelona, hasta 4 de Noviembre de 1634, que entró en la de Bruselas. en Amberes 1635. in-4°. Av. fig. 24 fr. Santander. 1 l. 11 sh. 6 d. Salva.

Brunet cite une réimpression de Barcelone 1637. in-8°. — Il y en a une traduction française faite par J. Chifflet. Anvers 1635. in-4°. Av. fig. (Dresde.)

Aegidianae Constitutiones cum additionibus Carpensibus et cum glossis Gasp. Ballini de Cingulo. Venet. 1571. 1588. in-fol. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

Aegidius Corboliensis, Carmina de urinarum judiciis edita ab excellent. dom. magistro Egidio cum commento ejus — (à la fin du livre:) pluribus in locis castigatus a m. Avonantio de camerino. Padue 1483. in-4°. Goth. — Rare.

—— Opuscula duo — alterum de pulsibus: alterum de urinis. Padue 1484. in-4°. Goth. sans signatures ni réclames. 48 ff. — Rare.

Cette édition ne contient que le poème: De pulsibus.

—— Carmina de urinarum judiciis — liber de pulsibus metrice compositus. Venet. 1494. in-4°. 76 ff. 2 th. Lempertz.

—— Carmina medica, rec. et not. ill. L. Choulant. Lips. 1826. in-8°. 1⅔ th.

Outre les poèmes de urinis et de pulsibus entièrement revus et corrigés d'après les manuscrits, on y trouve encore le poème du même auteur: *De laudibus et virtutibus compositorum medicaminum*, que Leyser, Hist. poet. et poematum medii aevi p. 502, avait publié avec beaucoup de fautes d'impression.

Aegidius Romanus de regimine principum L. III. s. l. ni impr. (Gth. Zainer?) 1473. in-fol. 6 ff. Butsch.

129 ff. à 2 colonnes de 54 lignes sans signatures, réclames ni chiffres, impr. en caractères ronds. Première édition d'un traité souvent réimprimé (Rome St. Planck. 1482. in-fol. — La dernière édition porte le nom de Thomas d'Aquin comme auteur. Lugd. B. 1643. in-24.). — Brunet cite une traduction française sous ce titre: *Miroir exemplaire, selon la compilation de Gilles de Rome, du régime et gouvernement des rois etc.* (par Henri de Ganchy ou Gauchy); *et avec est compris le secret d'Aristote appellé le secret des secrets et les noms des rois de France, et combien de temps ils ont régné. Paris* 1517. in-fol. Goth.

Panzer et Ebert ont confondu avec cet ouvrage-ci une traduction française du liber secretorum d'Aristote imprimée à Paris 1497. in-fol. — Hain T. I. n°. 112. décrit une traduction espagnole portant le titre: *Regimiẽto de los prinicipes — (f. 2.) — fecho y ordenado por Don fray Gil de Roma de la orden de sñt Agustin. E fizolo trasladar de latin en romãce dõ Bernardo obispo de Osma etc. Sevilla — A expensas de maestre Conrado aleman: ℣ Melchior gurrizo, mercadores de libros, fue impresso per Meynardo Ungut alemano: ℣ Stanislao Polono compañeros. Acabaron se a veynte dias del mes de Octubre Año del señor de mill ℣ quarto cientos ℣ nouenta ℣ quarto.* In-fol. 249 ff. chiffrés, 1 f. blanc et 5 ff. non chiffrés à 2 col. de 45 lignes. — Il existe aussi une traduction catalane: *Regiment dels princeps. Barcel.* 1480. *per mestre Nicolau Spindeler emprentador.* in-fol. et ib. *per Johan*

Luchner. 1498. in-fol., de même qu'une traduction italienne, faite par Val. Averoni. Fir. 1577. in-8°. — Tous les autres ouvrages du même auteur ne sont pas estimés, savoir:

Quodlibeta. Bonon. 1481. in-fol. *Venet.* 1504. in-fol.

De partibus philosophie essentialibus, de differentia rhetorice, politice et ethice, de gradibus formarum. s. l. ni d. in-4°. s. l. 1493. in-4°.

Errores philosophorum etc. collecti. Vienne 1472 (1482). in-8°. *Venet.* 1581. in-fol.

Theorematu de esse et essentia. s. l. ni d. in-4°. 1493. *Conr. Kachelofen.* in-4°. *Venet.* 1493. 1504. in-fol.

Tract. de peccato originali. Oxon. 1479. in-4°.

Theoremata de corpore Christi. s. l. 1481. in-fol. *Colon.* 1490. in-4°. *Venet.* 1504. in-fol.

Opus super primo libro sententiarum. Venet. 1492. in-fol.

Opus super secundo libro sententiarum. s. l. ni d. in-fol. *Venet.* 1482. in-fol. *cum vita ejus p. Angelum Rocchensem. ib.* 1581. in-fol.

In tertium librum sententiarum commentaria cum quæstionibus per Fulgentium Gallucium edita. Rom. 1623. in-fol.

In Aristotelem de anima. Papie 1491. in-fol. *Venet.* 1496. 1500. in-fol.

Commentum super libros priorum analyticorum Aristotelis. Venet. 1490. 1500. in-fol.

Commentum super libros duos posteriorum analyticorum Aristotelis. Patav. 1478. in-fol. *Ven.* 1488. 1495. 1500. in-fol.

Expositio super libros elenchorum Aristotelis. Ven. 1496. 1500. in-fol.

Questiones metaphysicales. Ven. 1499. 1501. in-fol.

Hexaemeron. Patav. 1549. in-4°.

Commentationes physicæ et metaphysicæ in Aristotelem. Ursellis 1604. in-8°.

Defensorium seu correctorium in corruptorium (Guilielmi Lamereasis Thomae-Mastigis) *librorum D. Thomæ Aquinatis. Venet.* 1516. in-fol. *Col.* 1516. in-fol. *ed. G. H. Strevesdorff. Col. Agripp.* 1624. in-8°.

Placcius, De scriptis anon. et pseud. p. 135. (T. II. p. 14. n°. 39.), Hyde, Catal. bibl. Bodlej. p. 7., et Raynaud, De malis ac bonis libris P. I. Erot. X. p. 122., attribuent ce traité à Jean de Paris.

Aegineta, Paulus, De re medica libri septem, graece. Venet. in aedibus Aldi et Andr. Asulani 1528. in-fol. 4, 137, 3 ff. — Très rare.

19—63 fr. 1 livr. 7 sh. Heber. 30 paoli — 5 th. Hoberle.

—— Libri septem graece collatione vetustiss. exemplarium emend. et restit. nec non aliquot locis aucti p. Hi. Gemusaeum. Basil. 1538. in-fol. — Rare.

La première traduction latine faite d'après le texte de l'édition Aldine a été publiée par Alb. Torio. Basle 1532. in-fol. (Le livre VI sur la chirurgie, qui y manque, a été traduit par J. Bern. Félicien et publié séparément avec les notes d'Alb. Torin. Basle 1533. in-fol.) On estime davantage: *Pauli Aegin. Medic. L. VII. Latine p. Joa. Guinterium. Paris.* 1532. in-fol. *Col.* 1534. in-fol. *a Jon. Guinterio conversa et comment. ill. et e. annot. Jac. Goupyli, corrig. J. B. Camotio. Venet.* 1553. in-8°. (25 gr. Heberle) *e. Guinterii et Cornarii annot. et Goupyli et Dalechampii scholiis. Lugd.* 1567. 1589. in-8°. etc.

—— Praecepta salubria, Guil. Copo basil. interprete. Paris. ex off. libr. H. Stephani 1510. in-4°. 40 ff. ½ th. Heberle. (ib. 1512. in-4°. 18 gr. Heberle.)

Partie du premier livre traduite d'un manuscrit. — Dans la bibl. d'Askew se trouvait un exemplaire impr. sur vélin, qui fut vendu 11 l. st.

Aegyptius, Math., Senatusconsulti de Bacchanalibus s. Aeneae vetustae tabulae Mus. Caes. Vindob. Nap. 1729. in-fol. (Gr. pap. 20 fr. Asher.)

Aehrenthal, Joh. Lexa Freiherr v., Deutschlands Kernobstsorten, dargest. in Abbild. u. d. Natur mit erläuternden Auszügen aus Diel's Versuch e. system. Beschreibung d. in Deutschland vorkomm. Kernobstsorten. Leitmeritz 1833—46. Vol. I—III. Cah. 1—7. in-4°. (Chaque cah. de 3 feuilles de texte et de 3 pl. lith. et enlum. 3 th.)

Aelfredus rex, Periplus Ohtheri, Sax. Lat., ut et Walfstani de suis in mari Balthico navigationibus, jussu Alfredi, ab ipso rege Anglo-Sax. lingua descriptus, repetitus ac brevibus notis adauctus ab And. Bussaeo. s. l. ni d. in-4°. 27 pag. — Rare.

Le texte saxon est imprimé en caractères romains et la traduction latine se trouve en regard. — On rencontre cet ouvrage à la suite de: *Arii Thorgilsi Filii .... Schedae s. Libellus de Islandia Islendinga Bok dictus etc. Hauniae ex Calcographeo (sic) Joach. Schmidtgen.* Ao. 1733. in-4°.

—— The will of king Alfred (w. notes by S. Astle). Oxford: at the Clarendon Press. 1788. in-4°. 51 pag. 5 sh. — reprinted from the Oxford Edition of 1788 with a Preface and additional Notes. London 1828. (Leicester 1827.) in-8°. XII et 32 pag.

Voyez **Boethius** et **Orosius**.

Aelfricus, abbas S. Albani, Grammatica Latino-saxonica, cum glossario suo ejusdem generis, ed. G. Somnero. Oxon. 1659. in-fol. 80 pag. — Rare.

Cette grammaire se trouve ordinairement à la fin du: *Dictionarium Saxonico-Latino-Anglicum — Gul. Somneri. Oxon.* 1659. in-fol. non paginé avec 9 ff. préliminaires.

Aelfricus A Saxon Treatise concerning the old and new testament, written about the time of king Edgar (700 years ago) by Aelfricus abbas etc. Now first published in print with English of our times by W. L'Isle of Wilhvrgham etc. London 1623. in-4°. 10 sh. 6 d. — Rare.

Dans cette édition on trouve encore: *A sermon of the paschall lambe and of the Sacramentall Body and Blood of Christ our Saviour etc., The words of Elfrike, written to Wulfsine, bishop of Scyrburne,* et: *The Lords Prayer, the Creed and the Ten Commandements in the Saxon and English tongue.* Toutes ces pièces étaient déjà imprimées en saxon et en anglais par John Day. Londoo s. a. in-4°. — Il y a dos réimpressions: Londoo 1638. 1688. in-4°. et Oxford 1675. in-4°. (Cette dornière édition sans le texte saxon.)

—— The English-Saxon Homilies of Aelfric Arch-Bishop of Canterbury etc. Now first printed and transl. into the Langue of the present Times by Eliz. Elstob. Printed at the Theatre in Oxford An. Dom. MDCCXV. in-fol. 2 ff.

Le premier feuillet présente à son recto le titre en rouge et en noir; le verso est occupé par les: *Proposals for printing the Saxon Homilies in one volume folio.* Le second feuillet donne un spécimen accomp. d'une gravure en taille-douce à la tête de la page, les mots „The Preface" en rouge au-dessous, puis le saxon sur une colonne et l'anglais sur l'autre, avec les indications des citations de l'Écriture sainte en marge, et enfin les notes en bas. — L'unique exemplaire connu existe dans le Musée britannique.

—— Elfrici Homiliae ed. El. Elstob. (Oxon. 1715.) in-fol.

On n'a imprimé de cet ouvrage que 36 pag. in-fol., sans titre général, mais avec les titres particuliers en rouge. Les notes sont à longues lignes, et le texte est à deux colonnes: le saxon d'un côté, la traduction anglaise de l'autre. Au commencement de chaque chapitre il y a en tête du texte et de la traduction une large place carrée pour recevoir une initiale qui y manque. — Le seul exemplaire connu se trouve au Musée britannique.

—— The Homilies of the Anglo-Saxon Church. The first part cont. The Sermones Catholici or Homilies of Aelfric, in the Originnl Anglo-Saxon, with an english version by B. Thorpe. Vol. I. London, printed for the Aelfric Society. 1844. in-8°. XV et 624 pag. Vol. II. ib. 1846. in-8°. VII et 614 pag.

—— An English-Saxon Homily on the birth-day of St. Gregory anciently in the English-Saxon Church. — Transl. into modern English w. notes by Eliz. Elstob. London printed by W. Bowyer. 1709. in-8°.

Réimpr. avec une notice sur El. Elstob. Lond. 1839. in-8°. Outre la traduction anglaise on y trouve encore une traduction latine, faite par Guill. Elstob, frère de la dame.

Aelianus, Claudius. Opera quae extant omnia, Graece et Latine, e regione etc. partim nunc primum edita partim multo quam antehac emendatiora in utraque lingua, cura et opera Cur. Gesneri, Tigurini etc. Tiguri (1556). in-fol. 4 th. Weigel.

Digitized by Google

Aelianus, Claudius. Variae historiae L. XIV. Ex Heraclide de rebus publicis Commentarium. Polemonis Physiognomia. Adamantii Physiognomia. Melampodis ex Palpitationibus divinatio. De Nevis. Romae 1545. in-4°. 3⅝ th. Weigel.

—— Variae historiae item Rerum publicarum Descriptiones ex Heraclide, graece (ex rec. Cur. Gesneri) et latine (emendatius ex Vulteji versione). Lugd. 1587. 1610. in-12. Cnl. Agr. 1625. in-12. 1⅛ th. Weigel.

—— Variae hist. L. XIV. Cum notis J. Schefferi et interpret. Justi Vulteji editio noviss. variis lect. trium codd. mss. e regia bibl. Paris., notis posthumis J. Schefferi, Fragmentis Aeliani, copios. ind. gr. et lat. novis denique annot. aucta, cur. Joh. Kühnio. Argent. 1655. 1⅛ th. Weigel. 1 fl. 24 kr. Butsch.

Édition fort estimée. — A cause des nombreuses fautes typographiques on fait peu de cas de la réimpression: *Cur. J. H. Ledertin. Argent.* 1713. in-8°. 1 th. Weigel.

—— Var. Hist. ad mss. codd. n. pr. recogn. et castig. Graece e. vers. Justi Vulteji, innumeris in locis ad graecum autoris contextum emend., et perp. comment. J. Periaonii. Lugd. B. 1701. in-8°. 2⅛ th. Weigel. 10 fr. Asher.

Le texte a été revu et corrigé de nouveau d'après les manuscrits et les anciennes éditions. Les deux dissertations de Perizone manquent souvent.

—— Var. Hist. e. notis integris Cur. Gesneri, J. Schefferi, Tanaq. Fabri, Joach. Knhnii, Jac. Perizonii et interpr. latina J. Vulteji innumeris in locis emendata. Cur. Ahr. Gronovio, qui et suas adnotationes adjecit. Lugd. B. 1731. in-4°.

Édition rare et estimée. 7 th. Weigel. 24 fr. Asher. 3 th. Bär. 7 fl. Butsch. Grand pap. 24 th. Weigel. 50—60 fr. 4 l. 11 sh.

—— Var. Hist. et Fragm. graece e. integro comm. Jac. Periaonii aliorq. vir. doct. notis Gronov. nondum comprehensis editione. Cur. indiceemque graeeit. adj. C. Gl. Kühn. Lips. 1780. 2 vol. in-8°. 2⅛ th. 1 fl. 48 kr. Butsch.

—— *Προοδρομος ἑλληνικης βιβλιοθηκης περιεχων Κλαυδιου Αιλιανου την ποικιλην ἱστοριον Ηρακλειδου του Ποντικου, Νικολαου του Δαμασκηνου τα σωζομενα, οἱς προσετεθησαν και βραχειαι σημειωσεις και στοχασμοι ανεκδοτοι περι της ἑλληνικης παιδειας και γλωσσης κ. τ. λ.* (edid. Ad. Coray.) Paris. 1805. e typogr. Firm. Didot. in-8°. 12 fr. — anjourd'hui beaucoup plus cher.

Édition très rare et très recherchée à cause de l'exactitude avec laquelle Ad. Coray a revu le texte. Les notes, écrites en grec ancien, sont en partie critiques, en partie explicatives. — On a tiré 70 exemplaires en gr. pap. 43 fr. Clavier. Un exemplaire impr. sur vélin a été vendu 280 fr. F. Didot.

—— Histoires diverses d'Élien, trad. avec des remarques p. M. Dacier, nouv. édition avec le texte en regard (revu p. Mr. Victor Leclerc). Paris 1827. in-8°. 10 fr. 50 cent.

—— De animalium natura L. XVII. Petro Gillio Gallo et Cur. Gesnero Helv. interpretibus. Apud J. Tornaesium 1611. in-12. 1⅛ th. Weigel.

Il y en a une réimpression: Col. Allobr. 1616. 3 vol. in-12. 1 th. Weigel.

—— De Nat. anim. L. XVII. Cum animadv. Cur. Gesneri et D. W. Trilleri: cur. Abr. Gronov. qui et suas Adnotat. adjecit. Lond. 1744. 2 vol. in-4°. 12 th. Weigel. 3⅗ th. Bär. 1 l. 11—15 sh. Gr. pap. 3 l. 4 sh.—11 l.

Édition très recherchée et très correcte. Il y en a une réimpression: Basil. 1770. 2 vol. in-4°. (Nouv. titre: Heilbr. 1765. in-4°. Tubing. 1768. in-4°.) 8 th. Weigel.

—— De Nat. Anim. L. XVII gr. et lat. e. priorum interpr. et suis anim. ed. J. G. Schneider. Lips. 1784. 2 vol. in-8°. 2 th.

—— De Nat. Anim. L. XVII. (Graece.) Verba ad fidem libr. mss. constituit et annot. illustr. Fr. Jacobs: intextae sunt curae secundae posthumae J. G. Schneideri, adj. sunt indices rerum et interpr. lat. Gesneri a Gronovio emend. Jen. 1832. 2 vol. in-8°. 10 th. (5 fl. 24 kr. Butsch. 3 th. Bär.)

La meilleure édition qui existe.

Aelianus, Cl., Variae historiae, et de Politiis s. Rerum publicarum Descriptiones ex Heraclide, latine redd. J. Vultejus, Wotteranus. Basil. 1548. 1567. in-4°. — Rare.

—— Ex Aeliani historia per Petrum Gyllium latine facti itemque ex Porphyrio, Heliodoro, Oppiano, tum ab eodem Gyllio luculentis accessionibus aucti libri XVI. De vi et natura animalium. Ejusdem Gyllii de Gallicis et Latinis nominibus piscium. Lugd. 1533. in-4°. 1 sc. 20 baj. Gallarini. (ib. 1535. in-4°. 1 sc. Gallarini.) — Rare.

Cette traduction ne contient que des extraits.

—— De historia animalium L. XVII, quos ex integro ac vet. exemplari Graeco Pt. Gillius vertit, cum P. Gillii Elephantorum descriptione: Item Demetrii Constantinop. de cura et medicina canum, eodem Pt. Gillio interprete. Lugd. 1562. in-8°.

—— I quatordici libri di Eliano di varia historia. trad. dal Greco in Italiano p. Giacobo Laureo. Ven. 1558. in-8°. 1 sc. 20 baj. Gallariui. — Rare.

—— A Registre of Hystories, conteining Martiall exploites of worthy warriours, Politique practises of Ciuil Magistrates, wise Sentences of famous Philosophers etc. Written in Greeke by Aelianus a Romane, and delinered in English (as well according to the truth of the Greeke texte, as of the Latine) by Abr. Fleming. Lond. 1576. in-4°. 1 l. 6 sh. — Rare.

—— Various Histories, translated into Englisb by Th. Stanley. Lond. 1665. 1677. in-8°. 5 sh.

Aelianus Tacticus, Cl., De militaribus ordinibus instituendis more Graecorum Liber, a Fr. Robortello nunc primum Graece editus, multisque imaginibus et picturis ab eodem illustratus. Venet. 1552. 2 vol. in-4°. 4 th. Weigel. 16 sh. Heber.

La traduction latine manque dans beaucoup d'exemplaires.

—— Tactica — Editio nova, op. et st. Sixti Arcerii; qui praeter Versionem et Notas addidit Illustrium aliquot Praeliorum e Veteribus Descriptiones cum Acierum nonnullis Iconismis tabulis aeneis expressis. Lugd. B., L. Elzevir 1613. in-4°. Av. 3 fig. en taille-douce. 2 fl. Butsch.

—— et Leonis Imperatoris Tactica — gr. et lat. Quorum hic graece primum opera J. Meursii, ille ex Sixti Arcerii nova interpr. lat., ambo autem notis et animadv. illustriores in lucem exeunt. Lugd. B., L. Elzevir 1613. in-4°. Av. fig. 3 th. Weigel. 2 sc. Gallarini.

On trouve quelquefois la Tactique de Léon séparément, sous la date de 1612.

Traductions:

Aeliani de instruendis aciebus opus ad Diuum Hadrianum: a Theoduro Thessalonicense latinum factum et Ant. Panormitae Alphonsi regis praeceptori dicatum — à la fin: Impressum Rome per — Eucharium Silber, alias Franck. 1487. in-4°.

Cette première édition de la traduction latine de la Tactique d'Élien n'a ni signatures, ni réclames, ni chiffres. Elle a été publiée ensemble avec l'ouvrage de Fl. Végèce, auquel toujours les réimpressions (Rom. 1494. in-4°. Bonon. 1496. in-fol. etc.) sont jointes.

Aelianus Tactic niemals vor diesem, aber nun ex fundamento dilucide, clare vnd vorstäudlichem mit Kupferstücken hergegeben von J. Jac. v. Wallhousen. Francf. 1617. in-8°.

Aelian de lordre et instruction des batailles: nng livre. Traduict fidellement de latin en françois: ot collationné (par le Polygraphe humble Secretaire et historieu du Parc d'honneur [Nic. Wolkyr]). Paris 1536. in-fol.

Avec les autres auteurs militaires, Frontin etc. V. **Veteres.**

La milice des Grees et Romains, tradnite en François da Grec d'Aelian et de Polybe et dédié au Roy, p. L. de Maehault Sr. de Romaincourt. Paris 1616. in-8°. Av. fig.

Aelianus. (Eliano) Del modo di mettere in ordinanza tradotto p. Fr. Ferrosi. Venegia 1551. 1552. in-8°.

Dans la réimpr. la table des matières est plus complète.

Eliano de' nomi et degli ordini militari tradotto di Greco p. M. Lelio Carani. Fiorenzo 1552. in-8°.

A la page 101 et suiv. sont encore ajoutés: I frammenti de' nomi militari di Leone imperadore, tradotti di greco par M. L. Carani.

Aelian's **Tactics** or the Art of Embatteling an Army, translated by J. Bingham. London 1616—31. 2 vol. in-fol. 1 l. 1 sh.

Aemilianus, Joh. Naturalis de ruminantibus historia. Ven. 1584. in-4°. 2½ th. Schmidt.

Ouvrage curieux, rempli de fables.

Aemilius, Georg. Imaginum in Apocalypsi Johannis descriptio cum enarrat. nera, pia et apta, quae potest esse uice justi commentarii, elegiaco carmine condita. Francof. 1540. in-4°. Av. fig. en bois. — Très rare.

—— Evangelia, quae dominicis et aliis festis diebus in ecclesia leguntur, heroico carmine reddita, adj. brev. argum. et imaginibus artificiose sculptis. Colon. 1549. in-8°. — Rare.

Aemilius, Paulus, De rebus gestis Francorum, usque ad a. 1488, L. X, additum est chronicon Joa. Tilii. Paris. 1539. 1544. in-fol. — Rare.

Payé en France 6 à 60 fr., en Allemagne ayant très peu de valeur. — On joint aux réimpressions, de 1550, in-fol. et 1548. (2 ff. Butsch.) et 1555. in-8°.: *Arn. Ferroni de rebus gestis Gallorum L. IX, usque ad Henricum II.* imprimés à part: Paris. 1550. 1554. in-fol. — Brunet cite deux exemplaires de la première édition tirés sur vélin par J. Badius Ascensius, dont l'un contient quatre livres du texte (de rebus gestis Francorum L. III. Paris. s. a. in-fol. —1110), l'autre neuf. Il fixe aussi l'année de l'impression de cette première édition à 1517, tandis que Le Long, T. II. p. 45., prétend que la seconde édition, qui renferme VI livres (Paris. s. a. B. Ascens. in-fol. —1223), est de 1510 (Ebert suppose l'année 1500). La troisième, de VII livres, a été placée mal à propos par Hain, T. I. n°. 146., à l'époque d'environ 1500. — Il y a une trad. française par Jean Renart, avec la suite tirée de L. Ferron *(Histoire des faicts, gestes et conquestes des roys, princes, seigneurs et peuple de France en dix livres; mise en Francois par J. Renart. Paris* 1581. 1597. 1602. 1600. in-fol.). On cite aussi une traduction italienne (Venea. 1549. in-4°.) et une allemande (d. Joh. Frey. Basel 1572. 1574. in-fol.).

—— De rebus gestis Franc. L. X. Acced. Arn. Ferroni L. IX ad hist. Aemylii additi, a Carolo VIII usque ad Henricum II; contin. Jac. Henricpetri usque ad a. 1601; in une adj. est chronicon J. Tilii a Jac. Henricpetri auctum usque ad Henricum IV. Basil. 1601. in-fol. 3 th. Weigel.

Aemilius, Petr., Die zway ersten Bücher der Künig, in deutsche Reime gebracht u. m. Holzschn. gezieret. Ingolst. 1562. in-8°. 1 fl. Batsch.

Aemilius Probus. Voyez **Cornelius Nepos.**

Aemylianus, Maximus, Descriptio Pompae et Gratulationis publicae Alberto et Isabellae a S. P. Q. Andegavensi decretae. Antv. 1602. in-fol. Av. fig. — Rare.

Aeneas Gazaeus et **Zacharias** Mitylenaeus, Philosophi Christiani, de immortalitate animae et mortalitate universi, ex recens. et c. animadv. C. Barthii. Lips. 1653. in-4°.

—— Gaz. et **Zacharias** Mityl. de immort. animae et mundi consummatione, ad codd. recens., Barthii, Tarini, Ducaei notas add. J. Fr. Boissonade. Accedit Aeneae interpretatio ab Ambrosio camald. facta. Paris. 1836. in-8°. 9 fr.

—— Platon. graeci christiani de immortalitate animae deque corporum resurrectione aureus libellus, cui titulus est Theophrastus. Latine (per Ambrosium camaldul.). Venet. p. Alex. de Paganinis anno MDXIII. mens. vnibri. in-8°. 34 ff. 1¼ th. Weigel. Impr. sur vélin 79—80 fr. 2 l. 2 sh.

Aeneas Sylvius sen. i. e. Pius secundus. Opera nunc demum post corruptiss. editiones summa diligentia castig. et in unum corpus redacta. Basil. 1571. in-fol.

Cette édition, donnée par Hopper, quoique plus complète que celle de Bâle 1551. in-fol., ne contient pas tous les ouvrages de ce pape si célèbre (1⅔ th. Heberle).

—— Pii Papae II bulla retractationum omnium dudum per eum in minoribus adhuc agentem pro concilio basiliensi etc. (Cologne par Ulr. Zell de Hanau vers 1468.) in-4°. 80—400 fr. — Très rare.

Ce volume de 36 ff. sans chiffres, réclames ni signatures, est imprimé en petits caractères gothiques.

—— Epistola ad turcum imperatorem Mahumetem. s. l. ni a. in-4°. 69 fr.

Ce volume de 53 ff. et, comme le traité précédent, de 27 lignes à la page est imprimé avec les caractères gothiques d'Ulric Zell. Hain cite une seconde édition, de 53 ff. à 25 lign., imprimée avec les mêmes caractères. Il y a plusieurs éditions de cette lettre antérieures au 16ième siècle, toutes sans lieu ni date, p. ex. une de 47 ff. à 31 l. impr. à Rome par Etienne Planck, et une autre de 53 ff. à 27 l. aussi impr. à Rome par J. Ph. de Lignamine.

—— Tarvisii 1475. in-4°. 56 ff. à 25 l. 30 fr.

Hain n°. 177. dit que cette édition est imprimée par Ger. de Flandria, et P. C. van der Meersch la décrit, Rech. sur la vie et les travaux des imprimeurs Belges et Néerlandais. Gand 1856. T. I. p. 316.

—— Bulla cruciata sanctissimi domini nostri (Pii) Pape (II) contra Turchos. in-fol. Goth. 72—200 fr. 37 l. 16 sh.

On croit que cette pièce excessivement rare est sortie des presses de Fust et Schoeffer à Mayence vers 1464. Elle comprend 6 ff., dont le premier ne donne que les deux lignes du titre imprimées en gros caractères semblables à ceux du Psautier de 1457; le texte est imprimé avec des caractères semblables à ceux du Rationale Durandi de 1459. On lit à la fin de la bulle: „M. CCCC. LXiij. Xj. kl. novembris", date qui marque l'époque de sa publication à Rome, et non pas celle de l'impression. — Hain observe que cette bulle a été souvent réimprimée par Ulric Zell, et Brunet prétend, je ne sais pourquoi, que ces réimpressions ne sont d'aucune valeur. — Voyez Cat. de Gaignat Vol. I. n°. 655. et Cat. de La Vallière Vol. I. n°. 1003.

—— Dis' isl die bul zu dutsch die vnser allerbeiligster vatter der babst Pius herusz gesant hait widder die swoden vnglenhigen turcken. s. l. ni d. in-4°. 8 ff. à 45 l.

Cette traduction allemande de la bulle, de laquelle on ne connaît que l'exemplaire de la bibliothèque de Lord Spencer, est imprimée avec les caractères du Psautier de Fust et Schoeffer de 1457. V. Dibdin, Bibl. Spenc. T. IV. n°. 913.

—— Epistole in cardinalatu editae. s. l. ni a. (Strassb., Meutelin vers 1472.) in-fol. 215 ff. à 37 l. (non 27 l., comme dit Ebert.) 40 fr. Asher. 20 fl. Butsch.

Le nombre des lettres est de 166. — Il y a plusieurs éditions s. l. ni d., parmi lesquelles selon Ebert, T. I n°. 152., celle de 52 l. par page s. l. ni a. in-fol. goth. sans signatures, réclames ni chiffres, qui contient toutes les lettres (150), est restée inconnue à tous les bibliographes. On cite aussi une édition impr.: Romae par Mag. Joh. Schurener de Bopardia. 1475. in-4°. 75 ff. à 36 l. Une édition s. l. ni a. in-4°. 62 ff. goth. se trouve reliée ensemble avec: *Aen. Sylv. De captione urbis Constantinopolitanae.* s. l. ni a. in-4°. 4 ff. lettr. rond., et avec: *Aen. Sylv. contra thureos.* s. l. ni a. in-4°. 44 ff. goth. 8 th. Weigel.

—— Epistole in Pontificatu edite. Opus impressum Mediolani p. Mag. Ant. de Zarotis. 1473. in-fol. 180 ff. à 32 l. 28—70 fr. 1 l. 6 sh. —6 l. 10 sh.

Brunet dit qu'il y a des exemplaires de cette édition qui diffèrent entr'eux, les uns contenant des corrections qui ne se trouvent pas dans les autres. — Il existe deux réimpressions de la même édition, faites par le même imprimeur en 1481 (8 ff. Butsch.) et 1487. La dernière, nommée déjà par Brunet, est faussement citée comme inconnue dans le Serapeum de 1849. p. 237.

Aeneas Sylvius. Familiares epistole date ad amicos in quadruplici vitae ejus statu, feliciter finiunt anna salutis 1477. s. l. ni impr. (Lovan., J. Veldener?) in-fol. 15 th. Weigel.

Le supplément du Catal. de la bibl. d'Oxford p. 902. cite un exemplaire où le nom du lieu et celui de l'imprimeur semblent être ajoutés.

—— Familiarium epistole peramene. Colau. per Joa. Koelhoff de Lubeck 1458. (1478.) in-fol. Goth. 251 ff. de 25, 34, 35 et 36 l.

La faute typographique de la date: M. CCCC. LVIij. au lieu de M. CCCC. LXXViij., provient sans doute de la souscription d'une des lettres contenues dans ce volume, datée: ex Roma die IX. Marcii 1458. Les feuillets ne sont pas chiffrés, mais ils ont des signatures. Cette édition réunit toutes les lettres de l'auteur.

—— Familiares epistole ad diuersos. Nuremb., impensis Ant. Koburger. 1481. in-fol. 245 ff. de 52 l. Goth. (Prag.) 4 th. Weigel.

—— Rerum familiarium incipiunt epistole peramene — per mo Joānē de nuestfalia in alma universitata louanēsi cōmorātē. 1483. in-fol. 303 ff. de 31 l.

Lettres rosées. Vendu 99—117 fr.; aujourd'hui peut-être d'une valeur de 6—8 th. — On a encore plusieurs autres réimpressions des mêmes lettres, p. ex. Norimb. 1486. 1496. in-4°. (chacune 1 th. Weigel.), et Mediol. 1496. in-fol. Lugd. 1497. in-4°., qui se vendent l'une comme l'autre à peu près aussi 4 th.

—— De duob3 amātibus Eurialo ȝ Lucresia. Opuscā ad Marianū Sosinū feliciter incipit. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell.) in-4°. 36 ff. de 27 l.

Il y a beaucoup d'éditions de ce roman célèbre. Brunet cite comme très rare:

—— Incipit tractatus de duobus se inviecem diligentibus compositus per dom. Eneam Sylvium. s. l. ni d. in-4°. 41 ff. de 28 l., caractères ronds; sans chiffres, réclames ni signatures.

—— De duobus amātibus historia ad Gasparū Slich militem ut eā legat feliciter. s. l. ni d. in-4°. Goth. 35 ff. de 27 l., sans chiffres, réclames ni signatures.

—— Libellus de duobus amantibus Enee Siluii de eurialo ȝ lucretia. s. l. ni d. in-4°. Goth. 32 ff. de 30 l., sans chiffres, réclames ni signatures.

—— Opuscula — de duobus amantibus. Et de remedio amoris. eū epl'a retractatoria — ad quendā karolum. (à la fin:) Liptzk per Conr. Kacheloffen. s. a. in-4°. 23 ff. de 40 l. Goth. (Dresde.)

Hain cite encore plusieurs éditions sans lieu ni date (T. I. a°. 213 et suiv.). Parmi les éditions datées on estime: Argent. 1476. in-4°. Venet. 1483. in-4°. Romae 1492. in-4°. s. l. (Rom. St. Planck.) 1485. in-4°. 5 th. Weigel. Voyez: *Equitis Franci et adolescentulae mulieris Italae practica artis amandi, insigni historia ortensa (id est Aeneae Sylvii hist. de Eurialo et Lucretia), cui praeter ea, quae ex variis autoribus antehac annexa sunt, alia quaedam — access. — aud. Hil. Drudone. Amst.* 1651. in-12. 2 th.

Traductions:

1°. en français.

Lystoire do Eurialus et Lucresse, vrays ameureux, selon pape pie. s. l. ni d. in-fol. Goth. 93 ff. sign. a—miij.

Traduction en vers, attribuée à Octavien de St. Gelais. Brunet prétend que cette édition a été imprimée à Paris par Vérard avant l'année 1500.

Sensuyt lhistoire des deux vrays amans Eurial et la belle Lucresse, nouuellement imprime a Lyon (p. Ol. Arnoullet). in-4ª. Goth. 32 ff. Av. fig. en bois.

Traduction en vers mêlés de prose, faite par „maistre Anthitus, chapelain de la saincte chapelle aux ducs de Bourgogne". — Brunet cite deux réimpressions de cette traduction: l'une s. l. ni d. in-4°. goth. 8 ff. sign. A—F. av. fig. en bois; l'autre faite à Paris par Michel le Noir. s. d. in-4°. 34 ff. de 38 l. av. fig. Toutes ces éditions sont très rares et ne se vendront pas, si on les trouve, à moins de 80—100 fr.

Aeneas Sylvius. De duobus amantibus etc. Traductions.

L'Histoire délectable et récréative de deux parfaits amans, estans en la cité de Sene, rédigée en latin par Eneas Silvius, et traduite en vulgaire françoys. s. l. 1537. in-16. 12—23 fr.

On ne connaît pas l'auteur de cette traduction, si ce n'est Jean Millet, à qui Du Verdier attribue une traduction française du même écrit, imprimée: Paris 1551. in-8°.

2°. en italien.

Historia di due amanti composta da Silvio Enea . . . tradocta di lingua latina in fiorentina da Alamanno Donati al magnifico Lorenzo de' Medici. s. l. ni d. in-4ª. caract. ronds.

Brunet croit que cette édition a été imprimée à Florence, qu'Al. Donati n'en a été que l'éditeur, et que c'est la même traduction que la suivante.

Historia de due amanti. Fir. 1489. in-4ª.

Cette traduction, réimprimée à Bologne 1492. in-4°., a été faite par Alex. Braccio. Elle est si libre, que le traducteur a même substitué au dénouement tragique de l'auteur un autre, par lequel Lucrèce devient l'épouse d'Euriale. Il existe une édition moderne où la traduction nouvelle est conforme à l'original latin, et pour pouvoir comparer les deux traductions, on a ajouté l'ancienne à la fin. Cette édition porte le titre:

Storia di due amanti di Enea Silvio Piccolomini in seguito Papa Pio secondo, col testo latino e la traduzione libera di Al. Braccio. Capolago 1832. in-8°.

Une autre édition en a été imprimée à Lugano 1846. in-8°. 3½ fr.

Epistole de due amanti (Eurialo e Lucrezia). Trad. dal Fausto. Venez., M. Sessa 1531. in-12. 1 fl. 45 kr. Butsch.

3°. en espagnol.

Historia verdadera de dos amantes Eurialo, franco, y Lucrecia, senesa, fecha por Eneas Silvio. Sevilla 1512. 1524. 1530. in-4°. — Très rare.

4ª. en anglais.

A boke of ij lovers Enryalus and Lucressie, pleasante and dilectable. s. l. ni a. in-8°. — Très rare.

A boke intitaled the excellent historyo of Enryalus and Lucretia. s. l. ni a. in-8°. — Très rare.

The Historia of Evrialvs and Lucretia, written in Latin by Eneas Silvius, and translated into English by Ch. Aleyn. Loudon 1639. in-16. 105 pag. — Rare.

Réimpr. sous le titre: *The History of the amours of count Schlick. Lond.* 1708. in-8°.

5ª. en allemand.

Von zwey liebhabenden Menschen, Eurialo und Lucretia. s. l. ni d. in-fol. Av. 20 fig. en bois. 37 ff. de 38 l., sans signatures, réclames ni chiffres.

Cette traduction a été faite par Nicol. de Wyle, et elle est réimprimée dans ses: *Translationen.* Voyez *Wyle.* Elle a été publiée aussi dans: *Hahn. Collectio monument. Brunsv.* 1724. in-8°. T. I. p. 406 et suiv., et séparément avec des corrections: Strassb. 1500. in-4°. Je possède une édition impr. à Strassbourg s. d. ni impr. in-4°., av. 19 grav. en bois, de 48 ff. à 31 l. (le dernier est blanc) non chiffrés, sign. A—M, qui est inconnue à tous les bibliographes. Quand plusieurs d'entr'eux ont prétendu que l'édition nommée ci-dessus a été imprimée à Vienne en 1477, c'était faux (v. Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl. Vol. I. p. 113., et Denis, Merkw. d. Garell. Bibl. p. 192.). Probablement elle n'est qu'une pièce détachée du recueil de Wyle. L'édition: Augsburg 1473. in-4°., conservée dans la bibl. de Vienne, paraît être la même. La bibl. R. de Dresde possède: *Ein hüpsche histori vō Lucrecia von den zwey liebhabenden menschen.* (à la fin) *Augspurg, Anth Sorg* 1489. in-4°. goth. av. 19 grav. en bois. 93 ff. non chiffrés de 25 l. sign. a—l. La traduction allemande donnée par Feyerabend, Buch der Liebe f. 108 et suiv., semble être d'une autre main.

Aeneas Sylvius. De duobus amantibus etc. Traductions.

6°. en danois:

En lystig og snnddruo Historio om tvende kjerlige Mennesker Euriolo og Lucretia —. Nu føret fordansket Kjbhv. 1668. in-8°. 7 feuilles.

Aeneas Sylvius. De amoris remedio. s. l. ni d. 6 ff. do 26 et 27 l.

Hain cite une édition différente s. l. ni d. in-4°, de 5 ff. à 36 et 37 l., et Brunet nomme encore une édition imprimée: *Albie* (Albie en Savoie, vers 1480 ou 1490). in-4°. da 7 ff. à 24 l. — Il y a une trad. française de cet écrit, faite en vers de 10 syll., avec le texte latin à la marge: *Le remede damour répose par Eneas Siluius. Autremẽt dit Pape pie second translate de latin en francoys par maistre Albin des auuenelles chanoine de leglise de Soissons auec aucunes additions de Baptiste Mantuã. Paris (Jean Treppereł* vers 1505). in-4°. 12 ff. non chiffrés. Avec une fig. en bois sur le titre. 6—35 fr. 2 l. 4 sh. La traduction allemande est intitulée: *Hie nach volget ein köstliche history euce Silui des poetẽ egemacht i der kayserliche Canczley d' darnach Bapst pius genant wurd.* (à la fin) *Augspurg LXXiij.* in-4°. 13 ff. V. Panzer, Annal. d. ält. deutsch. Liter. Vol. I. p. 75. n°. 36. et Zusätze p. 32. n°. 36.

—— De miseria curialium. (Romae) 1473. — in domo Joh. Phil. de Lignamine. in-4°. 31 ff. de 25 l.

Dibdin, Bibl. Spenc. T. III. p. 601., regarde cette édit. comme la première; mais Brunet croit qu'une édition s. l. ni d. in-4°. de 25 ff. à 27 l., imprimée avec les caractères d'Ulric Zell (1467—70), est plus ancienne. Il y a plusieurs éditions s. l. ni d. — Hain (n°. 204) cite une traduction allemande, faite par Wilhelm von Hirãkofen nommé Reunwart, sans titre ni inscription, de 23 ff. à 33 et 34 l., s. l. ni d. (Esslingen, C. Fyner 1478.) in-fol. Goth. (10 fl. Butsch.) Mais on connaît aussi: *Brief vom Hofleben.* s. l. ni d. (1480.) in-fol. (V. Panzer. III. 101. a.) et: *Von höfen, hofleuten und dienern des Fürsten. Verteutscht durch Wolff Hauen.* s. l. (Inspruck) 1529. in-4°. Av. vign. en bois. (48 kr. Butsch.) On a également une trad. anglaise: „Certayne Egloges of the Miseryes of Courtiers and Courtes of all princes in generall gathered out of a booke named in Latin, Miseriae Curialium etc., by Al. Barclay, priest". Elle est jointe à l'édition de la traduction anglaise par le même de Seb. Brant's Stultifera Navis 1570. in-fol. La traduction espagnole porte le titre: *Tractado de la miseria de los cortesanos que escrivio el papa Pio ante que fuesse auño pontifice: y otro tractado de como se gnera la Paz, compuesto por Erasmo Varon, y sacados de Latin en romance por Diego Lopez. Sevilla* 1520. in-fol.

—— Incipit tractatuł̃ ꝑ Eneã Siluiũ editus ad Regem bohemie Ladislaum (De educatione puerorum). s. l. ni d. (p. Ulr. Zell vers 1470.) in-4°. 44 ff. à 27 l. 16—21 fr. — Rare.

—— Proverbiorum libellus. (à la fin:) Vienne 1509. in-8°. (Wolfenbüttel.) — Très rare.

—— Liber de pravis mulieribus; epitaphia clarorum virorum, et alia multa. s. l. ni a. in-8°. — Rare.

C'est par erreur que plusieurs bibliographes ont prétendu que cette édition a été imprimée avec des caractères immobiles; l'abbé Rive, Chasse aux Bibliogr. T. I. p. 65 et suiv., a démontré qu'elle ne peut remonter que jusqu'à 1507.

—— Epistola de fortuna ad dominum Procopium militem. s. l. ni a. in-4°. 9 ff. de 27 l. — Rare.

Cette lettre, qui porte souvent le titre: „Somnium de fortuna", a été plusieurs fois réimprimée s. l. ni d. Hain (n°. 193) cite un écrit intitulé: *Somnium de fortuna. Dialogus. Romae* 1473. in-fol. 53 ff. de 35 et 37 l., qu'il dit être différent de la même lettre. Il existe une traduction bohémienne de cet écrit-là, imprimée à Prague 1516. in-8°.

—— Dialogus — ɔtra bohemos atq3 thaboritas habitus do saera ɔmunione corporis xꝑi. s. l. ni a. (Colon., Ulr. Zell.) in-4°. 29 ff. de 27 l. 24 fr. — Rare.

Brunet en cite une traduction française, intitulée: *Histoire d'Aeneas Sylvius Picolhomin . . . des moeurs et depravée religion des Taborites en Bohême, tirée de ses epistres et mise de latin en françoys par Jehan Poldo d'Albenas. Paris* 1562. 1569. in-8°.

—— Historia Bohemica. s. l. ni a. in-4°. 59 ff. de 38 l. — Rare.

Aeneas Sylvius. Historia Bohemica. Romae, J. Nic. Hanheymer et Joh. Schureuer de Bopardia. 1475. in-fol. 71 ff. de 33 l. — Rare.

Réimprimé: s. l. ni a. (Norimb. vers 1486.) in-4°. goth., et Col. Agripp. 1518. (1524.) in-8°.

Il y en a une traduction en bohémien: *Česka Kronika Aenea Sylvia z lat. w Praze.* 1510. 1585. in-4°., et une autre en italien: Veneg. 1545. in-8°.

—— De situ et origine Pruthenorum, de Livonia; ejus ortu et situ; de bello Thurcorum et Hungarorum; de origine, officio et progressu Heraldorum. s. l. ni d. in-4°. 27 ff. de 27 l. 25 th. Weigel.

Livre rare. — M. Weigel le croit imprimé chez Therhoernen à Cologne vers 1476, et dit qu'il n'est cité par aucun bibliographe. Mais c'est une erreur, vu que Hain, Addenda n°. 212., et Brunet, T. I. p. 26., en font déjà mention.

—— Historia rerum ubique gestarum cum locorum descriptione non finita Asia minor incipit. Venet. 1477. in-fol. 105 ff. de 34 et 35 l. 12—38 fr. 10 sh. 6 d. Heber. — Rare.

—— De Ritu, Situ, Moribus et Condicione theutonie descriptio. Lyptzick 1496. in-4°. 49 ff. de 38 et 39 l. — Rare.

—— De Captione Vrbis Constãtinopolitanae Tractetulus. s. l. ni a. (Romae, J. Ph. de Lignamine.) in-4°. 5 ff. de 24 l. — Rare.

Il y en a plusieurs réimpressions faites à la fin du 15. siècle s. l. (Rome) ni date, citées par Hain n°. 251 et suiv., qui ne connaissait pas l'édition: Romae. s. a. (St. Planck vers 1480.) in-4°.

—— Praecepta artis rhetoricae. Basil. par Joa. de Amerbach. s. a. in-4°.

—— Comment. de Concilio Basileae celebrato L. II. s. l. ni a. in-fol. 2¾ th. Weigel.

Il y en a des réimpressions: *Comment. hist. L. III de conc. Basil. nunc secundo juxta edit. Colon.* 1535. *editi. Cattopoli* 1667. in-1°. V. *Comm. hist. L. III de Concilio Basileensi, denuo ed. ad illustr. Concord. Princip. Francof. et Lips.* 1791. in-8°.

—— Commentarii rerum memorabilium, quae temporibus suis contigerunt, a Jac. Gobellino compositi; et a Fr. Bandine Piccolomineo ex vetusto originali recogn. Romae 1584. in-4°.

Réimpr. avec une continuation: Francof. 1614. in-fol.

—— Opera geographica et historica. Francof. et Lips. 1707. in-4°.

On trouve dans ce recueil: Cosmographia, Historia bohemica, In libros Antonii Panormitae de dictis et factis Alphonsi sapientis, Historia rerum Friderici III, L. III de concilio Basiliensi, Epitome decadum Blondi.

—— Orationes politicae et ecclesiasticae cum aliis ejd. ineditis lucubrationibus, quarum multas ex mss. codd. eruit, reliquas coll. et rec. J. D. Mansi. Lucae 1755—59. 3 vol. in-4°. 30 fr.

Le traité „de viris illustribus" publié par Mansi dans ce recueil, P. III. p. 144—213., a été réimprimé avec deux vies inédites dans l'ouvrage: *Bibliothek d. literar. Vereins. Stuttg.* 1842. in-8°. Année I.

Aeneas Tacticus. Commentarius de toleranda obsidione, graece ad codd. mss. Parisienses et Mediceum recensuit, vers. lat. commentar. integrum Is. Casauboni, notas Jac. Gronovii, G. H. C. Koesii, Csp. Orellii aliorumque et suas adj. J. Cnr. Orellius. Cum tab. aeri inc. Lips. 1818. in-8°. 1⅝ th.

—— Commentaires grecs de la défense des places — traduites du grec par le comte J. J. de Beausobre. Paris et Amst. 1757. 2 vol. in-4°.

Aengelen, Petr. van, Herbarius of de natuerlijke secreten van kryden, boomen, bloemen . . . ende mineralien der aerden. Amst. 1663. 3 vol. in-8°.

Aenigma timorumonon in lutum sanguine maceratum. s. l. 1572. in-1ⁿ. 1½ th. Weigel.

Poème très rare de Matth. Wesenbeck touchant les cruelles persécutions des réformés dans les Pays-Bas et en France.

Aenigmata et Griphi veterum et recentium: ad haec Pythagorae Symbola et Jo. Aegidii adagiorum Gallis vulgarium in Lat. ling. versiculos traductio. Duaci 1604. in-8°.

Aenigmata prisci Orbis. Jonas in luco in historia Manassis et Josiae, ex eleg. vet. Hebr. stylo salutum aenigma. Aenigmata Graecorum et Latinorum ex caligine, Homori, Hesiedi, Orphei, Apollud., Lycophr., Ovidii, al. ex imis hist. et geogr. gr. recess. magno num. onod. etc. studio Herm. v. d. Hardt. Helmst. 1723. in-fol. 3½ th. Weigel.

Aenigmatographia s. Sylloge Aenigmatum et Griphorum communalium ex var. auct. coll. a Nic. Reusnero. Francof. 1599. in-12. th. 1602. in-12. ⅔ th. Kirchhof.

Aenigmatum Thesaurus, or a Collection of the most ingenious and diverting Aenigmas or Riddles. London 1725. 4 (1) vol. in-8°. 9 sh. — Rare.

Il y a plusieurs ouvrages français de ce genre, p. ex.: *Le cabinet des enigmes des dieux, déesses et héros. Paris.* s. a. in-4°.; *Questions enigmatiques, recreatives et propres pour deviner et y passer le temps aux oeilles des longues nuicts, auec les responses subtiles. Lyon* 1508. in-8°.

Voyez **Räthsel.**

Aepinus, Jo. Liber de purgatorio, satisfactionibus, remissione culpae et poenae, sera poenitentia defunctorum, consensu cathol. eccl., spectris et apparitionibus mortuorum etc. Lond. 1649. in-fol. 3 fl. 30 kr. Butsch.

Aequatorium astronomicum. Norimb., impr. in aedibus J. Schoner 1534. in-fol. 10—12 th. — Très rare.

Aequicola, Marius. Voyez **Equicola.**

Aerodius, Pet. Rerum ab omni Antiquitate judicatarum Pandectae, recogn. a Ph. Andr. Oldenburgero. Gen. 1677. in-fol.

La meilleure édition d'un ouvrage souvent imprimé (Paris. 1588. 1615. in-fol.) du célèbre P. Ayrault.

—— L'ordre et instruction judiciaire, dont les anciens Grecs et Romains ont usé en accusations publiques, conféré à l'usage de France. Paris 1576. in-8°.

La quatrième édition: Paris 1610. in-4°., divisée en quatre livres, est augmentée par l'auteur.

—— De patrio jure ad filium Pseudojesuitam; secunda ed. aucta et recogn. Paris. 1597. in-8°.

Il y en a une traduction anglaise: *A discourse for Parents Honour and Authoritie, transl. by J. Budden. London* 1614. in-12. 5 sh.

Aerts, Jac., Vyorigho Colum van de XVII Nederlantsche Provincien. s. l. ni a. in-4°. obl. Av. fig. et cart. — Rare.

Aes, l', grave del Museu Kircheriano ovvero le monete primitive de' popoli dell' Italia media ordinato e descritte. Roma 1839. in-4°. Av. un atlas de 40 planches. in-fol. obl. 4 th. Bär.

Aeschacius, Major. Rationis et Adpetitus pugna h. e. de Amore Edvardi iij Regis Angliae. s. l. 1592. in-18. 1 l. 10 sh. — Rare.

Lowndes cite une édition imprimée: Hafn. 1612. in-4°. (1 l. 6 sh.) Une autre, publ. par Kruseke: Halis 1612. in-12. (sans chiffres, sign. A—H 2), se trouve à la bibliothèque roy. de Dresde, sous le titre: *Rationis et Adpetitus Pugna h. e. De amore Edvardi III Regis Angliae et Elipsiae comitissae Salbericensis Historiet, quam ad Finem fausm adjecit Aeschacius Major, HoLIs saXonIae aD saLaM eDebat JoaCHIMVS krVscke presserat ChaLCographo CaeLe ChrIstophorVs hIs MarCVs.* Très rare. (10 fr. Asher.) — Peut-être que la rare édition nommée par Lowndes est seulement née d'une fonte typographique: *Hafn.* pour *Hal.* — L'auteur de ce roman est Joach. Caesar, qui, à dessein de se cacher, prit le pseudonyme d'Aeschacius Major, inconnu à tous les bibliographes.

Aeschendenus, Joh. Voyez **Eschuid.**

Aeschines rhetor. Opera omnia cum comment. Hi. Wolfii, J. Taylori, Jer. Marklandi, J. J. Reiskii et aliorum. Accedit Ch. F. Matthaei libellus de Aeschino oratore; Dinarchi orationes c. annot. Hi. Wolf. et J. J. Reisk.; Lycurgi oratio c. anu. J. Gf. Hausmann; Andocidis orationes IV c. ann. J. J. Reiskii etc. Lips. 1771. 2 vol. in-8°. 7½ th. Weigel.

Ce n'est que le 3ième et le 4ième vol. de la collection des Orateurs grecs faite par Reiske, avec un nouveau titre.

—— Opera omnia ad fidem codd. mss. recogn. animadversionibusque ill. J. H. Bremi. Turici 1823—24. 2 vol. in-8°. 2⅔ th.

La meilleure édition.

—— Graeciae excellentium oratorum Aeschinis et Demosthenis Orationes adversariae. Graece (ed. J. Reuchlin). Haguenae 1522. in-8°. 1⅓ th. Weigel.

—— Graeciae excell. orat. Aesch. et Demosth. Orationes quatuor inter se contrariae. Apud Fed. Turrisanum. Venet. 1519. in-8°. Weigel 4 th. 15 sh. Heber. — Très rare.

—— in Ctesiphontem et Demosthenis de Corona Orationes. Interpret. lat. et vocum difficil. explicationem adjec. P. Foulkes et J. Freind. Oxon. e theatro Sheldon. ϕχξξ. (1696.) in-8°. 5—7 sh. Gr. pap. 1 l.—1 l. 11 sh.

Édition bien estimée en Angleterre, avec les portraits des deux orateurs. Elle a été réimprimée en 1715 (aussi en papier gr. pap.), 1726 et 1732.

—— Or. in Ctesiph. et Demosth. Or. pro Corona Graece c. delectu annot. Oxon. 1801. in-8°. Gr. pap. 10 sh. 6 d.

Cette édit. a été réimprimée en 1807, 1814 et 1820. (2⅔ th. Weigel.) Chaque fois on a tiré des exemplaires sur gr. pap.

—— et Demosth. de corona Orationes, gr. ex rec. I. Bekkeri, c. notis var. Textui apposita est Lectio tum Reiskiana tum Tayloriana. London 1824. in-8°. 9 sh.

—— Epistolae. Lovanii. 1536. in-8°. — Rare.

—— Epistolae — duodecim, quas a rec. Taylori c. ejusd. et Wolfii, Marklandi etc. notulis a prima Aldi Manutii Venetiis 1499 impr. editione cont. tamen var. lect. cod. impr. Helmstad. adj. edid. J. S. Sammet. Accessit Append. instar una quae superest Aeschinis Socrat. Epist. Lips. 1771. in-8°. ⅔ th.

Traductions rares et recherchées:

The Orations of Aeschines against Ctesiphon and Demosthenes de Corona. Transl. and illustr. w. notes by A. Portal. Oxford 1755. in-8°. 5 sh.

Réimprimé: Oxford 1814 et 1827. in-12.

Les deux Oraisons d'Éschine et Demosthène pour et contre Ctesiphon, trad. par J. Perrion. Paris 1554. in-4°. 1593. in-8°.

Due orationi, l'una di Eschine contra di Tesifonte, l'altra di Demosthene a sua difesa, di Greco in volgare nuovamente tradotto per un gentilhuomo Fiorentino. (à la fin:) Vinegia in casa de' figliuoli di Aldo. 1554. in-8°. 10 l. — Rare.

Paitoni, Bibl. T. I. p. 286., réfute l'assertion d'Ap. Zeno que le Vénitien Girol. Ferro en a été le traducteur.

Aeschines Socraticus. Dialogi tres, Graeco et Latine, ad quos accessit quarti Latinum fragmentum. Vortit et notis ill. J. Clericus, cujus et ad calcem add. s. Silvae philol. Amst. 1711. in-8ⁿ. 1½ th. Weigel. (ih. 1740. in-8°. 16 sh. Bohn.)

—— Dialogi tres de novo recens., vortit et anim. suis auxit P. Horreus. Acc. ad calcem Fragmenta et Indices. Leov. 1718. in-8ⁿ. 1½ th. Weigel. 5 sh. Bohn.

L'édition de Horreus aussi bien que celle de Clericus est faite avec peu de critique.

Digitized by Google

Aeschines Socraticus. Dialogi tres graece tertium edidit, ad fidem codd. mss. etc. recensuit, emend. explic. indicemque verb. adj. J. F. Fischer. Lips. 1786. in-8°. 1⅓ th.

Édition la plus complète des quatre publiées par le même savant. Les exemplaires de la première (1753. in-8°) sont recherchés s'ils contiennent la préface défendue, écrite contre C. Ch. Woog. Dans la quatrième édition manquent les notes et la traduction. — Le texte revu par Fischer est encore plus correct que celui de l'édition suivante.

—— (**Simonis** Socratici, ut videtur.) Dialogi quatuor de Lege, de lucri Cupidine, de Iusto ac de virtute. Additi sunt Incerti Auctoris dialogi Erixias et Axiochus; graeca recens. illustr. et praef. crit. praem. A. Boeckhius. Acc. varietas lectionis Stephanianae. Heidelb. 1810. in-8°. ⅔ th.

Aeschylus. Tragoediae Sex (c. praef. Franc. Asulani). Venetiis in aedibus Aldi et Andreae Soceri. 1518. in-8°. 114 ff. (113 sont comptés.) 53—90 fr. 2 l. 2 sh. Bohn. 10—12 th. — Rare.

Première édition, peu correcte, où l'Agamemnon et les Choéphores ne font qu'une seule pièce. D'ailleurs le texte de l'Agamemnon a une lacune à la fin, et celui des Choéphores, qui ne sont pas nommées dans le titre, en a une autre au commencement.

—— *Αἰσχύλου Προμηθεὺς δεσμώτης, Ἑπτα ἐπι Θηβαις, Περσαι, Ἀγαμεμνων, Εὐμενιδες, Ἱκετιδες.* Paris. Ex officina Adriani Turnebi typogr. regii 1552. in-8°. 4 ff. non chiffr. 215 pag. 9—30 fr. 1 l. 2 sh. 1½ th. Weigel.

La belle et rare édition de Turnèbe, quoique pour la critique du texte des trois premiers drames beaucoup plus importante que l'édition Aldine, reproduit cependant la même confusion dans le texte de l'Agamemnon et des Choéphores. Il y en a des exemplaires tirés sur gr. pap. (Bohn 1 l. 1 sh.)

—— Tragoediae VII, a Franc. Robortello a. primum ex Mss. libris ab infinitis erratis expurgatae ac suis metris restitutae. Venet. apud Gualt. Scotum 1552. in-8°. 12 ff. prélim., 265 pag., et 3 ff. dont deux blancs. 5 l. 5 sh. Bohn (avec les scolies). — Rare.

Le savant éditeur donne le texte du tragique grec d'après une exacte révision des mss.; mais quoique le titre porte: *Tragoediae* VII, cette édition ne contient pas un mot de plus que l'Aldine. Toutefois Robortelle a distingué les vers et les personnes, et c'est lui qui, le premier, s'est aperçu que la dernière partie de l'Agamemnon appartient aux Choéphores. Par cette raison il a mis au haut de la page 149 le titre *Χοηφοροι*, en laissant subsister l'Agamemnon sans la fin convenable. — On joint à ce volume: *Scholia in Aeschyli Tragoedias omnes, ex vetustissimis libris manuscriptis collecta atque in hoc corpus redacta a Franc. Robortello. Venet., Vinc. Valgrisius* 1552. in-8°. 10 ff. et 216 pag. 1 l. 1 sh. Bohn. 25 fr.

—— Tragoediae VII. Quae cum omnes multo quam antea castigatiores odantur, tum vero una, quae mutila et decurtata prius erat, integra nunc profertur. Scholia in easdem plurimis in locis locupletata; et in pene infinitis emendata. Petri Victorii cura et diligentia. Ex officina H. Stephani 1557. in-4°. 4 th. Weigel. 15 sh. Bohn. 2 l. 2 sh. Lackington. — Rare.

Édition importante par les mss. consultés et par les notes de célèbre H. Etienne. Elle mérite le nom de première édition, le texte de l'Agamemnon s'y trouvant pour la première fois complet.

—— Tragoediae VII. In quibus praeter infinita meada sublata carminum omnium ratio luculenta ignorata, nunc primum proditur; op. Gul. Canteri. Antv. ex offic. Christ. Plantini 1580. in-12. 1¾ th. Weigel.

Édition recherchée pour l'exacte réclsion du texte.

—— Tragoediae VII (gr. et lat.) cum Scholiis Graecis omnibus, Deperditorum Dramatum Fragmentis, Versione et Commentario Th. Stanleji. Lond. 1663. in-fol. 4 l. 2 sh. —11 l. 11 sh. 1 l. 10 sh. Bohn (sur pap. vélin 2 l. 10 sh.). 15 th. Weigel. 95—120 fr.

Cette édition a été réimprimée en 1664. La seule différence qui existe entre les deux éditions, c'est que dans la dernière se trouvent encore deux ff. avec le privilége (diploma regium Caroli II) et la lettre dédicatoire (ad Henr. Pukering, alias Newton). L'on rencontre pourtant aussi des exemplaires de la première édition auxquels ces ff. sont ajoutés. Chacune contient: la vie d'Eschyle, écrite en grec par un ancien grammairien; les lettres, préfaces et prolégomènes des éditeurs précédents; le texte grec d'après l'édition de Canter, imprimé très exactement avec de beaux caractères; les scolies d'après l'édition de Victorius, mais avec des suppléments tirés d'un ms.; les fragments des tragédies perdues d'Eschyle; les variantes de Turnèbe; les conjectures de Robortello et de Mich. Sophien; les observations de H. Étienne; les notes de Canter, et le volumineux commentaire de Stanley.

Aeschyli Tragoediae superstites. Graece in eas Scholia et Deperditorum fragmenta, cum versione Latina et Comment. Th. Stanleji et Notis Fr. Robortelli, A. Turnebi, H. Stephani et G. Canteri cur. J. Corn. de Pauw, cujus Notae accedunt. Hagae Com. 1745. 2 vol. in-4°. 10—12 th. 1 l. 1 sh. Bohn. 80—117 fr. 4 l. 4 sh. Lackington. 10 th. Bär. — Rare.

De Pauw a reproduit l'édition de Stanley mot à mot, jusqu'aux fautes d'impression. Ses notes sont peu estimées; mais la collation du célèbre Codex Gudianus est importante.

—— Tragoediae quae extant septem. Cum lectionibus variantibus. Glasguae 1746. in-4°. 5 th. Weigel. Pap. fin. 15 sh. 1 l. 1 sh. Lackington.

Belle réimpression du texte grec de Stanley.

—— Graece cum Versione Latina et Lectionibus variantibus. Glasg. 1746. 2 vol. in-12. 7 sh. Bohn.

C'est la même texte bien imprimé, mais moins correct. Il y a de toutes les deux éditions des exemplaires sur papier fin.

—— Tragoediae quae supersunt ac deperditarum fragmenta. Recens. Chr. Gf. Schütz. Halis 1782—97. 3 vol. in-8°. 5⅔ th.

Première édition du savant Schütz (la seconde est de 1799—1807. 3 vol.), estimée pour le commentaire. Les scolies, le lexique du langage d'Eschyle et l'apparat historique, promis dans le second titre, manquent.

—— Tragoediae VII. Graece. Glasguae in aedibus academicis. Excudebat Andr. Foulis, acad. Typogr. Edinb. apud G. Laing, Londini apud T. Payne etc. 1795. in-fol. XII et 357 pag. (4 l. 4 sh.) 2 l. 6 sh. Lackington.

Édition de luxe bien imprimée et dont on n'a tiré qu'un fort petit nombre d'exemplaires (52 sur pap. ord. et 11 ou 12 sur gr. pap.). Le libraire a donné le texte d'après un exempl. de l'édit. de Stanley, accompagné de notes critiques du célèbre Porson: ce qui est cause de l'opinion que toute l'édit. a été soignée par ce savant, qui n'avait pas même consenti à sa publication. (V. Monthly Review 1796, Febr. p. 121 et suiv., Wolf, Lit. Annal. T. II. p. 286 et salv., et Museum Crit. Cambridge 1813. p. 110.) On joint ordinairement à cette édition des fig., gravées par Pirolli d'après les dessins de J. Flaxman. Exemplaires sur gr. pap. avec les fig. 6 l. 6 sh. — 14 l. 10 sh. 600—615 fr. 40 th. Weigel.

—— Tragoediarum Reliquiae, quas ad Londinensis quidem editionis fidem, sed exhibit. in cact. edit. necnon in quibusdam mss. exempl. lectionum variet. dilig. ponderata recens. not. ill. ac denuo ed. F. I. Gabr. de la Porte du Theil. Paris 1795. 2 vol. in-8°. Av. fig. 12 fr.

C'est le texte de Stanley avec une traduction française. Le commentaire promis manque.

—— Dramata, quae supersunt et deperdit. fragm. gr. et lat., rec. et brevi annot. ill. F. H. Bothe. Lips. 1805. in-8°. 2⅔ th., pap. vélin 6 th.

Édition bien imprimée, mais où la hardiesse des conjectures du savant qui l'a publiée va jusqu'à la témérité. La seconde édition, moins belle, du même philologue (*Aesch. Tragoediae Decem recens. et annot. argumque metr. in margine scriptis instr. F. H. Bothe. Lips.* 1830—31. 2 vol. in-8°. 2⅔ th.) mérite le même blâme.

—— Tragoediae septem cum versione latina. Glasguae excud. Foulis 1794, Veneunt Londini apud T. Payne, Payne et Mackinlay, Oxoniae ap. Jos. Cooke. 1806. 2 vol. in-8°. 10 sh. 6 d. Gr. pap. 4 l. 8 sh. 1 l. 1 sh. Bohn.

Cette édition a été faite par le savant Porson, dont les conjecturas sont désignées par un (*). (V. Monthl Rev. 1807, Jun. p. 203., et Wachsmuth, Athenaeum 1818 T. III. P. I. p. 5.)

Aeschyli Tragoediae, quae supersunt, deperditarum Fabularum fragmenta et Scholia Graeca. Ex editione Th. Stanleji cum Versione Latina ab ipso emendata et commentario longe quam antea fuit auctiori, ex mss. ejus nunc primo edito. Acced. var. Lectiones et Notae VV. DD. Criticae ac philologicae, quibus suas passim intertexuit Sam. Butler. Cantabr. 1800—15. 4 vol. in-4°. (8 l. 18 sh. 6 d. — 3 l. 3 sh. Bohn. Gr. pap. 6 l. 15 sh. 200 fr.) ou 8 vol. in-8°. (6 l. Bohn. 7 th. Weigel. 12 th. Bär.)

Cette édition épuisée aujourd'hui, pour laquelle l'éditeur s'est servi du texte de Person, contient l'édition entière de Stanley in-folio, les Curae secundae du même savant d'après ses autographes conservés dans la bibliothèque de Cambridge, et la collation de deux manuscrits de Venise et de plusieurs autres procurés par Mss. Needham et Askew. Cependant elle n'est pas trop recherchée, n'étant pas fort correcte. On y joint les pamphlets suivants: *A letter to C. J. Blomfield (now Bishop of Chester) containing Remarks on the Edinburgh Review of the Cambridge Aeschylus. By Sm. Butler. Cambr.* 1810. in-8°., et *A letter to the Rev. S. Butler from the Rev. J. H. Monk, Greek Professor in the Univ. of Cambridge, with Mr. Butler's Reply. Cambr.* 1810. in-8°.

—— Tragoediae, graece ex edit. Ch. God. Schütz. Oxon. 1809. in-32. 4 fr. 3 sh. 6 d.

—— Graece recens. C. G. Schütz. Oxon. 1806. 2 vol. in-8°. 10 sh. 6 d. Gr. pap. 16 sh.

Il y a des réimpressions faites en 1810 et 1815. Les deux fois on a tiré des exemplaires sur gr. pap.

—— Graece rec. var. Lect. et Comment. ill. Schütz. Lond. 1823. 2 vol. in-8°. (1 l. 8 sh.) 10 sh. 6 d. Bohn.

—— Tragoediae quae supersunt ac deperditarum fragmenta. Recens. et comment. illustr. Ch. Gf. Schütz. Ed. nova auct. et emend. III. Halis 1809—22. 5 vol. in-8°. 10½ th. Pap. fort 12 th. 25 gr.

La meilleure édit. de Schütz, estimée pour son commentaire, mais où la critique du texte laisse encore beaucoup à désirer.

—— Gr. et Lat. (c. Fragmentis) Var. Lect. Schol. Graecis et Comment. perpet. illustr. C. G. Schütz. Lond. 1823. 3 vol. in-8°. (2 l. 10 sh.) 1 l. 8 sh. Bohn.

A peu près la même édition que la précédente.

—— Tragoediae. Ad opt. libr. fidem recens. integram lect. variet. notasque adj. A. Wellauer. Lips. 1823—30. 3 vol. in-8°. 6⅔ th. Pap. vélin 10½ th.

Édition estimée pour le dictionnaire du langage d'Eschyle. Les conjectures critiques de l'éditeur ont été peu heureuses. — Il y a une réimpression avec le titre: *Aesch. Trag. gr. rec. integram lectionis var. notasque adj. A Wellauer; acc. etiam sel. e Blomfieldii, Butleri, Elmsleji, Schützii, Schwenkii, Stanleji, Wakefieldii et alior. annot. et Beatsoni Index Graecitatis Aeschyleae. Cantabr.* 1827—32. 4 vol. in-8°. 2 l. 2 sh. Bohn.

Aeschylus, graece cur. J. Fr. Boissonade. Paris. 1825. 2 vol. in-12.

Cette élégante édition fait partie de: *Sylloge Poetarum graecorum*, du même savant. On en a tiré 50 exemplaires sur gr. pap. Jésus vélin.

—— Trag. VII. c. fragmentis et indiciibus gr. rec. suasque notulas adj. J. Scholefield. Cantabr. et Lond. 1828. in-8°. 12 sh.

—— Tragoediae et fragmenta gr. ex rec. G. Dindorf. Oxon. 1834. in-8°. 5 sh. 2 th. Weigel. Tom. II. Annot. G. Dindorf. ib. 1841. 2 part. in-8°. 16 sh. 6 th. Weigel.

Réimprimé: Oxon. 1851. in-8°.

—— Tragoediae. Recensuit God. Hermannus. Lips. 1852. 2 vol. in-8°. Avec le portrait de l'éditeur. 6⅔ th.

Le célèbre savant a établi un texte du tragique qui est supérieur à tout ce qui l'a précédé. Il offre pour la première fois des variantes très importantes; mais les notes, s'attachant uniquement à interpréter les mots, ne s'accordent pas avec le but de l'édition, et la hardiesse de l'éditeur à mettre dans le texte des vers de sa façon, qu'il distingue par l'astérisque, est blâmable au plus haut degré.

—— Voyez **Bibliotheca** scriptorum Graec. **Didot**.

Tragédies séparées.

Aeschyli Prometheus Vinctus, cum Stanleiana Versione, Scholiis α, β (et γ ineditis) amplissq. Varior. notis; quibus suas adjecit, nec non Scholia de Metro, Anglic. Interpret. Th. Morell. Lond. 1773. in-4°. 10 sh. 6 d.

—— Graece ad fidem Mss. emend. notas et gloss. adj. C. Jac. Blomfield. Ed. II. emend. et auct. Acc. index in Glossarium. Cantabr. 1812. in-8°. 2½ th. Weigel. 8 sh.

Le texte est fondé sur celui de Porson. La première édition a paru en 1810, la sixième à Londres en 1833. in-8°. 8 sh. — Il existe une réimpression augmentée des notes de P. Elmsley. Lips. 1822. in-8°. 1 th.

—— Graece from the text of Dindorf, w. notes by J. Griffiths. Oxf. 1834. in-8°. 5 sh.

—— Brevi comm. instr. Fr. A. Paley. Cantabr. 1846. in-8°.

—— Griechisch und deutsch, mit Einleitung, Anmerk. und dem gelösten Prometheus v. G. F. Schömann. Greifsw. 1844. in-8°.

—— **Septem contra Thebas**. Ad fid. mss. emend. not. et glossarium adj. C. Jac. Blomfield. Cantabr. 1812. 1817. in-8°. 2⅔ th. Weigel. 8 sh.

Réimprimé plusieurs fois. La cinquième édit. a été publiée à Londres en 1838. 8 sh. La réimpression faite à Leipsic en 1823 est augmentée des conjectures de Th. Tyrwhitt. (1⅓ th.)

—— Cum Scholiis notisque ed. Cn. Schwenck. Traj. ad Rh. 1818. in-8°. 3 th.

Les éditions de Haupt et de Schwenck sont inférieures à celle de Blomfield, quoique la critique soit la partie faible de ses éditions, qui ne se recommandent que par les glossaires.

—— Quaest. Aeschyl. Spec. III. Auct. C. G. Haupt. Lips. 1829. in-8°. 3 th.

—— Graece w. notes by Griffiths. Lond. 1835. in-8°. 5 sh.

—— **Persae**. Ad fid. mss. emend. notas et glossar. adj. C. Jac. Blomfield. Cantabr. 1814. in-8°. 3⅓ th. Weigel. 8 sh.

Réimprimé à Leipsic en 1823. (1 th.) La sixième édition fut publiée à Londres en 1857. 6 sh.

—— Ad fid. libr. man. et edit. antiq. emend. integram lect. variet. textui subjec. et comment. crit. et exeg. instrux. C. R. Lange et G. Pinzger. Berol. 1825. in-8°. 1⅓ th.

—— Quaest. Aeschyl. Spec. IV. auct. C. G. Haupt. Lips. 1830. in-8°. 1⅓ th.

Les éditions de Lange et de Haupt laissent encore beaucoup à désirer quant à la critique du texte.

—— Brevi comm. instr. Fr. A. Paley. Cantabr. 1847. in-8°.

—— **Choëphori**. Edid. Cn. Schwenck. Traj. ad Rh. 1819. in-8°. 3⅓ th.

La sagacité de l'éditeur a échoué dans cet ouvrage.

—— Choephorae. Ad fidem mss. emend. Not. et Gloss. adj. C. Jac. Blomfield. Cantabr. 1824. in-8°.

Réimprimé différentes fois; à Leipsic en 1824. (1 th.) La troisième édition parut à Londres en 1834. (8 sh.)

—— A new edition of the text w. notes by Th. W. Peile. Lond. 1840. in-8°. 9 sh.

—— **Eumenides** cum Scholiis ed. Cn. Schwenck. Bonn. (1821.) in-8°. 1⅙ th.

Les notes grammat. valent mieux que la critique du texte.

—— Graece. Illustr. Jac. Scholefield. Cantabr. 1843. in-8°.

—— Graece. Notis crit. instr. Gul. Linwood. Oxon. 1844. in-8°. 8 sh.

Le même éditeur a publié un: *Lexicon Aesch. Oxon.* 1843. in-8°. 15 sh.

—— **Eumeniden**, griech. u. deutsch, m. erläut. Abhandl. üb. d. äussere Darstellung u. üb. d. Inhalt u. d. Composition dieser Tragödie v. D. K. O. Müller. Gött. 1833. in-4°. 2⅓ th.

Édition que rendent importante les éclaircissements sur la représentation scénique chez les Grecs, et qui ne méritait nullement le blâme tranchant du célèbre philologue Hermann de Leipsic. — On en a fait une traduction en anglais, publiée à Londres 1836. 9 sh. 6 d.

Digitized by Google

Aeschyli Supplices. Rec. G. Burges, cujus notae aliorumq. sel. ed. et ined. divulg. Lond. 1821. in-8°. 3 sh. 6 d.

—— cum potiore lect. varietate, scholiis, quaest. et annot. crit. Aeschyl. Quaest. Spec. II. Anct. C. G. Haupt. Lips. 1828. in-8°. ¾ th.

Haupt se montre trop timide pour la correction du texte altéré, tandis que Burges corrige avec trop de hardiesse.

—— Graece. Recens. Fr. A. Paley. Cantabr. 1844. in-8°. 6 sh. 2 th. Weigel.

—— **Agamemnon.** Ad fidem mss. emend. notas et gloss. adj. C. Jac. Blomfield. Cantabr. 1817. in-8°. 12 sh.

Souvent réimprimé; aussi à Leipsic en 1823. (avec des augmentations. 1⅓ th.) La cinquième édition parut à Londres en 1839. (12 sh.) — La recommde de cette édition n'est pas effacée par celle de Th. W. Peile (Lond. 1839. in-8°. 9 sh.).

—— triglottus: gr. textum ad fidem edit. praec. Blomfield. recogn. notasque anglice conscr. et ind. adj. Jac. Kennedy. Tentsch übers. v. H. Voss, English transl. by J. Kennedy. Dublin 1829. in-8°. 12 sh.

—— The Agamemnon of Aeschylus, transl. from the greek with an introd. disert. on greek tragedy by J. S. Harford. Lond. 1832. in-8°. Av. 17 estampes (faites d'après des pierres gravées grecques). 18 sh. Gr. pap. av. les prem. épreuves des estampes 2 l.

Édition de luxe sans aucune valeur intrinsèque.

—— Orestia P. I. Agamemnon, cum scholiis, comment. et notis Spanhemianis. Ed. C. G. Haupt. Berol. 1837. in-8°. 1½ th. Pap. vélin 2 th.

—— Graece (c. not. crit. et comm.) ed. R. H. Klausen. Goth. et Erf. 1833. in-8°. 1 th.

Cette édition, que l'on n'estime guère à cause des conjectures peu heureuses de l'éditeur, fait partie de l'ouvrage „Biblioth. Graeca", publié par Fr. Jacobs et Val. Chr. Fr. Rost.

—— Orestea. Agamemnon, Choephorae, Eumenides. Rec. emend. expl. F. A. Paley. Cantabr. 1845. in-8°. 7 sh. 6 d. 2½ th. Weigel.

Traductions:

Aeschyli poetae Vetustiss. tragoediae sex, quot quidem extant, summa fide ac. dilig. e Greco in Latinum sermonem, pro utriusq3 linguae tyronibus, ad verbum conversae, per Joa. Sanravium Montempesselanum. Basil. 1555. in-8°. 278 pag. et 2 ff. 5—6 th. — Très rare.

—— Vier Tragödien des Aeschylus: Prometheus; Sieben gegen Theben; Eumeniden; Perser; Uebersetzt v. F. Lp. v. Stollberg. Hamb. 1802. in-8°. Av. 16 fig. dess. par Flaxman. 2¼ th.

Traduction dont on fait peu de cas à cause des mauvais vers. On préfère les traductions métriques de Gf. Faehse (Leipz. 1809. in-8°. 2 th.) et de Ch. Kraus (ib. 1821—22. in-8°. 2⅓ th.).

Aeschylos v. H. Voss.; zum Theil vollendet v. J. H. Voss. Heidelb. 1827. in-8°. 2½ th. Pap. vélin 3⅓ th.

La meilleure traduction qui existe, préférable même à celle de J. G. Droysen (Berlin 1832. 2 vol. in-8°. 3½ th.).

—— Théâtre d'Eschyle, traduit en français, avec des notes philolog. et deux discours critiques par F. G. Gabr. de la Porte du Theil. Première partie, cont. les sept tragédies entières. Vol. I et II. Paris an III. (1795.) in-8°. Av. 8 fig. 10 sh. Barthés.

Les notes promises y manquent, aussi bien que dans l'édition du texte grec publiée par le même savant sous le titre: *Aesch. Tragoed. Reliquiae, quas ad Lond. quidem editionis fidem, sed exhibit. in caeteris edit., nec non in quibusdam mss. exemplar. lectionum varietate dilig. ponderata rec., notis ill. ac denuo edid. F. J. Gabr. de la Porte du Theil. Paris* 1795. 2 vol. in-8°. Av. fig. 12 fr.

—— Oeuvres d'Eschyle, traduction (en vers) de J. T. G. Biard. Paris 1837. in-8°.

On n'en a tiré que 120 exemplaires, dont l'auteur a fait présent à ses amis.

Aeschylus. Tragedie di Eschilo, trad. da Fel. Bellotti. Milano 1821. 2 vol. in-8°. 12 fr. (En vers.)

—— The Tragedies of Aeschylus transl. by R. Potter, w. notes. Lond. (Norwich) 1777—78. in-4°. 9 sh.

Les notes furent publiées séparément (Lond. 1778. in-4°.); mais on les a ajoutées aux réimpressions augmentées de cette traduction, estimée pour la profonde intelligence que l'auteur avait du poète (Lond. 1779. 2 vol. in-8°. Oxford 1808. in-8°. Lond. 1809, 1812. in-8°. 10 sh. *Tragedies transl. into Blank Verse by R. Potter, with Notes.* Lond. 1833. in-12. 4 sh. 6 d.).

—— Tragedies, literally transl. into English Prose, with Notes, critical and explanatory. Sec. edit. Oxf. 1829. in-8°. 10 sh. 6 d.

La première édition est de 1822. 12 sh. — Il y a une traduction nouvelle, faite en vers par J. S. Blackie (Lond. 1850. in-8°. V. Ediab. Rev. 1850. Julius. Vol. 92. p. 90.).

Aesculapius. De morborum passionumque corporis humani causis, descriptionibus et cura, Lib. unus. Argent. 1533. in-fol. 3 th. — Rare.

Aesopus. Vita per Max. Planudem, gr. Fabulae, gr. Vita et Fabulae lat. redditae per Rinucium Thessalum. Fabulae selectae gr. et lat. ad verbum redditae, edente Bono Accursio — (à la fin:) Bonus Accursius pisanus impressit. s. l. ni a. in-4°. 121—400 fr. 6 l. — 14 l.

Cette première édition du texte grec des fables d'Ésope est tirée d'un manuscrit de la première famille (il y en a deux) de tous ceux que l'on possède. Elle est divisée par les signatures en trois parties. La première, sans signatures, réclames ni chiffres (70 ff.), contient: la première lettre d'Accurse, la vie d'Ésope par Planude, et les fables (1-144) d'Ésope en grec; la seconde (sign. a—g. 59 ff.): la vie d'Ésope, et 100 fables traduites en latin par Rinace; la troisième (sign. A—E. 38 ff.): la seconde lettre d'Accurse, et ne choix de fables en grec et en latin, impr. à deux colonnes. Les exemplaires complets (de 167 ff.) sont très rares, la seconde et la troisième partie manquant le plus souvent. On dispute sur le lieu et l'année de l'impression: probablement elle fut faite à Milan vers 1480. Il y a une réimpression de la troisième partie avec le titre: *Aesopi fabulae selectae gr. et lat. Regii Dion. Hertoch.* 1487. in-4°. 38 ff. sign. A—E. Très rare. 41 fr. 3 l. 13 sh.

—— Vita per Planudem scripta et fabulae (148) Graece. — (à la fin:) Barth. pelasii Justinopolitani, Gabrielis bracii Brasicbellensis, Jon. Bissoli et Bened. Mangii Carpensium sumptibus impr. s. l. ni a. (Venet. 1498.?) in-4°. 48 ff. sign. α—ζiiii. 125 fr. Tross. 40 l. 19 sh. — Très rare.

On trouve cette édition quelquefois ajoutée aux Lettres de Phalaris de 1498. — Dibdin, Bibl. Spencer. T. I. p. 221 et suiv., donne la description exacte des éditions de 1480 (?), 1487 et 1498.

—— Vita et Fabellae Aesopi cum interpretatione ita tamen ut separari a graeco possit pro uniuscujusque arbitrio . . . Gabriae fabellae tres et quadraginta ex trimetris jambis, praeter ultimam ex Scazonte, cum latina interpretatione . . . Phurnutus de natura deorum . . . Palaephatus de non credendis historiis . . . Heraclides Ponticus de Allegoriis apud Homerum . . . Ori Apollinis Nilioci hieroglyphica . . . Collectio proverbiorum Tarrhaei, & Didymi, item eorum, quae apud Sudom (*sic*) aliosq.; habentur . . . Ex Aphthonii exercitamentis de fabula. Tum de formicis, et cicadis graece et latine . . . De Fabula ex imaginibus Philostrati graece, et latine . . . Ex Hermogenis exercitamentis de fabula Prisciano interprete . . . Apologus Aesopi de Cassita apud Gellium. Venet. apud Aldum. 1505. in-fol. 150 ff. 102—126 fr. 20 l. 50 paoli. — Très rare.

Cette édition bien estimée est faite d'après un manuscrit. Elle a été imprimée de manière qu'on peut séparer la traduction latine, placée vis-à-vis du texte et non chiffrée. D'où résulte qu'il y a des exempl. qui ne contiennent que le texte grec, et que la traduction forme quelquefois un livre indépendant. Tous les deux peuvent être facilement collationnés ensemble à l'aide du registre ajouté à la fin. Le texte grec est chiffré depuis page 17 jusqu'à 142 (les pag. 23—26 n'ont point de chiffres,

Digitized by Google

97 et 98 portent les chiffres 87 et 88, et les pag. 129 et 130 sont omises). Le reste (sign. k) est imprimé à deux colonnes. Les pages sont chiffrées jusqu'à la dernière (172), suivie d'un f. qui contient la date, un avis d'Alde et le registre. Brunet donne une description peu exacte du livre rare, que j'ai collationné sur l'exemplaire de la biblioth. roy. de Dresde.

Aesopus. Vita et Fabellae cum Aldi Manutii interpretatione Latina e regione; Gabriae Fabellae tres & quadraginta. Lovan. 1517. in-4°.

C'est sans doute par erreur que le Catal. Bibl. Askew. pag. 23 cite une édition imprimée à Louvain en 1503.

—— Vitae et Fabulae cum latina interpretatione, Gabriae Fabellae XLIII graeco et latine. Excerptu de fabula ex Aphthonio, Philostrato et Hermogene. — Homeri Batrachomyomachia graece et latine. Musaeus. Agapetus. Galeomyomachia. Basil. 1518. ap. J. Froben. in-8°. 1½ th. Weigel.

Il y a plusieurs réimpressions de cette édition: Basil. 1524. 1530. 1531 (1533). 1538. 1541. 1544. 1550. in-8°. Tubing. 1546. in-8°. Venet. 1549. in-8°. Lutet. 1549. in-12. Le texte de toutes ces éditions (25 gr. — 1 th. chacune) est extrait de l'édition de Milan de 1479—80; celui de l'Aldine n'a pas été vu.

—— Vita et Fabulae, plures et emendatiores ex vetustiss. cod. bibl. reg. Lutet. ex offic. Rb. Stephani, typogr. Regii 1546. in-4°. 88 pag. 5—8 fr. 2 l. 8 sh.

Édition empruntée du ms. de Planude. Elle contient 20 fables de plus que la première, et elle sert de base à presque toutes celles qui ont été publiées jusqu'à 1610. Elle est bien imprimée, et se recommande d'ailleurs par plusieurs corrections ingénieuses.

—— Fabulae Graeco, cum Vulgari Interpretatione et Figuris, acri cura emendatae. Parmae np. Seth de Viottis. 1547. in-4°. — Rare.

—— Fabulae; Gabriae fabellae: Batrachomyomachia Homeri: Galeomyomachia, gr. et lat. Lugd., J. Tornaesius. 1551. in-12. 4—6 fr. ½ th. Hartung.

Édition correcte et belle. Il y en a des réimpressions de 1570, 1582 et 1607 (on en cite aussi une: Paris 1583. in-18.), qui renferment encore les fables d'Avienus, et qui sont ornées de fig. en bois. Les éditions de Bâle 1574, 1584 et 1606. in-12. contiennent le même texte que celle de Tornaesius de 1557. On aime moins les éditions faites par cet imprimeur en 1611 et 1628.

—— Fabulae, gr. et lat., cum aliis quibusdam opusculis. Antv. ex off. Cph. Plantin. 1567. in-12. 4—6 fr.

Cette belle édition contient outre les fables d'Ésope celles de Babrius, plusieurs épigrammes grecques, le poème de Musaeus, l'Agapetus, le serment d'Hippocrate et la Galéomyomachie. La réimpression de 1574 comprend aussi les fables d'Avienus.

—— Mythologia Aesopica, in qua Aesopi fabulae graece et lat. CCXCVII, quarum CXXXVI primum prodeunt. Accedunt Babriae fabulae etiam auctiores; Anonymi veteris Fabulae, latino carmine redditae LX ex exsoletis edit. ex Cod. Ms. luci redditae. Haec omnia ex bibl. Palat. Adjiciuntur insuper Phaedri (XL), Avieni (XLII), Abstemii (CXC) fabulae. Op. et st. Is. Neveleti. Cum notis ejusdem in easdem. Francof. 1610. in-8°. Av. fig. en bois. 8—35 fr. 1½ th. Hartung. 2 th. Weigel. — Rare.

Le texte de cette édition est fondé sur celui d'Accurse et sur les variantes de cinq manuscrits de Heidelberg: il commence ainsi la troisième famille d'éditions. Il existe une réimpression (*Fabulae variorum Auctorum nempè Aesopi Fabulae gr. lat. Aphthonii Soph. Fab. gr. lat. Gabriae fab. gr. lat. etc. op. et st. J. N. Neveleti. Francof.* 1660. in-8°. Av. fig. en bois. 1⅓ th. R. Weigel.), où l'on n'a rien changé. Les gravures sont attribuées à Virg. Solis.

—— Aesopicarum Fabularum Delectus, Gr. et Lat. item Fabulae Hebraicae et Arabicae selectae ex Recens. St. Alsop. Oxenii 1698. in-8°. 4—5 sh. Gr. pap. 16 sh. — 2 l. 18 sh.

Édition estimée en Angleterre, et trop peu connue ailleurs. — Dans la préface, Alsop prend le parti de Boyle contre Bentley.

Aesopus. Fabularum Aesopicarum Collectio quotquot Graece reperiuntur. Accedit interpretatio Latina cura Mariani. Oxonii 1718. in-8°. Gr. pap. 1 l. 18 sh. — 3 l. 13 sh. 6 d. 14 sh. Bohn.

Hudson, en adoptant le pseudonyme de Marianus, y donne le texte de Nevelet avec des corrections importantes, mais négligemment imprimé. Il y a une réimpression de cette édition, faite par J. Gf. Hauptmann et accompagnée de la traduction latine de la vie d'Ésope par Bachet de Mezériac (Lips. 1741. in-8°. ⅔ th.), qui n'est pas mieux exécutée.

—— Le Favole Greche d'Esopo volgarizzato in Rimo Anacreontiche Toscane da Ang. M. Ricci —. Con alcuno Operette del Medesimo, utili per lo studio della Lingua Greca. Firenze 1736. in-8°.

Le texte grec des fables (199) précède la traduction de Ricci, fort estimée en Italie. Il y en a une réimpression faite à Venise 1737. in-12. 50 baj. Gallarini.

—— Fabulae Aesopicae graece, quae Maximo Planudi tribuuntur. Ad. vet. libr. fidem emend. J. Hudsoni auisque annot. illustr. atque ind. verbor. locupletiss. instr. J. M. Heusinger. Ed. auct. et emend. cur. et praef. est Ch. Ad. Klotz. Isenaci 1771. in-8°.

Cette édition, réimprimée en 1776 et 1799, est corrigée sur des mss. de Gotha et d'Augsbourg. Les augmentations manquent dans les deux éditions précédentes de Klotz, de 1741 et 1756, que la traduction de Camerarius accompagne. Toutes ces éditions ne comprennent que 149 fables; mais les trois nouvelles, soignées par Gf. H. Schaefer (Lips. 1810. in-8°. 1 th. 1818. in-8°. ½ th. 1820. in-8°. 1½ th.), sont augmentées de 28 apologues, publiés déjà d'après un ms. de la bibl. Imp. de Paris par Rochefort, dans les Not. et Extr. d. Mss. T. II. p. 687 et suiv.

—— Fabulae (149) gr. et lat. Parmae, Bodoni 1800. in-4°. 27 fr.

Il y en a 6—8 exemplaires tirés sur gr. pap. 120 fr.

—— Fabulae Aesopiae, quales ante Planudem ferebantur, ex vetusto cod. Abbatiae Florentinae nunc primum erutae: acc. fabulae aesopiae ex diversis aut. partim coll., partim ex mss. codd. n. prim. depromptae. Latina vers. notisque exornavit Fr. de Furia. Flor. 1809. 2 vol. in-8°. 12 fr. 2 sc. 40 baj. Gallarini.

L'édition la plus complète de toutes celles qui ont paru jusqu'à 1809. Le premier vol. contient les 199 fables du manuscrit de Florence, entièrement différentes de celles du recueil de Planude; le second 224 autres fables tirées de la collection d'Aphthone (23), de l'édition d'Accurse (37) et de celle de Nevelet (70), du recueil publié par Matthaei sous le nom de Fables de Syntipas (17), d'un manuscrit du Vatican (36), qui appartiennent à Babrius), et de divers auteurs (41). On a imprimé quelques exemplaires sur gr. pap. et in-fol. impér. (carta papale). — Le savant philologue C. E. Cph. Schneider a soigné une réimpression, augmentée de ses prolégomènes et de plusieurs traités sur Babrius, Archiloque et Ésope, sous le titre: *Fabulae Aesopiae, quales ante Planudem ferebantur, ex vet. cod. Abb. Flor. n. pr. erutae, una cum aliis partim hinc inde coll., partim ex codd. deprompt., lat. vers., notisq. exorn. cura ac st. Fr. de Furiae. Lips.* 1810. in-8°. 3 th. Pap. vélin 7 th.

—— *Μυθων Αἰσωπειων Συναγωγη. Φιλοτιμῳ δαπανῃ των Ἀδελφων Ζωσιμαδων, παιδειας ἑνεκα των την Ἑλλαδα φωτιζοντων Ἑλληνων. Ἐν Παρισιοις, ΑΩΙ* (1810). in-8°. Av. fig. 15 fr. (Épinal.) 4½ th. Weigel.

Cette édit., publiée par Ad. Coray comme II. volume de ses *Παρεργων ἑλληνικης βιβλιοθηκης*, est la meilleure qui existe jusqu'à ce moment. Le savant éditeur donna le texte de Furia, mais corrigé et augmenté (426 fables).

—— Fabulae Aesopicae a Fr. de Furia tum primum e. codd. ed. tum alienade collectae. In usum schol. Notis crit. et ind. graec. adj. C. E. Cph. Schneider. Lips. 1810. in-8°. ⅔ th.

—— Fab. Aesop. e cod. August. nunc pr. ed. e. fabulis Babrii choliambicis collectis omn. et Menandri Sententiis singularibus, aliquot etiam ineditis. Rec. et emend. J. Gl. Schneider. Vratisl. 1812. in-8°. ⅔ th.

Bonne édition, renfermant 231 fables.

Aesopus.

Traductions:

1°. en grec moderne.

ΑΙΣΩΠΟΥ ΜΥΘΟΙ. In Vinegia per Giov. Ant. & Pietro fratelli di Nicolini da Sabio; ad instantia di M. Damian di Santa Maria 1543. in-4°. — Très rare.

Traductioa en prose de 150 fables de la collection dite de Planude, mais d'après un autre manuscrit. V. Aretin, Beitr. z. Geech. u. Litter. (München 1807. in-8°.) Vol. IX. p. 1251 et suiv. — Il y en a des réimpressions, faites en 1603. 1644. 1690. in-8°. Av. fig. en bois.

Αἰσωπου Βιος και Μυθοι Ἑλληνιστι μετα προθεσεως της Χρηστοηθειας Ἀντωνιου του Βυζαντιου. Ἐνετησιν 1778. 1805. 1821. in-8°.

2°. en latin.

Aesopus. Latinis Versibus. s. l., n. ni impr. in-4°. 63 ff.

La première page de cette édition infiniment rare contient un avis où il est dit „que Romulus, empereur des Romains, a traduit ces fables en latin pour l'instruction de son fils Tybarcius (Tybaricius), et que le roi Alfred a ordonné de rendre cette traduction en anglais.“ Probablement elle fut faite en Angleterre. Chaque fable est accompagnée d'une courte explication morale, imprimée en caractères plus petits que le texte. Le livre n'a ni chiffres, ni réclames, ni signatures. V. Dibdin, Bibl. Spencer. T. I. p. 243.

—— Fabulae Selectae. Latinis Versibus. s. l., a. ni impr. in-8°. 19 ff.

Dibdin, Bibl. Spencer. T. I. p. 244., remarque que cette édition est imprimée avec des caractères pareils à ceux de l'édition de Milan de 1476. Il croit que l'auteur de cette traduction versifiée est un certain Romulus.

Il y a encore, des fables d'Ésope, nombre d'autres traductions latines s. l. ni d. V. Hoffmann, Lex. Bibliogr. T. I. p. 62.

—— Phrigi Aesopi philosopbi moralitas e Graeco in Latinum traducta. — (à la fin:) 1473 in domo nob. viri Joa. Phil. de Lignamine. in-4°. 14 l. 3 sh. 6 d.

Ebert n°. 232 dit que l'auteur de cette traduction en vers excessivement rare est Hildebert de Tours, l'anonyme de Nevelet; mais Robert, Fables inédites T. I. pag. XCiij, l'attribue à un certain Galfred (Geoffredus).

—— Phrygii philosophi Esopi moralitas de greco in latinū traducta incipit. — per Vuendellinum de nuila Rome — 1475. in-4°. 20 ff. — Très rare.

Même traduction en vers élégiaques des fables de Romulus, qui a servi de source à Bouer pour sa célèbre collection de fables allemandes.

—— Fabulae, carmine elegiaco lat. in Tusculano lacus Benaci per Gabr. Petri tarvisanum a. 1479. in-4°. — Très rare.

—— Fabulae. Bononiae, Uge Rogerius. 1486. in-4°. Goth. 18 ff. de 30 l., sign. a—b. — Très rare.

Les mêmes fables que Nevelet donne sous le nom de celles d'un Anonyme. Cette édition renferme deux fables de plus que la sienne. Eschenburg les a publiées dans: Lessing's Beitr. T. V. p. 66.

—— Fabulae. Matine impr., impensa et ep. Domiu. Rhechociola; per Thomam Septem castrensem et Joannem Franciscum Socios: compos. per Nicel. Jenson. 1481. in-4°. — Très rare.

—— Fabulae. — p domin. de ainaldis nnaa ɔ filiis ĩ mẽteregali octaua modij m° ccccl.xxxi. in-fol. 30 ff. Goth. Fig. en bois. — Très rare.

Édition très précieuse par les belles gravures en bois sur chaque page. Panzer (T. XI. 332) en cite une autre imprimée aussi à Mondovì en Piémont par le même typographe: die XVI novembris 1476.

—— Vita et Fabulae per Rinucium, Latine. Mediol., Ant. Zarotus 1474. in-4°. 50 ff. de 27 l. — Très rare.

Sans signatures, réclames ni chiffres. V. Dibdin, Bibl. Spencer. T. VII. (Aedes Althorp. T. II.) p. 3.

Aesopus. Traductions.

Aesopus. Mediol., Ant. Zarotus 1476. in-4°. — Très rare.

V. Hibbert, Catal. of his libr. Lond. 1829. p. 8. et Dibdin T. I. p. 228. — Il y a quantité de réimpressions de cette traduction, p. ex.: Mediol., Phil. Lanagniae 1479. 1480. in-4°., et une autre s. l. ni d. (Romae, Guldinbeck vers 1476.) in-4°. (V. Spencer T. VII. p. 127.) Toutes ces éditions sont de la plus grande rareté aujourd'hui, et l'on fera bien de payer 20—30 th. chacune si l'on en trouve, percequ'elles deviennent toujours plus rares.

—— Fabularum libri IV, carmine latino: Aesopi fabulae XVIII extravagantes, fabulae XVII novae Aesopi, ex translatione Rinucii sermone soluto, fabulae Aviani carm. lat. fabulae collectae XXVIII serm. soluto. s. l. ni d. (Augustae, Ant. Sorg vers 1475.) in-fol. Goth. Av. fig. en bois. 129 ff. 4 l. 1 sh. (Un exempl. incomplet 8 fl. Butsch. Un exempl. de 114 ff. 40 fr. Asher.)

L'édition décrite par Dibdin, T. I. p. 146., paraît être la même. Le portrait d'Ésope qui se trouve sur la première page du livre, est le prototype de presque toutes les représentations du fameux fabuliste dans les éditions suivantes des XV. et XVI. siècles.

—— Fabulae et vita esopi cum fabulis Auiani, Alfonsij, Pogij florentini & aliorum cum aptimo cõmento. — (à la fin:) Antv., Ger. Leeu 1486. in-fol. Goth. 104 ff., av. grav. en bois.

—— Esopus fabulator — cũ suis moralisatiõibꝫ. Impr. p Gerardũ Leeu. 1479. in-4°. 34 ff., av. la figure d'Ésope gravée en bois. 2 l. 5 sh.

Cette édition ne contient que 51 fables en vers avec un commentaire. On cite encore une édition de Goude impr. par Gér. Leeu 1482. in-4°., une deuxième impr. par Jacq. de Breda à Deventer 1494. in-4°. (v. Dibdin. T. I. p. 245. — A Oxford se trouve une édit. du même imprimeur faite en 1490.), une troisième s. l. de 1489. in-4°. 33 ff. (Dresde. les 61 fables en vers de Hildebert), et une quatrième (*Rothomagi in domo Laur. Hostingue et Jameti Iouys pro Jac. le Forestier*, s. a. in-4°. Oxford), que Meittaire, Ind. in Annal. p. 12 et suiv., dit avoir été imprimée en 1505. Toutes les autres éditions de la traduction latine antérieures au XVI. siècle ne sont pas recherchées si elles n'ont pas de gravures en bois.

—— Fabule per pauagathum Vincentinum traducte. s. l. per Bapt. de Farfengo. 1492. in-4°. (Oxford.) — Très rare.

—— Fabule per latinissimum virum Laurentium Abstemium nuper composite. Fabulae ex graeco in latinum per Laur. Vallam virum clariss. uersae. Venet. per Mag. Jea. de Cereto de Tridino. 1495. in-4°. 29 ff. de 30 l.

Cette édition contient les 100 fables traduites du grec en latin par Abstemius et 33 (non 30) fables d'Ésope traduites du grec en latin par Laur. Valla. Dibdin, Bibl. Spencer. T. IV. p. 436., décrit une édition du même imprimeur avec la date 1390 (pour 1499) in-4°. portant le titre: *Aesopus. Fabulae XXX Latine.* 8 ff. Voyez **Valla**, Fac. mor.

—— Fabulae metrice, cum glossa Seb. Brandt. s. l. ni d. (Moguntiae, Petr. Schoeffer vers 1497.) in-fol. 75 (?) ff. de 44 l. Goth. Av. fig. en bois. (à la Haye.) — Très rare.

—— Appologi sive mythologi cum quibusdam carminum et fabularum additionibus Sebast. Brandt. Basil. (1501.) in-fol. Av. fig. en bois. 5 l. — Très rare.

—— Fabulae metrice, cum Commento. Lond. ap. Wynkyn de Worde 1503. in-4°.

On doute qu'il y ait un seul exemplaire complet de cette édition. Le Musée Brit. possède un exemplaire qui est incomplet.

Aesopus constructus moralisatus et hystoriatus ultimo impressus et correctus ad utilitatem discipulorum. Venet. 1517. in-4°. Av. fig. en bois. 12—15 fr. 3 l. 15 sh.

Digitized by Google

Aesopus. Traductions.

Aesopi Fabule. Petri Egidii Antwerpiani endecasyllabon ad lectores. Lovan., in aed. Theod. Martini Alostensis 1513. in-4°. — Très rare.

On cite (Bibl. Hultheim. II. n°. 11198.) une réimpression de ce recueil de fables publiée par M. Dorpius sous le titre: *Aesopi Phrygis et aliorum fabulae. Ante. ex off. Chr. Plantin.* (1560.) 1565. 1567. in-8°. Av. grav. en bois.

—— Vita ex Maximo Planude desumpta et Fabellae jucundissimae etc. Lond. ap. W. de Worde 1535. in-8°. — Très rare.

—— et aliorum Fabulae. Acc. huic edit. Laur. Abstemii Hecatomythium. Lugd., Vinc. de Portonariis 1535. in-8°.

—— Fabulae. Londini 1580. in-8°. — Rare.

C'est de cette édition que Bulloker se servit pour sa traduction anglaise.

—— Fabulae elegantissimis Iconibus neras animalium species ad uiuum adumbrantes. Acced. Jo. Posthii in singulas fabulas Epigrammata. Francof. 1566. in-8°. 30 fr. 50 c. — Très rare.

Édition fort recherchée pour ses jolies gravures en bois, exécutées p. Virg. Solis. Les fables sont traduites en prose.

—— Fabulae C Aesopicae a Gabr. Faerno Cremon. Versionibus et Iconibus explicatae, cum auctario expositionis carundem oratiane soluta, auct. Joh. Camerario aliisq. viris doctiss., item Fabellae Aesopicae quaedam notiores, compos. ab eodem Joach. Camerario. Omnia ad utilit. juvent. schol. in hunc libellum cong. a Gr. Borsmanno. Lips. 1590. in-8°. 423 pag.

Édition souvent réimprimée (elle parut déjà: *Isleb. et Lips.* 1575. in-8°.), mais de peu de valeur à cause des mauvaises gravures.

—— Fabulae. Versibus descriptae per Humf. Roydonnum. Lond. 1596. in-8°. 4 l. — Très rare.

—— Fabulae Aesopicae. Voyez **Desbillons.**

3°. en italien.

Accii Zuchi Summa Campaneae Veronensis Viri Eruditiss., In Aesopi Fabulas Interpretatio per Rhythmos In Libellum Zuchariuum Inscriptum Contexta Feliciter Incipit. Veronae 1479. in-4°. 160 ff., caract. romains. Av. fig. en bois.

Chaque fable (66) est rendue en vers élégiaques latins et en deux sonnets, l'un matériel, l'autre moral, avec une figure en bois pour chacune. Dibdin donne de ce livre une description exacte (Bibl. Spencer. T. I. p. 229 et suiv. et Bibliogr. Decameron T. I. p. 190 et suiv.) avec des extraits et 7 copies des grav. originales bien caractéristiques. — Il y a plusieurs réimpressions, p. ex. sans *s. l. ni d.* in-4°. (v. Dibdin, Bibl. Spencer. T. VII. p. 5. 6 l. 16 sh. 6 d.) *Venet.* 1481. in-4°. *Brix.* 1487. in-4°. (67 fabl. et fig.) *Ven.* 1491. 1493. *(Aesopo historiado)* 1497. in-4°. (2 l. 10 sh.) *Mediol.* 1497. 1502. in-4°. *Ven.* 1508. in-4°. (4 l. 4 sh.) *(Fabule di Esopo con la vita sua historiate, vulgare et latine) Mil.* 1520. in-8°. (8 l.) *(Fabule de esopo hystoriate) Ven.* 1528. *A. de Zannis.* in-4°. av. fig. en bois au simple trait. 4 fr. Tross. (Aesopi fabulae [67] cum vulgari interpretatione et figuris acri cura emendatae) Brix. 1545. in-4°. (Le favole lat. e volg. di nuovo corr. e ristampate) Ven. 1566. in-8°. av. fig. en bois.

Aesopi vita et fabulae, latine, cum versione italica et allegoriis Fr. Tuppi. Neapoli 1485. in-fol. 166 ff. 12 l. —26 l. 15 sh. 36 fr. 50 c. — 606 fr. — Très rare.

Belle édition ornée de gravures en bois fort ingénieuses. V. Dibdin, Voy. bibliogr. T. III. p. 313. et Bibl. Spencer. T. VII. p. 3. — Il y a plusieurs réimpressions. Celle de: *Aquila* 1493. in-4°. av. fig. en bois. 159 ff. à 41 l. (dont Giustiniani, Saggio stor. crit. sulla tipogr. del regno di Napoli p. 103., révoque l'existence en doute) est encore bien plus rare que les deux autres de Venise 1492. (4 l. 4 sh.) et 1493. in-4°. (3 l. 10 sh.)

—— Le Fabule de Exopo transmutate dal latino in vulgare per Maestro Facio Caffarello da Faenza. — per

Aesopus. Traductions.

... Octav. Salomonius de Maufridoni impressore in la cita de Cosenza. (à la fin:) Cusentiae. s. a. in-4°. 49 ff. car. goth.

Esopo volgarizzato, non più stampato. Fir. 1778. in-12.

Traduction de 63 fables d'Ésope, citée par la Crusca et publiée avec une préface par D. M. Manni.

—— volgarizzato per uno da Siena. Pad. 1811. in-8°. 4 lire.

Traduction de 63 fables, publiée par P. Berti et citée par la Crusca. On en a tiré 6 exemplaires sur parchemin et plusieurs autres sur pap. vélin. Le texte seul a été réimprimé à Brescia 1818. in-16.

—— volgarizzato. Testo Riccardiano inedito. Fir. 1818. in-8°. 2 lire.

Cette traduction des fables d'Ésope, citée aussi par la Crusca, a été mise au jour par L. Rigoli. Ebert se trompe en croyant que ces trois traductions sont les mêmes, car elles diffèrent tout-à-fait entr'elles. V. Giorn. Arcad. 1825. Ottobre.

Favole d'Isopo Greco elegantissime, e de molti altri, tradotte nuovamente de latino in lengua Italiana. Venetia par Rich. Tramezino. 1544. in-8°. 84 ff. chiffrés. ⅝ th. Weigel.

R. Tramezino semble être l'auteur de cette nouvelle traduction.

—— Vita di Esopo Frigio, prudente et faceto, Favolatore. Trad. dal Sign. C. Gi. Landi. Alla quale di nuovo si sono aggionte le Favole del medesimo Esopo, con molte altre d'alcuni elevati ingegni, ascendenti alla somma di 400. Ven. 1575. in-16.

Bonne édition souvent réimprimée (p. ex. *Ven.* 1545. 1550. in-8°. [10 fr. Asher.] 1580. in-12. [1½ th. Weigel.] 1582. in-12. [1½ th. Weigel.] 1588. 1607. 1621. 1660. in-8°.) de la traduction de Landi. Les deux dernières éditions: *Venet., Aless. de' Vecchi* 1607. et 1613. in-8°. sont illustrées de figures tirées des *Cento favole morali di Verdizotti.*

4°. en espagnol.

—— Quatro libros de las Fabulas de Esopo, las extravagantes, otras de la translacion de Remigio; las de Aviviano; las collectas de Alfonso y Poggio etc. Zaragoza 1489. in-fol.

—— Libro del Ysopo famoso fablador historiada en romance. (à la fin:) Empr. — por Fadrique alemanr de Basilea: en la muy nable e leal cibdad de Bourgos 1496. in-fol. Goth. 99 ff., 5 pag. de tables, et un f. avec la marque de l'imprimeur (F + B). Enrichi d'un grand nombre de grav. en bois.

Seconde édition très rare de cette traduction des fables d'Ésope faite en espagnol par D. Henri, infant d'Aragon (v. Dibdin, Voy. bibliogr. trad. de l'anglais T. III. p. 315 et suiv.). — On cite ces réimpressions: Sevilla 1526. et 1533. in-fol. av. fig. en bois; Toledo 1546. in-fol. av. fig. en bois; Sevilla 1571. in-4°. av. fig. en bois.

—— Vida e fabulas de Esopo por Joa. Romero de Cepeda. Sevilla 1590. in-8°. — Rare.

—— La Vida y Fabulas del Esopo, a las quales se añadieron algunas muy graciosas de Avieno y de otros Sabios Fabuladores. En la offic. Plantia. 1607. in-12.

—— Fabulas de Esopo, traduc. de Lengua Latina en Castellano por Simon Abril. Zarag. 1647. in-8°.

La traduction espagnole se trouve vis-à-vis du texte latin.

—— Fabulas de Esopo y de otros famosos autores. Barcel. 1821. in-8°. Av. grav. en bois. 1½ th. Weigel.

—— Faules dè Isop y de altres famosos autores. Barcelona, Matheu Barcelo. s. a. in-8°. (Oxford.)

Traduction en limousin, inconnue à tous les bibliographes.

Digitized by Google

Aesopus. Traductions.

5°. en portugais.

Aesopus. Fabulas et vida traduzidas et com breves aplicaçoens moraes illustradas por Man. Mendes da Vidigueyra, revistas et ammendadas pelo P. Jouc. Ferreira A. d'Almeida. Batav. 1672. in-8ⁿ. — Très rare.

On cite des éditions de la même traduction imprimées à Lisbonne 1621. 1643. et 1791. in-8°.

6ⁿ. en français.

—— Les Fables d'Esope translatées de latin en françoys. Lyen, Mathis Huca 1484. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. — Très rare.

Brunet, qui décrit l'exemplaire incomplet de la biblioth. Imp. de Paris, dit qu'il a des sign. de a—oiiij, par cahiers de 8 et de 6 ff., et qu'il est imprimé en caract. goth. d'une forme grossière à 41 lign. par page. La souscription qui se trouve au verso du 6ième f. du cahier o dit: *Cy finissent les subtilles fables de esope translatees de latin en françoys. Par reuerend docteur en theologie frere Julien (Macho) des augustins de Lyon auecques les fables de Auian et de Alfonse. Et aussi aulcunes ioyeuses fables de Poge florentin. imprimees a Lyon sur le rosne par maistre Mathis huez et maistre Jehan Schabeller. Lan de grace mil CCCC. LXXXIIII. le quinziesme jour de may.* — On cite une réimpression en car. goth. faite par le même imprimeur à Lyon. 1486. in-fol. av. fig. en bois.

—— Les subtilles fables d'Esope, auec celles d'auiē, de Alfence et du pogu florentin, auec pluseurs beaulx dits meuranlx. (à la fin:) Lyon par Pierre marechal et Barn. Chaussard 1499. in-4°. Av. fig. en bois. 175 fr. — Très rare.

Volume de 77 ff. non chiffrés à 30 lign. par page, av. sign. Aij—Kiij. Le titre est en rouge et porte au verso le portrait d'Ésopo. — On cite une réimpression faite à *Lyon par la Vefue de feu Barnabe chaussard* 1531. in-4°. 60 ff. non chiffrés, av. sign. a—h. Fig. en bois.

—— Esopet en Fraueoys Auecques les Fables de Auian, de Alphonce, et de Poge Florentin. (à la fin:) Impr. a Paris par Alain lotrian (1518—39). in-4ⁿ. Av. fig. en bois. 70 ff. de 40 l., av. sign. A—Q. (Stuttgart.) — Rare.

Traduction de Julien Macho. V. Serapeum de 1848. p. 239. — Réimpr.: *Paris* s. d. in-4°. (74 ff.) et *Lyon* 1520. in-4°.

—— Les fables d'Esope mises en rithme françois (par Gilles Corrozet). Paris 1542. 1544. in-12. 1 l. 14 sh.

Recherché pour les jolies fig. — On cite encore du même traducteur: *Les Fables d'Esope auec sa vie, mises de Grec en François. Lyon par Jean de Tournes.* 1570. in-12.

—— Trois centz seixante et six apologues d'Esope mis en rithme françoys par Gu. Haudent, 2 livres. Rouen 1547. in-16. Av. fig. en bois.

—— Les fables d'Esepe, mises en rimes franç. avec la vie d'Esope par Ant. du Monlin. Lyeu, de Tournes 1549. in-16. Av. fig. en bois.

Il y en a quelques réimpressions, savoir: *Lyon* 1551. in-16. *Paris* 1567. in-16. *Rouen* 1578. in-16. *Lyon* 1583. in-16. Toutes ces éditions sont rares. 10—15 fr. chacune.

—— Les Fables et la Vie d'Esope, nouvellement enrichies de plusieurs figures et d'un indice des matières notables. Anvers 1593. de l'impr. Plantinienne. in-16. Av. fig. en bois. — Rare.

—— Les fables et la vie d'Esepe. Anvers, J. Bellers (à la fin: De l'impr. de l'Amé Tauernier.) 1561. in-12.

Impr. avec des caractères français bien singuliers.

—— Les Fables d'Esope, trad. par Baudouin, illustrées de Discours moraux, philos. et politiques. Brux. s. a. chez Fr. Foppens. in-8°. Av. fig.

On attribue cette traduction souvent réimprimée (Paris 1627. 1633. in-8°. Rouen 1665. in-8°. Brux. 1660. in-8°. Amst. 1701. in-12. Paris 1701. in-8°. av. fig.) à P. de Boissat, ami de Baudouin. V. Barbier, Dict. d. Anonymes T. II. n°. 6575.

Aesopus. Traductions.

Aesopus. Les Fables et la vie d'Aesop en François et Allemand. s. l. par Jean de Tournes 1606. in-8ⁿ. — Rare.

—— Fables diverses, tirées d'Ésope et d'autres Auteurs avec des explications, par R. D. F. (Raphaël Du Fresne) et des gravures par Sadeler. Paris 1659. in-4°. 9—20 fr.

Il y a deux réimpressions de cette traduction très recherchée pour les gravures de Sadeler: *Paris* 1689. 1743. in-4°. Toutes les deux contiennent les mêmes planches (140), mais rangées dans un ordre différent. Le texte aussi est changé dans chacune de ses trois éditions.

—— Les fables d'Ésope, trad. en prose par P. Millot. Avec la vie d'Ésope, tirée des anciens Auteurs par Cl. Gasp. Bachet de Mezeriac. Bourg en Bresse 1632. 1646. in-16. — Rare.

—— Ésope en belle humeur ou la dernière traduxion et augmentacion de ses fables (en prose et en vers par J. Bruslé). Amst. 1690. in-12. Av. fig.

Première édition de cette traduction accompagnée de moralités politiques en prose. Les réimpressions faites à Brux. 1693. in-12., à Paris 1691. in-12. et à Brux. 1695. in-12. ont les mêmes vignettes. La meilleure édition et à la fois la plus estimée pour les vignettes est celle de Brux. 1700. 2 vol. in-8°. (12—40 fr.) Brunet dit qu'il y a deux espèces d'exemplaires du premier volume, qui ne distinguent en ce que la seconde depuis pag. 55 a des planches regravées avec des changements. Ces planches sont d'une plus grande dimension et bien mieux exécutées que les anciennes, et portent le nom de Harrewyn comme celles du second volume.

—— Les fables d'Ésope Phrygien, avec celles de Philelphe, de Gabrias, d'Aviene et avec les Contes ésopiques; par du Bellegarde. Amst. 1708. 2 vol. in-8°.

Il y en a plusieurs réimpressions, chacune en 2 vol.: *Amst.* 1709. 1713. in-8°. *Utrecht* 1729. 1734. in-8°. av. fig. etc.

—— Les fables d'Ésope et de plusieurs autres excellens Mythologistes, accomp. du Sens moral et des Réflexions de Mr. le Chevalier Lestrange, traduites de l'Anglois avec des fig. dess. et grav. par Fr. Barlenw. Amsterd. 1714. in-4°. 5½ th. Weigel.

Cette édition, recherchée pour les (28 et 108) gravures, a été réimprimée à Paris 1804 (an X). in-8°. av. 134 fig.

—— Les fables d'Ésope, mises en français avec le Sens en quatre Vers et des Figures à chaque Fable. Nouv. éd. revue, corr. et augm. de la Vie d'Ésope, avec Figures et les Quatrains de Benserade. Rouen 1787. in-8°.

C'est une réimpression augmentée de: *Fables d'Ésope trad. en quatrains par Jean Benserade. Paris* 1678. in-8°.

—— Les trois fabulistes, Ésope, Phèdre et Lafontaine, par Chamfort, Gail et Selis, avec les textes grec et latin. Paris en 1796. 4 vol. in-8°: 10 fr.

On a publié en 1821 un Supplément à ce livre, sous le titre: *Observations sur les quatre dernières fables de La Fontaine restées jusqu'ici sans commentaire par Selis, Delille et la Harpe, recueillies par J. B. Gail, avec spécimen des écritures de La Fontaine et de ses commentateurs, Delille, Selis, Chamfort et la Harpe.*

7°. en anglais.

—— The subtyl Historyes and Fables of Esope. Translated into Englissbe by W. Caxton etc. Emprynted by me Will. Caxton at Westmynstre. 1484. in-fol. Goth. (black letter.) Av. fig. en bois. 142 ff.

Les fables d'Ésopo finissent fol. CV; fol. CVI verso commencent celles d'Avienus, qui se terminent fol. CXX recto; CXX verso suivent les fables d'Alphonse, et celles de Pogge font la conclusion fol. CXXXVIII—CXLii. V. Dibdin, Ames T. I. p. 208 et suiv.

Digitized by Google

Aesopus. Traductions.

Aesopus. The Fables of Esope. Emprented by me Rich. Pynson. s. l. ni a. in-fol. Goth. (black letter.)

C'est une réimpression de l'édition de Caxton, mais sans la vie d'Esope. — Un exemplaire iocomplet d'une autre édition, imprimée par Lawr. Andrewe, se trouvait dans la bibl. de Herbert. — L'édition de Caxton a été peu exactement réimprimée: *London* 1634. et 1647. in-8°. Goth. (black letter.) 12 sh.

—— The Fables of Esope in Englysche with all his Lyfe and Fortune .... in-8°. (Black letter.) CXLIX pag.

Mr. Donce possédait un exemplaire de cette édit., mais qui n'avait pas cette partie du titre où l'on trouve ordinairement le nom de l'imprimeur et le lieu et la date de l'impression. La catalogue de sa bibliothèque indique une édition s. l. ni a. in-8°. avec le nom de l'imprimeur W. Myddleton.

—— The morall Fables of Aesop the Phrygian, compiled into eloquent and ornamental Meter by Robert Henrison, Schoolemaster of Dunferling. Edinb. s. a. in-8°. Goth. (black letter.)

Il n'existe de cette traduction qu'un seul exemplaire, qui fut vendu 19 l. 10 sh.

—— The Fables of Esopo in Englishe, with all his Life and Fortune; whereunto is added, the Fables of Auian, and also the Fables of Poge the Florentyne, very pleasaunte to rend. London by Henry Wykes for John Waley. in-8°. Goth. (black letter.) 134 ff. et la table. 1 l. 13 sh. — 4 l. 4 sh.

Il y en a une réimpression: London 1658. in-12.

—— Aesop's Fables, in true Orthography, with grammar Notz. Herunto ar also cooined the shorte Sentences of the wyz Cato, imprynted with lyke Form and Order: both of which Authorz ar translated out of Latin intoo English, by Will. Bulloker. Lond. 1585. in-8°. Goth. (black letter.) 10 l. 10 sh.

Les fables d'Ésope comprennent 319 pag. et la table, les sentences de Caton 31 pag.

—— The Fabulist metamorphosed and mythologyzed, or the Fables of Esop translated out of Latine into English Verse by R. A. Gentleman. Lond. 1634. in-8°. 5 l. 5 sh.

—— Aesop's Fables translated into english verse by W. Barret. London 1639. in-8°.

—— Aesop's Fables, with the Fables of Phaedrus moralized. Published by H. P. London 1646. in-12.

—— The Phrygian Fabulist or the Fables of Aesop extracted from the Latin copie and moralized by Leon. Willan. London 1650. in-8°. 3 l. 13 sh. 6 d.

—— Fables paraphrasod in Verse; by John Ogilby. London 1651. in-4°. Avec fig. de Hollar 1 l. 7 sh. — 1 l. 19 sh.

Première édition de cette traduction, recherchée pour les gravures de Hollar. La seconde: *The Fables paraphras'd in verse, adorn'd with Sculptures and illustrated with annot. by J. Ogilby. Lond.* 1665. in-fol., avec 81 figures dont la plupart sont de la main de Hollar, est plus estimée: 3 l. 10 sh. — 4 l. 14 sh. 6 d. 20—30 fr. La troisième édition: *Lond.* 1668. in-fol. (2 parties, la seconde avec le titre: *Aesopic's or a second Coll. of fables* etc. La prem. partie contient 83, la seconde 63 planch.) était autrefois moins chère (1 l. 11 sh.) qu'aujourd'hui, où on le recherche davantage pour les 24 grav. originales de D. Stoop qui la distinguent. (V. Rob. Weigel, Kunstcatalog n°. 12554 b.) La quatrième: *Fables paraphrased into English verse, with* 150 *more than appear to have been so rendered by any other hand. Lond.* 1672—73. 2 vol. in-8°., est à très bas prix: 8—16 sh.

—— Aesop's Fables, with his Life in English, French and Latin. The English by Th. Phillipot; the French and Latin by Rob. Codrington. Lond. 1666. in-fol. 38 — 60 fr. 2 l. 9 sh. 10 th. R. Weigel.

Cette édition contient 112 gravures à l'eau forte de Fr. Barlow. Elle est devenue très rare, la plupart des exemplaires ayant été détruits dans l'incendie de Londres.

Aesopus. Traductions.

Aesopus. Aesop explained in English and Latin verse. Lond. 1672. in-8°. 16 sh.

Aesop explained in English and Latin verse, with a collection of English Provorbs and Sayings. London 1682. in-12. 10—12 sh.

Aesop's Fables, with his Life in English, French and Latin, newly translated, illustr. with one hundred and twelvo Sculptures, and thirty one new figures, representing his life, by Fr. Barlow. London 1687. in-fol. 2 l. 12 sh. 6 d. — 4 l. 14 sh. 6 d. 3 l. 3 sh. Bohn. Gr. pap. 4 l. 4 sh. — 8 l. 8 sh.

Cette édition est fort recherchée pour l'élégance des gravures et pour l'exactitude dans le dessin des animaux. Les vers sous les représentations de la vie d'Ésope sont de la dame A. Behn. La 171ième planche manque ordinairement. — Il y en a une réimpression, faite en 1763. in-fol. 2 l. 2 sh.

Three Centuries of Aesopian Fables in English prose, done from Aesop, Phaedrus, Camerarius and others by Ph. Ayres. Lond. 1689. in-8°. 3 sh. 6 d.

Réimprimé en 1702.

Fables of Aesop and other eminent Mythologists; with Morals and Reflections by Sir Roger l'Estrange. Lond. 1692—94. 2 vol. in-fol. 9 sh.

Souvent réimprimé: T. I. 1694. et a. e. T. II. 1699. et 1704. in-fol. 1703. 1708. 1714. 1715. 1724. 1738. 2 vol. in-8°. — On joint à cette édition: *Some Observations on the Fables of Aesop, as commented upon by S. R. l'Estrange. By a divine of the Church of Scotland* (Jam. Gordon, bishop of Aberdeen). *Edinb.* 1700. in-8°. 5 sh.

Truth in Fiction, or Morality in Masquerade; a collection of Fables from Aesop and others, done into English verso, by Edm. Arwaker. London 1708. in-8°. 4 sh. — Rare.

Aesop naturalized; in a collection of fables and stories from Aesop, Lockman and Pliny. London 1711. in-8°.

Aesop at the Bell tavern in Westminster; or a present from the October club, in a few select fables. Lond. 1711. in-8°.

Fables of Aesop and others. Transl. into English, with an Application to each Fable by Sam. Croxall. Lond. 1722. in-8°. 3 sh. 6 d.

Souvent réimprimé, p. ex. avec le titre: *Fables embellished with* 111 *elegant engravings and a preface by S. Croxall. London* 1797. in-8°.

Fables in English and Latin interlineary by J. Locke. London 1723. Sec. edit. in-8°. Av. grav. 1 l. 1 sh. — Rare.

Cet ouvrage du célèbre philosophe anglais ne se trouve pas dans les différentes collections de ses oeuvres.

Select Fables of Aesop and other Fabulists by Dodsley, printed by Baskerville. Birmingham 1764. in-8°. Av. fig. 32—45 fr. (Av. les prem. épreuves et des dessins orig. 4 l. 14 sh. 6 d.)

La meilleure traduction anglaise. — La première édition est de 1761. (15—17 sh.)

Aesop's Fables with a Life of the Author. Lond. (Stockdale) 1793. 2 vol. in-roy.-8°. Av. 112 grav. d'après Stothard. 1 l. 19 sh. 1 l. 16 sh. Bohn.

Aesop's Fables. Lond. 1797. in-12. 12 sh. 18 fr.

Belle édition publiée par Haptinstall, avec 107 vignettes en taille-douce, dont une pour chaque fable. — Réimprimée par Whittingham et d'autres avec les mêmes planches.

The Fables of Aesop and others with Designs on wood by Th. Bewick. Newcastle 1818. in-8°. 1 l. 1 sh. in-roy.-8°. 1 l. 5 sh. Bohn. in-imp.-8°. 1 l. 11 sh. 6 d.

Il y en a une seconde édition de 1823. in-8°. form. ordin. et form. roy.

Digitized by Google

Aesopus. Tradnctions.

Tbo Fohles of Aesop, a new version hy Th. James. With more than 100 woodents hy J. Tonniel. London 1848. in-8°. 5⅛ th. R. Weigel.

8°. en hollandais.

Dye hystorien ende fabulen (67) van Esopns. Antwerpen, Gheraerdt Leeu 1485. in-fol. Goth. 112 ff. de 40 l. Av. fig. en bois.

Voy. J. G. Holtrop, Cat. libr. saeculi XV, impr. quotquot in bibl. reg. Hagana asservantur. Hagae Com. 1856. in-8°. pag. 234. n°. 593. et Hoffmann v. Fallersleben, Bonner Bruchst. v, Otfried. Bonn 1821. in-4°. pag. 21 et suiv. — Il y en a nne réimpression, faite à Delft en 1498. in-fol. par Henrik Eckert van Homberch.

De warachtigho fabelen der dieren. (à la fin:) Ghedruckt in te Bruyghe hy Pieter do Clerck 1567. in-4°. Av. fig. 222 pag. et la table. 5 fl. Meermann.

Ce volume très rare contient les fables d'Ésope imitées en vers flamands avec des moralités par Éd. de Deene. Les 108 vignettes dess. et grav. sur cuivre par Marc Gheeraerts ont été copiées par Venc. Hollar pour l'édition ci-dessus nommée de 1651.

Esopus loven en faholen. Amst. 1765. in-8°. Av. fig. 1 gld. 16 st.

—— Voyez **Smyters.**

9°. en allemand.

Hie hept sich an das buch vnd leben dee hoch berümeten fabeltichters Esopi ausz kriechischer zügen in latein gemacht. Auch etlich ander fabel als Auiaul auch Doligami Adelfonsi. Vnd etlichen schimpfreden Pogij. Auch die histori Sigismunde der tochter des fürsten Tancredi vñ Salernia vñ des jnnglings Gwistardi. s. l. ni a. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. 34 ff. non chiffrés, 119 ff. chiffrés et 14 ff. nou chiffrés de 36 l.

On croit que cette traduction bien imprimée, avec de belles grav. en bois semblables à celles de l'ouvrage de Bocace de malis mulieribus imprimé par J. Zainer à Ulm en 1473, est sortie des presses de J. Zainer à Augsbourg. V. Dibdin, Voy. bibliogr. T. III. p. 314. — Il y a plusieurs réimpressions, chacune aussi s. l. ni a. in-fol., p. ex.: de 115 ff. à 43 et 44 l. goth. signat. fig. en bois; de 170 ff. chiffrés. fig. en bois; de 31 ff. non chiffrés, 110 ff. chiffrés et 5 ff. non chiffrés. fig. en bois. La nouvelle: die histori Sigismunde etc. manque dans toutes les réimpressions.

Vitn Esopi fabulatoris clarissimi e greco latina p Rimicin facta ad reuerendissimum patrem dominum Anthoninm Titnli sancti Chrisogoni prespiterum Cardinalem. s. l. ni a. in-fol. Goth. Av. de fort belles grav. en bois.

Celle édition des fables d'Ésope, de la même traduction que la suivante, est restée jusqu'ici tout-à-fait inconnue. On en conserve un exemplaire, peut-être le seul qui existe, dans le cabinet d'estampes royal de Dresde. Elle contient: Das Leben des Aesopus (37 ff. non chiffrés de 34 et 35 l., dont le premier offre au verso la figure d'ESOPVS); dann vier Bücher der fabeln des Aesopus (fol. 1—La.); Fabeln ausserhalb Esopi (—LXXIII); New getütscht fabeln Rimicii (—LXXXII); die fabeln Aoiani (—XCIX); Gesammelte Fabeln (—CXXVIIIa.); Register über die gemeinē pnnctē der matori diss püchline (CXXVIIIb. et 5 ff. non chiffrés); ond Historia Sigismnndi der tochter des fürsten Tancredi von salernia vnnd dee jünglings Gwisgardi (10 ff. non chiffrés de 34 l.).

Das Leben des hochherümten fabeldichters Esopi, vss kriechischen Znngen in latin, dnrch Rimicium gemachet an den hochwirdigen vatter, herren onthonium des titels sanneti Chrysogoni priestern Cardinaln, vnd fürbas das selb leben Esopi mit synen fabeln dio etwan Romdns von athenis synem sun Thiberino vss kriechischer Zungen in latin gebracht! hatt geeendet, vnd mer etlich der fabel Aniani, auch Dogliani, Aldefonsy vnd schimpfreden poggy vnd anderer, ietlicher mitt ierem titel ob verzaichnet. vss latin: von dnetore hainrico stainhöwol

Aesopus. Traductions.

— getutschet mit wort vss wort etc. (f. 2.) (à la fin:) Geendet säliglich von Joh. Zeiner zu vlm. in-fol. 275 ff. sans signatures, réclames ni chiffres. Fig. en bois.

V. Lessing, Beitr. z. Gesch. u. Litt. T. I. p. 64 et suiv., et Braun, Not. hist. lit. T. I. p. 98. — Sur le verso du prem. feuillet on voit la même figure connue d'Ésope qui se trouve dans l'édition précédente.

Das leben des hochherümten fabeltichters Esopi aus kriechischer zungen in latein durch Rimicium gemacht . . . vnd mer etlich der fabeln Aviani vñ schimpfredon poggy vnd anderer. s. l. ni a. (Augsb., A. Keller vers 1483.) in-fol. Av. fig. en bois. (Exempl. incomplet 6 ff. Butsch.)

Esopue der hochherümpt fabeltichter mit etlichen zugelegten fabeln Rimicii vnd Aviani, vnd der histori sigismunde der tochter des fürsten tancredi etc. (à la fin:) Gedruckt vnd vollendet in der hochwürdigen vnnd keiserlichen stat Augspurg von Anthonio Sorg. 1483. in-fol. Av. fig. en bois.

V. Panzer, Ann. d. ält. deutschen Lit. T. III. p. 50. — La même tradnction de Steinhöwel a été réimprimée av. d. fig. en bois: à Augsb. 1485. 1487. in-fol. (5 th. Weigel.) 1491. 1496. 1498. in-fol. (à Dresde) 1504. in-fol.

—— (f. 2. a.) (H)ier hecfft sich an dat boich vnd lenē des boich vernoō dē fnbeldichters Esop — (à la fin:) Ghedr. jn der hilligher stat van Coellen d. Joh. cōelhoff. 1489. in-fol. 110 ff., av. 186 grav. en bois. 30 th. Weigel.

Tradnction en bas saxon, inconnue à toue les biblio grapbes.

In disem Buch ist des ereten teile: das lehen vnd fabel Esopi: Auiani: Doligani: Adelfonsi: mit echympffreden Pogii. Des andern teils uszüge schöner fabeln vñ exempelen Doctoris Seb. Brant: alles mit synen figuren vñ Regietern. (à la fin:) Getr. zum Thiergarten durch Joa. Prüss, burgern su Strasburg. 1508. in-fol.

Très rare, comme toutes les anciennes éditions de cette traduction allemande des fables d'Ésope.

Esopus, Gantz New gemacht vnd in Reimen gefasst. Mit sampt Hundert Newer Fabeln vormals im Druck nicht gesehon noch ouszgongeu. Durch Burc. Waldie. (à la fin:) Francf. am M. 1548. in-8°. 400 ff. 12¼ th. Heyse.

Réimprimé: Francf. 1555. 1557. in-8°. 1 th. 23 gr. Blenz; ib. durch Wygandt Han. s. a. in-8°.; ib. 1565. 1584. in-8°. 5 th. Heyse.

Esopus leben vnd Fabeln mit sampt den Fabeln Aniani (*sic*), Adelfonsi vnd etlichen schimpffreden Pogij. Darzu ausszüge schöner Fabeln vn Exempeln Seh. Brant, allee klärlich mit schönen figuren vnd regietern auszgestrichen. Friburg im Brissgaw. 1555. in-4°. Av. fig. en bois. 12 ff. de prél. non chiffr., 171 ff. chiffr. 1 th. 19 gr. Blena.

Il y en a plusieurs réimpressions: Frib. 1560. in-4°. av. fig. en bois. (3 fl. 36 kr. Schrible.) Francf. 1608. in-8°. s. l. 1616. in-8°. Erf. 1617. in-8°. Francf. 1622. in-8°. Basel 1676. in-8°. av. 100 fig. en bois. — La première édition: Frib. im Br., St. Graff 1539. in-4°. (Dresde.)

Das buch von der Tugent vnd Weisheit, nemlich Neunvndviertzig Fabeln, Der mehrer theil auss Esopo gezogen, vnnd mit guten Rheimen verkleret durch Erasmum Alberum. (à la fin:) Gedr. so Franckfurdt am Mnyn hey Pet. Braubacher 1550. in-4°. 140 ff. 1 fl. 30 kr. Butsch.

Avec des figures en bois par Luc. Cranach, dont le portrait marqué de son monogramme se trouve p. 46. V. Hummel, N. Bibl. 1776. T. I. p. 424—451. — Il y en a quelques réimpressions, savoir: Francf. 1557. in-8°. av. fig. en bois. 1 fl. 30 kr. Butsch. ib. 1565. 1575. 1579. in-8°. ib. 1590. in-8°. av. de bellee grav. en bois par Virg. Solis. 2—3 th. — Les deux premières éditions: *Buch von der Tugent vnd Weisshcit. Hagenaw* 1534. in-4°. 32 ff. (sans fig.) et *Augsb.* 1539. in-4°. 32 ff. av. de mauvaises fig. en bois.

Digitized by Google

Aesopus. Trndnctions.

ne contiennent chacune que 17 fables, qui se retrouvent, quoique entrement arrangées, dans les éditions postérieures (à l'exceptiou de la fable n°. 14.: Wie die pawern mit grosser rüstung für einen herg bei grimmenstel gelegen zogen). Cependant je texte des vers offre dans toutes ces édit. de petites différences. (Ces deux éditions-là à Dresde.)

Aesopi Fabulae iconibus Jo. Germershemii illustratae in deutsche Reime gebracht v. Hartm. Schopper. Frnncf. a. M. 1566. in-8°. (Dresde.) — Rare.

Avec les quatrains latins de J. Pestb de Germersheim et des gravures très fines an bois („so sein letzter Riss gewest").

Hundert Fabeln, Mehrtheils auss Esopo, etliche von D. Mart. Luther. vnd Herrn Mathesio, etliche von Nathan Chytrneo vnnd andern verteutschet, vnd mit einem kurtzen Appendix vermehret. Das leben Esopi von Erasmo Albero beschrieben, Snmpt einer schönen Vorrede D. Luth. von rechtē Natz vnd Brauch dieses Buchs: Auch einer lustigen Histori von Vrsprung der Edelleute vnd Bawren. Demnach die Christliche Ethica oder Lehr von allerley Tugenden vnnd guten Sitten. Alles vormals also zusammen geordnet, Jetzundt aber auffs new durchsehen, durch Nath. Chytraeum, Vnd dann mit schönen Figuren gezieret. Franckf. a. M. 1591. in-8°. 169 ff. — Rare.

Réimprimé: Francf. 1611. in-8°. 169 ff. — On cite plusieurs éditions antérieures, qui sont de la plus grande rareté, savoir: Rostock 1571. 1572. in-8°. Strasb. 1572. in-8°. Francf. 1572. 1578. 1584. 1586. 1589. in-8°.

Newer vnd vollkommener Esopus darinnen allerhand lustige Newe vnd Alte Fabeln, Schimpffreden vnd Gleichnussen, theils nach warhafftige Geschichte vnd ausserlesene Historien begriffen. Sampt beygefügten Morale. Anjtzo zum ersten Mahle in Druck gegeben durch Huldrichum Wolgemath. Frnncf. 1623. 2 vol. in-8°.

Traductiou en vers. — Les autres traductions allemandes des fables d'Esope ne sont pas importantes. Il faut cependant mentionner encore, en égard aux gravures: *Μυθοι Αἰσωπικοι (50) Esopische Fabeln in Kupfer gebracht durch Simon Grimm, Mahler und Kupferstecher in Augsburg.* s. l. ni a. (1696.) in-4°. 2 th.; *Fabeln und Leben Aesopi mit schönen Kupfern, Sittenlehren, Exempeln u. and. Erinnerungen ausgeziert. Ulm* 1712. 2 vol. in-12. 1⅔ th.: et: *Der wahre und erneuerte Esopus d. i. das ganze Leben und Fabeln Esopi.* s. l. ni a. in-8°. nv. fig. en bois. (Livre populaire du 18ième siècle.)

10°. en suédnis.

Hundrnde Esopi Fnbler, nagre nff D. M. Luthero Esopi Lefvarne nff Ernsmo Albero heskrifnit. Stockholm 1603. in-8°.

La réimpression faite à Rostock en 1608. in-8°. ajoute sur le titre: „Förswenskadbe aff Nic. Balk". — On cite encore ces traductions-ci: Helmine 1648. 1662. in-8°. Westerâs 1767. in-8°.

11°. en polonais.

Ezop to iest opisnnie żywota tege to mędrca, obyeznynego, przydnne są ktemu przypowieści iego z pnyklndami osobliwemi niektórych filonofów dnwnych. w Krakowie, Szurffirmbergn 1585. in-8°. — Très rare.

Zwercindlo żywey Prawdy. w Warsznwie 1686. in-8°. 290 png. — Rare.

D'autres éditinns de cette traductiou sont citées pnr Jocher, Obraz bibl. hist. Liter. w Polsk. Vel. I. p. 5.

Bayki Aezopowe wierszem wolnym, poświęcone Nayiaśnieyszemu Królewiczowi Polskiemu. w Krosnie und Odrą, Kr. Millera. 1699. in-4°. (Dresde.)

L'nnteur de cette tradnctiou en vers fut Christophe Niemiryez. — C'est à tort que Jnscynski Dyke. poet. polsk. Vel. II. p. 8. la dit imprimée en 1690.

12°. en hongrois.

Aesopi Phrygis fnbulae, Gnbriele Pannonio Pesthino interprete. Esopus fnbulnij, mellyeket mastau wijionnnn

Aesopus. Tradnctions.

nagynr nyelwre forditot Pesthij Gnbriel. Viennae Pannon. in offic. Joa. Singrenij. 1536. in-8°. — Très rare.

V. Denis, Wien's Buchdruckergesch. p. 378 et suiv.

Aesopns Fnbulái, forditot Heltai Gáspár. Németh. Ujvar. 1596. in-8°. — Rare.

13°. en bohémien.

Aesopnwé básně. s. l. ni n. in-4°.

On ne connait qnn deux feuillets d'nn exemplaire de cette édition, imprimée probablement à Prague an 1487 no 88. V. Unger, Neue Beitr. z. Gesch. d. Buchdruckerk. in Böhmen p. 23.

Żiwot Aesopn s nękterými jeho rozpráwkmni z řeckého jazykn a ostatek z německého do našeho českého přeložený. W Prostejowě u Kašp. Aorga, náklndem J. Günthern impressora Holom. 1557. in-4°. — Rare.

Jungmann, Historie Literatury české. (Ed. II.) w Praze 1849. in-8°. p. 67. n°. 106., en cite encore ces réimpressions: Olmütz 1567. 1579. 1609. 1639. in-8°. Prague 1696. 1791. in-8°.

14°. en hébreu.

Anon. nuctornm Opusculn vnria, videlicet 1. Divre njomim seēl Mesecē; Chronicon Mosis. 2. Petirad Anrōn, De morte Aaronis. 3. Petirnl Moscē, De morte Mosis. 4. Liber Tobi vel Tobine filii Tobielis. 5. Liber Eldnd Dnnitae. 6. Miselē seu Proverbin Sandabar. 7. Mahasēh Jernsealmi Historia viri Hierosolymitnni. 8. Liber Chanoch seu Enochi. 9. Chidōth seu Aenigmata Aesopi. 10. Proverbin Solomonis. Per man. R. Smmuel hen Nachmins Constantinopoli regnnnte Sultano Selim, mense chesvnn nnno nb o. c. 5277. (1516 après J.-Chr.) in-4°. — Excessivement rare.

V. de Rossi, Ann. Hebr. typogr. ab a. 1501—1540. p. 13. n°. 63. — Ce recueil a été réimprimé en hébreu: Venet. 1610. in-8°. V. Catal. d. livr. de la biblioth. du Roi. Théologie. Vol. I. p. 193. n°. 2013. Une autre édition impr. dans la même ville en 1545. in-8°. est citée par Bartolecci. Bibl. Rabbin. Vol. I. p. 98. On cite ansi une traduction faite dans le jargon des juifs allemands, nommé: Judeodeutsch. Francf. 1687. in-8°.

15°. en différentes langues orientales.

The oriental fabulist or Polyglot translatiens of Aesop's and other ancient fables, from the english language into Hindonstanee, Persian, Arabic, brij bhakha, bongla and sanscrit in the romnn character, by vnrions hands under the direction of J. Gilchrist. Calcutta 1803. in-8°. 13 fr. — Rare.

Aesop's Fables, translated from Cronnll's English edit. into Persian by Monlnvee Abdool Ruheem. Calcutta 1830. in-4°. 17 sh. 6 d. Parbury.

The fables of Aesop translated into Chinese by Rob. Thom. Canton 1838—39. in-8°.

Il y a aussi des traductions en langue *russe:* Amst. 1700 in-8°. Pétersb. 1742. 1766. in-8°. Mosc. 1792. in-8°., et en langue *valaque:* Hermannstadt chez Barth. 17... in-12. (V. Allgem. Liter. Zeit. 1801. Intell. Bl. 203.)

Aesopus van Europn. Haag 1701. in-4°.

Cet ouvrage, réimprimé à la Haye en 1739 sous le titre: *Ezopus in Europa*, contient 40 caricatures composées par Rom. de Hooghe et autant de dialogues satiriques contre la France.

Aesquillus, P., Jubelkrnm und Mess des H. Röm. und enthel. Hnfenkās. s. l. 1618. in-4°. — Rare.

On trouve ce poème du célèbre Math. Flacius plus souvent dans des copies manuscrites.

—— Sendbrieff von dem Todt Panli des dritten Babsts dieses Namens: Item, was ihm nach seinem Todt begegnet ist. s. l. 1549. in-4°. 24 kr. Butsch.

Il y a une éditiou en latin de la même lettre: Placent. 1549. in-8°.

Aethelweld, The Benedictional of St., bishop of Winchester. An illuminated Anglo-Saxon Ms. of the X. Century, in the library of his Gr. the Duke of Devonshire, w. a pref. diss. and a Description of the Benedictional of Arehbishop Robert, an illum. Anglo-Saxon Ms. of the same Century, in the Public Library of Rouen. Comm. to the Soc. of Antiquaries hy Jo. Gage. Lond. 1832. in-4°.

Cet ouvrage, qui parut d'abord dans l'Archaeologia, Vol. XXIV, a été publié ensuite par l'auteur séparément — On n'en a tiré que 25 exemplaires.

Aethici Cosmographia: Antonini Augusti Itinerarium Provinciarum: ex Bibl. P. Pithoei, c. scholiis Jos. Simleri. Basil. 1575. in-16. 1¾ th. Weigel.

Pour les autres éditions, voyez **Pomp. Mele** — Il y en a une traduction française: *Cosmographie d'Éthicus, traduite pour la première fois en français par M. L. Baudet, Paris* 1844 in-8°. (Bibl. lat. de Panckoucke.) — V. sur cet ouvrage: Rheinischen Museum 1841. Vol. I. p. 481 et suiv.; 1842. Vol. II. p. 157 et suiv.; 1852. Vol. VIII. p. 162 et p. 376 et suiv.; Vol. IX. p. 85 et suiv., et p. 423 et suiv.; 1853. Vol. IX. p. 293 et suiv.

—— Istrici Cosmographiam ab Hieronymo ex Graeco in Latinum Breviarium redactam secundum cod. Lips. separato libello expr. primum ed. H. Wuttke. Acced. II tab. Lips. 1854. in-8°. 2 th.

Cette cosmographie n'a rien de commun avec l'ouvrage du même titre, attribué au même auteur. — V. *H. Wuttke. Die Aechtheit des Auszugs aus der Cosmographie des Aethicus geprüft. Leipz.* 1854. in-8°.; *K. Aug. Fr. Pertz, De Cosmographia Aethici libri tres. Acc. tabula. Berol.* 1853. in-8°.; et *M. d'Avezac, Éthicus et les ouvrages cosmographiques, intitulés de ce nom: mém. lu à l'acad. d. Inscr. etc., suivi d'un Appendice contenant la version latine abrégée, attribuée à St. Jérôme, d'une Cosmographie supposée écrite en grec par le noble Istriote Éthicus, publ. p. la prem. f. av. d. glosses et l. var. d. mss. Paris* 1852. in-4°.

Aetii Amideni Lihrorum Medicinelium tomus primus, primi scilicet libri octo nunc primum in lucem editi. Venet. in aedihus haeredum Aldi Manutii et Andr. Asulani. 1534. in-fol. 4 ff. prél., 117 ff. chiffrés, et 1 f. pour l'ancre. 12 th. Weigel. — Rare.

Édition peu correcte, mais importante, parcequ'elle seule contient les premiers huit livres du texte grec original. Le second volume, qui devait contenir les derniers huit livres, n'a pas été mis en lumière.

Aetii Amideni Qnem alii antiochenum vocant medici Clariss. lihrorum XVI Tomi duo, primus uidelicet et tertius, nuper a Jo. Baptista Veron. med. latinitate donati, quos in eorum gratiam, qui secundum jam habent, seorsim impressimus. Basil. 1535. Tom. I. in-fol. (L. I—VII.) — De cognosc. et curandis morbis sermones sex, jam primum in lucem ed. interpr. Jano Cornario. De ponderibus et mensuris, ex Paulo Aegineta eodem interpr. Basil. 1533. Tom. II. in-fol. — Aetii Amid . . . de re medica libri tres, J. Bapt. Montano med. veron. interpr. Basil. 1535. in-fol. — Rare.

Il y en a une réimpression: *Aetii Amid. op. med. libri XVI, opus in tres tomos divinum latine redd. a Jo. Bapt. Montano et Jano Cornario. Venet., Junta* 1534. in-fol. 4 th. Weigel.

Aetii Med. Gr. contractae ex veteribus medicinae tetrahiblos, h. e. Quaternio, id est Libri Universales quatuor singuli, quatnor sermones complectentos, ut sint in summa quatuor sermonum quaterniones, id est sermones XVI per J. Cornarium — latino conscr. Basil. 1542. in-fol.

Nouvelle traduction des seize livres du médecin grec par J. Cornarius d'après un ms. — Il y en a ces réimpressions: Venet. 1543—44. 2 vol. in-8°. (très rare.) Basil. 1549. in-fol. Lugd. 1549. in-fol. Venet. 1553. 2 vol. in-8°. Lugd. 1560. (4 parties) in-16. (Les trois dernières éditions contiennent encore: Hng. Solerii Scholia in duos priores libros, quos de Simplicibus scripsit.)

Aextelmeier, Stan. Reinh., Ebenbild der Natur mit Künsten und Arzneien. Angsb. 1699. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.) II. édit. ih. 1715. in-8°. Av. fig. — Rare.

Aextelmeier, Stan. Reinh., Des Naturlichts weiteröffneter Pallast. Sebwabach. 1706. in-12. — Rare.

—— Des aus der Unwissenheits-Finsternissen erretteten Naturlichts, bestehend in verborgenen Wirkungen und neuen Kunsterfindungen, I—V. Theil. Augsburg 1715. in-4°.

—— Idea harmonicae superiorum correspondentiae cum inferioribus, d. i.: Fürbild der gleichförmigen Uebereinstimmung der obern Kräften m. d. untern, d. firmamentlicheu Himmels mit der Ein- und Austrahlnng der Gewächsen, Thieren etc. Augsb. 1706. in-8°.

Très curieux. L'auteur y veut démontrer que tout ce qui arrive sur la terre n'est que l'effet de la lune ou d'une autre planète. Si donc p. ex. on bat les enfants avec des verges de bois de bouleau, arbre consacré à Jupiter, ils deviendront pieux.

—— Alt u. Neues Troja, ein fortifications-Unterricht. Salzh. 1700. in-8°. Av. fig. — Rare.

—— Hokus Pokcria oder Verfälschung der Waaren. Ulm 1704. in-8°. — Rare.

—— Misantropos audax, der alles enbellende Menschenhund wider die Fehler abergläubischer Zauberwercke. Augsp. 1710. in-8°. — Rare.

Réimprimé: Leipzig 1713. in-8°.

Afbeeldingen der Antique Statuen, geteekend en in het koper gebragt door Joh. Bisschop, bestaande in honderd Statuen van de voornaamste Schilders en heroemdste Teekenaars te Rome. Amst., Hondr. de Lett. in-fol. 5 gld.

Rare comme tous les suivants recueils d'estampes sans année.

Afbeeldingen der Croaten en Panduren. 's Hage, Erven de Groot. in-fol. 1 gld. 16 st.

—— **der Fransche** Dragten, in XLIV platen. Amst., R. en J. Ottens. in-4°. 1 gld.

—— **der Graven** en Gravinnen van Holland, in XL platen. Amst., J. Covens en C. Mortier. in-fol. 12 gld.

—— **der Heerlykheit** van Friesland in hare XXX byzondere Grietenyen door Sterringa. Lecuw. 1718. in-fol.

—— **der Hoofdketteren,** valsche Propheten, Naaktloopcren en Geestdryveren. Middelb. 1677. in-fol. et in-8°.

Rare et curieux.

—— **der Krygsvolkeren** in dienst van de keizerinne koninginne en den koning van Pruissen. 's Hage, Erven de Groot. in-fol. 5 gld.

—— **der Lykstaatsie** van Prins Willem den IV, in XXXII platen, gesneden door J. Punt. 's Hage, P. Gosse. in-fol. 16 gld. 18 st.

—— **der Lykzale** en Paradebed van Prins Willem den IV, gesneden d. J. Punt, in IV platen. 's Hage, P. Gosse. in-fol. 3 gld. 5 st.

—— **der Riddermatige** Hofsteden in de Heerlykheid van Utrecht, in XLIV platen. Amst., R. en J. Ottens. in-fol. obl. 2 gld. 10 st.

—— **der Steden,** Ambagtsheerlykheden, Dorpen ena. van Zeeland, in XXXVI platen. s. l., a. ni impr. in-fol.

—— **der XII** Apostolen door van Fulden. s. l., a. ni impr. in-fol.

—— **der XV** Toneelen van den onden Schonwbnrg. Amst., J. Smit en Zoons. in-fol. 10 gld. 10 st.

—— **en** Levensbeschryving van eenige voorname Personeu, waar onder eenige der eerste Hervormers, met XXIII Portreten, in 't koper gebragt d. A. van der Laan. Leeuwarden, 1677. in-8°. 1 gld. 2 st.

—— **of nieuw** Bloemhoeck in XXXII platen. Amst., R. en J. Ottens. in-fol. 1 gld. 10 st.

—— **van allerlei** doorvlogte Naamletters, in CV platen. Amst., Joh. Sluyter. in-fol. obl. 5 gld.

Digitized by Google

Afbeeldingen van Bisschoppen of Patronen in Holland, in XX platen. Amst., J. Covens en C. Mortier. in-fol. 6 gld.

—— **van danzende**, rydende en vegtende Dwergen. Amst., P. Schenk. 3 part. in-fol. obl. 3 gld. 12 st.

—— **van de Batailles** van Alexander den Grooten, in XIII platen. Amst., J. Sluyter en Zoon. in-fol. 14 gld.

—— **van de Batailles** der Amazonen naar het Schildery van P. P. Rubens, in IV groote platen. Amst., J. Sluyter en Zoon. in-fol. 5 gld.

—— **van de Haringvangst** in XVI Bladen door S. van der Meulen. Amst., P. Schenk. in-fol. 1 gld. 4 st.

—— **van de voornaamste** Schepen der Weereld in XXI platen. Amst., R. en J. Ottens. in-fol. 6 gld. 6 st.

—— **van de Walvisvangst** in XVI bladen, door S. van der Meulen. Amst., P. Schenk. in-fol. 1 gld. 4 st.

—— **van den** nieuwen Amsterdamschen Schouwburg met doszelfs Beeldwerk en Cieraden, bestaande in XIV Prentverbeeldingen, naar de teekeningen van J. E. de Witte. Amst., Joh. Smit en Zoons. in-fol. 9 gld. 12 st.

—— **van het Huis** van Oostenryk in XV platen. Amst., J. Covens en Mortier. in-fol. 5 gld.

—— **van het Stadhuis** van Amsterdam, met al deszelfs Beelden, Cieraden enz. Amst., L. Valk. in-fol. 10 gld.

—— **van het werk van Jordaans**, in XXXIII konstplaten. Amst., R. en J. Ottens. in-fol. 12 gld.

—— **van honderd Ambagten** door J. Luiken. Amst., R. en J. Ottens. in-4°. 2 gld. 10 st.

—— **van honderd der** aldervermaerdste Statuen of Antiqua Beelden, staande binnen Romen door Fr. Perrier geteekend, nu in Cooper gesneden door Corn. van Dalen de Oude ende de Jonge. 's Hage (Amst.), Joh. Sluyter en Zoon. in-fol. 12 gld. 8 th. Weigel.

—— **van honderd** der voornaamste Steden van Europa. Amst., J. Roman. in-fol. 4 gld.

—— **van Masquerades** voor Valk, in XXX platen. Amst., R. en J. Ottens. in-fol. 2 gld.

—— **van Reinaart** de Vos, in LVI Prentverbeeldingen. Amst., P. Schenk. in-4°. 8 gld.

—— **van Schepen** in XVI bladen, door S. van der Meulen. Amst., P. Schenk. in-fol. 1 gld. 4 st.

—— **van spelende** Muzikanten. Amst., J. Schenk. in-4°. 1 gld. 4 st.

—— **van VI Toneelen** van den nieuwen Schouwburg. Amst., J. Smit en Zoons. in-fol. 9 gld.

Afbildninger af danske oeconomiske Planter med Beskrivelse over deres Egenskaber og Anvendelse. Kjøb. 1828—35. 3 vol. in-8°. Av. 288 planch. enlum. (36 rbd.) 16 rhd.

—— isaerdeleshed af de vigtigste vildtvoxende Giftplanter med Beskriv. over deres Virkninger, paa Muskor vg Dyr. Kjøb. 1827. in-8°. Av. 40 planch. enlum. (4½ th.) 2 rbd.

—— af Dyr og Planter efter Diet. d. sci. natur. ved J. F. Schouw og D. F. Eschricht. Kjøb. 1835—43. in-4°. Av. 96 plaach. enlum. 8 rbd.

Ces trois ouvrages manquent chez Pritzel.

—— fra det kong. Mus. f. Nordiske Oldsager i Kjöbenhavn, oplu. og forkl. af J. J. A. Worsaae. Kjøb. 1854. in-4°. 8 pag. et 459 fig. chimityp. 1 th.

Affaires du comte de Bodnel. L'an M. D. LXVIII. Impr. à Edinburgh 1829. in-4°. XVI et 65 pag.

Impr. d'après des man. orig. de la bibl. R. de Drottningholm en Suède, et présenté au Bannatyne-club p. deux de ses membres.

Affinati d'Acuto, **Giac.**, Il mondo al rovescio e sossopra, dialoghi. Ven. 1602. in-8°.

Affinati d'Acuto, **Giac.**, Il Mondo santo della Tribulazione. Ven. 1602. in-8°.

On a une traduction française de chacun de ces deux ouvrages: *La desolation de l'univers, trad. de l'ital. par Gasp. Corneire. Paris* 1622. in-8°. *La montaigne sainete de la tribulation qui est un traicté des afflictions et de leurs remèdes; trad. de l'Italien par F. N. Coeffeteau. Paris* 1600. in-8°.

Afflictis, Matth. de, Decisiones sacri Reg. Concilii Neapolitani — collectae. s. l. (Neap.) 1499. in-fol.

—— c. add. Thom. Grammatici et Ursilli. Francof. ad M. 1616. in-fol.

Ouvrage plusieurs fois réimprimé. V. Graesse, Liter. Gesch. Vol. 2. P. 3. p. 556 et suiv.

—— Utriusque Siciliae Neapolisque sanctiones et constitutiones, c. annotat. J. A. Batii et aliorum. Francof. 1603. 2 part. in-fol. 2—3 th.

Réimprimé diverses fois, p. ex.: Neap. 1677. in-fol. — Tous ces ouvrages sont aujourd'hui à très bas prix.

Affitto. Viaggio de gli ambassadori di Messina alla gran madre de dio in Gerusalemmo. Mess. 1647. in-12.

Affo, Iren. La zecca e moneta parmigiana illustr. dal P. Affo, opera di annotaz. accresc. etc. e data in luce da G. Ant. Zanetti. Parma 1788. Av. fig. in-fol. 12—15 fr. — Rare.

—— Delle zecche o monete di tutti i principi di casa Gonzaga che fuori di Mantova signoreggiarono. Bologna 1782. in-fol. Av. fig. 4 sc. Gallarini.

—— Memorie degli scrittori e letterati Parmigiani. Parma nella Stamp. Reale 1789—95. 5 vol. in-4°. 24—30 fr.

On réunit à cet ouvrage savant le supplément de Pezzana (Parma 1825—33. 2 vol. in-4°. Av. 5 portr. 47 fr.). Tous les 7 vol. (ou 9 tomes) ensemble 5 l. Barthès.

—— Saggio di memorie sulla tipografia parmensa del sec. XV. Parma, d. St. R. 1791. in-4°. 2½ th. Weigel. 2 sc. Gallarini.

On joint à ce mémoire important: *Pezzana, Giunte e correzioni al Saggio etc. Parma* 1827. in-4°., tiré à 50 exemplaires.

Afhandlingar, Det kgl. Danske Vidensk. Selskab, naturvidenskabelige og mathematiske Afdeling. Kjøb. 1824—46. Vol. I—XII. in-4°. Av. planch. 36 th.

—— Voyez **Skrifter.**

Aftenio, Bened., La vin della Croce, trad. da un divoto Sacerdote. Roma 1684. in-8°. Av. beaucoup de fig. 3 sc. Gallarini. — Rare.

Afzelius, Arv. Aug., Swenska Folkets Sago-Häfder eller Fäderneslandets Historia sådan hon lefwat och till en del ännu lefwer i Sägner, Folksånger etc. Stockholm 1814—53. 7 vol. in-8°. 6¾ th.

C'est l'histoire de Suède depuis les siècles païens jusqu'en 1593, fondée sur les traditions et les chansons populaires de la nation.

Agapetus, diaconus. Scheda regia s. de officio regis ad Justinianum Imperatorem, gr. et lat. Venet., Zach. Calliergi 1509. in-8°.

Première édition très rare (vendue autrefois 12 sh. [Heber], mais qui est beaucoup plus chère aujourd'hui) d'un ouvrage souvent imprimé. L'on en rencontre une bonne édition dans le *Imper. Orientale de Banduri* Vol. I. La dernière édition, peu importante, a le titre: *Agapeti diaconi schedam regiam praeceptorum de officio boni principis ad imp. Justin. rec. notis Brunonis et suas instr. J. Aug. Groebel. Lips.* 1733. in-8°. — Il existe plusieurs traductions de ce livre, qui sont bien plus recherchées que l'original:

—— Opuscolo del Ufficio del Re al divino — Imp. Ginstiniano Cesare. Venetia 1545. in-8°. 12 ff. non chiffr.

—— Les Préceptes d'Agapetus à Justinien, en grec, latin et traduicts en françois par Jehan Picot. Paris 1563. in-8°.

La traduction franç. de J. Picot a été aussi publié séparément, sous le titre: *Enseignemens pour gouverner un empire, trad. p. J. Picot. Paris* 1563. in-8°.

—— en latin et en françois traduit par le Roy Louis XIII, en ses leçons ordinaires. Paris 1612. in-8°.

Digitized by Google

Agapetus. Das Büchlein Agapeti an den Kayser Justinianum wie sich ein Fürst halten soll, allen Fürsten, Herrn vnd regierenden, auch sonst allen Menschen nützlich vnd fruchtbarlich zu lesen. Wittenb. 1530. in-4°.

—— Reglas para los qve goviernan; traduc. de lo Griego por Cph. Mosqvera de Figveroa. Madr. 1596. in-4°.

—— The Preceptes teaching a Prynce or a nohle Estute his Duetie, translated into Englysshe by Th. Paynell. London by Th. Berthelet. s. a. in-16. Goth. (black letter.)

Réimprimé par Ri. Morisine à Londres 1550. et 1563. in-12. dans: *(L. Vives') Introduction to wisedome, Basket of Sapience and precepts of Agapetus.*

Agapios, monachus Cretensis, *Βιβλιον καλουμενον Ἁμαρτωλων σωτηρια, περιεχον και πινακα ἱκετηριον εἰς την Υπεραγιαν Θεοτοκον μετα των Ὡιδων, και πολλων Θαυμασιων της αὐτης ἀειπαρθενου Μαριας.* Ἐν Βενετιᾳ 1641. in-4°.

Réimprimé en 1703. 1740. (2½ th. Weigel.) 1773. 1779. 1803. 1806. in-4°.

—— *Νεος Παραδεισος ἡτοι Βιοι Ἁγιων ἐκλεχθεντες ἐκ των βιβλιων Συμεωνος του Μεταφραστου.* Ἐν Βενετιᾳ 1641. in-4°.

Réimprimé en 1664. 1790. 1797. 1806. in-4°.

—— *Θεοτοκαριον ὡραιοτατον και χαρμοσυνον ἐκ των του ἁγιου ὀρους βιβλιων.* Ἐνετησιν 1643. in-4°.

Réimprimé en 1681 et en 1775. in-4°.

—— *Ἐκλογιον περιεχον τους Βιους τεσσαρακοντα Ἁγιων.* Ἐνετησι 1644. in-4°.

Réimprimé en 1747. 1783. et 1805. in-4°.

—— *Βιβλιον καλουμενον Γεωπονικον.* Ἐν Βενετιᾳ 1686. in-8°. (Dresde.)

Cet ouvrage d'Agapios, réimprimé en 1745, est resté inconnu au bibliographe André Papadopoulos, *Νεοελληνικη φιλολογια.* Ἐν Ἀθηναις 1854. in-8°.

Agardh, C. Adolph., Icones Algarum europaearum. Représentation d'algues européennes, suivie de celle d'espèces exotiques les plus remarquables récemment découvertes. Leipz. 1828—35. in-8°. Av. 40 planch. col. 6⅔ th. 1 l. 14 sh. Bohn.

—— Icones Algarum ineditae. Lund. 1820—22. (1846.) 2 part. in-4°. 2 th.

—— Species Algarum rite cognitae cum synonymis, differentiis specificis et descriptionibus succinctis. Gryphiae Vol. I. 1823. Vol. II. Sect. 1. 1828. in-8°. 4½ th. 1 l. 1 sh. Bohn.

—— Systema Algarum. Lundae 1824. in-8°. 2 th. 9 sh. Bohn.

—— Lärobok i Botanik. Första Afdeln. Organografi. Malmö 1829—30. in-8°. Av. 4 planch. Andra Afd. Växt Biologie. ib. 1830—32. in-8°. Av. 1 planche. 5 th.

Agardh, Jac. Georg, Species, genera et ordines algarum seu descriptiones succinctae spec., gen. et ord., quibus Algarum regnum constituitur. Lund. 1848—53. Vol. I. II. (en 2 part.) III. P. 1. in-8°. 9⅔ th.

Agassiz, L., Histoire naturelle des Poissons d'eau douce de l'Europe. Livr. I. Cout. Salmo et Thymallus av. d. explic. en français, allemand et anglais. Neuchâtel (Soleure) 1839. in-fol. roy. obl. Av. 27 planch. lithogr. noir. et enl. 20⅔ th. (75 fr. 3 l. 15 sh.) Pap. vél. 28 th. (100 fr.) Carton vélin 40 th. (150 fr.) Livr. II. Embryologie des Salmons par Ch. Vogt. ib. 1842. in-8°. Av. atlas de 14 planch. lithogr. in-fol. roy. obl. 10½ th. 1 l. 16 sh. Pap. vél. 14 th. Carton vélin 21 th. (Part. I. et II. 18 th. Bär et Schmidt.)

—— Recherches sur les poissons fossiles, comprenant la description de 500 espèces qui n'existent plus, l'exposition des lois de la succession et du développement organique des poissons durant toutes les métamorphoses du globe terrestre, une nouvelle classification de ces animaux ... enfin des considérations géolog. générales tirées de l'étude des fossiles. Neuchâtel 1833—43. 5 vol. in-4°. av. atlas de 400 planch. lith. et enlum. in-fol. 16 l. 180 th. (648 fr. 128 th. Bär.)

Agassiz, L., Études sur les glaciers. Ouvrage accomp. d'un atlas de 32 (36) planches, dess. d'après nature et lithogr. par J. Bettannia. Neuchâtel 1840. in-8°. Av. atlas de 32 planch. in-fol. 42 fr. (2 l. 2 sh.)

—— Nouvelles études et expériences sur les glaciers actuels, leur structure, leur progression et leur action phys. sur le sol. ib. 1841. in-8°. Av. atlas de 3 cart. et 9 planch. in-fol. (2 l. 10 sh.)

—— Études critiques sur les Mollusques fossiles. Livr. I—IV. Les Trigonies du Jura et de la craie suisses. Neuchâtel 1840—45. in-4°. Av. 105 planch. lithogr. 31⅓ th. (5 l. 16 sh.)

—— Iconographie des Coquilles tertiaires, réputées identiques avec les espèces vivantes ou dans différents terrains de l'époque tertiaire, accomp. de la description des espèces nouvelles. Neuchâtel 1845. in-4°. Av. 15 planch. lithogr.

Extr. du T. VII. des Nouv. Mémoires de la Société Helvétique des Sciences Naturelles.

—— Mémoire sur les moules de Mollusques vivants et fossiles. I. partie. Moules d'Acéphales vivants. Neuchâtel 1840. in-4°. impér. 3½ th. 12 sh.

Extr. du T. II. d. Mém. de la Soc. d. Sci. Nat. de Neuchâtel.

—— Nomenclator zoologicus, cont. nomina systematica generum animal. tam viventium quam fossilium secundum ord. alphab. Soloduri 1842—47. 12 livr. in-4°. 24 th. (4 l.) (Av. l'index 20 th. Schmidt.)

On y joint: Nomenclatoris zoologici index universalis. ib. 1848. in-8°. 4 th. (14 sh.)

—— A general catalogue of all Books, Tracts and Memoirs on Zoology and Geology. Corr., enlarged and edited by H. E. Strickland. London 1848—54. 4 vol. in-8°. 4 l. 4 sh. (Épuisé.)

—— Description des Échinodermes fossiles de la Suisse. P. I. Spatangoïdes et Clypéastroïdes. Neuch. 1839. in-4°. Av. 14 planch. lith. P. II. Cidarides. ib. 1840. in-4°. Av. 11 planch. lith.

Extr. du III. et IV. vol. des Nouv. Mémoires de la Société Helvétique des Sciences Naturelles.

—— Monographies d'Échinodermes vivants et fossiles. I. livr. Les Salénies. Neuch. 1838. in-4°. Av. 5 planch. lith. 2⅔ th. II. livr. Les Scutelles. ib. 1841. in-4°. Av. 31 planch. noir. et enlum. 11⅓ th. III. livr. Monographie des Galérites et des Dysasters par Éd. Desor. ib. 1842. in-4°. Av. 17 planch. lith. 7 th. IV. livr. L'anatomie du genre Echinus par C. Valentin. ib. 1842. in-4°. Av. 9 planch. lith. 7 th. (I—IV. 4 l. 10 sh.)

—— Suppléments aux recherches sur les Poissons fossiles. Monographie des poissons fossiles du vieux grès rouge ou système dévonien des îles britanniques et de Russie. Neuchâtel 1844—45. 7 livr. Av. 41 planch. lith. et col. in-4°. impér. 28 th. 5 l.

—— 12 lectures on Embryology with many figures out of American traveller. Boston 1849. in-fol. impér. 1½ th. Schmidt.

—— Système glaciaire ou rech. sur les glaciers, leur mécanisme, leur ancienne extension et le rôle qu'ils ont joué dans l'hist. de la terre. I. part. Paris 1847. in-8°. Av. atlas de 3 cart. et 9 planch. in-fol. 14⅔ th.

Digitized by Google

Agas, Ralph. Preparative to Platting of Landes and Tenements, for Surueigh. Lond. 1596. in-4°. 20 pag. Goth. (black letter.) — Rare.

—— Oxonia antiqua instaurata s. urbis et academiae Oxon. typograph. delineatio. Lond. 1578. in-fol. — Rare.

Il y en a une réimpression: *Oxon. etc. nunc demo aeri incisa A. D.* 1728. *Lond.* 1728. in-fol.

Agatharchidis et Memnonis historiarum quae supersunt omnia, e graeco jam recens in lat. red. per Rich. Brettum. (av. le texte grec.) Oxon. 1596. in-16. 5 sh.

Agathemeri compendiariae geographiae expositionum libri duo, gr. et lat., cura et interpr. Sam. Tennul. Amst. 1671. in-8°. 3—5 fr. ⅝ th. Weigel. 5 sh. Bohn. 3 fr. Asher.

Agathiae Historici et Poetae eximij, De Imperio et rebus gestis Justiniani Imp. Libri quinque: Graece nunquam antehac edit. Ex Bibl. et Interpr. Bon. Vulcanii c. not. ejd. Access. ejd. Agathiae Epigrammata Graeca. Lugd. B. ex off. Plant. 1594. in-4°. 2⅝ th. Weigel. 2 th. Bär. 10 sh. 6 d. Lackington. — Rare.

Voyez **Byzantina.**

Agathias de bello Gothorum, Christ. Persona interprete. Impr. Romae ap. Jac. Mazochium. 1516. in-fol. — Rare.

Réimprimé à Augsbourg en 1518. (à la fin: 1519.) in-4°. 1½ th. Weigel. 2 fr. 50 c. Asher. 1 fl. Butsch.

Agathocles, the Sicilian Tyrant or the Life of Agathocles. Lond. 1676. in-8°. Av. le portrait d'Agathocle (c'est-à-dire de Cromwel), portant la souscription: Tyrannus. 5 sh. Gr. pap. 10 sh. 6 d.

L'auteur de cet ouvrage, publié d'abord en 1661, fut Rich. Perrinchief.

Agatomphilo. La Porte françoise en vers burlesques, pour faciliter l'entrée à la langue latine suivant l'ordre de toutes les reigles du Despautere latin, ouverte par le sieur Agatomphile, Chalonnois. Impr. à Lyon, se vend à Chalon-sur-Saone, Pierre Cusset 1656. in-12.

Age, the cheating, found out. in-4°. 16 sh.

Recueil curieux de fig. en bois accompagnées de vers.

Agenda seu modus administrandi sacramenta: sec. ritum cathedralis ecclesiae Olmucensis. Cracov. in offic. typogr. Lazary. A. D. 1581. in-4°. 40 fr. Tross. 20 fr. Asher.

Ce livre de liturgie, très rare comme toutes les anciennes édit. des agenda, est impr. en rouge et en noir, et a été publié par Stan. Pawlowski en latin, bohémien et allemand. Il se distingue par de belles grav. en bois, entre autres par un saint Venceslas qui occupe toute une page et qui est un vrai chef-d'oeuvre.

Agenda Ecclesiae Moguntineasis. Mogunt. (Schöffer) 1480. in-4°. Goth. Av. la fig. de St. Martin gravée en bois.

Impr. sur vélin en rouge et en noir. V. Dibdin, Bibl. Spenc. T. III. p. 146 et suiv.

Ages, The four, of England; or the Iron Age, with other select Poems: written in the y. 1648. Lond. 1675. in-8°. 94 pag. 12 sh.

Ages of Sinn, or Sinnes Birth and Growth, with the Stepps and Degrees of Sin, from Thought to finall Impenitence. London (vers 1656). in-4°. 5 l. 15 sh. 6 d. — Très rare.

Neuf gravures en tailles-douce avec des vers sous chacune, publiées par T. Jenner.

Aggas. Voyez **Agas.**

Aggregator. Voyez **Herbarius.**

Agincourt. Voyez **Séroux d'Agincourt.**

Agitato, academico Olimpico, L'amante infelice nella felicità d'amore. Praga 1617. in-4°.

Ant. Costantini de Macerata fut l'auteur de ce poème, où P. Corneille a pris l'idée de sa poésie licencieuse: *L'Occasion perdue et recouvrée.*

Agius de Soldanis, Gi. Pt. Fr., Della lingua punica presentemente usata da' Maltesi. Roma 1750. in-8°. 15 sh. Bohn.

On trouve à la fin de ce livre une grammaire et un vocabulaire maltais. — Le même auteur a publié encore: *Annone Cartaginese, cioè spiegaz. della I. scena dell' atto V della comm. di Plauto in Poenulo fatta volto lingua moderna Maltese. Roma* 1757. in-4°.

Aglaophamus. Voyez **Lobeck.**

Aglio, Aug., Mexican Antiquities. Voyez **Antiquités et Kinsborough.**

Aglionby, Will., Painting illustrated in three Dialogues — with the Lives of the most eminent Painters from Cimabue to Raphael and Michael Angelo. London 1685. in-4°. 2 th. R. Weigel.

—— Choice observations upon the art of painting. London 1719. in-4°. 2⅓ th. R. Weigel.

Tous les deux ouvrages ont été publiés sans le nom de l'auteur.

Agnellini, Tim., Proverbii utili e virtuosi in lingua araba, persiana o turca, gran parte in versi, con la loro ispiegatione in lingua latina et italiana et alcuni vocaboli di dette lingue . . . raccolti. Padova nella stamp. del Seminario 1688. in-8°. 4 ff. prél., 55 pag., et 12 ff. de texte arabe (en tout 84 pag.). 1⅔ th. R. Weigel.

Recueil peu important de maximes morales, destiné à ceux qui voulaient apprendre l'arabe.

Agnellus, Andreas, Liber pontificalis s. Vitae pontificum Ravennatum, cum diss. et observat. et append. monument. a Bened. Bacchini ill. Mutinae 1708. 2 vol. in-4°. Av. fig. 4 sc. Gallarini.

—— **Scipio,** Disceptationes de ideis, III L. Venet. 1615. in-4°. — Rara.

Agnes. Voyez **Blanbeckin.**

Agnesi, Mar. Gaet., Instituzioni analitiche. Milano 1748. 2 vol. in-4°. Av. fig. 25—30 liv. 4 sc. Gallarini.

Traduit en anglais: *Transl. into English by Jo. Colson and publ. by the rev. Jo. Hellins. London* 1801. 2 vol. in-4°. 2 l. 2 sh. — *Trad. en franç.* (p. d'Anthelmy.) Paris 1775. in-8°.

—— Propositiones philosophicae. Mediol. 1738. in-4°. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

Agnolo, Mich. (Florio). Apologia di M. Michel Agnolo ne la quale si tratta de la vera e falsa chiesa, de l'essere et qualità de la messa etc. scritta contro a un heretico. Stamp. in Chamagascko per Stef. de Georgio Catani d'Agnedia. 1557. in-8°. 87 ff., dont 11 non chiffrés. — Rare.

Agobardi Opera; c. synopsi breviss. de vita ejus: access. hinae epistolae Leidradi non antea excusae. Paris. 1605. in-8°. 1⅓ th. Weigel.

—— Opera: item epistolae et opuscula Leidradi et Amulonis, c. notis St. Baluzii. Paris. 1666. 2 vol. in-8°. 2⅓ th. Weigel.

Agocchi. Voyez **Agucchia.**

Agones martyrum mensis Jannarii, libro primo contenti (auct. Jac. Fabro Stapulensi). in-fol. 80 pag.

Fragment d'un ouvrage que H. Étienne I. commença à imprimer vers 1519. — Brunet remarque qu'un exemplaire tiré sur vélin s'est vendu 100 fr.

Agop, Joa., Puritas linguae Armenicae. Armenice. Romae 1674. in-4°. 216 pag. 3½ th. Weigel.

—— Puritas Haygica, s. Grammatica Armenica. Romae 1675. in-4°. 256 pag. 3½ th. Weigel.

—— Grammatica Latina, armenice explicata. Romae 1675. in-4°. 216 pag. 3½ th. Weigel. (Tous les trois ouvr. ensemble 14 sh. Trübner.)

Agostini, Anton. Voyez **Augustinus, Ant.**

Digitized by Google

Agostini, Nicolo di, Lo inamoramento do messer Lancilotto o di madonna Geneura nolquale si trattano le horribile prodezze & le strane uenture de tutti li Canalieri erranti della tauola ritonda. Libri tre. Venezia 1521—26. (2 part.) in-4°. à 2 col. Av. fig. en bois. 4 l. 10 sh. Heber.

Le troisième livre a été terminé par Marco Guazzo.

—— Il secondo e terzo libro di Tristano. Venezia 1520. in-8°. Goth., à deux col. Av. fig. en bois. 9 sh. Heber.

—— Libri tre delle Innamoramento di Messer Tristano et di Madonna Isotta. Venezia s. a. per Mat. Pagan in Frezzaria. in-8°. Av. fig. en bois. 1 l. 10 sh. Heber.

—— Innamoramento di Tristano e di Madonna Isotta, parte prima libri tre. ib. 1588. in-8°. Av. fig. en bois.

L'auteur, qui s'est désigné dans l'édition de 1520 par N. A., est resté tout-à-fait anonyme dans les deux éditions suivantes. — Ces poèmes en octaves sont décrits par Melzi, Bibliogr. del Romanzi di cavalleria p. 311 et 314.

Agostini, Leon., Le gemme antiche figurate, con annotazioni (di Gi. P. Bellori). Roma appresso l'autore 1657. 2 part. in-4°. Av. fig. 10 sc. Gallarini. — Très rare.

Les fig. sont-dessinées et gravées par Gl. Batt. Galestruzzi. Dans la première partie se trouvent 214 planch., le frontispice et le portrait de l'auteur, 8 ff. de prélim., 2 ff. d'annotations et 45 pag. La seconde partie, publiée en 1669, contient 53 planches (cotées 1—51), 4 ff. de prélim. et 54 pag. d'annotations. Les exemplaires les plus recherchés sont ceux où l'on trouve après le n°. 214 quatre planches avec des figures érotiques (1. Figure in atto disonesto, in ametista; 2. Dio dell' orti, agata nera; 3. Dio Priapo, in corniola; 4. Altro Dio Priapo, in corniola.), qui ne sont ni cotées, ni décrites dans les explications, et qui manquent ordinairement. 171 fr. La Vallière. 28 fr. Tross.

—— Secenda edizione, di nnovo in miglior forma ordin. ed arricch. da Giov. Batt. Martinelli. Roma, Brussotti 1686. 2 vol. in-4°. Av. 265 planch. 5 th. Woigel. 4 th. Bär.

Moins estimé, parceqa'on a retouché un grand nombre de planches, les plaques ayant été trop usées par le tirage de la première édition. Plusieurs planches ont même été supprimées. — Martinelli a changé la disposition de l'ouvrage, il a corrigé, refondu et augmenté le discours, et a ajouté cinq estampes grav. par P. Sante Bartoli. — Rélmpr. en 1702. in-4°. Voyez **de Rossi.**

—— Gemmae et sculpturae antiqnae depictae, c. enarratione in lat. versa a Jac. Gronov., cujus acc. Praefatio. Franeq. 1694. 2 part. in-4°. Av. 269 planch. 2¾ th. Weigel.

Dernière édition de cette tradnction latine, publiée déjà: Amst. 1685. 2 part. in-4°. Av. 265 planch. en taille-douce. (3 th. Bär.) — Les planches sont gravées peu exactement par Abr. Blooteling d'après les originaux de l'édition italienne.

Agostini, Giov. degli, Notizie istor. critiche intorno alla vita e le opere degli scrittori veneziani. Venezia 1572. 2 vol. in-4°. 10—21 fr. 6 sc. Gallarini. — Rare.

Agostino, F., Peregrinaggie di Terra Santa. Palermo 1632. in-8°.

Agramante, Rotta e morte del Re, datagli da Carle Magno sotto Parigi, nel quale si narrano le gran prodezze di tanti gran Signori Pagani. Cavato dall' Orlando innamorato del conte M. M. Bojardo. Vitorbo 1645. in-12. Av. fig.

Poème en 4 chants, tiré des premiers chants du livre second d'Agostini.

Agrariae rei scriptores. De ogrorum conditionibus et constitutionibus limitum auctores varii, per Pet. Gallandium. Paris. 1554. in-8°. — Rare.

—— auctores legesque variae quaedam nunc prim. caet. emend. prod. cura Wilh. Goesii cujus acced. ind. aut. agr. et not. una cum Nic. Rigaltii notis, observ. et gless. Amst. 1674. in-4°. Av. fig. 4½ th. Weigel.

Agréables, Les, divertissemens, où se voient les entretiens les plus comiques, galans et facétieux de la conversation, édition augm. d'un recueil de plusieurs épitaphes. Paris 1664. in-12.

La première édition fut publiée à Paris en 1654. in-8°.

Agreda y Vargas, Don Diogo, Novelas (XII) morales utiles por sus documentos. Valencia 1620. in-8°.

Réimprimé à Madrid en 1724. in-12.

—— Lugares comunes de letras humanas; contiene las Historias, Fabulas, Provincias, Ciudades, Montes, Rios, mas famosos y conocidos del Mundo. Madr. 1616. in-8°.

Agresto da Ficarnolo. Il Barbagrigia Stampatore. Commento di Ser Agresto da Ficarnolo (*Ann. Caro*) sopra la Prima Ficata del Padre Siceo (*Fr M. Molza*), colla nasca. In Baldacco, cum gratia et privilegio della bizzarrissima Academia de' Virtuosi. Uscita fuori co' Fichi alla prima acqua d'agosto l'anno M. D. XXXIX. (Roma per Ant. Blado?) in-4°. 51 ff. 9—43 fr. Exempl. imprimés sur vélin 11 l. 6 sh. 271 fr.

Édition très rare d'un ouvrage fort licencieux et réimprimé quatre fois: s. l. ni a. (av. la souscription: a li X d'aprile, M. D. XXXVIII.) in-8°. lettres italiques. 108 pag., frontispice et 11 ff. de table; s. l. (à la fin: Alli X d'aprile M. D. XXXX.) in-8°. 56 ff. de 29 l.; et deux fois s. l. ni a. in-8°. 56 ff. — On trouve le texte de ces pièces aussi dans les éditions des Ragionamenti d'Aretino de 1584 et de 1660.

Agricola, Dan., Passio domini nostri Jesu Christi etc. Basil., J. Froben. 1512. in-8°. Av. fig. en bois par Urse Graf.

Agricola, Ge., De ortu et causis subterraneorum L. V; de natura eorum, quae effluunt ex terra, L. IV; de natura fossilium L. X; de veteribus et novis metallis L. II. Bermannus s. de re metallica dialogus, L. I. Basil. 1558. in-fol. 470 pag. et 4 ff. non chiffrés de prélim. 3 sc. Gallarini. 6—9 fr.

C'est ouvrage parut déjà: Basil. 1546. in-fol. (1½ th. Schmidt.) et ib. 1555. in-fol. — Il y en a une traduction italienne: *Della Generazione di quelle cose che sotto la terra sono, trad. di Latino in lingua Italiana. Venez.* 1559. in-8°. 2 l.

—— De re metallica L. XII. Ejusd. de animantibus subterraneis liber. Basil. 1561. in-fol. Av. grav. en bois (de Hans Rodolphe Mannel, nommé Deutsch). 5 sc. Gallarini.

Réimprimé: Basil. 1621. in-fol. Av. grav. en bois. (2 th. Stargerdt.) et ib. 1657. in-fol. Av. grav. en bois. (9 sh. Longmen. 1½ th. Schmidt.) 5 sc. Gallarini. 1½ th. R. Weigel. (La dernière édition, quoique moins belle, est la plus complète, parcequ'elle contient aussi l'ouvrage précédent, avec lequel celui-ci est souvent confondu.) On cite des éditions plus anciennes de l'ouvrage sur les métaux, p. ex.: Basil. 1530. in-8°. 1549. 1556. in-fol. (1½ th. Bär.), qui sont rares, mais peu recherchées. — Il y en a une traduction allemande: *Bergwerkbuch od. vom Bergwerk 12 Bücher, darin alle Empter, Instrument etc. beschrieben seynd, corrcturcht d. Ph. Bechaus. Basel* 1557. in-fol. Av. fig. en bois. (10 fr. Asher.) *Francf. a. M.* 1580. in-fol. (1 th. Heberle. 4 fl. 30 kr. Scheible.) *Basel* 1621. 1657. in-fol. *Schweinf.* 1687. in-8°. Il existe aussi une traduction italienne, citée par la Crusca: *Gi. Agricola, Dell' Arte de' Metalli, aggiuntovi il Libro che tratta degli animali di sotterra, trad. da Michelangelo Florio, Basil.* 1563. in-fol. Av. fig. (20—25 lire.)

—— De mensuris et ponderibus Romanorum atque Graecorum L. V. Basil. 1550. in-fol. 36 fr. 1⅔ th. Weigel.

La première édition, moins complète, fut publiée à Bâle en 1533. in-4°. 2 fl. 42 kr. Butsch; la seconde (*De mens. et pond., in quibus pleraque a Budaeo et Portio parum animadversa diligenter excutiuntur.*) à Paris 1533. in-8°. 8 baj. Gallarini; la troisième à Venise 1535. in-8°. (1⅙ th. Weigel.)

—— De animantibus subterraneis. Basil. 1549. in-8°. Viteb. 1614. in-8°.

—— Appellationes Quadrupedum, Insectorum, Volucrium, Piscium etc. Viteb. 1563. in-8°.

Agricola, Ge. Andr., Neu- und niederhörter, doch in der Natur und Vernunft wohlbegründeter Versuch der Universalvermehrung aller Bäume, Standen und Blumengewächse, das erstemal theoretice als practice experimentiret, auch mit unterschiedenen raren Kupfern ausgeziert. Regensb. 1714—17. 2 vol. in-fol.

Réimprimé à Leipsic et à Francf. 1752. in-fol., et revu par C. G. Brauser: Regensb. 1772. 2 vol. in-fol. (4 fl. Scheible.) —

t'et ouvrage, qui fit beaucoup de bruit dans le monde littéraire, parceque l'auteur s'était vanté d'avoir découvert une nouvelle méthode de la multiplication des végétaux, fut traduit en français *(L'agriculture parfaite ou nouvelle découverte touchant la culture et la multiplication des arbres etc. Amst.* 1720—32. 2 vol. in-8°. Av. 34 planch.) et en hollandais *(Nieuwe en angehoorde dog in de natuur welgegronde Queekkonst van boomen etc. vertault door J. L. Long. Amst.* 1724. 2 vol. in-4°. 2 gld. 10 st.).

Agricola, Ge. Andr., Geheimniss von der univers. Vermehrung aller Bäume und Staudengewächse. s. l. ni a. in-4°.

Agricola, Johann (Ammonius), Medicinae herbariae libri duo, quorum primus babet herbas hujus seculi medicis communes cum veteribus etc. Secundus fere a recentibus medicis inventas continet herbas atque alias quasdam praeclaras medicinas etc. Basil. 1539. in-8°. 336 pag.

Agricola, J., Wundarznei, darinnen alle Wunden mit Fleiss beschr. und wie man solche kuriren solle. Auch mit sonderb. Arcanen u. Kunststücken u. v. rechter Zeit der Kräutersamulung. Nürnb. 1613. in-8°. 2 fl. 24 kr. Scheible.

Agricola, Johann, Hist. provinciae soc. Jesu German. super. ad a. 1600. Acc. Contin. ab a. 1601 ad 1610. aut. A. Flotto et ab a. 1611 ad 1630. aut. F. X. Kropf. Aug. Vind. 1727. 4 vol. in-fol. 6 th. Weigel.

Agricola, Johann, Dre hundert Gemener Spriekwörde, der wy Düdesehen vns gebruken, vnde doch nicht weten worher se kamen — uthgelecht. (Magdeboreh 1528.) in-8°. 12 et 144 ff. (Giessen.)

Première édit. en bas allemand de la célèbre collection de proverbes publiée par cet auteur. Deux exempl. de cette édit. infiniment rare sont décrits dans le journal: Allg. Deutsche Kirchenzeit. 1841. p. 1380 et suiv., et dans le Serapeum de 1841. p. 382.

—— Dreihundert gemeyner Sprichwörter der wir Deutschen uns gebrauchen vnd doch nicht wyssen woher sie kommen. Nürnb. 1529. in-8°. Das ander teyl gemainer Tewtscher Sprichwörter, mit jhrer auszlegung. ib. 1530. in-8°. (Vol. I. Leipz. 1530. Vol. II. 1529. M. Sachse. 2¼ th. Blenz.)

Il y en a des éditions publiées à: Haganew, J. Secer 1529. Vol. I. in-8°. 184 ff. Vol. II. in-8°. 248 ff. (2 th. Heberle.) Erfurt, Chr. Treffer 1529. in-8°. (T. I.?) s. l. (Erfurt) 1529. 2 vol. in-8°. (2⅓ th. Heberle.) Leips. 1530. 1543. 2 vol. in-8°. s. l. 1539. in-8°. (134 ff. de texte et 7 ff. de table. Édit. inconnue aux bibliographes. 2⅔ th. Hartung.)

—— Fünfhundert Gemainer Newer Teütscher Sprüchwörter. s. l. (Augsb.) 1548. in-8°. 16 et 188 ff. 2½ th. Hartung.

—— Siebenbundert und fünfftzig deutscher Sprichwörter, verneuert und gebessert. Hagen. 1534. in-8°. 14 et 412 ff. 1⅔ th. Blenz.

Réimprimé: Hagenau 1537. in-8°. s. l. 1541. in-8°. (1 fl. 45 kr. Butsch.) s. l. 1558. in-8°. 16 et 412 ff. (4⅓ th. Heyse, 22 gr. Blenz.) Wittenb. 1582. 350 ff. (14 gr. Blenz.) 1592. in-8°. 350 ff. (29 gr. Blenz.)

—— Freyharts predig. Sampt hundert alten Sprüchen der Welt lauff betreffend. Basel, M. Apiarius (1540). in-8°.

Réimpr. ib. 1575. et à Dresde 1584. in-8°. Cité p. Goedeke.

Agricola, Martin, Musica instrumentalis Deutsch ynn welcher begriffen, wie man nach dem Gesange nuff mancherley Pfeiffen lernen soll etc. Wittenb., Rhaw 1529. in-8°. 8 feuilles, av. grav. en bois. 19 fr. Heber.

Réimpr. 1542 et 1545. in-8°. Très remarquable par l'exactitude avec laquelle les instruments de musique de ce temps-là sont décrits et dessinés. — Il y en a un abrégé tout aussi curieux: *Musica Instrumentalis Deutsch, darin das Fundament und Application der Finger und Zungen, auf mancherley Pfeiffen, als Flöten, Krumbhörner, Zinken, Bombard, Schalmeyen, Sackpfeifen und Schweitzerpfeiffen etc. darzu von dreierley Geigen, als Welschen, Polischen und kleinen Handgeiglein, und wie die Griffe drauf auch auf Lauten künstlich abgemessen werden etc. Wittenb.* 1545. in-8°. 101 pag. Av. de très belles fig. en bois.

—— Eine kurz deutsche Musica, mit 63 schönen liebliehen Exempeln, in vier Stimmen verfasst. Gebessert mit 8 Magnificat, nach Ordnung aller VIII Thon. Wittenberg, Rhaw 1528. in-8°. 12 feuilles.

Agricola, Martin. Musica choralis. Deutsch. Wittenb. 1533. in-8°.

—— Musica figuralis. Deutsch. Witteub. 1532. in-8°.

—— Von den Proportionibus, wie dieselben in die Noten wirken. Witteub. s. a. in-8°.

—— Rudimenta Musices. Viteb. 1534. 1539. in-4°.

Le dernier ouvrage, avec un autre destiné pour l'école de Magdebourg, est réimprimé dans: *Duo libri Musices continentes Concentum, artis et illustrin exempla. Magdeb.* 1561. in-8°. 14 feuilles.

Agricola, Rud., Opuscula quaedam. s. l. ni a. in-4°. 28 ff. de 25 l., car. rom.

—— Lucubrationes quaedam. s. l. ni a. (Colon. vers 1471?) in-4°. Goth. 8 ff.

—— Nonnulla opuscula. Antv. 1511. in-4°. 78 ff. de 30 l., car. rom.

Réimprimé: Basil. 1518. in-4°. 7 sh. Bohn. — Les trois éditions citées, inconnues à tous les bibliographes, sont décrites par Moser dans le Serapeum de 1845. p. 238 et suiv.

—— De inventione dialectica libri omnes integri et recogniti, qui jam olim quidem in publicum prodierunt, sed truncі ac mutili'ace minus item depravati, nunc demum ad autogr. exempl. fidem per Alardum Aemstelredamum accuratius emend. et add. annot. illustr. Cum aliis non parum multis eodem pertinentibus (atque iis sane jam nunc primum additis) etc. Colon. 1539. 2 vol. in-4°.

Collection des ouvrages du célèbre philologue Rod. Agricola, qui le premier a indiqué un moyen propre à enseigner méthodiquement aux sourds-muets l'art de parler. — On connait une trad. italienne: *Rod. Agricola, Della invenzione dialettica trad. da Or. Toscanella. Ven.* 1567. in-4°. 3 lire.

Agricolationum Opera, e. annotat. Pb. Beroaldi. Bonon., impr. Bened. Hectoris 1504. in-fol.

Agricultural Surveys of England and Wales published by Order of the Board of Agriculture. London 1803 sq. 45 vol. in-8°. (26 l. 3 sh.) 5 l. Bohn.

—— of Ireland. Dublin 1801 sq. 25 vol. in-8°.

—— of Scotland. Edinb. 1798 sq. 18 vol. in-8°. (10 l. 2 sh. 6 d.) 2 l. 2 sh. Bohn.

On trouve chez Lowndes T. I. p. 18 et suiv. la liste exacte et complète des différents traités.

Agrippa, Cam., Trattato di Scientia d'Arme con un dialogo di Filosofia. Roma 1553. in-4°. Av. fig. 6 se. Gallarini. 10—12 fr. 2 l. 18 sh. (Hibbert.)

Réimprimé à Venise 1568. (10 sh. 6 d. Bohn) et 1604. in-4°.

—— Tratt. di transportar la Guglia in su la piazza di San. Pietro. Roma 1583. in-4°. Av. fig.

—— Nuove invenzione sopra il modo di navigare. Roma 1593. in-4°.

—— Dialogi sopra la generatione di venti. Roma 1584. in-4°. — Très rare.

—— La virtù, Dialogo sopra la Dichiarazione de la causa de' moti tolti dalle parole scritte nel dialogo de' venti. Roma 1598. in-4°.

Agrippa ab Nettesheim, H. Corn. De incertitudine et vanitate scientiarum et artium atqȝ excellentia verbi Dei declamatio. Antv., Joa. Graphaeus 1530. in-4°. 170 ff. non chiffrés, sign. A—t sec. sign., au verso du dernier f. une gravure en bois représentant la Charité. 6—9 fr. 1 l. 1 sh. Heber.

Ebert cite dans éditions antérieures: Colon. 1527. in-8°. (Catal. de Paris de Meusieu. Paris 1770. in-8°. n°. 3403. vendue 1ᵖ fr.) et Paris. 1520. in-8°., que Brunet croit l'une et l'autre apocryphes. — Des nombreuses réimpressions, toutes celles qui ont paru depuis 1543 (dont la première fut publiée s. l. ni a. in-8°.) sont altérées. V. Clément, Bibl. Cur. T. I. p. 87 et suiv., qui rapporte les passages supprimés dans les éditions plus récentes. Une édition s. l. 1531. in-8°. est notée 1 fl. 48 kr. par Butsch.

Digitized by Google

Agrippa ab Nettesheim, H. Corn. De incert. etc.

Traductions:

Déclamation sur l'incertitude, vanité et abus des sciences, trad. du latin par L. T. Paris 1582. in-8°.

Le traducteur était Louis Turquet de Mayerne. — Brunet cite une réimpression s. l. 1605. in-12., et une 3ième édit. sous le titre: *Paradoxes sur l'incertitude des sciences.* s. l. 1617. in-12. On connaît aussi des éditions de 1623 et de 1630. s. l. in-12.

Of the Vanitie and Uncertaintie of Artes and Sciences, englished by Ja(mes). Sa(ndford). Lond. 1569. in-4°. Goth. (black letter.) 9 sh.

Il y en a une réimpression, faite à Londres 1575. in-4°. 9 sh. Longman. — Il existe aussi une autre trad. anglaise:

The Vanity of Arts and Sciences. London 1676. 1684. in-8°. Av. portrait. 5 sh.

Della vanità delle Scienze, trad. per Lod. Domenichi. Venezia 1549. (12 lire.) 1552. in-8°.

Van de Onzekerheit en ydelheit der konsten en wetenchappen mit het lat. d. J. Oudaan. Rotterd. 1661. in-8°. Amst., J. Visser. s. a. in-8°. 1 gld. 10 st.

On cite aussi une traduction allemande: Cölln 1713. in-8°.

—— Declamatio de nobilitate et praecellentia foeminei sexus. Antv. 1529. in-8°. 3—5 fr.

Réimprimé: 1532. s. l. in-8°. 1568. s. l. in-12. 1632. s. l. in-8°.

Traductions:

Déclamation de la noblesse et préexcellence du sexe féminin. Anvers 1530. in-8°. Goth. Lyon 1537. in-16. Goth. Paris, D. Janot. s. a. in-16. 35 fr. Tross.

Sur la noblesse et excellence du sexe féminin etc. avec le traité sur l'incertitude aussi bien que la vanité des sciences et des arts, trad. par Guendeville. Leyde 1726. 3 vol. in-8°. 6—10 fr. (25 ff. Pixérécourt.) 6 fr. Asher.

Le traité sur l'incertitude des sciences a été tradait sur une de ces éditions tronquées nommées ci-dessus. — Il y a aussi une traduction moderne sous le titre: *De la supériorité de la femme au-dessus de l'homme, avec un commentaire par Roetig (M. Peyrard). Paris* 1803. in-12.

Vom Adel u. Fürtreffen Weibliches geschlechts. s. l. ni a. in-4°. Av. un frontisp. gravé en bois par H. Seh. Beham. 1 fl. 30 kr. Butsch.

On a aussi deux traductions allemandes plus modernes: *Cölln* 1713. in-8°., et *s. J. K. L.* s. l. 1721. in-8°. 17 gr. Blum.

Treatise of Nobility and the Excelleney of Womankind, transl. by D. Clapham. London 1542. in-8°. Goth. (black lettor.)

The Praise of Matrimony, transl. by Dav. Clapham. London 1545. in-8°.

The Glory of Women, transl. by Edw. Fleetwood. London 1652. in-4°.

Femal Pre-eminence, transl. from the Latin by H. Care. London 1670. in-8°.

—— De occulta philosophia L. III. Antv., J. Grapheus 1531. in-4°. — Très rare.

Cette édition, qui est la plus complète, fut soignée par l'auteur. Elle a été réimprimée en 1541. s. l. in-4°. — Il y a aussi une édition avec le titre: *Occultae Philos. L. III. item de Magia naturali, de Magia mathematica, de Geomantia et Necromantia, Theurgia, Cabbala et Praestigiis. Mercklin.* 1533. in-4°. — Après la mort d'Agrippa, un inconnu publia sous le nom de cet écrivain: *H. C. Agrippae de occulta Philosophia liber quartus, cui accesserunt elementa magica P. de Abano.* s. l. 1565. in-8°. *Basil.* 1567. in-8°.

—— De occulta Philosophia L. III, quibus accesser. spurius Agrippae liber de Cerimoniis Magicis, Heptaëmeron Petri de Albano, Ratio compendiaria Magiae naturalis ex Plinio desumta etc. Paris. 1567. in-8°.

Agrippa ab Nettesheim, H. Corn. De occ. phil. Traductions.

Agrippa ab Nettesheim, H. Corn. La philosophie occulte, trad. du latin (par A. Levasseur). à la Haye 1727. 2 vol. in-8°. Av. fig. 12—18 fr. Grand pap. 84 fr.

—— Three Bookes of Oceult Philosophy, transl. by J. F. Lond. 1651. in-4°. Av. portrait. 10 sh.—1 l. 4 sh.

—— The Fourth Book of Oecult Philos., translated by Rob. Turner. London 1665. in-4°. 5 sh.

On a publié à Londres une nouvelle traduction anglaise de ce livre supposé en 1783. in-8°. 4 sh.

—— Commentaria in artem brevem Raimundi Lulli. Col. 1533. in-8°.

Il y en a une réimpression: Solingiael 1538. in-12., qui est remarquable comme étant le premier livre imprimé à Solingen (9 fr. Tross). Le même ouvrage a paru aussi à Strassbourg en 1598. in-8°. et à Cologne en 1568. in-8°.

—— Orationes X. Ej. de dupl. coron. Caroli V ap. Bononienses historiola. Ej. et alior. virorum doct. epigrammata. Col. 1535. in-8°. ⅔ th. Weigel.

—— Opuscula: de nobilitate et praecellentia foeminei sexus; expostulatio cum Jo. Calitinet. super exposit. libri Joh. Capnionis de verbo mirifico, de sacramento matrimonii declamatio, de tripliei ratione cognoscendi Deum, dehortatio gentilis Theologiae, de originali peccato disputabilis opinionis declamatio, regimen adversus pestilentiam, sermones II de vita monastica et de inventione reliquiarum D. Ant. Eremitae. s. l. 1532. in-8°. (Dresde.)

—— Opera, quaecumque hactenus vel in lucem prodiere vel invoniri potuerunt, omnia in duos tomos concinne digesta et dilig. studio recogn. Lugd. per Beringos fratres. s. a. 2 vol. en 3 part. in-8°. 15 fr. Tross. 5½ th. Weigel.

Voilà l'édition originale des œuvres réunies d'Agrippa (Vol. I. 15 ff. prélim. et 779 pag. Vol. II. 24 ff. prélim., 1139 pag., et 44 ff. de table qui manquent quelquefois). Elle est imprimée en lettres italiques, et contient six ouvrages de plus que toutes les éditions postérieures. — Les trois réimpressions faites en lettres rondes, et dont deux (8—12 fr.) n'ont pas de date et la troisième (4 th. Weigel) porte l'année 1600, sont moins estimées. — Il y a aussi deux nouvelles éditions de la majeure partie du premier volume en caractère italique, qui n'ont pas le portrait d'Agrippa gravé en bois au verso du titre, et qui embrassent l'une 677 pages, l'autre 668.

—— Magische Werke sammt d. geheimnissvollen Schriften d. P. v. Abano, Pictorius v. Villingen, Gerh. v. Cremona, Abt Tritheim v. Spanheim, dem Buche Arbatel, d. sogen. Heil. Geistkunst und versch. and. Z. orsten Mal vollst. in's Deutsche übers. Stuttg. 1856. 5 vol. in-12. Av. fig. 3 th. (5 fl. 12 kr.)

—— Oeuvres magiques par P. d'Aban. Liége 1798. in-16. ⅓ th. Köhler.

Agucchia, Lact., Il computista pagato per trovaro in un subito il conto fatto di qualunque pagamento. Todi 1671. in-4°.

Il y a une édition antérieure: Roma 1613. in-4°.

(Agudi) Il figliuol prodigo. Mil. 1748. in-8°. Av. fig.

Poème burlesque en patois milanais.

Aguero, Barth., Tesoro de la verdadera cirurgia y via particular contra la commun opinion. Sevilla 1684. in-fol.

Agueisseau, H. Franç. d', Oeuvres. Paris 1759—89. 13 vol. in-4°.

La réimpression faite à Yverdun 1772—75. 12 vol. in-8°. ne contient que les Vol. I—VIII de l'édit. originale.

—— Nouv. édit. augm. de pièces échappées aux premiers éditeurs et d'un discours par Pardessus. Paris 1819. 13 vol. in-8°. 6 l. 16 sh. 6 d. Barthès.

On joint à ces deux éditions: *Lettres inédites d'Ag. publ. par Rives. Paris* 1823. 2 vol. in-8°. 12 sh. (in 4°. 18 sh.) Barthès.

Digitized by Google

Agueseau, H. Franç. d'. Discours sur la vio et la mort, le caractère et les moeurs de M. d'Agueseau, conseiller d'état, par d'Agueseau, chancelier de Franco, son fils. Au chasteau de Fresne 1720. (Paris 1778.) in-8°. Pap. holl.

Ce discours, reproduit dans l'éditios origisale des Oenvres d'Agueseau Vol. XIII., a été imprimé à l'imprimerie privée du président Saron. On n'en a tiré qne 60 exemplaires.

Aguiar, Diego de, Tercetos en Latin eougruo y puro Castellano. Madrid 1621. in-12.

Dans cet ouvrage excessivement rare l'sateur a démostré en vers la rapport qu'il y a ostre le latin et l'espagnol.

Aguilar, Ant., Sobre el medico de el agua, sueño jocoso; noticias do Galeno y carta del otro mnndo. II. ed. Madrid 1753. in-4°.

Satire piquante contre les médecins qui prétendsnt tout guérir avec de l'esn.

Aguilar, Gaspar de, Expulsion do los Moriscos de España por al rey D. Felipo III en octavas. Valencia 1610. in-8°.

Cet auteur a composé sussi des comédies; mais jusqu'à présent, de tous les bibliographes, aucun s'en a encore cité une éditiou. Elles sont imprimées ensemble avec celles da Tarrega, de Gngl. do Castro et de Mig. Beneyto, sous le titre: *Doze Comedias famosas de quatro poetas naturales de la ciudad de Valencia. Barcel.* 1609. in-4°. (3 ex. Gallarini.) — Le même a de plus écrit cette relation: *Fiestas nupciales que la ciudad y reyno de Valencia hizieron al felic. casamiento del rey D. Felipe con D. Margarita de Austria. Valencia* 1599. in-8°.

Aguilar, Pedro de, Tratado de la cavalleria de la Gineta. Sevilla 1572. in-4°. Av. fig. en bois. 12 sh. Salva.

Réimprimé à Malaga 1600. in-4°.

Aguilera, Ger. de Torres, Chronica y recopilacion de varios sucesos do guerra quo han acontecido en Italia y partes do Levante y Berberia, desde el aaao de MDLXX hasta el do MDLXXIV. Çaragoça 1579. in-4°.

Aguillon, Franç. d'. Traité d'Optique. Anvers 1613. in-fol. Av. fig.

Aguilon, Pedro de. El Secretario Aguilon. Historia del Duque Carlos do Borgoña, bisagüelo del Emperador Carlos Quinto. Pamplona 1586. in-4°. Av. portrait gravé en bois. 1 l. Salva.

Aguirre, Domingo de, Topografia del real sitio de Aranjnex. Madr. 1775. in-fol. 200 rs.

15 planches do différents formats gravées en taille-douce par Salvador y Corons, Barcelon, Solma, Fabregat, Ballester et d'autras. Sans texte.

—— Tratado hist. legal del real palacio antiguo y su quarto nueno de la ciudad de Barcelona, y de los officios de sus Alcaydes, o Conecrjes. En que amás de sus Derecbos y prerogativas, se trata do la Ciudad de Barcelona, y sus Principes. Vienna de Austria 1725. in-fol. 1 l. Salva. 10 sh. 6 d. Bohn. 10 fr. Asher.

Aguirre, Jos. Saënz de. Collectio maxima conciliorum omnium Hispaniae et novi orbis. Romae 1693—94. 4 vol. in-fol. 61 fr.

On estime moins la nouvelle édition de Gins. Catalani (Romae 1753. 6 vol. in-fol. 6 l. 16 sh. 6 d. Trübner.), qnoiqn'elle soit augmentée.

—— Ludi Salamanticenses s. theologia florulenta. Salam. 1668. in-fol.

Recneil de dissertations composées pour l'usage de l'université de Salamanque.

Aguirre, Mich. de, Responsum do successione regni Portugalliae pro Philippo Hispaniae Rego. Venet. 1581. 1599. in-fol.

Agustin, Miguel, Libro dels Secrets do agricultnra. Barcel. 1617. in-fol.

Cet ouvrage, très instructif pour son temps et consnlté encore aujourd'hui par les farmiers catalans, a été tradnit da catalan en espagnol et augmenté d'un V. livre par l'auteur (Perpignan 1626. in-4°. Av. fig.). La meilleure édition a le titre: *Libro de los secretos de agricultura, casa de campo y pastoral. Y un Bocabulario de seis Lenguas para declaracion de los Bocablos de dicho Libro. Madrid* 1781. in-4°. 6 sh. Salva.

Agyrta. Voyez **Grillenvertreiber.**

Ahle, Joh. Georg, Vnstruthinne oder Musicalische Gartenlust, welcher beygef. sind allerhand ergetz- und nützliche Anmerkungen. Mühlhausen in Verleg. des Verfassers. 1687. in-8°. 80 pag.

Très rare, presque tous les exemplaires ayant été dévorés par les flammes dass l'incendie de Mulhouse en 1689.

Ahlefeld, Gottscalc. ab, Rosarium s. liber agendarum. Paris. 1512. in-4°.

Écrit de la plus grande rareté, réimprimé: Rostoch. 1522. in-4°.

—— Liber breviarius. Paris. 1512. in-8°.

—— Diurnale. Paris. 1513. in-12.

Ahmed Al Teifaschy. Voyez **Teifaschy.**

Ahmed Ben Abubekr Ben Wahshih. Ancient Alphabets and Hieroglyphic Characters explained; with an Account of the Egyptian Priests, their Classes, Initiation and Sacrifices, in the Arabic Language by Abmad Bin Abnbekr Bin Wahshih: and in English by Jos. Hammer. London 1806. in-4°. XXI, 54 et 136 pag. 6 sh. 20 fr.

Ouvrage supposé (V. Silv. de Sacy, Msg. Encyel. 1810. Nov. p. 145—174).

Ahmed Ben Abdala (Agmer-Ben-Ab-Dala). Tratado de las aguas medicinales de Salaar-Bir, que comunemente llaman de Sacedos, escrito en lengua araba, por Agmer-Ben-Abdala, Medico de Toledo en el año 1504. Tradnc. al idioma castellano é ilustrado con varias notas por D. Marianno Pizsi y Frangeschi. Madr. 1761. in-4°. 12 sh. Salva. 10 fr. Asher.

Ahmedis Arabsiadae vitae et rerum gestarum Timuri, qui vulgo Tamerlanes dicitur, historia. Latiae vertit et adnotat. adjec. Sm. H. Maager. Leovard. (Francq.) 1767—72. 2 vol. (3 part.) in-4°. 27—36 fr. 2 l. 12 sh. 6 d. Lackington. Gr. pap. 1 l. 18 sh. Bohn.

Édition peu correcte (V. Millin, Mag. Encyclop. 1814. T. 1. p. 192), mais préférable à la première, publiée par J. Golius sous le titre arabe:

كتاب عجايب المقدور في اخبار تيمور

(Lugd. Bat., Elsevier 1636. in-4°.), laquelle n'a ni dist nctions, ni traduction, ni notes. 448 pag. (18 fr. Dosdey Dupré. 1 l. 10 sh. Lackington. 4 fl. Butsch. 2 th. Kirchhof.)

—— The History of Timour, in the original Arabic written by Ahmed bin Moohummud of Damascus in Syria, generally known by the name of Ibno Arab Shah; collated with four manuscript copies of the work, and corrected for the press by Shykh Ahmud Oobaeo Mohummud ool Aasarcy ool Yummnec Yoosh Shirwance. Calcutta 1818 (1812). in-8°. 36 fr. Langlès.

Il y en a nne traduction turque faite par Nezmy Zadeh (Constant. l'an de l'hégire 1142 [de J.-Chr. 1729], par les soins d'Ibrahim Muteferreka. in-4°.), et nne traduction française (L'Hist. du grand Tamerlan, trad. en franç. de l'Arabe par P. Vattier. Paris 1658. in-4°.).

—— Fructus imperatorum et jocntio ingeniosorum, auctore Ahmede filio Mohammedis, cognominato Ebn Arabshah, quem primum e codd. ed. et annot. erit. instr. C. G. Freytag. Part. I—II. Bonn. 1832—52. in-4°. 7 th. 26 gr.

Ahmed ben Alhosain Ben Alhasan. Voyez **Motenabbi.**

Ahmed Ben Mohammed al Makkari. Voyez **Makkari, al.**

Ahmed Ben Mohammed Émir

فوايد الفوايد في بيان العقايد

(Exposé des dogmes de la religion musulmane). Constant. 1219. (1804.) in-4°.

Ahmed Ben Mohammed Ben Ibrahim. Voyez **Khallecan, Ibn.**

Ahmed Ben Mohammed Al Yemani. Hadikat nl afrah; an Arabic Miscellany in Prose and Verse, for the Use of Students, publ. hy Shikh Ahmud Ben Muhammed and others. Calcutta 1813. in-4°. 1 l. 11 sh. 6 d. Parbury and Allen.

Ahmed bin Mohammed Shurwan ool Yumunee Ichwan-oos-suffa (اخوان الصفا) in the Original arabic, revised and edited hy him. Calcutta 1812. in-8°.

Il y en a une nouvelle édition: Calcutta 1817. in-8°. 8 fr. Asher.

Ahmed Wasef Afnedi, almourach.
صحلس الآثار وحقايق الاخبار
(Les hons mérites des récits et les vérités historiques). En turc. Deux parties. Kairo 1830. 2 vol. in-8°.

Ahmed Ruschdi اساس البناء. Constant. 1240 (1835). in-8°. 215 pag.

Les principes de la flexion, commentaire sur le Binâ, ouvrage grammatical.

Ahmed Mustafa شرح قصيدة البردة. Bonlaeq 1256 (1841). in-8°.

Commentaire sur l'hymne appelé Borda, composé à la louange du prophète, et traduit de l'arabe en turc.

Ahrenberg, le prince **Ern. d',** Essai d'une nouvelle méthode de fortification régulière pour la défense des grandes places de guerre d'un diamètre de 900 toises et au-dessus. Paris 1823. in-4°.

Ouvrage que l'auteur n'a pas mis dans le commerce.

—— L'Art de la fortification appliqué à la défense des places de guerre d'un diamètre de 600 toises et au-dessus. Vienne s. a., Strauss. in-fol. Av. 18 planch. 20 fr. Pap. fin 30 fr.

Ahrens. Voyez **Germar.**

Aiachi Moulah Ahmed, Voyage dans le Snd de l'Algérie et des États harbaresques de l'Onest et de l'Est, traduits par Adr. Berbrugger. Paris 1846. in-8°. roy. 20 fr.

Cet ouvrage fait partie de l'*Exploration de l'Algérie.*

Aicher, Otto, Theatrum funebre, exhibens per varias scenas epitaphia nova, antiqua, seria, jocosa. Salishurgi 1673. 1675. 4 part. in-4°.

L'auteur de cet ouvrage curieux s'est caché sous le nom de: Dodo Richea.

—— Hortus Variarum Inscriptionum Veteram et Novarum, videlicet Urbium, Templorum, Saecllorum, Altarium, Reliquiarum, Caemeteriorum, Organorum, Horologiorum etc. in certos loeos seu areolas digestarum. Salisb. 1676. in-8°.

Ouvrage rare et curieux, dédié à la Ste. Vierge (?).

Aikin, Arthur, Journal of a tour through North Wales and a Part of Shropshire; with observ. in Mineralogy and other branches of Natural History. London 1797 (1798). in-8°. 4 sh.

—— and **C. R.,** Dictionary of Chemistry and Mineralogy. Lond. 1807. 2 vol. in-4°. Appendix. ih. 1814. in-4°. Av. fig. (5 l. 15 sh. 6 d.) 4 l. 14 sh. 6 d. 2 l. 10 sh. Longman.

Compilation savannée qui n'a plus qu'un mérite historique.

Aikin, Edm., Designs for Villas and other Rural Buildings. London 1808. in-4°. Av. 31 planch. 18 sh.

—— Essay on the Doric Order of Architecture. London 1810. in-fol. impér. 15 sh.

Aikin, Edm., Plans, Elevation, Section and View of the Cathedral Church of St. Paul, London; engraved by J. Le Keux from Drawings by Jam. Elmes, architect: with an hist. and descript. account hy Edm. Aikin, arch. London 1813. in-4°. form. éléphant. Av. 5 planch. 2 pag. de prélim. et 18 pag. de texte. 3 l. 3 sh.

Quelques exemplaires ont été imprimés in-atlas-4°., et l'ouvrage entier a paru dans le premier volume de: *Fine Arts of the English School.*

Aikin, John, Essays on Song-Writing with a collection of such English songs as are most eminent for poetical merit. To which are added some original pieces. New edition w. add. and corr. and a suppl. hy R. H. Evans. London 1810. in-8°. 380 pag. 9 sh. 4 sh. Longman.

La meilleure édition d'un ouvrage très estimé en Angleterre et publié déjà: London 1772. in-8°. Warrington 1774. in-8°. Dublin 1777. in-8°.

—— Vocal Poetry or a Coll. of English Songs. To which is prefixed an Essay on Song Writing. London 1810. in-8°. 304 pag. 9 sh. (6 sh. Bohn.)

—— Description of the Country from thirty to forty miles round Manchester. Lond. 1795. in-8°. roy. Av. 73 planch. et une grande carte. XVI et 624 pag. 2 l. 2 sh. Gr. pap. 3 l. 13 sh. 6 d. (Bohn et Longman: 1 l. 4 sh.)

La carte manque ordinairement.

—— Description of Manchester. Lond. 1795. in-4°. Av. cartes et plans. 1 l. 5 sh.

—— and others, General Biography; or Lives of the most eminent persons, arranged according to alphab. order. London 1799—1815. 10 vol. in-4°. 3 l. 10 sh.—12 l. (6 l. 6 d. Bohn. 4 l. 14 sh. Longman.)

Ouvrage rempli d'erreurs, mais écrit avec beaucoup de sentiment et de franchise.

Aikman, James, An account of the tournament at Eglinton, illustr. hy representations of the various scenes from sketches taken upon the spot by W. Gordon; with a biogr. not. of the Eglinton family and a sketch of chivalry. Edinh. 1839. in-4°.

Ailliaco, Petrus de. Voyez **Alliaco, Petrus de.**

Ailmer, John, Musae Sacrae s. Jonas, Jeremiae Threni et Daniel Graeco redditi Carmine. Oxon. 1652. in-12. 5 sh.

Ailmer. Voyez **Aylmer.**

Aillon. Voyez **Ayllon.**

Aimé. L'ystoire de li Normant et la chronique de Robert Viscart; par Aimé, moine du mont Casein; publiées pour la prem. f. d'après un man. franç. inédit du 13ième siècle, appart. à la Biblioth. Roy. par Champollion Figeac. Paris 1835. in-8°. 9 fr.

Aimée. Recherches de physique sur la Méditerranée. Paris 1845. in-4°. roy. Av. 6 planch. 1 l. 10 sh.

—— Du Magnétisme terrestre. Paris 1848. in-4°. roy. Av. 6 planch. 1 l. 16 sh.

Ces deux essais font partie de l'*Exploration de l'Algérie.*

Aimerichius, Matth., Specimen vet. rom. literaturae deperditae vel adhuc latentis. Ferr. 1784. 2 tomes (1 vol.) in-4°. 8—10 fr. 12 sh. Bohn.

—— Novum lexicon histor. et crit. antiq. rom. liter. deperd. vel latentis, ac Romanorum eruditorum etc. Rom. 1787. in-8°. 4—6 fr. 1⅞ th. Weigel. 12 sh. Bohn.

—— Censorini (Qu. Moderati) de vita et morte linguae latinae paradoxa philologica, criticis nonnullis dissert. expos., asserta et proh. Ferr. 1784. in-8°. (Anonyme.)

Tiré à pen d'exemplaires. V. Catal. de La Serne Santander n°. 6086. (12 fr.)

Digitized by Google

Aimerichius, Matth., Opuscula nonaulla hist. et crit. do rebus ad ant. rom. ante Honorii imperium spectantibus: acc. Qu. Moderati Censorini adnotationes. Bassani 1787. in-8°. ½ th. Weigel.

(Aimoinus.) Annonii monachi de regum procerumq3 Francorum origine gestisq3 usq3 ad Philippum Augustum Libri V. Paris. ap. Ascensium 1514. in-fol. 5 fl. Batsch.

Aimoini Mon., qui antea Annonii nom. ed. est, hist. Franc. l. V (emend. a Jo. Nicot). Paris. 1567. in-8°. 1⅔ th. Weigel.

—— Acc. L. Marsicani chron. Casin. et alia st. et op. J. du Breuil. Paris. 1602. in-fol. (3 th. Weigel.) ib. 1603. in-fol. 2 fl. 42 kr. Batsch. 4 th. Weigel.

Ainslie, John, Treatise on Land Surveying. Edinb. 1812. in-4°. Av. planch.

Ainslie, Sir Robert, and Luigi Mayer's Views in Egypt, Palestine, Caramania, Turkey in Europo and in Asia. London 1803—10. 4 part. en 2 vol. in-fol. roy. (Publié au prix de 60 guinées.) 21 l. Bohn.

Un exemplaire complet de ce magnifique ouvrage doit contenir 167 planches enlum. Mais on trouve rarement les quatre parties ensemble. *(Views in Palestine and Caramania.* Lond. 1803—4. 2 part. en 1 vol. in-fol. Av. 18 planch. enlum. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. *Views in Palestine*, ib. 1804. Av. 24 planch. enlum. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. *Views in Egypt*, ib. 1801. Av. 48 planch. enlum. 3 l. 3 sh. Bohn et Longman.)

Ainslie, Whitelaw, Materia medica or some account of those articles which are employed by the Hindoos and other Eastern Nations in their medicine, arts and agriculture etc. Lond. 1826. 2 vol. in-8°. 2 l.

La première édition *(Materia medica of Hindostan)* parut à Madras en 1813. in-4°.

Ainsworth, Henry, Annotat. on the five Books of Moses, the Psalms and the Song of Salomon. Lond. 1639. in-fol. 1 l. 10 sh. Longman.

La meilleure édition d'un ouvrage fort estimé en Angleterre. L'auteur appartenait à la secte des non-conformistes nommée les brownistes. — Il y en a une traduction hollandaise: Leenwarden 1690. in-fol.

Ainsworth, Rob., Dictionary of the Latin Tongue. London 1752. 2 vol. in-fol. 2 l. 3 sh. — 4 l. 4 sh.

Bonne édition de ce dictionnaire jouissant d'une grande estime en Angleterre. — La première édition parut à Londres en 1736. in-4°. (7 sh.), la seconde, augmentée par Sam. Patrick, en 1740. 2 vol. in-4°. 10 th. Weigel.

—— Thesaurus linguae latinae compendiarius or a compendious dict. of the Latin tongue, with great addit. by Th. Morell. Lond. 1796. 1808. in-4°.

Une édition antérieure: Lond. 1773. in-4°.: 12 th. Weigel.

—— revised by Carey. London 1816. 1823. in-4°. 2 l. 15 sh.

Il y en a une édition stéréotype avec des augmentations: London 1830. in-8°. 1 l. 6 sh.

—— Monumenta vetustatis Kempiana, ex vet. script. illustr. Acc. de nase et part. ej. od. Jos. Ward. Lond. 1719—20. 2 part. in-8°. Av. fig. 2½ th. Weigel.

Ainsworth, Will., Marrow of the Bible in Verse. London 1652. in-12. 7 sh.

—— **W. H.**, Windsor Castle, Illustr. by H. Cruishank and Tony Johannot. With designs on wood by W. Alfr. Delamotte. Lond. 1843. in-8°. 15 fr. Asher.

Aiolpho del Barbicone discese della nobile stirpe de Rainaldo: el qualo tracta dello battaglie dapoi la morte de Carlo Magno: & como fu capitanio do Venetiani: & come cõquisto Candia & molte altre cittade: & come Mirabollo suo figlinolo fu facto imperatore do Constantinopoli etc. (à la fin:) Venetia, Sesa 1516. in-4°. à 2 col. de 40 l., sign. a—k, caract. rom. Av. fig. en bois.

Poème composé de 12 chants en octaves. — Melzi, Bibliogr. dei Rom. di Cavall. p. 295. n°. 700., prétend qu'il y eu a une édition antérieure à 1516. En même temps il nomme ces deux autres éditions: Milano 1518. in-4°. Av. fig. en bois. Goth., et ib. 1519. in-8°. Av. fig. en bois. Goth. — L'auteur est le même que celui qui a produit le poème: Carlo Martello.

Aires and Dialogues, Select, composed by John Wilson, C. Coleman, H. and W. Lawes etc. London 1653. in-fol. 2 l. 2 sh. — 3 l. 5 sh.

Collection importante, réimprimée en 1659. et 1669.

Airoldi, Alf., Codice diplomatico di Sicilia, sotto il governo degli Arabi. Palermo, stamp. Realo 1789—92. 3 vol. (6 part.) in-4°. Av. fig. 176 fr. Langlès. 16½ th. Weigel.

On y ajoute ordinairement: *Codex diplomaticus Siciliae sub Saracenorum imperio ab a. 827 ad a. 1072 n. prim. e mss. musaeo occident. conscr. cura et st. Alph. Airoldi. Tom. I. Panormi, typ. reg.* 1791. in-fol. — Ces deux ouvrages ne sont qu'une imposture impudente de l'abbé Jos. Vella (V. Jos. Hager, Relation d'une insigne imposture littéraire. Erlangen 1790. in-4°. [En allem., même l., a. et form.], Eichhorn, Bibl. d. Bibl. Litt. Vol. IX. p. 143—215., et Scinà, Storia lett. della Sicilia Vol. III. p. 20 et suiv.) Voyez **Vella.**

Airs de cour comprenant le tresor des tresors, la fleur des fleurs et eslite des chansons amoureuses. Extraictes des oeuures non encore cy deuant mises en lumiere, des plus fameux et renommez Poëtes de ce siecle. Poictiers par Pierre Bressart 1607. in-16. 8 ff. prélim. pour la titre et pour la table des chansons, et 573 pag. précédées de 2 pag. d'avertissements. 11 sh. Heber.

Ce recueil intéressant, qui vaut beaucoup plus aujourd'hui, est imprimé partie en caract. rom., partie en italique. — Brunet croit que c'est une nouvelle édition de: *Fleur des chansons amoureuses*, imprimée à Rouen en 1600.

Airs de cour et de différens auteurs, contenant VIII livres. Paris, Ballard 1615. 2 vol. in-8°.

Airs de différens autheurs mis en tablature do luth. Par G. Batailla. Paris, Ballard 1608. 2 vol. (1 part.) in-4°. 24 th. Weigel.

Cet ouvrage, inconnu à tous les bibliographes, contient des chansons françaises, italiennes et espagnoles avec la musique.

Airs nouveaux accompagnés des plus belles chansons à dancer qui ayent esté par cy devant mises en lumiere, mesurées sur toutes sortes de Cadeaces, de Branles, Voltes, Courantes, Ballets et autres dances etc. et qui n'ont encore esté imprimées. Ausquelles chansons l'on a mis la Musique de leur chant, afin que chacun les puisse chanter et dancer de mesure en compaguie. Caen, chez Jaques Maugeant 1608. in-12.

Brunet dit que ce volume, composé de trois livres, chacun de 52 ff. chiffrés, est devenu si rare, qu'il s'est vendu 223 fr. en 1841, tandis qu'on n'en a payé que 3 fr. en 1803 (vente Méon).

Aitinger, C., Vollständiges Jagd- und Waidbüchlein v. d. Vogelstellen. Caszel 1681. in-8°. obl. Av. fig. 2 fl. 24 kr. Scheible.

Une édition antérieure, Cassel 1653. in-4°.: 2 fl. 24 kr. Scheible.

Aiton, Will., Hortus Kewensis or a Catalogue of the plants cultivated in the Roy. Bot. Garden at Kew. Lond. 1789. 3 vol. in-8°. Av. planch. 10 sh. 6 d. 3 th. Hartung.

—— New edition enlarged by his son, W. T. Aiton. London 1810—11. 5 vol. in-8°. Av. planch. 3 l. 3 sh. 8½ th. Weigel.

Il y en a un abrégé: London 1814. in-8°. 12 sh.

Aitzema, Lieuwe van, Verhael van de nederlandsche Vreede Handeling. Vol. I. II. 's Gravenh. 1650. in-4°.

Aitzema, Lieuwe van, Herstelde Leeuw of Discours over't gepasseerde in de vereenighde Nederlanden in't Jaer 1650 ende 1651. 's Gravenh. 1652. in-4°.

Cette première édition, reliée ordinairement en 17 vol., est beaucoup plus complète que la seconde (V. Clément, Bibl. Cur. Vol. I. p. 107, note), publ. sous le titre: *Zaken van Staet en Oorlog. Amst. en's Hage* 1669—72. 6 tom. (7 vol.) in-fol. — On y ajoute la continuation de L. Sylvius pour les années 1669—98 *(Historien onses Tyds. Stuck* I. II. *[Deel* I—IV.*] Amst.* 1685. in-fol. Av. fig., et *Vervolgh van Saken van St. en O. in en omtrent de vereen. Ned.* I—III *Deel. Amst.* 1688—99. in-fol. Ensemble 4 ou 5 vol.), et la traduction latine, qui est plus complète que l'original *(Leon. ab Aitzema, Hist. pacis a foederatis Belgis ab a.* 1621 *ad hoc usque tempus tractatae. Lugd. B., Elsevir* 1654. in-4°. 2 fl. Batsch).

—— Historie of Verhoel van Sacken van Stoet en Oorlogh, in ende omtrent de vereenighde Nederlanden (1621—69). 's Gravenh. 1657—71. 14 tom. (15 vol.) in-4°. Av. fig.

Aitzinger, Mich., De leone Belgico ejusque topographica atque histor. descriptione liber. Col. Ubior. 1583. in-fol. Av. 112 grav. en taille-douce par Hogenberg et une carte. 50 fr.

Ce livre contient l'histoire des troubles dans les Pays-Bas de 1559—83. — Il y en a plusieurs réimpressions avec des continuations: *Col.* 1585. in-fol. (— 1585) av. 142 planches, 655 pag.; et accomp. d'un appendice jusqu'en 1586, ib 1586. in-fol. de 742 pag. av. 165 planch. La dernière édit., encore plus rare que les précédentes, porte le titre: *Novus ad Hispaniae et Hungariae Reges tes maximos de Leone Belgico, ejusque Topographica atque historica descriptione Liber quinque partibus Gubernatorum Philippi Regis Hispanorum ordine distinctus, insuper et elegantiss. illius artificis Franc. Hogenbergii his centum et octo figuris ornatus: vernaque in Belgio maxime gestarum inde ab a. Chr. MDLIX usque ad a. MDLXXXVII perpetua narratione continuatus — auct. et locupl. accessu, quinque annorum et nonaginta sex chartarum* (à la fin:) *Colon* 1588. in-4°. — Il y en a une édition en allemand, faite par l'auteur: *Niederteutzsche Geschichts Beschreibung von A.* 1559 *bis* 1584. *Colln* 1584—87. 3 vol. in-4°.

—— Histor. temporum ratio e. myst. eorumd. ex sacris aliisque script. desumpt. Acc. ejd. terra promissionis topogr. et hist. descr. Col. 1582. 2 tom. (1 vol.) in-4°. Av. fig. et le double portrait de M. Aitzinger, gravé en taille-douce par Melch. Lorch. 2 fl. 42 kr. Butsch.

—— Pentaplus regnorum mundi. Antv., Plantin. 1579. in-4°. Av. 112 planch. grav. par Hogenberg. 2 sc. 40 baj. Gallariui.

—— Terra promissionis topogr. et hist. descr. Col. Agr. 1582. in-4°.

Ajax his Speech to the Grecian Knabbs; from Ovid's Metam. Lib. XIII. *Consedere duces et vulgi stante corona* etc. attempted in broad Buchans by R(obert). F(orbes). To which is added a Journal to Portsmouth, and o Shop-Bill in the same Dialect; with a Key. Edinb. 1765. in-12. 5 sh.

On trouve ajouté à cette édition le poème: *Polemo Middinia.* — Il y en a aussi une plus ancienne, impr. à Edinb. en 1754. (9 sh.)

Ajustamiento, El, proportion de las monedas de oro, plata y cobre. Madr. 1629. in-fol. 4½ th. Hartung.

Akbar. Voyez **Ayeen Akbery.**

Akbur of Betlis. Fragments, containing Reflexions on the Laws, Manners, Customs and Religions of certain Asiatic, Afric and European Nations. Lond. 1784—85. 3 vol. in-8°.

Akenside, Mark., Poems. London 1772. in-4°. Av. son portrait (aetat. 35, profile by E. Fisher). 12 sh. — 1 l. 3 sh. Pap. fin 18 sh. — 1 l. 17 sh.

—— Works. New Brunswick, New Jersey 1808. 2 vol. in-12. 7 sh. 6 d.

Cette édition contient des pièces jusqua là inédites.

Akenside, Mark., The pleasures of Imagination, w. a crit. Essay by Mrs. Barbauld. Lond. 1796. in-12. Av. planch. d'après Stothard.

Il y en a une traduction italienne, citée parmi les Testi di lingua: *I piaceri dell' Immaginazione, poema inglese, trasp. in versi sciolti da Ang. Mazza, con annot. Parigi (Padova)* 1704. in-4°. 1 sc. 20 baj. Gallariai.

Akerlaeken, Maria Magd. van. Den Cleefschen Pegasus inhoud. den Loff van hare keur Voorst. Doorl. — Haere Hoogheyt Princesse van Oraugien . . . als oock den Loff van Prince Joh. Maurits — van Nassau. Nieu-Megen 1651. in-8°.

Recueil de poèmes apologétiques très rares.

Akerman, Jo. Yenge, Descriptive catalogue of rare and unedited roman coins, from the earliest period to the extinction of the empire under Constantinus. Lond. 1834. 2 vol. in-8°. Av. beaucoup de planch. 2 l. 12 sh. 6 d. (Gr. pap., fig. sur pap. de Chine 4 l. 4 sh. 1 l. 4 sh. Longman.)

Le même auteur publia l'important *Numismatical chronicle* (Lond. 1838 sq. in-8°.).

—— Archaeolog. Index to remoins of antiquity of the Celtic, romanobritish and anglosaxon periods. Lond. 1847. in-8°.

Akhlak-i Muhsini, the Morals of the Beneficent. By Husain Vaiz Kashifi. Engrav. from Mss. by Medland. s. l. ni d. in-8°. 15 sh. Allen. 8 sh. Madden.

—— Ed. by Ouseley. Hertford 1850. in-8°. 8 fr.

C'et ouvrage, écrit en persan et bien lithographié d'après un ms, a été traduit littéralement en anglais par H. G. Keene: Hertford 1850. 1851. in-8°. 8 fr. Asher.

Akibah ben Joseph עקיבא id e. Literne. Cracov. 1579. in-4°.

Cet ouvrage originellement moral est accompagné d'une grande introduction cabbalistique qui manque dans les deux premières éditions: Constant. s. a. in-4°. et Venet. 1546. in-4°. La même introduction se trouve aussi dans toutes les réimpressions postérieures.

Alaba y Viamont, Diego de. El perfeto capitan instruido en la disciplina militar y nueva ciencia de la artilleria. Madr. 1590. in-fol.

Alabaster, Will., Roxana, Tragoedia a Plagiarii unguibus vindicata, aucta et recognita ab auctore. Lond. 1632. in-12. Av. frontisp. dess. par Gaywood. 5 sh. — 1 l.

On a publié dans la même année une édition contrefaite.

—— Spiraculum tubarum, s. fons spiritualium expositionum ex aequivocis Pentaglotti significationibus. Londini 1633. in-fol.

—— Apparatus in revelationem J. C. s. novn et admirabilis ratio investigandi prophetarum mysterin ex Scr. se ipsam interpretante. Anv. s. a. in-4°. ib. 1602. 1607. 1617. in-4°.

—— Lexicon Pentaglotton, Hebraicum, Chaldaicum, Syriacum, Talmudico-Rabbinicum et Arabicum. Lond. 1637. in-fol. 6 sh.

Alagona. Voyez **Mirabella.**

Alain, Les paraboles de maître (traduites de latin en franç.). — Cy finist les paraboles de maistre Alain, imprime a Paris ce XX jour de mars mil CCCC quatre vingts et douze par Anth. Verard. in-fol. Goth. 99 ff. non chiffr. sign. a — oiij. 71—102 fr.

Brunet dit qu'un exemplaire impr. sur vélin avec 205 miniatures s'est vendu 400 fr. (La Vallière), un même 530 fr. (Mac Carthy), et encore un pareil 45 l. 3 sh. (Hibbert) — La bibl. impér. de Paris possède deux exemplaires tirés sur vélin, dont l'un est enrichi de 129, l'autre de 32 miniatures.

—— . . . . . (à la fin:) impr. par Denys Janot pour Pierre Sergent et Jehan Longis, demourant a Paris (1530—36). in-8°. Goth. Av. fig. en bois.

C'est la traduction en vers français du *Liber parabolarum Alani* (Voyez *Alanus*), faite par un anonyme à la demande du roi Charles VIII, avec le commentaire en prose du même auteur sur ces (132) paraboles.

Alain Chartier. Voyez **Chartier.**

Alamandini, Fort. Isterica descrizione de' tre regni Congo, Matamba ed Angola, compilata dal P. Giov. Ant. Cavazzi da Montecuccolo e nel presente stile ridotta da P. Fort. Alamandini. Bol. 1687. in-fol. Av. fig.

—— Milano 1690. in-4°. Av. fig. 25—37 fr.

Il y en a une traduction française faite par Labbat. Voyez **Labbat.** — Je connais aussi une traduction allemande: München 1691. in-4°.

Alamanni, Luigi. Opere Toscane. Lione, Seb. Griffio (P. I.) 1532. (P. II.) 1533. 2 vol. in-8°. 15—21 fr.

Il y en a un exempl. impr. sur vélin à la bibl. Imp. de Paris. — La prem. partie, également sur vélin, s'est vendue 58, 79, 80 fr. et 5 l. 10 sh. — On cite une édition de la prem. partie faite à Florence (Giunti) en 1532 (7 sh. Boha.), et une notre de la seconde publiée à Venise „per Pt. de Nicolini da Sabio ad instantia di M. Sessa" 1533. in-8°. Toutes ces premières éditions sont de la plus grande rareté, le pape Clément VII ayant ordonné de les brûler à Rome, parceque l'auteur „piangeva in esse la rovina della sua patria, biasimando la tirannide e confortando i suoi cittadini alla libertà."

—— Venesia, per Pt. Scheffer, Moguntine, ad instantia delli heredi di Lucant. Ginnta 1542. 2 vol. in-8°. 11 lire 25 baj. — 33 lire 77 baj. 19 fr. 50 c. — 40 fr.

—— Rama 1806. 2 vol. in-8°. 8 fr.

—— La Coltivazione, in versi sciolti. Parigi, Rob. Stefano 1546. in-4°. 154 ff. chiffrés, 1 f. d'errata et 4 ff. non chiffr. 13 lire 30 baj. — 22 l. 31 h. 10—15 fr. Asher. 5 th. Weigel. 24 fr. Libri.

Quelques exemplaires portent au frontispice: *Parigi, Rob. Stefano*, M. D. XLVIII. Les exemplaires complets ont au verso du f. 154 les errata, et à la fin 4 ff. non cotés qui contiennent le privilége de François I. et la lettre à Mad. la Dauphine. — Il y en a plusieurs réimpressions très exactes, faites par les Giunti à Florence 1546. 1549. et 1590. (avec les Api di G. Rucellai.) in-8°.

—— La Coltivazione, e le Api di Giov. Rucellai. Colle annot. di Rob. Titi, con gli epigrammi toscani dell' Alamanni etc. Pad. 1718. in-4°. Av. portrait. 30 lire 70 baj. — 38 lire 88 baj. 12 fr. Asher. 9 sh. Bohn. 7 fr. 50 c. Libri. Gr. pap. 6 fl. Butsch.

—— con le Api di Rucellai. Ver. 1745. in-8°.

—— La Coltivazione. Ven. 1775. in-8°.

Il y en a des exemplaires sur papier bleu.

—— Gyrone il cortese. Stamp. in Parigi da Rinalde Calderie & Claudio sua figliole. (à la fin:) Parigi 1548. in-4°. 8 et 180 ff. à 2 col., lettr. ital. 15—52 fr. 8 th. Weigel. 150 fr. Asher. 300 fr. Libri.

Il y en a une réimpression: *Venezia, Comin da Trino* 1549. in-4°. av. fig. en bois à la tête des 24 chants en octaves. Quoiqu'on lise sur le frontispice de cette édition: *Riveduta et aumentata dall' Autore*, ce n'est qu'une copie littérale de celle de Paris 1548. 20 fr. 50 c. 11 l. 14 sh.). La seconde édition, soignée par P. Ant. Serassi (Bergamo 1757. 2 vol. in-12. 10 sh. 6 d. Bohn. aussi sur gr. pap.), est remplie de fautes.

—— La Avarchide. Fir. 1570. in-4°. 10 lire 23 baj. — 16 l. 37 baj. 12—18 fr. 11. 2 sh. 15 fr. Asher. 4 th. Weigel. 9 fr. Libri. (aussi sur gr. pap.)

—— .... Bergamo 1761. 2 vol. in-12. 4 fr. Asher.

—— Antigone, trag. Firenze 1556. in-8°.

Cette tradoction libre en vers hendécasyllabes de la tragédie de Sophocle de même nom a été imprimée à Venise vers 1780 avec ce lieu et cette date supposés. Un exempl. sur vélin s'est vendu 41 fr. et un autre pareil 21. 12 sh. — Cette tragédie se trouve aussi dans les éditions des *Opere Toscane* du même poète et dans la *Scelta di rare e celebri Tragedie, cioè: Il Cresfonte del Liviera, L'Orbecche del Giraldi, L'Antigone dell' Alamanni, L'Ecuadro del Bracciolini. (Venezia) Dalla Società Albrizziana l'Anno* VIII (1732).

—— La Flora, commedia. Fierenze, Lor. Torrentino 1556. in-8°. 72 ff. en lettr. ital.

Cette édition contient les intermèdes d'André Lori, omis dans la réimpression de Florence 1601. in-8°. (6 fr. 75 c. Libri.)

Alamanni, Luigi. Saggio di poesie inedite. Firenze 1819. in-4°. 5 fr.

—— Epigrammi inediti. Bologna 1827. in-8°.

Alamodische Hehelbank. Dasz ist ein sehr lustiger nnd artlicher Discurs zweyer Adelspersonen, welche sie von den Alamodischen unhöfflichen Sitten etc. hatten. Augsb. 1630. in-8°.

—— Renovirte nnd merekkich vermehrte, eder lustig und Sinn-reicher Discurs zweyer gereister Adelspersonen etc. Denne noch beygefügt ein kurtz-verfasster Grobianus etc. durch Expertum Waarmund. Gedr. in diesem Jahr. in-16. 4 fr. Asher.

Alancfranc. Veyez **Lancfranc.**

Alanus ab Insulis. Opera moralia, paraenetica et polemica. Op. et st. C. de Visch. Autv. 1654. in-fol.

—— Doctrinale altum s. liber Parabolarum metrice descriptus cû scutentijs etc. Colon. p. Henr. Quentell. s. a. in-4°. 25 ff. sign. AA—DD.

Écrit souvent réimprimé (Coloo. s. a. in-4°. 1497. 1500. in-4°. Davestr. 1492. 1494. 1495. [2 fl. 30 kr. Botsch.] 1499 [deux fois]. in-4°. etc.). Voy. Graesse, Liter. Gesch. Vol. II. P. III. p. 833.

—— Doctrinale altnm s. parabolae, c. comm. Ascensii. Lugd. p. Jo. Treschel 1492. in-4°.

Ioconno à Halo.

—— Parabola cum commente. Lond. p. W. de Worde 1508. in-4°. Goth. (black letter.) sign. AA4—CC6.

Réimprimé ib. 1517. et 1525.

—— Proverbia, lat. et german. s. l. ni a. in-4°. 30 ff. de 32 l. 3½ th. Lempertz.

C'est les Paraboles sans le commentaire, avec one tradoction en rimes allemandes mise sous le texte latin. — Pour la tradnction française, voy. sous *Alain.*

—— De planetn natnro liber. Lyptzck 1494. in-4°. 2 fl. 30 kr. Butseh.

—— Anticlandiani L. IX complect. *Τὴν κυκλοπαιδείαν* universam et humanas divinasque res omnes, in quibus quivis homo nen omnino *ἄμουσος* occupari meditarique debet, heroico carmine conscr. Venet. 1582. in-12.

Ce poème moral parut d'abord sans nom à Bâle en 1536, et fut réimprimé à Anvers en 1611, 1621, et 1625. in-8°. Toutes ces éditions sont très rares.

—— Distinctiones dictionum theologicalium. s. l. ni a. (Argenter., C. Welfach. vers 1470—74.) in-fol. 95 ff. à 2 col. de 50—53 l. Goth.

Alanus, abbas Tenkeshurienis. Vita et processus S. Thomae Cantuar. super libertate eccles. s. quadripartita historia per Herb. de Hoscham, Joh. Carnotensem, Jeh. Cantuariensem et Alanum. Paris. 1495. in-4°.

Alarcon, Andres de Roxas, Los gracieses sucesos de Tirsis y Tirsee: comedia de la Hechicera. Madr. 1581. in-8°.

Roman espagnol très rare.

Alarcon y Mendoça (D. **Juan** Roiz de) Comedias. Madrid 1628. in-4°. Parte Segunda: Barcelena 1634. in-4°.

Schack, Gesch. d. dram. Lit. o. Kunst in Spanien (Berlin 1845. 3 vol. in-8°. Av. suppl.) Vol. II. p. 610., dit qu'il ne connaît que deux exemplaires de cette collection de comédies. Mais Brunet prétend qu'il y a une édit. du II. vol. de Barcelone faite en 1628. Elles ont été réimprimées dans la: *Biblioteca de Autores Españoles* p. Arihau, à Madrid en 1852. in-8°. roy. 15 fr., et séparément à Madrid en 1826. in-8°. *(Com. Escogidas* Vol. I. 1 th. 1 gr. Tieck.)

Alarcon, Suarez de. Veyez **Suarez.**

Alardus Amstelodamensis. Vayez **Passio D. N.**

Alarum for Londen; or the Siege of Antwerp, with the ventrons Actes and valerons Deeds of the lame Seldier. Acted by the Lord Chamberlain's servants. Lenden 1602. in-4°. 1 l. 9 sh. — 4 l. 10 sh.

Ce drame est tiré de: *The tragicall Historie of the City of Antwerp* etc. *Lond.* (1586.) in-4°.

Alary. Voyez **Bombast.**

Alary, Jean. Recueil des récréations poétiques de J. Alary, advocat au parlement, suivi d'un abrégé des longues études ou pierre philosophale des sciences. Paris 1605. in-4°.

Alatri, Franç. d', Il capuccino scozzese in iscena con la seconda-parte e sua morte, non ancora mai più stampata, data in luce da... Roma 1673. in-12.

Allacci, Drammaturgia p. 163, attribue ce drame spirituel en prose à Eleuterio Rozzi. C'était peut-être le nom de famille du P. Eleaterio di Alatri capucin, dont le frère Francesco publia la pièce.

Alatrino, R. Jochanan Mordecai, L'Angelica tromba, con alcuni sonnetti spirituali del medesimo. Ven. 1628. in-8°.

Alava y Beaument, D. Diego de, El perfecto capitan, instruido en la disciplina militar y nueva ciencia de la artilleria. Madr. 1590. in-fol.

Alava, Provincia de. Quaderno de las leyes y ordenanzas con que se gobierna. Victoria 1776. in-fol. 2 l. Salva.

Alazene-Mastix or the Character of a Cockney; in a Satyricall Poem. Dedicated (as a New Year's-Gift) to the Apprentices of London. By Junius Anonymus a London Apprentice. Lond. 1651. in-4°. 16 pag.

Voir sur ce poème satirique le *Retrosp. Review* Vol. VIII. p. 328 et suiv.

Alban, St. De inclyti et gloriosi Protomartyris Anglie Albani, quem in Germania et Gallia Albinum vocant, Conversione, Passione, Translatione et Miraculorum Choruscatione. s. l. ni a. (Colon. 1502.) in-4°. Goth. 3 l. 3 sh.

Cette vie du célèbre saint anglais, très recherchée en Angleterre, est dédiée à Henri VIII roi d'Angleterre par l'abbé et les moines du couvent de St. Pantaléon à Cologne.

—— Some Account of the Abbey Church of St. Alban, Illustrative of the Plans, Elevation and Sections of that Building. Lond. 1813. in-atlas-fol. 1 l. 17 sh.

Publié par la Société des Antiquaires d'Angleterre.

Albani, Alex. Voyez **Venuti.**

Albani, Annib., Menologium Graecorum jussu Basilii imper. graece olim editum: n. prim. gr. et lat. prodit st. et op. A. Albani. Urbini 1727. 3 vol. in-fol. Av. planch. 100 fr. Asher.

Voyez le Prospectus des miniatures de l'abbé Rive note 18. et *Memoires.*

—— Pontificale Romanum, st. et op. A. Albani. Brux. 1753. 3 vol. in-8°. Av. fig. en taille-douce par Van Horiy.

Albani, Franc. et Sixti **Badalecci** Picturae in aede Verospia, a Petro de Petris delin., sculptae vero a Jo. Hier. Frezza. Romae 1704. in-fol. Av. 16 planch. et portrait. 8 sc. Gallarini. 1 l. 5 sh. Bohn. 4 th. R. Weigel.

Le portrait manque souvent.

—— et **Domin. Zampieri** (Domenichino) Celeberr. piet. opere Albario caepr. aere inc. Aug. Vasi. Romae 1759. in-fol. impér. (Recueil de gravures.)

—— **Jo. Hier.** De cardinalatu liber. Romae 1541. in-4°. 2 sc. 40 baj. Gallarini.

—— De potestate Papae et Concilii Liber. Venet. 1544. in-4°. 1 sc. Gallarini.

—— Liber pro eppugnata R. Pontif. dignitate et Constantini donatione adversus obtrectatores. Romae 1547. in-4°. 1 sc. Gallarini.

Albani, Pietro. La geomantia trad. di latina lingua nel volgare idioma da Sylvano Musio da Capua. Venet. 1556. in-8°.

Albanus, Fr., Päbstische Anatomia darinnen nach Ordnung der ausserordentlichen Glieder des Pabstes, das Römische Wesen, wie es heutigen Tages damit eine Beschaffenheit hat, beschrieben wird. Wittenb. 1636. 1638. in-4°.

—— Einfältiger Römisch-Catholischer Münchs-Esel. Wittenb. 1637. 1638. in-4°.

Albaret, d', Différents projets relatifs au climat et à la manière la plus convenable de bâtir dans les pays chauds, et plus particulièrement dans les Indes occidentales. Paris 1776. gr. in-fol. Av. 20 planch. grav. par Poullean. — Rare et curieux.

Albategni ou **Albatenius,** Mahometes. De scientia stellarum liber c. addit. Jo. Regiomantani. Bonon. 1645. in-4°. 3 fr. — 80 fr. (Brunet.) 3 th. Weigel. (4 th. 26 gr. vente Naumann.)

—— Liber de superficierum divisione. Voyez **Commandini.**

Il y en a une traduction italienne: *Libro del modo di dividere le superficie, trad. di lat. di Fulvio Viani. Pesaro* 1570. in-4°.

Albenas, Jean Pelde d', Discours historial de l'antique et illustre cité de Nismes. Lyon 1560. in-fol. Av. grav. en bois.

Albergati Capacelli, **Fr.,** Opere (commedie). Venezia 1783—85. 12 vol. in-8°.

Alberi, Eugen. Vita di Caterina de Medici; saggio stor. Fir. 1838. in-8°. Av. 19 portr. lithogr. 18 fr. Gr. pap. in-4°. Av. bordures. 30 fr. 1 l. 16 sh. Bohn. 1 l. 10 sh. Barthés.

—— Relazioni degli Ambasciatori Veneti al Senato. Fir. 1839—55. Vol. I—IX. (Sér. I. Vol. I—III. Sér. II. Vol. I—III. Sér. III. Vol. I—III.) in-8°.

Cette collection est divisée de la manière suivante:
Sér. 1. *Relazioni degli Stati Europei, tranne l'Italia.*
„ 2. *Relazioni d'Italia.*
„ 3. *Relazioni degli Stati Ottomanni.* (Partie qui est complète.)

Albericis, Jac. de. Historiarum virginis Deiparae de populo Almae Urbis compendium. Romae 1599. in-4°.

Albericus monachus trium fontium. Chronicon e mss. n. prim. ed. a G. G. Leibnitio. Hannov. 1698. in-4°. 2⅓ th. Weigel.

Albericus, Phil. De Sacratissimo Christi corpore per Judaeum poenis affecto quondam apud regalem Parrhisiorum Luteciam fratris Philippi Alberici Mantuani ordinis servorum Beatae Mariae heroicum carmen. Parisiis, Joa. Gourmont 1507. in-4°. 16 ff. en caract. ronds.

Petit poème de 500 vers, cité seulement par Brunet. Le sujet en est le miracle de la sainte hostie, dit miracle des Billettes de Paris en 1290.

Albert, Joh. Rechenbüchlein Auff der Federen, Gantz leicht, aus rechtem grundt, In guntzen vund gebrochen. Neben angeh. Büchlein, Auff den Linien. Francf. 1558. in-12. Av. fig. en bois. 10 fr. Asher.

Albert(i), Heinr., Arien etlicher theils geistl. theils weltlichen Lieder. Königsb. 1652—54. 8 vol. IV. édit. in-4°. 4 th. 10 gr. Blenz.

Chansons allemandes avec musique. On en cite aussi une édition: Königsb. 1676. 9 vol. in-4°.

—— Poetisch musicalisches Lust Wäldlein, das ist: Arien und Melodeyen Etlicher theils Geistlicher theils Weltlicher zur Andacht, guten Sitten, keuschor Liebe und Ehren-Lust dienender Lieder. In ein Positiv, Clavicymbol, Theorbe oder anderes vollstimmiges Instrument zu singen gesetzt. Königsb. s. a. (1668.) in-fol. ih. 1642—48. 8 vol. in-fol. Av. mus. 19 th. 10 gr. Heyse.

Les six prem. parties des *Arien* etc. contiennent les mêmes chansons que le *Lustwäldlein*, qui n'en est que la première édition.

Albert(i), Heinr., Partitura oder Tabulatur H. Alb. Musicalischer Kürbis-Hütten mit 3 Stimmen. s. l. ni a. (Königsb. 1615. 1651.) in-fol.

Albertano, giudice da Brescia, Trattati scritti in lingua latina dall' anno 1235 all' anno 1246, e traslatati no' medesimi tempi nel volgar fiorentino. Firenze, Giunti 1610. in-4°. 5 lire 11 baj. — 11 l. 25 baj. 2 l. 50 baj. Gallarini.

Il existe deux réimpressions de ce texte altéré, et qui a été corrigé par son éditeur, Bastiano de' Rossi dit lo' Xterigno, savoir: *Firenze e Mantova* 1732. in-4°. (1 l. 20 baj. Gallarini.) et *Brescia* 1824. in-8°., auxquelles on préfère pour sa fidélité la nouvelle édition de Ciampi, qui porte le titre: *Volgarizzamento dei Trattati morali di Albertano Giudice di Brescia da Soffredo del Grazia notaro pistoiese fatto innanzi al* 1278 *trovato da Seb. Ciampi in un codice scritto l'anno predetto, ed ora pubblicato la prima volta con illustrazione, e la Giunta del Testamento in lingua volgare di donna Beatrice Contessa da Caprara dell' anno* 1278. *Fir.* 1832. in-8°.

Albertanus, causidicus Brixiensis. Tractatus de doctrina dicēdi ȝ tacēdi. s. l. ni a. (Argent., M. Flach.) in-fol. 9 ff. de 32 l. Goth.

Ecrit souvent réimprimé. Une édition s. l. ni a. (vers 1475.) in-fol. Goth. 5 fl. 30 kr. Butsch; une autre s. l. ni a. (vers 1490.) in-4°. Goth. 18 kr. Butsch; une troisième: Colon. 1497. in-4°. Goth. 30 kr. Butsch; une quatrième, inconnue à tous les bibliographes, in-4°. avec un frontispice gravé en bois et la souscription: *Gedruckt in Collen up deme aldemart tzo deme wilden manne etc. H. Bumgart de Ketwich.* s. a. (vers 1493.) 3 fl. 30 kr. Butsch.

—— Koante om te leeren spreken ende swyghen alst tijt is. Delf. s. a. (1487—88.) in-4°. 24 ff. de 27 l. Goth. Av. fig. en bois.

Cette traduction hollandaise a été réimprimée à Hertsogenbusch s. a. in-4°. (24 ff. de 27 l. Goth.)

Alberti, Ant., Flora medica ossia catalogo alfabetico ragionato delle piante medicinali descritto in lingua italiana. Milano 1817 sq. 6 vol. in-8°. Av. 360 planch. color.

—— Del modo di conoscere i fungi mangerecci e distinguerli dai sospetti o velenosi. Mil. 1829. in-4°. Av. 34 planch. color.

Alberti, Ch. et H. Aquila de Santis. Antiquarum statuarum urbis Romae, quae in publicis privatisque locis visuntur, icones. Romae 1584. in-4°. 74 planch. en taille-douce. 8 th. R. Weigel.

Alberti, Filippo. Rime. Roma 1602. in-8°. Venez. 1603. in-12.

Alberti, Gius. Ant., Trattato della misura delle fabbriche. Ven. 1757. in-8°. Av. fig. (1 sc. 40 baj. Gallarini.) Perugia 1790. in-8°.

—— Istruzioni pratiche per l'Ingegnere civile o sia perito Agrimensore o perito d'acque. Venet. 1748. in-4°. ib. 1761. in-4°. Av. fig. (1 sc. 80 baj. Gallarini.) ib. 1799. in-4°. Av. fig. (1 sc. 50 baj. Gallarini.)

—— Ginochi numerici fatti Arcani Palesati. Bol. 1747. in-8°. Napoli 1814. in-8°.

—— Pirotechnia ossia trattato di fuochi d'artifizio. (Ven.) 1719. in-4°. Av. 21 planch.

Alberti, Fra Leandro, Descrittione di tutta Italia. Bologna 1550. in-fol. (4 sc. Gallarini.) Venez. 1553. in-4°. ib. 1557. 1568. 1577. 1581. 1588. 1596. in-4°. (2—3 sc. chaque édit.)

On ne recherche que les éditions où se trouve à la fin la description des iles appartenantes à l'Italie, écrit publié aussi séparément: *Isole appartenenti all' Italia. Vineg.* 1567. 1596. in-4°. 1588. in-8°. Av. fig. (75 baj. Gallarini.) — Il y en a une traduction latine (Col. 1566. 1567. in-fol. 1⅔ th. Bär).

—— Dello storie di Bologna deca prima o libro primo della deca seconda sia all' anno 1253. Bologna 1541. in-4°.

Quoique cette première édition soit rare, on préfère les réimpressions faites à Bologne 1588, 1589, 1590. in-4°. et à Vicence 1591. in-4°. (12 lire.), parcequ'elles contiennent les continuations de P. Lucio Cneccinaemici.

Alberti, Fra Leandro, De viris illustribus ordinis Praedicatorum Lib. VI. Bonon. 1517. in-fol. Av. de très belles fig. en bois. 6 sc. Gallarini. Vendu en 1841 : 303 fr.

Alberti, Leo Bapt., Opera sive de commodis atque incommodis litterarum ad Carolum fratrem; de Jure ad Fraac. Coppianum pratensem; Trivia; Cauis; Apologi. s. l. (Flor.) ni a. in-4°. 52 ff. de 33 l. sign. a—g. 25 sc. Gallarini.

—— Opera (di Misere B. Alberti) de republica, de vita civile e rusticana et de fortuna. (à la fin:) Finita l'opera di Misser B. Alberti (Flor. vers 1490). in-4°. 40 ff. sign. a—e. car. rom.

—— Incipit de re aedificatoria. Florentine opera Nicolai Laurentj Alemani 1485 quarto kalendas Januarii. in-fol. 202 ff. (204 ff. Brunet) de 31 l. 13—20 fr. 1 l. 1 sh. 22 fl. 12 sc. Gallarini. 10 th. Weigel. 15 sh. Bohn.

Brunet remarque, qu'on doit trouver au commencement de ce volume un f. séparé sur le verso duquel se lit une épître latine d'Ange Politien à Laurent de Médicis, et que l'ouvrage est terminé par un autre f. séparé dont le verso contient le registre des cahiers. — Il y a des réimpr. de cet écrit faites in-4°. à Paris en 1512. (2 fl. 42 kr. Butsch) et à Strasb. en 1541.

—— Dieci libri d'Architettura trad. da P. Lauro. Vinegia, Valgrisio 1546. in-8°. lettres italiques. 2 sc. Gallarini.

—— L'architettura, tradotta in lingua fiorentina da Cos. Bartoli. Firenze 1550. in-fol. Av. portrait et fig. en bois. 404 pag. et 12 ff. de table et d'errata. 26 fr. Tross. 50—60 lire.

Entre les pages 283 et 286 doivent se trouver dans un exemplaire complet deux ff. non cotés avec des gravures en bois. — Il y en a une réimpression faite à Venise en 1565. in-4°. (8—10 lire.), et une autre, avec la traduction italienne de l'ouvrage d'Alberti sur la Peinture faite par Domenichi: nel Monteregnle, per Lion. Torrentino 1565. in-fol. 22 fr.

—— Della architettura di L. Alberti Lib. X, della pittura L. III, e della statua L. I, trad. in lingua ital. da Cos. Bartoli, nova ediz. da Giac. Leoni, con aggiunta di varj suoi disegni di edificj pubblici e privati. Londra 1726. 3 vol. in-fol. Av. fig. 95 fr.

Cette édition, de même que la réimpression (Lond. 1739. 3 vol. in-fol. Av. fig. 1 l. 11 sh. 6 d. — 2 l. 1 sh.), contient une traduction anglaise. — Les planches, dess. par Leoni, sont gravées par Picart et Harris.

—— Della architettura, della pittura e della statua trad. da Cos. Bartoli. Bol. 1782. in-fol. Av. 69 pl. grav. en taille-douce p. Pio Panfilii, pittore Fermano. 15—20 fr. 20—24 l.

Il y a une réimpression de l'édition de 1784, faite à Milan en 1803. 2 vol. in-8°. av. fig., de laquelle la bibl. Impér. de Paris possède un exemplaire sur vélin. On cite aussi une édition de Perugia 1804. 2 vol. in-8°.

—— Dieci libri di architettura, trad. in ital. da Cos. Bartoli, nuova ediz. corr. e confrontata coll' originale lat. Roma 1784. in-4°. Av. fig. 12 fr.

—— L'architecture et l'art de bien bastir en X livres trad. de latin en franç. par J. Martin. Paris 1553. in-fol. Av. fig. en bois. 12—15 fr. 5 sc. Gallarini.

—— Los diez libros de Architectura. (Madrid) 1582. in-4°. (16 sh. Salva.) ib. 1640. in-fol.

—— La Pittura, trad. per Lud. Domenichi. Vinegia 1547. in-8°. 2 th. R. Weigel. 1 sc. Gallarini.

L'original, qui était écrit en latin: *De pictura, praestantissa. et numquam satis laudata arte. Basil.* 1540. in-8°., fut réimprimé avec le Vitruve: Leyde, Elzevir 1649. — Voy. La traduction espagnole sous Leon. da *Vinci*.

—— Della pittura o della statua. Mil. 1804. in-8°. Av. portrait et fig. 1 sc. 26 gr. Bär.

—— Momus s. de Principe L. I—IV. Romae ex aed. Jac. Mazochii 1520. in-4°. 103 ff.

Espèce de satire contre les courtisans dans le genre de l'*Ane d'or* d'Apulée.

Alberti, Leo Bapt., El Momo, graciosa historia, compuesta en latin e trasladada en Castellano por Aug. de Almaçan. Alcala de Henares 1553. in-fol. Goth. 6 sc. Gallarini. 2 l. Salva. 15 fr. Asher.

Réimprimé à Madrid en 1598. in-8°. (3 sh. Salva.)

—— Trivia s. de causis senatoriis. Basil. 1538. in-4°.

Réimprimé avec le traité anonyme: *De legato pontificio. In acad. Veneta* 1558. in-4°.

—— Le Temple de Malateste de Rimini. Fulgineo 1794. in-fol. Av. planch. 70 fr.

(Bapt. de Albertis poetae laureati) De amore liber optimus. (s. l. ni nom d'impr.) 1471. in-4°. 20 ff. de 25 lign. par page. 25—100 fr.

—— Opus praeclarum in amoris remedio. s. l. 1471. in-4°. 20 ff. de 25 l. p. page. 24—100 fr. 2 l. 16—18 sh. 50 fl.

Ces deux opuscules, écrits en italien malgré les titres latins, sont imprimés en lettres rondes, sans chiffres, ni réclames, ni signatures. La bibl. Imp. de Paris possède de chacun un exemplaire tiré sur vélin. — Il faut noter qu'ils ne diffèrent pas des deux traités citée ci-dessous: L'Hécatomphile et la Déiphire.

—— Hecatomphila, che ne isegna l'ingeniosa arto d'amore: Deiphira che ne mostra fuggir il mal principato amore. Vineggia, Sessa 1528. 1534. (2 th. Weigel. 6 fr. 50 c. Libri.) s. l. 1545. in-8°. 6—9 fr.

Les deux premières éditions de ces écrits ont été imprimées séparément à Venise en 1491. in-8°. (V. Bibl. Crofts. p. 143. n°. 2770 et Bibl. Pinell. T. V. p. 19.) Il y a aussi une ancienne édition où le premier écrit est faussement attribué à Bocace: *Exatomphila di Gio. Boccatio. Vineg., Fr. Bindoni* 1524. in-8°. (A la fin est marquée la date: 1534.) 9 fr. 50 c. Libri.

—— Concetti amorosi ne' quali sotto il nome di Hecatomfila s'insegna la bella e ingegnosa arte d'amore, con un Dialogo intitolato Deifira che mostra come si debba fuggire il mal cominciato amore. Genova 1572. in-8°.

—— Hecatomphile. M. D. XXXVI. (et au verso du titre:) Hecatompie, ce sont deux dictions grecques composées signifiät centiesme amour, sciemment appropriees a la dame ayät en elle autant damour que cent aultres dames en pouroient comprendre, dont a present est faicte mention. Tourne de vulgaire italien en lägaige fricoys. Ensemble les fleurs de Pocsie Francoyse et aultres choses solacieuses. (s. l.) in-8°. Goth. XCii ff. Av. grav. en bois.

Brunet, qui cite cette édition, dit qu'elle est plus recherchée que la première (*Hecatomphile, de vulgarie* [sic!] *italien tourne en langaige francoys. Les fleurs de poisie francoyses. Paris, Galiot du Pré* 1544. in-8°. 103 pag.), qui n'a point de figures. Les éditions de Lyon (Fr. Juste 1537. in-16.) et de Paris (Sergent 1539. in-16. et Alain Lotrian 1549. in-16. 80 ff.) contiennent encore *Les blasons du corps feminin*, et ont des figures en bois. L'Hécatomphile se trouve aussi à la suite d'un ouvrage intitulé: *Exhortations aux dames vertueuses. Paris* 1597. in-12.

—— La Déiphire d'Alberti, trad. d'italien en franç. avec le texte à côté. Paris 1547. in-16. 10 fr. Tross.

Il y a deux réimpressions de cette traduction: *Paris* 1581. in-12. et *Lyon* 1582. in-12.

—— Fables diverses, trad. en franç. Paris 1693. in-12.

—— Opuscoli morali etc. tradotti da Cos. Bartoli. Ven. 1568. in-4°. Av. portrait et fig. en bois. 4 ff., 426 pag. et 3 ff. 6—8 lire. Gr. pap. fort 5 th. Weigel.

Cette collection contient 15 différents opuscules d'Alberti, entre autres ses traités sur la peinture et la sculptore, l'Hécatomphile et la Déiphire. — On cite aussi: *Opere volgari di Leo Batt. Alberti annotate e illustr. da Anicio Bonucci. Fir.* 1844—46. Vol. I—III. in-8°.

—— Philodoxios. Voyez **Lepidi.**

Alberti, Matteo, Giuochi festivi e militari espressi con le sue figure. Venez. 1686. in-fol.

Alberti, Romano. Origine e progresso dell' Accademia del disegno, de' Pittori, Scultori ed Architetti di Roma etc. Pavia 1604. in-4°. 10 lire.

C'est la seconde édition augmentée et corrigée d'un traité du même peintre, intitulé: *Trattato della nobiltà della pittura. Roma* 1585. in-4°.

Alberti, Salomon. Historia plerarumque partium corporis humani. Viteb. 1583. in-12. Av. grav. en bois. 20 gr. Lempertz.

Réimpr. ib. 1585. in-8°. Av. 27 grav. en bois (15 gr. Lempertz). Et av. augm. ib. 1601. 1602. 1630. in-8°. — Les figures sont empruntées en partie à Vesal, mais on y trouve aussi les figures originales des osselets de l'ouïe. On a ajouté à l'édition de 1601 et aux deux suivantes la description des valvules des veines, vues pour la première fois en 1579. — C'est dommage que les estampes soient d'une exécution assez grossière.

Alberti di Villanuova, Franc., Dizionario enciclopedico della Lingua Italiana. Lucca 1797—1805. 6 vol. in-4°. (2 l. Barthès.) Mil. 1834—35. 6 vol. in-8°.

—— Dizionario Italiano-Francese e Francese-Italiano. Mil. 1840. 2 vol. in-4°. 3 l. 3 sh. Barthès.

Voilà la meilleure édit. d'un ouvrage publié pour la prem. fois à Marseille (1771—72. 2 vol. in-4°.) et réimprimé (Ed. terza. Nizza 1788. 2 vol. in-4°. 3 th. Kirchhoff.) avec des additions et corrections par l'abbé Jos. Anselmi (Bassano 1831. 2 vol. in-4°. 50 fr.). On préfère à cette édition-ci une antérieure, soignée par Perotti (Mil. 1826—28. 2 vol. in-4°. 60 fr.).

Albertinis, Franc. de, Opusculum de mirabilibus novae et veteris Vrbis Romae. L. III. Rom. 1510. in-4°. 3 th. Weigel. ib. 1515. in-4°. 5 sc. Gallarini. 8 fr. Asher.

On cite aussi des éditions de Rome 1505. in-4°., de Bâle 1519. in-4°. et de Lyon 1520. in-4°., et un second ouvrage du même auteur, encore plus rare: *Memoriale di molte Statue e Pitture che sono nell' Città di Fiorentia. Fir.* 1510. in-4°.

Albertinus, Aegid. Der Welt Tummel- und Schaw Platz. Sampt der bitter-süszen Warheit. Darinn mit einführung viler schöner vnd fürtrefflicher Discursen, nit allein die Natürliche, sondern auch Moralische etc. Eigenschafften vnd Geheimnussen der fürnembsten Creaturen etc. erklärt worden. München 1613. in-4°. 4 fr. Asher. ⅓ th. Heyse. 5 gr. Blena.

—— Der Welt Thurnier-Platz, darinnen erstlich die Geistlichen Manns- vnd Weibs-Personen in ihren Zierden vnd Eigenschafften — folgends der Weltlichen nemlich ein guter vnd böser König, Hofgesind, Adel, Kriegsleut, Studenten, Richter, Hausvätter und Mütter auffziehen; letzlich kommt Christus vnd machet dem Thurnier als Richter den Garauss. München 1614. (1 fl. 30 kr. Hutsch.) 1615. 1617. in-4°. (Dresde.)

—— Lucifers Königreich und Seelengejäidt: oder Narrenhatz. In 8 Theil abgetheilt etc. München 1616. in-4°. 5 fr. Asher. 1 th. Heyse. 1 fl. Butsch.

Réimprimé: München u. Augsb. 1617. in-4°. München 1635. in-4°. 3 fr. Asher. 1 th. Heyse.

—— Christi Seeleagejäidt. München 1618. in-4°.

—— Hirenschleifer. Gedr. zu München (1618). in-8°. Av. beaue. de grav. 2 th. Kirchhof. 25 gr. Blenz.

Réimprimé: Köllu s. a. (Dresde.) et ib. 1645. 1664. (16 gs. Blene.) 1686. in-12.

—— Histor. Relatiou was sich in etlichen Jahren hero in Königreich Jappon in geistlichen und weltlichen Sachen zugetragen wie auch von Gelegenheit des ganzen Ostindien und dann auch eine Beschreibung des Landes Guineae. Ingolst. 1604. in-4°. München 1609. in-4°. (5 sh. Bohn. 6 fr. Asher.)

—— Zwey schöne Tractätlein. De molestiis Aulae et ruris laude, darinnen die mühseligkeit des Hofes und glückseligkeit des Landlebens angezeiget; De conviviis et compotationibus, von Gastereyen u. Zutrinken. Aufangs v. A. de Guevarra Hispanisch beschrieben. Leipz. 1617. in-8°. 1 th. Kirchhoff.

Digitized by Google

Albertinus, Aegid., De conuiuiis von Gastereyen und Zutrinken ote. Leips. 1621. in-12.

—— Emblemata hieropolitica, vers. et prosa ill. Jon. Melitanus a Curylu. Ejd. Musae errantes. Col. 1647. in-12. Av. fig. ½ th. Weigel.

—— Hausspolisey begreifft sieben vnterschidtliche Theyl. München 1602. (7 part. en 1 vol.) in-4°. 1 fl. Butsch.

—— Triumph unser lieben Frauen, ihr Leben begriffen, mit Kupfern vun Sadoler. München 1617. in-12.

—— Der kriegsleut Weckuhr. München 1600. in-8°.

—— Der geistliche Wettlaufer, wie man lauffen soll, zu erlangung der seligkeit. München 1599. in-8°.

—— Newes sunur anerhörtes Clester- und Hofleben je lenger je liebor. München 1618. in-4°.

—— Der Teutschen Recreation oder Lusthaus, darinnen das Leben der allorfürnembsten vnd denkwürdigsten Mannsvnd Weibspersonen Reden vnd Thaten begrieffen. München 1612. in-4°. 1225 pages. 1 fl. Butsch. Augsburg 1619. in-4°. Rottweil 1619. in-4°.

Nuus passons sous silouce les autres ouvrages ascétiques du même écrivain, à cause qu'ils sont insignifiants; mais nous citerons, sous les noms des auteurs, ses traductions de plusieurs livres espagnols.

Albertolli, Ferdin. Porte di città o fortezze, depositi sepolcrali ed altre principali fabbriche pubbliche e privato di Mich. Sammicheli; misurate, disegnate, incise ed illustrate da Ferd. Albertulli. Mil. 1815. in-fol. obl. Pap. vélin. 73 fr.

Treate planches gravées à l'aqaatinta d'après de bons dessins. Voyez **Sammichele.**

—— Fregi trovati negli scavi del Foro Trajano con altri esistenti in Roma, diverso città d'Italia ed in Atene. Mil. 1824. in-fol. 25 planch. 4 th. Weigel.

—— Fregi trovati negli scavi del Foro Trajano con altri esistenti in Ruma ed in diverse altre città. Disegn. e misur. sul luogo. Mil. 1838. in-fol.

28 planches bleu gravées. 8 th. R. Weigel.

Albertolli, Gioc. Ornamenti diversi inventati, disegnati ed eseguiti da Giocondo Albertolli, incisi da Giac. Luganese (Milano 1782). (3 th. R. Weigel.) — Aleune decurazioni di nobile sale ed altri ornamenti di G. Albertolli, inc. da Giac. Marculi ed And. de Bernardis. Mil. 1787. — Miscellanea per i giovani studiosi del disegno publicata da G. Albertolli, parte terza. Mil. 1796. in-fol. roy.

On trouve rarement ces trois parties réunies. La première contient 24, la seconde 23 et la troisième 20 planches. Chaque partie a un frontispice et une épitre dédicatoire, et la seconde eu outre un f. de texte imprimé. 15—36 fr.

—— Corso elemeutaro di ornamenti architettuniel, ideato e disegnatu ad uso da principianti da Gioc. Albertolli. Mil. 1805. in-fol. 28 planch. 20 fr. 2½ th. R. Weigel. 3 th. Bür.

Albertrandy, Jan, Zabytki starożytności Rzymskich w pioniądzach pospulicie medalami zwanych, czasów Rzeczypospolitéy, i 16tu pierwszych Cesarsow. w Warsz. n Piiarow: 1805—6. 3 vol. in-8°.

C'est la réimpression des mémoires de Joan Albertrandy lus en différentes séances de l'acad. de Varsovie sur les Antiquités romaines, éclaircies par les médailles frappées dans les temps de la république et des seize premiers Césars, et conservées dans le cabinet de Stanislas Auguste, roi de Pologne.

Albertus de Ferraria. De horis canonicis. Lov. 1485. in-4°. sign. A—Dviij.

Dibdin, Bibl. Spencer. T. III. p. 148, décrit ce volume.

Albertus, Eccardus, Liber modurum significandi. Antv. per Godofr. Back. s. d. in-4°.

Haiu n°. 425. cite une édition de même traité de: 1480. impr. apud Villam Sancti Albani. in-8°.

Albertus, Je. Mich. De omnibus Ingeniis angēde memorio. Bonon. 1491. in-4°. 12 ff. de 36—38 l. car. rom.

Albertus, Laur. Teutsch Grammatica oder Sprachkunst. Certissima ratio discendae, augendae — linguae Alemannorum s. Germanorum. Augsb. 1573. in-8°. 16 feuilles.

Voilà une des premières grammaires de la langue allemande.

—— Chronik — der Franken — in Reimen — und Historion S. Kiliani, Würzh. Patrons — samt Beschreibung d. Herzogth. Frankon u. allerh. Fränk. Sitten. Cölln 1571. in-12. (Dresde.)

Albertus Magnus. Opera quae hactenus haberi potuerunt, sub Th. Turco, N. Rodulphio, J. B. de Marinis ejd. ord. (praedicat.) generalibus in luc. ed. st. et lab. Pt. Jammy. Lugd. 1651. 21 vol. in-fol. 130 fl. Hess. 390 fr. Tross. 15 l. 15 sh. Bohn. 75 th. Weigel.

—— Opera ad logicā pertinentia. Venetijs 1494. in-fol. 331 ff. à 2 col. de 65 l. 8 th. Schmidt.

—— De ad herendo (*sic!*) deo. s. l. ni a. (Esling., Fyner. vers 1473?) in-fol. 10 ff. de 38 l. 2 fl. Butsch.

Il y en a des réimpressions: s. l. ni a. in-fol. de 10 ff. à 40 et 41 l., et s. l. ni a. (Ulm, J. Zainor vers 1474.) in-fol. de 40 ff. à 32—34 l. (av. quelques autres pièces.) 2½ th. Weigel. 5 fl. Butsch.

—— Cōpendiū theologicę veritatis. s. l. ni d. (Norimb., Sensenschmidt vers 1473.) in-fol. 192 ff. de 37 l. 6 fl. Butsch.

Souvent réimprimé, p. ex.: s. l. ni d. (Colon., N. Goetz de Sletzstadt vers 1472.) in-fol. (147 ff. à 2 col. de 38 l.) 10 fl. Butsch. s. l. ni d. in-fol. (187 ff. à 2 col. de 34 l.) s. l. ui d. (Norimb., J. Sensenschmidt vers 1472.) in-fol. 6 fl. Butsch. s. l. ui d. (Daventr., av. les caract. de Rich. Paffroet de Colonia, vers 1473.) in-fol. Goth. 8 fl. Butsch. etc. Ulm, J. Zainer s. d. in-fol. (190 ff. à 40 l.) Venet. 1476. in-4°. (159 ff. à 2 col. de 35 l.) ib. 1483. 1485. 1490. 1492. 1500. in-4°. Argent. 1489. in-fol. — Il y en a une édition augmentés, sous le titre: *Compendium theol. veritatis. VII L. e. schol. p. Seraphynum Capponi e Porrecta. Venet.* 1588. in-8°.

—— Super ufficio misso. s. l. ni d. (Col., J. Guldenschaf.) in-fol. 94 ff. à 2 col. de 37 l.

—— ¶..... Ulm, per Joh. czeyner de Reatlingen. 1473. in-fol. Goth. 135 ff. de 33 et 34 l. 15 th. Weigel. 24 fl. Butsch.

Premier livre imprimé à Reutlingen avec date. — Il existe aussi une éditiou de Cologne 1503. in-fol.

—— De sacrosācto eukaristie sacmēto sermōes (XXXII). s. l. ni a. (Col., Joh. Guldenschaf.) in-fol. 38 ff. de 37 l.

Réimpr.: s. l. ni a. (Basil., Bern. Richel.) in-fol. (54 ff. de 40 l.) s. l. ui a. in-4°. (65 ff. à 2 col. de 35 l.) Colon., per Arn. ther huernen 1474. in-fol. Colon., H. Quentell 1498. in-4°. (45 ff. à 2 col. de 46 l.)

—— Sūma prelucidissima de mirabili eucaristie sacrañto. Ulm, per J. Zoinor. 1474. in-fol. Goth. 7 ff. non chiffrés et 175 ff. chiffr. de 33 et 34 l. 8 fl. Butsch.

Réimpr.: Colon., per Joh. Guldenschaff 1497. in-fol. (148 ff. à 2 col. de 37 l.) Wiuterperg, per Joh. Alacraw 1484. in-fol. (108 ff. à 2 col. de 47 l.)

—— Postilla super Matthaei Evangeliare. Hagen. 1505. in-fol.

—— Postilla i cuāgeliū hti Juñis. s. l. ni a. (Colon., Joh. Guldenschaf vers 1471.) in-fol. 361 ff. de 37 l.

Réimprimé: *Hagen.* 1504. in-fol.

—— Postillae super evangeliare Luco. Hagen., per Henr. Gran 1504. (1505.) in-fol. (13 gr. vonto Naumann.)

—— Liber de laudibus gluriosissime doi genitricis marie. s. l. ni a. (per Ulr. Zell, vers 1473.) in-fol. (146 ff. de 36 l.)

Souvent réimprimé: s. l. ni d. (Argent., H. Mentel. vers 1470.) in-fol. (66 ff. à 2 col. de 61 l.) 2 l. 2 sh. Bohn. 8 fl. Butsch. s. l. ni d. (Basil., Wensler.) in-fol. (189 ff. de 34 l.) s. l. ni d. (Norimb., F. Creusoer vers 1472?) in-fol. (89 ff. à 2 col. de 53 l.) 6 fl. Butsch. Mediol. 1488. in 4°. (av. le titre: *Summa de laudibus V. Mariae.*) Colon. 1502. in-8°. *(Mariale in evangelium super missus est Gabriel angelus.)* Lugd., Joh. Clayn 1503. in-4°. 1½ th. Schmidt. Colon. 1500. in-4°. Goth. (8 fr. Tross.) ib. in off. liter. Quentell 1509. in-4°.

Albertus Magnus. Biblia Mariae, ubi omnia fere, quae in S. Scriptura contin., B. Mariae applicantur. Col. Agripp. 1625. in-8°.

Placcius p. 134 attribue cet ouvrage à Rich. de St. Laurent.

—— Sermones super verbo: Venite, comedite etc. Colon. 1503. in-fol.

Réimprimé sous le titre: *Eucharisticum s. Sermones de Eucharistia. Mog.* 1615. in-8°.

—— Comment. in quatuor libros sententiarum. Basil. per J. de Pforlzen 1506. 2 vol. in-fol.

—— Postillatio in apocalypsim. Basil. per J. de Pforcsen 1506. in-4°. (1 th. 5 gr. vente Naumann.)

—— In XII prophetas minores enarratio. Col. 1536. in-fol.

—— Opusculum de laudibus beate Marie virgins (*sic!*). s. l. ni d. (Argent., Mentel. vers 1470.) in-fol. Goth. (213 ff. à 2 col. de 61 l.)

—— Sermones notabiles et formales de tempore et de sanctis. s. l. ni d. in-fol. (250 ff. de 40 l.)

Réimprimé: trois fois s. d. par Jean Zainer à Ulm. in-fol. (235 ff. de 40 et 41 l. [1 th. vente Naumann.] et 259 ff. de 39 et 40 l.), par Mich. Gryff à Reutlingen s. d. in-fol. (196 ff. de 43 l. 2 th. Schmidt.), par Jean Wiennor à Augsbourg s. d. (vers 1478.) in-fol. (11 ff. non chiffrés et 202 ff. chiffr. de 39 l. 2 fl. Butsch.), et par Arn. Therhoernen à Cologne 1474. in-fol. On cite aussi: Colon. 1499. in-4°. Goth. (5 fr. Tross.)

—— Sermones in Dominicas festaque per annum op. J. A. Coppenstein. Mog. 1615. in-8°.

—— Tractatus de virtutibus — vocatus Paradisus anime. Memming. s. a. in-4°. 34 ff. de 33 l.

Réimpr.: s. l. ni a. (Col. vers 1475.) in-fol. Goth. (29 ff. à 2 col. de 38 l.; peut-être la première édition.) 5 fl. Butsch. Antv. 1480. in-4°. Daventr. 1498. in-4°. Argent. 1498. in-4°. Col. 1498. in-4°. Aetv. 1581. 1602. in-8°.

—— De arte bene moriendi. Neap. per Arn. de Bruxella 1476. in-4°.

—— De abundantia exemplorum. s. l. ni d. (Ulm, J. Zainer vers 1478.) in-fol. (66 ff. de 40 l.) 2⅔ th. Weigel. 2 fl. Butsch.

—— Liber de duabus sapientiis et de recapitulatione omniũ librorũ Astronomie. s. l. ni d. (Norimb., Csp. Hochfeder.) in-4°. 12 ff. de 37 et 38 l.

—— Libri physici et metaphysici, ed. M. Ant. Zimara. Venet. 1517—19. 3 vol. in-fol. Goth. à 2 col.

Ces trois volumes, qu'on trouve rarement ensemble, contiennent les écrits publiés par Jourdy dans l'édition des oeuvres d'Albert le Gr. Vol. II, V et VI.

—— Commentarius in Logicam Aristotelis. s. l. 1486. in-fol. Van. 1500. in-fol.

—— Commentum super sex principiis Gilb. Porretani. s. l. ni d. (Papiae, Chr. de Canibus.) in-fol.

—— De predicabilibus et predicamentis. Papie per Christ. de Canibus. s. a. in-fol.

—— De arte intelligẽdi, docendi ȝ predicandi res spirituales. s. l. ni a. (Ulm, Jean Zainer.) in-fol. 18 ff. de 38—40 l. 2 fl. Butsch.

—— Tractatus de modo opponendi et respondẽdi. s. l. ni d. in-4°. (30 ff. de 46 l.) s. l. per Henr. Quentell. 1498. in-4°. (30 ff. de 46 l.)

—— De anima libri tres. De intellectu et intelligibili libri duo. Venet. 1494. in-fol. 2 ff. non chiffrés et 68 ff. chiffr. à 2 col. de 65 l.

—— De natura ac immortalitate animo cum commento. Norimb., Csp. Hochfeder. 1493. in-4°. 82 ff.

—— Opusculum de Intellectu ȝ intelligibili. s. l. ni a. (Lips., Mart. Landsberg de Herbipoli.) in-4°. 32 ff. de 33 l.

—— Liber metaphisice divisus in libros XIIj. Venet. 1494. in-fol. 4 ff. non chiffrés et 146 ff. chiffrés à 2 col. de 65 l.

Albertus Magnus. Modi significandi sive quibus grammatices notitia haberi nullo pacto potest. Loud. s. a. in-4°. ib. per Wynandũ de Worde. 1515. in-4°.

—— Opus philosophie naturalis. Brix. 1490. 1493. in-4°.

Écrit souvent réimprimé: Venet. 1496. (4 fl. Butsch.) 1497. in-4°. Lips. 1498. 1499. 1502. 1505. 1513. ib. s. a. in-fol. Basil. 1506. in-4°. Viennae Pann. 1514. in-4°. (13 gr. vente Nonmann.) Cracov. 1516. in-4°. (Goth. 74 ff.) 1540. 1548. 1587. in-8°. — Il porte quelquefois le titre: Philosophie pauperum.

—— Liber de celo et mundo. Venet. 1490. in-fol. Goth. 66 ff. de 70 l. à 2 col.

Réimprimé: Venet. 1495. in-fol. (74 ff. à 2 col. de 65 l.)

—— Liber methaurorum. s. l. (impr. per Renaldum de Noviomagin theotonicum die 24 maji) 1488. in-fol. Goth. 98 ff. à 2 col. de 56 l.

Les *Libri quatuor meteororum* ont été réimprimés à Venise en 1494. in-fol. Goth. (74 ff. à 2 col. de 65 l.)

—— Parva naturalia sc. de sensu et sensato, de memoria etc. Venet. 1517. in-4°.

—— Commentum in libros physicorum (Aristotelis). Venet. 1488. 1494. in-fol. Goth. 128 ff. à 2 col. de 65 l.

—— De generatione et corruptione. Venet. 1495. in-fol. Goth. 24 ff. à 2 col. de 65 l.

—— Prima pars summae seu de IV coequaevis: et secunda pars de homine. Ven. (1494.) 1498. in-fol. 197 ff. à 2 col. de 65 l.

C'est le traité *de creaturis*, réimprimé aussi: *Basil. ex off. Jac. de Pforthein.* 1507. in-fol.

—— Libor mineralium. s. l. ni a. in-8°. Goth. Av. sign. et chiffr. 111 ff. à 27 l.

Il y en a encore d'autres éditions: *(Patav.) per Petrum Maufer* 1476. in fol. Goth. (28 ff. à 2 col. de 64 l. sans sign., réclames ni chiffres.) *Papie* 1491. in-fol. Goth. *Venet.* 1495. in-fol. Goth. *Oppenh.* 1518. in-4°. Goth. (lettres rondes. 4 et 71 ff. 1 th. 1 gr. vente Naumann.) Av. grav. en bois. *Aug. Vindel.* 1519. in-4°. (36 kr. Butsch.) *Repurg. et rec. publ. per Gualth. Ryff. Argent.* 1541. in-8°. *Col.* 1569. in-12.

—— Liber de natura locorum. Viennae 1514. in-4°. Argent. 1514. 1515. in-4°. (1 fl. Butsch.)

—— De rerum proprietatibus (*à la fin*: Finis Alberti M. de animalibus). Rom. 1478. impr. per Sim. Nic. de Luna. in-fol.

C'est la première édition prétendue de l'*Opus Alberti M. de animalibus. Mantuae* 1479. *per Paul. Joh. de Butschbach.* in-fol. Goth. (306 ff. à 2 col. de 62 l.) *Venet.* 1495. in-fol. Goth. (6 ff. non chiffrés et 254 ff. chiffr. à 2 col. de 65 l.) 10 th. Schmidt.

—— Liber aggregacionis seu liber secretorum — de virtutibus herbarum lapidum et animalium quorundam. s. l. ni d. (Eichstaedt, Reysser vers 1478.) in-4°. 32 ff. de 34 l. sans chiffres, ni réclames, ni signatures. 3 th. Weigel.

Écrit souvent réimprimé, savoir: *s. l. ni d.* in-4°. (31 ff. de 33 l.) *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (32 ff. de 33—35 l.) etc. V. Hain n°. 524 et suiv. *Colon. s. d. per Corn. de Zyrycxzee.* in-4°. Av. fig. en bois. (34 ff. de 38 l.) *s. l. ni d. (Lov. per Joa. de Westfalia.)* in-4°. Goth. (36 ff.) *Antv. s. d. per God. Back* (vers 1485). in-4°. (avec *Reginen sanit., Adelardi quaestiones* et *Quaestiones philosophorum de cibo et potu.*) *Londini s. d. per Wilh. de Mechlinia.* in-4°. Goth. (42 ff. de 27 l.) 7 l. 10 sh. *Bonon.* 1478. 1482. in-4°. *Argent.* 1490. 1493. in-4°. *Lips.* 1492. in-4°. *Neap.* 1493. in-4°. *Aug. Vindel.* 1490. in-4°. *Antv.* 1498. in-4°. *Lugd.* 1615. in-12. (avec: *Alb. Magn. Speculum astronomiae s. prim. e Ms. cod. ed.*) Toutes ces éditions contiennent le *Liber aggreg.* et *de mirabilibus mundi.*

—— De secretis mulierum et virorum. s. l. ni d. (Eichstädt, Reyser.) in-4°. Goth. 40 ff. de 34 l. sans chiffres, réclames, ni signatures.

Il y a plusieurs éditions de cet écrit fameux avec le commentaire ordinaire *s. l. ni d.* in-4°. (1 fl. 30 kr. Butsch. V. Hain n°. 549 et suiv.) et *ov. l. et d. (Lips.* 1494. 1500. 1505. in-4°. *Ants.* 1510. in-4°. 1538. in-8°. *Lugd.* 1615. in-8°.) — Le

même traité se trouve aussi réuni au *Liber aggreg.* et aux *Mirab.*: *Argent.* 1510. in-4°. *Lugd.* 1591. in-16. 1596. in-24. (av. le traité *de falconibus.*) ib. 1584. in-12. (av. *Mich. Scoti epist. de secretis naturae.*) *Argent.* 1615. in-12. 1637. in-8°. *Amst.* 1643. 1648. 1655. 1662. 1665. 1669. in-12. (22 gr. vante Naumann. ¼ th. Weigel.) 1702. in-8°. *Amst.* 1740. in-8°. 1760. in-12.

Albertus Magnus. De secretis mulierum cum commento (Henrici de Saxonia). Vienne, s. a. in-4°. Goth. 37 ff. à 2 col.

Première édition des *Secreta* avec le commentaire de Henri de Saxe, qui diffère tout-à-fait du commentaire ordinaire des éditions ci-dessus nommées. Il se trouve aussi dans les éditions: s. l. 1481. in-4°. Aug. Vindel. 1482. 1489. in-4°. Rom. 1499. in-4°. (4 th. Weigel.) Francof. 1615. in-12. (av. le *Lib. aggreg.* et les *Mirabilia.*)

—— Thierbuch Alb. Magni, in Art, Natur und Eigenschafft der Thiere, Als nehmlich von vierfüssigen, Vögeln, Fyschen, Schlangen oder kriechenden Thieren. Vnd von den kleinen gewürmen die man Insecta nennt, durch W. Ryff vertentscht. Frnnckf. a. M. 1545. in-fol. Av. grav. en bois. 5 ff. de prélim. et 167 ff. s. chiffr. sign. A—Iu.

Mauvaise traduction des derniers cinq livres *de animalibus* (L. XXII—XXVI).

—— Libro de le virtu de herbe e prede: quale fece Alberto Magno. Bologna 1494. in-4°. Goth. 16 ff.

—— De le virtu de l'herbe, animali e pierre preciose et di molte maravigliose cose del Mondo. Turino 1508. in-4°.

—— Tratt. delle Herbe, delle Piante e delli Animali con il Discorso di Livio Agrippa. Ven. 1528. in-8°.

—— Incomenza el libro chiamato della uita, costumi, natura et ogne altra cosa pertinēte tanto alla conservatione della sanita dellomo, quanto alle cause et cose humane. Nap. 1478. in-fol. Lettr. rondes, sans sign., ni réclames, n. chiffres. 109 ff. de 40 et 41 l.

—— Albertus Magnus o sekretach bial oglowskich Mocy Ziol, kamieni y zwierząt osobliwych. Amst. 1695. in-12.

Traduct. polonaise des *Secreta*, du *Liber aggreg.*, des *Mirabilia* et de *Mich. Scotus.*

—— The Booke of Secretes, — of the Vertues of Herbes, Stones, and certaine Beastes. Also a Booke of the same author of the marvaylous thinges of the world, and of certain effectes caused of certaine Beastes. London by Wm. Copland, s. a. in-16. Goth. (black letter.) sign. A—L 4. 10 sh. 6 d.

On cite aussi une traduction des Secrets d'Albert le Grand en anglais de 1637. in-12. Goth. 5 sh.

—— De Secretis Mulierum: or the Mysteries of Human Generation fully revealed, faithfully rendered into English w. explan. Notes and approv. of by the late John Quincy. Lond. 1725. in-8°. 5 sh.

—— Albert le grant translate de latin en francois. Lequel traicte de la vertu des herbes, des pierres precieuses et pareillement des bestes et oyseaux etc. Paris, Nic. Buffet 1544. in-8°.

—— Le grand Albert. Des secretz des vertus des herbes: pierres, bestes. Et aultres liures des merueilles du monde, daucuns effetz causez daucunes bestes. Item y est de nouueau aiouste nng traicte de pliue: determinant des secretz ℣ merveilles daucunes choses naturelles. s. l. ni d. in-8°. Goth. 31 ff. non chiffr. à 31 l. p. page. — Les secretz des femmes & hõmes, composez par le grand Albert, & nouuellement trãslatez en frãçois, tout au long corrigez & amandez. Stampato in Turino per Pietro Ranot a leusegne de la Rosa. in-8°. 44 ff. non chiffrés, lettr. rondes. 8 fr. 60 c. La Vallière.

Brunet cite encore une autre édition des Secrets et des Vertus des herbes: *Turin par Bernard du Mont du Chat*, s. d. in-8°. de 36 ff. non chiffrés (6 fr. La Vallière.), et une autre des *Secrets des femmes* impr. (vers 1540) à Turin par P. Ravol. in-8°. de 32 ff. non chiffrés. sign. a—h.

Albertus Magnus. Les secretz des femmes et hommes compasez par le grand Albert et nouvellement translatez en françois. s. l. ni a. in-16. Lettr. rond. 6 fr. 30 c.

Brunet nomme encore plusieurs autres éditions de cette traduction du même livre faussement attribué à Albert le Gr., mais il ne connaît pas les éditions suivantes:

—— Les admirables secrets d'Albert le Gr. cont. Plusieurs Traités sur la Conception des Femmes, des Vertus des Herbes, des Pierres précieuses et des Animaux. Augm. d'un Abrégé curieux de la Phisionomie et d'un Préservatif contre la Peste, les Fièvres malignes, les Poisons et l'Infection de l'Air etc. A Lion, Chés les Héritiers de Beringos fratres à l'Enseigne d'Agrippa 1755. in-16. Av. fig. en taille-douce. (8 ff. non chiffrés de prélim., 312 pag. et 4 ff. non chiffrés de table.)

Écrit apocryphe souvent imprimé, p. ex.: Cologne 1706. in-12. (4 tr. Truss.) Lyon 1720. in-12. (1⅛ th. Weigel.) Lyon 1745. in-12. Paris 1838. in-12. (1 fl. Scheible.), et diffèrent des traductions ci-dessus citées, du même que du livre: *Secrets merveilleux de la Magie naturelle et cabalistique du Petit Albert, Trad. exactement sur l'Original Latin, intitulé Alberti Parvi Lucii libellus de mirabilibus Naturae Arcanis, Enrichi des Figures misterieuses, et la maniere de les faire. Nouv. éd. augm. A Lion Chez les Heritiers de Beringos Fratres à l'Enseigne d'Agrippa* 1718. in-18. Av. fig. en taille-douce. (6 ff. non chiffrés et 252 pag.) ib. 1751. in-8°. Une autre édition du même ouvrage est intitulée: *Le solide trésor des merveilleux secrets de la magie nat. et cabal. du petit Albert tvad sur l'orig. latin. Avec fig. nqui pour former des talismans etc. Genève.* s. a. in-12. (1½ th. Weigel.) Il y en a une trad. en allemand: *Das wiedergefundene Zauber-Buch des Alberti Parvi etc. Aufs Neue aus dem Lateinischen übersetzt und mit Holzschn. verz. von einem Cabalisten. London, Leppert et Comp. (Leips. 1847.)* in-12. (Rare.)

—— Buch der heimligkeyten. s. l. (Augsb.) 1535. in-4°. Av. fig. en bois. 48 kr. Butsch.

—— Naturalia sechss kurtze Büchlein viel haimligkaiten der Natur. Strassb. 1548. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Der Weiber natürliche heimlichkeyten and Zubehör. Francf. 1531. in-8°. 48 kr. Butsch.

—— (Albertus Magnus) darans man alle Heimligkeit dess Weiblichen Geschlechts erkennen kan, Dessgleichen von jrer Geburt, sampt mancherley Artzney der kräuter, auch von tugent der edlen Gestein und der Thier mit sampt einem hewebten Regiment für das böse Ding. Jetzund aber auffs neuw gebessert und mit schönen Figuren geziert. Francf. a. M. 1581. in-4°. Av. fig. en bois, grav. par J. Amman. (2⅝ th. R. Weigel.) ib. 1585. in-8°. ib. 1592. in-4°.

Il y a plusieurs éditions de la traduction allemande des secrets d'herbes etc., p. ex.: *Nürnberg* 1708. in 12. (Von den Geheimnissen der Weiber, wie auch von den Tugenden der Kräuter, Steine und Thiere Sammt M. Scoti Büchlein von den Geheimnissen der Natur.) ib. 1745. in-8°. (2 fl. 42 kr. Scheible.) 1755. in-8°. La traduction des secrets des femmes en allemand se trouve aussi dans le: *Ehestandszuchbuch. Erfurt. Wolff Stürmer.* s. a. in-8°. et dans: *Der Frauenzimmer Heimlichkeit. Frankf. a. M* 1562. in-4°. *Hamb.* 1613. in-8°. Voyez: Albertus des Grossen kunst, die Menschen kennen zu lernen. Aus alten Handschr. gez. v. E. Benson. Reutl. s. a. in-8°. Av. 12 fig. (écrit moderne du même que:) Der aus seiner Asche sich wieder schön verjüngende Phönix oder ganz neuer Albertus Magnus mit seinen curieusen Schriften sowohl rare als unbekannte Wunder und Geheimnisse der Natur als auch von Erzeugung der Menschen. Hamb. 1729. in-8°. (2 fl. 24 kr Scheible.)

—— Speculum astronomiemm. Lugd. per Jac. Modernum de Pinguento. 1501. in-8°. (1 th. 1 gr. vente Naumann.) ib. 1615. in-12. (25 gr. Naumann. 3 sh. 6 d. Lackington.)

Albertus Sigandus. Liber modorum significandi. Apud Villam Sancti Albani 1480. in-4°. Goth. (black letter.) 46 ff. à 32 l. sign. a—f.

On cite encore deux autres éditions, l'une s. a., l'autre de 1515., imprimées par W. de Worde.

Additions et corrections.

Page 58, col. 1. Changez cet article de la manière suivante:

Albicus, archiep. Pragensis. Regimen sanitatis s. Vetularius. Lipczk, Marc. braud. XXVI. die Aug. 1484. in-4°, Goth. (38 ff. à 34 l.) Sans ch. ni récl., mais av. sign.

Ce livre, qui traite l'art de devenir vieux, est très rare; v. *Penzel. Abbild. böhm. Gelehrten* Vol. II. p. 87. *Hanslik, Gesch. der Prag. Univ. Bibl.* p. 408.

Page 63, col. 1. **Alcibiade.** Note, l. 4e lisez: „7 l. 7 sh. 400 fr." — l. 8e ajoutez: „183 fr. Pixerécourt. 240 fr. Techener — Dans le *Bull. du Bibl.* 1859. p. 205: cet ouvrage est attribué à Ferrante Pallavicino."

Page 326 sq. Article **Bellarmin.** on a omis les traductions suivantes:

Doctrina christiana arabice plurimarum orationum appendice aucta p. Raph. Tukium. Romae, de pr. fide 1853. in-18.

Compendium doctr. christ. arabice. ib. 1848. in-16.

Doctrina Christ. idiomate bulgaro — c. aliis quibusd. hymnis ad calcem add. Romae, de pr. fide 1844. in-12.

Doctrina christ. Madagascarice. Romae, de pr. p. fide 1780. in-8°.

Doctrina christ. maronitice et lusitanice. Romae, de pr. p. fide 1778. in-12.

Doctrina christ. sermone lusitanico. Romae, de prop. fide 1775. in-12.

Changez dans ce même article p. 326, col. 1 *en albanais* les mots „dal P. Gius. Guagliota" en „*dal . . . . Guagliata*" et ajoutez une seconde édition: *Roma* 1857. in-18.

Page 342, col. 1. **Beristain.** Nous avons dit dans cet article que Mr. Trübner possédait l'exemplaire unique, connu en Europe et nous en avons donné la description. Nous nous sommes trompés; cet exemplaire appartient au savant et célèbre bibliographe américain, Mr. H. Steevens. Nous nous empressons de rectifier notre erreur d'après la notice que Mr. Trübner a bien voulu nous communiquer sur ce point-là.

Page 362, col. 2. On trouve une collation exacte de la Bible Polyglotte Plantinienne dans *Backer, Ann. de l'Impr. Plantinienne* p. 128 sq.

Albertus de Padua. Opus expositiõis Euangeliorũ dominicaliũ. Uenet. per Adã de Rotnuil & Andreã de Corona. 1476. ia-fol. 250 ff. à 2 col. de 42 l. 20 fr. Asher.

Réimprimé à Ulm par Zayner (*Sermones de dominicis per annum. Acc. Concordantia quatuor evangelistarum de passione etc.*) 1480. in-fol. (384 ff. de 41 l. 1½ th. Schmidt. 2 fl. Butsch.)

—— Sermones de tempore, de sanctis et quadragesimales. Paris. 1544. in-fol.

Albertus de Saxonia. Questiones ia Aristotelis libros de coelo et mundo. Papie 1481. in-fol. Venet. 1492. 1497. in-fol. 51 ff. de 72 l.

Réimprimé: Paris. 1516. in-fol. Venet. 1520. in-fol.

—— Quaestiones super libros posteriorum. Impr. per Bonetũ Locatellũ Bergomẽsẽ 1497. in-fol. 30 ff. à 2 col. de 66 l.

Réimprimé à Venise 1522. in-fol.

—— Sophismata. Paris. 1495. in-4°. 111 ff. à 2 col. de 49 l.

—— Tractatus proportionum. Venexie (*sic*) p mag. Andreã catharensẽ. Die XXI. Julii M. CCCC. XXXLvii (*sic*, 1487 ?) in-4°. 10 ff. de 37 l.

Réimprimé: Padue 1482. 1484. in-4°. Ven. 1494. in-4°, 1496. in-fol.

—— Super octo libros Physicorum. Paris. 1516. in-fol. Venet. 1516. in-fol.

Albertus Stadensis. Chronicon Alberti, abb. Stad., a coad. urbe usque ad anct. aetatem (1256) ded. et n. prim. evulg. Quo op. e. al. in part. vet. hist. impr. vero res Germaa. illustr. tum Sax. et Metrop. Crane. fundaa). aper. E bibl. H. Ranzov. (ed. Rein. Reiaeeeius) Helmst. 1587. in-4°. 2½ th. Weigel. 3 fr. Asher.

Réimprimé: Vitemb. 1608. in-4°. On y peut ajouter: *Andr. Höjer. Annyai Continuatio annalium Alb. Stadensis, cum disquis. de Sophia Langeiaudica. Hafn.* 1720. in-4°.

Alberus, Erasmus. Nowe Zeittung von Rom Woher das Mordbronnea kome? s. l. 1541. in-4°. 8 ff. 1 th. 25 gr. Heyse.

On y trouve la satire, réimpr. chez O. Schade, Satiren u. Pasquille a. d. Reform. Zeit. Hann. 1856. ia-8°. Vol. I. n°. 7. pag. 44 et suiv. (V. ib. pag. 210 et suiv.): *Ein new Te Deum laudamus, vom Bapst Paulo dem dritten, Welchs zu Rom in Lateinischer Sprach gesungen haben, Pasquillus cad Morforius, ein Gesetz unds ander* etc.

—— Der Barfuser Münche Eulenspiegel vnd Alcoran. Mit einer schöner Vorrede D. Mart. Lutheri. s. l. ni d. (1531.) ia-8°. (2¼ th. Heyse.) Witteuh. 1542. ia-4°. 82 ff. (Dresde.)

Réimprimé: Franef. 1542. ia-8°. (Dresde.) et s. l. ni d. in-8°. 120 ff. avec: *Der Barfüsser Münche zehen Gebott.* On cite aussi des éditions augmentées: de 1573. s. l. in-8°., de 1614. s. l. in-8°. et de 1615. in-4°. Les deux dernières sont tout-à-fait changées et refondues. Voy. *Alcoran der Franciscaner Monnicken. Genf* 1664. in-12. — C'est une satire contre les fables du Liber conformitatum sur les miracles opérés par St. François d'Assise.

—— Ein Dialogus oder Gespräch etlicher Personen vom Interim. Item vom Krieg des Eudtchrists zu Rom, Bapst Pauli des Dritten mit Hülff Kaiser Caroli V wider Hertzog Johann Friderichen Churfürstea zu Sachsen vnd seine Mit Verwandten .... Item von den Zeychen des Jüngsten tags. s. l. 1548. in-4°. 64 ff. (Dresde.) 1 th. 1 gr. Heyse.

—— Zwey Schöner Lieder, Das erste, Von Grieckel Interim, Im thou, Martinus ist nicht geschwigon hox Emser lieber Domine. Das Ander, Von dem König aus Franckraich, Wol auff jr Lantzknecht alle. s. l. ni d. in-4°. 4 ff.

—— Vom Basilisken zu Magdeburg. Item vom Hanen eyhe, daraus ein Basilisk wirt, mit seiner Beileutung aus der heil. Schrifft. Aa den standhafftigen Bekenaer Christi M. Casper Aquilae geschrieben. Hamb., Jochim Lewe. s. d. in-4°. 20 ff. 25 gr. Heyse.

Alberus, Erasmus. Der heiligeu Dreifaltigkeits-Blume Bedeutung. s. l. 1550. in-4°.

—— Eilend nber doch wol getroffen Contrafactur, da Jörg Witzel abgemalet ist, wie er dem Judas Ischarioth so gar enhlich sieht. Ein aaders von einem Pfaffen lnt sieh zu todt gefnllen, itz neulich zu Mentz. a. l. ni d. in-4°. 4 ff. 2 th. 10 gr. Heyse.

—— Dictionarium Latino-Germonicum s. novum dictioa. genus — e variis auct. coll. Francof. 1540. in-4°. — Rare.

—— Praecepta vitae ae morum honestatis et pietatis. Exquisitae item senteatiae Variorum atque optimorum Autorum in Decalogum distributae, Germaaicis Rhytmis nou inepte redditae. (à la fin:) Franeof. 1545. 1548. 1556. (2 th. 5 gr. Heyse.) 1562. 1572. 1581. in-8°.

On cite encore une édition antérieure s. l. 1536. in-8°. et une autre de: Itageaan 1536. in-4°.

—— Das Ehbuchlein. s. l. 1539. in-4°. Av. fig. eu bois.

C'est la seconde édition de: *Fr. Barbari Buch von der Ehe, — verdeutscht d. Er. Alberum.* s. l. 1536. in-4°. — Le même livre existe aussi en bas saxon: *Lustiger Dialogus edder Gesprüke twischen twee Frouen* etc. s. l. 1603. in-8°. et: *Dialogus zweier Weiber den Ehestand betreffend. Nürnb.* s. a. in-8°. (Dresde.)

—— Vam Wintervagel Halcyon, ein herlick Wunderwerck Goddes, Vthgelecht dorch D. Er. Alb. 1552. Hamb., Joch. Löw. in-4°.

On cite une traduction de ce poème en haut saxeu: Müllhausen 1573. in-16. s. l. 1585. in-8°. — Sur d'autres écrits de cet auteur, aussi rares que les ouvrages ci-dessus nommés, voy. Gödeke, Grundr. d. Deutsch. Dichtung, Hann. 1857. in-8°. pag. 359 et suiv.

Alhi, Henri, Éloges hist. des cardinaux illustres François et étrangers mis en parallèle avec leurs portraits au naturel. Paris 1634. 1644. in-4°. Av. fig. 12 fr.

Albiac (Acasse d'). Voyez **Gindrou.**

Albicante, Giov. Alberto. Al gran marchese del Guasto. Notomia d'omore del famoso Albicante furihondn. — in Bressa, p. Lud. Britannico ad iastantia di messer Giov. Verini .... che sta in Milano 1538. in-8°. 52 ff. non chiffrés, sign. A—G. lettres italiques.

Petit poème en trois chants et en octaves. Brunet, qui la cite, dit au même temps qu'il a été réimprimé à Venise en 1530. ia-8°. 51 ff. neu chiffrés, sign. a—n. — On trouve ce poème aussi dans: *Il Tempio alla Divina Sign. D. Giovanna d'Aragona fabricato da tutti i più gentili Spiriti. Venez.* 1565. in-8°.

—— Historia de la guerra del Piemonte. Mil. 1538. in-4°. Av. portr. et fig. 18 sh. Heber.

Ce poème en octaves, réimprimé à Venise en 1539. in-8°., a donné lieu à l'*Abattimento poetico de P. Aretino.* Voyez **Aretino.**

—— Trattado de l'Intrar in Milano di Carlo V., con le proprie figure de li archi, et per ordine, li nobili Vassali et Prencipi et signori Cesarei. Mediol. 1541. in-4°.

Ouvrage en vers av. trois grandes planches en bois représentant les arcs du triomphe. 1 l. 14 sh. Heber.

—— Il sacro e diviao sponsalitio del gran Philippo d'Austria et della sacra Maria regina d'Inghiltera etc. fabricato in ottava rima per l'Albicante Furihoado. Mil. 1555. ia-12. Av. un frontisp. représentant les portraits de Philippe et de Marie.

—— Intrada in Milano di D. Filippo d'Austria, Re di Spagna. Venea. 1549. in-4°.

Petit poème en octaves, inconnu à Brunet.

Albicante, Giulio Cesare. Le gloriose gesta di Carlo V. imp. comineiando della sua Coronazione. Roma 1567. in-8°.

Poème en terza rima faussement attribué à Giov. Alb. Albicante. L'auteur se nomme seulement, dans la Préface: „l'Albicante (a' Cortesi Lottori)"; mais on voit par les dates qu'il y donne sur sa vie, qu'il s'agit du meine Jules César Albicante, et non pas du poète Jean Albert.

Albicius, Ant. Principum christian. stemmata c. brev. ejd. annot. ex Archiv. Princ. descr. Op. et imp. D. Custodis Antv. nunc civis Augustani aeri inc. Aug. V. 1608. in-fol. 2½ th. Weigel. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. Ed. II. Aug. Vind. 1610. in-fol. 3½ th. Weigel. 1½ th. Bär.

Cet ouvrage, orné de 45 tables généalog. av. d. portr. grav. p. D. Custos, a été reproduit à Augsb. 1612. 1617. in-fol., à Kempten (Campidoni) 1609. (1610. 1612.) 1617. in-fol. et à Strassb. 1624. 1626. 1627. 1629. 1632. 1634. 1640. in-fol. av. planch., et trad. en allemand: *Christlicher Potentaten und Fürsten Stammen-Bäume. Augsb.* 1612. *Strassb.* 1624. 1627. 1632. in-fol.

Albicius, Barthol. Voyez **Bartholomaeus Pisanus.**

Albicus archiepiscopus Pragensis. Regimen hominis s. Vetularius. Lips. impr. p. Marcum brand 1483. in-1°.

Albiis, Th. de. Voyez **White, Thomas.**

Albin, Eleazar. A Natural History of English Insects. London 1720. in-4°. Av. 100 planch. enlum. 1 l. 11 sh. 6 d. 50—80 fr.

—— Natural History of English Insects, with Notes and Observations by W. Derham. London 1749. in-4°. 2 l. 2 sh. Bohn.

Chaque planche est accompagnée d'une page de texte. Les notes se trouvent déjà dans l'édition de 1724. in-4°. (vendue 3 l. 10 sh. Willett.) — Le même ouvrage parut aussi avec un titre latin: Lond. 1731. in-4°. 36—48 fr.

—— Natural History of Birds illustr. with copper plates curiously engr. from the live and exactly col. by the author; to which are added notes and observ. by W. Derham. Lond. 1731. Vol. I. in-4°. 96 pag. av. 101 planch. enlum. Vol. II. ib. 1734. in-4°. 92 pag. et 104 planch. enlum. Vol. III. ib. 1738. in-4°. 95 pag. et 101 planch. enlum. (2 l. 12 sh. 6 d.) 8 l. 8 sh. 6 d. Willett. 6 l. 16 sh. Bohn. 3 l. 10 sh. Longman.

Il y en a une traduction française: *Hist. nat. des oiseaux, ornée de 306 estampes, augm. de notes et de remarques p. Derham, trad. de l'anglois. à la Haye* 1750. 3 vol. in-4°. Av. fig. 15—20 fr. (vendu av. l. pl. col. 84 fr. 8 th. Schmidt.) — Quelquefois le troisième volume porte le titre: *A supplement to the natural History of birds. Being the third volume. London* 1740.

—— A natural History of Spiders and other curious Insects. Lond. 1736. in-4°. 76 pag. av. 53 planch. enlum. et le portrait d'Albin à cheval p. J. Scotin. 1 l. 1 sh. (3 l. 7 sh. Willett.) 50—87 fr. 1 l. 4 sh. Bohn.

La principale partie de cet ouvrage est insérés dans les: *Avenei Th. Martyn* 1793. in-4°.

—— Natural History of English Song Birds; a new edition, corrected, with several Improvements under the article of Canary Birds. Lond. 1779. in-8°. Av. 24 planches (noir. 3 sh.; col. 7 sh.).

Les éditions antérieures: *Lond.* 1737. 1749. 1750. (5 sh. Longman. ½ th. Schmidt.) *Edinb.* 1776. in-8°. n'ont pas de planches enluminées.

—— The History of esculent fish with plates, drawn and engraved by El. Albin: with an essay on the breeding of fish and the construction of fish-ponds by R. North. Lond. 1794. in-4°. 80 pag. et 18 planch. enlum. 16 sh.

Cet ouvrage est très peu estimé par rapport à la science et à l'exécution, mais il est rare comme tous les autres écrits d'Albin.

Albin nommé de Seres, **Jean d'.** Les six livres du sacrement de l'autel. Paris 1567. in-8°.

—— A notable Discourse, discussing who are the right ministers of the Catholike Church: with an Offer made by a Catholike to a learned Protestant, wherein shall appere the difference betwixte the open knowen Church of the Catholikes, from the hid unknowen Congregation of the Protestantes. Duaci p. Joh. Bellerum 1595. in-16. 98 ff. chiffrés.

Écrit tranchant contre Calvin et ses disciples.

Albineus, U. Bibliotheca chemica. Gen. 1653. in-8°. 2 fl. 24 kr. Scheible.

Albinius de Villanova, Petr. Const. Magia astrologica h. e. Clavis sympathiae septem metallorum et septem selectorum lapidum ad planetas. Paris. 1610. in-12.

Cet ouvrage très rare a été réimprimé à Hanobourg 1710. in-8°.

Albinovanus, Pedo. Elegiae III et fragm. c. interpr. et not. Jos. Scaligeri, J. Lindenbruchii, N. Heinsii, Thdr. Goralli (id e. J. Clerici) et aliorum (Acc. R. Corn. Severi Aetna). Amst. 1703. in-8°. 1 sc. 20 haj. Gallarini. 1½ th. Weigel. (Nouv. titre:) ib. 1715. in-8°. (1½ th. Weigel.)

Il y en a une traduction anglaise: *The Elegies of Pedo Albinovanus with an English Version by J. Prentice. Kidderminster* 1807. in-12. 127 pag. 4 sh. (Pap. fin 5 sh. 6 d.)

Albinus. Voyez **Alcuinus.**

Albinus, Bern. Siegfr. Diss. de arteriis et venis intestinorum hominis. Adjecta icon coloribus distincta. Leid. et Amst. 1736. in-4°. 5 ff. et 1 planche. in-8°. obl. 2 th. R. Weigel. — Rare.

—— Diss. secunda. De sede et caussa coloris aethiopum et caeterorum hominum. Accedunt icones coloribus distinctae. Leid. et Amst. 1737. in-4°. 9 ff. et 1 planche. in-8°. obl. 2 th. Weigel. — Rare.

Les tableaux imprimés en couleur ont été exécutés d'après les dessins de Ruysch par Jean Ladmiral.

—— Historia musculorum hominis. Leid. 1734. in-4°. 696 pag. av. 8 planch. 1 th. Bär. ½ th. Lempertz.

La réimpression: *Ed. altera notis aucta. Francof. et Lips.* 1784. in-4°. av. 8 planch., est moins estimée.

—— Icones ossium foetus humani. Accedit osteogeniae brevis historia. Leid. 1737. in-4°. 4 et 164 pag. av. 32 planch. grav. p. J. Wandelaar.

—— Tabulae sceleti et musculorum corporis humani. Lugd. B. 1747. in-fol. impér. 6 et 11 ff., et 40 planch. dess. et grav. p. Wandelaar. 46 fr. 8 th. R. Weigel.

C'est là le chef-d'oeuvre d'Albin.

—— Tabulae VII uteri mulieris gravidae cum jam parturiret mortuae. Lugd. B. 1748. in-fol. impér. — Tabulae uteri mul. grav. Appendix T. I. ib. 1751. in-fol. imp.

Ensemble 8 planches sans texte.

—— Tabulae ossium humanorum. Leidae 1753. in-fol. imp.

70 planches grav. par Wandelaar, dont 2 de titre et de préface, 34 planches et 34 planches linéaires avec lettres et texte explicatif. — C'est la continuation des *Tabulae sceleti.* (Avec les *Tab. ossium* 50—150 fr., et av. les *Tab. uteri* ainsi que la *Tab. vasis chylif.* 35 fl. Meermann. 6 th. Bär. 4 l. 4 sh. Bohn.)

—— Tabula vasis chyliferi cum vena azyga, arteriis intercostalibus aliisque vicinis partibus. Lugd. B. 1757. in-fol. imp. 1 f. de texte et 1 planche.

—— Academicarum annotationum Libri I—VIII. Leid. 1754—68. 2 vol. in-4°. av. 28 et 9 pl. 14—28 fr. 20 gr. Lempertz.

On trouve une description détaillée des ouvrages d'Albin chez: Chonlant, Gesch. d. anat. Abbild. pag. 113 et suiv., à qui la collection suivante était inconnue.

—— Anatomical Tables of the Skeleton and Muscles of the Human Body. London 1749—50. in-fol. imp. 29 num. en 1 vol. 3 l. 3 sh. (6 l. Willett.)

Lowndes dit qu'un exemplaire complet de cet ouvrage doit être accompagné: 1°. de trois planches in-fol. imp. représentant un homme et une femme; 2°. du système complet des veines en 4 planches av. des tables explicat. sur 7 ff.; et 3°. du système nerveux complet en 4 planches av. des tables explic. — Il y en a aussi une seconde édition de 1777. in-fol. av. texte explic. in-4°. 2 l. 2 sh.

Albinus, Bern. Siegfr. Explicatio tabularum anatomicarum Barth. Eustachii. Lcid. 1744. in-fol. imp. av. 47 planch. 35—50 fr. 12 sh. Longman. 6 th. Bär.

Le texte a été réimprimé à Leyde 1761. (1762.) in-fol. 55 fr.

Albinus, Joh. Carmen heroicum de pugna memorabili inter illustriss. principem Mauritium et Albertum marchinc Brandeaburg. ad pagum Sivershusen. Lips. 1583. in-4°.

—— Poematum libri duo. Lips. 1591. in-8°.

Albinus, Joh. Ge. Geistlich geharnischter Krieges-Held oder Soldaten-Lieder und Gebethe. Leipzig 1695. in-8°.

—— Jüngstes Gericht, Quaal der Verdammten, Freude des ewigen Lebens etc. Leipz. 1683. in-4°.

—— Himmel flammende Seelen-Lust. Oder Hermann Hugonis Pia Desideria d. i. Gottselige Begierden etc. in hochteutscher gebundener und ungebundener Rede. Francf. 1695. in-12. Av. fig. 1⅓ th. Heysc.

—— Immergrünendes Lob der christlichen Kaufmannsehaft. Leipz. 1652. in-4°.

—— Eumelio, ein dram. Gedicht. Jenn 1657. in-8°.

—— Geistliche und weltliche Gedichte. Leipz. 1659. in-4°.

—— (Fils) Der Jungfrauen und Junggesellen kurzweilige Erquickstunden. Zeitz 1685. in-12.

—— Die chursächsische Venus, vorstellend der sächsischen Helden und Heldinnen Beylager. Zeitz 1686. in-12.

On y trouve aussi sa: *Comoedia de plagio Kaufungensi.*

Albinus, Petrus. Commentarius novus de Mysnia. Oder newe Meysnische Chronica. Wittemb. 1580. in-4°. ½ th. Lempertz. Dresd. 1589. 1610. in-fol. Av. fig. en bois. 2 th.

C'est la premier livre de sa grande histoire des pays de Misnia, dont le suivant forme le second.

—— Meissnische Land- und Berg-Chronika. Dresd. 1589. in-fol. (1 th. Lemperts.) ib. 1590. in-fol. (2 th. Bär.) ib. 1610. in-fol. Av. beaue. de grav. en bois.

Tous les ouvrages d'Albinus sont remarquables par les copies qu'ils donnent des armes anciennes.

—— Agalmatum liber. Viteb. 1582. in-8°.

—— Carmina. Viteb. 1573. in-8°. ib. 1582. in-4°.

—— New Stambuch vnd Beschreibung des vhralten Königl. Chur- vnd Fürstl. Geschlechts vnd Hauses zu Sachsen mit allen Bildnissen vnd eigentl. Contrafacturen. Leipz. 1601. in-4°. Av. grav. en bois.

Albion's Queene, The famous Historie of. Lond. 1601. in-4°. Goth. (black letter.)

On ne connaît qu'un seul exemplaire de ce roman, dont l'héroïne est la reine Cathérine.

Albizzi. Voyez: **Albicius**, Franc. et **Bartholomaeus Pisanus.**

Albo, R. Joseph. Liber עקרים Ikkarim seu Fundamentorum. Soncini nn. V. CCXLVI. (1486.) in-fol. 107 ff.

Première édition d'un ouvrage célèbre sur la vérité des croyances judaïques, et la seule complète: car dans les éditions postérieures les chap. 25 et 26 de la troisième partie, remplis d'invectives contre le christianisme, ont été omis. On trouve rarement des exemplaires intacts, parceque dans le plus grand nombre on a coupé les feuillets qui contiennent ces passages. Les réimpressions tronquées sont assez nombreuses: Salonik 1520. in-4°. Venet. 1521. in-4°. Arimini 1522. in-4°. Venet. 1544. 1550. in-4°. Lubl. 1597. in-4°. Venet. 1618. in-fol. Francof. ad M. 1788. in-fol. Sdilkow 1836. in-fol. — Il existe une réfutation des deux chapitres mentionnés, écrite par *Gilb. Génébrard: Objecta Hebraeorum ex ipsorum vernaculis latina facta et confutata cum argum. R. Jos. Albo. Paris.* 1566. in-8°.

Albohali, Arabis astrol. antiquiss., de judiciis nativitatum liber unus antehac non editus. Latiae. Norimb. 1546. in-4°. (4 fl. Butsch. 15 sh. Lackington.) 1549. in-4°. (⅔ th. vento Naumann.)

L'auteur est cité aussi sous le nom de: Abu Ali ابو علي.

Albohali. Voyez **Avicenna.**

Albohazen Haly filius Abenragel. Liber cõpletus in iudicijs astroꝝ. Uenetijs E. Ratdolt 1485. in-fol. Goth. 4 ff. non chiffr. et 152 ff. ch. à 2 col. de 59—60 l. (17 fr. Brienne-Laire. 4 fl. Butsch.) 6 th. Weigel.

La bibl. Imp. de Vienne en possède un exemplaire sur vélin.

—— . . . . Latine per Ant. Stupam. Basil. 1551. in-fol.

—— . . . . Acc. compendium duodecim domorum coelestium ex vetustiss. auth. p. P. Lichtensteiu. Basil. 1571. in-fol. (4 th. 1 gr. veate Naumann.)

Albon and Amphabel. The glorious Lyfe and Passion of Saint Albon, Prothomartyr of Englande, and also of the Lyfe and Passion of Saint Amphabel, translated out of Frenche and Latin into Englishe by John Lydgate, Monke of Bury. Saynt Albon 1534. in-4°.

Poème en couplets de 7 lignes, dont un exemplaire se trouve au Musée Britannique.

Albonensis, Theseus Ambr. Introductio in chaldaicam linguam, syriacam atque armen. et X alias linguas: characterum differentium alphabeta circiter XL et eorumdem conformatio. Papiae 1539. in-4°. 215 pag.

Alboquèrque, Afonso de. Commentarios do grande Afonso Dalboquerque Capitão Geral que foi das Indias Orientaes em tempo do Rey D. Manuel o primeiro deste nome. Lisboa 1774. 4 vol. in-8°. Av. portrait et carte. 2 l. st. Salva. 1 l. Barthès.

Dernière édition d'un ouvrage très important. La première porte le titre: *Commentarios — collegidos por seu filho A. d'Alboq. das proprias cartas que elle escreuia ao rey D. Manuel. Vam repartidos em quatro partes. Lixboa* 1557. in-fol. Av. un frontisp. gravé en bois. 305 ff. chiffrés. 1 l. 13 sh. Heber. (Dresde.) Une seconde édition parut à Lisbonne en 1576 in-fol., la traduction française à Paris, J. Marnef 1579. in-fol.

Alboquerque, Coelle Ant. Jornada que Antonio de Alhuquerque Coelho fez do Goa até chegar a dita cidate do Macao ao anno de 1718. Lisboa occidental 1742. in-8°.

Ce récit a été rédigé par un des officiers d'Albuquerque, nommé *Joaõ Tauares de Vellez Guerreiro.*

Alboquorque, Duarte, de Coelho. Memorias diarias de la guerra del Brazil por Discurso de nuevo años empeçando desde el MDCXXX. Madr. 1654. in-4°.

Alborow. The Life of the holy and blessed Virgin, Saiat Alborow. s. l. ni d. (Richard Pynson.) in-4°.

Albornez, Aegid. Alvarez. Historia de bello administrato in Italia per annos XV. Ejd. statata collegii scholasticorum Hispan. quod ipse Bononiae origi et dotari curavit uecnon Albornotii testumentum. Bonon. 1558. in-fol.

Cet ouvrage très rare a été réimprimé à Bologne 1628. in-fol.

Albornoz, Bartholomé de. Arte de los Contractos. Valenc. 1593. in-fol. 16 sh. Salva.

Albrecht, Andr. Hippopronia oder von der Art, Zäumung und Arznei der Pferde. Francf. a. M. 1612. in-4°. Av. planches.

—— Eigentlicher Abriss und Beschreib. eines sehr nützl. und nothwend. Instruments zur Mechanica etc. Nürnb. 1620. in-4°. Av. planches.

—— Richtige Anweisung und Vorstellung eines sonderb. a. nützl. Instrum. zur Architectur. Nürnb. 1622. in-4°. Av. planches.

—— Zwei Bücher, das erste von der ohne und durch die Arithmetica gefundene Perspectiva, das andere von dem dazu gehörigen Schatten. Nürnberg 1623. 1633. 1670. in-fol. Av. planches.

Trad. en latin: Norimb. 1671. in-fol.

Albricus. Allegoriae poeticae seu de veritate ac expositione poeticarum fabularum, IV libri. s. l. Jo. de Marnef 1520. in-4°.

Voyez sur cet auteur: Paquot, Mém. Vol. I. pag. 161 et suiv.

Digitized by Google

Albrizzi, Isabella Teotochi cont. d'. Opere di scultura e di plastica di Ant. Canova descritte. Fir. 1809. in-fol. 10 fr.

Cet ouvrage, tiré à 160 exemplaires, a été réimprimé à Florence 1809. et à Pise 1821—24. 3 vol. in-8°. Av. 113 grav. (15 fr. Asher.) — Il y an a une traduction anglaise: London 1824. 2 vol. in-8°.

—— Ritratti. Pisa 1826. in-8°.

Albrizzi, Girolamo. L'Origine del Danubio con li nomi antichi e moderni di tutti fiumi et acque che in esso concorrono, come anco delli regni, provincie, signorie e città irrigate dal detto fiume. Ven. 1685. in-12. Av. (mauvaises) planches.

Le même imprimeur-libraire da Venise a publié aussi le répertoire bibliographique: *la Galleria di Minerva.* Voyez **Galleria.**

Albrychowicz, Casimir Fortuné. Vivat aeternum. Cracov. 1742. in-fol.

—— Pancarpiae a Pallade Jagellonica. Crac. 1742. in-fol.

Deux poèmes cycliques du bibliothécaire de Tyniec Albrychowicz, qui chacun sont rares.

Albubather, magni Alkassili filius. Liber nativitatum — Padue de Arabico in Latinuꝫ trāslatus. 1218. Impr. Uenetiis p me Alunisium de Strata Sancte Lucie Uenetum. Calendis Junij. 1492. in-fol. 30 ff. à 2 col. de 64 et 65 l. (1 th. 26 gr. vente Naumann.)

On trouva dans le même volume le: *Centiloquium Hermetis cum epistola Ant. Lauri.*

—— Liber genethliacus. Norimb. 1540. in-4°. (1 th. 11 gr. vente Naumann.)

C'est le même ouvrage avec un autre titre.

Albucasis. Liber theoricae nec non practicae Alsaharavii, qui vulgo Acararius dicitur: jam summa diligentia et cura depromptus in lucem. Aug. Vindel. 1519. in-fol. 6, 159 et 1 ff. 2⅝ th. Lempertz. 3 fl. Butsch.

Traduction latine de l'ouvrage principal (altasrif) du médecin arabe Abol Kasem Chalaf Ben Abbas Alzaharavi, qu'on cite aussi sous le nom de Bucasis ou d'Alzaharavius. La section sur la chirurgie (Tractatus de operatione manus seu de chirurgia) a été publiée d'après deux manuscr. de la bibliothèque d'Oxford en arabe et en latin.

—— De chirurgia, arab. et lat. ed. Jos. Channing. Oxon. 1778. 2 vol. in-4°. Av. fig. en bois. 1 l. 5 sh. (gr. pap. 1 l. 16 sh. 20 th. Weigel.) 7 th. Lempertz. 10 th. Weigel.

—— Methodus medendi certa, pleraque quae ad medic. partes omnes, pracc. quae ad chirurg. requir. III libris expon. Latine, cum instrumentis ad omnes fere morbos depictis. Basil. 1541. in-fol.

Avec d'autres écrits semblables de Roland, Roger etc. — Cette traduction du traité de chirurgie est moins exacte que celle de Channing, et les gravures en bois diffèrent souvent de celles de l'édition d'Oxford.

—— Chirurgia omnium chirurgorum ed. Gerardo Cremonensi. Venet., Lucaantonius de Giunta 1520. in-fol. Av. fig. en bois.

Édition inconnue à tous les bibliographes.

—— Incipit liber servitoris, liber XXVIII. Bulchasĩ Banabeazerin translatus a Simõe Januēsi ĩterprete abrahã judeo tortuosiēsi. Venet. p nicolaũ Jēsõ gallicũ M.CCCC.LXXI. in-4°. 64 ff.

Cet ouvrage, très curieux sous le rapport de la chimie pharmaceutique et de la préparation des remèdes, a été faussement attribué à Serapion par l'abbé de St. Léger (Journ. d. Sav. 1786, Janv.). — Il est réimprimé dans plusieurs éditions de Mesue, et a été vendu (avec l'*Antidotarium Nicolai*) 2 l. 8 sh. Piacelli; mais il possède une plus grande valeur aujourd'hui.

Album amicorum Habitus mulierum omnium nationum Europae tam tabulis ac scutis vacuis in aes incisis adorn. Lov. 1606. in-4°. obl. 60 fr. Troas.

Livre de costumes avec belles fig. en taille-douce, inconnu aux bibliographes.

Albumasar, Abalachi ou **Apomasar.** Flores Astrologie. Uenetijs p. Jo. B. Sessam. s. a. in-4°. 19 ff. de 40 l. Av. fig. astronomiques grav. en bois.

Réimprimé av. fig.: *Auguste Vindel., E. Ratdolt.* 1488. in-4°. (19 ff. de 39 et 40 l. — 22 gr. vente Naumann. 3 th. Weigel. 4 fl. 36 kr. Butsch. 7 fr. 50 c. Troas) et 1495. in-4°. (19 ff. de 39 et 40 l. — 6 th. Weigel.) Le célèbre astronome arabe Abu Maschar Dschafar Iba Mohammed elbalhbi (de Balkh) prétend démontrer dans ce traité intitulé Oloof (un millier d'années), traduit ici de l'arabe, que la monde fut créé quand les sept planètes étaient en conjonction dans le premier degré du Bélier, et qu'il finira quand elles seront en conjonction dans le dernier degré des Poissons.

—— De magnis conjunctionibus: annorum revolutionibus: ac eorum profectionibus: octo continens tractatus. Aug. Vindel., Erh. Ratdolt. 1489. in-4°. 118 ff. de 40 et 41 l. Av. fig. astron. grav. en bois. 1 l. 7 sh. Pinelli. 2 th. 5 gr. Naumann. 7 sc. Gallarini. 5 th. Weigel.

Cet ouvrage, intitulé en arabe: Kitabal-Kironat fi ahkamin-nodjum (le livre de la conjonction sur la législation des étoiles), a été réimprimé (, per Jac. Pentium") à Venise 1515. in-4°. Av. fig. en bois. (4 fl. Butsch.)

—— Introductorium in astronomiaꝫ Albumasaris abalachi octo continens libros partiales. Aug. Vind., Erh. Ratdolt 1489. in-4°. 70 ff. de 40 l. Av. fig. astron. grav. en bois. 6 th. 1 gr. vente Naumann.

Réimprimé à Augsbourg 1495. in-4°. et à Venise (per Jac. pentium Leucasem) 1506. in-4°. (3 th. 1 gr. Naumann.) — Cet ouvrage est intitulé en arabe: Kitabul-Mudakhel ila ahkamina-nodjum (le livre de l'introduction à la science de la législation des astres).

—— Apotelesmata sive de significatis et eventis insomniorum ex Inderum, Persarum, Aegyptiorumque disciplinis; Lat. per Jo. Lemchavium. Francof. 1587. in-8°.

Ce traité sur les songes est attribué ordinairement à *Achmed Ben Serein.*

Albutius, Aurelius. Carmen de antiqua Mediolanensium victoria apud Parabiagum. Mediol. 1494. in-4°.

—— Heroidum epistolarum L. IV. Mediol. 1542. in-4°. Ven. 1554. in-4°.

—— Christianarum Institutionum libri III. Hymnorum Lib. I. Decem Virginum vitae et Jobi liber. Jobi poetae Lib. I. Apologia adv. P. Stellam et Longovallium Legum Doctores. Ex Psalterio in officium de mortuis. Ex Psalterio in officium B. Mariae Virg. Mediol. 1540. in-4°.

Alcadinus. De balneis Puteolanis carm. Neap. 1596. in-4°.

Les éditions antérieures (*Neap.* 1506. in-4°. *Venet.* 1587. in-8°.) attribuent ces 34 épigrammes à un certain *Eustatius de Matera* (vers 1285).

Alcadrim. Voyez **Alcandrim.**

Alcaeus. Alcaei poetae lyrici fragmenta edid. Th. Fr. Stange. Halae 1810. in-8°.

—— Alc. Mitylenaei reliquiae graece; coll. et annot. instr. Aug. Matthiae: praem. est epistola ad Grossmann. Lips. 1827. in-8°.

—— Alcaeus, Sappho, Stesichorus, Lyrici varii graece cur. Jo. Fr. Boissonade. Paris. 1825. in-32. 3 fr.

Il y a aussi des exempl. de cette belle édition imprimée sur grand pap. Jésus vélin.

Alcaforada, Mar. Voyez **Lettres** portugaises.

Alcaforado, Franc. Relation Historique de la découverte de l'île de Madère, traduite du Portugais. Paris 1671. in-12. — Très rare.

On a longtemps douté si l'original portugais a été vraiment imprimé. Mais le traducteur français dit positivement dans sa préface: „Dom François Manuel en garde l'original manuscrit avec beaucoup de soin; c'est à lui que nous avons l'obligation d'en avoir fait part au public en sa langue, et c'est sur l'impression portugaise que j'ai fait cette traduction". — Barbosa

Machado, Bibl. Lusit. Vol. II. page 96, remarque qu'il ne connait point d'impression de cet ouvrage, mais il cite le passage de D. Fr. Manoel de Mello où il dit qu'il en conserve le manuscrit original. — On nomme aussi une traduction anglaise: *Fr. Alcaforado, An hist. Relation of the first discovery of the isle of Madera, from the Portuguese. Lond.* 1675. in-4°.

Alcahirae, Descriptio urbis, quae Mizir et Muzar dicitur, in Aegypto. Venet. ap. Matth. Paganum 1549. in-8°.

Alcala, Fr. Jayme de. La Cavalleria christiana. Alcala 1570. in-8°. Goth. 1 l. 12 sh. Salva.

On cite aussi une seconde édition de ce roman spirituel, imité des anciens romans de chevalerie, laquelle a été imprimée en 1590 dans la même ville.

Alcala, Geronimo de, Yañez y Rivera. Alonso moço de muchos Amos. Barcelona 1625. in-8°. 16 sh. Salva. 1 th. 3 gr. Tieck.

Antonio ne fait pas mention de cette édition d'un roman souvent réimprimé (l'avant-dernière porte le titre: *El Donado hablador, vida y aventuras de Alonso mozo de muchos amos. Madr.* 1804. 2 vol. in-8°. Av. planch. 14 sh. Salva. Il dit: „Altera pars Matriti anno 1624, altera Pinciae 1626 prodiit." L'édition de Barcelone serait donc la seconde. La dernière a été publiée à Paris 1847. in-8°. 2 fr.

Alcala, Pedro de. Arta para ligeramẽte suber la lẽgua aranigа. — Vocabulista aranigo cu letra Castellana. (à la fin:) Impr. p. Juan varela de salamãca impr. en la dicha (*sic*) cibdad d granadn 1505. in-4°. Goth. 14 l. 14 sh. Salva. (vendu incomplet 138 fr. en 1826.)

Grammaire de l'arabe vulgaire de la plus grande rareté. „La première partie a des signatures a — f par cah. de 8 ff. y compris le frontispice. Le vocabulaire contient un frontisp. avec les armes de l'archevêque de Grenade et au verso une fig. en bois, le prologue et le texte, sign. aij jusqu'an 6ᵉ f. du cah. L seconde signature. La souscription est au recto de l'avant-dernier feuillet, au verso duquel commencent les nombres en romance et en arabe. Les nombres finissent au recto du dernier f., et au verso de ce même f. se voient les armes de la ville de Grenade". Brunet T. III. p. 664. Catal. de Silv. de Sacy. Tom. II. p. 193. n°. 2760.

Alcala e Herrera, Affonso de. Varios effectos de amor em cinco novellas exemplares y nuevu artificio para escrivir prosa, y verso sin ana de las letras vocales escluyendo Vocal diferente en cadu novela. Lisboa 1641. in-8°. 1671. in-8°.

Ouvrage très singulier, la première nouvelle: *los dos Soles de Toledo*, étant écrite sans *a*, la seconde: *la Carroca de las damas*, sans *e*, la troisième: *la Perla de Portugal*, sans *i*, etc.

—— Jardim anagramatico de divinas flores Lusitanas, Espanholas, e Latinas, em o qual se contaõ 683 Anagramas e seis Hymnos Chronologicos. Lisboa 1654. in-4°.

—— Psalterium quadruplex anagrammaticum, Angelicum, Immaculatum, Marianum Deiparae dicatum, sexcentu Latina Anagrammata complectens. Ulyssip. 1661. in-12.

—— Corona y Ramillete de Flores salutiferas, antidoto del alma, consuelo de affligidos, y desengaño del mundo, devatissimas glossas, Poesia sacra, y divinas meditaciones de la Passion, y Muerte de Christo, Soledad de la Virgen, y postremerias del hombre por las horas Canonicas. Lisboa 1677. in-8°.

—— A' sagrada Imagem da Virgem do Pilar Mãy Santiss. Madre de Deos, Salve Rayuha glossada. Lisboa 1678. in-4°.

—— Novo modo curioso, tratado e artificio de escriver, assim ao divino, como ao humano cum huma vogal sómente, excluiado as quatro vogaes. Parte I. e II. Lisboa 1679. in-8°.

Alcan, M. Essai sur l'industrie des matières textiles, comprenant le travail complet du coton, du lin, du chanvre, des laines, du cachemire, de la soie, du caoutchouc. Paris 1847. in-8°. et in-atlas-fol. 32 fr.

Alcanamusali. Voyez **Cauamusali.**

Alcandre, le grand, frustré ou les derniers efforts de l'amour et de la vertu. Cologne 1696. in-12. Montauban 1719. in-12.

Alcarotti, Giov. Franc. Del Viaggio di Terra Santa, nuova e reale discrittione divisa in sei libri. Novara 1596. in-4°. 15 sh. Bohn.

Alcazar, Andreas. Chirurgiae libri sex, in quibus multa antiquorum et recentiorum sabobscura loca, hactenus non declarata, interpr. Salmant. 1575. in-fol.

De vulneribus capitis tract. (Salm. 1582. in-fol.) du même auteur n'est que le premier livre du traité de chirurgie.

Alcazar, Barth. Chrono-historia de la compañia de Jesus en la provincia de Toledo y Elogios de sus Varones illustres, fundatores, bienhechores, fautores e hijos espirituales. Madr. 1743. 4 vol. in-fol.

Alcazar, Ludovicus de. Vestigatio arcani sensus in Apocalypsi. Antv. 1604. 1614. 1619. in-fol. Lugd. 1616. 1618. in-fol.

—— Commeat. in eas Vet. Test. partes, quas respicit Apocalypsis, nempe Cantica Cant., Psalmos complures, multa Danielis aliorumque librorum cupita, L. V cum Opusc. de malis medicis. Lugd. 1631. in-fol.

L'auteur prétend que l'Apocalypse jusqu'au 20ième chap. ne parle que de faits déjà accomplis.

Alcazar y Pempicileon, Luis de. Real grandeza de la serenissima republica de Genova, escrita en lengua espñola. Madr. 1665. in-fol.

Il en existe une traduction Italienne: Genova 1669. in-fol.

Alcazar y Zuniga, Melchior. Arte de esquadruaar y exercicios de la Infanteria. Madr. 1702. in-fol.

Alcedo, Anton. Diccionario geogr. hist. de las Indias occidentales, & América; es á saber de los reinos del Perú, Nueva España, Tierra ferme, Chile y nuevo reino de Granada. Madr. 1786—89. 5 vol. in-4°. 2 l. 10 sh. Barthés. 5 l. Salva. 60 fr.

Il y en a une traduction en anglais, qui vaut mieux que l'original: *Geogr. and hist. Dictionary of America and the West Indies with large additions and compilations by G. A. Thompson* Lond. 1812—15. 5 vol. in-4°. Av. atlas de 20 cartes. 5 l. 5 sh. Longman.

Alchabitius. Libellus introductorius ad illacet id est serui dei qui dicitur alzabizi ad magisterium iudicioꝝ astroꝝ. Bonon. 1473. in-4°. 39 ff. de 30 l.

—— Libellus ysagogicꝰ abdilazi. i. serui glorisi dei: q̄ dr alchabitiꝰ ad magisteriũ indicinꝝ nstroꝝ ĩterpretatꝰ a ioãne hispalẽsi. Urnet. 1472. in-4°. 32 ff. de 30 et 31 l.

Les réimpressions: *Venet p. Erh. ratdolt* 1485. in-4°. (98 ff. de 38 et 30 l. — 3 fl. 30 kr. Butsch. 5 sc. 5 baj. Gallarini.) ib. 1491. *p. Joh. et Greg. de Fortiisa.* in-4°. (82 ff. de 38 et 39 l.) contiennent encore: *Scriptum in eundem a Johanne Saxonie editum*, qui se trouve aussi dans les éditions postérieures: *Venet.* 1502. [1503.] (21 gr. Naumann. 4 fl. Butsch.) 1506. in-4°. Av. fig. en bois. ib. 1512. in-4°. (3 fl. Butsch.) On cite aussi: *Alkabitius Astronomiae judiciariae principia tractans cum Joannis Saxoniae commentario* etc. *Lugd. opera Guil. Hugon chalcographi.* s. a. in-4°. Goth. 1½ th. Naumann. (*Praeclarum opus ad scrutanda Stellarum Magisteria iucundissimum —). Paris., exc. Sim. Colinaeus* 1521. in-4°. (3 fl. Butsch.) *Restit. ab Ant. de Fantis. Venet.* 1521. in-4°. 6 fr. Asher. *Cum exposit. Valent. Nabod. Col.* 1560. in-4°.

Alchimedon, d. l. Teutschlands fürtrefflicher und hochberühmter Virtuosen oder Künstler und Künstlerinnen in d. nunmehr aufs höchste gebrachten Sculptur- Kupferstecher- und Etz-Kunst auffgeführter Ruhm u. Ehren-Preis. s. l. 1684. in-8°. 1 fl. 48 kr. Butsch.

Alchimiae verae artisque metallicae citra aenigmata doctrina. Basil. 1561. in-fol.

Alchymia, De, Opuscula complura veterum philosophorum: de lapide philos. lib., tract. de lapide vegetabili, quem semitam semitae vocavit philos., tract. Avicennae de tinctura metallorum, lib. dictus Scala philos., opus mulierum tract. s. ludus puerorum etc.-s. l. ni d. (Francof. ex offic. Cyriaci Jacobi 1550.) in-4ª. 168 ff. 3 fl. 30 kr. Butsch.

Alchindus (ou **Alkindus**). Astrorum judices Alkindus et Sahar de pluviis, imbribus et ventis ac aëris mutatione. Venet., P. Lichtenstein 1507. ia-4ª. Goth. (1 th. 6 gr. Naumann. 1 fl. 30 kr. Butsch.)

Réimprimé à Paris 1549. in-4°. (*ap. Jo. Kerver.*)

—— De rerum gradibus. Argent. 1531. in-fol. 12 fr. Asher.

—— De medicinarum compositarum gradibus investigandis libellus. Venet. 1584. in-8°.

Ce traité pharmaceutique d'Abu Youffouf Ibn Ishak Ibn Assabah Alkendi est encore plusieurs fois imprimé avec d'autres écrits de médecine arabes. Les originaux en arabe ne sont pas encore publiés.

Alciatus, Andreas. Opera omnia. Basil. 1546—49. 1550. 1558. 4 vol. in-fol. ib. 1571. 4 vol. in-fol. 1582. 4 vol. in-fol. Lugd. 1560—61. 6 vol. in-fol. Francof. 1617. 4 vol. ia-fol.

La première édition: *Basil.* 1523. 1531. in-fol. est incomplète.

—— **Ad. D.** Chonradus Peutingerus Augustanum Emblematum liber. Aug. Vind. 1531. in-8°. Av. 94 fig. en bois. ⅗ th. Lempertz.

—— Embl. liber jam denuo emendatus et recogn. Aug. Vind. 1534. ia-8°. Av. grav. en bois de H. Stayner et H. Schäufelein. (¾ th. R. Weigel.)

—— Emblematum liber. Paris., Chr. Wechel 1534. 1535. 1540. 1544. in-8°. Av. fig. en bois.

Cet ouvrage, dans son temps fort en vogue, et fort souvent réimprimé, n'a plus aujourd'hui aucune valeur: c'est uniquement les gravures en bois qui en font rechercher les différentes éditions. La première (Mediol. 1522. in-8°. 43 ff.) est la plus rare, l'auteur en ayant, à ce que l'on dit, retiré les exemplaires. — Les éditions de Wechel contiennent neuf emblèmes de plus que celle de 1531.

—— Emblematum libellus nuper in lucem editus. Venet. apud Aldi filios 1546. in-8°. 48 ff. Av. 84 fig. en bois. 40—72 fr. 3 l. 4 sh. — 6 l. 10 sh. 50 fr. Tross. 156 fr. Libri. 6 l. 6 sh. Payne and Foss.

—— Emblemata. Lugd., Matth. Bonhomme 1548. in-8°. 6—12 fr.

Les gravures en bois, attribuées à Bernard Salmon dit le Petit Bernard, ont servi aussi pour l'édition française de Barth. Aneau de 1549, et encore pour deux éditions de la même année sorties des presses de Roville et de Bonhomme, dont l'une avec le texte en vers espagnols par Bern. Daza Pinciano, l'autre avec le texte en vers italiens.

—— Emblematum libri II. Lugd. ap. J. Tornaesium et G. Gazeium. 1549. in-12. Av. fig. en bois. (1⅔ th. Weigel.) ib. 1554. in-12. (6 fr. Tross.) ib. 1556. ia-12. (⅓ th. R. Weigel, qui attribue les gravures au petit Bernard.)

—— Emblemata — postremo ac ultimo ab ipso authore recogn. imagiaibusque vivis ac lepidis denuo artificiosiss. ill. Francof. ad M., G. Corvin. sumpt. F. Feyerabend et S. Hieneri. 1567. in-8ª. Av. fig. en bois de Virg. Solis. 2½ th. R. Weigel.

—— Emblemata c. comm. Fr. Sanctj Brocensis. Lugd. ap. Rovill. 1573. ia-8°. Av. fig. en bois. 2 sc. 50 baj. Gallarini.

—— Emblemata, c. comment. quibus embl. emn. aperta erig. mens. antor. explic. et obscura emn. dubiaque illustr. p. Claud. Minoem. Ed. III. locupl. Autv., Plantin. 1581. in-8°. Av. fig. en bois. 1⅔ th. Weigel. ⅔ th. R. Weigel. 6 fr. 50 c. Tross.

La meilleure édition des Emblèmes d'Alciat, commentés par Cl. Mingault et publiés aussi: *Paris* 1571. in-4°. *Ante.* 1574. 1582. in-16. 1577. 1599. in-8°. (⅔ th. R. Weigel.) — Le graveur est connu par le monogramme A. (Adam van Vert?)

Alciatus, Ad. D. Emblemata, cum Cl. Minois ad eadem comment. et not. poster. Lugd. ap. haeredes G. Rovillii 1600. in-8°. Av. fig. en bois. (1⅔ th. Weigel.) ib. 1614. in-8ª. av. les mêmes grav. (1⅔ th. Weigel.)

—— Emblemata cum commeat. Cl. Minois et Fr. Sanctj Brocensis et notis Laur. Pignorj op. Joh. Thuillii; access. Fed. Morelli corollaria. Patav. 1621. in-4°. Av. fig. 5—6 fr. 5 sc. Gallarini. 2 th. R. Weigel.

Voilà l'édition la plus complète des emblèmes d'Alciat. — On trouve une liste exacte des éditions latines de ces emblèmes chez: C. S. T. Bernd, Schriftenkunde der ges. Wappenwissenschaft. Vol. I. p. 80.

Traductions:

—— Livret des emblêmes, mis en rime franç. (par Jehan le Fèvre.) Paris, Chr. Wechel 1536. in-8°. Goth. 124 ff. Av. fig. en bois. 6—20 fr.

Cette édition, réimprimée à Paris 1540 et 1542. in-8°., ne contient que 115 emblèmes, tandis que celle de 1548 en renferme plus de 200. Un exemplaire tiré sur vélin 51 fr. La Vallière, un pareil 127 fr. Mac Carthy.

—— Les emblêmes d'Alciat trad. en ryme francoyse p. J. Le Feare. Lyon, Jean de Tournes 1548. in-16.

Avec les mêmes planches que l'édition de 1547. in-16. du texte latin, donnée par le même imprimeur.

—— Emblêmes d'Alciat, de nouveau translatez en francois vers pour vers jouxte le latin (par Barth. Aaeau). Lyon, Gn. Roville 1549. in-8ª. 36 fr. Techener.

Avec les mêmes gravures en bois que l'édition latine de 1548 citée ci-dessus. Il y en a une réimpression de 1558 et de 1574. (1 th. Stargardt.) in-16. Av. fig. en bois. — Il existe encore une autre traduction française, faite p. Cl. Mingault, qui l'a publiée avec le texte latin à Paris 1581. (*Les emblèmes latin-français. Paris, Jean Richer.* 3 fr. 50 c. Tross.) et 1585. in-16. (Av. fig. en bois.)

—— Los emblemas traducidos en rhimas españolas. Añadidas de figuras y de unenos emblemas en la tercera parte dela obra por Bernardiao Daza Pinciano. Lyon 1549. in-4ª. Av. fig. en bois. 14 sh. Salva.

L'édition de 1540, citée par Antonio, Bibl. Hisp. N., paraît être apocrypho.

—— Emblematum libellus nigilanter recognitus et iã recens per Wolfgangum Hungerum Bauarum rhythmis Germau. versus. Paris., Wechel 1542. in-8ª. (115 embl. gravés en bois.) 3 th. Weigel.

Mr. Ruland, Serapeum de 1854 nº. 2., en donne une description exacte.

—— Liber emblematum. Kunstbuch Andree alciati von Mayland etc. jetzund zu sondern nutz und gebrauch verteutscbt und an tag geben durch Jeremiam Held von Nördliagen, mit schönen etc. Figuren geziert nad gebessert. Franckf. a. M. 1566. in-8°. ib. 1580. in-8ª. (1⅔ th. R. Weigel. 1 th. Stargardt.)

Les figures en bois sont de la main de Virg. Solis.

—— Emblemi del Latine nel vulgare Italiano ridotti. Padova 1626. in-8°. Av. fig. en bois. 1 sc. 80 baj. Gallarini.

C'est le texte latin avec la traduction italienne de Paolo Emilio Cadamosto.

—— Diverse impresse accomodate a diverse moralità co' versi che i loro significati dichiarano tratte dagli emblemi dell' Alciato. Lione, Rovillio 1551. in-8°. 1 sc. 50 baj. Gallarini. 3 fr. Asher.

C'est un abrégé ou une traduction libre du texte. — 191 pages, y compris les belles gravures en bois, sous

Alciatus, Ad. D., Traductions.

lesquelles se trouvent les explications en vers italiens. Cette édition très rare est dédiée par Giov. Marquale au doge Franç. Doria. — Il existe une réimpression: *Lione (Rocillio)* 1561. in-8°. (1½ th. Stargardt.)

—— Sacrorum emblematum centuria una in tres classes distributa, in Latin and English verse. Ex offic. Joh. Legati Cantabrig. 1598. in-4°. 84 pag. 10 l. 10 sh.

Cet ouvrage d'Andrew Willet, fameux puritain anglais, est tiré d'Alciat, et peut figurer parmi les traductions.

—— De singulari certamine, cum consilia in materia duelli. Lugd. 1544. in-8°.

Il y en a une traduction française (*Le livre du duel et combat singulier, trad. en franc. p. J. D. L. F. Paris* 1550. in-8°.), une italienne (*Duello di A. Alc. con il Consiglio di Mar. Socino. Venez.* 1544. in-8°. 262 pag.), et une espagnole (*De la manera de desafio, traducido de Latin en Romance Castellano por Juan Martin Cordero Valenciano. Anvers, M. Nucio. s. a.* in-8°. 10 sh. Salva).

—— Contra vitam monasticam epist. Acc. Syllogo epistol. Giphanii, Vulcanii, Tych. Brahe et al. clar. vir. ed. et not. adj. A. Matthaeus, c. ind. Lugd. B. 1695. in-8°. 1½ th. Weigel.

Alcibiade (l') fanciullo a scola. D. P. A. Ormages, par Juann Vvart CIDIOC. LIJ (1652). in-8°. carré. (Dresde.)

Édition originale très rare d'un écrit très licencieux, faussement attribué à P. Arétin. Elle a 102 pag. de 25 f. chiffrés et un f. non chiffré contenant 4 sonnets de M. V., en lettr. ital. (Vendu 111—301 fr. 1 l. 18 sh. — 71. 7 sh. 198 fr. Pixérécourt. 257 fr. Libri.) — Brunet dit qu'on en a fait dans la même année une réimpression petit in-12. de forme un peu alongée, laquelle a 121 pag. et 2 ff. contenant les sonnets de M. V. Vendu 48—198 fr. 2 l. 4 sh.

Alcibiade (l'). Voyez **Amatus** Fornacius.

Alcidalis and Zelidas, History of, a Tale of the fourteenth century. Lond. 1789. in-8°.

Lowndes remarque, que plusieurs exemplaires portent un faux titre, où le lieu de l'impression est: Strawberry Hill, et qu'on les a payés 1 l. 6 sh. à 2 l. 5 sh.

Alcilia: Philopatrhenos loving Folly. Wherennto is added Pigmalion's Image by John Marston, with the Love of Amos and Laura by S. P. Lond., F. Rich. Hawkins 1619. in-4°.

Il y en a une seconde édition imprimée 1628. in-4°. (10 l. Lloyd n°. 208.), où l'on a ajouté des épigrammes par Sir J. H(arrington).

Alcinous. Alc. Phil. Platon. de doctrina Platonis liber. Speusippi Platonis discipuli liber de Platonis definitionibus. Xenocratis Phil. Plat. Liber de Morte. Praecedit Mars. Ficini Flor. ad Cavalcantem Flor. civem praefatio. (Gr. et Lat.) Basil. 1532. in-8°.

—— Ad Platonis dogmata introductio. Graece. Lutet. ap. Mich. Vascosanum 1532. in-8°.

On joint à cette édition la traduction latine de Mars. Ficinus, imprimée à Paris 1533. in-8°.

—— Sermo doctrinalis de dogmatibus Platonis. Graece. Venet. 1535. in-12.

—— Initia ad Platonis doctrinam, Gr. et Lat. Dion. Lambino interprete c. ejd. scholiis. Lutet. 1567. in-4°. 3—6 fr.

—— In Platonis philosophiam introductio. Acced. Platonicorum aliquot qui otiamnum supersunt Authorum, Graecorum imprimis, nec et Latinorum, Syllabus alphabet. (per J. Langbain et J. Foll). Oxon. 1667. in-8°. 4 ff. de prélim. et 111 pag. 3—5 fr. 2 sh. 6 d.

—— Alcinoi disciplinarū platonis epitoma. id est. brevinrium incipit. Episcopi Tropiensis ad Nicolaum Cusensem Cardinalem colloquium (à la fin:) 1472. in-fol. Goth. 22 ff. de 33 l. sans chiffres, réclames, ni signat. 1 l. 10 sh. Heber. 3 l. 15 sh. Roscoe. 13 fl. 30 kr. Butsch.

C'est Hain (V. 1. n°. 620.) qui, le premier, prouve contre Dibdin (Bibl. Spencer. V. III. page 382) que cette traduction latine d'Alcinous, faite par P. Balbus et impr. d'abord avec l'Apulée de Rome de 1469, a été imprimée non vers 1480, mais déjà en 1472 à Nuremberg par Ant. Koburger, ce qu'avait bien deviné Panzer (Buchdruckergesch. Nürnberg's. 1788. pag. 9 et suiv.). Brunet prétend que la date est celle du manuscrit qu'on a copié; en ce cas il ne serait pas imprimé avant 1475.

Alciphron, rhetor. Epistolae, quarum major pars (LXXII) nunc primum editur. Rec. emend. vers. ac not. ill. St. Bergler. Lips. 1715. in-8°. 2½ th. Weigel.

Il y en a une réimpression exacte: *Traj. ad Rh.* 1791. in-8°. 1½ th. Weigel.

—— Epistolae ex fide nliquot cod. recens. c. St. Bergleri comment. integro, cui nliorum criticorum et suas notationes, versionem emend. indicilumque adj. J. A. Wagner. Lips. 1798. 2 vol. in-8°. 2⅔ th.

—— Epist. c. ann. crit. ed. A. Meineke. Lips. 1853. in-8°. 1½ th.

—— ... Rec. c. Bergleri integris, nlior. sel. suisque annot. ed. E. E. Seiler. Lips. 1853. in-8°. 3⅔ th.

Alcman. Alcmanis lyrici fragmenta coll. et rec. T. Theoph. Welcker. Giessae 1815. in-4°. ⅔ th.

Alcocer, Fr. Franc. de. Tratado del Juego, en el qual se trata de las Apuestas, Suertes, Torneos, Justas, juegos de Cañas, Toros y Truhanes con otras cosas provechosas y dignas de saberse. Salam. 1559. in-4°. 1 l. Salva.

Alcocer, Pedro de. Historia o descripcion de la Imperial Cibdad de Toledo. Con todas las cosas acontecidas en ella, desde su principio y fundacion. Adonde se tocan, y refieren muchas antiguedades, y cosas notables de la Hyst. gener. de Espnia. Toledo 1551. in-fol. 16 sh. Salva.

Du a encore du même auteur: *Los Commentos chron. castell. d'après l'hist. inédite d'Alcocer par H. Ternaux. Paris* 1834. in-8°.

Alcock, John. Spansage of a Virgin to Christ. s.l. 1486. in-4°.

—— Gulielmus al cōfratres suos curatos in sinodo apud Bernwell, XXV die mensis Septembris 1498 (Lond. per R. Pynson). in-4°. 26 ff. sign. A—Dvi.

—— Sermo. Emprinted at Westmestre by Wynkin the Worde. in-4°. Goth. (black letter.)

Deux extraits de ce sermon sont donnés p. Brydges, Brit. Bibliographer Vol. II. p. 532, pour expliquer les paroles de Hamlet: „Unhouseld, disappointed, unanel'd."

—— Mons perfectionis, otherwyse called in Englysch the Hylle of Perfection. Emprynted by Rych. Pynson, in the Xiii yere of K. Henry the Vii. in-4°. Goth. (black letter.) 9 l. 19 sh. 6 d. Willett.

Dibdin, Ames T. II. page 411, remarque qu'il y en a trois éditions: une par Pynson, faite en 1497, et deux par W. de Worde, faites en 1497 et 1501.

—— The Abbaye of the Holy Ghost. Westmestre by W. de Warde. in-4°. Goth. (black letter.) 18 ff. à 2 col. 9 l. 19 sh. 6 d. Willet.

On cite encore une édition de 1531.

—— An exhortacyon made to relygyons systera in the tyme of theyr conseeracyon. Westmestre by W. de Worde. s. d. in-4°.

Alcock, Th. Travels in Russia, Persia, Turkey and Greece in 1828—29. Lond. 1831. in-8°. 227 pag. Av. 1 planche et 1 carte. 15 sh. Bohn.

Cet ouvrage imprimé en particulier n'a jamais été livré au commerce.

Alcofribas. Voyez **Rabelais.**

Alcoran, l', de Louis XIV ou le testament politique du cardinal Mazarin, traduit de l'Italien. Roma in casa di Anth. Maurino Stampatore (Hollande) 1695. in-12. 224 pag.

(6—30 fr.) 8 fr. Asher. 2 fl. 24 kr. Scheible. 20 fr. Techener.

Cette satire, assez rare, attribuée à Gatien de Courtilz, sieur de Sandras, est la même que: *Le triomphe de la ligue ou la France à la veille de souscrire la paix . . . Paris* (Hollande) 1690, in-12., pour laquelle on n'a fait que changer le frontisp. et les ff. A 2 et B 2. — Selon Brunet il existe nombre de pamphlets sous le titre de *Testament de Mazarin* (V. le Catalogue Leber n°. 4395 et suiv.), mais un seul mérite comme très piquant notre attention; c'est le *Testament du defunct cardinal Jules Mazarin duc de Nivernois premier ministre du roy de France. Cologne jouxte la copie* (Hollande) 1663. in-12. *Paris* 1663. in-12.

Alcoran, l', des Convulsionistes. Ypres 1743. in-8°. 8 fr. Tross.

Pièce en vers très rare.

—— des Cordeliers; tant en Latin qu'en François, c'est à dire, Recueil des plus notables bourdes et blasphèmes de ceux qui ont osé comparer St. François à Jesus Christ etc. Genève 1578. in-12. Av. fig. 7 fr. 50 c. Tross.

On ne recherche ni cette édition de la traduction française de l'ouvrage de Badius, ni les antérieures (*Gen.* 1556 et 1560 in-12.), quoiqu'elles soient déjà augmentées d'un livre second (par C. Badius) et accompagnées des passages latins. On préfère toujours l'édition suivante, pour les figures.

—— des Cordeliers, tant en latin qu'en françois. Amst. 1734. 2 vol. in-12. Av. fig. de B. Picart. 20 fr. Tross. (1851.) 1½ th. Bär. 15 fr. Techener.

On y joint ordinairement: *La Légende dorée ou sommaire de l'histoire des frères mendians de l'ordre de St. Dominique et de St. François* (par *Nic. Vignier*). *Amst.* 1734. in-12., reimpr. sur l'édition de Leyde 1608. in-8°. (Les trois vol. ensemble 10 fr. Tross. 48 fr. Techener. 1 l. 1 sh. Bohn.) — Il y en a aussi une trad. hollandaise (*Gen.* 1644. in-12. *Alcoran der Franciscaner Monnicken. Na de Copie gedr. tot Geneve* 1664. in-8°. 2 fr. Asher). On peut réunir à cette satire: *Les Aventures de la Madone et de S. Francois d'Assise, recueillies de plusieurs ouvrages des docteurs romains, écrites d'un style récréatif* etc. par *Renoult. Amst.* s. a. (1765. Daniel de la Feuille.) in-8°. Av. fig.

—— des Princes par le prince d'Albanie. St. Pétersb. 1783. in-8°.

L'auteur de ce petit livret curieux, attribué à J. B. Cloots, fut l'imposteur Étienne Zannowich.

Alcoranus. Voyez **Koran.**

Alcoranus Franciscanorum, Id est blasphemiarum et ungarum, de stigmatisato idolo, quod Franciscum vocant, ex libro conformitatum excerptus. Anno XLIII. (à la fin:) Francof., Pt. Brubach 1543. in-8°. 112 ff. 15 fr. Techener.

Satire contre le: Liber conformitatum, excitée par un écrit semblable d'Er. Alberus (*der Barfüsser Monche Eulenspiegel*), avec lequel elle est souvent confondue. — Il y en a une réimpression: *Duventr. typ. Columbii* 1651. in-12. 248 pag.

Alcripe, Phil. d'. La nouvelle fabrique des excellens traits de vérité, livre pour inciter les rêveurs tristes et mélancholiques à vivre de plaisirs, par Phil. d'Alcripe, Sieur de Neri en verbos (Le Picard, sieur de Rien en proroles). Imprimé cette année. in-12. 220 pag. 6—9 fr. (7 l. La Vallière.) 45 fr. Techener.

Réimpression peu exacte d'un recueil de facéties, dont la première édition excessivement rare fut publiée: *Paris, Jean de Lastre* 1579. in-16. On assigne à cette réimpression la date de 1732 (chez Gabriel Martin).

—— La Nouvelle Fabrique Des Excellens Traits De Vérité. Livre pour inciter les resveurs tristes et merancoliques (*sic*) à vivre de plaisir, par Ph. d'Alcripe, sieur de Neri en Verbos. Nouvelle éd. revue avec soin, et augm. des Nouvelles de la terre de Prestre Jehan. Paris 1853. in-12. (Jannet, Bibl. Elzevir.) 5 fr.

Cet ouvrage offre le type de ces nombreuses histoires exagérées, telles que les Histoires de Mr. de Crac et de sa famille, et les Aventures de Mr. de Munchhausen. — C'est singulier qu'une portion du livre cité se trouve reproduite textuellement dans un autre recueil semblable, intitulé: *Facétieux Devis et plaisants Contes par le sieur du Moulinet.* Voyez **Moulinet.**

Alcuinus. Alchuini Opera quae hactenus reperiri pot., omnia, nonnulla auctius et emendat. pleraque n. prim. ex Mss. codd. edita access. B. Paulini Aquilejensis patr. contra Felicem Urgetanum episc. libri III. qui etiam n. prodeunt cum vita; st. et dilig. Andr. Quercetani. Lutet. Paris. 1617. 3 vol. in-fol. Avec portrait. 11. 15 sh. Langmann. 7½ th. Weigel.

La valeur de cette édition est entièrement effacée par la suivante.

—— Opera post editionem ab A. Quercetano curatam, de novo collecta, emend., aucta et ill. cura et st. (abb.) Frobenii. Ratisb. 1777. 2 vol. in-fol. (12 th. 20 fl. 30—36 fr.) 2 l. 2 sh. Bohn. 12 th. Weigel.

—— Opus de SS. Trinitate. In Uttinpurcha (Ottaheurn) monasterio 1509. in-fol. — Très rare.

—— De S. Trinitate. Constantiae 1598. in-4°. ½ th. Schmidt.

Les deux éditions ont été faites d'après des manuscrits.

—— Homiliae sive conciones in totius anni evangelia jussu Caroli M. ab ipso collectae. Col. 1576. in-fol.

Quelques bibliographes attribuent cette collection à Paul le diacre.

Alcuinus, Jo. Institutio christianae religionis nunc vero demum suo Authori respondens, auth. Alcuino e. ind. locupletiss. Argent. p. Wend. Rihelium 1539. in-fol.

Cette exposition de la doctrine chrétienne, faite par Calvin (anagramme d'*Alcuin*), était autrefois très recherchée; mais aujourd'hui elle ne l'est plus.

Alcyonius, Petrus. Medices legatus s. de Exilio libri II. Venet. in aed. Aldi 1522. in-4°. 70 ff. (le 39e et le 40e sont blancs.) 16—20 fr. 7 sh. — 3 l. 17 sh. 15 sh. Bohn.

Cet écrit fut réimprimé: *Basil.* 1516. in-8°. s. l. ni a. in-8°. *(Dresde.) Genev. (Aureliopoli)* 1621. in-8°. et par *Joh. Burch. Mencken: (Anal. de Calam. litteratorum.) Petr. Alc. medices legatus s. de exilio lib. II. Acc. J. Pierius Valerianus et Corn. Tollius de infelicitate litteratorum ut et Jos. Barberius de miseria poetarum graecorum. C. praef. et ind. Lips.* 1707. in-12. (2 sc. Gallarini. ¾ th. Weigel.)

Aldama y Guevara, D. Jos. Augustin de. Arte de la lengua mexicana. Mexico 1754. in-4°. 75 fr. Techener.

Aldana, Franc. Todas las obras que hasta agora se han podido hallar del capitan Franc. de Aldana .... agora nuevamente puestas en luz por Cosme de Aldana su hermano. Madrid por Luya Sanchez 1593. Segunda parte. Madrid por P. Madrigal 1591. 2 tom. en 1 vol. in-8°. VIII et 103 ff., et XVI et 104 ff. — Rare.

Brunet croit qu'il y a une édition du premier tome de 1589 ou de 1590.

Aldana, Gaspar. Historia del muy noble y esforzado cavallero el conde Partinuples, emperador de Constantinopla. Madr. 1756. in-fol.

Alde ou Aldus. Voyez **Introduction** pour les enfans.

Aldeano (Academico). Voyez **Villani, Nic.**

Aldebrandin (Maitre). Le livre pour la santé du corps garder et de chacun membre, pour soi garder et conserver en santé composé à la requête du roi de France. s. l. ni d. in-fol. Goth.

Brunet pense que ce volume excessivement rare (vendu 36 fr. Gaignat) a été imprimé à Lyon vers 1480. Il est à 2 col. de 33 l. avec les sign. a—lij.

Alden, Timothy. A collection of American epitaphs and inscriptions, with occasional notes. New York 1814. 5 vol. in-18.

Aldenberger, Joh. Fewer- Wasser- und Wein-Spiegel. Das ist: Verzeichniss der Fewersbrünsten und Wasserfluten etc. Leipz. 1615. in-8°. 7 fr. 50 c. Asher.

Histoire très curieuse des incendies et des inondations qu'il y eut en Allemagne, ainsi que des martyrs qui y furent condamnés au feu.

Aldhelmus (seu Aldelmus). Poetica nonnulla. E vet. Man. par M. Delrio axscr. Cum nonn. not. Mogunt. 1601. in-12.

—— Opera quae exstant omnia, e codd. mss. emend. nonnulla primum ed. J. A. Giles. Oxon. 1844. in-8°. (4⅜ th.) 1 th. 26 gr. Bär.

Fait partie de la collection des *Patres eccles. Anglicanae ed. J. A. Giles.*

Aldimari, Biagio. Istoria genealogica della famiglia Caraffa. Nap. 1691. 3 vol. in-fol. Av. fig.

Ouvrage rare et bien imprimé. On y joint: *Emendaz. della critica a due principali luoghi della storia d. fam. Caraffa comp. da B. Aldimari. s. l. ni d.* in-8°.

—— Memorie hist. di diverse famiglie nobili così Napoletane come forestieri. Nap. 1691. in-fol. Av. fig.

Aldini, Giov. Essai théor. et expérimental sur le Galvanisme avec une série d'expériences. Paris 1804. in-4°. Av. planch. 5 sc. Gallarini. 7 sh. Barthés.

—— An account of the late Improvements in galvanism etc. Lond. 1803. in-4°. Av. planch. 9 sh.

Aldini, Gios. Ant. Instituzioni glittografiche, osia della maniera di conoscere la qualità e natura delle glunne incise etc. Cesena 1785. in-8°. 2 sc. Gallarini.

Aldini, Tobia. Descriptio rariorum quarundam plantarum quae continentur Romae in Horto Farnesiano. Romae 1625. in-fol. Av. de belles grav. en tailla-douce. 3 sc. Gallarini.

Aldrete, Bern. Del origen y principio de la lengua castellana ò romance que oy se usa en España. Madrid 1674. 1682. in-fol.

On ajoute ce traité grammatical, imprimé d'abord à Rome en 1606. in-4°. (15 fr. Rodrigues. 10 sh. Bohn.), au: *Tesoro de la lengua castellana o española, composto por D. Sebast. de Covarruvias Orozco. Madrid* 1673. in-fol.

—— Varias antiguedades de España, Africa y otras provincias. En Amberes 1614. in-4°. Av. fig. 9—20 fr. 1 l. 1 sh. Salva. 4 sc. Gallarini. 4 th. Weigel.

Aldrich, Henry. Artis logicae compendium. Oxon. 1691. in-8°. Av. le portr. d'Aristote. 3 sh.

Réimprimé: *Oxon.* 1696. 1704 et 1750. in-8°. — Il y en a une traduction en anglais: *Oxford* 1825. in-12. 3 sh. 6 d.

—— Elementa architecturae civilis, ad Vitruvii veterumque disciplinam. Oxon. 1789. in-8°. 54 pag.

Ce texte latin se trouve ordinairement ainsi à la traduction suivante.

—— The Elements of Civil Architecture according to Vitruvius and other ancients and the most approved practice of modern authors, especially Palladio, transl. by Ph. Smith. Oxford 1789. in-8°. Av. 55 planches et le portrait d'Aldrich d'après Kneller. 12—15 sh. Gr. pap. 16 sh. Bohn.

Il y en a une troisième édition avec les mêmes planches: *Oxford* 1821. in-8°.

—— Elementa Geometriae. s. l. ni d. in-8°.

Très rare, l'auteur ayant donné tous les exemplaires à ses écoliers. (1 l. 1 sh. Bindley's Sale Part. 1. n°. 204.)

Aldrovandi, Anton. Prima e Segonda Centuria di sacri Madrigali. Bologna 1669. in-8°.

Aldrovandi, Ulysses. Ornithologiae s. de Avibus historiae Lib. XII. Bonon. 1599—1603. 3 vol. in-fol. Av. beauc. de grav. en bois de Chr. et G. B. Coriolano. 3 th. Bär. 4 th. R. Weigel.

Réimprimé: *Francof.* 1610—30. 3 vol. in-fol. (Av. 40 planch. en taille-douce. ⅝ th. Schmidt.) *Bonon.* 1637. 1646. 1652. 1683. 3 vol. in-fol. Av. fig. en bois. (⅛ th. Schmidt.)

—— De animalibus insectis libri VII cum singulorum iconibus ad vivum expressis. Bonon. 1602. in-fol. Av. beaucoup de grav. en bois.

Réimprimé: *Bonon.* 1620. 1638. in-fol. *Francof.* 1618. 1623. in-fol. Av. 14 planch. en taille-douce. (15 gr. Schmidt.)

Aldrovandi, Ulysses. De reliquis animalibus exsanguibus libri IV post mortem ejus editi, nempe de Mollibus Crustaceis, Testaceis et Zoophytis libri IV. Bonon. 1606. in-fol. Av. fig. en bois.

Réimprimé: *Bonon.* 1623. 1637. 1640. 1642. (2½ th. Bär.) 1654. in-fol. *Francof.* 1618. 1623. in-fol.

Voilà les ouvrages qui sont de la main d'Aldrovandi; les suivants ont tous été rédigés après sa mort par d'autres savants sur ses manuscrits et sur ses dessins.

—— De Piscibus libri V et de Cetis liber I a Jo. Corn. Vterverio coll. et ed. op. Hi. Tamburini. Bonon. 1613. in-fol. Av. fig. en bois. 1⅝ th. Bär.

Réimprimé: *Bonon.* 1625. 1638. 1644. 1661. in-fol. *Francof.* 1623. 1629. 1640. 1647. in-fol. *Venet.* 1616. in-fol. Av. fig.

—— De Quadrupedibus solipedibus volumen integrum, Jo. Corn. Vterverius coll. et rec. Hi. Tamburinus in lucem edidit. Bonon. 1616. in-fol. Av. fig. en bois.

Réimprimé: *Bonon.* 1639. 1648. in-fol. *Francof.* 1623. in-fol.

—— Quadrupedum omnium bisulcorum historia. Jo. Corn. Vterverius colligere incoepit, Th. Dempsterus absolvit et Marc. Ant. Bernia et Hi. Tamburinus in lucem ediderunt. Bonon. 1621. in-fol. Av. fig. en bois.

Réimprimé: *Bonon.* 1642. 1653. in-fol. *Francof.* 1647. in-fol. Av. fig. (½ th. Schmidt.) — Les éditions de Bol. 1600. et 1613. in-fol. paraissent apocryphes.

—— De Quadrupedibus digitatis viviparis libri III et de Quadrupedibus digitatis oviparis libri II Barth. Ambrosinus collegit. Bonon. 1621. in-fol. Av. fig. en bois.

Réimprimé: *Bonon.* 1637. 1642. 1645. 1665. in-fol.

—— Serpentum et Draconum historiae libri II Barth. Ambrosinus summo labore opus concinnavit et edidit. Bonon. 1640. in-fol. Av. fig. en bois. (1⅜ th. Bär.)

—— Monstrorum historia cum Paralipomenis historiae omnium animalium. Barth. Ambrosinus composuit, Marc. Ant. Bernia in lucem edidit. Bonon. 1642. in-fol. Av. fig. en bois.

Réimprimé: *Bonon.* 1646. in-fol. — Les *Paralipomena* (*Bonon.* 1657. in-fol.) manquent souvent.

—— Musaeum metallicum in IV libros distributum. Barth. Ambrosinus composuit. Bonon. 1648. in-fol. Av. fig. en bois.

C'est le plus rare de tous les ouvrages d'Aldrovandi. — Il y en a un abrégé par *David Keller (Synopsis musei metallici Ul. Aldrovandi. Lips.* 1701. in-12.).

—— Dendrologiae naturalis scilicet arborum historiae libri II. Sylva glandaria acinorumque pomarium. Ovid. Montalbanus collegit etc. Bonon. 1668. in-fol. Av. fig. en bois.

Réimprimé: *Francof.* 1671. 1690. in-fol. Les éditions de Bol. et de Francf. 1648. in-fol. sont apocryphes. — Cet ouvrage est presque aussi rare que le *Musaeum metallicum.*

—— Pomarium curiosum ex millo ducentis autoribus collectum, cont. descript. singularum arborum etc. Bonon. 1692. in-fol. Av. fig. en bois.

Réimprimé: *Francof.* 1692. Ed. III. in-fol. Av. fig.

On trouve assez rarement un exempl. complet des prem. édit. des ouvrages zoologiques d'Aldrovandi; les autres, surtout celle de Francfort, ne sont pas recherchées. Un de ces exemplaires-là se payait autrefois, relié en 13 volumes, 253 fr. (200 fr. La Vallière.) et beaucoup plus (Bohn: 7 l. 17 sh. 6 d.); aujourd'hui il ne se paiera que 100 fr. ou 25 th., pourvu encore qu'il soit bien conservé (un exempl. de 9 vol. éd. de Bologne, sans le *Mus. metall.*: 33 fr. Asher.). L'édition de Francfort, qui est incomplète (car les quatre ouvrages: *De quadrup. digit., Serpent. et drac. hist., Monstr. hist.* et *Mus. metall.* y manquent), ne vaut, reliée en 4 ou 5 volumes, que 5—6 th. Ces volumes réunis portent quelquefois le titre: *Ul. Aldr. Historia naturalis* ou *Opera Omnia.*

—— Roma antica distinta per regioni. Roma 1741. in-8°.

Cet écrit se trouve (avec le titre: *Delle statue antiche che per tutta Roma in diversi luoghi e case si veggono*) dans: *Luc. Mauro. Antichità de la Città di Roma.* Ven. 1556. 1558. 1562. in-8°.

—— Antidotarium Bononiense. Bonon. 1574. 1615. in-4°.

Cet ouvrage paraît sous le nom de l'auteur.

Aldus. Voyez **Manutius.**

Alealmus, Lud. Poemata. Paris. 1583. in-8°.

Aleander, Hier. Lexicon Graeco-Latinum. Paris. 1512. in-fol. — Très rare.

—— **le jeune.** Psalmi poenitentiales versibus elegiasis expressi. Tarv. 1593. in-4°.

—— Explicatio antiq. tabulae marmoreae Solis effigie symbolisque exsculptae, qua priscae quaedam mythologiae, ac nonnulla praeterea monumenta illustr. Romae 1616. in-4°. (⅔ th. Weigel. 2 sc. Gallarini.) Paris. 1617. in-4°. Av. fig. (¾ th. Weigel. 2 sc. Gallarini.)

—— Refutatio conjecturae anonymi scriptoris de Subarbicariis regionibus et dioeces. episc. Rom. (Diss. II.) Lut. Paris. 1619. in-4°. 1½ th. Weigel.

Aleander, Lodov. L'origine di Vicenza, favola boschereccia. Vicenza 1612. in-12. 2 sc. Gallarini.

—— Arcinda, fav. boscher. Vic. 1614. in-12.

—— L'Amida Tiranno, tragedia. Vic. 1611. in-12.

—— L'Armida, tragedia. Vic. 1607. in-12.

—— Il Corsaro Arimante, favola marittima. Vic. 1610. in-12.

—— Glauco Schernito, favoletta in musica. Vic. 1610. in-12.

Aleaume, Jacq. La perspective spéculative et pratique et la manière universelle de la pratiquer; publ. p. Ét. Migon. Paris 1643. in-4°.

—— Traité astrologique des jugements des thèmes généthliaques pour tous les accidents qui arrivent à l'homme après sa naissance. Paris 1657. in-8°.

Ce n'est qu'une traduction du *Tractatus astrolog. de H. Rantzau.*

Alector, histoire fabuleuse, traduicte en frãcois d'un fragment trouve nou entier mais entre rompu (*sic*) et saas forme de principe. Lyon, R. Fradin 1560. in-8°. 8 ff. de prélim. et 152 ff. chiffrés, car. roads. (Vendu 13—20 fr. 11. 18 sh.)

Il existe de ce roman, attribué à Barth. Aacan, une traduction anglaise: *A.IEKTOP. The Cock. Containing the first Part of the most excellent and mytheologicall Historie of the valorous Squire Alector: Sonne to the renowned Prince Macrobius France.-Gal.; and to the Peerelesse Princesse Priscarare, Queene of High Tartary London* 1590. in-4°. Goth. (black letter.) Longman's Catal. for 1816. a°. 5482. 15 l. 15 sh. (exempl. unique.)

Aledris. Voyez **Edris.**

Alee, Moulavee-Toorah, وسيط النحو. A treatise on the syntax of the Arabic language. Madras 1820. in-4°.

Alee ben abeel hizum the Karaaite, commonly known by the name Ibn ool Nufees. The moojiz-ool-qanoon; a medical work. Calcutta 1828. in-4°. 10 sh. 6 d. Parbury. 9 sh. Maddea.

Alegambe. Voyez **Ribadeneira.**

Alegri, Franc. de. Trattato di Astrologia (e Chiromantia, composto in Bologna 1495). Ven., Bern. Venetus de Vitalibus. 1501. in-4°.

Alegris, Franc. de. Carmina quedã p pulcherrima in sonetis nulgariter reducta d xpi fidẽ ac ejus sacramẽto in altari cõsecrato necnõ d immortalitate anime. Moriq3 moralitate Atq3 d uirtutũ motu que hêre debẽt q̃libet iudices in iusticie administratõe et d eaẽtu illustris italis iudiciũ et ejus p sectõe etc. Per Frãciscum d Alegris lacteranõsẽ somitẽ ac ueronẽsis p sapie Pelegrini eõtis comitisq3 ac poetae laureati sacre theologie atq3 artiũ phiae doctoris etc. (à la fin:) Impr. Bononiae per Jon. Jacob. de Fontanetis de Regio cognominato de Laberintis anno 1495. Pridie idibus decembris. in-4°. 28 ff. non chiffrés, lettr. roudes.

Poésies italiennes presque inconnues, dont la table se trouve au recto du premier f. (le titre latin se lit au verso du même f.) savoir: *Sonetti: Che cose e de Christo la fide. Che cosa el corpo di Christo ne laltar cõsecrato. De limmortalito de lanima e in che modo e immortale...* Vendu 26 fr. La Vallière.

Alemam. Voyez **Tasriphi,** liber.

Aleman, Mateo. Ortografia Castellana. Mexico 1609. in-4°.

—— Primera parte de Guzman d'Alfarache. En casas de Vares de Castro, en Madrid 1599. in-4°. XVI ff. de prélim. et 256 ff. de texte.

La première partie de ce célèbre roman a été réimprimée la même année à Saragosse in-12. et à Barcelone et à Bruxelles in-8°.

—— Segunda parte de la vida de Guzman d'Alfarache, Madr. 1600. in-4°.

Ticknor, Hist. of de Spanish literature (New York 1849. 3 vol. in-8°.) Vol. III. p. 61. not. 3 et 5, présume que la première édition de ce second volume authentique a été publiée déjà 1695 à Valence, Mey, in-12. Néanmoins le *Catal. bibl. Oxon.* Vol. I. p. 40. marque une édition des deux parties du texte espagnol publiée à Milan *(J. Bordon y P. Locarno)* en 1603. in-8°. (*Cat. Tross* 1851. p. 9. 12 fr. 50 c.). Il existe aussi un second volume supposé, qui se trouve ajouté à l'édition suivante:

—— Primera parte de la vida del Picaro Guzman de Alfarache comp. por M. Aleman. Bruellas, Mommarte 1604. Segunda parte comp. por Math. Luxan de Saavedra. Ed. Gaspar Mercadler y Carroa. ib., Velpius 1604. in-12. 6 fr. Asher. 2 fl. 42 kr. Butsch.

On croit que la première édition de ce second volume a paru à Valence en 1602. — Le texte se trouve aussi chez *Ariban, Bibl. de Autores Espaã. Madr.* 1846. Vol. III. (*Novelistas anteriores a Cervantes)* p. 363 et suiv. — Le même savant donne également le texte des deux volumes dans cet ouvrage-là p. 185 et suiv.

—— Primera y segunda parte de Guzman d'Alfarache. Milano 1615. 2 vol. in-12. 7 fr. Asher.

Réimprimé: *Burgos* 1619. 2 vol. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.) s. l. 1641. in-8°. (6 fr. Asher.) *Madr.* 1661. in-8°. (5 fr. Asher.) *Amberes* 1681. in-8°. av. frontisp. et fig. (16 sh. Salva. 6 fr. Asher. 3 th. Weigel. 14 sh. Bohn.) ib. 1736. in-8°. (10 sh. Barthès.) *Madr.* 1723. 1750. in-4°. (16 sh Salva.) *Valenc.* 1723. 1781. 1787. 2 vol. in-8°. (rare. 18 sh. Salva.) *Amberes* 1736. 2 vol. in-8°. av. fig. (17 sh. Salva. 12 sh. Bohn.) ib. 1736. in-12. av. fig. (16 sh. Bohn.) *Lyon (Paris)* 1826. 4 vol. in-18. (18 sh. Salva. 15 sh. Barthès.) et souvent *(Vida y hechos del Picaro Guzman de Alf., Atalaya de la vida humana. Paris, Baudry* 1852. in-8°. av. portr. 18 sh.) — Il y en a beaucoup de traductions, savoir:

1°. en latin.

Vitae humanae proscenium in quo sub persona Guzmani Alfar. virtutes, vitia, fraudes etc. repraesentantur, Casp. *Ens edit. Col. Agripp.* 1623—24. 2 vol. in-8°.

Cet abrégé du roman a été réimprimé: *Bautisci sumpt. Forsteri* (G. Foerster) 1652. 3 vol. in-12. Quelques bibliographes rangent cette réimpression parmi les Elzevirs. 12 fr. Tross.

2°. en français.

Guzman d'Alfarache trad. p. Gabr. Chappuis. Paris 1600. in-12. (la première partie seulement.)

Les Gueux ou la vie de Guzman trad. p. Chapelain. Paris 1632. in-8°. (anonyme.)

Vie de Guzman d'Alf. trad. p. G. Bremond. Paris 1696. 1709. 3 vol. in-12.

Histoire de Guzman d'Alf. purgée des moralités superflues p. Le Sage. Paris 1732. 2 vol. in-12.

3°. en anglais.

Guzman d'Alfar. in english by don Diego Puede-Ser. London 1622. in-fol.

Cette traduction a été réimprimée en 1630. 1634. 1656. (II. édit.) in-fol. (10—15 sh. chacune.) Le traducteur fut Ja. Mabbe. V. Wood, Athenae Oxon. T. III. p. 54 ed. Bliss. et Retrosp. Review T. V. p. 189.

The rogue or the excellencie of history displayed in the notorious life of that incomparable thief Guzman de Alfar. epitomis'd from the Spanish, by A. S. Gent. Lond. 1655. in-8°.

Aleman, Mateo. Traductions.

The life of Guzman d'Alfar. or the Spanish Rogue: to which is added the celebrated Tragi-Comedy Celestina. Done into English from the new French Version and compar'd with the original (Spanish). *By several Hands. Lond.* 1708. 2 vol. in-8°. Av. planches grav. par Gasp. Bouttats. 1 l. 10 sh. (Roxburghe.)

4°. en italien.

Vita del Picaro Guzmano d'Alfarace, trad. dalla lingua Spagn. nella Ital. da Baresso Baressi. Ven. 1612. 1615. 1622. 2 vol. in-12. 7 fr. Asher.

5°. en portugais.

Lisboa 1793. 3 vol. in-8°.

6°. en allemand.

Der Landstörtzer Gusman von Alfarache, oder Picaro genannt, dessen wunderbarliches, abentheurlichs u. possirlichs Leben etc., durch Aegidium Albertinum a. d. Span. vertentscht. Munch. 1615. in-8°. *M. u. Franckf. a. M.* 1617—27. 3 vol. in-8°. (Vol. I. 25 gr. Stargardt.)

Le second volume contient la traduction de la Picara Justina, imitation de Guzm. d'Alfar. par Ubeda, sous le titre: *Der Landstörtzerin Justinæ Dietzin Picaræ Th.* II. Il y en a des réimpressions faites en 1618. 1631. in-8°. et à Francf. 1670. 3 vol. in-12. — Une seconde traduction, publiée à Leipsic 1751. in-8°., a été faite d'après une traduction française.

7°. en hollandais.

Het leven van Gusman d'Alfarache, ouder de gedaante van een Spaenschen Landlooper. Harlem 1655. 2 vol. in-8°.

Alemand, Louis Aug. Nouvelles observations ou guerre civile des Français sur la langue. Paris 1688. in-12.

—— Histoire monastique de l'Irlande. Paris 1690. in-12. 5 fr.

Cet ouvrage, publié sans nom, devint la base du *Monasticon Hibernicum* de Stevens. — Il y en a une traduction anglaise: *Lond.* 1722. in-8°.

Alemanni, Ant. Voyez **Burchiello.**

Alemanni, Nicol. De lateranensibus parietinis o card. Barberinio restitutis dissertatio. Rom. 1625. in-4°. Av. planch. 2 sc. 50 baj. Gallarini.

Réimprimé: *(additis quae ad idem argum. spectantia scrips. Caesar Rasponus et Jos. Sim. Assemannus.) Rom.* 1756. in-4°. Av. planch. (3 sc. 50 baj. Gallarini.)

Alemant, Adrien l'. Dialectique en françois pour les barbiers et les chirurgiens. Paris 1553. in-12. 18 fr. Techener.

Écrit très curieux.

Alembert, J. le Rond d'. Oeuvres littéraires (philos. et hist.) pubi. p. Bastien. Paris an III. (1805) et suiv. 18 vol. in-8°. (100 fr.) 3 l. 3 sh. Barthés.

—— Oeuvres. Nouv. édit. compacte. Paris, Bossange 1821. 5 vol. in-8°. 1 l. 10 sh. Barthés.

Cette édition est plus complète que la précédente; elle renferme plusieurs pièces inédites, et la correspondance de ce célèbre auteur avec Voltaire et Frédéric le Grand.

—— Oeuvres posthumes. Paris 1799. 2 vol. in-12. 4 sh. 6 d. Barthés.

—— Opuscules mathématiques. Paris 1762—80. 8 vol. in-4°. Av. planch.

—— Réflexions sur la cause générale des vents. Paris 1744. in-4°. 10 fr. Asher.

—— Traité de dynamique. Paris 1758. in-4°. Av. planch. 6 fr. Asher.

Rare et recherché. L'édition de Paris 1797. in-4°. est moins belle.

Alembert, d'. Recherches sur la précession des équinoxes et sur la nutation de l'axe de la terre dans le système Newtonien. Paris 1759. in-4°. Av. planch.

—— Traité de l'équilibre et du mouvement des fluides, pour servir de suite au traité de dynamique. Paris 1744. in-4°. Av. 10 planch. 8 fr. Asher. (ib. 1770. in-4°. av. planch.)

—— Essai d'une nouvelle théorie de la résistance des fluides. Paris 1752. in-4°.

—— Recherches sur différents points importants du système du monde. Paris 1754. 3 vol. in-4°. Av. planch. 20 fr. Asher.

Ces sept ouvrages mathématiques se trouvent ensemble.

—— Tabularum lunarium emendatio. Paris. 1756. in-4°.

—— Éléments de musique théorique et pratique, suivant les principes de M. Rameau, éclaircis, développés et simplifiés. Nouv. édit. Lyon 1762. in-8°. (8 fr. Asher.) ib. 1766. in-8°. Av. planch. (10 fr. Asher.) ib. IV. édit. 1779. in-8°. Av. planch.

Il y en a une traduction allemande avec des additions par F. W. Marpurg (Leipz. 1757. in-4°. 5 fr. Asher).

Alen. Voyez **Allen.**

Alencé, Joachim d'. Traité de l'aimant, contenant les expériences et les raisons qu'on en peut rendre. Amst. 1687. in-12. Av. planch.

—— Traité des baromètres, thermomètres, et notiomètres ou hygromètres. Amst. 1688. 1708. in-12. Av. planch.

Alençon. The secret history of the duke of Alençon and queen Elizabeth. Lond. 1691. in-8°. — Rare.

Alcottl, Vittoria. Ghirlanda de' Madrigali. Ven. 1593. in-12.

Ales, Alexander ab. Summa universae theologiae. Nuremb. P. I. 1482. in-fol. (166 ff. de 70 l.) P. II. ib. 1481. in-fol. (337 ff. de 70 l.) P. III. ib. 1482. in-fol. (243 ff. de 70 l.) P. IV. ib. 1482. in-fol. (359 ff. de 71 l.) 12 fl. Beck.

Réimprimé: *Papiæ* 1489. 4 vol. in-4°. *Colon.* 1622. in-fol. (1 l. 4 sh. Bohn.)

——, Super tertiũ sententiaꝫ. Venet., J. de Colonia 1475. in-fol. Goth. 379 ff. à 2 col. de 52 l.

Il en existe des exemplaires imprimés sur vélin (400 fr. La Vallière).

—— In tres libros Aristotelis de anima. Impr. per me Theodoricũ rood de Colonia in alma Vniu'sitate Oxon. 1481. in-fol. à 2 col. av. sign.

A Oxford, dans le collége Aenei Nasi, se trouve un exemplaire imprimé sur vélin. V. Bloe, Annal. Vol. IV. pag. 282 et suiv.

Ales. Voyez **Hales.**

Aleson, Fr. de. Voyez **Moret.**

Alessandri, Filippo degli. Discorso sopra il ballo e le buone creanze necessarie ad' un gentilhuomo et ad' una gentildonna. Terni 1620. in-12.

Alessandri, Franc. degli. Apollo omnium compositorum et simplicium normam suo fulgore ita irradians, ut ejus meridiana luce contenti Medici et Pharmacopolae, omni librorum copia neglecta, omni denique erroris nebula fugata ad quaevis opera facilime se accingere valeant. Venet. 1565. in-fol.

Ouvrage très curieux, réimprimé à Francf. 1604. et 1613. in-4°.

Alessandrini, Bald. Olimpo degli. Voyez **Olimpo.**

Alessandro, Gio. Pier d'. Dimostrazione de' luoghi tolti et imitati del Tasso nella Gierusalemme liberata. Napoli 1604. in-8°. 4 lire.

—— Galatbea ad Fabium Chisium. Lycii 1635. in-4°.

Alessandro, Gio. Pier d'. Parnassus ad Aloysium, cardin. Cajetanum. Lycii 1636. in-4°.

—— Arnus ad cardin. Anton. Barberinum. Lycii 1636. in-4°.

—— Virgilianus Cento ad Cajetanum Cossum. Lycii 1636. in-4°.

—— Academiae Otiosorum Libri tres. Neap. 1613. in-4°.

L'auteur raconte dans ce poème assez rare, comme tous ses ouvrages, l'histoire de la fondation de l'Académie „degli Oziosi", qui fut instituée 1611 à Naples par J. B. Manso.

Alessandro duca di Peschiolanciano, **Gius.** Pietra paragone de' cavalieri, divisa in cinque libri. Nap. 1711. in-fol. Av. fig.

Réimprimé par son fils Hector: Nap. 1723. in-fol. Av. fig.

Alessio. Vita, miracoli e morte di Santo Alessio (in ottava rima). Fior. alla stella. s. a. in-4°. 4 ff. à 2 col.

Alessio Piemontese, Roverendo Donno, Secreti. Venezia per Sigism. Bordogna 1555. in-8°.

Première édition d'un ouvrage plein de superstitions, attribué à l'alchimiste Girolamo Ruscelli, qui l'écrivit d'après le témoignage de son contemporain Gir. Muzio („per avventura fece egli questa metamorfosi in virtù della sua alchimia, donde ne nacque il libro publicato sotto il nome di D. Alessio di Piemonte"). On l'a souvent réimprimé, savoir: *Milano* 1557. in-12. *Lione per Teob. Pagano* 1558. in-16. *Lucca* 1559. in-8°. *Venezia* 1564—68. 4 Part. in-12. 1595. 1644. in-12. 1683. 4 Part. in-12. — La dernière édition porte le titre: *Secreti del rev. D. Alessio Piemontese divisi in quattro parti nuovamente ristampati e da molti errori espurgati* etc. *Venez. presso Stef. Orlandini* 1749. in-8°.

Il y en a plusieurs traductions, que voici:

1°. en latin.

D. Alexii Pedemontani De Secretis Libri Septem a Jo. J. Veckero ex italico serm. in latinum conuersi et multis bonis secretis aucti, diligentiusq; castigati. Acc. ejd. Vueckeri opera octauus de artificiosis uinis liber. Basil. 1560. 1563. 1568. in-8°. 1603. 1618. in-8. *Antv.* 1580. in-12.

On cite encore cette édition antérieure: *Basil.* 1559. in-8°.

2°. en français.

Les secrets du seigneur Alexis piémontois et d'autres auteurs bien expérimentés et approuvés, réduits maintenant par lieux communs et divisés en six livres. Anvers, Plantin 1564. 1567. in-8°. (3—5 fr.) *Paris* 1564. 3 Parties en 1 vol. in-16. 1 fl. 12 kr. Bntsch.

Brunet dit qu'on préfère les éditions en petit format aux autres in-4°. et in-8°.: car il y en a plusieurs réimpressions en ces deux formats. — Le traducteur fut Alfonse de Sainte-Croix (Alfonso di Santacroce).

3°. en anglais.

The secrets of Alexis of Piedmont (the first part) transl. by W. Warde. Lond. 1558. 1562. 1563. 1569. 1580. in-4°.
The seconde part, out of Frenche by W. Worde. Lond. 1560. 1563. s. d. 1567. 1580. in-4°.
The thyrde and last part, Englished by W. Warde. Lond. 1566. 1569. in-4°.
A very excellent booke, conteining sixe hundred foure score and odde experienced medicines, which is termed the fourth and finall booke of the secretes of Alexis, out of Italian into Englische by R. Androse. Lond. 1569. 1578. in-4°. —
The secrets in Four parts transl. by W. Warde. Lond. by H. Bynneman. 1568. in-4°. 15 sh.

4°. en allemand.

Verteutscht d. H. Z. Wecker. Basel 1570. 1593. in-8°. (Arzneybuch) ib. 1575. in-4°. (Weiberaierung a. d. Lat. d. H. Z. Wecker) ib. 1577. in-8°. Augsb. 1589. in-8°. Basel 1575. in-8°. (Mirabilia magna mundi in welscher u. lateinisch. Sprache aufgez. — transferirt d. J. Wecker) Erf. s. a. in-4°. (Kunstbuch a. d. ital. u. lat. d. H. Z. Wecker) Basel 1616. 2 vol. in-8°. (Toutes ces traductions se trouvent à Dresde.)

5°. en espagnol.

por Antonio Rocco.....

Alessio da Sommavera. Tesoro della lingua greca-volgare ed italiana, col Tesoro della lingua italiana e greca-volgare posta in luce da Tommaso da Parigi. Parigi 1709. 2 tom. (1 vol.) in-4°. 4 sc. 50 baj. Gallarini.

On y joint: *Méthode pour apprendre les principes de la langue grecque vulgaire. Paris* 1709. in-8°.

Alethaeus, Th. Polygamia triumphatrix id est discursus politicus de polygamia, cum notis Ath. Vincentii. Londini Scanorum 1682. in-4°. 565 pag. 3 fl. 30 kr. Butsch. 12 fr. 50 c. Techener.

Cette défense autrefois très recherchée de la Polygamie, écrite par J. Lyser, ne l'est plus aujourd'hui. On en cite deux éditions antérieures beaucoup moins complètes, qui portent le titre: *Discursus politicus de polygamia. Friburgi ap. Henr. Cunrath* 1674. 12. (96 pag.) et 1676. in-8°.

Aléthée, Néophile l'. Le Chef des Moqueurs démasqué. à la Haye 1717. in-12.

Ce n'est que la traduction française d'un écrit curieux, publié d'abord en hollandais *(Den oversten der Spotteren ontdeckt door Neoph. Waarmond. Amst.* 1708. in-8°.).

Aletheius Demetrius. Ouvrage de Pénélope ou Machiavel en médecine. Berlin [ou Genève] (Hollande) 1748. 2 vol. in-12. Supplément avec la clef: Berlin 1750. in-12.

Satire de Julien Offray de la Mettrie contre les médecins (12—27 fr.).

Alethophilo, Lelio. Voyez **Flores, Juan de.**

Alethophilus. Meditationes aliquot sacrae et philosophicae de existentia Dei, immortalitate animi et soliditate atheorum methodo mathematica 1.; 2. de ss. Trinitate; 3. de actuitate creaturarum propria et efficaci, meth. math.; 4. de apparitionibus spirituum; 5. de vna vera et catholica fide salnifica, nec non de vera haeresi; 6. de fide falsa deque infallibilitate ecclesiae Rom.; 7. de transmutatione metallorum; 8. de artibus Philosophorum ad occultandam artem, et de requisitis ejus, qui huic arti se dicare voluerit. Francof. 1729. in-8°.

Cet écrit d'un homme d'état, le baron de Metternich, ministre du roi de Prusse, est assez rare, de même que ses ouvrages allemands touchant la religion, accusés de pélagianisme. V. Auseries. theol. Bibl. Vol. II. p. 522.

Aleutner, Tobias. Chilias epigrammatum. Lign. 1608. in-8°.

—— Lyricorum carminum epideigma. Rost. 1603. in-8°.

—— Bellum angelicum. Francof. 1600. in-8°.

Alexander ab Alexandro. Dies geniales. Romae 1522. in-fol.

Ouvrage souvent réimprimé (p. ex. *Paris.* 1532. in-fol. *Col.* 1539. 1551. in-fol. [2 sc. Gallarini] *Paris.* 1561. 1570. 1575. in-8°. [2 sc. Gallarini.] *Francof.* 1591. in-8°. [1½ th. Weigel.] 1594. in-fol. 1664. in-8°. *Lugd.* 1616. in-8°. [1 sc. Gallarini.]). — La meilleure édition avec les notes des commentateurs fait partie de la collection: *cum notis Variorum.* Elle a été publiée sous le titre:

—— Genialium Dierum libri VI, cum integris commentariis A. Tiraquelli, D. Gothofredi, et aliorum. Lugd. B. 1673. 2 tomos in-8°. 12—15 fr. 3 th. Weigel. 5 sc. Gallarini. 10 sh. 6 d. Bohn. 30 fr. Techener.

Alexander Anglicus s. Carpenter. Destructorium vitiorum. Col. 1489. in-fol. 293 ff. à deux col. de 59 l.

On cite encore ces autres éditions de cet ouvrage-là: *Norimb., Ant. Koburger* 1479. in-fol. (?) *Colon., Hier. Quentell* 1480. in-fol. *Nuremb., Ant Koburger* 1496. in-fol. *Paris.* 1497. in-fol. s. l. 1500. in-fol. *Parrhisiis* 1508. in-fol. *Venet.* 1582. in-4°.

Alexander Aphrodisiensis. Quaestiones Naturales. De anima. Morales. Metaphrasis ex Damascio in primum librum de

caele et mundo. Epitome per modum commentarij in quatuor primos, et octauum physices libros. Theophrasti liber de sensu. Prisciani lydi metaphrasis in libros Theophrasti de sensu et phantasia. (En grec et en latin.) Venet. 1536. in-fol. XXXXVIII ff. (18 sb. Heber. 3 l. 3 sb. Pinelli. 6½ th. Weigel.)

La première édition du texte grec a été publiée avec les oeuvres de Themistius. Voyez ce nom. — Beaucoup d'exemplaires de cette seconde édition, donnée par Trincavelli, ne contiennent que les *Quaestiones Naturales* et le livre *de Fato* (abrégé do livre II. *de anima*).

Alexander Aphrodisiensis. Ad imperatores de Fato deque eo, quod in nostra potestate est. Liber ed. st. et ep. Jo. Caselii. Rost. 1588. in-4°.

—— Ad imperatores de Fato et de eo quod nostrae potestatis est. Cui acc. Ammonii Hermiae in libri Aristot. de Interpretatione Sectionem secundam Comm. Cum lat. ntraq. versione. Londini 1658. in-8°. 1⅔ tblr. Weigel.

Les lacunes de l'édition Aldine sont remplies dans cette édition par des passages tirés de la Préparation évangélique d'Eusèbe et par des conjectures.

—— Ammonii Hermiae filii, Plotini, Bardesanis Syri, et Georgii Gemisti Pletbonis de Fato quae supersunt, graece. Ad codd. mss. edit. vers. fidem recens., interpr. lat. Hug. Grotii et alior. emendat. var. lect. et notas adj. J. Cur. Orellius. Turici 1824. in-8ª. 2 tb.

—— Liber unicus de Fato et libero arbitrio; ejusdem libellus de intellectu, ejusdem ex libris quest. natural. capita tria de Fato, de eo quod nobis est de providentia, Hier. Bagolino interpr. Veronae 1517. in-4ª. 56 ff. 4 sc. Gallarini.

La bibliothèque Impériale de Paris possède de cette rare édition un exemplaire impr. sur vélin.

—— Quaestiones naturales et morales et de Fato, Hier. et J. Bpt. Bagolino interpretibus. Venet. 1541. 1546. in-fol. 10 fr. Tecbener.

Comme les traducteurs se sont servis de bons manuscrits, leur travail sera de grande utilité pour la critique du texte.

—— Quaest. natur. de anima morales .... n. pr. in lucem ed. ex vers. Gent. Herveti. Basil. 1548. in-8°.

—— Quaest. natur. et moral. ad Arist. philos. illustr. libri quatuor ex rec. Leon. Spengel. Monachi 1842. in-8°.

—— In tres libros Aristotelis de anima. Oxon. impr. per Theod. Rood de Colonia 1481. in-fol.

On doute de l'authenticité de ce commentaire, attribué aussi à Alexandre de Alès. Voyez p. 67.

—— Enarratio de anima ex aristotelis institutione, interprete Hier. donato Patritio Veneto. Brixiae 1495. in-4°. 92 ff. de 25 et 26 l.

Cette traduction, qui diffère de la précédente, a été réimprimée plusieurs fois, p. ex.: s. l. 1500. in-fol. *Venet.* 1502. 1514. in-fol. 1538. in-8°. *Basil.* 1535. in-8°.

—— Voyez **Joannes Grammaticus.**

—— De Febribus libellus in Germania n. pr. (gr. et lat.) ed. (st. Fr. Passow.) Vratisl. 1822. in-8°. 53 pag.

Programme de l'université de Breslau. Le texte, publié déjà par Georgiades Schinas (*Mus. Crit. Cantabr.* Vol. II. p. 359—389), y est donné avec quelques variantes tirées du Cod. Medic.; les notes réfutent presque partout les conjectures de Schinas.

—— Problemata Medica et Physica. Libri II. Graeca et lat. Jani Davioni st. illustr. Paris. sumptibus Edmondae Tusanae viduae Conr. Neobarii 1540. in-16. 1 sc. 50 baj. Gallarini.

Ces Problèmes ont pour auteur Alexandre de Tralles.

—— Problemata per georgiū nallā in latinū cōuersa. Aristotelis problemata ꝑ Theodorū gazā. Plutarchi problemata per Johannē petrū lucensem impr. Venet. 1488. in-fol. 88 ff. de 55 l.

Traduction souvent réimprimée, p. ex.: Venet. 1501. in-fol.

Alexander Aphrodisiensis. In Topica Aristotelis Commentarii. Venet., in aedibus Aldi et Andr. Soceri 1513. in-fol. 2 ff. non chiffrés, pag. 3—281 de texte, et 1 f. av. la marque typographique. 30—50 fr. 3 l. 17 sb. Pinelli. 3 l. 13 sb. 6 d. Bolong. Crevenna.

La réimpression: *Venet.* 1526. in-fol., est contenue.

—— In VIII Topicorum libros Commentarii, latine interpr. Gu. Dorotheo. Venet. 1524. 1541. in-fol.

Souvent réimprimé, p. ex.: Paris. 1542. in-fol. Venet. 1547. 1554. in-fol. (1⅓ th. Weigel.) — Ex vers. J. Bapt. Rasarii Venet. 1563. 1573. in-fol. On préfère cette traduction à celle de Dorotheus.

—— In priora analytica Arist. commentaria (Graece). Venet., impr. p. Aldum et Andr. Asulanum 1520. in-fol. 141 ff. chiffr. et 1 f. blanc av. la marque typogr. 30—40 fr.

Il y a une réimpression du texte donné dans l'édition: *Florent. per heredes Ph. Juntae* 1521. in-4°. (174 ff.) 1 l. 2 sh. Pinelli. 8 th. Weigel.

—— In priora Analytica Aristotelis commentaria latine interpr. est J. Bpt. Felicianus. Venet. 1542. in-fol.

Réimprimé à Venise 1549. et 1550. (1560.) in-fol. 2 sc. Gallarini.

—— ..... ex vers. J. Bpt. Feliciani; cum Alex. Aphrod. comm. in Aristotelis libros Elenchorum, latine, interpr. Casp. Marcello. Venet. 1546. in-fol.

Ebert et Brunet se trompent quand ils croient que la traduction des *Sophistici Elenchi* par Marcellus a été publiée séparément en 1546: ce n'est qu'en 1559 qu'elle a paru seule à Venise.

—— Afrodisei et Eustratii Episc. Nicaeni Commentaria in II. librum Posteriorum Resolutivorum Aristotelis. Innominati item authoris Expositiones compendiariae in eundem. Andrea Gratiolo Tusculano ex Benaco Interprete. Venet., ap. Hier. Scotum 1568. in-fol. 136 pag. à 2 col. (Leipsic, biblioth. du Sénat.) 11 fl. Meermann.

—— In sophisticos Elenchos Commentaria. Graece. Venet. in aed. Aldi et Andr. Asulani Soceri 1520. in-fol. 62 ff. chiffrés et 4 ff. non comptés. (34 fr.) 3 l. 3 sb. Pinelli. 2 l. 2 sh.

On a fait une réimpression du texte grec de l'édition Aldine: *Florent. ap. heredes Ph. Juntae* 1521. in-4°. 1 l. 2 sh. Pinelli. Le Catal. Thott. Vol. VII. p. 44. cite une édition Aldine plus ancienne, de 1513. Mais ce nombre provient sans doute d'une faute d'impression. V. Renouard, Ann. d. Aldes T. I. p. 151.

—— In sophisticos Aristot. Elenchos Commentaria interpr. G. Dorotheo. Venet. 1541. in-fol.

—— Annotationes in Librum Elenchorum, id est de apparentibus redarguendi argumentis Aristotelis nuper dilig. cura in latinum conversae Guil. Dorotheo Veneto interpr. Paris. ap. Sim. Colinaeum 1542. in-fol. 47 ff. chiffr. avec sign., mais sans réclames.

—— .... ex vers. J. Bpt. Rasarii. Venet. 1537. in-fol.

C'est la meilleure de toutes les traductions de ce commentaire.

—— Comment. in libros metaphysicos Aristotelis, recens. H. Bonitz. Berol. 1847. in-8°.

—— Scholia in Aristotelis rhetoricam artem. Graece. Paris., Neobarius 1538. in-fol.

Ouvrage anonyme, attribué à Alexandre par Conr. Gesner (Partit. rhetor. tit. II.).

—— Joannes Grammaticus in libros de Generatione & Interitu. Alexander Aphrod. in Meteorologica. Idem de Mixtione. Graece. Venet., in aed. Aldi et Andr. Asulani Soceri. Venet. 1527. in-fol. 147 ff. 18 th. Weigel.

Digitized by Google

Alexander Aphrodisiensis. In IV libros Aristotelis de Meteoris commentarium latine vertit Alex. Piccolominius. Venet. 1540. in-fol.

Réimprimé à Venise en 1545. in-fol. (av. le traité d'Alex. Piccolomini *de Iride.*) 1548. 1561. 1573. in-fol. — On cite encore une autre traduction: *interpr. Camotio. Venet.* 1556. in-fol.

—— Commentaria in duodecim Aristotelis libros de prima Philosophia, interpr. Joa. Genesio Sepulveda Cordubensi. Romae 1527. in-fol.

Réimprimé à Paris 1536. in-fol. et à Venise 1544. 1561. in-fol. — Le texte grec de ce commentaire n'a pas encore paru; mais l'introduction, qui manque à la traduction, a été publiée en grec et en latin par Possevin, Bibl. Selecta. Liv. XII. chap. 29. — Brunet dit que la collection des commentaires d'Alexandre d'Aphrodisée sur Aristote (4 vol. en grec et 6 vol. d. vers. lat.) s'est vendue 111 flor. Meermann.

Alexander Patricius **Armacanus** theologus. Mars Gallicus s. de Justicia armorum et foederum regis Galliae libri II. s. l. (Hollande) 1637. in-12. 10 fr. Techener.

Cet écrit du fameux Jansénius, dirigé contre la France dans l'intérêt de l'Espagne, parut à l'occasion des alliances de Louis XIII avec la Suède, la Hollande et les princes protestants de l'Allemagne. V. Catal. Leber. Vol. III. n°. 5180.

Alexander Benedictus. Voyez **Benedictus.**

Alexander de S. Elpidio. Tractatus de potestate ecclesiastica. Lugd. p Claudium Giholeti. 1498. in-4°. 24 ff. à 2 col. de 42 l.

Alexander Gallus. Voyez **Alexander de Villa Dei.**

Alexander Magnus. Epistola de situ et mirabilibus Indiae, latine, interpr. Jac. Catalanensi. Venet. 1499. in-8°.

Il y a plusieurs réimpressions de la traduction latine de cette lettre faussement attribuée au roi Alexandre le Grand, savoir: *Bonon.* 1501. in-8°. *Lut.* 1516. in-fol. *Paris.* 1520. 1537. 1539. (20 fr. Techener.) in-8°. *ex interpr. Corn. Nepotis n. denuo recens. et animadv. novis etc. add. cura Andr. Paulini. Giessae* 1706. in-8°. — Le texte grec se trouve dans la: *Collectio Aldi Manutii Epistolarum Graec. Venet.* 1499. in-fol. etc.

—— Itinerarium Alexandri ad Constantium Aug. Constantini Magni filium, ed. n. prim. c. not. Angeli Maji. Mediol. reg. typ. 1817. Av. une carte et un fac-simile du man. — Julii Valerii res gestae Alexandri Macedonis (libri tres) translatae ex Aesopo graeco. Prodeunt n. pr. ed. notq. ill. Ang. Majo. ib. 1817. 2 tom. en 1 vol. in-8°. de XVIII et 82 pag., et de XXII et 248 pag. (15 fr.) 3 sc. Gallarini. 3½ th. Weigel. pap. fort 3 sc. 80 baj. Gallarini. in-4°. pap. vélin 30 fr. 1 l. 16 sh. Bohn. 7 sc. Gallarini.

Il y en a une réimpression faite à Francfort 1818. in-8°. 10 fr., et le texte entier de l'*Itinerarium* etc. est inséré par Mai dans see: *Class. Auctores ex cod. Vatic.* Vol. VII. pag. 1 et suiv. — Cette vie romanesque d'Alexandre le Grand est attribuée à un certain Pseudo-Callisthène. Le texte grec, dont M. Berger de Xivrey avait déjà donné (Notic. et Extr. d. Mss. Vol. III. P. II. p. 162—306. et Traditions tératolog. p. 350 et suiv.) plusieurs fragments, a été publié en entier par Ch. Müller d'après trois manuscrits (av. l'Arrien. Paris, Didot 1846). V. *Arrianus.* — Des Supplémens de l'édition Romaine de Mai sont donnés par le même savant dans son: Spicil. Vatic. Vol. VIII. p. 513 et suiv. — Une traduction en allemand du Pseudo-Callisthène, de Jul. Valère et de l'Itinéraire d'Alexandre a été donnée par *H. Weismann, Alexander* etc. Vol. II. p. 1—290. Ce savant a exposé aussi (Vol. I. p. XXIV et suiv.) les relations qui existent entre le texte grec du livre d'Alexandre et les traductions latines. — De la même source, c'est-à-dire du Pseudo-Callisthène, est tiré l'ouvrage suivant:

—— Liber Alexandri magni regis Macedonie de preliis. s. l. ni d. in-fol. Goth. de 46 ff. à 34 l. sans chiffres, réclames ni sign. 54—95 fr.

Brunet prétend d'après de la Serne Santander (Dict. Bibliogr. Vol. I. p. 61—64.) que cette première édition du Liber Alexandri, attribué à Rodolphe de S. Albano, abbé de St. Albans en Angleterre, ou à Geufrei Hemlingtou, moine et bibliothécaire de la même abbaye, a été imprimée à Utrecht 1473 par Nic. Ketelaer et Gér. de Leempt. — Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: s. l. ni d. in-4°. de 72 ff. à 27 l. (Col. av. l. caract. d'Arn. Therhoernen. 12 fl. Butsch.) *(Historia Alexãdri magni regis macedoniae de preliys.) Argent.* 1486. in-fol. Goth. (37 ff. à 2 col. de 41 à 43 l.) *Argent* 1489. in-fol. Goth. (37 ff. à 2 col. de 41—43 l.) s. l. 1490. in-4°. Goth. (64 ff. à 2 col.) *Rome* 1490. in-4°. *Argent.* 1494. in-fol. Goth. (37 ff. à 2 col. de 41—45 l. 8 th. 1 gr. Hagen.), qui valent 4—5 th. chacune. V. Graesse, Allg. Lit. Gesch. Vol. II. Part. III. p. 442 et suiv. — Outre une ancienne traduction française de ce *Liber Alexandri* en prose, il y en a un poème de chevalerie sous le titre:

Alexander Magnus. Li Romans d'Alixandre par Lambert Li Tors et Alexandre de Bernay. N. Handschr. d. Königl. Büchersamml. zu Paris herausg. v. H. Michelant. Stuttgart 1846. in-8°. (Bibl. d. lit. Vereins zu Stuttgart B. XIII.) 3 th.

—— Lhystoire du noble et vaillant roy Alexandre le grand, jadis roy et seigneur de tout le monde, et des grandes prouesses quil a faictes en son temps. a Paris pour Jehan Bonfons. s. d. in-4°. Goth.

Il y a une réimpression de cette traduction, faite à Paris vers 1550 p. Nicolas Bonfons. s. d. in-4°., de 44 ff. à 2 col. av. fig. en bois (lettres rondes), que Hain a placée par erreur parmi les impressions satériennes au 16ième siècle. Il existe aussi une édition de *Paris, Nic. Bonfons* 1584. in-4°. (lettres rondes) et plusieurs de *Lyon (Ot. Arnoullet)* s. a. in-4°. ib. 1552. in-4°. 1579. in-8°.

—— Alexandreida in rime cavata dal latino: nelaquale se tracta el nascimento, pueritia, adolescentia et gioventu de Alexandro Magno, con tutte le soi fatiche, battaglie e guerre cosi danimali come de homini: et come conquisto tuttol mundo. Venez. p. Bern. de Viano de Lexona 1521. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Heber.)

Poème italien, attribué par Tiraboschi (Vol. VI. p. 882.) à Jacopo de Carli, l'auteur supposé du *Trojano.* — Pour un autre poème italien sur le même sujet v. *Fulugi.*

—— Alessandro Magno, nel quale si tratta delle guerre che fece, et come conquistò tutto il mondo (in versi); di nuovo aggiontovi le figure alli suoi canti. Venet., Ghirardo et Iseppo Imberti 1627. in-8°.

Ce poème en 12 chants a été réimprimé: *Verona et Padova, Seb. Sandi s. d.* in-8°. (53 ff. non chiffr. à 2 col.) et *Verona* 1712. in-8°. Av. fig. — Il en existe une édit.: *Vinegia* 1544. in-8°. 52 ff. à 2 col.

—— Istoria di Alexandro. Voyez **Istoria.**

—— *Ἀλεξανδρος ὁ Μακεδων.* Alexandri Magni Macedoniae regis historia veteribus graecis hodiernis a Demetrio Zeno. (à la fin:) Venetiis p. Giov. Ant. et Fratelli da Sabio 1529. in-4°. Av. fig. en bois. (12 l. 12 sh. Heber.)

Ce poème en „vers politiques" rimés, réimprimé à Venise 1600. 1603. 1620. in-4°. et ib. 1654. in-8°., a été composé peut-être sur un prototype italien. — Il y a aussi deux livres populaires en grec moderne, écrits en prose, qui sont tirés de la relation du Pseudo-Callisthène, mais qui n'ont rien de commun avec le poème de Zenus. En voici les titres:

—— *Ἱστορία Ἀλεξάνδρου τοῦ Μακεδόνος, περιγράφουσα τὰς ὁδοιπορίας αὐτοῦ, τοὺς τε πολέμους καὶ τὰ κατορθώματα καὶ ἄλλα πλείστα πάνυ περίεργα.* Venet. 1810. in-8°.

L'auteur est Demetr. de Gobdelas, qui a publié aussi une: *Hist. d'Alexandre le Gr. suivant les écrivains orientaux. Varsovie* 1822. in-12.

—— *Ἀλεξάνδρου τοῦ Μακεδόνος βίος, πόλεμοι καὶ Θάνατος. Ἐνετίησι, παρὰ Ἰλίνῳ Θεοδοσίου.* 1814. 1820. in-12.

—— Alexander, Gedicht des zwölften Jahrh. vom Pfaffen Lamprecht. Urtext und Uebersetzung nebst gesch. u. sprachl. Erläuterungen sowie der vollst. Uebersetzung des Pseudo-Kallisthenes und umfassenden Auszügen aus d. latein., französ., engl., pers. u. türkischen Alexanderliedern von H. Weismann. Francf. a. M. 1850. 2 vol. in-8°. 4 th.

—— Hie nach volget die histori von dē grossē Alexander, wie die Eusebius beschriben hat. Augsp., Bämler 1472. in-fol. Av. fig. en bois. 40 fl. Butsch.

Cette traduction, tirée du latin, et faite par le doct. Hartlieb, est excessivement rare, quoiqu'on l'ait souvent réimprimée,

Digitized by Google

savoir: *Augsp., Joh. Bämler* 1473. in-fol. (170 ff. de 27—29 l.) av. fig. en bois. lb. *Anth. Sorg.* 1478. in-fol. (155 ff. de 33—35 l.) av. fig. en bois. ib. 1478. *Joh. Plambites (Blambirer).* in-fol. av. fig en bois. 80 fr. en 1834. ib. 1480. *Ant. Sorg.* in-fol. (155 ff. de 33 l.) av. fig. en bois. ib. 1483. *Ant. Sorg.* in-fol. (153 ff. de 33—341.) av. 28 fig. en bois. ib. 1486 *Ant. Sorg.* in-fol. av. fig. en bois. *Strassb., Mart. Schott* 1488. in-fol. (107 ff. de 33 l.) av. fig. en bois. 35 fr. Asher. lb. 1489. *M. Schott.* in-fol av. fig. en bois. ib. 1493. *M Schott.* in-fol. (107 ff. de 39 l.) av. fig. en bois. ib. 1503. 1509. in-fol. ib. 1511. in-fol. (20 fr. Ashar.) ib. 1514. in-fol. (20 fr. Asbar. 10 fl. Batsch. 66 fr. vente Canazar.)

Alexander Magnus. Historien Von der Geburt, Leben, Sitten, Keuschheit, Tugenden, herrlichen vnd wunderlichen Thaten, Handlungen, Anschlägen, Kriegen, Schlachten, vnd grossmächtigen Siegen dess unüberwindlichen Alexanders, der Grosse genannt, Königs in Macedonien. Jetzt auffs new gebessert vnd vbersehen. Franef. a. M. 1573. in-8°.

C'est la traduction précédente un peu modernisée.

—— Alexander des grossen Königs Historia wie er innerhalb zwölf Jahren fast die ganze Welt unter seine Gewalt gebracht. s. l. 1643. in-12. Av. frontisp.

—— En ny Krønike em Kong Alexander den Store, beskreven af Johannes Sylvius Hatterslebionsis. Kjøbh. 1630. in-4°. 1664. in-8°.

Cette histoire d'Alexandre le Grand en danois a été faite d'après la relation de Quinte-Curce. — La traduction de l'ouvrage de Hartlieb en danois, faite par Peder Pedersen Galthen, n'a pas été publiée jusqu'ici. V. Nyerup, Almindel. Morskabläsning p. 48 et suiv.

—— Alexandri Magni Historia på Swenskn Rim af Latinen in på vårt Språk wånd och bekostat genom then höghwiise och wampknnuige Herren Hr. Boo Jonsson, fordom Swerigos Rikes Drotzet, som uthi Kannng Albrechts Tid lefde, udgifven af J. Hndorph. Wisingzborgh 1672. in-4°. 30 fr. Asher. 2 l. 10 sh. Longmann.

C'est l'un des sept ouvrages tirés à fort peu d'exemplaires dans l'imprimerie particulière du comte de Brahe à Wisingzborg (conf. Cotton, Typogr. Gazetteer p. 175). — Voir sur cette chronique rimée en suédois: *Lundblad, De historia Alexandri M. a Boëtio Jonne filio svecicis rhythmis compos. Lund. Goth.* 1802. in-4°.

—— Alexander I konung, udg. af Svenska Forskrift-Sällskapet. Stockh. 1856. Cah. I. et II. in-8°. 2⅘ th.

Première éditioo d'un poème suédois du moyen-âge sur Alexandre le Grand d'après un ms. de la bibl. Roy. de Stockholm, dont Stephens a déjà fait mention dans soa édition da: *Herr Ivan Lejon-Riddaren. Ups.* 1840. p. LXXII et suiv.

—— Alexanders Saga. Norsk Bearbeidelse fra trettende Aarh. af Philip Gautiers latinske Digt Alexandreis. Med en Ordsamling udg. af C. R. Unger. Christ. 1848. in-8°. 1⅘ th.

—— Historio van de grooten Koninc Alexander. Delff 1488. in-4°. 1491. in-4°.

Livre populaire hollandais tiré du latin, et différent du suivant:

—— De Historie van Alexander Magnus, deur broder Vincentius van Beanuays. Antw. 1515. in-fol.

Il y a aussi un grand poème de 19 livres sur Alexandre le Grand de l'année 1246, qui a été composé par Jacques van Maerlant, mais qui, à l'exception de quelques fragments, n'est pas encore imprimé. Voy. W. J. A. Jonckbloet, Geschied. d. Middennederl. Dichtkunst. (Amst. 1851—55. 3 vol. in-8°.) p. 398—477.

—— The romnunee of Alexander, containing tho Forray of Gadderis. Edinb. 1580 printed by Alex. Arbuthnot. in-4°.

Poème écossais de 1438 sur les aventures d'Alexandre, tiré du français. — Le poème anglais: *Kyng Alisaundre* est inséré dans: *H Weber, Metrical Romances. London* (1810. 3 vol. in-8°.) Vol. I. p. 1—127.

—— Knihn o wšech skutcich wolikého Alexandrn. w Plzni 1513. in-8°.

Livre populaire bohémien, fait d'après le *Liber Alex. de proeliis*, différent du suivant.

Alexander Magnus. Historje o králi Alexandrowi Welikém macedonském, w niż so jeho chwalitebuý žiwot, stateční činewé a heroitské ctnoski, wálky, slawní téměř nad wšim swětem wítězow · pokládají. K nabytí každé ctnosti a pobožnýeh mrawůw sepsaná od Matauše Walkenbergera z Walkenberku. w Holomanci u Jiřika Handle. s. a. (vers 1620.) in-8°. 63 ff.

—— Historya o żywocie o znamienitych sprawach Alexandra Wielkiego, króla Macedonskiego. w Krak. 1701. in-8°.

Livre populaire polonais en prose sur la même sujet.

—— Harmas Istória d. i. dreygetheilte Geschichte aus dem Latein. übersetzt von J. Haller v. Hallerstein. Herausgeg. v. D. F. Spaiser. Presab. 1751. II. Ausg. in-4°.

Livre populaire en langue hongroise sur le même sujet.

—— Padmuthinm Acheksandri Maketonazwoi. I Wenedig 1842. in-8°.

Histoire d'Alexandre le Grand en arménien, qui, dans le 5ième siècle, fut traduite du grec du Pseudo-Callisthène, et qui fut imprimée à Venise dans l'imprim. arménienne de St. Lazare.

Alexander, Civis Lubicensis. Aurea Grammatica puerorum. (Lubec., Barth. Ghotan) 1480. in-fol.

—— **Natalis** Ord. F. F. Praedic. Historia ecclesiast. veteris novique testam. ab orbe cond. ad a. p. C. N. 1600., et in locn ejd. insign. dissert. hist. chronol. crit. dogm. in VIII div. tomos. Rer. nov. necess. schol. et ind. locupl. aucta, ill. ora. Paris. 1699. 7 tom. en 8 vol. in-fol. 30 th. Weigal. 8 th. Schmidt. 13 fl. 30 kr. Butsch.

La première édition parut à Paris 1676—80. 36 vol. in-8°. L'édition citée a été réimprimée en 1714 et 1730 en 8 vol. in-fol. (22 sc. Gallarini.) — On préfère l'édition suivante, quoiqna plusieurs lieux qui concernent les libertés de l'église Gallicane y soient changés.

—— Hist. Eccles. Vet. et N. Test. etc. c. not. animadv. et dissert. cur. Const. Roncaglia, quibus acced. animadv. J. Dom. Mansi. Venet. 1778. 9 vol. in-fol. 30 sc. Gallarini.

Il y en a deux éditions antérieures: de Lneques 1731. at de Venise 1749. 8 tom. en 9 vol. in-fol. — L'édition la plus complète, faite d'après celle de Bassano 1778. 9 vol. in-fol., à laquelle on ajonte trois volumes supplémentaires (1790—91), est celle-ci:

—— Hist. Eccles. Vet. et N. Test. cur. C. Roncaglia c. anim. J. D. Mansi. Bingae 1784—90. 18 vol. et 2 vol. de suppl. in-4°. (50 fl.) 30 fl.

—— Comment. in omnes Epist. S. Pauli et in septem Epist. catholicas. Rotbom. 1710. in-fol.

—— Expositio litteralis et mornlis S. Evangelii Jesu Christi secundnm quatuor Evangelistas. Venet. 1782. 2 vel. in-4°. 3 sc. Gallarini.

Réimprimé: *Paris.* 1703. in-fol.

—— Theologia dogm. et moralis, secundnm ordinem Catechismi Concilij Trident. add. Epistolis de Probabilisme c. plur. Access. et Notis. Venet. 1769. 2 vol. in-4°. 5 sc. Gallarini.

Réimprimé: *Colon.* 1698. 2 vol. in-fol. (8 fr. Asber.) *Typis monast. Einsid.* 1768—72. 10 vel. in-8°. — Il y en a nn abrégé: *In epitomen red. a Salv. Mar. Roselli. Romae* 1792. in-8°. (3 sc. Gallarini.) *Venet.* 1819. 4 vol. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

Alexander de Nevo. Consilia contra Judaeos foenerantes. s. l. ni d. in-fol. 26 ff. à 2 col. de 42 ot 43 l.

Réimprimé à Nuremb. 1479. in-fol., et à Milan 1479. in-4°.

—— Commentum in IV libros Decretalium. Venet. 1473. in-fol.

Alexander Numenius. *ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ περι των της Διανοιας σχηματων. και περι των της λεξεως σχηματων. ο. β. ΦΟΙΒΑΜΜΩΝΟΣ Σχολια περι σχηματων Ρητορικων. α. β. ΜΙΝΟΥΚΙΑΝΟΥ Περι επιχειρηματων.* Interpr. Laur.

Normanne. Qui et Rhetoras ipsos, Qua ex ingenio, Qua invest. Anct. testim. Locis innumeris, Meliores, ornatioresque Facere conatus est. Upsal. (1690.) in-8°. 3 ff. de prélim. 201 pag. de texte, de not. et de tabl., et 3 p. d'err. 7 fl. Meermann. — Rare.

Alexander puer Senensis. Multorum nostri temporis poetarum epigrammata. s. l. ni d. in-4°. 15 ff. de 26 l.

Alexander Trallianus. Alex. Trall. medici L. XII (Graece). Rhazae de Pestilentia libellus ex Syrorum lingua in Graecam translatus. Jac. Goupyli in eosdem castigationes. Ex bibl. Reg. Lutet. ex off. Rob. Stephani. 1548. in-fol. 4 ff. de prél., 259 pag. du texte et 39 pag. de not. 4⅔ th. Weigel. 3⅔ th. Lempertz. 12—22 fr.

—— Libri duodecim, graeci et latini, multo quam antea auct. et integr. Jon. Guinterio Andernaco interprete et amend. Adj. sunt por annotationes variae exempl. lectionis Observ. c. Jac. Gonpyli Castig. Acc. rer. et nerb. mem. Index. Basil. 1556. in-8°. 12 ff. de prélim., 858 pag. de texte et de not., et 1 f. avec le nom de l'impr. etc. 8 fr. 3 th. Weigel. 1 th. Lempertz.

—— Alexandri yatros (?) practica cum expositione glose interlinearis Jacob. de Partibus et (Simon.) Januensis in margine posite. Lugd. impr. p. Fr. Fradin. 1504. in-4°. 15 gr. Lempertz.

Il y a deux réimpressions de cette ancienne tradnction incomplète: *Papiae* 1520. in-8°. et *Venet.* 1522. in-fol., et une rédaction nouvelle en meilleur latin avec le titre: *Paraphrasis in libros omnes Alexandri Trallani — super singularum humani corporis partium a summo vertice ad imam usque plantam, morborum ac febrium causis, signis, remediisque tum communibus, tum propriis, recens in lucem quam castigat. ed. Alb. Torino autore. Dioclis Carystii — de tuenda sanitate ad Antigonum regem libellus vere aureus, Alb. Torino interpr. Basil.* 1533. in-fol. ib. 1541. in-fol.

—— Libri XII. Rhazae de pest. liber. Omn. n. prim. de Graeco accur. conv. multisq. in locis restit. et emend. p. J. Guinterium. Venet. 1555. in-8°. 1¼ th. Weigel. 18 gr. Lempertz. (1552?)

La première édit. de cette tradnction complète de l'ouvrage d'Alexandre parut: *Argent.* 1540. in-8°. — Elle a été réimprimée: *Lugd.* 1560. in-12. et *(Joa. Molinaei annot. illustr.) Lugd.* 1576. (à la fin: 1575.) in-12., et dans: *Haller, Principes artis medicae. Laus.* 1772. et 1787. in-8°. Vol. VI. (aussi avec un titre particulier, 10 gr. Lemperta.)

Alexander de Villa Dei (Gallus). Doctrinale. s. l. ni d. in-fol. 44 ff.

Cette édition décrite par Dibdin, Bibliogr. Tour, Vol. III. p. 502, a été imprimée vers 1471 avec les caractères de Wendelin de Spire. — On en cite aussi une autre de 45 ff., imprimée vers 1470 avec les mêmes caractères sans chiffres ni signatures, mais avec les réclames: vendue 50 fr. Brienne-Laire.

—— Doctrinale. M. CCCC. LXXII, die vero IIII mensis Aprilis Tarvisii (Gerard. du Flandria). in-fol. — Très rare.

V. Federici, Mem. Trevigiane p. 48—49.

—— Doctrinale s. grammatica latina, metrice. s. l. ni d. in-4°. Lettr. rond. sans chiffres, réclames ni sign.

Meermann, Orig. Typogr. T. I. p. 95, regarde cette édition, vendue en 1824 60 fr., comme une production des presses italiennes qui en est sortie vers 1470.

—— Doctrinale. Impressū parmae M°CCCCLXXVIII. die XXVII nonēbris. in-4°. 50 ff. non chiffr. av. sign. a—f.

Le catal. de Boutourlin (Flor. 1831. in-8°.), qui, sous le n°.193. p. 24, décrit cette édition inconnue aux bibliographes, remarque qu'elle est imprimée avec des caractères ronds conformes à ceux d'Etienne Corallus, et que peut-être elle seule contient le texte sans le commentaire.

—— Doctrinale puerorum. Parmae 1486. in-4°.

De cette grammaire latine en vers barbares, qui était bien estimée et qui fut souvent réimprimée à la fin du 15ième siècle, le Catal. bibl. Harleian. T. IV. n°. 10199. marque un exemplaire tiré sur vélin. La bibliothèque Roy. à la Haye possède plusieurs fragments d'éditions du même ouvrage tirés aussi sur vélin et attribués aux productions sorties des presses de Koster à Harlem avant 1470. V. Visser, Notice d'édit. impr. au 15ième siècle dans les Pays-Bas p. 345. J. G. Holtrop, Catal. libr. sacc. XV impress. quotquot in bibl. regia Hagana asservantur. Hag. Com. 1856. in-8°. Part. I. n°. 3. 9. 557. 558. 559. 570. 571. Catal. of the library of Dr. Kloss. Lond. 1835. in-8°. p. 8. n°. 86 et 87. Meermann, Orig. Typogr. Part. V. n°. I. VI. n°. I et 2. — M. Renouard (v. Catal. d'un amateur T. II. p. 28.) était également en possession d'un tel fragment.

Alexander de Villa Dei. Doctrinale, opus pro eruditione Puerorum. Tusculani per Alexandrum de Paganinis per Lacum Benacensem. s. d. (vers 1521.) in-4°. 5 l. 5 sh. Payne and Foss.

—— De arte grammatica quatuor partium medulla aurea, jam emendata (a Timanno Komenero). Colon., H. Quentell. s. a. (1487—90.) in-4°. Goth. 246 ff. de 40 l. (ib. 1501. in-4°.)

—— Textus Alexandri cum sententiis et constructionibus. Lond., R. Pynson 1505. in-4°. Goth. (black letter.) 50 ff.

Réimprimé 1513. et 1516. in-4°. (1 l. 11 sh. Llwyd.)

—— Textus Alexandri cum sententiis et constructionibus et vocabulorum interpretationibus, nuenon notationibus in margine oppositis. Lond., Wynkyn de Worde. s. a. (1503.) in-4°. (Oxford.)

Ce serait la mer à boire si l'on citait toutes les éditions de cette paraphrase du grammairien Priscien qui parurent à la fois en Italie, en Allemagne et en France; car à l'époque de l'invention de l'imprimerie ce fut un des ouvrages qu'on multiplia le plus souvent par ce moyen. — Le Doctrinale jouit d'une telle renommée depuis 1250 jusqu'à 1509. V. Hain n°. 662 et suiv., et Graesse, Lehrb. d. allgem. Liter. Gesch. Vol. II. P. III. p. 656 et suiv.

Alexander, Andreas. Mathematogium prime partis super novam et veterem logicam Aristotelis. Meleh. Lotter Liptacn. impr. 1504. in-fol.

Alexander, Franc. Apollo omnem compositorum et simplicium uormam suo fulgore irradians; est scil. Pharmacopoeia. Venet. 1565. in-fol.

Alexander, Jam. Edw. Travels from India to England: comprehending a visit to the Burman empire, and a journey through Persia, Asia Minor, European Turkey etc. in the years 1825—26. Lond. 1827. in-4°. Av. portrait, cart. et fig. (1 l. 11 sh. 6 d.) 14 sh. Bohn.

—— Transatlantic Sketches, comprising Visits to the most interesting Scenes in North and South America and the West Indies. Lond. 1833. 2 vol. in-8°. (1 l. 8 sh.) 14 sh. Bohn.

—— Travels to the Seat of War in the East, through Russia and the Crimea in 1829. Lond. 1830. 2 vol. in-8°. Av. planch. (1 l. 8 sh.) 10 sh. Bohn.

—— Expedition into South Africa. Lond. 1838. 2 vol. in-8°. 10 sh. 6 d.

—— Narrative of a Voyage of Observation among the Colonies of Western Africa and of a Campaign in Kaffer Land. Lond. 1837. 2 vol. in-8°. Av. cartes et planch. (1 l. 12 sh.) 14 sh. Bohn.

—— Sketches in Portugal during the Civil War of 1834. Lond. 1834. in-8°. Av. pl. (10 sh. 6 d.) 5 sh. Bohn.

—— Travels of Mirza Itesa Mohnan. Lond. 1827. in-8°. 7 sh. Bohn.

Alexander, Joh., J. C. Brassicanus. *Ἡᾶν.* Omnis. Argent. p. Joh. Knobloch. 1519. in-4°.

—— Hymnus in Apollinem a Brassicano conversus atque scholiis illustr. Argent. 1523. in-8°.

Digitized by Google

Alexander, Will. History of Women, from the earliest Antiqnity to the present Time, giving some account of almost every interesting particular concerning that sex, among all nations, ancient and modern. Dublin 1779. 2 vol. in-8°. (6 sh. Longman), Londos 1783. 2 vol. in-8°. 14 sh. Bohn.

Alexander, Will. (engraver). Sketches from Nature, made in China. Lond. 1797. in-roy.-8°.

—— Observ. on the Construction and Fitting up of Meeting-Houses for public Worship; illustr. by plans etc. including one lately erected in the city of York. Lond. (York) 1820. in-4°. Av. plans. 9 sh.

—— Egyptian monuments from the collection formed by the national institute under the Direction of Bonaparte .... now deposited in the british Museum; engraved by Medland after the drawings of Alexander. Lond. 1805—8. in-fol. (21 pl.) 5 l. 5 sh.

—— The eight beatitudes, from Matth. V. and the Lord's Prayer written and engraved. Lond. 1821—22. in-fol.

—— Voyez **Costumes.**

Alexander, Sir Will. The tragedie of Darius. Edinb. 1603. in-4°. Lond. 1604. in-4°.

—— Aurora, containing the first faacies of the author's youth. Lond. 1604. in-4°.

—— The tragedie of Croesus. Lond. 1604. in-4°.

—— A paraenesis to the prince (Henry). Lond. 1604. in-4°.

—— The Alexandraean tragedie. Edinb. 1605. in-4°. Lond. 1607. in-4°.

—— The tragedie of Julius Caesar. Lond. 1607. in-4°.

—— The monarchicke tragedies; Croesus, Darius, the Alexandraean trag., Julius Caesar new enlarged. Lond. 1607. in-8°. ib. 1616. 3d ed. in-8°.

—— Dooms-Day or the great Day of the Lord's Judgment. Edinb. 1613. in-4°. Lond. 1614. in-4°.

—— An encouragement to colonies. Lond. 1625. in-4°.

—— Recreations with the muses; containing four monarchicke tragedies; doomes-day or the great day of the Lord's judgement; a paraenesis to priace Henry; Jonathan, an heroicke poem intended, the first booke. Lond. 1637. in-fol. Av. son portrait gravé p. Marshall.

Cette édition des oeuvres du comte Alexander est aussi rare que tous ses poèmes détachés.

Alexander and the King of Egypt. A mockplay as it is acted by the Mummers every Christmas. Newcastle 1788. in-4°. 11 sh. — Rare.

Alexander's Expedition down the Hydaspes and the Indus, to the Indian Ocean, a poem. s. l. 1792. in-4°. Av. fig. en bois. 9 sh. Boha.

Ce poème, imprimé en particulier aux frais de Mr. W. Reynolds à Madeley, d'après un ms. supposé du célèbre poète Darwin, a pour auteur le Dr. Beddoes, qui l'avait fait pour prouver contre le Dr. Parr que la veine poétique de Derwin pouvait bien être imitée. — Il faut remarquer que pour cette curiosité littéraire une femme fit le compositeur, et que les figures en bois qui l'accompagnent furent gravées par la dame de la paroisse. — C'est un livre très rare, parcequ'on ne l'a mis jamais dans le commerce. Voyez J. Marlyn, Catal. of privately printed books. II. edit. 1851. in-8°., p. 119.

Alexandre, A. Encyclopédie des Échecs ou Résumé comparatif, en tableaux synoptiques, des meilleurs ouvrages écrits sur ce jeu par les auteurs français et étrangers, tant anciens que modernes, mis à l'usage de toutes les nations par le langage universel des chiffres. Paris 1837. in-4°. Av. 32 tableaux. 1 l. 10 sh. Barthés.

Alexandre, A. Collection des plus beaux problèmes d'échecs, au nombre de plus de 2000, recueillis dans tous les auteurs anciens et modernes. Londr. 1846. in-8°. 14 sh. Barthés.

Alexandre, Dom Jacques. Traité général des horloges. Paris 1734. in-8°. Av. pl.

Voilà un des premiers ouvrages sur l'horlogerie qui aient été imprimés en français. Quoique arriéré quant à la pratique, il n'a pas encore vieilli en tout ce qui concerne le calcul des mouvements des corps célestes, la construction des méridiennes et des cadrans solaires, et celle des horloges astronomiques.

—— Traité du flux et du reflux de la mer, où l'on explique d'une manière nouvelle et simple la nature, les causes et les particularités de ce phénomène, et qui a remporté le prix au jugement de l'Académie de Bordeaux le 1er mai 1726. Paris 1726. in-12. 176 pag. av. fig.

Il y en a un abrégé: *Dissert. sur les causes naturelles du flux et du reflux de la mer. Bord.* 1726. in-12, de 36 pag.

Alexandre le Grand. Voyez **Alexander Magnus.**

Alexandre, Noël. Voyez **Alexander Natalis.**

Alexandreida. Voyez **Alexander Magnus** et **Galtherus.**

Alexandrides, Dem. *Ἀξίωμα προχειρον της γραμματικης και τουρκικης διαλεκτου, ᾧ προσετεθη λεξικον τουρκικογραικον. Ἐν Βιεννῃ της Ἀυστριας* 1812. in-4°.

—— *Γραμματικη γραικικοτουρκικη. Ἐν Βιεννῃ* 1812. in-4°.

La grammaire n'est qu'une traduction de celle de Meninski en grec moderne, et le dictionnaire un abrégé du grand lexique du même avec quelques dialogues et proverbes.

—— *Ἱστορια των του Βυζαντιου αὐτοκρατορων. Ἐν Βιεννῃ* 1807. in-8°.

Alexandrinus a Neustain. **Julius.** Paedotrophia s. de pnerorum educatione. Tar. 1559. in-4°.

Ce poème en vers héroïques a été réimprimé avec d'autres poésies latines qu'il a composées: *Trident.* 1586. in-8°.

—— Salubrium s. de sanitate tuenda libri XXXIII. Col. 1575. in-fol.

Alexandro, Anton. de. Loctura codicis Justiniani, corr. per Franc. Tuppium. Neap., p. Sixt. Riessinger 1474. in-fol. 223 ff. de 56 l.

On trouve la description de ce volume très rare dans Dibdin, Bibl. Spencer. T. VII. p. 6 et suiv.

Alexi, J. Grammatica Daco-Romana, s. Valachias latinitate donata, aucta ac in hunc ordinem redacta. Viennae Austr. 1826. in-8°.

Alexis, Guill. Le Blason des faulses amours. Impr. a Paris p Pierre Levet lan mil LXXXiX le XX jour doctobre. in-4°. Goth. 15 ff.

Brunet, qui croit que c'est la première édition de ce poème, cite encore: *Le grant blason de faulses amours fait ẓ cõpose par frere Guillaume Alexis Religieux de lyre: ẓ prieur de busy. Paris, Jehan Lambert* 1493. in-4°. Goth. (26 ff. non chiffrés. 6 [La Vallière] — 36 fr. 1 l. 3 sh. Hebnr.) *Paris, Pierre le Caron.* s. d. in-4°. Goth. *s. l. ni d.* (impr. p. R. Mareschal et Barn. Chaussard.) in-4°. Goth. (28 ff. sign. A—G 4. 6 l. Heber.) *Lyon, P. Marechal et Barn. Chaussard* 1497. in-4°. (27 ff. non chiffrés, sign. a—e. 11 l. 11 sh. Hebsr.) *s. l. ni d.* in-4°. (28 ff.) Goth. (71 fr.) *Paris, Mich. le Noir* 1501. in-4°. *Lyon* 1506. in-4°. *Paris, Guill. Nyverd.* s. d. in-8°. Goth. 7 fr. 13 c. La Vallière. (avec *Le debat de l'homme et de la femme*) *Paris.* s. d. in-16. *Lyon p. Cl. Nourry, dit le Prince* 1529. in-8°. Goth. (avec *Les dits notables de Jehan Dronin* — 3 l. 3 sh. Heber.) Voyez **Pathelin** et **Quinze Joies.**

—— Voyez **Contreblason.**

—— Le debat de l'ôme et de la femme. Paris, Jeh. Treperel 1493. in-4°. Goth. 6 ff. de 23 l. par page. 48 fr. 3 l. 3 sh. Heber.

Brunet cite aussi autre édition du même imprimeur s. d. in-4°. de 4 ff., vendue 22 fr. 50 c. — On a réimprimé cette pièce dans le troisième volume des *Joyeusetez* et dans: *Anat. de Montaiglon. Recueil de poésies françaises des XVe. et XVIe. siecles. Paris* 1855. in-12. Vol. I. p. 1—10.

Digitized by Google

Alexis, Guill. Declamation faicte par frere Guillaume Alexis sur le nangile (*sic*) missus est Gabriel. Impr. a Paris pres petit pont par Pierre Leuet at Jehan Alissot. 1485. in-4°. Goth. 12—40 fr. 50 c.

Opuscule en vers, comp. de 12 ff. avec les signat. *g* et *h*, non compris le titre, qui est quelquefois détaché de l'*Exposition de l'Ave Maria* de Raoul de Monfiquet formant 47 ff. sign. *a—f*. Voyez **Monfiquet**.

—— Les diuers propos et ieyeuses rencontres dung prieur et dung cordelier en maniere de coq n lasne. Rouen. s. d. in-8°.

Réimprimé dans le 9e vol. des *Joyeusetés*.

—— Le dialogue du crucefix et du pelerin composé en Hierusalem lan 1486 par frere Guillaume Alexis a la requeste des anciens bons pelerins de Rouen, etant avec lui au saint voyage. Paris, Jehan Treperel (vers 1506). in-4°. Goth.

Écrit en prose et en vers. — Réimprimé: *a Paris pour Guill. Eustace, libraire du Roy* 1521. in-8°. Goth. (73 ff. non chiffrés. 48 fr. Debure.) L'édition citée par Panzer: *Paris par Robinet Macé* vers 1486, est née de la date de la composition de l'ouvrage; et Rob. Macé n'imprimait pas à Paris, mais à Rouen, où Mich. Anger avait aussi donné une édition de ce dialogue s. d. in-4°.

—— Le Passe-temps de tout hõme. Et de toute femme. (A la fin:) Impr. nouv. pour anthoine verard marchand libraire demourant a Paris .... (vers 1505.) in-4°. Goth. 126 ff. non chiffr. à 30 l. Av. fig. en bois.

On a tiré de cette première édition plusieurs exemplaires sur vélin avec fig. peintes. — Brunet cite deux réimpressions: *Paris, impr. pour Jehan Sainct denis. s. d.* in-4°. Goth. (110 ff. non chiffrés.) Av. fig. en bois. et: *Paris, impr. pour Pierre Sergent* (vers 1540). *s. d.* in-8°. Goth. (151 ff. non chiffr., sign. A—T IV.) Av. une grav. en bois au verso du dern. f. (19 fr. La Vallière et 15 fr. Duquesnoy, mais aujourd'hui beaucoup plus cher.)

—— Le martyrologue des fausses langues. Voyez **Martyrologue.**

Alexis de St. Lo, le P. Relation du voyage du Cap verd. Paris 1637. in-8°.

Alexis, Leon d'. Voyez **Discours** véritable.

Alexius, Alex. Crotylus morborum. Patav. 1675. in-fol.

Alexius Alter natione Scotus, nobili familia oriundus, nuper in Belgium felici S. Spiritus afflatu delatus, et in familiam seraphici patris S. Franc. Capuc. adscriptus sub nom. F. Archangeli. In qua post varias virtutum angues benta morte consummatus est; hic vero jucunda et piis omnibus gruta narratione exhibitus, op. Faust. Diest. Col. 1620. in-12. 5 th. Weigel. — Rare.

Alexius, Ant. Hymnorum libri IV. Romae 1565. in-4°.

Alexius, Simon. De origine navi Dei Missatici, quondam in Anglia mortui nunc denuo ab inferis excitati, Dialogi VII; in quibus purissimi sacrae scripturae fontes ad impurissimas scholast. doctr. lacunas collati, non tantum verum coenae Dominicae usum ostendunt etc. s. l. (Genev.) 1558. in-8°. 4 ff. prél. et 136 pag.

Cet ouvrage, réimprimé aussi: *Genev.* s. d. in-8°., est très rare. Vendu 6—40 fr. (39 fr. 19 c. La Vallière.)

Aleyn, Charles. The historie of prince Henrie VII. with that famed battaile fought between Henrie VII. and Richard III. named Crookbacke, upon Redmore, neere Hosworth, in a poem. Lond. 1638. in-4°. 160 pag. av. le portrait du roi, gravé p. Marshall. 17 sh. — 2 l. 12 sh. 6 d.

—— The Battailes of Crescey and Poictiers, two poems. Lond. 1633. in-8°. 138 pag. 1 l. — 2 l. 5 sh.

La première édition de ces poèmes, moins complète, parut en 1631. — Le même auteur traduisit aussi l'Histoire d'Eurialus. Voyez p. 26. c°. 4.

Alf Laila wa Laila. Voyez **Mille** et une nuits.

Alfabeto, Del, y lingua de las Feuices y de sus colonias (por D. Fr. Perez Bayer). Madr. 1772. in-fol. 10—12 fr.

On a tiré quelques exemplaires séparés de cette dissertation, qui fait partie de Sallustе espagnol d'Ibarra.

Alfacqui. Opera chiamata confusione della Setta Machumetana comp. in lingua spagnola p. Gionan Andrea gin Mero, et Alfucqui, della città de Scrittuin hora per la divina bontà Christiano e Sacerdote; trad. in ital. p. Dom. de Gutzelu. Seviglia 1540. in-8°. 71 ff. chiffr. (à Draedo.) Venet. 1545. in-8°. — Très rare. V. **André, J.**

Alfani, Vino. Dialeghi geometrici che spiegano con facilità e brevità i primi VI libri di Euclide. Venez. 1729. in-4°. Av. fig. 75 baj. Gallarini.

Alfarabi, Abu Nasr Mohammed Ibn Turkhan. Declaratie cõpendiosa per uiã diuisionis super libris rethoricoꝝ (*sic*) Aristotilis (*sic*) ad formã tãm clarioꝛẽ et tabule reducta (per Luncillotũ de serlis physicũ ueronẽsẽ). Venet. 1481. in-fol. 63 ff. à 2 col. de 41 l.

On dispute sur la personne du traducteur, quelques-uns disant que c'était un certain Hermannus Alemannus.

—— De intellectu. Latine. Venet. 1500. in-fol.

—— De causis, Lat. e. comm. Aegidii Romani. Venet. ap. P. de Nicolinis de Subio 1550. in-4°.

—— Opera latina, studio G. Camerarii. Paris. 1638. in-8°.

Deux petits traités, l'un sur ce que les étudiants doivent savoir avant d'aborder la philosophie d'Aristote, l'autre, intitulé: Oyounalmosagel (fontes quaestionum), ont été publiés avec une trad. lat. et d. not. par *Aug. Schmoelders, Documenta philos. Arab. ex cod. mss. Bonn.* 1836. in-8°.

Alfasi ou **Alfesi.** Voyez **Isaac** Ben Jacob.

Alfatah Ibn Khakan. Specimen criticum exhibens locos Ibn Chakani de Ibn Zeiduno arab. et lat. c. not. ed. H. E. Weijers. Lugd. B. 1831. in-4°.

Alfay. Poesias varias de grandes ingenios espanoles. Zaragoça 1654. in-4°. 4 l. Salva. 15 fr. Gohier.

Dans ce recueil de poésies, imprimé sur mauvais papier, se trouvent deux sonnets de Cervantes, dont l'on n'a été jamais reproduit depuis.

Alfergani, Mohammed ben Ketyr, (ou **Alfraganus**). Cõpilatio astronomica. Ferrar. 1493. in-4°. 30 ff. de 35 l.

C'est la première édition de cette traduction latine des *Elementa astronomica*, faite par Joannes Hispalensis. Elle a été réimprimée: *(Rudimenta astronomica Alfragani: item Albategnii astron. peritus. scientia de motu stellarum. [Ed. Ph. Melanchthon.]) Norimb* 1537. in-4°. (3 th. 1 gr. Naumann. 1½ th. Weigel.) et: *Paris. ex off. Chr. Wechel* 1546. in-8°. — Il y a une seconde traduction, qui porte le titre: *Muhamedis Alfragani Arabis chronologica et astronomica elementa, autore Jac. Christmanno. Franof.* 1590. in-8°. (8 gr. Naumann.) ib. 1618. in-8°.

—— Elementa astronomica, arab. et lat., cum notis ad res orientales, quae in iis occurrunt, opera J. Golii. Amst. 1668. in-4°. 109 pag. de texte arabe, 109 de trad. lat., et 306 pag. de not. 10 fr. Langlès. 22 fr. de Lalande. 1 th. 11 gr. Naumann. 4½ th. Weigel.

Alferi, Ant. Pentateuco politico, ovvero cinque disinganni. Spada, Tamburo, Piffero, Scudo, Tromba. Al Duca di Ghise, per l'invasione del Regno di Napoli. s. l. 1655. in-8°.

L'auteur s'est caché sous l'anagramme *Arcnif Otonali.*

Alfesi. Voyez **Isaac** Ben Jacob.

Alfieri, Franc. Fer. d'. La scherma. Padova 1640. 2 Part. in-4°.

Alfieri, Vittorio. Tragedie. Segunda edizione riveduta dall' autore. Parigi (Didot) 1788—89. 6 vol. in-8°. 50 fr. 8 sc. 50 baj. Gallarini. (Av. le volume di Scarto 12 th. Weigel.) Pap. vélin 100 fr., et plus pap. d'Annouay.

Digitized by Google

Alfieri, Vittorio. Tragedie. Firenze 1824. 6 vol. in-8°. Av. le portr. du poète et une grav. à chaque pièce. 90 fr.

Réimprimé: *Firenze, Molini* 1821. 2 vol. in-24. Av. frontisp. gravé et 2 fig. 12 fr. (avec: *La vita dell' Alfieri*, ib. 1822. in-24.) 16 sh. Bohn. On a tiré plusieurs exampl. sur grand pap. et sur pap. colorié.

—— Opere. Italia (Pisa) 1805—15. 22 vol. in-4°. 15 l. Barthés. 48 th. Weigel. 8 l. 18 sh. 6 d. Bohn.

On en a tiré 250 exemplaires. — Pap. ord. 450 fr. (Catal. Molini 300 fr.); pap. vélin 550 fr. (Cat. Molini 600 fr.). Il existe aussi un exemplaire unique impr. sur parchemin. — Cette édition, qui contient les ouvrages suivants: *Rime*, 1 vol. (1.) *Il Principe*, 1 vol. (2.) *Della Tirannide*, libri II. 1 vol. (3.) *America libera, panegirico di Plinio, virtù sconosciuta, Etruria vendicata*, 1 vol. (4.) *Sallustio*, 1 vol. (5.) *Satire, Abele, Alceste*, 1 vol. (6.) *Vita*, 2 vol. (7. 8.) *Tragedie*, 6 vol. (9—14.) *Commedie*, 2 vol. (15. 16.) *Misogallo*, 1 vol. (17.) *Terenzio, commedie*, 2 vol. (18. 19.) *Tragedie greche*, 1 vol. (20.) *Virgilio*, 2 vol. (21. 22.), a été réimprimée à *Padoue* en 1809. Ces trois éditions des œuvres d'Alfieri sont citées par la Crusca.

—— Opere. Padova 1809—11. 13 vol. in-8°.

Il faut y ajouter les: *Opere postume, Padova e Brescia, Beltoni* 1809—10. 22 vol. in-8°. (ensemble 35 vol. 120 fr. — exempl. en 37 vol. 25 sc. Gallarini.) — La première édition des *Opere postume* parut à Pise sous la rubrique de Londres 1804. en 13 vol. in-8°., pet. in-8°. et in-12. (12 vol. 15 fr. Ashar.)

—— Opere. Italia (Pisa, Rosini) 1828—29. 4 vol. in-8°. 36 fr.

Il en existe des exemplaires imprimés sur papier nankin d'Annonay.

—— Opere. Pisa 1821. 19 vol. in-16. av. portrait. (36 fr.) 24 fr. 50 c. Libri.

C'est l'édition la plus complète des œuvres de cet auteur.

—— Opere scelte. Mil. 1818. 4 vol. in-8°. 27 fr. 48 c. Coen. 4 sc. Gallarini.

On en a tiré un exemplaire sur parchemin, de même que des éditions des: *Tragedie, Italia* 1807. 6 vol. in-8°. et: *Firenze e Parigi* 1803. 6 vol. in-12. — On cite encore: *Tragedie. Fir.* 1814. 7 vol. in-12. (3½ th. Weigel.) *Pisa, co' caratt. di Didot* 1819—21. 6 vol. in-8°. Av. le portr. d'Alf. gravé p. Morghen et av. fig. (30 fr. 11. 11 sh. 6 d. Bohn.) *Mil.* 1822. 5 vol. in-8°. Av. fig. an trait. (20 fr., pap. vél. 30 fr ; aussi pap. vél. in-4°.) 1823. 2 vol. in-16. Av. le portr. (7 fr.) *Pisa e Fir.* 1826. 1827. in-8°. (12 fr.) *Fir.* 1830. in-8°. (350 pag. à 2 col.) ib. 1837. in-8°. 1855. in-12. (av. vign.) *(Quindici Tragedie, dedicate all' Autore medesimo ed aggiuntevi sue Memorie letterarie, con la Merope di Maffei, e l'Aristodemo di Monti; dall' editore il Dott. Ant. Montucci:) Edimburgo* 1805—6. 3 vol. in-12. 1 l. 1 sh. *Tragedie scelte. Fir.* 1822. in-24. *Londra* 1821. 2 vol. in-18. *Parigi* 1823. 1825. 1840. 3 vol. in-32. (Pap. vél. 8 fr.)

—— Commedie. Londra (Pisa) 1804. 2 vol. in-8°. 1 sc. 40 baj. Gallarini.

Réimprimé: *Milano* 1811. 2 vol. in-8°. 1 sc. 20 baj.

—— Il Misogallo, prose e rime. Londra (Pisa) 1799. in-8°. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

—— Rime. Londra (Pisa) 1804. in-8°. 60 baj. Gallarini.

—— Satire. Londra (Pisa) 1804. in-8°. 1 sc. Gallarini.

—— Alceste, tragedia. Brescia 1806. (1807.) in-4°. Av. portrait. 1 sc. Gallarini.

La bibl. Imp. de Paris possède un exemplaire de cette édition de luxe imprimé sur vélin.

—— Opere varie filosofico-politiche, in prosa e in versi. Parigi, Molini 1800. 4 vol. in-12.

Voici les écrits qui composent ce recueil, et qui sont imprimés chacun séparément:

L'America libera. Kell. 1784. in-8°.
La virtù sconosciuta. Kell. 1786. in-8°.
Dialogo in prosa. Kell. 1786. in-8°.
Del principe e delle lettere libri tre. Kell. 1795. in-8°.

Brunet dit que ces quatre écrits, avec 6 cartons qu'on a supprimés, ont été vendus 36 fr. La Blond.

Della tirannide. s. l. ni d. in-8°.

—— Opere varie filosofiche. Siena 1801. 2 vol. in-12. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

Alfonce saintongeois, Jean. Ses voyages aventureux. Poitiers par Jean de Marnef. s. d. (vers 1558.) in-4°. 4 ff. prél. et 65 ff. chiffr., non compris la table de Biaselin. 1 l. 7 sh. Bohn. 40 fr. Techener.

Brunet décrit deux exemplaires de l'édition de Poitiers avec des différences dans les pièces préliminaires, le premier sous le titre ci-dessus non daté, le second avec en frontispice daté 1559. A la fin de ces deux exemplaires se trouvait: *La table de la déclinaison ou éloignement que fait le soleil de la ligne équinoctiale* (28 ff. non chiffrés; à la fin:) *ordonne par Olivier Biaselin homme tres expert à la mer et icelle diligemment à la fin du mois daoust de lan mil cinq cens cinquante neuf.* La même table se rencontre aussi dans les éditions: *Rouen* 1578. in-4°. et *Paris* 1598. in-8°. (?), mais probablement elle manque dans plusieurs exemplaires de l'édition citée ci-dessus. — Du reste ce livre-là n'est qu'une relation tronquée des voyages du pilote saintongeois, faite par le célèbre poète Melin de Saint-Gelais. — Le beau manuscrit de la Cosmographie de Jean Alfonse, pour laquelle il avait eu un collaborateur, nommé Paulin Secelart, probablement le compagnon de ses voyages, sera publié dans la forme originale par Pierre Margry (V. Nouv. Biographie sauvers. Paris 1852. Vol. II. p. 62 et suiv.)

Alfonsus. Voyez **Alphonsus.**

Alfraganus. Voyez **Alfergani.**

Alfred. Voyez **Aelfredus.**

—— Alfredi Magni regis invictissimi Vita tribus libris comprehensa. Oxon. 1678. in-fol. 18 fr. Techener.

—— A description of Europe and the Voyages of Ohthere and Wulfstan by King Alfred the Great. Cont. Facsimile Spec. of the Lauderdale and Cotton Mss., The Anglo-Saxon Text, Not. and Var. Read., A lit. engl. Transl. w. Notes, Mr. Hampson's Essay on King Alfred's Geogr. and A map of Europe in the time of Alfred. By Jos. Bosworth. Lond. 1855. in-8°. 10 sh.

On a tiré de cet ouvrage que 60 exemplaires. Il y en a une édition de luxe in-1°. sur papier fort avec bordures rouges et 29 pages fac-similaires (3 l. 3 sh.), dont on n'a imprimé que 50 exemplaires, et une seconde moins belle avec 16 pages fac-similaires (2 l. 2 sh.). — Les deux écrits du roi Alfred sont extraits de sa traduction d'Orosius. Voyez **Orosius.**

Alfric. Voyez **Aelfricus.**

Algarazabel. Visio Algarazabel super revelatione politica anni 1626, carmine. s. l. 1626. in-4°.

Algarotti, Franc. Opere. Venez. 1791—94. 17 vol. in-8°. Av. son portrait gravé p. R. Morghen, et des vignettes dess. et grav. p. Fr. Novelli. 80—90 Lire. 84 fr.

Le premier vol. doit contenir après la p. 86 un feuillet non coté, où se trouve une *Epistola ad Amaritti* un peu licencieuse et qui est signée o°. XXI. — L'édition de Livorno, 1764. 8 vol. in-8°. (15 fr. Ashor.), a peu de valeur.

—— Opere scelte. Mil. 1823. 3 vol. in-8°. Av. portrait. 19—20 lire. 3 sc. 80 baj. Gallarini. 19 fr. 20 c. Coen.

—— Il congresso di Citera, alcune lettere ed il giudizio d'Amore. Parigi 1780. in-12. Av. de jolies vign. 80 baj. Gallarini.

—— Il Newtonianismo per le Dame, ovvero dialoghi sopra la luce e i colori. Napoli (Milano) 1737. in-4°. Av. fig. 1 sc. 20 baj. Gallarini. (ib. Ed. VI°. 1746. in-8°. Av. fig.)

Souvent réimprimé. La meilleure édition est celle de Berlin 1750. in-8°.

Al Gazali Tusensis מאזני צדק Compendium doctrinae ethicae de arabico hebraice conversum ab Abrahamo Bar-Chasdai, liber .... ea tribus eod. ed. hebr. proleg. instr. a J. Goldenthal. Lips. 1839. in-8°. 5 fr.

—— يا أيّها الولد. O Kind!, die berühmte ethische Abhandlung Ghasali's, arabisch und deutsch als Neujahrsgeschenk. Von Hammer-Purgstall. Wien 1833. in-8°. 1⅓ th.

Al Gazali. Logica et philosophia. Latine. Venet., impr. Petr. Liechtensteyn 1506. in-4°.

Algebra. Tractatus Algebrae per Anouymum. Paris 1560. in-4°.

Algérie. Chroniques de la Régence d'Alger traduites d'un ms. arabe intitulé El-Zohrat-el-Nayerat p. A. Rousseau. Alger 1841. in-4°.

Il y en a aussi des exemplaires sur grand papier.

—— Tableau de la situation des établissements français dans l'Algérie depuis 1838 jusqu'en 1854, publié par le Ministère de la guerre. Paris. 11 vol. in-4°. roy. Av. beaucoup de cartes. 12 l. Barthés.

Cet ouvrage n'est pas dans le commerce.

—— Exploration scientifique de l'Algérie, de 1840 à 1844. publiée par ordre du Gouvernement et avec le concours d'une commission académique. Paris 1845 sq. in-8°. roy.

Cet ouvrage magnifique est divisé de la manière suivante:

Sciences historiques et géographiques.

Vol. I. *Étude des routes suivies par les Arabes dans la partie méridionale de l'Algérie et de la régence de Tunis, pour servir à l'établissement du réseau géographique de ses contrées, par E. Carette.* Av. une carte. 15 fr.

Vol. II. *Recherches sur la géographie et le commerce de l'Algérie méridionale par E. Carette, accompagnées d'une notice sur la géographie de l'Afrique septentrionale et une carte, p. M. Renou.* 15 fr.

Vol. III. *Recherches sur l'origine et les migrations des principales tribus de l'Afrique septentrionale et particulièrement de l'Algérie p. E. Carette.* 15 fr.

Vol. IV. et V. *Recherches sur la Kabylie proprement dite p. E. Carette.* 2 vol. av. carte. 38 fr.

Vol. VI. *Mémoires histor. et géogr. p. E. Pellissier, consul de France à Souça.* 15 fr.

Vol. VII. *Histoire de l'Afrique par Mohammed El Kerouani, traduite p. Pellissier et Remusat.* 15 fr.

Vol. VIII. *Voyages dans le Sud de l'Algérie et des États barbaresques de l'ouest et de l'est p. Al-Abachi-Moulu-Ahmed, traduits par Adr. Berbrugger.* 15 fr.

Vol. IX. *Recherches géogr. sur le Maroc par Renou, suivies du traité avec le Maroc, d'itinéraires et de renseignements sur le pays de Sous, et de renseignements sur les forces de terre et de mer et sur les revenus territoriaux du Maroc.* 15 fr.

Vol. X—XV. *Précis de Jurisprudence Musulmane ou Principes de législation musulmane civile et religieuse selon le rite malékite, par Khalil-Ibn-Ishak, trad. de l'Arabe p. Perron.* 1848—52. 6 vol. 90 fr. (4 l. 4 sh.)

Vol. XVI. *Description de la Régence de Tunis, p. E. Pellissier.* Av. carte. 12 fr.

Sciences médicales.

De l'Hygiène d'Algérie et principalement de l'hygiène militaire par M. J. A. N. Perier, suivie d'un mém. sur la peste en Algérie p. Berbrugger. 2 vol. 24 fr.

Sciences physiques.

Zoologie.

Histoire naturelle des Mollusques p. M. Deshayes. 2 vol. gr. in-4°. ou pet. in-fol. Av. atlas de 250 pl. enlum.

Histoire naturelle des Annelides p. Deshayes. 1 vol. in-4°. Av. 49 pl.

Histoire naturelle des Zoophytes p. Deshayes. 1 vol. in-4°. Av. un atlas de 84 pl.

Botanique.

La Botanique par MM. Bory de St. Vincent et Durieu de Maisonneuve. 3 vol. gr. in-4°. (ou pet. in-fol.) Av. un atlas de 90 pl.

Cette section n'est pas encore achevée. On l'a publiée par livraisons, composées chacune de 6 planches et de 5 feuilles de texte (15 fr. chacune).

Beaux-Arts.

Partie des beaux-arts (Architecture, Sculptures, Inscriptions et Vues) par M. Am. Ravoisié. gr. in-4°. (ou pet. in-fol.)

Cette section est divisée en trois parties: Constantine, Algérie et Oran. Elle contiendra 36 livraisons, dont 32 sont en vente (16 fr. chacune).

Archéologie de l'Algérie, publiée sous la direction d'une commission de l'Institut de France p. Delamare. 3 vol. gr. in-4°. (ou pet. in-fol.) Av. 200 pl. 240 fr.

Inscriptions romaines de l'Algérie publ. sous les auspices du Ministère de l'Instruct. Publ. p. Léon Renier. 2 vol. gr. in-4°. jésus. (ou pet. in-fol.) Av. deux cartes et un grand nombre de grav. en bois intercalées dans le texte. Livr. I—VII. (7 fr. chacune.)

Algérie. Voyage in a Journall, or briefe Reportary of all Occurrents hapning in the Fleet of Ships sent out by the Kinge his most excellent Majestie, as well against the Pirates of Algiers as others. Lond. 1621. in-4°. 19 sh. — 1 l. 5 sh.

—— A fine and perfect Relation of the happy successe and victory obtained against the Turks of Algiers at Bugia, by his Maj.'s Fleet in the Mediterranean, under the Command of Sir E. Spragge. Lond. 1671. in-fol. 5 fr. Asher.

Très rare. — Cet écrit manque dans Lowndes.

Algerus Leodiensis. Opus de veritate corporis et sanguinis Dominici in eucharistia ex recogn. Des. Erasmi. Frib. 1530. in-8°. Antverp. 1536. in-8°.

La préface, qui manque dans cette rare édit., se trouve dans: *Des. Erasmi Epist.* XXVIII. 10. p. 1657.— Il y en a une trad. allemande: *d. H. Laudenburger. Meynt:* 1551. in-4°. Av. fig. en bois.

Alghisi, Galasso, de Carpi. Delle fortificationi libri III. s.l. (Venet.) 1570. 1575. in-fol. Av. fig.

Alghisi, Tommaso. Litotomia ovvero del cavar la pietra. Fir. 1707. in-fol. Ven. 1708. in-4°. Av. pl.

Algiers. Voyez **Algérie.**

Al-Gieuharius, Ismael. Voyez **Gieuhari.**

Algorisme. An introduction of algorisme, to learne to reckon with the penne, or with the counters, in whole numbers or in broken. Lond. 1581. in 8°. Goth. (black letter.)

—— An introduction for to learne to recken with the pen, or with the counters, accordynge to the trewe cast of Algorysme, in hole numbers or in broken. London by Nich. Bourman 1539. in-8°.

C'est la première édition de l'*Algorisme.*

Algorismus nouus de integris compendiose sine figurarum (more Italorum) delectione compilatus. s. l. ni d. in-4°. Goth. 10 ff. (10 fr. Tross.)

Hain en cite encore deux réimpressions s. l. ni d., de 11 et de 10 ff. (3 th. 10 gr. Naumann.)

—— (Algorismi) Enchiridion sive tractatus de numeris integris, fractis etc. Davontr. p. Rich. Paffroet 1498. in-4°.

Algorithmus de Integris, Minutiis vulgaribus ac proportionibus cum annexis detri falsi aliisque Regulis. Impr. Liptzck 1509. in-4°. (2 th. 29 gr. Naumann.)

—— Integrorum cum probis annexis. s.l.ni d. (vers 1480?) in-4°. 12 ff. (15 fr. Asher.)

—— linealis projectilium: de integris perpulchris Arithmetice artis regulis etc. per Joannem Cusanum. Vienne 1514. in-4°. (2 th. 20 gr. Naumann.)

—— demonstratus exhib. mathematicas demonstrationes in eam calculandi artem et alia (ed. J. Schonero). Norimb. 1531. in-4°. 5 fl. Butsch.

—— linealis. Ad evitandum multiplices mercatorum errores. s. l. ni d. (Lips. p. Martin. Herbipol.) in-4°. 14 ff. de 33 l. 10 th. Weigel. 15 fr. Asher.

Réimprimé: *Lipczk. p. M. Lotter. s. a.* (1490. in-4°. 14 ff. V. Literaturbl. z. Morgenstern 1839. *Leipz.* n°. 1. p. 3 et suiv.) 12 fr. Tross. *(c. pulchris cond. Regula detri etc. p. Baith. Licht.)* ib. *Lotter* 1500. in-4°. 15 ff. 3 th. 1 gr. Petersen.

Digitized by Google

Alhacen. The history of Tamorlane the Great by his Favourite Alhacen, a learned Arabian. Translated into englisb with notes by L. Vane. Lond. 1753. in-8°. 4 sh.

Cet ouvrage supposé a été réimprimé à Londres 1783. in-12. 2 sh. 6 d.

Alhagiabi. Voyez **Caphiah.**

Alhambra, The. Plans, elevations, sections and details of the Alhambra from drawings taken on the spot in 1831 by the late M. J. Gonry and in 1834 and 1837 by Owen Jones. With a complete translation of the Arabic inscriptions and an histor. notice of the kings of Granada, from the conquest of that city by the Arabs to the expulsion of the Moors by Pasc. Gayangos. London 1842—45. gr. in-fol. (24 l.) 85 th. Weigel. 375 fr. Asher. 115 th. Bär.

Cet ouvrage magnifique a effacé toutes les monographies précédentes sur ce célèbre palais, même celle de Mr. Girault de Prangey (voir sous ce titre). Il est orné de 100 superbes planches, dont 67 sont richement exécutées en or et en couleurs; on trouve aussi beaucoup de gravures en bois intercalées dans le texte. — Il en existe quelques exemplaires sur grand pap. in-fol. impér. avec les premières épreuves des 33 planches ordinaires et où les autres en or et en couleurs sont encore bien mieux soignées (36 l. 10 sh. 135 th. Weigel; vendu à Paris 6050 fr.).

Alhazenus Masanus Arabs. Opticae thesaurus Lib. VII, ejusdem liber de crepusculis et nubium ascensionibus; item Vitellionis Thuringo-poloni lib. X omnes instaur. fig. ill. et auct. adjectis etiam in Alhazenum commentariis, a Fed. Risnero. Basil. per Episcopios 1572. in-fol. 24 fr. Sonhise. 8 sc. Gallarini. 5½ th. Weigel.

Voilà deux ouvrages différents réunis dans un même volume. — Le nom de l'auteur arabe s'écrit aussi: Alhacen, Alhacen ou Al-Hasan الحسن.

Alherui, Abu Mansur Movafik Ben Ali. Liber fundamentorum pharmacologiae, epitome cod. mss. pers. Bibl. Cnes. reg. Viena. ed. primus latio don. R. Seligmann. Viadob. 1830. in-8°. 90 pag. Lib. fund. Pars II. Acc. notae ex cod. mss. pers. ined. (auct. Nur-eddin Muhammed Abdullah Schirasio et auct. Ali Ben Husein el Ansari) necnon ex Lexico pers. Burhan kati aliisque. ib. 1833. in-8°. 112 pag.

Ce n'est qu'un fragment de la traduction de l'ouvrage persan.

Ali Ben Abi Taleb. شذرة الادب من كلام العرب h. e. Proverbia quaedam Alis imperatoris Muslimorum et carmen Tograi, poetae clarissimi, necnon dissert. quaedam Aben Sinae Arabice (cura Joc. Golii). Lugd. B., Elzev. 1629. in-8°. ¾ th. Weigel.

—— Alis, imperatoris muslemici, Centuria proverbiorum, distichis latino-germanicis expr. ab Andr. Tscherningio, cum notis brevioribus. Rostoch. 1642. in-8°.

—— Apophthegms (43) of Alee the son of Aboo Talib, son-in-law of the Moslim lawgiver Mohammid ... with an early persic Paraphrase and an english translation by W. Yule. Edinb. 1832. in-4°. 52 pag. (lithographiées.)

—— Sententiae arab. et pers. e cod. ms. Vimar. primus ed. atque in usum Schol. annot. max. part. grammat. necnon gloss. instr. J. G. Stickel. Jenae 1834. in-8°. XV et 80 pag.

—— Sentences of Ali, Son-in-Law of Mahomet, translated from an Arabic Ms. in the Bodleyan by Sim. Ockley. Lond. 1717. (1718.) in-8°. 3 sh. 6 d.

Tiré de l'Histoire musulmane d'Ockley.

—— Carmina, arab. et lat. ed. et not. ill. Ger. Kuypers. Lugd. B. 1745. in-8°. 1¼ th. Weigel.

—— Sententiae Ali Ebn Abi Talebi, arab. et lat. e cod. man. descr. lat. vert., et annot. illustr. Corn. van Waenen. Oxon. e typogr. Clarend. 1806. in-4°. XVI et 428 pag. 36 fr. 1 l. 8 th. Weigel. 1 l. 1 sh. Bohn.

Ali Ben Abi Taleb. Ali's hundert Sprüche, arabisch und persisch paraphrasirt von Rasebid-eddin Watwat, nebst einem doppelten Anhange arabischer Sprüche herausgeg., übers. u. m. Anmerkungen begleitet v. H. Leb. Fleischer. Leips. 1837. in-8°. VIII et 136 pag.

Ali Ben Alhosain — Al Masudi Abulhasan. The account of the establishment of the Fatemite dynasty in Africa; being the annals of that province from the year 490 of the Heg'ra to the y. 300, extracted from an anc. Arabic Ms. ascribed to him, belonging to the ducal library of Sax-Gotha; with an introd. and not. by J. Nicholson. Tübing. 1840. in-8°.

—— كتاب مروج الذهب Historical encyclopaedia, entitled „meadows of gold and mines of gems", translated from the Arab. by Al. Sprenger. Lond. 1841. Vol. I. in-8°. 16 sh. (Orient. Transl. Found. n°. 56.)

Ali Ben El Abbas (ou **Haly Abbas**). Liber totius medicinae necessaria continens, quem Haly filius Abbas edidit regique inscripsit, unde et regalis dispositionis nomen assumpsit. Lugd. 1523. in-4°.

Il existe une édition plus ancienne de cette traduction du Ketab el Maleki du médecin arabe Ali Ben El Abbas Ala eddin al madschousi, faite par Etienne d'Antiochie l'an 1127: *Liber medicine qui dicitur regalis dispositio. Venet.* 1492. in-fol. Goth. 192 ff. chiffr. de 70 l.

Ali Ben Mohammed — B. Abi Zara Abul Hassan, Fezzanus, كتاب الانيس لطرب روض القرطاس Annales regum Mauritaniae; ad librorum Mss. fidem edid., script. varietatem not., Lat. vert. observationibusque ill. J. C. Tornberg. Upsal. 1843—46. Vol. I. Fasc. I. II. Vol. II. F. I. II. in-4°.

Ali Ben Rodhuan (Redhvan). Commentarius in artem parvam Galeni. Venet. 1496. in-fol.

Ali Bey. Voyages d'Ali Bey el Abbassi en Afrique et en Asie pendant les années 1803 et 1807. Paris 1814. 3 vol. in-8°. Av. atlas in-4°. obl. de 53 planch. et 5 cart. 40—50 fr.

C'est l'Espagnol Domingo Badia y Leblich ou Castillo (mort en 1818) qui se cacha sous ce nom musulman. Il se fit passer pour un descendant de l'illustre famille des califes Abbassides, et même circoncire, afin de pouvoir pénétrer dans l'intérieur des maisons et des temples musulmans; ce qui lui aurait été impossible sous l'habit européen. — Il existe une traduction anglaise: *Travels of Ali Bey in Morocco, Tripoli, Cyprus, Egypt, Arabia, Syria and Turkey, between the Years* 1803 *and* 1807, *written by himself. Lond.* 1816. 2 vol. in-4°. av. les mêmes pl. 3 l. 5 sh. 1 l. 11 sh. 6 d. Barthès.

Ali Hazin. The life of Sheikh Mohammed, written by himself, edited from two Persian Mss. and noted with their various readings by F. C. Belfour. Lond. 1830. in-8°. 10 sh. 6 d. (Orient. Transl. Found. n°. 15.)

—— Life etc. transl. from two Pers. Mss. and illustr. w. not. explanat. by F. C. Belfour. Lond. 1832. in-8°. 10 sh. 6 d. (Orient. Transl. Found. n°. 9.)

Ali Ispahanensis. Liber cantilenarum magnus ex codd. mss. arab. ed. adjectaque translat. annotation. ill. ab J. God. Lud. Kosegarten. Gryphisw. 1840—46. Vol. I. Fasc. I—VI. in-4°. 7⅞ th.

Alibert, Jean Louis baron. Description des maladies de la peau observées à l'hôpital Saint-Louis; et exposition des meilleures méthodes suivies pour leur traitement. Paris 1806—26. in-fol. Av. 51 pl. col. 600 fr.

Il en existe une réimpression: Bruxelles, A. Wahlen 1825 sq. gr. in-8°. av. pl. col. (12 livr. à 12 fr. chacune, pap. vélin 20 fr.; et in-4°., tirée à 25 exempl. 25 fr.) — La seconde édi-

tion est augmentée de nouveaux renseignements et de plusieurs planches, qui se vendent aussi séparément. Elle porte le titre: *Clinique de l'Hôpital St. Louis ou Traité complet des maladies de la peau, orné de 63 pl. grav. au burin et parfaitement coloriées. Paris* 1833. in-fol. (IX livr. 20 fr. chacune.) — L'auteur a donné un abrégé sous le titre: *Monographie des dermatoses ou précis hist. et pract. des maladies de la peau. Paris* 1832. in-4°. av. 15 pl. col. 35 fr. (aussi: 1832. 1835. 2 vol. in-8°. av. 1 pl. 20 fr.) — Un autre ouvrage important et tout aussi bien exécuté du même écrivain n'a pas été achevé, c'est su: *Nosologie naturelle ou les maladies du corps humain distribuées par familles. Paris* 1817. Vol. I. in-4°. Av. pl. col.

Alighieri. Voyez **Dante** Alighieri.

Alimony, Lady, or the Alimony Lady, an excellent pleasant new Comedy. Lond. 1659. in-4°. 14 sh. — 1 l. 2 sh.

On attribue cette pièce très rare à Thomas Lodge et à Rob. Greene.

Alioni astensis (No. D. Johanis Georgii) opera joeunda metro macharronico materno: et gallico composita. (A la fin:) Impressum Ast per magistrum Francischum de silva, Anno domini, Milesimo quingentesimo vigesimo primo. die Xij mensis Marcij. in-8°. Demi-goth. Fig. en bois. (12 l. Henrott. 17 l. 5 sh. Heber.)

Brunet est le premier qui a donné une description exacte de ce livre rare, dont on ne connaissait autrefois qu'un exemplaire incomplet. La copie décrite par lui contient 197 ff. non chiffrés, y compris le titre et la table. On y trouve: *El Prologo del auctore; la Macharronea contra messer Bassano;* dix farces en patois lombard et astesan (dont deux ont des interlocuteurs français); *sententia in favore de doe Sorelle*, et quelques poésies astesanes; *l'oeuvre de l'auteur en francois*, recueil de poésies diverses, terminé par deux *rondeaux d'amours composés par signification*, c'est-à-dire exprimés en rébus figurés. — L'exemplaire de Libri a 200 ff., c'est-à-dire 2 feuillets de texte et un f. blanc de plus que celui de Brunet; et comme 2 feuillets contiennent quatre pages entières de rébus, il faut qu'ils soient intercalés dans le texte que contient l'exemplaire de Brunet après ces mots: *ie sommes prest lus*. Le Catal. de Libri n°. 444. p. 65. donne le texte de la première des quatre pages. — Cet exemplaire a été vendu 1750 fr.

—— **Opera molto piacevole del No. M. Gio. Giorgio Alione astesano, novamente e con diligenza corretta e ristamp. con la sua tavola.** Ven. 1560. in-8°.

Cette édition, décrite par Quadrio Vol. V. p. 70, paraît être une réimpression de l'édition originale.

—— **L'Opera piacevole di Gi. Aliono asteggiano, di nuovo corretta et ristamp.** Asti, appresso Virg. Zangrandi 1601. in-8°. 16 ff. de prélim. non chiffr. et 229 pag. ch. 1 l. 13 sh. Henrott.

Cette édition-là ne contient que la macaronée et les farces sans les pièces astesanes et françaises. — On cite encore une autre édition, faite à: *Turino appresso Steph. Manzolico* 1628. in-8°. 224 pag.

—— **Poésies françaises de J. G. Alione (d'Asti) composées de 1494 à 1520, publ. pour la première fois en France, avec une not. biogr. et bibliogr. p. J. C. Brunet.** Paris 1836. in-8°. Goth. Av. un fac-simile. 15 fr. 5 th. Weigel. 10 fr. 50 c. Libri. 7 fr. 50 c. Asher.

Réimpression des poésies françaises de l'édition de 1521 et des farces où il y a des interlocuteurs français. 108 exempl., dont 10 sur pap. d'Hell. et 3 sur pap. de Chine. La notice (51 pag.) a été aussi tirée séparément à 25 exemplaires.

Alison, Archibald. History of Europe from the commencement of the french revolution in 1789 to 1815. London 1833—40. 10 vol. in-8°. 7 l. 7 sh.

On ajoute à cet ouvrage souvent réimprimé, p. ex. *Edinb.* 1841. 10 vol. in-8°. (7 l. 15 sh.) *Lond.* 1847—48. ib. 1850. (VIII. ed.) 20 vol. in-8°. (6 l.) *New York* 1813. 4 vol. in-8°. (4 sh. 50 d.): *An Atlas to Alison's Hist. of Europe: illustrating in a systematic series of* 100 *Maps and Plans, the Campaigns, Battles and Sieges during the Period embraced by the History. Constr. and arr. under the direction of Mr. Alison, from the materials used by him in the composition of the work. By A. K. Johnston. Lond.* 1847—48. in-4°. (70 sh.) et in-8°. (50 sh.) — La continuation du même livre donnée par cet auteur est moins estimée:

Alison, Archibald. History of Europe from the Fall of Napoleon in 1815 to the Accession of Louis Napoleon in 1852. Lond. 1853—57. Vol. I—VI. in-8°. (18 sh.)

Alison, Rich. An Houres Recreation in Musick, apt for Instruments and Voyces. Lond. 1606. in-4°.

Al Kasem Ben Ali. Voyez **Hariri.**

Alkemade, Korn. van. Inleiding tot het Ceremoniecl en de plegtigheden der Begraavenissen en der wapen-kunde uit deszelfe oorspronkelijkheid aangewezen en opgeheldert. Delft (Rotterd. 1713). in-8°. 1 gld. 6 st.

—— **Behandeling van't Kampt-regt, d'aalonde en opperste regts-vordering voor't hof van Holland onder de eerste graaven.** Delft 1699. 1702. Amsterd. 1740. in-8°. Av. fig. 1 gld. 12 st.

La troisième édition est enrichie d'additions faites par P. van der Schelling, gendre de l'auteur.

—— **Nederlands displegtigheden vertoonende het gebruik, en misbruik aan den dis en het honden van maaltijden en het drinken der gezondheden . . . onder de onde Batavieren . . . d. K. v. Alkemade en P. v. d. Schelling.** Rotterd. (Utrecht) 1732—36. 3 vol. in-8°. Av. fig. 3 gld. 5 st.

—— **Beschrijving van de Stad Brielle en den lande van Voorne — met bijvoegs. en aantek. van P. v. d. Schelling.** Rotterd. 1729. 2 vol. in-fol. 4 gld. 10 st.

—— **Muntspiegel der Graven van Holland.** Delft (Rotterd.) 1700. in-fol. Av. fig.

—— **Hollandse Jaar-Boecken.** Leyden 1699. in-fol. Av. fig.

Alken, Henry. National Sports of Great Britain comprised in 50 coloured plates; with descriptions in english and french. Lond. 1821. in-fol. (61. 6 sh.) 21. 12 sh. 6 d. Bohn.

On a réimprimé cet ouvrage à Londres en 1825. in-8°. Av. 50 planch. enlum. 18 sh. Bohn.

—— **Sporting sketches, consisting of subjects relating to the sports of the field, as horses, dogs, live and dead game, wild fowl etc. the whole illustrative of landscape scenery.** Lond. 1827. in-4°. 3 l.

On a du même artiste les trois ouvrages suivants, qui sont moins estimés: *Humorous illustrations to Popular Songs.* in-4°. 43 pl. col. (4 l. 10 sh.) — *Symptom.* in-4°. 42 pl. (4 l. 10 sh.) *Sporting scrap book.* 1824. in-4°. obl. av. fig. col. (8 sh. à 12 sh. chacun.)

Alkhayyâmi, Omar. L'Algèbre d'Omar Alkhayyâmi, publiée, traduite et accompagnée d'extraits de manuscr. inédits par F. Woepcke. Paris 1851. in-8°. 3 1/2 th.

Alkhowarezmi, Mohammed Ibn Musa Abu Djafar. The algebra of Mohammed Ben Musa; arabic and english. Edit. and transl. by Fr. Rosen. Lond. 1831. in-8°. (Orient. Transl. Found. n°. 19.) 10 sh.

Alkindus. Voyez **Alchindus.**

Alkmaar, Henr. d'. Voyez **Reinicke Fuchs.**

Allacus, arabs christianus, Fr. Astrologiae nova methodus; fatum universi; disceptatio in librum de fato. (Rhadonis, Herbert.) s. l. 1654—55. (3 part. en 1 vol.) in-fol. Av. fig. 8—40 fr. 4 sc. 50 baj. Gallarini.

Il y a de cet ouvrage aujourd'hui oublié des exemplaires datés 1658, qui ont de nouvelles gravures plus exactes que les anciennes, un avertissement au lecteur, et une courte exposition de l'astrologie. — On croit que l'auteur était le capucin P. Ives de Paris (V. Clément, Bibl. Cur. Vol. I. p. 186).

Allais, Denis Vairasse d'. Voyez **Sevarambes, Hist. d.**

Allan, George, of Darlington. Collections relating to Sherburn Hospital, in Durham. Printed in the year 1771. in-4°.

On s'en a tiré que 50 exemplaires de 156 ff. sans chiffres ni signatures et de 4 planches. Payé 1 l. 15 sh. — 3 l.

Allan, George. Collectanea Dunelmensia. Tracts relating to the County of Durham. s. l. ni d. in-4°. Payé 5 l. 7 sh. 6 d. — 19 l.

—— Catalogue of Books and Tracts, printed at the private press of G. Allan Esq. Newcastle 1818. in-8°. 7 sh.

On n'en a tiré que 100 exemplaires. — Une collection des divers opuscules imprimés (depuis 1768) à l'imprimerie particulière de G. Allan (mort le 16 mai 1800) à Darlington a été vendue 52 l. 10 sh. enchères Brockett (Cat. n°. 231) à Londres. V. Martin, Catal. of books privately printed, p. 315 et suiv. (I. éd.)

Allan, J. H. A pictorial tour through the Mediterranean. Loud. 1843. in-fol. (3 l.) 10 th. Köhler.

Allan, Rob. A treatise on the Operation of Lithotomy. Edinb. 1808. in-fol. Av. planch. 1 l. 5 sh. — Rare.

Allard, Abr. De standvastige Monarchye des Deeds. Amst. s. a. in-fol. Av. fig. — Très curieux.

Allard, Guy. Nobiliaire du Dauphiné ou Discours hist. d. familles nobles qui sont en cette province, avec le blason de leurs armoiries. Grenoble 1691. in-12. XIV, 416 et 8 pag. 6 fr. Tross.

Il y en a des exemplaires avec le nouveau titre: *Paris* 1606. — On possède du même auteur (qui a laissé inachevé son: *Projet de l'histoire généalogique des familles nobles de Dauphiné. Grenoble* 1669. in-4°. 14 pag.) encore d'autres ouvrages généalogiques, savoir:

Histoire généalog. des familles de Bonne, de Créquy, de Blanchefort, d'Agoult, de Vesc, de Montlor, de Maubec, de Montauban. Gren., Nicolas 1672. in-4°.

Hist. généal. des familles de Simiane, de Boffin, d'Arces, de Morard, de Galle, du Pilhon, de Thiennes, de Mons, de Vaux, de Chaudieu. ib. 1672. in-4°.

Hist. généal. des fam. de Revilasc, de Gandil, de Fassion, de Précontal, de St. Marcel, de Vauserre, de Bardonnenche, de Merindol, de Baudet, d'Ese, de Lancellin, de La Baume de Suze, de Beaumont ib. 1680. in-4°.

Hist. généal. des fam. de La Croix, de Chevrières, de Portier, d'Arzac, de Chissé, de Sayve, de Rouvroy. ib. 1678. in-4°.

Ce livre porte aussi la date 1682 et 1694, qui est celle de l'*Hist. généal. de la famille de Chapuzay. ib.* in-4°.

De plus, cet écrivain-là a publié séparément les généalogies de différentes familles Dauphinoises, opuscules qui n'ont pas été mis dans le commerce. Brunet cite, d'après le Catal. de Lancelot n°. 2075, les familles: Flocard, Gaste (1706), Grolée (1688), Grusl, Langon, Manissy, Menon (1705), Menze (1697), Montagu, Montcheau (1698), Perachon de La Porte (1690), de Pin Puy-Monbrun et de Murinais (1682), Veydeau de Grammont, Genou, Le Brun Veynes. — *L'Hist. généalog. des maisons de Dauphiné. Grenoble* 1672—80. 3 vol. in-4°. 1697. 4 vol. in-1°., citée, comme étant encore du même auteur, par beaucoup de bibliographes, est un ouvrage qui n'existe pas. Voilà une erreur provenant de la confusion des titres des monographies nommées ci-dessus.

—— Zizimi prince ottoman, amoureux de Philippe Heleine de Sassenage, histoire dauphinoise. Grenoble, J. Nicolas 1673. in-12. XIX et 333 pag.

L'auteur ne s'y est pas nommé. Au bas de l'épître dédicatoire on lit seulement: *L. P. A.* — Il existe des exempl. s. le t. *Hist. des amours de Zizimi* etc. avec la date 1674; mais: *La vie et les aventures de Zizime, fils de Mahomet II empereur des Turcs, par G. D. M.* (Claude de la Bastière.) Paris 1722. in-12., est un ouvrage différent.

—— La bibliothèque de Dauphiné, contenant les noms de ceux qui se sont distingués par leur savoir dans cette province et le dénombrement de leurs ouvrages depuis XII siècles. Grenoble, Gilbert 1680. in-12. 224 pag.

On recherche cet ouvrage tant bibliographique que biographique uniquement par la raison qu'il est rare; car il y a un assez grand nombre d'inexactitudes, dont même l'édition nouvelle et augmentée: *Bibliothèque du Dauphiné p. V. Chalvet. Gren.* 1797. in-8°., n'est nullement libre, quoiqu'elle soit presque entièrement refaite.

Allard, Marcellin. La Gazette françoise. Paris 1605. in-8°. 370 ff. sans les prél. ni la table.

Cet ouvrage (8 fr. vente Méon.), cité par Brunet, contient l'histoire allégorique de la ville de St. Etienne en Forez, lieu de naissance de l'auteur. Le style est hérissé de mots bizarres et recherchés, de comparaisons singulières, de sentences et de proverbes espagnols et italiens.

Allard, Marcellin. Ballets en langage forezien de trois bergers et trois bergeres, se gaussant des amoureux qui nomment leurs maitresses, leur doux souvenir, leur belle pensée, leur lis, leur rose, leur oeillet etc. s. l. ni d. (1605.) in-8°. 24 pag. 17 fr. Nodier.

Allart ou Alardi, Ant. Voyez Allumettes.

Allason, Thom. Picturesque views of the antiquities of Pola, in Istria; w. 16 engravings after Turner and others, by W. B. and Ger. Cooke, H. Moses and Cosmo Armstrong. Loud. 1819. in-fol. 67 pag. 1 l. 1 sh. Longman.

Le nombre des gravures est rapporté différemment: Brunet dit qu'il y a 10 planches et 14 vignettes, tandis que Lowndes, sans mentionner de planches, ne parle que de 4 vignettes. — Quant au papier, les exemplaires sont de trois sortes: 1°. pap. supér. royal. 3 l. 15 sh.; 2°. pap. imp., les planches sur pap. de France. 5 l. 15 sh.; 3°. pap. Imp., épreuves sur pap. de Chine (seulement 16 exemplaires). 10 l. 10 sh. — 2 l. 16 sh. Bohn.

Allatius, Leo. Graeciae orthodoxae scriptores, L. Allatius e tenebris eruit et lat. vertit. Romae, typogr. congr. de propag. fide 1652—59. 2 vol. in-4°. 11 th. Weigel.

Cet ouvrage, dont la table se trouve chez: Ittig, De bibl. Patrum p. 630 et suiv., n'a pas été achevé.

—— De ecclesiae occid. et orient. perpetua consensione Libri III. Ejd. dissert. de domin. et hebdom. Graec. et de missa praesanctificat. Gr. Lat. e. Bart. Nihusii ad hanc annot. de communn. Orient. sub specie una. Col. Agr. (Amst.) 1648. in-4°. 3 th. Weigel. 15 fr. Techener.

Il y en a ces réimpressions: *Mog.* 1655. 1665. in-8°. *Col.* 1694. in-8°.

—— Excerpta varia graecorum sophist. ac rhetor. nunc prim. vulg. ac lat. redd. Romae 1641. in-8°.

—— Συμμικτα s. Opuscula gr. et lat. vetustior. ac recent. libri II. Ed. Bart. Nihusii. Col. Agripp. (Amst. Waesberg) 1653. in-8°. 15 ff. de prélim., 302 et 458 pag. 1¾ th. Weigel. 12 fr. Tross.

La table de cet ouvrage se trouve chez Hager, Geogr. Büchersaal Vol. I. p. 622 et suiv.

—— De aetate et interstitiis in collat. ordinum etiam apud Graecos servandis. Romae 1638. in-8°. 1¾ th. Weigel. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

—— De erroribus magnorum Virorum in dicendo diss. rhet. Romae 1635. in-8°. 1½ th. Weigel.

—— Confutatio Fabulae de Joanna Papissa ex monum. graecis e rec. Bart. Nihusii. Col. Agr. 1645. in-8°. ½ th. Weigel.

—— De mensura tempor. antiq. et praec. Graec. exerc. Col. Agripp. 1745. in-8°. 1⅛ th.

—— De templis Graec. recent. ad Joa. Marinum. De narthece eccl. vet. De Graec. hod. quarund. opinionibus. Col. Agripp. 1645. in-8°. Av. fig. ⅝ th. Weigel.

—— Dissert. et observ. variae de libris et relus eccles. Graecorum. Paris. 1646. in-4°. 1½ th. Weigel.

—— Animadv. in antiquit. Etrusc. fragmenta ab Inghiramio edita. Paris. 1640. in-4°. 1⅝ th. Weigel. 2 sc. 50 baj. Gallarini.

—— De cryptographia Graec. recent. epistola. Vienn. Austr. 1657. in-4°. 1 th. Weigel.

—— Apes Urbanae s. de viris ill. qui ab a. MDXXX per totum M.D.XXXII. Romae adfuerunt ac typis aliq. evulg. et Joa. Imperialis Mus. Hist. e. praef. J. A. Ernesti. Hamb. 1711. in-8°. 1½ th. Weigel.

La première édition de ce livre parut à Rome 1633. in-8°.

Allatius, Leo. Poeti antichi, racc. da cod. manoscr. da L. Allacci. Nap., Sch. d'Alecci. 1661. in-8°. 8 ff. de prél., 77 pag., un faux titre, 527 pag., et (fouille LI) 16 pag. non chiffr. pour l'index. 12—24 fr. 16 sh. Heber. 10 l. 23 c. — 20 l. 46 c.

Voyez: *Lettera del cav. Aless. de Mortara intorno alcuni Sonetti della Racc. di Poeti Ant. f. da L. Allacci. Mil.* 1820. in-8°.

—— Drammetargia divisa in setto indici, accresc. e contin. (de Giov. Cendoni, G. degli Agostini, etc.) sino all' a. 1755. Venez. 1755. in-4°. (20 paoli.) 4 sc. Gallarini. 10 sh. Bohn. 6 fr. Tross.

De tous les ouvrages d'Allacci, cette bibliographie dramatique italienne, publiée déjà: *Roma* 1666. in-12., est le plus rare.

Allegranza, Gius. Spiegazioni e riflessioni sopra alcuni sacri Monumenti antichi di Milano. Mil. 1757. in-4°. Av. pl. 3 sc. 20 baj. Gallarini. 2½ th. Weigel. 9 fr. Tross.

—— De sepulchris Christianis in aedibus sacris, acc. Inscript. sepulchrales christ. sec. VII. antiquiores. Mediol. 1773. in-4°. Av. 1 pl. 3 sc. 50 baj. Gallarini.

—— Opuscoli eruditi lat. ed italiani, racc. d. Isid. Bianchi. Crem. 1781. in-4°.

Allegre, Ant. Decades. Voyez **Plutarchus.**

Allegri, Aless. La prima Parte delle Rime piacevoli racc. da Orazio Morandi. Ver. 1605. in-4°. La seconda Parte ec. racc. da Jac. Gucci. ib. 1607. in-4°. La terza Parte ec. racc. da Agnol. Miacrbetti. Fior. 1608. in-4°. La quarta Parte ec. racc. da Franc. Caliari. Verona 1613. in-4°. 36, 34, 36 ff. chiffrés et 56 ff. non chiffr. 11 l. 25 c. — 49 l. 12 c. 15—18 fr. 8 sc. Gallarini.

—— Rime e prose, rivisto ed aggiunte. Amst. (Napoli o Lugano) 1754. in-8°. 1 l. 53 c. — 7 l. 67 c. 1 sc. 20 baj. Gallarini. 5 fr. Asher.

On n'en recherche que les exemplaires ayant à la fin la Canzone d'Allegri intitulée la Geva et un poème en torcets intitulé il Torricello e Geva, publiés pour la première fois d'après un man. et marqués de chiffres et de sign. à part (13 l. 75 c. Molini). — La réimpression des quatre parties de l'original n'est pas exacte; il y manque p. ex. le Cane. XI de la première partie.

—— Lettere di Ser Poi Pedante nella corte de' Donati. Bologna 1613. in-4°. 8 ff. 11 l. 25 c. — 61 l. 40 c. 24 fr. — Très rare.

—— Fantastica Visione di Parri da Pozzolatico, moderno (Poderaio) in Piandiginllari. Lucca 1613. in-4°. 4 ff. non chiffr. 22 l. 51 c. — 61 l. 40 c.

Cette pièce très rare a été reproduite avec plusieurs fautes dans l'édition d'Amsterdam citée ci-dessus et dans le: *Saggio di Rime di diversi buoni Autori* etc. *Fir.* 1825. in-8°.

—— Scelti Componimenti. s. l. ni d. in-8°.

Gambe, qui a publié ce choix des oeuvres d'Allegri, n'en a fait tirer que 24 (ou 26) exemplaires, dont 8 sur papier de coul. français. — Cette édition bien rare contient: 1°. Cenzoni n Capitolo; 2°. Poesie contadinesche; 3°. Fantastica Visione; 4°. Lettere di Ser Poi Pedante. Des num. 3 et 4 on n tiré à part quatre exemplaires.

Allegrini, Gius. Ritratti d' uomini illustri Toscani con gli Elogi istorici d. medes. Fir. 1766—73. 4 vol. in-fol.

Alleine, Joseph. Alarm to unconverted Sinners and other works. Edinb. 1752. 2 vol. in-12. 10 sh. 6 d.

La première édition de cet ouvrage souvent réimprimé et très estimé en Angleterre parut à Londres 1652. in-8°. et in-12. — A ce que l'on prétend, il en a été vendu 20000 exemplaires, et 50000 de la seconde édition, intitulée: *A sur guide to the heaven* 1675.

Alleine, Rich. Works in four parts. Lond. 1671. in-8°.

Les écrits de ce théologien non-conformiste sont à peu près aussi estimés en Angleterre que ceux de son collègue Joe. Alleine.

Allen, Thom. Chain of scripture, Chronology, from the Creation to the Death of Christ, in seven Periods. Lond. 1059. in-4°. Av. un frontisp. gravé p. Hollar. 5 sh.

Voilà le livre le plus estimé de ce théologien non-conformiste, qu'il ne faut pas confondre avec l'auteur suivant:

Allen, Thom. History and Antiquities of the Parish and the archiepisc. Palace of Lambeth. Lond. 1824—27. in-8°. 1 l. 16 sh. (in-4°. 3 l. 10 sh.)

—— History and Antiquities of London, Westminster, Southwark and parts adjacent. Lond. 1827—29. 4 vol. in-8°. Av. pl. (2 l. 2 sh.) 1 l. 1 sh. Bohn.

—— History of the county of York. Lond. 1829. 6 vol. in-8°. Av. 148 pl. (4 l. 4 sh.; en 3 vol. in-4°. 8 l. 8 sh.) 1 l. 16 sh. Bohn.

—— A new and compl. Hist. of the counties of Surrey and Sussex. Lond. 1829—30. 4 vol. in-8°. Av. pl. 1 l. 15 sh.

—— Hist. of the county of Lincoln. Lond. 1830—32. 2 vol. in-4°. Av. pl. 1 l. 11 sh. gr. pap. 3 l. 3 sh.

Allen, Will., Cardinal of England. Defense and Declaration of the Catholike Churchies Doctrine touching Purgatory and Prayers for the Soules departed. Antw. by Jo. Latius 1565. in-8°. 10 sh.

C'est à ce pamphlet que l'auteur devait sa renommée polémique.

—— An admonition to the Nobility and People of England and Ireland concerninge the present Warres made for the Execution of his Holines Sentence, by the hight and mightie King Catholike of Spaine. By the Cardinal of Englnnd 1588. in-8°. 60 pag.

Cet écrit, imprimé à Anvers, devait être distribué en Angleterre à l'arrivée des Espagnols dans ce pays. Voy. Devinon's Poetic Rhapsody Vol. I. p. LXXIV, et Lingard, Hist. of England Vol. VIII. p. 535 et suiv.

—— A Defeace of English Catholiques against a slanderous Libel, intituled The execution of Justice in Englnad (Ingolst. vers 1581). in-8°. 218 pag. (Anonyme.) 7 sh.

Allen, Will. Killing noe Murder, briefly discourst in three Questions. s. l. ni d. (1657.) in-4°.

Première édition d'un pamphlet dirigé contre Cromwel par le colonel Silas Titus. On rapporte que le lord-protecteur en fut tellement frappé, qu'il voulut se tuer. — Il y en a plusieurs réimpressions (avec des additions): *Lond.* 1659. in-4°. 1689. in-4°. (deux fois.) 1689. in-8°. 1708. in-4°. 1743. in-8°. *Edinb.* 1745. in-8°. et dans le IVième vol. de: *Harleian Miscellany.* — Il existe une réponse à ce libelle, écrite par *Mich. Hawke: Killing is Murder. Lond.* 1657. in-4°. (Voir aussi: *Killing is Murder and no Murder. ib.* 1659. in-4°.)

—— Traicté politique, trad. en franç., où il est prouvé par l'exemple de Moyse, et par d'autres tirés hors de l'escriture, que tuer un tyran (titule vel exercitio), n'est pas un meurtre. Lugd. 1658. in-12. 94 pag., non compris le titre. 37 fr. St. Foix. 44 fr. La Vallière. 25 fr. Techener.

Brunet observe avec raison que Guy Petin, Lettr. Vol. I. n°. 135., se trompe quand il croit que de Marigny, gentilhomme de Nevers, qui n'est que le traducteur de cet écrit, en est l'auteur. — On en a fait, sous l'ancienne date, une réimpression à Paris en 1793, de laquelle on n'estime que les exemplaires imprimés sur vélin (45—48 fr.).

Allessandro, Gius., duca di Pescioliauciano. Opera delle regole di cavalcare, della professione di spada ed altri esercizi d'armi. Napoli 1623. in-fol. Av. fig.

Allestree, Rich. XL sermons preached before the King, and on solemn occasions. Oxford 1684. in-fol. Av. portr. grevé p. D. Loggan. 10 sh. 0 d.

Alley, Will., bishop of Exeter. *ΠΤΩΧΟΜΟΤΣΕΙΟΝ.* The poore man's Librorie. Rapsodiae vpon the first epistle of St. Peter. Lond. 1565. 2 vol. in-fol. Goth. (black letter.) 292 et 140 ff., non compris les prélim. et la table.

Cet ouvrage curieux, qui contient, outre plusieurs lectures sur la première épître de St. Pierre, des Miscellanees, remplis

Digitized by Google

d'anecdotes et de renseignements intéressants sur des personnes et des lieux, a été réimprimé avec des corrections et des additions: *Lond.* 1571. 2 vol. in-fol. Goth. (black letter.) 217 et 110 ff. 1 l. 11 sh. 6 d.

Alliaco, Petr. de (ou **Pierre d'Ailly**). Lexposicion des sept pseaumes en françoys. s. l. ni d. in-4°. Goth. Sign. A —G. Av. fig. en bois.

—— Sensuinent les sept degrea de leschelle de penitence, figures et exposes en vray sur les sept psaulmes penitentielz, composes par ung tres souuerain docteur en Theologie nomme maistre Pierre de Alineo, approuue en toutes ses oeuures, publiquement alegue. s. l. ni d. in-4°. 36 ff.

Traduction française, réimprimée à Lyon 1542. in-16., d'un ouvrage latin du célèbre cardinal P. d'Ailly, intitulé: *Meditationes super septem psalmos poenitentiales.* s. l. ni a. in-4°. 19 ff. de 34 l. *Lub.* 1490. in-4°. L'auteur de cette traduction fut Ant. Bellard. — Les autres ouvrages du même théologien sont peu recherchés. On en cite encore les: *Opuscula emendatius recusa et in formam enchiridii redacta Duaci* 1634. in-8°. *Speculum considerationis: et alia opuscula spiritualia, expositiones sc. super psalterio et aliis bibliorum partibus, et sermones varii.* s. l. ni d. in-fol. *Opera.* s. l. ni d. in-fol. (à Dresde.) *Tractatus de imagine mundi et varia ejusdem auctoris et Joa. Gersonis opuscula.* s. l. ni d. in-fol. 171 ff. de 41 l. Av. fig. en bois. *Concordantia astronomie c histor. narratione et theologia. Elucid. duorum praecedentium. Aug., E. Ratdolt* 1490. in-4°. 2 fl. Butsch. *Tractatus exponibilium. Paris* 1494. in-4°. 30 ff. Av. grav. en bois. (2 sc. 50 baj. Gelleriui.) *Tractatus et sermones. Argent.* 1490. in-fol. 3 fr. Tross.

Allibond, John. Rustica Academiae Oxoniensis nuper reformatae Descriptio, in Visitatione Fanatica Octobris sexto etc. A. D. 1648 cum Comitiis ibidem anno sequente: et aliis notatu non indignis. s. l. ni d. in-fol.

Ce poème latin caustique, publié en 1648 deux fois, a été réimprimé 1705. in-fol., et avec une traduction anglaise, dans le genre du Hudibras, par Edw. Ward dans le 5ième vol. de Somers' Tracts.

Allier, Achille. L'ancien Bourbonnais, histoire, monuments, moeurs, statistique; gravé et lithogr. sous la direction de M. Aimé Chenavard, d'après les dessins et documents de M. Dufour, par une société d'artistes. Moulins, Desrosiers, et Paris 1835. 2 vol. in-fol. et atlas de 135 planch. lithogr. (26 livr. à 6 fr.) 180 fr. (250 fr. pap. de Chine.) 9 l. 9 sh. Bohn. 12 l. 12 sh. Barthés.

Allies, G. The British, Roman and Saxon Antiquities and Folklore of Worcestershire. Sec. ed. Lond. 1856. in-8°. Av. pl. 15 sh.

Allio, Jo. Franc. Corrad. de. Satyrae et epigrammata. Parte I. et II. Ven. 1741. in-4°. 1½ th. Weigel.

La seconde Partie contient: *Elena rapita di Coluto, trad. novellamente in versi italiani. Con una prefaz. crit. contro le tradoz. di Omero, Sofocle, ed Anacreonte, fatte dal Salvini, Marchetti, Corsini* etc.

Allione, Carlo. Flora Pedemontana s. Enumeratio methodica stirpium indigenarum Pedemontii. Augustae Taur. 1785. 3 vol. in-fol. Av. 92 pl. 4 l. 10 sh. Barthés.

Il faut y joindre: *C. Allione, Auctarium ad Florum Pedemontanum e. not. et emend. Aug. Taur.* 1789. in-4°. Av. 2 pl. (venda 50 fr. av. la Flora). Les exempl. ornés de planch. enlum. sont plus chers (15 th. Weigel, sans le suppl.). Pritzel ignorait qu'il en existe.

(Alliot). La Chasse Royale composée par le Roy Charles IX. Paris 1625. in-8°. 4 ff. de prél. et 138 pag.

Alliot ne fut que l'éditeur de ce traité de vénerie, que le roi Charles IX avait dicté.

Allison, Thomas. Voyage from Archangel in Russia, in the year 1697, with an Account of the Ship and Company wintering near the North Cape, in the latitude of 71°, their manner of living and what they suffered by the extreme cold; also remarkable observations of the climate, country and inhabitants, together with a chart describing the places where they lay, land in view, soundings etc. Lond. 1699. in-8°.

Les détails donnés dans cette relation curieuse, réimprimée dans le premier vol. de Pinkerton's Coll. of Voyages and Travels, ont été confirmés par les voyageurs suivants. — Il est inconcevable comment Adelung, dans son ouvrage: Uebersicht d. Reisenden in Russland bis 1700. Petersb. 1846. Vol. II. p. 392, peut douter qu' Allison, qui était contre-maître au service de la Russie, ait jamais vu ce pays-là.

Allix, Peter. Reflexions upon the Books of the Holy scripture, to establish the Truth of the Christian Religion. Lond. 1688. 2 vol. in-8°. 7 sh.

Ouvrage bien estimé en Angleterre, qui fut réimprimé à Londres 1800 et à Oxford 1822, ainsi que dans le premier volume de Watson's Coll. of Theolog. Tracts.

—— Judgment of the Ancient Jewish Church against the Unitarians. Lond. 1699. in-8°. 10 sh.

Cet écrit, publié sans le nom de l'auteur, a été réimprimé à Oxford en 1821. in-8°. 7 sh. 6 d.

Allom, Thomas. Character and custome in Turkey and Italy, designed and drawn from nature. Lond. s. a. in-fol. 21 planches lithogr. av. description par Emma Reeve.

Voyez **Galibert.**

—— 46 views of Tyrolese scenery beautifully engraved on steel. With historical and characteristic descriptions. Lond. s. d. in-4°. (1 l. 8 sh.) 4 th. Köhler.

Allori, Agnolo. Li capitoli faceti editi ed inediti pubblicati unitamente a Salterelli (14) del medesimo autore. Venez. tip. d'Alvisopeli 1822. in-8°.

Ce recueil, publié par Pierre Megrini, n'a pas été destiné pour le commerce, et une partie des exemplaires ayant été détruite, il est devenu rare. C'est dommage qu'il fourmille de fautes (Gamba en avait noté plus de 400). — Il en existe quelques exempl. sur vélin. Gamba (Testi di lingua p. 9. n°. 32.) donne la liste des „capitoli", publiés d'abord séparément à Venise. Voy. **Borghini.**

Allori, Aless. Dialogo sopra l'arte del disegnare le figure, principiando da' muscoli, ossa, nervi, vene, membra, notomia e figura perfetta. Fir. 1590. in-8°. 10 l. — Très rare.

Allot, Rob. England's Parnassus or the choicest Flowers of our modern Poets, with their poeticall Comparisons etc. whereunto are annexed other various Discourses both pleasaunt and profitable. Lond. 1600. in-8°. 6 ff. cent. le titre, l'épître dédicat. et les errata, 510 pag. (sign. B —Kk.) et 1 f.

Cet ouvrage curieux et rare, dont le dernier f. non chiffré (qui contient dix lignes commençant „Feme's windy tramp") manque ordinairement, a été vendu de 2 à 21 l.

Allouette, Franç. d'. Impostares d'impiété des fausses puissances et dominations attribuées à la lune et aux planètes sur la naissance, vie, moeurs etc. des hommes. Sedan 1600. in-4°.

Allumettes d'amour du jardin délicieux de la confrairie du St. Rosaire de la Vierge Marie, patrimoine très riche des religieux de St. Dominique, avec plusieurs beaux miracles. Valenc. 1617. in-12. 4 fr. 50 c. Mac-Carthy.

L'auteur de cet ouvrage curieux et rare fut Antoine Alardi, religieux de St. Domiuique du couvent de Valsaintes. V. Paquot, Mém. Vol. IV. p. 43.

Allut, Jean. Discernement des ténèbres d'avec la lumière, afin d'inciter les hommes à chercher la lumière, l'esprit de l'Éternel etc. Londr. 1710. in-8°.

—— Éclair de la lumière descendant des cieux pour découvrir, sur la nuit des peuples de la terre, la corruption qui se trouve dans leurs ténèbres. s. l. 1711. in-8°.

—— Plan de la justice de Dieu sur la terre dans ces derniers jours. s. l. 1714. in-8°.

—— Quand vous aurez saccagé, vous serez saccagé; car la lumière est apparue dans les ténèbres pour les détruire. s. l. 1714. in-8°.

Suite de lettres signées Allut, Merion, Fetio et Portalès.

Allut, Jean. Avertissements prophétiques d'Élie Marion etc. Londr. 1707. in-8°.

—— Cri d'alarme ou Avertissement aux nations qu'ils sortent de Babylone (des ténèbres pour entrer dans le repos de Christ). s. l. 1712. in-8°.

L'auteur de ces ouvrages fanatiques, que l'on trouve rarement ensemble, est Élie Marion, qui, prenant le pseudonyme de Jean Allut l'Éclaireur, essaya à Londres (en 1714) de fonder une nouvelle religion. Il eut pour associés Nicolas Fatio, Jean Daudé et Charles Portalès. — Son pseudonyme est resté inconnu à Quérard, Supercheries littéraires. V. Barbier, Dict. d. anon. Vol. I. n°. 4609. et Vol. III. n°. 14296.

Allwood, Phil. Literary antiquities of Greece, to which are added observations conc. the origin of several of the literal characters in use among the Grecians. Lond. 1798. in-4°. 15 sh.

Ouvrage curieux, auquel il faut joindre: *Remarks on the British critic, in vindication of the Liter. Antiq.* etc. *Lond.* 1800. in-4°.

Alma, Eilardus. Bellum Giganteum. Gen. 1587. in-4°. Lugd. 1588. in-4°. Heidelb. 1588. in-4°. (4 sc. 50 baj. Gallarini.) s. l. 1603. in-4°.

Almada, André Gonçalves ou **Alvares de.** Relaçaõ o descripçaõ de Guiné, na qual se trata dos varias naçoes de Negros que a povoaõ, dos seus costumes, leis, ritos, ceremonias, guerras, armas, trajos, da qualidade dos portos, e do comercio que delles se faz. Lisboa 1733. in-4°.

Cet ouvrage, composé en 1594, a été modernisé et mis dans un nouvel ordre dans cette édition. V. Ant. de Leaõ, Bibl. Geogr. Vol. III. col. 1716.

Almada, Fr. Vaz de. Tratado do successo que teve a noõ S. Joaõ Batista, o jornada que fez a gente que della cecapon desde trinta e tres graos na cabo da Boa Esperança onde fez naufragin ate Zufala, vindo sempre marchando por terra. Lisboa 1625. in-4°.

Al-Makkari, Ahmed Ibn Mohammed. The history of the Mohammedon dynasties in Spain, translated with critical notes by Pascual de Gayongos. Lond. 1840—43. 2 vol. in-4°. (Orient. Transl. Found.)

—— Anolectes sur l'Histoire de la Littérature des Arabes d'Espogne, par Al-Makkari. Publiés par R. Dozy, G. Dugat, L. Krobl et W. Wright. Tome I. Partie I. publ. p. W. Wrigbt. Leydo 1855. in-4°. 7½ th. P. II. pnbl. p. L. Krehl. lb. 1856. in-4°. 7½ th.

Al-Makrisi. Voyez **Makrizi.**

Almanach, l', burlesque et pourtant véridique, contenant maintes joyeuses prédictions etc. s. l. ni d. (1733.) in-16.

L'auteur de cette production fut Louis Coquelet.

Almanach de Dieu, dédié à M. Carré de Montgeron pour l'année 1738. Au Ciel. s. d. in-12.

Satire contre les jésuites en faveur du jansénisme. — Il en existe un pendant, intitulé: Almanach du Diable.

Almanach de la cour pour l'an 1649, fait par maistre François le Voutier, grand spéculatour des choses présentes. Paris 1649. in-4°. 6 pag. 8 fr. Techener.

Chaque mois est représenté par un homme d'état de ce temps célèbre, p. ex. le mois de janvier par le cardinal Mazarin.

Almanach de la vieillesse (*et depuis* Almanach des Centenaires), ou Durée de la Vie humaine jusqu'à cent ans et au delà, démontrée par des exemples sans nombre, tant anciens que modernes (p. Aug. Martin Lottin). Paris 1761—73. 12 vol. in-24.

Almanach de l'imperfection et malice des femmes par Jacques Olivier. Rouen 1636. in-12. 15 fr. Techener.

Voyez: *Alphabet de l'imperfection* etc.

Almanach des almanachs, le plus certain pour l'an 1593, avec ses amples et merveillenses prédictions du changement et mutation de l'air ... prinses du bas allemand, du seigneur de Cormopedo, gentilhomme de la maison de tres-illastre et tres-genereux comte de Sterckensperg, et mise en langue françoise par Barth. van Schore, habitant de Lyon. Lyon, J. Pilhotte. s. n. in-16. 130 fr. Techener.

Almanach des bizarreries humaines ou Recueil d'anecdotes sur la révolution etc. (p. M. Baillenl.) Paris 1796. in-18.

Almanach des calembourgs (par le marquis de Bièvre). s. l. 1771. in-18.

Almanach des centenaires. Voyez **Almanach de la vieillesse.**

Almanach des cocus ou amusemens pour le beau sexe pour l'année 1742, auquel l'on a joint un recueil de pièces sur les francs-maçons, par un philosophe garçon. Constantinople, de l'imprimerie du Grand-seigneur. 1742. in-12. 20 fr. Techener.

—— .... pour l'année 1743. Pékin, J. Cornar 1743. in-12. Av. la fig. intit. Forge à Cornes. 6 fr. Filhenl. 19 fr. 50 c. Nodier.

Almanach des honnêtes femmes pour l'année 1790. De l'imprimerie de la Société joyeuse. s. d. in-8°. 10 fr. Alvares.

Pamphlet violent dirigé contre les femmes connues de la révolution, et dont les noms remplacent ceux des saints de chaque jour. Les fêtes habituelles ont été substituées dans ce calendrier, par celle du Baptême des C....., des Maq..., de Priape etc.

Almanach des honnêtes gens. L'an premier du règne de la Raison (1788). in-4°. 1 feuille. — Très rare.

La première édition de ce pamphlet, écrit par Sylvain Maréchal, fut brûlée, l'année de sa publication, par la main du bourreau. Elle a été reproduite dans les: *Chefs-d'œuvre politiques et littéraires de la fin du dix-huitième siècle.* s. l. 1788. 3 vol. in-8°., et séparément avec des additions, 1791. in-8°. et 1793. in-18.

Almanach des Muses depuis 1765 jusqu'en 1818. (Paris.) 54 vol. in-12. 9⅔ th. Köhler.

La rédaction de cet almanach fut soignée par Sautreau de Marsy, et quelques années par lui et Mathon de la Cour. Après la mort de Sautreau, Vigée s'en chargea jusqu'à 1820. Depuis, cette entreprise a été continuée jusqu'à l'année 1833. Voy. Reiffenberg, Bullet. du Biblioph. 1845. p. 318 et p. 331 et suiv.

Almanach des Sans-Culottes. Paris 1794. in-18.

Attribué à l'abbé Mulot.

Almanach du Diable, contenant des prédictions très curieuses pour les années 1737 et 1738. Aux Enfers (1738). in-24.

L'auteur de ce pamphlet très rare et supprimé avec le plus grand soin fut Quesnel, neveu du célèbre père Quesnel et fils d'un quincaillier de Dijon, mort à la Bastille. On ajoute à cette petite brochure: *La Clef de l'Almanach du Diable pour l'année 1738. Aux Enfers.* in-12. (vendus ensemble 15 fr.) Peignot, Dict. d. livr. condamnés au feu, Vol. I. p. 6, prétend que cette clef est toujours restée manuscrite, et qu'il y a une contrefaçon de l'Almanach.

Almanach du Trou-Madame, jeu très ancien et très connu et la cause de presque toutes les révolutions. Paris 1791. in-12. 15 fr. Techener.

Almanach historial pour l'année 1737, où se trouve le monument consacré à la posterité, en mémoire de la folie incroyable de la XXe année du XVIIIe siècle, les mois, jours et fêtes de l'année: les lunes de chaque mois suivant leurs changements, avec les éclipses du soleil, de lune et de bourses. Augmentée de la vie et aventures de l'incomparable mie Margot. (Hollande.) 1737. in-4°. 21 fr. La Vallière.

Brunet dit que cet almanach satirico-allégorique consiste en 8 ff. de gravures, savoir: un frontisp., almanach jusqu'en juillet; *Naissance de ma mie Margot*, avec texte au-dessus et au-dessous

de la figure. *Monument consacré à la postérité*, grande pl. pliée; suite de l'almanach; *Grande distribution de paniers*, gr. pl. pliée; *Nouveau enlevement de ma mie Margot; Aventures et famille de ma mie Margot*, pl. pliée.

Almanach nocturne à l'usage du grand monde pour les années 1739, 1740, 1741 et 1742 par madame la marquise D. N. N. Imprimé à Nuitz, chez Serotin Luna, au Vespor. (Paris, Morel 1739 et sq.) in-18. (chacun 8—9 fr.)

Le véritable auteur de cet almanach fut le chevalier de Neuville-Montador. V. Lettres de Mad. du Châtelet. Paris 1806. in-8°. p. 133—153.

Almanach perpétuel de l'amour, selon les observations astronomiques de Cupidon, diligeamment supputé et réduit au méridien du coeur; par Joly Passioné, professeur es mathématiques d'amour. A l'isle d'Adonis par Fidèlle Soupirant à la rue des Belles, à l'enseigne de Vénus 1681. in-12. 46 fr. Techener.

On classe ce joli livret dans la collection Elzévirienne.

Almanach poissard ou Etrennes polissonnes. Paris 1760. in-12.

Almanach poisson ou Etrennes bouffones et grossières. Paris 1759. in-12.

L'auteur de ces deux pièces curieuses fut A. C. Caillean.

Almanach pour le temps passé, contenant les mutations de l'air, et partie des affaires du monde composé et calculé par M. J. Guerin, Parisien, cy-deuant président de la Justice, etablie en la cuisine de la royne Marguerite, et à présent professeur ès sciences passées, et néant moins cachées à faute d'estre diuulguées. s. l. 1623. in-8°. 25 fr. Techener.

Almanach prophétique du sieur Tabarin, pour l'année 1623. auec les predictions admirables sur chaque moys de la dite année, le tout diligemment calculé sur son ephemeride de la place Daupbine. Paris, R. Bretet 1623. in-8°. 18 fr. Techener.

Almanach royal commençant avec la guere (*sic!*) de l'an 1701. Paris de l'Imprimerie royale du petit Louis. in-fol.

Recueil publié en Hollande, contenant un frontispice satirique et 17 caricatures dirigées contre Louis XIV et Philippe V, son petit-fils. Les gravures sont accompagnées de vers hollandais et en partie de vers français. Le titre est en français et en hollandais: „*Koningklyke Almanach: Beginnende met den aanvang der oorlog van Anno* 1701. *Waer in dagdelyk De Loop der Zonder Ongeregtigheid, met zyn Eclipsen of de Regtvaardige Straaf des Hemels door XVIII :innebeelden in koopere plaaten vertoond word.* Le texte est imprimé au-dessous et à côté des gravures, quelquefois aussi il est gravé en partie. Les planches ne sont pas cotées. (Dresde.) — L'*Almanach Royal. Paris* 1696 — 1846. 149 vol. in-8°. (400 fr. Techener.) est un calendrier ordinaire.

Almanach der Heiligen auf jedes Jahr mit 13 saubern Kupfern und Musik. Mit Erlaubniss der Obern? Unabänderlich abgedruckt. Gedr. zu Rom u. zu haben in allen Buchhandlungen Teutschlands. s. l. ni d. in-16. 1 fl. 12 kr. Scheible.

Sanglante satire par H. G. de Bretschneider contre l'église catholique. — Dans beaucoup d'exempl. manque la première feuille p. 1—32.

Almanach, Diss, helt New vud volmondt mit den auszerwelten tagen der Aderlasz- vnd Artznoygebung. Nach dem waren lauf anff die lobliche stat Nürnberg mit sampt der planiten ansehen gerechnet Nach cristi geport im LXXXVII jore der minder zal. s. nom d'impr. (A. Koberger.) in-fol.

Almanach, Eyn feyner kleyner, vol schönerr echterr liblicherr Volckslieder etc. von Daniel Senberlich (Nicolai). I. Jahrg. (Berlin) 1777. II. Jahrg. (ib.) 1778. in-12. 3 th.

Cette collection de chansons populaires allemandes est très recherchée.

Almanacke, The owles, etc. found in a ivy-bush, written in old characters by L. L. Lond. 1610. in-4°.

—— for XII yere taken from the meridian of Oxford (2 inches by $1\frac{1}{2}$'). Lond., Wynkyn de Worde 1508. in-8°.

Almansor, Abilgualit Miramolin Jacob. His life and death, out of Spanish into English by Rob. Ashley. Lond. 1627. in-4°.

Le véritable nom de ce personnage est: Abul Walid Amiro'l Mumenin Jacob al Mansur. — Il existe une tradaction italienne de ce livre: *Vita del re Jacob Miramolino Almansur, Arabo gentile, tradotta dallo spagnuolo nella toscana favella da Semuccio Cirfranci. Fir, alla Stella* 1603. in-4°. (9 fr. 25 c. Libri), que Lancetti, Pseudonimia p. 306, attribue à Francesco Rinaccini. Mais il est impossible que Rinuccini en soit l'auteur, la traduction anglaise étant beaucoup plus ancienne.

Almansor. Voyez **Hermes** Trismegistus, **Ptolemaeus** et **Rhases.**

Almeida, Ferdin. de. Oratio ad Alexandrum VI Pontificem Max. s. l. ni d. (Romae, impr. p. Silber.) in-4°. 4 ff. de 27 l.

Almeida, Franc. d'. Aparato para a disciplina e ritos ecclesiasticos de Portugal parte primeira, na qual se trata da origem e fundaçaõ dos patriarchados de Roma, Alexandria e Antiochia, e se descreve com especialidade o patriarchado do Occidente; mostrando que as Igrejas de Espanha lhe pertenciaõ por direito particular etc. Lisboa Occid. 1735—37. 4 vol. in-4°.

Almeida, Greg. de. Restauraçaõ de Portugal prodigiosa aflorecida ao serenisc. e feliciss. rey D. Joaõ IV do nome entre os reys pelo Greg. de Almeida Ulyssiponense. Lisboa 1643. in-4°.

Cet ouvrage classique a été écrit par le jésuite Jean de Vasconcellos (mort en 1661), qui se cacha sous ce pseudonyme-là.

Almeida, Margaride Math. de. Tesoro de Geometria. Barcel. 1846. in-fol.

Almeida, Nicolae Tolentino d'. Obras poeticas. Lisboa 1802. 2 vol. in-8°.

Il y en a une réimpressioo: *Lisboa* 1828. 2 vol. in-16.

Almeida-Garrett, J. B. de. Romanceiro. Lisboa 1851. Vol. I—III. in-12. (Vol. I. Terceira ediçaõ. ib. 1853.) 20 fr.

Ce recueil de romances, auquel se joindront encore deux volumes, contient *Romances do Rennascença* ou *Imitações do antigo* (Vol. I.) et *Romances Cavalheirescos Antigos* (Vol. II et III.) de la plus grande importance. Ces trois volumes (Vol. IV, XIV et XV) font partie des oeuvres du même poëte portugais, desquelles la collection sera composée de 23 volumes, dont 16 sont en vente, savoir: *Theatro* Vol. I—V (il y en aura sept), *Romanceiro* Vol. I—III (il y en aura cinq), *Camões, D. Branca, Lyrica, Flores s. Fructo, Arco de S. Anna* (2 vol.) et *Viagens na minha terra* (2 vol.). Les vol.: *Oraçõcs escolhidas*, Le *Resumuo da Historia Litteraria de Portugal*, et Le *Lyceu das Damas*, jusqu'aujourd'hui inédits, n'ont pas encore été publiés. Dans cette collection n'entreront pas: *Tractado da educaçaõ* et *Portugal na balança de Europa*, publiés à Londres, ni: *O Alfageme de Santarem, O Retratto de Venus, Formoçaõ da segunda camara das côrtes, Mirogaia* romance, et *Carta da guia para eleitores*, écrits qui ont paru à Lisbonne.

Almella, Diego Rodriguez de. El Valerio de las hystorias Escolasticas y de los hechos despaña con Copilacion de las Batallas Campales. Murcia 1487. in-fol. Goth.

Première édition d'un ouvrage, attribué mal-à-propos à Fern. Perez de Guzman dans les réimpressions postérieures: *Sevilla, Jac. Cromberger* 1527. in-fol. Goth. (2 l. Salva.) *Sevilla, Dom. de Robertis* 1543 (1542.) in-fol. Goth. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.) *Madr.* 1568. in-8°. *Salam.* 1587. in-8°. (16 sh. Salva.) etc.

Almeyda, Manoel d'. Historia geral de Ethiopia a alta ou Preste Joam, e do que nella obraram os padres da Compauhia de Jesus, composta na mesma Ethiopia pelo M. d'Almeyda, abreviada pelo Padre Baltb. Tellez. Coimbra 1660. in-fol. Av. un frontisp. gr. et une carte. 21. 2 sh. — 11 l. 5 sh.

Almeyda, Teodore d'. O Feliz independente do mundo e da fortuna ou arte de viver contente em qualquer trabalhos da vida. Lisb. 1786. 3 vol. in-8°.

Roman moral de l'oratorien Théod. d'Almeyda (mort en 1803), qui par sa *Recreaçaõ filosofica* (*Lisboa* 1751. 5 vol. in-8°.),

où il secoua le joug de la physique scolastique, occasionna une révolution dans les études physiques des Portugais. — Le livre cité, qui eut peu de succès dans sa patrie, et que la jeunesse appelait l'heureux Impertinent au lieu de l'heureux Indépendant, fut traduit en espagnol *(El hombre feliz independiente del mundo y de la fortuna. Nueva traduccion por el P. Franc. Vasquez, adorn. c. 25 laminas. Madr.* 1806. 4 vol. in-8°. 11. 11 sh. 6 d. Salva. 11. Barthès) et en français (*L'Homme heureux dans toutes les situations de la vie ou les aventures de Misseno, poëme portugais ... trad. en francais p. l'abbé Jamet). Caen* 1820. 2 vol. in-12. — Le P. Andres Merino a écrit en espagnol une imitation anonyme, intitulée: *La muger feliz. Madrid* 1786. 3 vol. in-8°.

Almodovar, Duque de. Voyez **Malo de Luque.**

Almoli, Salomon. מיס שרי הלמין. Constant. 1637. in-4°.

Cet ouvrage curieux, réimprimé à Amsterdam en 1642. in-4°., contient les opinions de tous les auteurs anciens sur l'interprétation des songes.

Almon, John. Biographical, literary and political anecdotes of several of the most eminent persons of the present age with an appendix. Lond. 1797. 3 vol. in-8°. 12 sh. — 1 l. 4 sh.

Ouvrage très intéressant par les particularités qu'il rapporte de la vie privée de plusieurs personnages célèbres de cette époque-là.

Almosnino, R. Moses Ben Baruch. הנהגת החיים. Salaniki 1561. in-4°. 162 ff.

Ce livre, réimprimé à Venise 1604. in-4°., est écrit en espagnol: *Regimiento della Vida*, mais imprimé en caractères hébreux. La préface seule est en langue hébraïque, et à la fin se trouve l'explication des mots espagnols les plus difficiles à comprendre.

—— Extremos y grandezas de Constantinopla comp. p. Rabi Moysen Almosnino Hebreo, traduc. p. Jacob Cansino. Madr. 1638. in-4°. Av. le portr. du duc d'Olivarez. 1 l. 1 sh. Salva.

L'original hébreu n'existe pas.

Aloe, Stan. Tesoro lapidario Napoletano. Napoli 1835. Vol. I. in-4°. 20 fr.

—— La Madonna di Atella nello scisma d'Italia. Nap. 1853. in-fol. 20 fr.

—— Les peintures de Giotto dans l'Église de l'Incoronata à Naples (la Religion et les sept sacremens peints à fresque) publ. et expliq. p. la prem. fois. Berlin 1843. in-4°. Av. 8 pl. 3 th. R. Weigel.

—— Le Pitture di Zingaro nel Ghiostro di S. Severino in Napoli dinotanti i fatti della vita di S. Benedetto, pubbl. p. la prima volta e dilue. Nap. 1846. in-4°. Av. portrait et 17 pl. 7 th. R. Weigel.

Alonso de Baena. Voyez **Baena.**

Alonso de Cartagena. Este libro se llama Doctrinal de caballeros en que estan copiladas ciertas leis e ordoñaças que estan en los fueros partidas de los reynos de Castilla e de Leon tocantes a los caballeros e fijos dalgo e los otros que andan en actos de guerra con ciertos prologos e introduciones que hizo e ordeno el muy reverendo señor don Alonso de Cartagena obispo de Burgos. Burgos por maestre Fadrique Aleman ... 1487. in-fol. Goth.

On cite encore deux autres éditions de cet ouvrage, faites à Burgos 1492 et 1497.

Alonso-el Sabio. Voyez **Argoto de Molina. Bocados do Oro, Cronica del rey don Alenso, Cronica de España, Gran Conquista** et **Siete Partidas.**

Alonso, Augustin. Historia de las Hazañas i Hechos del invencible cavallero Bernaldo de Carpio, poema. Toledo 1585. in-4°.

Alonso Lopez da Corella. Secretos de filosofia, astrologia y medicina, y de las quatro mathematicas. Vallad. 1546. in-8°.

Alonso Lopez de Corella. Trezientas preguntas de Cosas naturales en diferentes materias. Vallad. 1546. in-4°.

Alonso do Jubera. Decado y reformacion de todas las medicinas compuestas usuales. Vallad. 1577. in-8°.

Alonso de Palencia. Voyez **Palencia, Alonso de.**

Alonso de los Royes, Fr. Arte de la lengua mixteca. Mexico 1593. in-8°.

Alonso y de los Rnyzes do Fontocha, Juan. Diez privilegios para mugeres preñadas. — Diccionario medico de piedras, plantas, yervas, flores, enfermedades etc. che van en este libro. Alcala de Henares 1606. in-4°. 12 ff. prél., 230 pag., 2 ff. d'ép. dédicat. en latin, et 158 ff. pour le dictionn. 9 l. 19 c. La Vallière. 1 l. 1 — 11 sh. Salva.

Le dictionnaire, qui se trouve quelquefois séparément (12 sh. Salva), manque souvent. Il est très intéressant pour l'histoire du vieux castillan.

Alonso de Talavera. Recopilacion de los mas famosos autores griegos y latinos qui trataron de la excellencia y generacion de los cavallos, y como se han, se doctrinar y curar sus enfermedades. Toledo 1564. in-fol.

Alonso de Torre. Voyez **Torre.**

Alphabet de l'imperfection et malice des femmes etc. par Jacques Olivier. Rouen 1640. in-12.

Alphabet, Le parfait, ou alph. analyt. et rais. des sons artic., au moyen duquel on peut peindre la parole humaine. Paris 1787. in-8°. Av. fig. en taille-douce. 1⅝ th. Weigel.

Alphabet arabe, turk et persan à l'usage de l'impr. orient. et franç. (p. M. J. J. Marcel). Alexandrie, Impr. Or. et Franç. an VI. in-4°. 16 pag. — Rare.

Alphabet ouréen présumé être celui des Khitans et des Jontchi etc. (p. Klaproth). s. l. ni d. gr. in-fol. 1 feuille.

Alphabet irlandais préc. d'une not. hist., litt. et topogr., p. J. J. Marcel. Paris, Impr. de la Rép. an XII. gr. in-8°.

Alphabet mandchou rédigé d'après le Syllabaire et le Dict. univ. de cette langue p. M. Langlès. Trois. éd. augm. d'une not. sur l'orig., l'hist. et les travaux litt. d. Mandchoux, actuell. maîtres de la Chine. Paris, Impr. Imp. 1807. in-8°. 5 sh. 6 d. Trübner.

Alphabet slavon expl. p. le romain, conformément à l'orthographe dalmate, croate, slavone et de la Carniole. Venise 1814. in-8°. — Rare.

Le titre slave de cet opuscule rare est: *Azbuka slavenska tjasnena Rimskom, po pravopisanju dalmatskomu* etc.

Alphabeta et characteres jam inde a creato mundo ad nostra usque tempora apud omnes omnino nationes usurpati, artificiose et eleganter in aere effieti et recens foras dati per Jo. Theod. et Jo. Isr. de Bry. Francof. 1596. in-4°. obl. 18 sh. Bohn.

Alphabeta et notae diversarum linguarum pene septuaginta tum et versiones orat. dom. prope centum, coll. olim et ill. ab Andr. Müllero. Berol. 1703. in-4°. Av. fig. 5 th. Weigel.

Alphabeta indica id e. grantham., saatscrdamico-malab., indost. s. vanarense, nagaricum vulg. et talinganicum. Romae 1791. in-8°. ½ th. Weigel.

Alphabeta Linguarum oriental. hebr. rab. samar. syr. gr. arab. turc. arm. Paris. 1636. in-4°. 1½ th. Weigel.

Alphabetarion neon. Leghorn 1826. in-8°. 1 sh.

Alphabetum Aethiopicum sive Abyssinum, cum Oratione dominicali, Salutatione angelica, Symbolo fidei et praeceptis Decalogi Latina lingua compositis et charactere Aethiopico impressis. Romae 1631. in-8°. ½ th. Weigel.

Digitized by Google

Alphabetum Aethiopicum sive Gheez et Amharicum cum Orat. dominicali, Salutatione Angelica, Symbolo Fidei, Praeceptis Decalogi et initio Evang. S. Johannis. Romae 1789. in-8°. ⅔ th. Weigel.

—— **Arabicum** (ed. Jo. Raymondi). Romae, in typ. Medicea 1591. in-4°. 1¼ th. Weigel.

—— Arabicum cum Orat. Domin., Salutatione Angelica et Symbolo apostolico. Romae 1715. in-8°. ⅛ th. Weigel. 2 sh. Trübner.

—— Arabicum et historia Josephi Patriarchae. Ex Alcorano arab. C. vers. lat. et schol. Th. Erpenii. Leydae, typis Erpen. 1617. in-4°. 1⅔ th. Weigel.

—— **Armenum.** Jussu S. D. N. Gregorij XV et Sacr. Congr. de Prop. Fide impr. Romae 1673. in-8°. 2 sh. Trübner.

—— Armenum, cum Orat. domin., Salut. ang., initio Evang. S. Johannis et Cantico poenitentiae. Rom. 1784. in-8°. ⅔ th. Weigel.

—— **Barmanorum** seu regni Avensis (cum elementis gramm. et Orat. Domin.). Ed. altera emend. (ed. Jo. Chr. Amadutius, Rom.) 1787. in-8°. ⅔ th. Weigel.

—— Barmanorum. s. l. (Rom.) ni d. in-fol. ⅔ th. Weigel.

—— Barmanum s. Bomanum regni Avae finitimarumque regionum. Rom. 1776. in-8°. Av. fig. ¾ th. Weigel.

—— **Brammhanicum** s. Indostanum Universitatis Kasi' (cum elementis grammaticis, Orat. domin., Salut. Angel. et Symb. Fidei, aut. Cassiano Beligattio a Marcerata, capuc.) Rom. 1771. in-8°. 1⅓ th. Weigel.

—— **Chaldaicum**, cum Orat. Domin., Salut. Angel. et Salut. ad Virg. Mariam. Lat. et Chald. Romae 1634. in-8°. ¼ th. Weigel. 2 sh. Trübner.

—— Chaldaicum antiquum Estranghelo dictum una cum Alph. Syriaco, Orat. Domin., Salut. Ang. et Symb. Fid. Rom. 1636. in-12. ⅓ th. Weigel. 2 sh. Trübner.

—— **Cophtum** s. Aegyptiacum. (Romae.) s. a. in-8°. ⅙ th. Weigel.

—— veterum **Etruscorum** et nonnulla eorundem monumenta (ed. Jo. Chr. Amadutius). Romae 1771. in-8°. ⅓ th. Weigel.

Il y en a une édition augmentée: *Sec. curis ill. et auct. a J. C. Amadutio. Romae* 1775. in-8°.

—— **Graecum.** *ΒΙΒΛΟΣ Ἡ ΓΝΩΜΑΓΩΓΙΚΗ.* In hoc voluminc contentu: Alphabetum graecum, regulae pronunciandi graecum, sententiae septem sapientum, opusculum de invidin, aurea carmina Pythagorae, Phocylidne poema admonitorium. Carmina sibyllae erithreae de judicio christi venturo. Differentiae vocum succincta traditio. — Operoso hnic opusculo extremam imposuit manum Aegidius Gonrmontius, integerrimus et felicissimus primus duce Franc. Tissardo Ambacaco graecarum litterarum Parisiis impressor, nuno domini MCCCCCVII. Pridie Idus Augusti. in-4°.

Premier livre grec imprimé à Paris avec date, rollé ordinairement avec la grammaire de Chrysoloras, imprimée par la même typographe.

—— Graecum in quo hnec hab. De litt. ac Diphth. De potest. litt. gr. Item quare Christus et Jesus sic scrib. Xps̄ etc. cum praefatione Aldi Manutii. Paris. ap. Mich. Vascosanum 1534. in-8°. ⅔ th. Weigel.

—— Graecum tribus partibus distinctum. Paris., per Jo. Ludeicum 1536. in-8°.

—— Graecum cum Th. Bezae scholiis. Paris., ap. R. Stephanum 1554. in-8°. (⅔ th. Weigel.) ib. 1580. in-8°. (⅔ th. Weigel.)

—— Graecum e. aliis nonnullis quae utilia juventuti ad gramm. graecam capessendam esse possunt. Paris. Gabr. Buonius 1565. in-8°. 10 ff.

Alphabetum Graecum in quo de graecarum litter. formis, nominibus, potestate ac pronuntiatione germana, tum et de numeralibus Graec. notis ex vet. monum. diss. auct. Fr. Sylburg, add. in fine lect. scriptionis exercit. Francof. 1591. in-8°.

Do ces deux opuscules, le premier est basé sur la prononciation des Grecs modernes, le second sur la prononciation universitaire.

—— Graecum cum Or. Domin., Salut. angel., Symb. fidei et Praec. Decalogi. Romae 1771. in-8°. ⅛ th. Weigel. 1 sh. 6 d. Trübner.

—— Graecum et Hebraicum: add. sunt Th. Bezae scholia, in quibus de germ. gr. ling. pronunt. disser. In alt. lit. hebr. deser. punct. vocal. accent. forma et vis etc. Ex Ant. Cenallerii recogn. Exc. Paul. Stephanus 1600. in-8°. 1¼ th. Weigel.

—— **Grandonico-Malabaricum** sive Samscrudonicum (e. elem. gramm. aut. Clem. Peanio Alexandrino). Romae 1772. in-8°. XVIII et 100 pag. et 8 tableaux. ⅔ th. Weigel.

—— **Gronlandicum.** Kjøbhv. 1796. in-8°. ⅓ th. Weigel.

—— **Hebraicum,** in quo literae hebraicae deser., punctorum vocalium forma et vis cum appellatione syllabarum et dictionum hebr.; accentiora omnia. (Genovae) Oliva R. Stephani 1554. in-8°. 11 ff.

—— Hebraicum Gil. Genebrardi fidelius quam antea typis expr. canones pronuntiationis omnes de literis, punctis, regulis orthogr., accentuum tono et numeris breviss. et facill. compl. Adj. est decalogus charact. hebr. et lat. Paris. 1567. in-4°. 16 pag.

—— Hebraicum; add. Samaritano et Rabbinico, cum Orat. Dom., Salut. Angel. et Symb. Ap. Romae 1771. in-8°. 2 sh. Trübner.

—— **Ibericum** sive Georgianum, e. Orat. Dominicali, Salut. Ang., Symbolo Fidei, Praecepta (*sic!*) Dec., Ecclesiae sacramentis et Operibus misericordiae. Lat. et Iberica lingua comp. et char. Georgiano impr. Access. litaniae B. V. eadem lingua et char. iber. Romae 1629. in-8°.

L'auteur de ce livret fut le théatin Jne. di Stefano. — Il existe encore un autre ouvrage pareil: *Alfabeto Iliberitano, Griego Iliberitano, Betico Latino, Griego antiquissimo* etc. *per Juan de Flores.* s. l. ni d. in-fol.

—— **Illyricum** et Serviannm (Azbukividnyak Slovinsky). Rimn (Rom.) 1629. in-8°.

—— Illyricum et preces Illyricae. Impr. Venetiis per Aulr. de Torresnnis de Asula 1527. in-4°. 4 ff. 8 l. 8 sh. Butler.

Cet ouvrage rare, impr. en rouge et en noir avec des caractères illyriques dits de St. Jérôme, contient à la première page, entourée d'ornements gravés en bois, l'Alphabet, le Pater et l'Ave Maria.

—— Illyricum et Slavonicum (Char.' Cyrill. et Hieronym. una cum nonnullis precibus iisdem char. impr. et in alph. illyr. Matth. Caraman expositione.). Rom. 1753. in-8°. 1½ th. Weigel.

—— **Latino-Anglicum**; Institutio compendiaria totius Grammaticae, quam — Rex noster hoc nomine evulgari jussit. Loud. (in off. T. Berthelet) 1512. in-4°.

Dibdin, Ames. s. ce mot, remarque qu'il en existe un exempl. imprimé sur vélin av. d. miniatures curieuses. — L'ouvrage est divisé en deux parties, de 40 et de 41 ff.

—— **Persicum** et pars psalmi primi, Pers. et Lat. item Oratio Dom. et Salut. Angel. Arabice. s. l. ni d. in-8°.

—— Persicum duplex, unum litt. lat., alt. arab. charact. tamen persicis. De numero et figura punct. sign. ac litter. Rom. 1633. in-fol. ½ th. Weigel.

—— Persicum cum Orat. Dom. et Salut. Aug. Rom. 1783. in-8°. ½ th. Weigel. 2 sh. Trübner.

Digitized by Google

Alphabetum Syriacum. Antv. 1572. in-4°.

—— Syriacum c. Orat. Dom., Salut. Angel. et Symb. Apost. Syriace. Rom. 1636. in-8°.

—— **Syro-Chaldaicum** una c. Or. Dom., Salut. Angel. et Symb. Fid. Rom. 1797. in-8°. ⅓ th. Weigel.

—— **Tangutanum** s. Thibetanum (una c. Or. Dom., Sal. Ang., Symb. Fid. et Praec. Dec. et elem. gramm. aat. Cass. Beligattio a Macerata). Rom. 1773. in-8°. ⅔ th. Weigel. 2 sh. Trübner.

—— **Tibetanum** missionum apostol. commodo editum. Praem. est disqais. qua de vario litt. ac regionis nom., gentis orig., moribas, superstitione ac manicheismo fusc diss., Beausobril calumniae in St. Aagustin. aliosque eccles. patres refut., st. et lab. Fr. Aug. Ant. Georgii. Rom. 1762. in-4°. Av. fig. 6⅔ th. Weigel. 1 l. 1 sh. Trübner.

—— **Tironianum.** Voyez **Carpentier.**

Les alphabets avec le lieu d'impression *Romae* sont imprimés par la congrégation de propsganda fide. On recherche beaucoup les collections où est réuni un nombre plus ou moins grand de ces alphabets, que l'on trouve pour la plupart si rarement, que ni Langlès ni Silv. de Sacy ne les possédaient tous. — Un recueil de 18 pièces relié en 2 vol.: 1 l. 4 sh. Bohn, un autre de 15: 30 fr. Tross.

Alphabetum seu instructio sacerdotum, una cum quodam brevi tractatu domini Bonaventurae de modo se praeparandi ad celebrandam missam. Lugd., apud Petrum de St. Lucia, alias le Prince. s. d. in-8°. Goth. à 2 col. 15 fr. Tross.

Alphonse, Pierre. Disciplina clericalis: Discipline de clergie, traduction de l'ouvrage de Pierre Alphonse. — Le chastoiement d'un père à son fils, traduction en vers du même ouvrage. Paris 1824. 2 Part. in-8°. 15 fr.

La traduction en prosa française est de Jean Miellot, auteur du 15ième siècle; celle en vers est anonyme, et diffère entièrement d'une autre, publiée par Barbazan sous le même titre: Paris 1760. in-8°., et dans la seconde édition de ses Fabliaux et Contes, augm. et revus p. Méon (Paris 1808.): Vol. II. p. 39 et suiv. Celle-ci date du 13ième siècle, mais l'imitation en vers, publiée en 1824, est beaucoup plus ample et plus anciennement copiée (v. da Roure, Analectabibl. Vol. I. p. 96 et suiv.). — L'édition citée a été tirée seulement à 250 exempl. in-12. et à 25 in-8°., et faite aux frais de la Société des bibliophiles français, qui avait déjà inséré le même ouvrage dans le 3ième volume de ses Mélanges. Cette nouvelle édition est accompagnée d'une notice sur l'auteur par J. Labouderie, et d'un glossaire des mots hors d'usage par Méon. La société nommée avait fait tirer pour ce savant-ci un exemplaire de la première édition, donnée dans les Mélanges, à part sur papier d'Hollande. — L'original latin de ce recueil curieux d'apologues, de contes et d'anecdotes, que le médecin et théologien espagnol Petrus Alphonsi (mort vers 1140), juif de naissance, avait tirés pour la plupart de sources orientales, fut publié aussi sous le titre: *P. Alphonsi Disciplina clericalis; mit Einleitung und Anmerkungen s. Fr. W. Val. Schmidt. Berlin* 1827. in-4°. 8 fr.

Alphonsus, artiam medicine doctor. Expositio instrumenti astronomici a se excogitati. Romae 1498. in-fol. 13 ff. Av. fig. en bois.

Alphonsus rex Castellae. Alfontii regis castelle illustrissimi celestiū motuū tabule: nec non stellaꝝ fixarū lōgitudines ac latitudines alfontij tpe ad motus veritatē mira diligētia redncte. Impr. — Erhard9 Ratdolt augustensis complere curavit (Venetiis) 1483. in-4°. Goth. 93 ff. à 41 l. Av. fig. en bois. 8 th. 1 gr. Naumann. 18 sc. Gallarini.

—— Tabule Astronomice. Uenotijs, opera et arta Joh. Hamman de Landoia, dictus Hertzog 1492. in-4°. 114 ff. de 42 l. 1⅛ th. Naumann. 15 fr. Asher.

—— Dilig. c. additam. emend. Venet. 1521. in-4°. 120 ff. 12 fr. Asher.

—— Tabulae et Ganrici thooremata. Venet. p. Luc. Ant. Junta 1524. in-4°. ⅔ th. Naumann.

Il y an a encora nne édition augm. et corr. p. Pasch. Da Hamsl: *Paris.* 1545. in-4°.

Alphonsus de Corduba. Tabulae astronomicae Elisabeth reginae. Venet. 1503. in-4°. ⅝ th. Naumann.

Alphonsus a Spina. Voyez **Spina.**

Alphonsus Toletanus. Lectura in primum librum sententiarum. Uenet. 1490. in-fol. 173 ff. à 2 col. de 69 l.

Alpinus, Prosper. De plantis Aegypti liber etc. Accessit etiam liber de Balsamo alias editus. Venet. 1592. in-4°. Av. fig.

—— ..... Ed. II. emend. c. observ. et notis Joa. Vesling. et Alpini libro de Balsamo. Patav. 1640. in-4°. Av. fig. 1 sc. 60 baj. Gallarini.

—— De plantis exoticis libri duo. Opus completum ed. st. ac op. Alpini Alpini anct. filii. Venct. 1629. in-4°.

On en cite des exemplaires datés 1627 et 1656.

—— Historia Aegypti naturalis, c. observ. Jo. Vesling. Lugd. B. 1735. 2 vol. in-4°. 15—18 fr. Aussi en gr. pap.

—— De Balsamo Dialogus. Venet. 1591. in-4°. Av. fig.

Il y en a une traduction française: *Histoire du baume — Version françoise tirée de Prosper Alpin par Ant. Colin. Livre quatrieme. Lyon* 1619. in-8°. 102 pag. Av. fig. en bois.

—— Medicina Aegyptiorum: liber de Balsamo et Rhapontico, ut et Jac. Bontii medicina Indorum. Lugd. B. 1719. in-4°. Av. fig. 2 th. Weigel.

Il existe aussi une édition de 1745. in-4°. (2⅔ th. Weigel. ½ th. Lemperts.) Les autres éditions antérieures n'ont aucune valeur.

—— De praesagienda vita et morte aegrotantium Lib. VII. c. praef. Herm. Boerhaave. Textum rec. pass. emend. suppl. cit. Hippocr. loc. Hi. D. Gaubius. Lugd. B. 1733. in-4°. Av. le portr. d'Alpinus. 2½ th. Weigel.

Les éditions antérieures, p. ex. celle de: *Ven.* 1601. in-4°., n'ont aucune valeur, eur même celle de: *Lugd. B.* 1710. in-4°. (12 gr. Lemperts. 1 sc. 60 baj. Gallarini.) n'est pas complète. — Les réimpressions: *Hamb.* 1734. *Francof.* 1754. *Venet.* 1735. (1 sc. Gallarini.) 1751. in-4°., sont moins chères que l'édition de 1733. — Il y a aussi une nouvelle édition avec une préface, soignée par J. B. Friederich: *Nordlingae* 1828. 2 vol. in-8°.

—— De medicina methodica Lib. XIII. Lugd. B. 1719. in-4°. 8—10 fr.

—— Opera posthuma. Lugd. B. 1735. 2 vol. in-4°.

Le premier vol. contient: *Rerum Aegypt.* L. IV. av. 25 planch., le second: *De plantis Aegypti liber auctus et emend.* etc. *De lasserpitio et loto Aegyptia: accedunt Vesslingii Opobalsami* ceteribus cogniti vindiciae. Av. 72 planch.

Alquié, Fr. Savinien d'. La science et l'école des amans ou nouvelles découvertes des moyens infaillibles de triomfer en amour. Amst. 1697. in-12. Av. un frontisp. gravé. 12 fr. Techener.

Alsaharavi. Voyez **Albucasis.**

Alsinois, le comte d'. Voyez **Denisot** et **Des Perriers.**

Alsop, Ant. Odarum Libri duo. Lond. 1752. in-4°. 5 sh.

Poète latin anglais très estimé comme un des meilleurs imitateurs d'Horace.

Alsop, George. The character of the province of Maryland. Lond. 1666. in-12. Av. 1 carte et le portr. de l'auteur. 2 l. 2 sh. Sothehy. — Très rare.

Alsop, Vincent. Anti-Sozzo: an Answer to W. Sherlock's Discourse on Christ. Lond. 1675. in-8°. 7 sh.

Écrit plein de saillies d'un théologien anglais non-conformiste.

Alsted, Jo. H. Scientiarum omnium Encyclopaedia septem tomis distincta. Herborn. 1630. 4 vol. in-fol. 6 th. Mai. Lugd. 1649. 4 vol. in-fol.

Ouvrage remarquable comme premier essai d'une espèce d'encyclopédie méthodique ou d'abrégé systématique de toutes les sciences. — La première édition porte le titre: *Cursus philos. encyclopaedia. Herborn.* 1620. in-4°.

Digitized by Google

Alsted, Jo. H. Artificium perorandi traditum a Jordana Bruno. Francof. 1612. in-8°.

—— Prodromus religionis triumphantis. Weissenb. in Transylvania 1635. in-fol. — Très rare.

Alston, Charl. Tyrocinium Edinburgense. Eton. 1753. in-8°.
Cet ouvrage, qui offre une édition revue de son: *Index plantarum praecipue officinalium quae in horto medico Edinburgensi studiosis demonstrantur. Edinb.* 1740. in-8°., où il décrit 601 plantes d'après le système de Tournefort, est remarquable par l'introduction, dans laquelle il développe ses principes de botanique, tout-à-fait opposés à ceux de Linné.

—— Lectures on the Materia Medica; also Directions for the Study and an Appendix on the Method of Prescribing. Lond. 1770. 2 vol. in-4°. 12 sh.

Alt, Georg. Ein nützlicher Gerichteshandel vor got dem almechtigen unserm Herrn durch die glorwirdigsten Jungkfrawen mariam fureprecherinn doss menschlichen geschleechtes an einen vnd vermaledeyten sathanam anwalt der hellischen schalckeit am andern Teil geübet durch den hochgelarten doctorem Bartholum begriffen. s. l. ni d. (Leipz. 1491.) in-4°.

Alta Corte. Voyez **Assises de Jérusalem.**

Altamirano y Portocarrero, Don Balth. Firmeza en los imposeibles i Fineza en los desprecios, entre Dionisio y Isabela. Sarag. 1646. in-8°. 21 fr.
Roman espagnol très rare.

Altamonte, Pedro de. Los memorables Dictos y Sententias de varios Filosofos y Oradores. Paris. 1621. in-12.

Altamura, Ambr. de. Bibliotheca Dominicana ad a. 1600 producta. Rom. 1677. in-fol.
Le second volume n'a pas été publié. V. Waldau, Thes. biogr. et bibliogr. p. 121 et suiv.

Altars, Tabernacles and Sepulchral Monuments of the Fourteenth and Fifteenth Centuries, existing at Rome, publ. under the patronage of the celebrated Academy of St. Luke, by Tosi and Becchio, edited by M. Mastraca. Lond. 1843. in-fol. (6 l. 6 sh.) 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.
50 planches magnifiques av. texte anglais, italien et français.

Alten, Die vierundzwanzig. Voyez **Passau, Otto von.**

Altenstaig. Voyez **Altestaig.**

Alter. Dis X alter diser welt, Welche nach gemainem lauff der welt mit vil schönen historien gesetzt, die vast lieblich zu lesen vnnd zu hören seynd. Augsb. 1518. in-4°. 11 ff. av. grav. en bois. 48 kr. Butsch.
Poème en forme de discours d'un solitaire avec plusieurs personnes d'après les dix âges. Réimprimé à Memmingen 1519. in-4°., à Bâle, s. a. in-4°, et souvent (sous le nom de Pamphilus Gengenbach. V. K. Gosdeks, Pamph. Gengenbach p. 442 et suiv.)

Altercatio. Voyez **Altricatio.**

Alteserra, Ant. Dadin. Opera quae extant omnia accur. Marotta. Neap. 1776—80. 11 vol. in-4°. 3 l. 10 sh. Barthés.

Altestaig, Joh. Ars epistolandi. Hagen. 1512. in-4°.

—— Vocabularium theologicum. Hagen. 1517. in-fol.
Réimprimé avec des corrections et des augmentations: *(Lex. theol.) Venet.* 1579. 1583. in-4°. *Lugd.* 1580. in-fol. (3½ th. Mai.) *Col.* 1615. in-4°. (⅝ th. Mai.)

—— Vocabularius vocum, quae in opere grammat. plurim. contin. Hagen. 1508. 1512. 1515. in-4°. (2⅔ th. Stargardt.) 1517. 1522. in-4°. (1 th. Lempertz.) Basil. 1514. in-4°.

Althann, M. Fr. Ferd. Comes ab. Imago Principum, Ducum, Regum Interregnumque Bohemiae elogiis adumbrata. Prag., typis Universitatis 1673. in-4°. 3⅓ th. Weigel.
Cet ouvrage rare contient 1 frontisp. et 61 portraits (des rois de Bohême depuis Czech jusqu'à Léopold I) dess. p. C. Shrota et grav. p. J. de Groos.

Alticchiero. Par Mad. J. W. C. D. R. (Justine Wynne, comtesse des Ursins et de Rosemberg.) Pad. 1787. in-4°. Av. 29 planch., un plan et un frontisp. 5 th. Weigel. 3 sc. Gallarini. 50 fr. Techener.
Cette description d'une villa, située au village d'Alticchiero près de Padoue, n'a pas été destinée au commerce. — La première édition fut faite à Genève p. Jean Huber, sur le même qui lui avait communiqué A. Quirini, propriétaire de la villa, et tirée à un très petit nombre d'exemplaires sans gravures. Les planches représentent les monuments antiques etc. conservés dans la villa Quirini.

Altilio, Gabr. Epitalamio sopra le nozze di Giov. Galeazzo Sforza, trad. in ottava rima da Giovamb. Carminati. Pad. 1730. in-4°. 40 pag. chiffr.

Altissimo. Il primo libro de Reali de M. Cristoforo Fiorentino detto Altissimo poeta lavreato: cantato da lvi all' improviso, nuovamente venuto in luce. Vineggia, stamp. p. Gi. Ant. de Nicolini da Sabio. 1534. in-4°. Lettr. ital. à 2 col. 10 sh. — 3 l. 19 sh.
Poème en octaves composé de 98 chants. — C'est une imitation du roman italien en prose intitulé: *Reali di Francia.* — Il manque dans la collection suivante:

—— Opere dell' Altissimo poeta fiorentino nelle quali descrive: lo bellezze d'una donna; le bellezze d'un nomo: la descriz. di primavera: le invocazioni fatte in S. Martino: sonetti: capitoli: strambotti: nuovamente stampate, e con somma diligentia ricorrette. Firenza 1572. in-8°. Sign. A—F.
Il y en a deux réimpressions. *Firenze, incontro a. S. Apollinare.* s. d. in-8°. et *Firenze* 1599. in-8°.
Le poète, qui était prêtre, s'appelait Angelo, mais on lui donna le surnom d'Altissimo. C'est une erreur si l'on croit que son véritable nom était Cristofano. V. Quadrio, Vol. II. p. 216.

Altobelli, Hilar. Tabulae regiae astronomicae ad Franc. card. Boncompagnum. Macer. 1628. in-4°.

Altobello e Re Trojano. Venesia, Ant. Pasqualino 1476. in-fol. 186 ff. à 2 col., sign. Aij—&4. car. romains.
Première édition d'un poème de chevalerie écrit dans le dialecte vénitien et appartenant au nombre des épopées du cycle de Charlemagne. Il est en octaves et composé de 35 chants.

—— JESVS. Incomměza il libro delle hataglio delli haroni di francia sotto il nome de lardito et gagliardo gionene Altohelio etc. Milano, P. Suardo 1480. in-fol. 152 ff., sign. a—z. Goth.
Ce poème est très rare, quoique Melzi, Bibliogr. d. Romanz. o Poemi cavaller. ital. Sec. ediz. Mil. 1838. in-8°. p. 34 et suiv., en cite les nombreuses éditions suivantes: *Venezia, Gabr. de Grassi* 1481. in-4°. Goth. à 2 col., sign. a—t; *Vicenza, Sim. de Gabis* M. CCCC. IXI (1491?). in-fol. Demi-Goth. à 2 col., sign. a—t; *Venez., Giov. Luigi da Varese* 1499. in-4°.; *Mil.* 1511. in-4°.; *Venez.* 1522. in-4°. (3 l. Heber); *Venez, Bened. Bindoni* 1534. in-4°. av. fig. en bois; *Ven., Agost. Bindoni* 1547. in-4°. av. fig. en bois (180 fr. Libri. 6 l. Hibbert. 1 l. 15 sh. Pinelli.); *Ven., Giovanni Padovano* 1553. in-4°. av. fig. en bois; *Ven., Bartol. detto l'Imperador* 1556. in-8°.; *Ven., eredi del Guadagnino.* s. a. in-8°.; ib., *P. Falcon* 1578. et 1583. in-8°.; ib., *Fabio e Agostino Zoppini* 1585. et 1598. in-8°.; ib., *Dom. Imberti* 1611. in-8°.; ib., *Fil. Imberti* 1621. in-8°.

Alton, E. d'. Naturgeschichte des Pferdes. Weimar 1810—16. 2 vol. in-fol. roy. (chacun av. 16 planch.) 44 th. (in-fol. imp. prem. épreuv. 54 th.)
Le premier vol. décrit les races d'après nature, le second donne l'anatomie du cheval d'après Stubb.

—— Abbildungen sämmtl. Pferderacen, nach d. Natur gez., lithogr. u. herausgeg. v. R. Knutz, m. Beschr. v. d'Alton. Carlsr. 1827. 4 livr. gr. in-fol. Av. 24 planch. 36⅔ th.
Ouvrage de luxe comme le précédent, mais qui n'est pas si bien exécuté.

Altoni, Gio. Il Soldato o della Scienza et Arte della Guerra. Fiorenza 1604. in-fol. Av. fig. en bois.

Altricatio rustico⁊ et clerico⁊ mota per eos coră domino papa tanq̃ judice assumptum. s. l. ni d. in-4°. 4 ff. de 27 l.
Satire extrêmement rare en vers latins rimés.

Altus. Mntus liber: in quo tamen tota philosophia hermetica figuris hieroglyphicis depingitur etc. auctore cujus nomen est Altus. Rupellae 1677. in-fol. 13 fr. Méon.

Brunet dit qu'il exempl. imprimé sur vélin, qui a un frontisp. gravé, 14 planch. et un f. cont. le privilége, se trouve à la bibl. imp. de Paris. Il attribue cet ouvrage curieux à Saulat, seign. des Maretz; mais Barbier, Dict. d. Anon. Vol. IV. n°. 20997, l'attribue à Tollé, médecin de profession.

Altväter, Der heiligen, Leben. Nüw getruckt, wie sie ir Heiliges leben vollbracht haben ale. Strassb., J. Grüninger 1521. in-fol. 3⅛ th. R. Weigel.

Les gravures en bois qui accompagnent ce livre sont faites par des disciples de Hans Baldung Grün et d'Urso Graf.

Voilà une réimpression d'une ancienne traduction allemande des Vies des pères par St. Jérôme. V. *Hieronymus.* — On recherche beaucoup plus les éditions du 15ième siècle, savoir:

—— Hie vahet an das hochwürdig lebē der vsserweltē freünd gottes der heiligen altuetter . . . (A la fin:) mit synen hyspllen. Das zu latyn genant ist vitaspatrum. s. l. ni d. in-fol. 4 ff. de prélim. et 230 ff. de 34 l. Av. grav. en bois.

Il y en a plusieurs éditions, savoir: *Augspurg, Ant. Sorg* 1482. in-fol. av. 275 grav. en bois. (6 ff. non ch. et 387 ff. ch. de 34 l. [les num. 188. 189. 180. sont omis.]) 3½ th. Heberle. 6 th. Weigel.; ib., *P. Berger* 1488. in-fol. av. grav. en bois; ib., *Ant. Sorg (Hans Schobser)* 1492. in-fol. av. grav. en bois; ib., *Hans Schönsperger* 1497. in-fol. (284 ff. à 2 col. de 39 l.) av. grav. en bois; *Strassb., Joh. Grüninger* 1507. in-fol. (CXCIII ff.) av. grav. en bois 3⅛ th. Röse; ib., *Math. Hupfauff* 1513. in-fol. (CLXXXXVII ff.) av. (manvaises) grav. en bois; ib., *Joh. Grüninger* 1516. in-fol. av. grav. en bois.

—— Hyr beghynt dat eerwerdich lenen der wterkaren vrunde gades der bilgen oltündere. s. l. (Col.?) ni d. in-fol. 4 ff. non chiffr. et 230 ff. chiffr. à 34 l. Av. grav. en bois. 4 th. Heberle.

Cette édition de la traduction de la Vie des pères en bas-saxon a été imprimée avec les mêmes caractères et a les mêmes gravures en bois que l'édition ci-dessus citée s. l. ni d. Le titre se trouve au f. 5 recto, car les ff. 1—4 contiennent la table.

Alumnus. Voyez **Beverland.**

Alunno, Franc. Le ricchezze della Lingua vulgare sopra il Boccaccio. Venes., in casa de figliuoli d'Aldo 1543. in-fol. 4⅝ th. Weigel. 5 fr. Libri. 5 sc. Gallarini. 12 fr. Tross. 7 sh. 6 d. Bohn.

Réimprimé: *Venez., figl. d'Aldo* 1551. (3 th. Weigel. 4 sc. Gallarini. 11 fr. Tross.) 1555. (3½ th. Weigel. 2 sc. Gallarini.) in-fol. *(Di nuovo ristamp., ricorr. et ampl. d istesso autore.)* ib. 1557. in-4°. (C'est la meilleure édition. 4 th. Weigel. 3 sc. Gallarini.)

—— Della Fabbrica del Mundo Libri dieci, ne quale si contengono tutte le voci di Dante, del Petrarca, del Boccaccio, et d'altri buoni autori, mediante le quali si possono scrivendo esprimere tutti li concetti dell' uomo di qualunque cosa creata. Venex. 1546. in-fol. 6 th. Weigel.

Il existe de cet ouvrage, composé avec un grand travail, mais où il n'y a ni ordre ni choix, les réimpressions suivantes: *Ven.* 1548. (7 sh. 6 d. Bohn.) 1556. (3 th. Weigel.) 1557. 1558. (édition citée par la Crusca.) 1562. 1568. 1570. (2 sc. Gallarini.) 1575. 1581. 1584. (2⅝ th. Bär.) 1588. 1593. *(con un vocabulario di tutte quelle voci che mancavano nella fabrica, da Th. Porcacchi.)* 1600. in-fol. 3⅝ th. Weigel.

—— Osservationi sopra il Petrarca. Ven. 1539. in-8°.

Il y en a une réimpression augmentée: *Ven.* 1550. in-8°. (2 sc. Gallarini.) Alunno n'est que le surnom, car cet auteur appartenait à la famille Ferrarienne Bailo.

Alva et Astorga, Petr. de. Militia immaculatae conceptionis. Lovan. 1663. in-fol. Brux. 1664. in-fol.

—— Sol veritatis cum ventilabro seraphico pro candida aurora Maria. Madr. 1660. in-fol.

—— Prodigium naturae et gratiae Portentum h. e. Seraphici P. Francisci vitae Acta ad Christi Domini vitam et mortem regulata et coaptata. Madr. 1651. in-fol.

Alva et Astorga, Petr. de. Funiculi nodi indissoluhilis de conceptu mentis et conceptu ventris. Hoc est, inter immunitatem ab omni defectu et errore Angelicae doctrinae S. Thomae Aquinatis. Brux. 1661. in-4°. et 1663. in-4°.

Tous les ouvrages de ce franciscain sont rares et curieux. Il y aborde assez de matières plus ou moins subtiles et scabreuses; entre autres il donne plus de 4000 conformités de St. François avec Jésus-Christ, telles que (n°. 78) „le Sauveur fut neuf mois dans le ventre de sa mère et St. François aussi."

Alvar (par Aimée de Coigny, duchesse de Fleury). Paris, impr. de F. Didot 1818. 2 vol. in-12.

On n'en a tiré que 25 exemplaires.

Alvarez, Affonso. Auto do S. Antonio feito a pedimento dos muy honrados e virtuosos Conegos de Saõ Vincente. Lisboa 1613. in-4°.

Réimprimé: *Lisboa* 1639. in-4°. *Evora* 1615. in-4°. *Lisboa* 1650. in-4°.

—— Auto de S. Tiago apostolo. Lisboa 1639. in-4°.

—— Auto de S. Barbara, Virg. et Mart. Lisboa 1613. in-4°. Evora 1615. in-4°.

—— Resposta feita a huma petiçaõ, que fez Ant. Ribeiro Chiado ao Commiss. Geral de S. Francisco. Lisboa 1602. in-4°.

Alvarez, Ant. Sylva espiritual, que contiene consideraciones sobre los Evangelios etc. Madr. 1597. 3 vol. in-4°.

Ces sermons très estimés en Espagne ont été publiés d'abord séparément, savoir: Vol. I. Salam. et Sarag. 1596. Val. 1591. Lisb. 1594. in-4°.; Vol. II. Valenc. 1590. Salam. 1594. Lisb. 1594. in-4°.; Vol. III. Salam. 1594. Lisb. 1595. Barcel. 1595. Val. 1596. in-4°.

Alvarez, Ant., da Cunha. Campanha de Portugal pela Provincia do Alemtejo na primavera do anno de 1663. Lisb. 1663. in-4°. Amst. 1673. in-4°.

—— Escola das verdadas, aberta aos priacipes na lingua italiana pelo padre L. Juglares da companhia de Jesus, e patente a todos na Portugueza pelo trad. Lisboa 1671. in-4°.

Alvarez (Alvarus), Emmanuel. De institutione grammatica. Ulyssip. 1572. in-4°.

Première édition d'une grammaire latine composée par un jésuite, et dès-lors introduite dans presque toutes les écoles dirigées par son ordre, où l'on s'en servit jusqu'à la fin du 17ième siècle. Entre les nombreuses éditions qui ont été faites de ce livre, il y en a une *pro illiricis accomodata. Romae* 1637. in-16. De toutes la plus rare est celle-ci:

—— De institutione grammatices libri tres etc. accedit interpretatio japponica. Impr. in collegio amacusensi Soc. Jesu anno 1593. in-4°. Sur papier de soie.

Alvarez, Fr. Joaõ. Chronica da vida e feitos, do muyto virtuoso e sancto iffante dom Fernando, que morreo em terra de Mouros: scripta antigamente por frey João Alvarez, cavalleiro da ordem d'Aviz, secretario do dito senhor, que com elle esteve captivo atee sua morte despois cinqno annos. Agora nouamente emend. e concertada pelo padre reformada Fr. Hyaronymo Ramos. (A la fin:) Lisboa 1577. in-8°.

Barbosa Machado, Bibl. Lus. Vol. II. p. 583, dit que cette chronique, écrite à la fin du 15ième siècle, fut publiée par Jeron. Lopes sous le titre: *Cronica do Sancto e virtuoso Iffante dom Fernando, filho del Rey dõ Joha, primeyro deste nome que se finou em terras de mouros. Dirigida a sua Alteza. Por German Gallarde* 1527. in-8°. — On cite un ouvrage analogue à celui-ci, intitulé: *Historia de la vida de los dos religiosos infantes de Portugal D. Fernando hijo de D. Juan I y Dona Juana hija de D. Alonso V; por Jeron. Roman. Medina del Campo* 1595. in-4°.

Alvarez, Padre Francisco. Verdadeyra informaçaõ do Preste Joam das Indias, em que se coula todos hos sitos das terras y das tratos, y dos commercios dellas; y do que passara na viajem de Dom Rodrigo de Lima, que foy, por mandado de Diego Lopez de Sequeira governador na India. Et assidas cartas et presentes a el rey nosso señor, con outras causas notaves que ha na terra. (Coimbra) en casa

de Luis Rodrigues 1540. in-fol. Goth. 2 l. 12 sh. 6 d. — 3 l. 19 sh. Heber.

On a fait plusieors tradnctions de cette relation, dont le titre copié de Brunet est rectifié ainsi p. Barbosa Machado Vol. II. p. 101. „*Verdadeira informaçaõ das terras do Preste Joaõ, segundo vio e escreveo ho Padre Fr. Alvares, Capellaõ d' El Rey nosso senhor* etc. e. l. 1546“:

Historia de las cosas de Etyopia (trad. por Th. Padilla). Anveres 1557. in-8°. (13 fr. Langlès.) *Çarag.* 1561. in-fol. (54—59 fr. 50 c.) *Toledo* 1588. in-8°.

Comme il y a au commencement de cette traduction une épitre dédicatoire signée *Miguel de Selves atias Infançon*, plusieurs bibliographes ont cru que c'était là le nom du traducteur, mais c'est celui du libraire.

Historiale description de l'Etiopie contenant vraye relation des terres et païs du grand roy et empereur Prêtre-Jan (plus une lettre de A. Corsal écrite de Cochin aux Indes en 1515). *Anvers* 1558. in-12.

On en cite une réimpression: *Paris* 1674. in-fol. — Cette traduction parut déjà en 1536, avec la Description d'Afrique de Léon l'Africain par Jean Temporal. L'édition citée a des modifications, dues à un certain Jean Bellère. Elle s'éloigne du texte original encore plus que la version italienne de Ramusio, qui se servit d'un autre manuscrit d'Alvarez, différent du texte imprimé.

Wahrhafter Bericht von den Landen des Königs in Ethiopien. Eisl. 1566. 1573. in-fol. 2 fl. Beck. (Kurze und wahrhaftige Beschreihung aller grundlicher Erfahrnüss von den Landen des mächtigen Königs in Ethiopien, den wir Priester Johann nennen: durch Fr. Alvarez beschrieben. Anderer Theil dieses Weltbuch von Schiffahrten: wahrhaftige Beschreihung aller und mancherley Schiffahrten auch viler unbekannten Landschaften etc.) *Francf., S. Feyerabend* 1567. 2 vol. in-fol.

Tiré de la traduction italienne.

Alvarez y Baena, Jose Ant. Hijos de Madrid, ilustres en santidad, dignidades, armas, ciencias y artes. Diecionario hist. por el orden alfabetico de sus nombres. Madrid 1789—91. 4 vol. in-4°. 2 l. Salva.

Alvarez de Colmenar, D. Juan. Annales d'Espagne et de Portugal, avec la description de tout ce qu'il y a de plus remarquable en Espagne et en Portugal (trad. de l'Espagnol p. Massuet). Amst. 1741. 4 vol. in-4°. (ou 8 vol. in-12.) Av. fig. 15—24 fr. (grand pap. 68 fr. 19 c. La Vallière.)

Cet ouvrage, dont l'auteur était sans doute un écrivain français, qui se cacha sous ce nom espagnol, est basé sur: *Les Délices de l'Espagne et du Portugal p. Alx. de C. Leyde, van der Aa* 1707. 5 vol. in-12. (40 fr. La Vallière.) ib. 1715. 6 vol. in-12. Av. fig.

Alvarez de la Fuente. Succession real de España: vidas y hechos de sus esclarecidos Reyes de Leon, y de Castilla, desde Don Pelayo, hasta Don Carlos III. Madrid 1773. 3 vol. in-8°. 15 sh. Salva.

—— Succession pontificia, Epit. historial de las vidas, hechos y resoluciones de los summos Pontifices desde San Pedro hasta N. SSmo. Padre Benedicto XIII. Madr. 1729—31. 8 vol. in-12. 16 sh. Bohn.

Alvarez, Guerra. Taquigrafia ó método de escribir con la ligereza que se habla ó se lee inventado por el ingles Samuel Taylor: y acomodado al castellano. Madr. 1800. in-8°. Av. planch. 6 sh. Salva.

Alvarez de Oriente, Fernando. Lusitania transformada, poema en prosa y versos, dirigida ao illustr. e muy excellente senhor D. Miguel de Menezes etc. governador de Ceita. Lisboa, impr. por Luis Estupiñan 1607. in-8°.

Il y en a une réimpression faite à Lisbonne en 1781. in-8°. (7 sh. 6 d. Barthés.)

Alvarez, Osorio. Manejo real, en que se propone lo que deben saber los Cavalleros en esta facultad, para llenar con la práctica este gran nombre. Vallad. 1711. in-4°.

Alvarez de Quindos. Descripcion hist. del real bosque y casa de Aranjuez. Madrid 1804. in-4°. Av. le portrait de Charles IV. 10 sh. Salva.

Alvarez, Th., e G. de Salzedo. Recopilaçaõ das cousas que convem guadarse no modo de preservar à Cidade da Lisboa e os sanos e enraros queste vere enfermos de peste. Rua Nova 1598. in-4°. 10 fl. Bntsch.

Alveri, Gasp. Roma in ogni stato. Roma 1670. 2 vol. in-fol. 6 sc. Gallarini.

Ouvrage curieux pour l'histoire de la ville de Rome. — Il y en a une édition antérieure: Vol. I. 1654. 1662. Vol. II. 1664. in-fol.

Alvernus, Guil. Opera omnia. Aurel. (Paris.) 1674. 2 vol. in-fol. 8 sc. Gallarini. 6 th. Weigel.

La meilleure édition. Il y en a une antérieure: *Opera omn. ed. p. Joa. Dom. Trajanum. Venet.* 1591. 2 vol. in-fol.

Alvin. Compte rendu du salon d'exposition de Bruxelles, avec gravures et lithographies des meilleurs tableaux des peintres belges et étrangers. Brux. 1836. in-8°. roy. 20 fr.

Alvino, F. Anfiteatro campano ristaurato ed illustrato dall' architetto F. Alvino. Napoli 1833. in-fol. atl. de 16 pl. 80 fr.

Alviset, dom Benoît. Marenulae sacrae vestis sponsae Regis aeterni vermiculatae; opus de privilegiis ordinum regularium. Venet. 1661. in-4°.

Cet ouvrage rare, mis à l'index par la cour de Rome, a été réimprimé à Kempten (*Campidonae*) 1673. in-4°.

Alvredus. Voyez **Aelfredus** et **Hearne.**

Alyaco. Voyez **Alliaco, Petr. de.**

Alynton, Robert. Libellus Sophistarum. Londõnis, W. de Worde 1510. in-4°.

Dibdin, Ames. II. p. 152 et 511, fait mention de cinq éditions de cet écrit, dont trois faites par W. de Worde, deux par Pynson.

Alyon, Pi. Phil. Cours de botanique pour servir à l'éducation des enfans de S. A. le Dne d'Orléans, où l'on a rassemblé les plantes indigènes et exotiques employées dans les arts et dans la médecine. Paris (1787—88.) in-fol. 36 pag. et 101 planch. col.

Cet ouvrage magnifique se trouve rarement complet.

Amadesi, Jo. Aloys. In antistitam Ravennatum chronotaxim ab antiquiss. ejus Ecclesiae exordiis ad haec usque tempora perductam disq. perpetuae. Opus posthumum. Faventiae 1783. 3 vol. in-4°. (1 l. 10 sh. Barthés. 7 sc. 50 baj. Gallarini.)

Cet ouvrage très estimé en Italie ne parut qu'après la mort de l'auteur, avec les remarques et les corrections de Fr. Leop. Bertoldi et d'Andr. Zannoni.

Amadis de Gaule.

Peu de romans de chevalerie du moyen-âge ont eu autant de succès que l'Amadis de Gaule. Cervantes même, qui se montre si sévère à l'égard de tous les écrits de cette espèce, ne veut pas le condamner au feu comme les autres (Don Quix. I. 6.). Cependant il est plus froid et plus sec que tous ces romans qui célèbrent Charlemagne et Arthur et leurs paladins.

Les bibliographes ne sont pas d'accord sur le premier auteur de cet ouvrage, ni même en quelle langue l'original fut composé. L'opinion la plus vraisemblable c'est qu'un Portugais, Vasco de Lobeira (mort en 1325 ou en 1403), l'a traduit de l'espagnol (ou du français?) en portugais, mais que le manuscrit de sa traduction, de laquelle on n'avait plus l'original, et qui consistait en trois livres, s'est perdu à Lisbonne lors du grand tremblement de terre en 1744 (v. Baret p. 26.); de sorte que nous ne possédons qu'une traduction espagnole faite sur la sienne, vers 1465, par Garci-Ordoñez de Montalvo, qui ajouta encore un quatrième et un cinquième livre (les Sergas de Esplandian).

La plus ancienne édition connue des premiers quatre livres parut en 1519, mais le prologue y parle déjà de *cinq* livres; or la première édition que nous connaissons des *Sergas* étant de

Amadis de Gaule.

1521, il est évident qu'il doit avoir existé une édition antérieure à celle de 1519.

Dernièrement Mr. Pascual de Gayangos, Discurso prelim. y un catalogo razon. d. Libr. de Cabali. p. XXV, en remarquant que le verbe „traducir" signifie presque toujours chez les auteurs des romans de chevalerie autant que „composer", a cherché à prouver que Montalvo est l'auteur du roman entier. Mais apparemment cet ouvrage a existé, en trois livres et en espagnol, déjà au quatorzième siècle. Il est possible que Vasco de Lobeira ait refondu l'original; et l'on ne saura jamais si Montalvo, pour sa rédaction des trois premiers livres, s'est servi de l'ancien original espagnol ou de la traduction portugaise.

On trouve une histoire détaillée de ce roman et de ses différentes continuations et imitations dans: Grocsse, Lehrb. e. allg. Liter. Gesch. Vol. II. P. III. p. 397 et suiv.; Paso. de Gayangos, p. XXI et suiv.; Wolf, an journal: Wiener Jahrbücher 1832. Vol. LIX. p. 41 et suiv.; Schmidt, ib. Vol. XXXIII. p. 16 et suiv.; Ticknor, Hist. of spanish Literat. Lond. 1849. Vol. I. p. 200 et suiv. et p. 472. (Trad. espagn. p. Pasc. de Gayangos. Madr. 1851. Vol. I. p. 520 et suiv.); Daulop, Gesch. d. Prosedichtungen. A. d. Engl. v. Liebrecht. Berlin 1851. in-8°. p. 147 et suiv., et E. Baret, De l'Amadis de Gaule et de son influence sur les moeurs et la littérature au XVj^e et au XVij^e siècle, avec une notice bibliograph. Paris 1853. in-8°. (v. Götting. Gel. Anzeigen 1854. p. 1540 et suiv.). — Il y a plusieurs parodies dirigées contre le mauvais goût que ces romans ont semé dans les lettres; p. ex.:

La Cryselie de Lidaceli. Fameuse et véritable Histoire pleine de divers événemens d'amour et de guerre: avec d'agréables digressions d'enchantemens et de conversations pastorales par le capitaine Flégéton de la Société des Enflammés. Paris 1609. in-8°.

Sans doute, cette satire n'a été écrite qu'en français, telle que la voilà, quoique dans la préface on prétende qu'elle est traduite de l'espagnol. La Bibl. d. Rom. de 1785. Juin, p. 3—68. en donne un abrégé.

Le chevalier de la mer ou les Aventures d'Océanus. s. l. ni d. (impr. en Angleterre vers 1600.) in-4°.

On rencontre une table généalogique de la famille des romans d'Amadis dans: Bibliothek d. Rom. Wanderberen. Leips. 1805. Bd. II. p. 42., et chez Gayangos p. XXXVIII.

A. L'Amadis en espagnol.

Amadis de Gaule, I — IVième livre de l'Amadis.

Los quatro libros del muy esforzado y muy virtuoso caualler Amadis de Ganla; nuevamẽte emendados historiados. Impr. por Ant. de Salamanca 1519. in-fol. Goth. CCLXXXiiii ff. chiffr. à 2 col., y compris 2 ff. prél. et 2 ff. de table. Av. fig. en bois.

Brunet donne une description exacte de cette édition du célèbre roman, qu'on nomme la première, malgré que, sans nul doute, il en ait existé une ou plusieurs antérieures. Car Cervantes dit: „este libro fué el primero de caballerias que se imprimió en España"; ce qui ne serait pas vrai, s'il n'y eût eu une édition avant 1519. Puis, Antonio citent, du même ouvrage, une édition du sixième livre de 1510, la première édition ou les premières éditions des cinq livres précédents ne peuvent pas être moins anciennes. De plus, le Summario de la Bibl. Lusit., Vol. III. p. 362, ainsi que Clemencin, Notas al Don Quijote Vol. I. p. 107, en citent une de Salamanque de l'année 1510. — L'auteur d'un essai sur les anciens romans de chevalerie portugais, inséré dans le journal périodique de Lisbonne *El Panorama* Vol. II., y prétendit, page 134, avoir vu dans la bibliothèque publique d'Oporto une édition de Séville de 1510. Mais les recherches qu'on fit là-dessus, prouvèrent que cette bibliothèque ne possède qu'une édition de 1519.

Il est incertain de quelle source se servit le poète portugais Gil Vicente en composant sa tragi-comédie: Amadis de Gaule, représentée en 1533 à Evora à l'honneur du roi Jean III et publiée dans les Obras de Gil Vicente (Hamb. 1834.), Vol. II. p. 252 et suiv. (V. Ticknor Vol. II. p. 4.) On trouve des romances espagnoles sur ce sujet dans: Duran, Collece. de rom. castell. anteriores al siglo 18. Vol. IV. p. 20.. Ochoa, Tesoro de romances p. 11 et suiv., et F. Wolf, Sammlung span. Romanzen in fleg. Blättern d. Univ. Bibl. zu Prag. Wien 1850. in-4°. p. 100 et suiv.

Un exemplaire de l'édition de 1519, auquel manquaient le 19ième et le 204ième f., a été vendu 4 l. 6 sh. Heber, un second 101 fr. Debure en 1837.

Amadis de Gaule.

Los quatro libros de Amadis de Gaula. Çaragoça por George Coci 1521. in-fol. Goth. 3 l. 3 sh. Heber.

Leuglet du Fresnoy, Bibl. d. Rom., Panzer, Ann. Typogr., et Dunlop, Hist. of fictina Vol. II. p. 11, citent comme première édition du roman espagnol:

Los quatro libres de Amadis de Gaula. Sevilla 1526. in-fol. Goth. Av. fig.

Amadis de Gaula. Los q̃ro libros de Amadis de Gaula nuonamẽte impꝛssos ẽ hystoriados ẽ Sevilla. Sevilla p. Juã Crõberger 1531. in-fol. Goth. 300 ff. à 2 col. 65 fr. Nugent.

Brunet dit qu'au verso du deuxième f., immédiatement avant le texte, ce lit le passage cité ci-dessous à l'année 1545.

Amadis de Gaula. Los quatro libros de Gaula nuenamente impressos y hystoriados. Venec. p. A. de Sabio 1533. in-fol. Lettr. rond. 6 ff. non chiffr. et CCCL ff. chiffr. 7 l. Hibbert. 30 l. Blandford. 50 l. Stanley. 161 fr. Reina. 24 th. Weigel. 110 fl. Butsch.

Salva, qui possédait ce livre, n'y a pas noté le prix.

Los quatro libros de Amadis de Gaula. Sevilla, J. Cromberger 1535. in-fol. Goth. 300 ff. chiffr. à 2 col. Av. fig. en bois.

Il y en a une réimpression exacte, faite par le même imprimeur en 1539. 100 fl. Meermann.

Amadis de Ganla. Los quatro libros del inuencible caualliero Amadis de Gaula, en que se tractan sus muy altos hechos d'armas y apalazibles caualleries agora nuenamente impressos. Medina del Campo, en compañia Joan de villaquiran y Pedro de Castro impressores 1545. in-fol. CXCVI et CVIII ff. de texte et 3 ff. de table.

Au verso du f. 11 se lit ce qui suit:

El qual fue corregido y emendado por .... Garci Ordoñez de Montalvo: reytdor de la noble villa de Medina del Campo: y corregiole de los antiguos originales que estauan corruptos y mal compuestos en antiguo estilo; por falta de los diferentes y malos escriptores. Quitando muchas palabras superfluas, y poniendo otras de mas polido y elegante estilo: tocantes a la caualleria y actos della.

Amadis de Gaula. Los quatro libros de Amadis de Ganla nuenamente reimpressos y historiados en Sevilla. Sevilla p. Jucome Cromberger 1547. in-fol. Goth. CCC ff. à 2 col. Av. fig. en bois. 5 l. Heber. (Dresde.)

Il y en a une réimpression: 1552. in-fol.

Los quatro libros de Am. de Gaula. Lovayna, Servant Sasseno 1551. 2 vol. in-8°. ou in-16. 2 l. 15 sh. Hibbert. (Vol. II. 1 fl. Butsch.)

Los quatro libros etc. Sevilla por Jac. Cromberger 1552. in-fol.

A qui comiençan los quatro libros d'Amadis de Gaula. (A la fin:) Burgos, Pedro de Santillana 1563. in-fol. Goth. 300 ff.

Los quatro libros del muy esforçado y muy virtuoso caualliero Amadis de Gaula. Sevilla, de la Barrera 1565. in-fol. Goth. 15 th. Weigel.

Édition inconnue aux bibliographes. Pasc. de Gayangos croit que la date 1565 est une faute d'impression, pour 1575.

Los quatro libros etc. Salamanca 1574. in-fol. Goth.

A qui comiẽçan los quatro libros primeros del inuencible caualliero Amadis da Gaula. Salamanca (Lucas de Junta) a costa de Vinc. de Portonariis 1575. in-fol. 2 ff. de prél. et CCCVII ff. de texte à 2 col. Goth. 12 l. 12 sh. Salva.

Los quatro libros etc. Salamanca, en casa de Pedro Lasso 1575. in-fol. Goth. 307 ff. à 2 col.

Amadis de Gaule.

Los quatro libros etc. Sevilla, Al. de la Barrera 1575. in-fol. 80 fr. La Serna.

Antonio, Bibl. Hisp. V. Vol. I. p. 515, nomme une édition de la même année, faite à Salamanque par Pierre Laso.

Amadis de Gaula. A qui comiençan los quatro libros primeros de inuẽcible eauallero, Amadis de Ganla etc. Alcala de Henares en casa de Querino Gerardo año de 1580, a costa de Juan Cutierrez, mercader de libros. in-fol. Lettr. rond. 2 et 236 ff.

Los quatro libros de Am. de Gaula. Sevilla, en casa de Fernãdo Diaz 1586 a costa de Alouso de Mata, mercader de libros. in-fol. Goth. CCCVii ff. à 2 col.

Los quatro libros etc. Burgos por Simon Aguayo 1587. in-fol.

Aventuras del invencible caballero andante Amadis de Gaula, reimpresa literalmente segun el testo de la mas aprecinble edicion: dividido en cuatro tomos para mayor comodidad, y enriquecido con seseuta y dos laminas litografiadas. Madr. 1838. in-4°.

Amadis de Gaula. Historia de este invencible Caballero, en la cual se tratan sus altos hechos de armas y caballerias. Barcel. 1847. 4 vol. in-8°. 13 fr. 50 c.

Cette réimpression des quatre premiers livres fait partie du: *Tesoro de Autores Ilustres* (Tom. LXIII—LXVI).

Libros de Caballerias con un discurso preliminar y un catalogo razonado p. Don Pascual de Gayangos. Madr. 1857. in-4°. 15 fr.

Cette édition des quatre premiers livres de l'Amadis et des Sergas d'Esplandian forme le tome 40 de la *Biblioteca de Autores Españoles* d'Aribau.

Esplaudian, ou 5ième livre de l'Amadis.

Las Sergas del virtuoso eauallero Esplandiano hijo d'Amadis de Gaula. Toledo por Juan de villaquirà impressor de libros 1521. in-fol. Goth. CXXXi ff. à 2 col.

Cet ouvrage est attribué par Antnaio à Garci-Ordoñez de Montalvo, qui n'y a peut-être d'autre part que de l'avoir revu, comme il fit la révision des trois ou quatre premiers livres.

—— Impr. p. Jacobo de Junta e Ant. de Salamanca 1525. in-fol. Goth. 5 l. 18 sh. Heber.

El Rame que de les quatro libros de Amadis sale; llamado Las Sergas de Esplandian hijo de Amadis de Gaula. Las quales fueron escriptas por mano del maestro Helisabad; porque fuesseu magnifesto los grandes hechos qne en armas hizo; segun que en el presente libro se cuenta. Impr. — en Burgos a costa y espensa de Juan de Junta florentin 1526. in-fol. Goth. 5 livr. Heber.

Lenglet du Fresnoy, Clément et Panzer citent une édition de Séville aussi de l'année 1526. in-fol., dont l'existence n'est plus douteuse, Pasc. de Gayangos l'ayant constatée.

Las Sergas del muy virtuoso y esforçado cavallere Esplâdian hijo de Amadis de Ganla. Sevilla en casa de Juã Cromberger 1542. in-fol. Goth. CXIX ff. à 2 col. 20 l. Hibbert.

El ramo que da los quatro libros de Amadis de Gaula sala; llamado las Sergas etc. aora nuevamente emendadas en esta impression, de muchos errores que en las impresiones passadas avia. Çaragoça an casa de Simon de Portonariis 1587 (*à la fin:* 1586) ha costa de Pedro de Hybarra y Ant. Hernandez. in-fol. 120 ff. à 2 col.

(Salva n°. 1998. cite cette édition sans en marquer le prix).

On cite encore les éditions suivantes: *Burgos* 1587. in-fol. et *Alcalá de Henares, por los Herederos de Juan Garay* 1588. in-fol. Lettr. rond. 156 ff. (6 l. 6 sh. Hibbert. 12 th. Weigel.) Pasc. de Gayangos fait aussi mention d'une édition imprimée dans la même ville en 1588 *por los Herederos de Juan Gracian a costa de Juan de Sarria, mercader de libros.* in-fol. 156 ff. Ces deux éditions ne sont sans doute qu'une seule.

Florisando, ou 6ième livre de l'Amadis.

Florisando. El sexto libro de Amadis, el qual trata de los grandes y hazañosos fechos del muy valiente y esforzado cavallero Florisando principe de Cantaria su sobrino: fijo del Rey Don-Florestan de Cerdeña. Salamanca, Juan de Porras 1510. in-fol.

Antonio nomme comme auteur de cet écrit un certain Paco de Ribera: ce qui est faux sans doute, le commencement du prologue (adressé à Joan de la Cerda) disant seulement que ce livre *„fue sacado de lengua toscana en nuestro castellana por Paez de Ribera"*.

—— Sevilla, en casa de Juan varela d' Salmãca corregida y emẽdada de muchos deffectos ȝ incorrecciones, qne antes teniun. Año 1526. in-fol. Goth. CCXVI ff. à 2 col. 9 l. Heber.

Lisuarte de Grecia, ou 7ième livre de l'Amadis.

El septimo Libro de Amadis, en el qual se trata de los grandes fechos en armas de Lisuarte de Greeia fijo do Esplandian, y de Perion de Gaula. Sevilla, Jac. y Juan Cromberger. 1525. in-fol. Goth.

Il faut qu'il y ait une édition antérieure, parceqn' Antonio, en faisant mention de celle-ci, ajoute: *iterum prodiit.*

—— Toledo, en casa de Juan de Ayala 1539. in-fol. Goth. CiX ff. à 2 col. Av. fig. en bois.

—— Sevilla por Dom. de Robertis 1548. in-fol. Goth. CiX ff. à 2 col. Av. fig. en bois.

—— Sevilla, en las casas de Jac. Cromberger 1550. in-fol. Goth. 109 ff. à 2 col.

—— Lixboa 1587, en casa de Alfonso Lopez. in-fol. Lettr. roud. 112 ff. à 2 col. 26 fr. Debure en 1837.

Le prologue ne se trouve pas dans cette édition. — On cite aussi: *Zaragoza* 1587. in-fol. et *Tarragona* 1587. in-fol. Pasc. de Gayangos croit que ces deux éditions ne sont qu'une seule, et il en cite encore une de la même date in-fol. s. l. ni nom d'impr.

Lisuarte de Grecia y Muerte d'Amadis, 8ième livre.

El octave Libro de Amadis, que trata de las extrañas aventuras, y grandes proezas de su nieto Lisuarte de Grecia, y de la muerte del inclyto Rey Amadis. Sevilla, Jac. y Juan Crõberger 1526. in-fol. Goth. 223 ff. 6 l. 10 sh. Heber.

Ce livre, qui contient les mêmes aventures que le septième, écrit par an anonyme, a pour auteur le chanoine Juan Diaz.

Amadis da Grecia, qui fait le 9ième livre.

El noveno Libro . . . que es la ebronica del muy valiente y esforzado principe y cavallero de la Ardiente espada, Amadis de Grecia. Burgos 1535. in-fol. Goth.

L'existence de cette édition n'est pas constatée: Panzer, Clément et Quadrio (Vol. IV. p. 524) ne la citent que d'après Lenglet du Fresnoy. — Antonia et Quadrio commettent la méprise de nommer ce livre comme le 12ième dans la série des Amadis. Il est divisé en deux parties.

El noueno Libro de Amadis de Gaula que es la cronica del muy valiente y esforçado principe y eanallero de la Ardiente espada Amadis de Grecia: hijn de Lisuarte de Grecia, emperador de Constantinopla y de Trapizonda: y rey de Rodas, que tracta de los sus grandes hechos en armas, y de los sus altos y estraños amores. Sevilla, en las casas de Juã Crõberger 1542. in-fol. Goth. VI et CCXXXii ff. à 2 col. 3 l. 6 sh. Heber. 6 l. 15 sh. Hibbert.

Suivant le prologue, l'auteur de ce livre est Feliciano da Silva.

Digitized by Google

Amadis de Gaule.

El noveno libro etc. Medina del Campo 1564. in-fol.

Parte primera (y segunda) de la cronica del muy valiente y esforzado principe y caballero etc., e como venció al Fuerte Frandalo. Valencia á costa de la compañia 1582. in-fol.

Pasc. de Gayangos est le premier qui cite cette édition de même qu'une autre s. l. ni d. in-fol.

—— Lisboa, en casa de Simon Lopez 1596. in-fol. Lettr. rond. 5 et 232 ff. à 2 col.

Salva n'indique pas le prix de son exemplaire complet de cette édition; mais il demande pour un second, où le titre et plusieurs ff. manquent, 2 l. 12 sh. 6 d. Un exemplaire défectueux 6 th. Weigel.

Florisel de Niquea, qui forme le 10ième livre de l'Amadis.

Don Florisel de Niquea. La coronica de los muy valientes y esforçados ẓ ianencibles canalleros dõ Florisel de Niquea: y el fuerte Anaxartes: hijos del muy excelẽte principe Amadis de Grecia: emendada del estilo antiguo; segua q̃ la escriuio Cirfea reyna de argines por el muy noble canallero Feliciano de Silua. Valladolid ... 1532. A costa de Juan despinosa librero y de Nicolas tierri Impressor. in-fol. Goth. 4 ff. de prél. CCL ff. chiffr. de texte. 31 fr. Reina.

L'auteur de cette continuation de l'histoire d'Amadis est Feliciano de Silva. Elle embrasse quatre parties, dont ce volume contient les deux premières.

La coronica etc. etc. — Silvia (*sic*). Emendada del estilo antiguo segun que la escrinio Zirfea reyna Dargenes por el grande amor que a sus padres túuo que fue traduzida de griego en latin y de letin en romance castellano por el muy noble canellero Feliciano de Silua. Sevilla en las casas de Jac. Cromberger 1546. in-fol. IV ff. de prél. et CCXXV ff. de texte à 2 col.

—— Zaragosa, en la casa de Pedro de la Floresta 1568. in-fol.

Cette édition, citée par Antonio, Bibl. Hisp. N. Vol. I. p. 365, renferme toutes les quatre parties. — L'exemplaire de la bibl. Imp. de Paris ne contient que le premier livre de la *quarta parte*; le second livre se trouve dans l'exempl. de Heber Vol. VI. n°. 208. — L'édition: *Lisboa, Marcos Borges* 1566. in-fol., contient seulement le premier volume.

—— Çaragoça, en casa de Dom. de Portonariis ursino 1584. in-fol. 222 ff., non compris le titre. 3 l. 10 sh. Heber. 107 fr. Hévoil. 20 fr. Asher.

C'est la réimpression du 10ième livre en deux parties. — Un catalogue de Hambourg de 1816 cite une édition de deo Florisel eo trois parties imprimée à Tarragone 1584. in-fol.; mais Pasc. de Gayangos remarque que, les villes de Saragosse et de Tarragone étant toujours confondues, ce sera là probablement l'édition de Saragosse de la même année.

—— Burgos. s. a. ni nom d'impr. in-fol. Goth.

Cette édition est citée dans le Catal. de Longman de 1825; mais Pasc. de Gayangos croit que c'est une méprise de ce bouquiniste, qui aura eu le Rogel de Grecia, imprimé à Evora par les héritiers d'Andr. de Burgos.

Don Rogel de Grecia, ou 11ième livre de l'Amadis.

Parte tercera de la coronica del muy excelente principe don Florisel de Niquea en la qual trata de los grandes hazañas de los excelentissimos priacipes don Rogel de Grecia, y el segundo Agesilao hijos de los excelentissimos principes don Florisel de Niquea y don Falaages de Astra. — la qual fue corregida por Feliciano d'Silua, de alcunos yerros que en la trãslacion que se hiao del griego en latin por el gran hystoriador de Filastes campaneo adia impressa. Senilla en las casas de Juan Crõberger 1546. in-fol. Goth. CCXVij ff. à 2 col.

Longlet du Fresnoy et Quadrio citent une édition de Séville de 1536 qui n'est pas constatée.

Amadis de Gaule.

Parte tercera de la coronica etc. — Evora en casa de los erederos de Andres de Burgos. s. a. in-fol. Goth. 285 pag. et 3 de prél.

Salva a°. 1806. marque cette édition sans en ajouter le prix. Ce n'est que la réimpression de l'édition de 1546, qui forme une portion du XI° livre.

Parte tercera de la chronica etc. Salamanca por A. de Portonariis 1551. in-fol.

La primera parte de la quarta de la chronica de el excelentissimo priacipe don Florisel de Niquea, que fue escripta en griego por Galersis, fue sacada en latin por Philastes Campaneo y tradua. en Romance castellano por Fel. de Silva. Salam., Andr. de Portenariis 1551. in-fol. Goth. (4 l. Heber Vol. VII. n°. 281.)

Libro segundo de la quarta y gran parte del excelente principe D. Florisel de Niquea en que se trata principalmente de los amores del principe D. Rogel y de la may hermosa Archisidea. Salam., Andr. de Portonariis 1551. in-fol. Goth.

La primera parte de la quarta de la choronica del excell. Principe Don Florisel de Niquea que fue escripta en griego por Galersis, fue sacada en latin por Philastes Campaneo y traduzida en Romanse castellano por Feliciano de Silva. (A la fin:) Çarag. impr. p. Pierres de la Floresta 1568. in-fol. Lettr. rond. 6 et 130 ff. à 2 col.

Salva n°. 848. cite cette édition, réunie à la seconde partie ci-dessus nammés, sans mettre le prix.

Don Florisel de Niquea. Seguado libro de la quarta parte de la chronica del exc. Princ. Don Florisel de Niquea. Çarag., P. do Floresta 1568. in-fol.

Deux tomes en un volume, c'est-à-dire 5 ff. de prél. et 135 ff. de texte pour le premier livre et 175 ff. pour le second. Avec le volume précédent, imprimé par le même imprimeur, c'est une édition complète de la quatrième partie. Un exemplaire daté 1567. 3 l. 1 sh. Heber. Vol. VI. n°. 208.

Ces deux livres de la quatrième partie de Don Florisel de Niquea n'ont jamais été traduits en français. — Brunet dit qu'un troisième livre, que promit l'auteur, n'a point paru. Néanmoins Antonio et Quadrio citent l'édition suivante:

La tercera parte de la quarta de Don Florisel de Niquea, que contiene los hechos de Don Silves de la Selva, hijo de Amadis de Grecia. Salam. 1551. in-fol.

Pasc. de Gayangos cite une édition, appartenante à la bibl. Imp. de Vienne, avec le même titre sans l'addition des mots essentiels: „de la quarta".

Silves de la Selva, ou 12ième livre de l'Amadis.

Comiença la Doxena parte del invencible cavallero Amadis de Gaula. Que tracta de los grandes hechos en Armas del esforçado Cavallero Don Silves de la Selva. Sevilla, p. Dom. de Robertis 1546. in-fol. (5 l. 2 sh. 6 d. Heber. Vol. VI. n°. 289.)

—— Silues de la Selua, con el fin de las guerras ruxlanas junto con el nacimiento de los timidos canalleros Esferamundi: y Amadis de Astra; y assi mismo de los dos esforçados principes Fortunian y Astrapolo, dirigido al illustriss. señor don Luys Ponce de Leon duque de Arcos. Senilla ẽ casa d' Domin d' Robertis 1549. in-fol. 150 ff. à 2 col.

Ce livre, que Brunet appelle le dousième, est divisé en deux parties, qui forment les 13ième et 14ième livres de la traduction française. — La première édition citée par nous de Rogel de Grecia offrant la même date que celle de Silves de la Selva, on prénumera aisément que le dernier roman est une continuation parallèle à celle qu'on a im-

Amadis de Gaule.

primée à Salamanque en 1551. En effet, deux auteurs en écrivent ensuite dans le même temps du même ouvrage, chose qui est arrivée pour la suite du sixième livre de l'Amadis.

Lepolemo ó el Caballero de la Cruz, 13ième livre de l'Amadis.

Libro del noble y no vencido caualliero el principe Lepolemo hijo d'l Emperador de Alemaña: y de los magnificos y notables hechos q̃ hizo llamãdose el Caualliero d' la cruz: mejorado y d' nueuo reconocido por el bachiller molin. Valencia, Juan Jofre 1525. in-fol. 4 ff. de prél. et 136 ff. ch. à 2 col. de 43 l. Sign. A—R. (Dresde.)

Cette édition est restée inconnue à Pasc. de Gayangos.

—— Sevilla; en casa de Juan Cromberger 1534. in-fol. Goth. (8 l. 18 sh. 6 d. Heber Vol. VI. n°. 2191.)

Pasc. de Gayangos croit que la date 1534 est une faute d'impression et qu'il faut lire 1543 ou 1548.

—— Toledo 1543. in-fol. Goth.

—— Valladolid 1545. in-fol. Goth.

—— Sevilla ẽ casa d' Domenco d' Robertis 1548. in-fol. Goth. Ciiii ff. cbiffr. à 2 col. 8 l. Heber.

—— Sevilla en casa de Franc. Perez. s. d. in-fol. Gotb. CXI ff. 3 l. Heber. Vol. VII. n°. 3621.

—— Toledo, por Mig. Ferrer 1562. in-fol.

Leandro el Bel, 14ième livre de l'Amadis.

Libro segundo del esforçado caualliero de la Cruz Lepolemo Principe de Alemania. Que trata de los grandes hechos en armas del alto principe y temido caualliero Leandro el Bel su hijo. Y del valiente caualliero Florimor su hermano, y de los marauillosos amores que tuuieron con la hermosa princesa Cupiden de Constantinopla y de las estrañas auenturas y marauillosos encantamientos que andando por el mundo acabaron. Junto con el fin que sus estrãños amores auieron. Segun lo compuso el sabio Rey Artidoro en lengua Griega. Toledo, en casa de Mig. Ferrer 1563. in-fol. CXXVIII ff. à 2 col. Goth. (7 l. 7 sh. Heber Vol. VI. n°. 2193.)

Antonio cite une édition de Lepolemo: *Toledo, Luis Perez* 156?. in-fol., et Pellicer, Not. à Don Quixote, une de Leandro avec le titre: *Leandro el Bel . . . segun el compuso el sabio Rey Artidoro en lengua griega. Toledo, Mig. Ferrer* 1563. in-fol. Probablement toutes les deux citations ne se rapportent qu'an même ouvrage, c'est-à-dire à l'édition ci-dessus nommée de Leandro, libro segundo del cavalliero de la Cruz. Voyez **Cavalier della Croce.**

L'auteur de Lepolemo promettant à le fin de ce roman un second livre, qui comprendra la vie de Leandro, fils de Lepolemo, on ne peut pas douter que le même auteur ait composé aussi le Leandro; et c'est vraisemblablement à Pedro de Lujan que les deux romans doivent leur origine.

Il est impossible de concevoir pourquoi Brunet dans sa série des romans espagnols de l'Amadis s'arrête au douzième livre, le Silves de la Selve, qu' Antonio, en les dénombrant, regarde comme une partie de don Rogel, donc du onzième livre. Car l'épître dédicatoire du Leandro dit expressément: *„Los dias pasados ofrezi a V. E. los Colloquios matrimoniales . . . . despues de haber sacado a luz el doceno libro de Amadis"*. Ce qui prouve que même au temps de la composition de ce roman il n'y avoit pas de doute qu'il n'appartient au nombre des continuations de l'Amadis.

Antonio, Bibl. Hisp. N. Vol. II. p. 404, nomme comme dernier roman du lignage d'Amadis le *Penalva*, écrit par un Portugais. Après que dans le Lisuarte de Grecia, on huitième livre de l'Amadis, la mort de ce héros a été racontée, le but de Penelva sera d'exposer les dernières aventures de même héros, et de quelle manière il succomba. Mais Antonio ne donne que le titre du roman, sans ajouter s'il a été imprimé ou non; et comme aucun autre bibliographe n'en a cité d'édition, l'on est obligé de croire que cette conclusion du célèbre roman est restée jusqu'ici en manuscrit. — *La Historia del famoso Principe Sferamundi de Grecia, Primera parte del libro decimotercio de Amadis*, qui n'existe que dans la traduction italienne de Rosco Mambrino de Fabriano, et qui fait le 13ième livre de la collection italienne, ne fut pas l'ouvrage de cet auteur; car Lope de Vega, Las fortunas de Diana (Obras sueltas Vol. VIII. p. 1 et saiv.) nomme ce roman parmi les romans du cycle d'Amadis: *„Fueron en esta los Españoles ingeniosissimos, porque en la invencion ninguna nacion del mundo les ha hecho ventaja, como se vé en tantos Esplandianes, Phebos, Palmerines, Lisuartes, Floramberes, Esperamundos y el celebrado Amadis, padre de toda esta machina, que compuso una dama Portuguesa etc.* L'original espagnol aura été perdu comme l'original portugais de l'Amadis de Gaule.

Amadis de Gaule.

B. L'Amadis en français.

Le premier Livre d'Amadis de Gaule mis en françois par le seigneur des Essars Nicolas de Herberay. Paris 1540. in-fol. 1548. in-fol. 1550. in-8°. (Dresde.) 1555. in-8°. (Tubingen.) Anvers 1574. in-4°. Av. fig. en bois.

N. de Herberay, le premier traducteur français de ce roman, prétend dans l'épître dédicatoire qu'il s'est servi pour sa traduction non seulement de l'original espagnol, mais encore „d'vn vieil liure escrit à la main en langage picard, sur lequel i' estime que les Espagnols ont fait leur traduction, non pas du tout suiuant le vray original." Voilà sans doute un grand mensonge. Et Mr. Paulin Paris (Les manuscrits français de la bibl. du Roi Vol. I. p. 180) se trompe fort lorsqu'il dit: „j'entends parler ici de l'Amadis de Gaule, et rien ne seroit plus facile à prouver jusqu'à l'évidence que cette origine françoise du célèbre roman portugais", et qu'il veut prouver son assertion par le manuscrit de la bibl. imp. de Paris n°. 7187, 2: „Roman de Beriane et de son fils Aigro", qu'il appelle un très fastidieux roman dans le genre des continuations de l'Amadis de Gaule.

Le second Livre d'Amadis de Gaule. Paris 1541. in-fol. 1550. in-fol. ib. 1550. in-8°. (Dresde.) ib. 1555. in-8°. (Tubingen.) Anvers 1573. in-4°. Av. fig. en bois.

Le troisième livre d'Amadis de Gaule. Paris 1542. 1547. in-fol. 1550. in-8°. (Dresde.) ib. 1555. in-8°. (Tubingen.) Anvers 1573. in-4°. Av. fig. en bois.

Le quatrième livre d'Amadis de Gaule. Paris 1543. 1555. in-fol. 1550. in-8°. (Dresde.) ib. 1555. in-8°. (Tubingen.) Anvers 1573. in-4°. Av. fig.

Le cinquiesme livre d'Amadis de Gaule, contenant partie des faicts chevalereux d'Esplandian son filz et nultres. Paris 1544. 1550. in-fol. 1550. in-8°. (Dresde.) ib. 1555. in-8°. (Tubingen.) Anvers 1573. in-4°. Av. fig.

Le sixiesme livre d'Amadis de Gaule, qui traicte amplement des grands faitz d'armes et aventures estranges tant de Perion son filz, que de Lisuart de Grece filz de Esplandian, Empereur de Constantinople. Paris, J. Marnef 1546. in-fol. ib. 1557. in-fol. (128 ff.) ib. 1550. in-8°. (Dresde.) ib. 1555. in-8°. (Tubingen.)

Le 6ième livre espagnol (Florisando) n'a jamais été tradait en français: c'est le 7ième qui forme le 6ième livre français. De même le 8ième livre espagnol (le second de Lisuart) n'existe dans aucune traduction française.

Le septiesme livre d'Amadis de Gaule, Histoire tres excellente d'Amadis de Grece, surnommé le Chevalier de l'ardante espée, filz de Lisuart de Grece et de la belle Onolorie de Trebisonde. Paris 1546. in-fol. ib. 1550. in-8°. (Dresde.) ib. 1555. in-8°. (Tubingen. L. VI—VIII. 13 fl. Beck.) ib. 1557. in-16.

Le huitiesme livre d'Amadis de Gaule, auquel sont recitées les hautes prouesses et faitz merveilleux d'Amadis de Grèce, surnommé le Chevalier de l'ardante espée. Paris, Est. Gronleau 1548. in-fol. ib. 1550. in-8°. (Dresde.) ib. 1555. in-8°. (Tubingen.)

Ces 7ième et 8ième livres français sont formés par le 9ième livre espagnol. — Nic. d'Herberay, seigneur des Essars, que nous avons déjà nommé ci-dessus, a traduit tous les huit livres cités.

Amadis de Gaule.

Le neufiesme livre d'Amadis de Gaule, auquel sont contenua les Gestes de Dom Florisel de Niquée surnommé le Chevalier de la Bergere, qui fut, filz d'Amadis de Grece et de la belle Niquée. Ensemble de deux autres filz et filles, engendrez insciemment par iceluy second Amadis en la tres excellente royne Zahara de Caucase: lesquelz elle pensoit estre enfans du Dieu Mars, à cause de leur force supernaturelle, par laquelle ilz acheverent plusieurs avenfures et enchantemens impossibles à la commune puissance des hommes. Reveu, corrigé et rendu en nostre vulgaire Françoys mieux que par cy devant par Claude Colet Champenois. Paris, Est. Groullean 1553. in-fol.

La première édition est de 1552: c'est la traduction de Gilles Boileau, revue par Cl. Colet, qui ajouta son nom au titre de la seconde édition, revue de nouveau.

Le dizieme livre d'Amadis de Gaule, auquel (continuant les haultz faitz d'armes et prouesses admirables de Dom Florisel de Niquée et des invincibles Anaxartes et la pucelle Alastraxerée sa soeur) est traité de la furieuse guerre qui fut entre les princes Gaulois et Grecs pour le recouvrement de la belle Helene d'Apolonie. Et des aventures estranges qui survindrent durant ce temps. Tradnit nouvellement d'Hespagnol en Francoys, p. J. G. P. (Jacques Gohorry Parisien). Paris, Est. Groullean 1555. 1557. in-fol. (L. VIII—X. 1⅝ th. Hartung.)

Le onzieme livre d'Amadis de Gaule, traduit d'Espagnol en Françoys, contenant les entreprises chevalereuses et aventures estranges, tant de luy que des Princes de son sang: on reluysent principalement les hautz faitz d'armes de Rogel de Grece, et ceux d'Agesilan de Colchos; au long pourchas de l'amour de Diane, la plus belle Princesse du monde. Paris 1554. in-fol. ib. 1559. in-fol.

Le douziesme livre d'Amadis de Gaule contenant quelle fin prindrent les loyalles amours d'Agesilan de Colchos et de la Princesse Diane, et par quel moyen la royne Sidonie se rapaisa, apres avoir longuement pourchassé la mort de Don Florisel de Nicquée etc. Tradnyt nouvellemont d'Espagnol en Françoys. Paris, Est. Groullean 1556. in-fol. Avignon, Math. Vincent 1557. in-8°. (Tubingen.)

Le onzième livre est aussi tradnit par Jacques Gohorry, et le douzième par Guill. Aubert de Poitiers. Les 10ième et 11ième livres espagnols forment les livres 9—12 français.

Le treizieme livre d'Amadis de Gaulle traittant les hants faits d'arme du gentil chevalier Sylves de Selue .... traduit nouuellement d'Espagnol en françois p. J. G. P. (Jacques Gohorry Parisien). Paris 1571. 1576. in-4°.

Il y en a des réimpressions: *Paris* 1571. in-16. (Av. quatre pièces de vers.) *Anvers* 1571. in-16. 1572. in-12. (Av. deux p.) *Lyon* 1575. in-16. *Montluel* 1576. in-16. (Av. une seule.)

Le quatorzieme livre d'Amadis de Gaule, traittant les hauts faits d'armes et amours extremes du prince Sylves de la Selve et les estranges aventures etc. Avecques la naissance des deux princes Spheramonde et Amadis d'Astre. Chamberry, Fr. Poumar 1576. in-16.

Ce livre fut traduit par Ant. Tyron, et revu par J. Gohorry, qui l'a accompagné d'une préface. — Il en existe deux réimpressions: *Paris* 1577. in-16. et *Lyon* 1577. in-16. — On cite aussi (Baret p. 200) une édition antérieure: *Paris, Nic. Bonfons* 1574. in-4°. En outre il y a une édition du 14ième livre traduit par Tyron, mais qui n'a pas été revu par Gohorry: *Anvers, J. Waesberghe* 1574. in-12. C'est une erreur lorsqu'on prétend que cette édition a été réimprimée à Paris 1577. in-16.

Le quinzieme livre d'Amadis de Gaule traictant les haults faits d'armes et amours loyalles des vaillants et invincibles chevaliers don Sferamondi de Grece et Amadis d'Astre, nouvellement mis en François p. Ant. Tyron. Paris, Jean Parent 1577. in-16.

Ce livre, réimprimé à Anvers 1577. in-4°., ne contient que les premiers 33 chapitres de la traduction du 16ième livre faite par Chappuys.

Le quinzieme livre, Suite de Silves de la Selve, mis en franç. p. Gabr. Chappuys. Lyon 1577. in-16.

Le seizieme livre d'Amadis de Gaule mis en lumière par Nic. de Montreux. Paris, Jean Parent 1577. in-16.

Voilà le volume le plus rare de toutes les continuations de l'Amadis. Il fut publié par un jeune homme de quinze ou seize ans qui depuis a écrit plusieurs autres romans sous le nom d'Oleaix du Mont sacré. On y trouve une foule de fantaisies alchimiques, raison pourquoi il est très recherché par les adeptes. V. Lenglet du Fresnoy, Hist. de la philos. hermét. Vol. III. p. 88.

Les XVIe, XVIIe, XIXe, XXe et XXIe livres (Sferamond et la suite) mis en françoie p. Gabr. Chappuys. Lyon 1578—1582. 6 vol. in-16. (Dresde.)

Ces cinq livres souvent réimprimés ont été tradnits de l'italien.

Le XIXe livre d'Amadis de Gaule trad. d'espagnol par Jacq. Charlot. Lyon, Cloquemin 1581. in-16. 445 ff.

Le XXe livre d'Amadis de Gaule fait d'espagnol en français (p. Jean Boyron). Lyon, Ant. Tardif 1582. in-16. 540 ff.

Les XXIIe (continuant a traiter des Amours, gestes et faicts Heroiques de plusieurs illustres et vertueux Princes descendus de la race du vaillant Fulgoran, fils de Rogel de Grece et de la Royne Florelle), XXIIIe (traitant — les aventures mises à fin — en la queste et pourchas de la deliurance des deux jeunes Princes Safiraman et Hercules d'Astre) et XXIVe (et dernier, contin. — et notamment du vaillant Fulgoran etc.) livres d'Amadis de Gaule faits d'espagnol françois. Paris 1615. 3 vol. in-8°. (Dresde.) 2½ th. Blenz.

Les libraires Cl. Rigaud, Gilles-Robinot et Oliv. de Varennes ont fait composer par un anonyme cette continuation, qui n'a jamais existé en espagnol. — Pour le 25ième livre (v. Baret p. 202.) compte:

La chronique du très vaillant et redouté don Florès de Grèce. Paris, Micard 1575. in-16.

Roman des Romans où on verra la suite et la conclusion de don Belianis de Grèce, du chevalier du soleil et des Amadis par du Verdier. Paris, de Bray 1626—29. 7 vol. in-8°.

Ouvrage qui, de même que les livres 16—25, doit son origine à la spéculation du libraire.

Thresor de tous les livres d'Amadis de Gaule, Contenant les Harangues, Epistres, Concions, Lettres missives, Demandes, Responses, Repliques, Sentences, Cartels, Complaintes, et autres choses les plus excellentes: tres utile pour instruire la Noblesse Françoise à l'éloqnence, grace, vertu et generosité. Derniere édition. Lyon 1606. 2 vol. in-16. 2¼ th. Blenz.

Il y en a des éditions antérieures; mais celle de Paris (1559 et 1560), réimprimée à Anvers 1593. in-8°. et à Paris 1564. in-16., ne contient que les douze premiers livres, celle de Paris 1593 n'offre de plus qu'un seul livre („*Discours des XIII livres d'Amadis*"), et celle de Paris (1574. in-16.), réimprimée sur celle d'Anvers 1572. in-16. ou de Lyon 1571 et 1572, en comprend deux de plus (*Le Thresor des quatorze Livres d'Amadis de Gaule*). — L'édition de 1605 est une réimpression de celle de Lyon 1582. 2 vol. in-16.

Nous avons donné jusqu'ici la liste des différents livres; suivent maintenant les collections complètes.

Les livres I—XII d'Amadis de Gaule, trad. d'Espagnol en François. Paris, Vinc. Sertenas, Est. Groulleau et

Amadis de Gaule.

Jehan Longis 1540—56. XII parties en 6 ou en 4 vol. in-fol. Av. fig. en bois.

Il y en a deux réimpressions constatées: *Paris* 1548—1560. 12 vol. in-8°. Av. fig. en bois. (vendu avec le *Trésor d'Amadis* de 1559. 75 fr.) et 1557. 12 vol. in-16. (Un exemplaire de l'édition de 1550 in-24. 100 fr. Techener. Un second en 27 vol., dont 21 in-12. et 3 in-8°., composé des éditions de Lyon de 1575 et de Paris de 1625. 125 fr. Techener. Un troisième en 32 vol., dont 1—29 in-18. et 30—32 in-8°., composé des éditions de Lyon de 1577 et de Paris de 1615, 9 l. sterl. vente Gardner. Un quatrième de 22 vol. in-16. et de 3 in-8°. 130 fr. Conazar. Un cinquième, comp. des éditions de Paris et de Lyon 1557—82. 21 vol. in-16. 150 fr. Techener.) L'exempl. de La Vallière, 29 vol. in-16. et in-8°. (n°. 4068.) 267 l. Un exemplaire complet des 24 livres de l'Amadis de 1550 et suiv. in-8°. avec le Trésor 273 fr. Filheul.

—— Livres I—XII. Anvers, Jean Waesberghe de l'impr. de Chr. Plantin 1561. 12 part. in-4°. à 2 col. Av. fig. en bois.

Il en existe une réimpression: *Anvers, Guill. Silvius* 1572 et 73. 12 part. in-4°.— On y ajoute: *Le XIIIe livre trad. p. J. Gohorry. Anvers, Silvius* 1572. in-4°. *Le XIVe livre (trad. p. A. Tyron) ib. Waesberghe* 1574. in-4°. et *Le XVe livre trad. p. Ant. Thory. ib., H. Heyndrick* 1577. in-4°. 15 parties en 12 vol. 40 fr. Coureelles, 72 fr. Delaroche. (14 part. en 7 vol.) 110 fr. première vente Heber.

—— Livres I—XII. Lyon, Ben. Rigand 1575 et 1576. 12 vol. in-16.

—— Livres I—XII. Lyon, Fr. Didier 1577. 12 vol. in-16.

Toutes ces éditions se complètent d'après leur format par les livres 13° et suiv. ci-dessus nommés. De-là vient qu'on trouve souvent des exemplaires de la série complète qui sont composés de plusieurs éditions.

Il y a quelques abrégés des premiers livres de ce roman, savoir: pour les quatre premiers par Mlle de Lubert (*Extrait des IV livres d'Amadis de Gaule.* Amst., Fr. Joly [Paris] 1750. 4 vol. in-12.), et pour les cinq premiers p. M. de Tressan (*Amadis de Gaule. Paris* 1779. 2 vol. in-12., *Évreux* 1796. 3 vol. in-8°., et dans ses *Oeuvres* Vol. I. et II.). On cite aussi: *Les hauts faits d'Esplandian, suite d'Amadis de Gaule. Amst.* et *Paris* 1751. 2 vol. in-12. et: *Lisuart de Grèce par M. de Mayer. Amst.* et *Paris* 1788. 5 vol. in-12.

C. L'Amadis en italien.

Amadis de Gaula, tradotto di lingua spagnola nella italiana. Venes. 1546—94. 25 vol. in-8°.

On trouve rarement un exemplaire complet de cette collection. Comme traduction immédiate, elle est plus conforme à l'original que la traduction française; mais le 8ième livre ne s'y trouve pas, parcequ'on en a fait une seconde partie du 7ième italien.

La même collection est composée des parties suivantes:

Tome I. *I quattro libri di Amadis di Gaula. Venez., Tramezzino* s. a. (1546.) in-8°. ib. 1552. 1558. 1550. 1560. (1½ th. Stargardt.) 1576. 1581. 1584. 1580. 1594. (1600. 2 th. Köhler.) 1601. 1624. in-8°. (L. I—IV.)

Tome II. *Aggiunta al quarto libro dell' Historia di Amadis di Gaula . . . ridotta nel idioma Italiano per Mambrino Roseo de Fabriano, Venez.* 1563. 1565. (1 th. Stargardt.) 1594. 1600. 1624. in-8°.

Tome III. *Le prodezze di Splandiano che seguono ai quattro libri di Amadis di Gaula suo Padre . . . . trad. da Mambrino Roseo, Venez., Tramezzino.* s. a. (1550). 1557. 1558. (1 th. Stargardt.) 1559. 1560. 1564. 1592. 1599. 1600. 1612. in-8°. (L. V.)

Tome IV. *Il secondo Libro delle prodezze di Splandiano Imperator di Constantinopoli aggiunto al Quinto Libro di Amadis di Gaula . . . trad. p. Mambrino Roseo. Ven.* (1563.) 1564. 1582. 1592. 1599. 1600. 1613. in-8°.

Tome V. *L'Historia et gran prodezze in arme di Don Florisandro. Ven.* 1550. 1551. 1600. 1610. in-8°. (Livre VI°.)

Tome VI. *Lisuarte di Grecia, figliuolo dell' Imperator Splandiano. Ven.* 1550. 1557. (av. l'*Aggiunta* 1 th Stargardt.) 1559. 1567. 1570. 1573. 1578. 1581. 1599. 1610. in-8°. (Livre VII°.)

Tome VII. *Lisuarte di Grecia, libro secondo, aggiunta al libro di Lisuarte Ven.* 1564. 1586. 1599. 1610. 1630 in-8°.

Tome VIII. *Historia di Amadis di Grecia cavallier dell' ardente Spada. Ven.* 1550. 1557. (2 vol.) 1565. 1574. 1580. 1586. 1592. 1600. 1615. 1619. 1629. in-8°. (Livre IX°.)

Amadis de Gaule.

Tome IX. *La seconda parte di Amadis di Grecia. Ven.* 1550. 1565. 1585. 1615. 1619. in-8°.

Tome X. *Terza parte intitolata: Aggiunta di Amadis di Grecia, trad. p. Mambrino Roseo. Ven.* 1564. 1565. 1592. 1606. 1615. in-8°.

Tome XI. *Don Florisello di Nichea (libro prima). Ven.* 1550. 1551. 1565. 1575. 1593. 1608. 1619. in-8°. (Livre X°.)

Tome XII. *Libro secondo de D. Florisello. Ven.* 1551. 1565. 1575. 1608. 1619. in-8°.

Tome XIII. *Aggiunta al secondo libro di D. Florisello, chiamata libro delle prodezze di Don Floriarmo. Ven.* 1561. (6 fr. Asher. 1 th. Stargardt.) 1594. 1606. 1619. (Av. les T. XI. et XII. 18 sh. Hibbert.) in-8°.

Tome XIV. *De la historia di D. Florisello di Nichea . . . dove si ragiona de' gran gesti di D. Rogel di Grecia e del secondo Agesilao, libro terzo* (in due parti). *Ven.* 1551. 1566. 1594. 1606. 1608. 1619. in-8°. (Livre XI°.)

Tome XV. *Aggiunta al secondo volume di D. Rogello di Grecia, che è in ordine il quarto libro di Don Florisello. Ven.* 1564. 1584. 1594. 1599. 1606. 1608. 1619. in-8°. (1 th. Stargardt.)

Tome XVI. *De la Historia del Principe don Silves della Selva figliuolo di Amadis di Grecia. Ven.* 1561. 1565. (1 th. Stargardt.) 1581. (15 fr. Asher.) 1592. 1607. 1620. in-8°. (Livre XII°.)

Tome XVII. *De la Historia di don Selves della Selva libro secondo. Ven.* 1568. 1581. 1592. 1607. 1620. in-8°.

Tome XVIII. *La prima parte del terzodecimo libro di Amadis di Gaula, nel quale si tratta delle meravigliose proue et gran cauallerie di Sferamundi figliuolo di don Rogello di Grecia. Ven.* 1558 1574. 1582. 1600. 1610. 1619. in-8°. (Les tom. 18—23 contiennent le XIII° livre de l'original.)

Tome XIX. *La seconda parte del libro di Sferamundi. Ven.* s. a. (1559.) 1569. 1574. 1582. in-8°.

Tome XX. *La terza parte dell' historia dello inuittissimo principe Sferamundi di Greria. Ven.* 1563. 1569. 1574. 1582. in-8°.

Tome XXI. *La quarta parte della historia del principe Sferamundi di Grecia, Ven.* 1563. 1569. 1574. 1582. in-8°.

Tome XXII. *La quinta parte dell' historia del inuittissimo princ. Sferamundi di Grecia. Ven.* 1565. 1569. 1574. 1583. in-8°.

Tome XXIII. *La sesta ed ultima parte della historia dell' inuitt. princ. Sferamundi di Grecia. Ven.* (1564.) 1565. 1569. 1574. 1583. 1610. in-8°.

Tomes XXIV et XXV. *D. Belianis figliuolo dell' Imperator di Grecia . . . trad. di castigliano in ital. da Orutio Rinaldi. Ferr. e Ven.* 1586—87. 2 vol. in-8°.

Les deux vol. de Belianis ne font, ni en français ni en italien, une partie intégrante des Amadis.

D. L'Amadis en allemand.

Das Erste Buch der Hystorien vom Amadis ausz Franckreich, sehr lieblich vnd kurtzweilig auch den Juugen nützlich zu lesen, mit viel angehefften guten Leeren, newlich ausz frantzösischer in vnser Allgemeine, geliebte tentsche Sprach gebracht. Francf. a. M. 1561. (1569.) in-8°.

Réimprimé dans la: *Bibliothek des litter. Vereins. Stuttg.* 1857. in-8°. Vol. XL. — Cette première édition consiste en 24 vol. in-8°. On en trouve très rarement un exemplaire complet. La bibliothèque d'Ulm en possède les volumes suivants: I. 1561. II. 1594. III—V. 1595. VI. 1572. VII—IX. 1573. X—XII. 1598. XIII. 1575. XIV—XV. 1590. XVI—XVII. 1591. XVIII. 1597 (?). XIX—XXI. 1593. XXII—XXIII. 1594. XXIV. 1595. La date 1561 est une faute d'impression pour 1569.

Des Streitbaren Helden Amadis auss Frankreich sehr schöne Historia. Auss frantz. in unser allgem. Deutsche Sprache transferiert. Frankf. a. M., Sig. Feyerabend 1583. 2 vol. in-fol. Av. fig. en bois. 4 th. 1 gr. Hagen.

Cette édition ne contient que les 13 premiers livres; le second vol. commence, sans nouveau titre, par le 9ième livre. (V. Gervinus, Gesch. d. deutschen Dichtung Vol. III. p. 382; Heyse, Bücherschatz d. deutschen Nationalliter. Berlin 1854. p. 112. n°. 1709.) Sincerus, Neue Nachr. v. lauter alt. Böch. Frankf. 1748. in-4°. Vol. I. p. 303., dit qu'il y en a trois volumes. — La même traduction a été publiée par le même imprimeur 1591 sq. en 24 vol. pet. in-8°. Il y a plusieurs réimpressions des différents volumes (voy. Graesse, Vol. II. Part. III. p. 418 et suiv. et Keller, Anmerk.

Digitized by Google

Amadis de Gaule.

zu d. Isten B. d. Amadis. Stattg. 1857. p. 447 et suiv.). — On cite une édition: *Montbelgard und Francf.* 1590—95. 24 vol. in-8°., qui n'existe pas: c'est la même que l'édition de Francfort en 24 vol., de laquelle la plupart des épîtres dédicatoires sont datées de la ville de Montbéliard. — On a aussi des réimpressions des livres séparés de 1610 et de 1617.

Le traducteur inconnu est désigné sur le titre du sixième livre par les initiales J. F. M. G., ce qui a donné lieu à Mr. Keller d'attribuer cette traduction au célèbre Fischart. — Il n'y a pas de doute qu'il ne fût protestant, comme il substitue partout le sermon à la messe, etc.

Schatzkammer schöner zierlicher Orationen, Sendbriefen, Gesprächen, Vorträgen, Vermahnungen vnd dergleichen. Auss den vier vnd swentzig Büchern dess Amadis von Franckreich zusammen gesogen. Strasab. 1597. 1608. in-8°. 487 ff.

Il en existe une réimpression faite en 1624. in-8°.

Historia von des ritters Amadisens auss Franckreich thaten. Die allererste Comedia. Dresden 1587. in-8°.

E. L'Amadis en hollandais.

Amadis van Gaule, wt de Francoysche in onse Nederdnytsche Tale overgezet. Rotterdam, J. van Waesberghe 1619 et suiv. 21 vol. (en 6 ou 7 Part.) in-4°. Av. fig. en bois.

Vendu 8 sh. Hebor. (Vol. VIII. n°. 141. cf Vol. XIII. n°. 163.) Le catal. de M. Nijhoff à la Haye 1857. Déc. n°. 1. offre un exempl. de cette édition in-4°. (34 ff.) en 6 vol. composé de la manière suivante: I boec 1619. II. ib. eod. III. ib. 1613. IV. ib. 1619. V. ib. 1607. VI. ib. 1615. VII. Amst., Corn. Claess 1598. VIII. Rotterd., J. v. Waesberghe 1617. IX. ib. 1613. X. Amst., Jan Marcuse 1616. XI. Amst., Hroer Jansa. 1613. XII. Amst., Cern. Led. v. d. Plasse 1616. XIII Amst., Hendr. Barentsz 1618. XIV. ib. 1620. XV. ib. 1621. XVI. ib. eod. XVII. ib. 1623. XVIII. ib. 1615. XIX. Rotterd., Waesberghe 1625. XX. Utr., Jan. Amelisz 1623. XXI end leste. Rotterd., Waesb. 1624. — Van den Bergh, De nederl. Volksromans p. 71, en cite une seconde édition: *Dordrecht, Wuesberghen. s. a.* 8 vol. in-8°. — La première édition de la traduction hollandaise se trouve citée Catal. Heber. Vol. I. n°. 253. sous le titre: *Amadis van Gauten. Ein schoone Historie. Antw.* 1546. (?) in-fol. Le quatrième livre a été publié en hollandais: *Thantwerpen* 1574. in-4°., où l'on a réimprimé aussi le premier livre en 1590. in-4°. On cite aussi: *Historie van den doorluchtig en vromen ridder Amadis van Gaule. Amst.* 1596. in-4°.

F. L'Amadis en anglais.

The ancient, famous and honorable History of Amadis de Gaule (Four Books) *written in French by the Lord of Essars, Nicholas de Herberay. Transl. by Anth. Munday. Lond.* 1619. in-fol. 2 l. 3 sh. Steevens.

La 3ième et la 4ième partie ont chacune un titre séparé avec la date 1618.

The fifth book of the History of Amadis de Gaule by J. J(ohnson). Lond. 1664. in-4°. 10 sh. 6 d.

The sixth Book of the History of Amadis de Gaule translated by Franc. Kirkman. Lond. 1652. (1653.) in-4°. 10 sh. 6 d.

The most excellent and famous History of Amadis of Greece, surnam'd the knight of the burning sword together with the Enterprises of his Cozen Lucencio. London (1693.) 1694. in-4°. 19 sh. — 1 l. 11 sh. 6 d.

C'est la traduction du septième livre.

The treasurie of Amadis of Fraunce, translated from the French. Impr. by Henr. Bynneman. s. d. in-4°. Goth. (black letter.) 1 l. 7 sh. — 5 l.

Il y a une traduction moderne assez estimée du roman d'Amadis de Gaule, intitulée: *Amadis of Gaul by Vasco Lobeira, from the Spanish Version of Garcirdonez de Montalvo by R. Southey. London* 1803. 4 vol. in-12. 3 l. 3 sh. Voyez aussi: *A Poem in three Books, freely translated from the first Part of the French Version of Nicholas de Herberay, Sieur des Essars, with notes by W. Stewart Rose. Lond.* 1803 in-8°. 6 sh.

Amador. Memorias das principaes providencias que se deraõ no terremoto que padeceo a corte de Lisboa no anno 1755. Lisboa 1758. in-fol. 18 sh. Barthés.

Amador Rebello. Alguns capitulos tirados das cartas que vieraõ este anno de 1588 dos padres da companhia de Jesus, que andaõ nas partes da India, China, Japaõ a Angola. Lisboa, Ant. Ribeiro 1588. in-8°.

—— Compendio de algumas Cartas que este anno de 1597 vieraõ — Jesus, que residem na India, e Corte do graõ Mogor, e Reynos da China e Japaõ, e no Brasil em que se contem varias cousas. Lisboa, Alex. de Siqueira 1598. in-8°.

Amadutius, Jo. Chr. Voyez **Alphabetum, Anecdota litt., Leges Novellae** et **Monumenta Vet.** etc.

—— Raccolta d'Antichità Argentine, alle quali si uniscono i disegni del tempio di Teseo in Atene, e di quello di Pesto: il tutto espresso in 53 rami, con brevi dichiarazioni postume dell' ab. Amaduzzi. Roma 1798. in-fol.

Brunet dit que ce sont là d'anciennes et médiocres planches de Pancrazi, reproduites par un libraire de Rome.

Amalthei. Amaltheorum trium fratrum, Hier., Jo. Bapt. et Cornelij, carmina. Access. Hier. Alexandri junioris Amaltheorum cognati poëmata. Venet. 1627. in-8°. 2 sc. Gallarini. 45 fr. Techener.

Il y en a une seconde édition: *Amst.* 1689. in-12. 3 fr. Voyez **Carmina** etc.

Le Bull. du Bibliophile de Paris 1855. p. 359 et suiv. relève une foule d'erreurs de la Biographie univ. sur la famille des Amalthées.

Amaltheus, Jo. Bapt. Voyez **Lampridius.**

Amant, L', despourveu de son esperit escripvant à sa mye, voulant parler le courtisan, avec la Responce de la dame. On les vend à Paris, en la rue Neufve Nostre Dame, à l'ensaigne St. Nicolas. s. a. in-8°. Lettr. rond. 4 ff. de 28 vers à la page.

Cette pièce se trouve dans plusieurs éditions de Marot, p. ex. dans celle faite par Lenglet du Fresnoy (à la Haye 1731. in-4°. Vol. I. p. 581—587). Le texte diffère un peu de celui de l'édition originale, qui a été reproduite dans: *Anat. de Montaiglon, Recueil d'anc. poés. franç. des XVe et XVIe siècles* (Paris 1855 sq. in-12.), Vol. V. p. 127—136. et dans: *Duplessis, Petit trésor de poésie rerrentine. Paris* 1848. in-12. p. 48—55.

Amant, L', maltraité de sa mye. Acuerdo OLuido. On les vend au Pallais, en la gallerie où on va à la Chancelerie, en la bouticque de Vinc. Sartenas. s. a. (1539.) in-8°. Av. fig. en bois. 40 fr. Tross. 3 l. La Vallière.

Cet écrit quatre fois réimprimé, savoir: *Paris, Jeanne de Marnef* 1546. in-16., ib. *à l'enseigne de l'Elephant* 1551. in-16., *Lyon, Est. Baricat* 1550. in-16. et *Gand, Salenson* 1556. in-12., est la traduction française du roman espagnol de San Pedro: Arnalte et Lucinde, faite par Nic. de Herberay. V. **Petit** traitéete.

Amant, L', oyseif. Contenant cinquante Nouvelles Espagnoles. Divisé en trois parties. Paris 1672. in-16.

L'auteur de ces nouvelles médiocres fut le sieur de Gerouville.

Amant (S'en suyt l') rendu cordelier a l'observance d'amours. Impr. a Paris au Sanlmon par Germain Vineaut libraire et imprimeur le iiij iour doctobre lan mil CCCCliijxx et x (1490). in-4°. Goth. 39 ff.

Brunet cite encore les éditions suivantes de ce petit poème, attribué à Martial d'Auvergne: *Paris, impr. p. Pierre le Caron* (vers 1492). in-4°. de 32 ff. à 32 l. par page (6 l. Heber); *s. l. ni d.* in-4°. Goth. de 36 ff. (impr. à Lyon vers 1500 par Pierre Mareschal et Barnabe Chaussard); *s. l. ni d.* in-8°. Goth. 28 ff.; *s. l. ni d.* (impr. à Paris vers 1520 par Guill. Nyver.) in-8°. de 36 ff. (Paris. s. d. in-8°. 60 fr. Techener.) — On a réimprimé cette pièce à la suite des Arrêts d'amour de Martial d'Auvergne.

Amanus. Voyez **Amman** et **Amannus.**

Amarasinha. Sectio prima de caelo ex tribus incd. codd. Ind. Manuscr. cur. Paul. a S. Bartholomaeo. Romae 1798. in-4°. 5 sh. Madden. 2½ th. Weigel.

Digitized by Google

Amarasinha. Amarokocha ou vocabulaire d'Amarasinha; publié en Sanskrit avec une trad. franç., des notes et un Index p. A. L. Deslongchamps. Paris 1839—45. 2 vol. in-8°. (1re partie. 16 fr. 16 sh. Madden.) 5 th. Köhler.

—— Cosha or Dictionary of the Sanscrit Language by Amera Sinha with an engl. interpr. and annot. by H. F. Colebrooke. Seramp. 1808. in-4°. 3 l. 3 sh. Madden. 1 l. 11 sh. 6 d. Parbury and Allen. 78 fr. Langlès. 18 th. Bär.

Amarou. Anthologie érotique d'Amarou: texte sanscrit, traduction, notes et glosses p. A. L. Apudy (Chézy). Paris 1831. in-8°. XII et 96 pag. (6 fr. Asher.) Pap. vélin 7 fr.

Tiré à un petit nombre d'exemplaires.

Amaru Sataka et **Ghata Karparum.** Cum scholiis. Calcutta 1808. in-8°. 14 fr. Asher.

Amaseus, Hier. Vaticinivm qve praedicitvr vniversvm orbem terrarvm christianae religionis imperivm svbitvrvm. (A la fin:) M. CCCCLXXXXVIIII. die xx septembris. in-4°. 12 ff. 5 l. 15 sh. Piuelli. 127 fr. Mac Carthy. 16 l. 16 sh. Butler.

Ce livre, qui n'a aucune valeur littéraire, mérite l'attention des bibliophiles comme une production des presses aldines, étant imprimé avec les mêmes caractères romains qui ont servi pour le *Polifilo* et les *Astronomi veteres* de 1499. V. Tosi, Notizia di una edizione sconosciuta del poema romanesco, la Spagna, colla descrizione di un opuscolo impresso da Aldo nell' anno 1499. Mil. 1835. in-8°.

Amat, Joan Carles. Quatre cents Aforismes Catalans. Dirigit al lector. Gerona, per Narcis Oliva Estamper y LLibreter. s. a. in-8°. 32 pag.

Collection de distiques moraux et de proverbes rimés, réimprimés à Barcelone 1718. in-8°.

Amati, Carlo. Antichità di Milano. Mil. 1821. in-fol. 21 fr. Pap. vélin 10 sc. Gallarini.

Outre la partie indiquée on trouve dans cet ouvrage: *Antichità di Milano esistenti presso S. Lorenzo.* Ces deux écrits sont accompagnés l'un de 25 planches et l'autre de 4.

Amati, don Giac. Ricerche storico-critico-scientifiche sulle origini, scoperte, invenzioni e perfezionamenti fatti nelle lettere, nelle arti, nelle scienze, con alcuni tratti biograf. della vita dei più distinti autori nelle medesime. Milano 1828—30. 5 vol. gr. in-8°. Av. fig. 40 fr.

Le cinquième volume de cet ouvrage, consacré presque uniquement à la description de la bibliothèque Ambrosienne de Milan, renferme une foule de renseignements intéressants sur les productions des anciennes presses milanaises et sur la typographie italienne.

Amati, Pase. Voyez **Collectio** Pisaurensis.

Amato, Cintio d'. Nuova et utilissima prattica di tutto quello ch. al diligente Barbiero s'appartiene, diuisa in due libri, per A. Riccio ristamp. Napoli 1671. in-4°. Av. fig.

La première édition parut à Venise 1609. in-4°. (½ th. Hartung.)

Amato, Scipione. Historia del regno di Voxu del Giappone, dell' antiquità, nobiltà e valore del suo re Idate Masamune. Roma 1615. in-4°.

Il y a deux traductions allemandes de cette relation intéressante, l'une faite par J. Bürck(en): *Rottweil* 1617. in-4°. (1 fl. 45 kr. Butsch. 5 fr. Asher.), l'autre par T. Headschel: *Augsb.* 1617. in-4°.

Amatori, Mar. degli. Biblioteca Eucaristica, in cui dopo riforiti i passi del N. Testam., si apportano gli scrittori che pel corso di XIII secoli successivamente nella Chiesa fiorirono. Ven. 1744. 2 vol. in-4°. 2 sc. 40 baj. Gallarini.

Amatus fornacius, amator ineptus. Palladii 1633. in-12. 24 fr. de Bose. 6 fr. Méon. 66 re. de la Cortina.

Brunet dit que c'est l'original (?) de l'ouvrage obscène ci-dessus cité sous le nom: *l'Alcibiade fanciullo a scola* et attribué à P. Aretin. V. Cat. de Bose (in-fol.) p. 16.

Amatus Lusitanus. Enarrat. in Dioscorid. de mat. med. c. annot. R. Constantini et simplicium picturis. Ven. 1553. in-4°. (1⅔ th. Weigel.) Argent. 1554. in-4°. (1⅔ th. Weigel.) Ven. 1557. in-4°. (sans fig.) Lugd. 1558. in-8°. (1½ th. Weigel.)

L'auteur, Jean Rodrigues, médecin juif de Castelbianco en Portugal, est accusé par Mattioli d'avoir commis un plagiat impudent quant à son célèbre commentaire sur Dioscoride.

Ambach, Melchior. Vom Ende der Welt vnd zukunfft des Endtchristes etc. Alte vnd neue Propheceyungen. Auff diese letzste böse Zeit; — in rheumen gestelt. Frankf. a. M., H. Gülfferich. s. d. in-4°. 15 feuilles. 2½ fr. Asher. 2⅔ th. Röse. (5 gr. Heyse.)

Poème rimé allemand.

Ambasciata di Romolo a' Romani nella quale vi sono annessi i trattati, satire, pasquinate ec. durante li sede vacante dopo la morte di Clemente IX sino al giorne della creazione di Clemente X. Brusselles 1671. in-12. Colon. 1672. in-12.

Cet écrit, faussement attribué au fameux imposteur Gius. Franc. Borri, est de Gr. Leti, comme il le dit lui-même dans l'avis qui précède sa: Vita di Cromwelle.

Ambassades mémorables de la compagnie des Indes orientales des provinces-unies vers les empereurs de Japon. Amst. 1680. in-fol. Av. fig. 9—12 fr.

Il y a un abrégé de cet ouvrage: *Leyde* 1686. 2 vol. in-12. et *à la Haye* 1696. in-12.

Ambertanus, Hugo. Voyez **Hugo.**

Ambillou, René Bouchet sieur **d'.** Sidere, pastorelle de l'invention du Sr. d'Ambillon. Plus les amours de Sidere, de Pasithee, et autres poesies du mesme autheur. Paris 1609. in-8°.

Ce recueil vendu 5 fr. By est beaucoup plus cher aujourd'hui.

Amblimont, le comte **d'.** Tactique navale ou traité sur les évolutions, sur les signaux et sur les mouvements de guerre. Paris 1788. in-4°. Av. planch.

Il existe des exemplaires de cet ouvrage, ouranné aujourd'hui, avec des planches enluminées.

Amboise, Adrien d'. Discours ou traieté des devises compilé des cahiers de feu Fr. d'Amboise par son fils. Paris 1620. in-8°.

—— Devises royales. Paris 1621. in-8°. 66 pag.

Les *devises* sont ordinairement ajoutées au *Discours* etc. Elles viennent de François d'Amboise, comme Adrien l'avoue dans la préface du Discours.

—— Helopherne, tragédie sacrée, extraicte de l'Hist. de Judith. Par. 1580. in-8°. 32 ff. Veudu 120 fr. Regnaul-Bretel.

Amboise, Franç. d'. Les Napolitaines, comédie françoise fort facecieuse, sur le subject d'une histoire d'un Parisien, un Espagnol et un Italien. Paris 1584. in-16.

—— Désespérades ou églogues amoureuses èsquelles sont au vif dépeintes les passions et le désespoir d'amour. Paris 1572. in-8°.

—— Dialogue et devis des damoiselles pour les rendre vertueuses et bien heureuses en la vraye et parfaite amitié. Paris 1581. 1583. in-16.

—— Notable discours en forme de dialogue tenebant la vraie et parfaite amitié, traduit de l'italien de Piccolomini. Lyon 1577. in-16.

L'auteur se cacha dans ses écrits sous le pseudonyme de Thierry Timofile, Picard. V. aussi **Lando,** Ortensio.

Amboise, Michel d'. Complaintes de l'esclave fortuné, avec 20 épîtres et 30 rondeaux. Paris 1529. in-8°. Goth.

—— Le secret d'amours, où sont contenuos plusieurs lettres tant en rithme qu'en prose, fort récréatives à tous amans etc. Paris, pour les Angeliers on Est. Caveiller 1542. in-8°. 1 l. 16 sh. et 2 l. 18 sh. Heber.

—— Le ris de Démocrite et le pleur d'Héraclite, philosophe, sur les folies et miseres de ce monde, inventien

(italionne) d'Antonio Phileremo Fregoso, interpretée en ryme françoyse p. Mich. d'Amboise. Paris, Arn. Angelier 1547. in-8°. 100 ff. 85 fr. Techener.

L'original italien porte le titre: *Opera nuova del cavalier Ant. Fileremo Fregoso cioè Democrito ed Eraclito in XV capitoli.* In *Venezia p. Zorzi di Rusconi* 1522. in-8°. *ib. Biadoni* 1542. in-8°. L'original est en tercets, et la traduction en huitains.

Amboise, Michel d'. Le Penthaire do Lesclave fortune: ou sont contenues plusieurs lettres ȝ faatasies cõposees nouuellement en lan 1530. Nouuellement impr. a Paris par Alain Lotrian ȝ Denis Janot. s. d. (1530.) in-8°. Goth. Av. fig. en bois. 72 ff. non chiffrés et 4 ff. prélim. 7 l. 19 c. La Vallière.

—— Lesclave fortune. Le Babilon aultrement la confusion de Lesclave Fortune. Nouuellement compose par luy. Ou sont contenues plusieurs lettres recreatifues ȝ ioyeuses. Auecques auleuns Rondeaux, ȝ Epistres amoureuses. On les vẽd a Lyon — cheulx Olivier Arnoullet 1535. in-8°. Goth. LXXXVI ff. chiffr. et 2 ff. de table. 15 livr. 2 c. La Vallière.

—— Les contrecpistres d'Ovide, nouuellement inueatees et composees par M. d'Amboyse diet l'Eselave-Fortune. Paris, chez Denis Janot 1541. (1542.) in-8°. Av. fig. en bois. 120 ff. Goth. (90 fr.) 35 fr. Techener.

Il en existe une seconde édition: *Paris, au clos Bruneau par Maur. Laporte* ou *P. Sergent* 1546. in-12. 111 ff. (sans fig.) 23 fr. C'est une traduction des 15 premières héroïdes d'Ovide en vers de dix syllabes.

—— Aglogue ou carme pastoral ou est cõteau le sortir de prison de l'eselave fortune et une lettre de par luy ennoyee a lamy parfaiet: Interlaquateurs (*sic*) Jehannot et Perriaet. Paris. s. a. in-4°. Guth. Av. uae fig. en bois sur le frontispice. — Très rare.

—— Les epistres venerieaues de leselave fortuae prine de la coart Damours, nouuellement faictes ȝ composees par luy: Auecqs toutes les oeaures par luy reneues et corrigees, premieremẽt les XXXi epistres vaneriennes. Les fantasies, les complaintes, regrets et epitaphes. Anec XXXV rondeaulx et eiaq balades damours. Paris par Alain Lotrian et Denis Janot (1532). in-8°. Goth. 4 ff. prél. et CLij ff. chiffr. 16 livr. 10 c. La Vallière. 5 livr. st. Heber.

Ce recueil contient les mêmes pièces que le Penthaire. Il y en a une seconde ddition, impr. à Paris p. Denys Janot 1534. in-8°. (2 ff. prél., CLII ff. chiffr. Lettr. rond. 15 livr. La Vallière.) ib. 1536. in-8°. Quoique le titre n'indique que 30 épitres au lieu de 31, et 34 rondeaux au lieu de 35, cette édition contient les mêmes pièces que la précédente.

—— Les cẽt epigrammes auecques la vision, la cõplainte de vertu traduyte de frere baptiste Mantuã en son liure des calamitez des temps, et la fable de lamourense Biblis et de Cauaus traduyte Douide par Michel damboise dit lesclaue fortune seigneur de Cheaillon. Impr. a Paris par Jehan Longis (1532). s. d. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. 4 ff. prél. et LXViij ff. chiffr. 10 livr. 4 c. Le Vallière.

—— Deploratioa de la mort de Françoys de Valois, premier fils du roy Françoys Ier par leseclave fortuae. Paris 1536. in-8°.

—— Quatre Satyres de Javẽnal, translatées de Latin en vers François. Paris, Jehan Longis 1544. in-8°. 5 livr. 10 c. La Vallière.

Le même Michel d'Amboise est l'auteur du *Blason de la dent*, qui se trouve dans le recueil intitulé: *Blasons anatomiques des parties du corps féminin* etc. *Lyon* 1536. in-12.

Ambra, Franc. d'. I Bernardi, Commedia in versi (sdrucciioli). Firenze, Giuati 1564. in-8°. 11 l. 25 baj. Baldelli. 16 l. 10 c. La Vallière.

Ambra, Franc. d'. Il Furto, Commedia in prosa. Firenze, Giunti 1564. in-8°. 104 ff. chiffr. 5 l. 11 baj. Baldelli. 5 fr. 25 c. Libri.

La même année les Juntes en ont fait une seconde édition qui ne contient que 48 ff., et dont la préface est imprimée en lettr. ital. La première édition, faite en 1560 par les mêmes imprimeurs (7 fr. Libri), fourmille de fautes, ayant été imprimée sur un manuscrit très inexact. — Les réimpressions: *Ven., Sessa* 1567. in-12. 57 ff. chiffr. et 1 f. non chiffré (8 l. 18 baj. Gamba. 33 l. 77 c. Gradenigo.), et *Vinegia, Cavalcalupo* 1584. in-12. (3 fr. Libri.) *ib.* 1590. in-12., n'ont aucune valeur malgré leur rareté, parcequ'elles sont mutilées et incorrectes. — Le prologue de cette comédie, qui manque dans toutes les éditions, a été donné par *Moretti*, dans: *Codici della Libr. Naniana. Ven.* 1776. in-4°.

—— La Cofunaria. Commedia in versi (sdrucciioli) con gl' Intermedii di Giovan Batista Cini. Fir., Torrentino e Pettinari 1566. in-8°. 126 pag. chiffr. et 1 f. av. le privilége. 7 sh. Bohn.

Les intermèdes ont un frontispice à part, et comprennent 20 pag. chiffr. — Il y en a une réimpression: *Fir., Giunti* 1593. in-8°. (126 pag. et 1 f. blanc. Les intermèdes y ont aussi un frontispice à part, et comprennent 22 pag. chiffr. et 1 f. de table.). 6 l. 14 baj. Vanzetti. — Les éditions: *Fir., Torrentino* 1561. et *Fir., Giunti* 1563. in-8°., que l'on trouve citées, sont imaginaires.

Ambrosinus, Hyac. Hortus studiosarum (Bnaoniae consitus) s. Catalogus arborum, fruticum, suffruticum, stirpium et plantarum omnium, quae hoc anno 1657 in studiosorum horto publico Bononiensi coluntur. (Bon.) 1657. in-4°. Av. grav. en bois. 12 fr.

—— Physiologiae h. e. de plantis partis primae tomus primus, in quo herbarum nostro saec. descriptarum nomina, aequivoca, synonyma ac etymologiae iuvestigantur. Add. aliquot plantarum vivis iconibus. Rom. (1664.) 1666. in-fol. 10 fr.

La seconde partie n'a jamais paru.

Ambrosius, Theseus. Iatrodnctio in chaldaicam linguam, syriacam atque armeniearn et decem alias linguas. Characterum differentium alphabeta, circiter quadraginta, et eorundem invicem confirmatio. Mystica et cabalistica quam plurima scitu digna et descriptio et simulacrum Phagoti Afranii. (Papiae, Jo. Mar. Simonetta Crem.) 1539. in-4°. 20 fr. Saey. 150 fr. Libri.

C'est dans cet ouvrage que l'on trouve (ff. 81 et 200) le seul témoignage de l'existence d'un Alcoran arabe qui aurait été imprimé par le père Alex. Pagauini de Brascia, depuis la fin du 15e siècle jusqu'au commencement du 16e, et dont la bibliographie ne nous a conservé aucune trace. (V. Catal. de S. de Sacy Vol. II. n°. 2485.) — Il contient aussi (f. 212^b^) le fac-similé d'une lettre écrite par le diable, en caractères très bizarres, à un magicien, Louis de Spolète, qui lui avait adressé „uno scongiuro", et ff. 178 et 179 la description illustrée d'un instrument de musique: „Phagotium Afranii".

Ambrosius, S. Opera. Basil., per Joh. de Amerbach 1492. 3 vol. in-fol. Goth. 5 sc. Gallarini.

Voilà la première édition complète des oeuvres de St. Ambroise soignée par J. de Lapide et Amerbach.

—— Opera. Basil., J. Petr. de Langendorff 1506. 3 vol. in-4°. 3 sc. Gallarini, ib. 1516. 3 vol. in-fol. 3 th. Bär.

—— Opera ex recens. L. Miraei. Paris., Guillard 1549—51. 5 tom. in 2 vol. in-fol.

—— Opera primum per Erasmum Rot., mox per Sig. Gelenium tandem per Joa. Costerium emendata. Basil. 1555. 5 tom. en 3 vol. in-fol. 15 fr. Tross.

Il y en a des réimpressions augmentées: *Basil.* 1567. en 5 vol. in-fol. (10 th. Mai. 5 th. Weigel.) *Paris., Gu. Merlin* 1569. 5 vol. in-fol. (5 th. Mai.) On préfère l'édition antérieure: *Opera rec. Erasmus Roterod. Basil.* 1530. 5 tom. en 2 vol. in-fol. 4 th. Schmidt. La première édition soignée par Érasme (*Basil.* 1527. 5 vol. in-fol.) est moins estimée, en savant s'étant permis trop de corrections audacieuses, en partie omises il est vrai dans la réimpression de Paris (1529. 2 vol. in-fol.), et plus encore dans: *Ambrosii Opera omnia primum p. Erasmum Rot. mox p. Sig. Gelenium castigata Basil.* 1538. 5 tom. in-fol. *Paris.* 1539. 2 vol. in-fol.

Ambrosius, S. Opera stud. et op. Jo. Gillotii. Paris. 1569. 3 vol. in-fol.

L'éditeur a corrigé le texte sur de nouveaux manuscrits.

—— Opera omnia, cura et lab. Felicis card. de Monte Alto. Rom. 1579—87. 6 vol. in-fol.

Cette édition, de même que la réimpression augmentée (*Rom* 1579—85 6 vol. in-fol.), est très peu estimée, parce que l'éditeur, au lieu de corriger le texte, l'a maltraité par ses conjectures. Néanmoins elle a été souvent réimprimée, p. ex. 1586, 1603 (10 fl. 48 kr. Scheible), 1604, 1614, 1642 (8 th. Weigel. 18 sc. Gallarini.) à Paris, et 1616 à Cologne, en 2 vol. in-fol. av. d. annot.

—— Opera ex editione romana. Lutet. Paris. 1661. 5 tom. en 2 vol. in-fol. 8 sc. Gallarini. 8 th. Weigel.

—— Opera studio et lab. monach. S. Benedicti S. Mauri (Jac. du Friche et Nic. le Nouvry). Paris. 1686—90. 2 vol. in-fol. 40 th. Weigel. (Gr. Pap. 100 fr. La Vallière.) 34 th. Schmidt.

C'est jusqu'aujourd'hui la meilleure édition des oeuvres de St. Ambroise. — Il y en a une réimpression épuisée et rare: *Venet., Albrici* 1748. 4 vol. in-fol. 20 sc. Gallarini. 30 th. Weigel. Deux autres réimpressions: *Venet., Pitteri* 1781. 8 vol. in-4°. (2 l. 16 sh. Barthès. 20 fl. Butsch. 14 sc. Gallarini.) et *Venet., Balleoni* 1781. 8 vol. in-4°. (12 sc. Gallarini. 20 th. Weigel. 13 th. Lempertz. 10 th. Bär.) sont moins estimées.

—— Opera (ex Collect. S. S. Patrum cura Caillau et Guillon). Paris 1834—36. 1842. 4 vol. (9 tom.) gr. in-8°. (9½ th.) 11. 10 sh. Barthès. 11. 8 sh. Bohn. 3½ th. Lempertz.

—— Opera (Oeuvres très complètes) cura J. P. Migne. Paris 1843. 4 vol. in-4°. 28 fr.

Cette édition, qui par rapport à la critique laisse beaucoup à désirer, fait partie du *Cursus completus Patrologiae. Accur. J. P. Migne Paris, au Montrouge* 1839 et suiv. in-4°.

—— De epistolis. Vocatiõe oĩum gẽtiu. De Aedificatiõe urbis Mediolani. De Ysaac & aĩa:, & De fuga saeculi. Mediol. p. Ant. Zarotum 1491. in-fol. 192 ff. do 40 l. 8 sc. Gallarini.

On cite encore: *S. Ambrosii Vita et Opuscula.* s. l. 1477. (Mediol. p. A. Zarotum.) in-fol. (45 fr. Tross.)

—— Epistolae et varia opuscula. Mli per Mag. Leonardum pachel. 1490. in-fol. 188 ff. do 56 l. 25 fr. Tross.

—— De officijs. Libri III. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell vers 1470.) in-4°. Goth. 115 ff. de 27 l.

—— De officiis liber (*sic*). s. l. ni d. (Romae, J. Ph. de Lignamine vers 1471.) in-fol. 88 ff. de 30 l. 66 fr. Gaignat.

—— De officiis. s. l. ni d. (Paris., Ulr. Gering, vers 1472.) in-fol. 31 l. p. page.

On trouve réuni à ce volume le: *Libellus Senecae de quatuor virtutibus* de 4 ff. 7 l. 19 c. La Vallière.

—— De officiis et alia opuscula. s. l. ni d. in-4°. 92 ff. de 37 l.

—— De officiis, vita et alia opuscula. (*A la fin:*) Impr. mediolani p Chirstofoꝛ (*sic*) Valdarfer Ratisponensem 1474. in-4°. 128 ff. de 28 l. Lettres rondes. 2 l. 2 sh. Hibbert. 18 sc. Gallarini. 40 fr. Asher.

Premier livre imprimé par Valdarfer à Milan. — L'exemplaire décrit par Haia n°. 910. semble différer de celui de Brunet et d'Ebert n°. 500.

—— De officiis. s. l. ni d. (Lovan., Jo. de Westphalia, vers 1472.) in-4°. de 32 l. p. page.

—— De officiis et alia opuscula. Mediolani, impr. p. Mag. Uldericum Scinzenzeler — opera et impensa Dom. Phil. Lavagniae 1488. in-4°. 138 ff.

—— Officiorum liber. Impr. Paris. in Campo Gaillardo por Guidonem Mercatoris 1494. in-4°.

—— Tres officiorum libri — impr. per Vnolfg. monacensem 1512. in-fol. ⅝ th. Schmidt.

Ambrosius, S. Exameron id est de sex dierum operibus in principio mundi. s. l. ni d. (Col., Joh. Guldenschaf.) in-fol. 71 ff. de 37 l. 20 l. La Vallière. 21 l. c. de Lauragais.

—— Opusculum quod hexameron vocitatur. Per Joh. Sechussler (*sic*) imperialis vrbis Aug. ciuem — impr. 1472. in-fol. Goth. 76 ff. de 35 l. 24—30 fr. 3 l. 3 sh. Bohn.

Hain cite encore deux réimpressions de cet écrit: Mediol. s. d. in-fol. (peut-être par Ant. Zarot vers 1477.), et s. l. ni d. (Ven., vers 1480.) in-fol.

—— Expositio seu explanatio in corpus euangelij sancti luce euangeliste etc. (A la fin:) per Anth. Sorg incolam opidi Augustensis — stanneis karacteribus artificialiter effigiatu 1476. in-fol. 159 ff. de 36—39 l. sans chiffr., récl. ni sign. Goth. 10 sh. 6 d. Hibbert. 40 l. 19 c. La Vallière.

—— Liber Pastoralis. Libri nonem ad Gratianum imperatorem: quinquo primi de Fide, una cum epistola Gratiani; tres de Spiritu S. etc. Mediol., Mag. Uldericus Scinzenzeler impr. 1492. in-4°.

Il en existe un exemplaire sur vélin dans la bibliothèque de lord Spencer.

—— Sermones III in antiquiss. cod. Sessoriano n. prim. ed. a Leandro De-Corrieris Schelmio. Romae 1834. in-4°. 50 baj. Gallarini.

Traductions:

Los officios de sant Ambrosio: que tractan de las obras de virtud que guian a la vida bien aventurada. Trad. de lengua latina en castellana por D. Gracian. Tol. 1544. in-fol. Goth. (10 sh. Salva.)

Gli Ufficii tradutti in Volgar Fiorentino da Franc. Cattani da Diacceto, c. annot. Fir. 1555. in-4°. 6—8 lire.

Il y en a deux réimpressions: *Milano* 1768. in-4°. (2 sc. 40 baj. Gallarini.) et ib. 1820. in-16.

L'Essamerone tradotto dallo stesso. Fir. 1560. in-8°. 6—7 lire.

Ces deux traductions italiennes sont citées par l'académie de la Crusca.

St. Ambrose of Oppression translated by John Oswen. Worcestor, by J. Oswen 1550. in-16.

A devont Praier, expedient for those that prepare themselves to say Masse etc. translated by Th. Paynell. Lond. 1555. in-16. Goth. (black letter.)

Of the Vocation and Callyng of all Nations; newly transl. by H. Becher. Lond. 1561. in-8°. Goth. (black lotter.) 1 l. Sotheby.

Christian Offices Cristal Glass, in three Books, transl. into English by R. Humphrey. Lond. 1637. in-4°.

Les devoirs de l'honnête homme et du chrétien ou les Offices de St. Ambroise trad. en francoys p. de Bellegarde. Paris 1689. in-12. 24 fr. Techoner.

Ambrosii des Edlen Römers drei bücher Officiorum (das ist) vom Wolstand etc. Welche bücher Ambrosius M. T. Ciceroni in solchem argument gantz meysterlich nachvolgend etc. geschriben hat. (Durch Casp. Hedion erstlich vertentscht) 1534. in-4°. 1 th. Hartung.

Ambros. Vom Geitz der Reichen etc. vorteutscht. Franckf. 1569. in-8°.

Ambrosius Camaldulensis. Voyez **Traversarius.**

Ambrosius de Spira Tarvisinus. Quadragesimale de floribus sapiẽtie. (A la fin:) p magr̃m Uendelinu3 de Spira alamanũ in vrbe Uenetiarum littoris eucis impsaũ 1476. in-fol. 506 ff. à 2 col. de 46 l.

Il y en a quatre réimpressions: *Venet. impr. cura ꝛ diligentia Antoni de Valentia: ꝛ Jacobi Britannici: ꝛ sociorus ejus* 1481. in-fol. 342 ff. à 2 col. de 60 l.; *Venetijs p Gabrielẽ* (sic!) *grassis de papia* 1485. in-4°. 410 ff. à 2 col. de 50 l.; *ib. cura Boneti Locatelli* 1488. in-4°, 312 ff. à 2 col. de 60 l.; et *Basil.* 1510. in-fol.

Digitized by Google

Ambrosius Franc. Flora Tiroliae Australis s. Descr. plantarum phaenerogamicarum in solo Trideutino terrisque adjacentibus sponte nascentium. Padova 1854—58. 2 vol. in-8°. et Atlas. (30 lire.)

Ambrosius, P. N. Ein Dutzet artlichor Gleichniss mit dem Jesuiter und Floh, wie sie nemlich an herkommen, geschwinde und Listigkoit wachsen und aunehmeu, Art und Natur mit einander uboreinkommen. s. l. 1620. in-4°. Av. fig. en bois.

Amo, L', amante do son Dieu, représentée dans les emblèmes do Horn. Hugo sur les pieux désirs et dans ceux d'Othou Vaenius sur l'amour divin, avec d. fig. nouv., accomp. de vers. Col., J. de la Pierre 1717. in-8°. (60 fig.) 15 fr. Techener.

Amelot de la Houssaye. Voyez **Abrégé.**

Amelunghi. Voyez **Forabosco.**

Amenta, Niccolo. Della lingua nobile d'Italia e del modo di leggiadramonte scrivere in essa. Napoli 1723—25. 2 vol. in-4°. 8—10 lire.

—— Capitoli. Fir. 1721. in-4°. 4 sh. Bohn.

—— Commedio. Napoli 1753. 3 vol. in-12.
Les écrits de cet auteur sont cités par la Crusca.

Amerasinha. Voyez **Amarasinha.**

America d. i. Erfindung u. Offenbahrung d. Newen Welt zusammengef. durch Ph. Ziglerum. Francf. 1617. in-fol. Av. cart. et fig. grav. p. de Bry. 3 fl. 30 kr. Butsch.

America, die unbekannte neue Welt oder Beschreibung dieses Welttheils n. d. Süd-Landes. Amst. 1673. in-fol. Av. cartes et planches. 12 fl. Butsch.

America. Voyages and Discoveries in South America, the first up the River of Amazons to Quito in Peru and back again to Brazil, by Christ. d'Aenun. The second up the River of Platn and thence by Land to the Mines of Potozi by M. Acarete. The third from Cayenne into Guiana, in Search of the Lako of Parimn — by M. Grillot and Beehamel. Done into English from the originals. Lond. 1698. in-8°. Av. cartes. 5—14 sh.

American Aboriginal Portfolio. By Mrs. M. H. Eastman, illustr. by S. Eastman. Philad. 1853. in-4°. Av. pl. 6 sh.

Americana Bibliotheca. Voyez **Bibliotheca Americana.**

Americana Bibliotheca, Nova. Voyez **Bibliotheca Amer., Nova.**

American Atlas, historical, chronological and geographical, being a Guide to the History of North and South America and the West Indies, according to the plan of Lesage's Atlas. Philad. 1822. in-atl.-fol. (5l.) 21. 2 sh. Bohn. 2½ th. Köhler.
Cet atlas est composé de 53 cartes enluminées.

American Exploring Expedition. Narrative of the United St. Exploring Expedition during the y. 1838—42. Philad. 1845 et suiv. 5 vol. in-roy.-4°. Av. Atlas. (18 l. 18 sh.)
Le même ouvrage a été publié in-imp.-8°. (5 vol. et Atlas 8 l. 8 sh.) et in-8°. (5 vol. 50 sh.) Il en existe un abrégé (ib. eod. in-8°. 10 sh.)

American Philosophical Society Transactions, of the Society held at Philadelphia. Philad. 1789—1802. 5 vol. in-4°. New Series. Vol. I. ib. 1804. in-4°.

American National **Preacher** or original monthly sermons from living ministers of the United States. New York 1826—50. 24 vol. in-8°.

Americo Vespucci. Voyez **Vespucio.**

Amerotii Suessionensis, **Hadr.,** Compendium graecae grammaticae, perspicua brevitate complectens quidquid est octo partium orationis. Lovan. apud Theod. Martinum Alostensem 1520. in-4°. Sign. A—Rii.
Première grammaire grecque publiée dans les Pays-Bas. V. Biblioth. Hulthem. n°. 10207.

Amerio, Roh. Chester's Triumph in Honor of her Prince, as it was performed upon St. Georges Day 1610, in the foresaid Citie. Lond. 1610. in-4°. 7 l. 10 sh. — 8 l. 10 sh.

Amerval, Eloy d'. Voyez **Damerval.**

Ames, Joseph. Catalogue of English Heads or an Account of about 2000 Prints, describing what is peculiar to each etc. London 1748. in-8°.
Ce catalogue de la Collection Fothergill est le premier essai fait en Angleterre de la description raisonnée d'une collection de portraits.

—— Typographical Antiquities, being an Historical Account of Printing in England with some memoirs of our ancient printers, and a register of the books printed by them; from the year 1471 to 1600. With an appendix concerning printing in Scotland and Ireland. London 1749. in-4°. Av. fig. 13 sh. 6 d. — 1 l. 11 sh. 6 d. 7 th. Weigel.

—— ..... A new edition, considerably augm. by W. Herbert. Lond. 1785—90. 3 vol. in-4°. Av. fig. 21. 8 sh. — 4 l. 8 sh. 60—72 fr. 3 l. 3 sh. Bohn.
On en a tiré 50 exemplaires sur grand papier: 3 l. 6 sh. — 6 l. 10 sh. — Cette édition a conservé une certaine valeur, la suivante n'ayant pas été achevée. Bohn en possédait un exemplaire avec un grand nombre d'additions et de corrections de la main de Herbert (15 l. 15 sh.).

—— ..... or the history of printing in England, Scotland and Ireland: containing memoirs of our ancient printers, and a register of the books printed by them: begun by Jos. Ames, considerably augmented by W. Herbert; and now greatly enlarged, with copious notes, and illustr. w. appropriate engravings: compreh. the history of english literature, and a view of the progress of the art of engraving in Great Britain, by the Rev. Th. Frognall Dibdin. Lond. 1810—19. Vol. I—IV. in-4°. (14 l. 14 sh.) 7 l. 17 sh. 6 d. Brockett. 5 l. 5 sh. Bohn.
On en a tiré 66 exemplaires sur grand papier avec des portraits additionnels (publ. à 60 guinées; prix des ventes: 22 l. 11 sh. 6 d. — 23 l. 10 sh.). Un exemplaire avec les premières épreuves des gravures 34 l. 13 sh. Strettell. (10 l. 10 sh. Bohn.)

Ames, William. Opera quae latine scripsit omnia. Amst. 1658. 5 vol. in-12.

—— Puritanismus Anglicanus (en anglais). Lond. 1641. in-4°.
Le texte latin de ce célèbre ouvrage parut à Francfort 1610. in-8°. et à Amst. 1658. in-12.

—— Fresh Suit against Roman Ceremonies in God's Worship: or a Triplication to Dr. Burgess's Rejoinder for Dr. Morton. Lond. 1633. in-4°. Av. le portrait d'Ames par W. Marshall. 6 sh.

Amherst's, Lord, Embassy to China. Voyez **Abel, Clarke, Ellis,** Henry, **M'Leod,** John.

Amherst's, Nich., Terrae filius or the secret history of the University of Oxford. Lond. 1726. 2 vol. in-8°. 2 th. R. Weigel.
Ce livre est recherché pour son frontispice très rare, gravé par Hogarth, et dont on trouve un fac-simile dans: Nichols, Anecdotes of Hogarth. Lond. 1833. in-8°.

Amiani, Pietro Maria. Memorie istoriche della città di Fano raec. e publ. Fano 1751. 2 vol. in-fol. 8 sc. Gallarini. 1 l. 10 sh. Barthés.

Amichovoli, Costanzo L'. Architettura civile ridotta a metodo facile e breve ec. Terni 1675. in-fol. Av. fig.

—— Architettura militare ridotta a met. fac. e breve, col modo distinto di formar ciascuna parte. Roma 1684. in-4°. Av. fig.
Le véritable auteur de ces deux ouvrages est l'franç. Escijésuite.

Digitized by Google

Amici, Bart. In Aristotelis Univ. Philosophiam notae et in Libros de Physico Auditu, de Genorat., et Corrupt., de Coelo et Mundo, dilue. Textus Expl. et Disputationes etc. Neap. 1623—43. 5 vol. in-fol. 4 l. 4 sh. Bohn.

Amici, V. Corsi elementari di Meccanica ed Idraulica. Fir. 1840. 2 vol. in-8°. Av. fig. 12 sh. Barthés.

Amico, Bernard. Trattato delle piante et imagini de' sacri edifizi di Terra-Santa, disegnato in Jerasalemme dal R. P. Bern. Amico secondo le regole della prospettiva, et vera misura della lor grandezza. Roma 1609. in-fol. 1 l. 2 sh. Pinelli.

Première édition d'un ouvrage rare, orné de belles planches d'Ant. Tempesta. — Il y en a une seconde édition, qui est moins rare et moins estimée: *Firenze* 1620. in-4°., *con l'aggiunta de la strata dolorosa e altre figure*, avec 47 (48) figures exécutées sur 35 pl. par Callot. 6 sc. Gallarini. 7 th. Weigel. 15 sh. Bohn.

Amico, Vit. Mar. et **Statella.** Lexicon topographicum Siculum, in quo Siciliae urbes, oppida etc. illustrantur. Panormi 1757—60. 3 vol. en 6 parties. in-4°. Av. fig. 24—48 fr.

—— Catana illustrata s. sacra et civilis urbis Catanae historia. Catanae 1740—46. 3 tom. en 4 vol. in-fol. 50 fr. 1 l. 1 sh. Bohn.

Amictus Senatus tam politici quam academici mulierum, virginum, populique Basiliensis accurate delineatus a J. J. Ringlo. s. l. ni d. in-4°. obl. 8 th. Weigel.

Ce sont 19 grav. à l'eau forte du milieu du 16e siècle qui représentent les différents costumes des habitants de Bâle.

Amicus. Faustini Amici Bassanensis anno aetatis suae XXIIII. immatvra morte praecepti epistola ad Alexandrvm Campesanvm. 1561. in-4°. 8 ff., dont 2 blancs.

Brunet dit que cette pièce très rare, imprimée à Venise par les Aldes, a été vendue 25 guinées cochère Renouard et 7 liv. 7 sh. cochère Butler.

Amidei, F. Ritratti di alc. ecl. pittori del sec. XVII. Roma 1731. in-4°. Av. de beaux portr. gr. p. Leoni. 4 th. R. Weigel.

Amilec ou la Graine d'Hommes qui sert à peupler les planètes, par l'A. D. P.*** Troisième édition augmentée très considérablement. Lunéville, Chr. Hugènc. s. d. (1754.) 3 part. in-12.

La première édition de ce roman satirique, qui s'occupe de l'analogie entre la propagation des animaux et des végétaux, parut en 1753. in-8°. Il y en a une traduction anglaise: *Amilec or the Seeds of mankind Lond.* 1753. in-12. (4 sh.)

On croit que l'auteur était un certain Tiphaine de la Roche (mort en 1774), qui a écrit encore trois autres romans semblables et qui sont: *L'Amour dévoilé ou le système des sympathistes. Paris* 1751. in-12.; *Sanfrein ou mon dernier Séjour à la campagne. Paris* 1765. in-12. (reproduit sous le titre de la *Girouette ou Sanfrein. ib.* 1770. in-12.), et *Giphantie, roman crit. et moral (ib.* 1760. 2 vol. in-8°.), traduit aussi en anglais.

Amilha, le P. Voyez **Tableau de la bido.**

Amiot. Voyez **Amyot.**

Amira, Geh. Mich. Grammatica Syriaca sive Chaldaica. Romae 1596. in-4°. 3 sc. Gallarini. 4 th. Weigel.

Amiral, L', de France en 17 planch. grav. p. Jacq. Guenard. Paris 1698. in-fol.

Amis et Amiles und Jourdains de Blaivie. Zwei altfranzösische Heldengedichte des kerlingischen Sagenkreises. Nach der Pariser Handschrift zum ersten Male herausgeg. v. Conrad Hofmann. Erlangen 1852. in-8°. XX et 242 pag. 2⅔ th.

Ce poème est différent du *Roman d'Amys et Amille* en monorimes, publié par Moue, dans: Anzeiger für Kunde Deutscher Vorzeit 1836 p. 353 et suiv. Ce savant y a aussi mis au jour une rédaction de la même histoire en vieux français, qu'il faut bien distinguer (p. 161 et suiv.) du livre populaire en prose suivant, composé au milieu du 15e siècle et plusieurs fois réimprimé:

Milles et Amys. Impr. pour Anthoine verard libraire marchand demourant a paris (vers 1503). in-fol. Goth. Av. fig. en bois. 4 ff. de prélim. et CVi ff. de texte à 2 col. de 40 l. 29 fr. 19 c. La Vallière. 12 l. 12 sh. Hibbert. 22 l. 10 sh. Hober. 600 fr. Prince d'Esslingen. 500 fr. Giraud.

Il en existe un exemplaire sur vélin: 430 fr. La Vallière, 2300 fr. Mac Carthy. — Ce roman comprend les aventures d'Amille et Amis et de Jourdain de Blaives, petit-fils d'Amis. Il y en a plusieurs éditions, savoir: *Paris, Michel le Noir* 1507. in-4°. *Lyon, Olivier Arnoullet* 1531. in-4°. Goth. 150 ff. à 35 l. p. page, av. fig. en bois. *Paris, impr. p. Alain lotrian et Denys ianot.* s. d. in-4°. Goth. av. fig. en bois. 140 ff. non chiffr. (110 fr. Debure. 200 fr. Prince d'Esslingen.) *Paris, impr. p. Nic. Bonfons* (après l'année 1560). in-4°. 135 ff. à 2 col. Goth. av. fig. en bois. (17—18 fr.) *Paris, Jehan Bonfons.* s. d. in-4°. Goth. (3 l. 13 sh. 6 d.) *Rouen, veuve de Louys Coste.* s. d. (vers 1620.) in-4°. Lottr. rond. — Le texte, imprimé par Nicolas Chrestien au 16e siècle sous le titre: *L'Hystoire des deux nobles et vaillants chevaliers Amis et Amille*, à laquelle sont aussi jointes les aventures de Jourdain de Blaives, a servi de modèle aux éditions de la Bibliothèque Bleue. On a reproduit nouvellement dans l'ouvrage: *Nouvelles françaises en prose du XIIIe siècle, publ. d'après les man. av. une introd. et d. not. p. MM L. Moland et C. d'Hericault. Paris* 1856. in-12. (Bibl. Elzevirienne.) p. 33—82, un ancien texte en prose d'une assez rare du dialecte champenois, sous le titre: *Li Amitiez de Ami et Amile.*

Milles o Amis il qual raccouta le gesta o gli altri fatti del Cavalier Milles o di Ames ... tradotto dal franceso in italiano. Milano, presso Gio. Ang. Sciuzenzeler 1513. in-4°.

On cite encore du ce roman en prose ces deux autres éditions: *Venez.* 1503. in-4°. et *Mil.* 1530. in-4°., qui sont probablement apocryphes. — Il existe aussi un poème anglais du 15e siècle: *Amis and Amylion*, publié par Weber dans: Metrical Romances Vol. II. p. 304—173, ainsi qu'un poème de Conrad de Wurtsbourg, minnesinger allemand qui traite le même sujet sous le titre: *Engelhart und Engeldrut:*

Ein schön Historia von Engelhart aus Burgunt, Hertzog Dieterichon von Brahant seinem Gesellen, vnnd Engeldrut, des Königs Tochter ausz Dannmark, wie es jhnen ergangen vnd was jammers vnd not sie erlitten, gantz lustig vnd kurtzweilig zu lesen. Vormals nie in Druck auszgangen. Franef., Kil. Han 1573. in-8°. Av. fig. en bois. 132 pag.

Engelhard. Eine Erzähl. v. Konrad v. Würtzburg m. Anm. herausgeg. v. M. Haupt. Leipz. 1844. in-8°.

Voyez sur ce roman de chevalerie, appartenant au cycle carlovingien: Graesse, Lehrb. d. Literärgesch. Vol. II. Part. III. p 348 et suiv.

Ammaestramenti degli Antichi, raccolti e volgarizzati da Fra Bartolommeo di S. Concordio. Fir. 1661. in-12. 1 l. 53 baj. — 11 l. 25 baj.

Cette édition, soignée par Franc. Ridolfi, vaut mieux que la première, publiée et corrigée par Orasio Lombardelli: *Firenze* 1585. in-12. Mais la meilleure est la suivante:

—— ... col testo latino di riscontro. Fir. 1734. in-4°. 6 l. 14 baj. — 18 l. 42 baj. 6 sc. Gallarini.

Cette édition, due à Dom. Maria Manni, a été réimprimée sans le texte latin à Naples 1812. in-8°. — Les éditions modernes: *Brescia* 1817. in-8°. 80 baj. Gallarini. et *Mil.* 1829. in-16. n'ont aucune valeur.

—— Latini e Toscani, ridotti a miglior lezione coll' aiuto de' Codici e corr. di note da Vinc. Nannucci. Fir. 1840. in-16. 3 l.

Cette édition estimée a été reproduite sans le texte latin et avec des illustrations: *Fir.* 1842. in-16. 3 l.

Amman, Caes. Quadrans astronomicus novus. Aug. V. 1770. in-4°. Av. fig.

Amman, Er. All welt die fragt nach neuer mer su kumpt ain baur von Wurms her der ist sein tag gewandert weytler — sagt newe mer auch disem reytter. Augsb. 1521. in-4°. Av. un frontisp. gravé en bois. 6 ff. 1 fl. Butsch.

Ce poème en vers rimés est resté inconnu à Panzer.

Amman, Jo. Stirpium rariorum in imperio rutheno sponte provenientium icones et descriptiones. Petrop. 1739. in-4°. Av. 34 pl. grav. (1 th. 26 gr.) 9 fr. Tross. 8 fr. Asher.

Amman, Jos. Conr. Dissertatio de loquela. Amst. 1700. in-8°. ½ th. Weigel. ½ th. Lempertz.

Ce traité curieux et important pour l'histoire de l'instruction des sourds-muets, parut dès à Amsterdam 1692, sous le titre: *Surdus loquens*, et il a été réimprimé avec l'écrit de *J. Wallis, De loquela sive sonorum formatione* à Leyde 1727. in-8°. — Il en existe une traduction allemande: *Redende Taube. Abh. v. d. Sprache, auch Taube und Stumme die Sprache zu lernen. Leipz.* 1747. in-8°. ⅓ th. Lempertz.

Amman, J. J. Reisz in das gelobte Land von Wien aus Oesterreich durch Ungariam, Serviam, Bulgariam et Thraciam. Zürich 1618. in-4°.

De cette curieuse relation de voyage il existe une réimpression faite en 1678. in-4°., à laquelle sont ajoutées trois autres relations semblables.

Amman, Jost. Künstliche und wolgerissene Figuren, der fürnembsten Evangelien, durchs gantze Jar, sampt der Passion und zwölff Aposteln, dergleichen vor nie in druck ausgangen. Franef. a. M., Sig. Feyerabend (1578) 1579. in-4°. Av. 84 grav. magnifiques en bois. (Voyez Becker p. 17.) 3½ th. R. Weigel.

Réimprimé en 1587. in-4°. avec les mêmes gravures (R. Weigel: 3 th.). — On vient de publier un ouvrage biographique très important sur ce célèbre graveur: *C. Becker, Jobst Ammann. Zeichner und Formschneider, Kupferätzer und Stecher. Nebst Zusätzen von R. Weigel. Leipzig* 1854. petit in-4°. Av. 176 fig. en bois.

—— Newe biblische Figuren: künstlich und artig gerissen, durch den sinn- und kunstreichen auch weitberühmten Joss Amman von Züryeh, mit schönen Teutschen Reimen welche den gantzen innhalt einer jeden Figur und Capitel kurtz begreiffen, zuvor dergleichen nie in Druck ausgangen: Gestellt durch H. H. Peter Rebenstock, Pfarrherr zu Eschershaim. Francf. a. M., S. Feyerabend 1571. in-8°. 3½ th. R. Weigel.

1 f. de titre, 6 ff. non chiffrés de préface, 1 f. gravé au bois, l'astronomie, et 200 ff. grav. en bois, dont 197 se trouvent déjà dans la bible de 1571. in-8°. Au-dessus et au-dessous de chaque planche il y a quatre vers allemands.

—— Bibliorum utriusque Testam. icones, summo artificio expressae, historias sacras ad vivum exhibentes et oculis summa cum gratia repraesentantes: adeoque ductis et venustis Carminibus exornatae, ut pius Lector vere sacrorum hic Emblematum thesaurum possit agnoscere — in lne. n. primum editae (a Ph. Lonicero). Francof. ad M., H. Feyerabend 1571. in-8°. (2½ th. R. Weigel.)

Avec les mêmes gravures en bois que les: *Newe bibl. Figuren*. Voyez aussi **Icones**.

—— Icones Livianae: praecipuas Romanas historias magno artificio ad vivum expressae oculis repraesentantes, succinctis Versibus illustr. p. Ph. Lonicerum. Francof. ad M. 1573. in-4°. (4 th. R. Weigel.)

Avec le portrait de Feyerabend et 102 gravures en bois, les mêmes qu'on trouve dans les éditions de Tite-Live publiées par cet imprimeur.

—— Newwe Livische Figuren, darinnen die gantze Römische Historien künstlich begriffen und angezeigt. Geordnet und gestellt durch — Johan Boeksperger von Saltzburg den jüngern, und mit sondern Fleiss nachgerissen durch — J. Amman v. Züryeh, Nachmals mit Teutschen Reimen kurtz begriffen und erklärt durch H. Peter Rebenstock, Pfarrherrn zu Esehersheim. Francf. a. M. 1573. in-4°. obl.

1 f. de titre, 3 ff. d'épître dédicat., et 108 ff. grav. en bois. Brulliot (Dict. des Monogr. T. I. n°. 526.) se trompe, lorsqu'il dit qu'on trouve dans cet ouvrage 23 grav. en bois de plus que dans l'édition latine. — Il y en a une réimpression: *Künstliche und zierlich gerissene Livische Figuren* etc. *Strassb.* 1631. in-4°. obl. Av. 111 grav. en bois. (3 th. R. Weigel.)

—— Eygentliche Beschreibung Allèr Stände auff Erden, Hoher und Nidriger, Geistlicher und Weltlicher, Aller Künsten, Handwerken und Händlen etc. Vom grösten bis zum kleinesten, auch von irem Ursprung, Erfindung und gebrauchen. Durch den weitberümpten Hans Saehsen Gantz fleissig beschrieben und in Teutsche Reimen gefasset, Sehr nutzbarlich und lustig zu lesen, und auch mit kunstreichen Figuren deren gleichen zuvor niemals gesehen, allen Ständen so in diesem Buch zu ehren und wolgefallen, Allen Künstlern aber, als Malern, Guldschmieden etc. zu sonderlichem Dienst in Druck verfertigt. (A la fin:) Franef. a. M., S. Feyerabend 1568. in-8°.

1 f. de titre, 3 ff. de prélim., 114 ff. non chiffrés grav. en bois, et 1 f. de conclusion. Voyez Becker p. 62 et suiv. — Il en existe une réimpression: *Franef* 1574. in-4°. Av. 100 grav. en bois. 3⅓ th. Lempertz. V. **Schopper.**

Amman, Jost. Ein neww Thierbuch. Eigentliche und auch gründliche Beschreibung allerley vier und zweyfüssigen Thieren, von grossen bis zum kleinsten, sampt deren Art, Wesen, Natur und Eigenschafft. Erstlich durch den weitberümpten Hansen Boeksperger den jüngern zu Saltzburg in visirung gestellt, Folgends gerissen durch — J. Amman von Zürich: Nun jetzt durch Ge. Schallerum von München gantz fleissig beschrieben und in teutsche Reimen gefasset. Franef. a. M., Hi. Feyerabend 1569. in-8°. Av. 104 grav. en bois. (2⅔ th. R. Weigel.)

Réimprimé: Franef. a. M. 1579. in-4°. (108 ff. non chiffrés av. grav. en bois.) ib. 1592. in-4°. (1 f. de titre, 2 ff. non chiffrés de prélim., 101 ff. de grav. en bois et 4 ff. de poèmes.) 2⅔ th. R Weigel. Heinecken, Dict. des Artistes Vol. I. p. 221, se trompe, s'il croit que cet ouvrage n'est qu'une nouvelle édition du livre cité ci-dessous: *Künstliche . . . Figuren von allerlei Jag und Weidwerck. Franef.* 1582. in-4°.

—— Insignia sacrae caesareae Majestatis, principum electorum, ac aliquot illustrissimarum, illustrium, nobilium et aliarum familiarum, formis artificiosiss. expressa: Addito cuiq. peculiari Symbolo et Carmine octastichо, quibus cum ipsum Insigne, tum Symbolum, ingeniose sine ulla arrogantia vel mordacitate literaliter explicantur. His adjecta sunt totidem vacua (ut appellant) Scuta, ut alii quoq. quib. hoc institutum placebit, suae etiam gentis Imagines penicillo adjicere possint. Francof. ad M. 1579. S. Feyerabend. in-4°. 144 ff. non chiffrés av. 270 grav. en bois.

—— Stam und Wapenbuch boehs und niders Standts. Darinnen der Römischen Keis. Mt. dess heiligen Röm. Reychss Churfürsten, Fürsten, Grafen, Freyen und Herrn — Wapen, mit jren Schilt und Helmen etc. Francf. a. M. 1579. in-4°. (8 th. R. Weigel.)

C'est la traduction allemande des *Insignia*, publiés un mois après l'édition originale.

—— Wapenbuch darinn allerley leere Schild und Helm gana künstlich gerissen sind, allen Mahlern, Bildhauern, Steinmetzen, Schreinern, desgleichen Studenten und denen, so Lust dazu haben zu sondern Vortheil Dienst und Gefallen verordnet. Franef. a. M., S. Feyerabend 1579. in-fol. Av. grav. en bois.

Ouvrage cité seulement p. Heinecken dans son Dict. d. Artistes T. I. p. 221 n°. 10.

—— Stam oder Gesellenbuch. Mit vilen schönen Sprüchen, auch allerley offnen und Bürgerlichen Sebildten und Helmen. Allen Studenten und sunst guten Gesellen, so entweder jre Wapen, Reimen oder Sprüch, zur gedechtnuss einander verlassen wöllen, zu dienst und gefallen zusammen getragen durch einen Studiosum zu Franckfurt am Mayn. Franekf. a. M., Sig. Feyerabend 1579. in-8°. 199 ff. 3 th. R. Weigel.

On en trouve rarement des exemplaires intacts, la plupart ayant servi d'albums. — Pour l'édition latine, voyez **Posth.**

—— Kunst und Lehrbüchlein für die anfahenden Jungen Daraus reissen und Malen zu lernen. Darinnen allerley Art lustige und artliche fürreissnug von Manns und Weibsbildern Desgleichen von Kindlein Thierlein und andern

stücklein. Francf. a. M., Sig. Feyerabend 1578. in-4°. 101 ff. non chiffrés av. 102 grav. en bois.

Amman, Jost. Kunst und Lehrbüchlein für die anfahenden Jungen — an tag gehen. Francf. a. M. 1580. in-4°. Av. 93 grav. en bois. — Der Ander Theil des neuwen Kunstbuchs, in welchem Reissen und Mahlen zu lehren, Allen Kunstliebenden zu nutz an tag gebeu. ib. 1580. in-4°. Av. 63 grav. en bois. (5 th. R. Weigel. Av. 92 grav. 5 th. T. O. Weigel.)

Parmi les gravures se trouvent aussi deux scènes relatives à la danse Macabre, ce qui a donné lieu à Heineeken (Dict. d. art. T. I. p. 222. n°. 18.) de croire qu'Amman a publié en 1587 une danse de morts, ouvrage apocryphe.

—— Enchiridion Artis pingendi, fingendi et sealpendi: In quod Thesaurus novus et ingens, variarum figurarum, virorum, mulierum, infantum et animalium — est congestus; auth. J. Ammanao. Tig. 1583. (A la fin:) Francef. ad M., 1578. in-4°. 2 Part. 9 fr. Courtois.

Ce livre est presque le même que le *Kunst- und Lehrbüchlein*. Il contient 85 et 62 grav. en bois, dont la plupart sont de la main d'Amman; mais il y en a aussi avec les monogrammes MF. et L. F., sous lesquels on entend Martin Fesele et Ludwig Frig. — La description de ce livre par Becker n'est pas satisfaisante.

—— Knastbüchlein, Darinnen neben Fürbildung vieler, Geistlicher nad Weltlicher, Hohes nud Nider stands Personen, eodann auch der Türckischen Kaiser, nnnd derselben Obersten, allerhandt Kunstreiche Stück nnnd Figuren: Auch die sieben Plancten, zehen Alter, Rittmeister und Befelehshaber, Renterey, nad Contrafactur der Pferde, allerley Thurnier, Fechten, nnd daan etliche Helm nnd Helmdecken begriffen etc. Jetzuad von newem — an Tag gehen. Francf. a. M. 1599. in-4°. (4 th. R. Weigel. 62 fr. Brunet. 5½ th. Lempertz. 1 l. 16 sh. Bohn.)

Becker p. 97 et suiv. donne la liste exacte des 293 grav. en bois (291 d'après Brnnet, 293 d'après Bohn, et 298 d'après Ebert) qui se trouvent dans cette édition du Kunstbüchlein. Elle est la plus complète, car la dernière édition: *Kunst- und Lehrbüchlein. Francf., J. Ge. Walther, Formschneider* 1669. in-4°. obl. (45 ff.), dont *Jost Ammans Pferdtbuch. Francf.* 1669. in-4°. obl. (99 ff.) forme la seconde partie, contient moins de gravures. (4 th. R. Weigel.)

—— Geschlechter Buch: Darinn der löbliche Kaiserl. Reichsstatt Aagsburg so vor Fünfhundert und mehr Jahren hero, daselbst geweaet und bis anf acht abgestorbea, auch deren so an der abgestorbenea stat eingenommen nnd erhöbet worden seyn. Desgleichen mit was Personaen die Röm. Keys. May. am dritten Augusti im 1548 Jare, ein new Regimeat Von Staht und Gericht, auch alle Empter besetzt hat, sampt eines jeden Geseblechts Wapen, Zeichea, Schilt und Helm, nach anknafft und herkommeu, alles mit künstlichen Figureu angezeigt und nllen Kunstliebhabern jetzt widernnb an Tag gegebea. Durch Sig. Feyrahend. Fraacf. a. M. 1580. in-fol. 4 ff. de prélim., 159 ff. chiffr. et 1 f. de conclusion. 8 fl. 6 kr. Scheible. 6 th. R. Weigel. 7 th. Röse.

Cet ouvrage est divisé en quatre parties: la première contient nn frontispice allégorique gravé en bois et 51 figures de chevaliers avec leurs armes; la seconde (p. 51), nn frontisp. allég. et 47 fig. de chevaliers; la troisième (p. 103), nn frontisp. et 41 fig. de chev.; la quatrième (p. 146), un titre et 17 fig. de chev. Jost Amman n'a dessiné que les frontispices allégoriques, car les figures de chevaliers étaient gravées pour un autre ouvrage du même genre: *Bericht und Anzaigen der löblichen Statt Augsburg, aller Herrn Geschlechte, so vor fünfhundert und mehr Jaren, wedee yemandt wissen oder erfaren kan, daselbst gewont und bis auf Achte abgestorben (Duech Paul Hector Mair). Augsb., bei Melch. Kriegstein* 1550. in-fol. — Il existe encore une réimpression du: *Augsburger Geschlechterbuch*, avec les mêmes figures: *Francf., in Verleg. Joh. Wilh. Ammans* 1661. in-fol.

—— Künstliche wolgerisscne New Figuren von allerlei Jag and Weidtwerck, durch den kunstreichen J. Amman, Wenbaft zu Nürnberg, an Tag gebracht. — Auch durch ansz mit Lateinischen und Teutschen Reymen, dergleichen vor nicht ausgangen. s. l. (Francf.) Sig. Feyerabend 1582. in-4°. Av. 40 grav. en bois. Sign. A—K.

Réimprimé: Francf. a. M., Joh. Feyerabend 1592. in-4°. 1 f. de titre, 4 ff. d'épitre dédicat., et 40 grav. en bois, dont chacune, comme dans l'édition de 1582, est accompagnée de quatre vers allemands et de quatre vers latins. (3 th. R. Weigel. 150 fr. Techener.)

Amman, Jost. Venatus et Aucupium Iconibus artificiosiss. ad vivum expressa et succinctis vers. illustr. a F. Ad. Lonicero. Fraacf. 1582. in-4°. 79 ff. Av. 40 grav. en bois.

—— Ständ und Orden der heil. Römischen Catholischen Kirchen darinn aller Geistlichen Personen, H. Rittern, und dero verwandten Herkommen, Constitution, Regeln, Habit, nnd Kleidnag henehen schönen und künstlieben Figuren fleissig heschriehen — durch Job. Ad. Lenicerum. Franef. a. M. 1585. Sig. Feyerabeud. in-4°. 116 ff. nen chiffrés. (3½ th. R. Weigel. 30 fr. Tross.)

ff. 1—3 titre et épitre dédicat., ff. 4—101 av. 102 grav. en bois numérotées (f. 9 sans grav.), ff. 102—115 les tables, et f. 116 la conclusion.

—— Cleri totius Romanae Ecclesiae suhjecti seu Pontificiorum ordinum omnium omnino utriusque sexus habitus, artificiosiss. figuris, quibus F. Modii singula octosticha adj. s. imprim. a Jos Ammano expr. neque unquam antehac similiter editi: addito libello singalari ejusdem Fr. Modii in quo cujusque ordinis ecclesiastici origo, progressus et vestitus ratio breuiter ex variis historicis delineatur. Francof. ad M. 1585. ia-4°. 114 et 16 ff. av. les mêmes grav. en bois. (3½ th. R. Weigel. 50 fr. Tross. 5 fl. 24 kr. Butsch. 13 fr. La Vallière. 4 th. Weigel. [Un exempl. av. la date de 1584 4½ th. Weigel.] 45 fr. Techener.)

—— Clerus totius Rom. Eccles. etc. Das ist der Röm. Cath. Kirchen jemahls gewesener Ständ and Orden etc. henehen schönen nnd künstlichen Figuren vor diesem durch F. Modium in Lat. and F. A. Lonicerum in teutschen Verseu fleissig beschrieben. Anjetzo aber in heyderley Sprachen von newen wieder aafgelegt. Francf. a. M. 1661. ia-4°. (2½ th. R. Weigel. 3 th. Stargardt. 4 th. T. O. Weigel.)

—— Im Frauwenzimmer Wirt vermeldt von allerley sehönen Kleidungen und Trachten der Weiber, hohes und niders Stands, wie man fast an allen Orten geschmückt nad gezieret ist, Als Teutsche, Welsche, Frantzösische, Engelländische, Niderländische, Böhcinsche, Vngerische, und alle anstossende Länder, Darchanse mit newen Figuren geaieret, dergleichen nie ist aussgangen. Jetznnd erst durch den weitber. J. Aaman wonhafft zu Nürnberg gerissen. Sampt einer kuntzen Beschreihung durch den wolgelehrten Thrasibulum Torrentinum Mutissariesem allen ehrliehendea Frauwen nad Jungfranwen zu ehren in Rheimen verfasst. Franef. a. M. 1586. ia-4°. Av. grav. en bois. (4 th. R. Weigel. 40 fr. Asher.)

1 f. de titre avec le portrait d'une princesse (Gertrudis Saxoniae), et 118 ff. non chiffrés contenant 121 costumes de femmes (115 grav. d'après Asher et Brunet).

—— Gynaeceum s. Theatrum mulierum, in quo praecipuarum omninm per Earopam in prim. nat. gent. popnlorumque cujusennque dignitatis ord. etatus etc. foemineos habitus videre est, artificine. n. prim. fig. — express. Add. ad sing. figuras sing. octostichis Fr. Modii Brug. Francef. 1586. ia-4°. 116 ff. av. 122 grav. en bois. 3½ th. R. Weigel. 90 fr. Tross. 295 rs. de la Cortina. 75 fr. Techener.

—— Charta Insoria, Tetrastichis illustrata, per Jannm Heinrienm Scroternm de Gnstrow, Megapolitanum, Equitem et P. L. Caesareum. Künstliche unn welgerissene Figuren in ein new Kartenspiel — new an tag geben. Und·

mit kurzen lateinischen und teutschen Versslein illustrirt durch Jaum Heinricum Schröterum von Güstrow etc. Nürnb. 1588. in-4°. 64 ff. non chiffrés. (16 feuilles A—P.)

Cet ouvrage, la plus rare de toutes les compositions d'Amman, contient un jeu complet de cartes allemandes, et il est composé de 52 feuillets et de trois autres images. Les quatre couleurs, chacune de 13 feuillets, sont représentées par des tampons, livres, boeaux et hanaps. — C'est Becker, p. 138 et suiv., qui en donne la première description exacte. On n'en connaît que 2 ou 3 exemplaires complets.

Amman, Jost. Künstlich und wolgerissene Fechters-Figuren und Stellungen, Geordnet durch — J. Amman. Ulm. s. a. (après 1600.) in-4°. obl.

Cet ouvrage a été faussement attribué à Amman. V. Becker p. 234.

—— Habitus praecipuorum populorum tam virorum quam foeminarum singulari arte depicti. Trachtenbuch: Darinn fast allerley und der fürnembsten Nationen, die heutigs tags bekandt sein, Kleidungen, beyde wie es bey Manns und Weibespersonen gebreuchlich, mit allem fleiss abgerissen sein, sehr lustig und kurtzweilig zu sehen. Nürnb., hey Hans Wrigel Formschneider 1577. in-fol. 4 ff. de prél. Av. front. et 220 grav. en bois. 17 th. R. Weigel. 180 fr. de Bure.

Cet ouvrage curieux, connu sous le titre: *Weigels Trachtenbuch* ou *Habitus* etc., a été imprimé deux fois dans la même année avec le même titre, mais il y a de petites différences entre les deux éditions. Voyez Becker p. 228 et suiv.

—— Effigies regum Francorum omnium ad vivum, quantum fieri potuit, expressae. Caelatoribus Virgilio Solis Noriberg. et Justo Amman Tigurino. Norib. 1576. in-4°. 64 ff. chiffrés av. 63 planch. grav. sur cuivre et à l'eau forte. (3⅓ th. R. Weigel.)

Il y en a aussi une traduction allemande: *Iconographia regum Francorum. Dass ist Ein Eigentliche Abconterfeyung aller Könige in Franckreich — Sampt dreyerley Zeitbeschreibung — — Alles ordentlich verfasset durch Michaeln Eyzinger aus Oesterreich. Mit 63 Kupfern Cöln 1587.* in-4°. (R. Weigel 3 th.) — *Iconographia reg. Franc., das ist: Abconterfeitung aller Könige in Franckreich bis Heinrich IV.* 1598. in-4°. (4 ff. de prélim., 130 pag. et 63 planch. L'éditeur fut Matth. Quade.)

—— Historia regum Gallorum integra, a Pharamundo pr. Gallorum Rege qui anno 420 — ad Ludovicum XIII — Jam pridem Gall. idiom. descr. a Joa. Serrano. Francof. typ. Egen. Emmel 1627. in-fol.

On y a ajouté les deux portraits de Henri IV et de Louis XIII. — Becker, J. Amman p. 177, croit que les éditions indiquées par Ebert (n°. 518): Fransf. 1614. 1622. 1644. in-4°. ne se rapportent pas à l'ouvrage cité ci-dessus, mais à un autre pareil, intitulé: *Künstliche und eygentliche Bildnus aller Königen in Franckreich, von Pharamundo an biss auff den Ludovicum XIII jetzunder regierenden* etc. *Francf. a. M., bey Hartm. Palthenio* 1624. in-4°. Av. fig.

Ammanati, Bart. Lettera agli Accademici del Disegno. Fir. 1582. in-4°.

Cette lettre rare, réimprimée: Fir. 1687. in-4°., et chez Bottari, Lettere Pittoriche etc., est curieuse en ce que l'auteur y témoigne son repentir d'avoir sculpté des figures nues.

Ammanati, Laura. Il primo libro delle Opere Toscani. Fir. 1560. in-4°.

Il en existe une édition augmentée et dont le second livre n'a jamais paru: *Nap.* 1694. in-12.

—— I sette salmi penitenziali tradotti in lingua Toscana. Fir. 1564. in-4°.

Il y a trois réimpressions de cette traduction en vers: *Fir.* 1566. 1570. in-4°. et *Nap.* 1697. in-12.

Ammersbach, Heinr. Teutscher Vielfrass des Teufels Leibpferd oder christliche Betrachtung der itzigen letzten Fress- und Saufwelt. Jena 1664. in-8°. 25 gr. Hartung.

Discours curieux d'un ministre protestant de Halberstadt.

—— A B C Buch der 4 Hauptsprachen. Ebräisch, griech., lat. u. teutsch. Magdeb. 1659. in-4°. 1702. in-4°.

Ammianus Marcellinus. Historiarum libri qui extant XIII. Per A. Sabinum. Poe. Lau. Rome per impressores Georgium Sachsel de Reichenthal & Bartholomeū Golsch de Hohenburt clericos 1474. in-fol. 135 ff. non chiffr. de 38 l. (3 l. 1 sh. — 231. 66 sh. — 260 fl. 560 fr.) 90 fr. Troes.

Cette première édition, soignée par le célèbre poète latin A. Sabinus, est incomplète; car elle ne contient que les livres XIV—XXVI. V. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. I. p. 247—248. et Introd. Vol. I. p. 140—141.

—— Bonon., de Benedictis 1517. in-fol. 117 ff. sans la table. 5 sc. Gallarini.

Cette édition, réimprimée à Bâle 1518. in-fol., est rare, mais défigurée par les conjectures trop hardies de P. Castello.

—— a Mariang. Accursio purgatus et libris quinque auctus ultimis, nunc primum ab eodem inventis. Aug. Vind. (1532.) 1533. in-fol. 2⅝ th. Weigel. 9 sh. Bohn. 3 fr. Tross.

C'est la première édition complète qui contienne le texte revu sur les manuscrits et les livres XXVII—XXXI.

—— rec. Sigism. Gelenius. Basil., Froben. 1533. in-fol.

Cette édition, corrigée sur plusieurs manuscrits, renferme les livres XXVII—XXX excepté la page dernière. V. Belec, Anecd. Vol. IV. p. 54.

—— Paris., ap. Rb. Stephanum 1544. in-8°. 1 sc. 80 baj. Gallarini. 1½ th. Weigel.

C'est une réimpression de l'édition de Gelenius, augmentée du 31°. livre d'après le texte donné par Accurse. Les éditions de Lyon (Gryph. 1552. in-12. et 1591. in-8°. 1¼ th. Weigel. ⅓ th. Lemperts.) suivent le même texte.

—— Basil., Froben. 1546. in-fol.

Cette édition, qui offre aussi le texte de Gelenius complété par Accurse, sert de base à toutes les éditions suivantes jusqu'à 1609.

—— Rerum gestarum Libri XVIII. Ad fid. Mss. et veterum eod. recens. et observ. ill. Ex bibl. F. Lindenbrogii. Hamb. 1609. in-4°. ½ th. Kampffmeyer.

Le savant Lindenbruch en a corrigé et revu le texte. Sa critique surpasse beaucoup celle de Boxhorn dans l'édition suivante.

—— Rec. et animadv. illustr. M. Zuer. Boxhorn. Lugd. B. 1632. in-12. 1 th. Weigel.

—— Ex Mss. emend. ab Henr. Valesio et ann. ill. Adj. s. Excerpta de gestis Constantini nondam edita. Paris. 1636. in-4°. 3 th. Weigel. (sur gr. pap. 3½ th. Weigel.)

—— Ope mss. codd. emend. ab H. Valesio e. annotat. Nec non excerpta vet. de gestis Constantini et regum Italiae. Ed. posterior cura Hadr. Valesii. Paris. 1681. in-fol. 5 sc. Gallarini. 3½ th. Weigel. 2⅔ th. Lempertz.

Cette édition, revue sur les manuscr. de la bibl. de Colbert, mieux imprimée que l'édition de Leyde, et enrichie des notes de Henri de Valois et de Lindenbruch, n'est recherchée qu'en exemplaires sur grand papier.

—— Libri XVIII emend. a Fr. Lindenbrogio et Henr. Hadrianoque Valesio cum eorundem integris observ. et annot.: item excerpta varia de gestis Constantini et regum Italiae. Omnia nunc recogn. ab Jac. Gronovio qui suas quoque notas passim inseruit et necessariis ad Ammiani illustr. antiquis nummis ac figuris exornari curavit. Lugd. B., P. v. d. Aa 1693. in-4°. Av. le portr. de Gronovius et 17 (19) pl. par Rom. de Hooghe. 7 th. Weigel. 6 sh. Bohn. 10 th. Asher & May. 50 rs. de la Cortina.

La même édition a été imprimée en pet. in-fol. (9 th. Weigel. 15 sh. Bohn). Les exemplaires in-4°. imprimés en caractère plus petit sur grand papier sont rares. — La planche: Obeliscus Rameses. (p. 124.) manque souvent. — Les éditions: *Lips.* (c. ind. dignitatum et gloss. cura A. Gn. Ernesti) 1775. (2 th., aussi sur pap. fort 10 fr. Asher.) et *Bipont.* 1780. 2 vol. in-8°. ne sont que des réimpressions du texte de l'édition de Leyde sans les notes.

Ammianus Marcellinus. Amm. Marc. Quae supersunt e. notis integris Lindenbr. Valesiorum et Gronov. quibus Th. Reinesii quasdam et suas adj. J. Aug. Wagner, absolvit C. Theoph. A. Erfurdt. Lips. 1808. 3 vol. in-8°. (3½ th., sur pap. fort 7½ th. 1 l. 7 sh. Bohn., sur pap. vélin. 12 th. 2 l. 18 sh. Bohn.) 1⅝ th. Köhler. 2 th. Lemperta & Bär.

C'est la meilleure édition qui existe. Dans la Bibliothèque Latine, publiée avec une traduction française sous la direction de Nisard, se trouve aussi: *Ammianus Marcellinus, Jornandes, Frontinus, Vegetius. Paris* 1851. in-8°. 15 fr.

Traductions:

Ammiano Marcellino. Delle guerre de' romani, trad. in Lingua volgare per Remigio Fiorentino. Ven., Giolito 1550. in-8°. 1 sc. 80 baj. Gallarini. 3 fr. Coen.

Ammien Marcellin. trad. en franç. av. d. not. p. Mieb. de Marollea. Paris 1672. 3 vol. in-12.

On préfère la traduction de Gn. de Moulines: *Berlin* 1775. 3 vol. in-12. (8—10 fr. pap. d'Hollande 20 fr.), réimprimée à Lyon 1778. 3 vol. in-12.

Amm. Marcellinus. The Roman Historie, transl. into Engl. by Philemon Holland. Lond. 1609. in-fol. 15 sh. Bohn.

Ammirato, Scip. Discorsi sopra Cornelio Tacito. Fir. 1594. in-4°. 16 ff. non chiffr., 581 pag. chiffr., 1 f. non chiffr. et 22 ff. pour la table et les errata. 3 sc. 50 baj. Gallarini.

C'est la première édition et la seule recherchée d'un ouvrage souvent réimprimé, par ex.: *Fior.* 1598. (2 sc. 50 baj. Gallarini.) 1599. (2 sc. Gallarini.) *Ven., Gionti* 1599. in-4°. (6 fr. Coen.) *Brescia* 1599. (1 sc. 50 baj. Gallarini.) *ib* 1600. in-4°. *Ven.* 1599. (1 sc. 20 baj. Gallarini.) *Pad.* 1607. in-4°. *Ven.* 1607. in-4°. (4 fr. Coen. 1 sc. 50 baj. Gallarini.) *Pad.* 1642. in-4°. *(A buona lez. rid. e comm. dal prof L. Scarabelli.) Tor.* 1852. 2 vol. in-12. (2 fr. 25 c. Coen.) — Il en existe une traduction française publiée à Lyon 1619. in-4°. et à Rouen 1633. in-4°.

—— Gli Opuscoli. Fir. Vol. I. 1640. Vol. II. 1637. Vol. III. 1642. in-4°. 12—15 lire. 86 fr. Techener.

Il existe aussi des exemplaires en grand pap. Le volume daté 1637 est le *secoud* à l'égard de l'édition antérieure des *Opuscoli: Fior., Marescotti* 1583. in-8°. (1 sc. 50 baj. Gallarini.)

—— Istorie Fiorentine (sino all' anno 1474) con l'Aggiunta di Scip. Ammirato il Giovane (Crist. del Bianco) etc. Fir. 1641—47. 3 vol. in-fol. Av. portrait. 12 fr. Tendler. 1 th. 13 gr. Tieck.

La seconde partie porte la date de 1641; la première, divisée en deux tomes, est une réimpression augmentée de l'édition originale: *Libri XX dell' Istorie Fiorentine. Fir., Fil Giunti* 1600. in-fol. (6 th. Mai.) Il existe aussi des exemplaires de la seconda partie avec la date: *Franckfurt* 1639, qui sont infiniment rares. On connaît encore une contrefaçon de la seconde partie, elle ne se distingue que par le nombre de 53 l. par page, tandisque l'édition originale en a seulement 48, et par des caractères plus petits. — Il y a aussi des exemplaires de la première partie tirés sur gr. pap.

—— Istorie Fiorentine etc. Firenze 1824—27. 12 vol. in-8°. 60 fr. 72 l. 15 sc. Gallarini.

—— ..... ridotte all' orig. e annot. dal prof. L. Scarabelli. Tor. 1853. 7 vol. in-12. 7 fr. 85 c. Coen.

—— Delle famiglie Nobili Napolitane. Parte prima. Fir. 1580. in-fol. Parte seconda. ib. 1651. in-fol. 60 l.

—— Albero e Storia della famiglia de' Conti Guidi, con le Giunte di Scip. Ammirato il giovane. Fir. 1640. in-fol.

—— Delle famiglie Nobili Fiorentine. Fir. 1615. in-fol.

Ce n'est que la première partia.

—— Orazioni a diversi principi, intorno i preparamenti, che avrebbero a farsi contro la potenza del Turco, con un dialogo delle imprese del medesimo, agg. le lettere e Orazioni de Bessarione scritte a' principi d' Italia. Fior. 1598. in-4°. 2 sc. 50 baj. Gallarini. 6 fr. Coen.

Ce dialogue se trouva aussi séparément (*Il Rota ovvero delle Imprese, Dialogo. Nap.* 1562. in-8°. [5 fr. Asher. 46 kr. Farnarger.] *Fir.* 1598. in-4°. 5 l.), de même que les sept Harangues (v. Gamba, Serie di testi di lingua n°. 1549 note).

Ammirato, Scip. I vescovi di Fiesole, Volterra e d'Arezzo, con l'agg. di Scip. Ammirato il giovane. Fir. 1637. in-4°. 2 sc. 60 baj. Gallarini.

Ammon, Clem. Potentiss. Ture. Imperat. Regumque Persiae et aliorum, inde ab Osmanno ad Mahometem Secundum, Heroum et Heroinarum expr. ad vivum Icones, ex Goltzii aliorumque numism. — divulg. Heidelh. sumpt. Cl. Ammonii bibliogr. et chalcogr. 1665. in-4°. 2 th. R. Weigel.

48 planches (frontisp. et portraits) avec bordures etc., gravées à l'eau forte par Ammen.

Ammoniciones ad spiritualem vitam. Voyez **Imitatione, De.**

Ammonio Monaco. Martirio de' santi padri del monte Sinai e dell' eremo di Raita, composto da A. M., volgarizzamento fatto nel buon secolo della nostra lingua, non mai stampato. Mil. 1826. in-8°. 20 kr. Favarger.

Écrit moderne du comte Giac. Leopardi composé avec peu d'habileté quant à la langue.

Ammonius. De adfinium vocabulorum differentia: acced. opuscula nondum edita, gr. emaculavit, illustr. vulg. L. C. Valckenaer. Lugd. Bat. 1739. in-4°.

On réunit toujours à cette édition un second volume, intitulé: *L. C. Valckenaer, Animadv. ad Ammonium liber. Lugd. B.* 1739. in-4°. (vendu 27 fr. pap. fin.) 4½ th. Weigel. 1½ th. Köhler et Lempertz. 1⅔ th. Bär. 1⅓ th. Kirchhof. Il y a une réimpression du texte avec les notes abrégées de Valckenaer: *Ammon. etc. e sel. Valcken. not. atq. animadv. ed. suasq. observ. adj. C. F. Ammon. Erlang.* 1787. in-8°. (1⅙ th. pap. fort 1½ th.) 12 gr. Lempertz.

—— ..... Editio nova correctior et appendice notarum, inprimis L. Kulenkampii deprotatarum, Car. Segaarii epist. crit. aucta (ed. G. H. Schaefero). Lips. 1822. in-8°. (4 th. pap. vélin 8 th.) 2½ th. Weigel. Gr. pap. 5 th. Weigel.

Le texte grec d'Ammonius, publié déjà dans le: *Dictionarium graec.* d'Alde de 1497 etc., a été réimprimé dans l'édition du dictionnaire grec de Scapula publiée à Oxford 1820 p. 826 sq. et dans *Labbaei Glossaria Cyrilli* etc. *Lond.* 1826. in-fol. p. 717 sq. Il en existe aussi une traduction française: *Traité des synonymes et des homonymes grecs, traduit du grec d'Ammonius, augmenté d'un grand nombre d'articles tirés de divers autres grammairiens grecs p. Al. Pillon. Paris* 1824. in-8°. (3 fr. 50 c.)

Ammonius Alexandrinus. Enangelicae historiae ex quatuor Euangelistis perpetuo tenore continuata narratio, ex Ammonii Alexandrini fragmentis quibusdam, e Graeco per Ottomarum Luscinium uersa etc. Gregorii Episc. Nazianzeni miracula secundum Matthaeum, carmine graeco, cum translatinae latina. Parabolae caigmata. Miracula secundum Johannem. Secundum Lucam, secundum Marcum. Parabolae quatuor Euangelistarum. Aug. Vind. p. Simpertum Ruff 1523. in-4°.

—— ..... Ex Luscinii versione, recogn. p. Csp. Brusch. Erf. 1544. in-8°.

Hamberger, Zuverläss. Nachr. Vol. II. p. 562 et suiv., cherche à démontrer que cette harmonie des évangiles n'appartient pas à Ammonius. — Il y en a une traduction latine (*Quatuor Euangeliorum Consonantia ab Ammonio Alex. congesta, ac a Victore Capuano Episcopo translata. Mog. in aed. Joa. Schaeffer* 1524. in-8°. [8 ff. de prél., 300 pag. et 18 ff. de tables.] *Col.* 1532. in-8°.) et une allemande (*Euangelische History nach aller Ordnung wie sie ergangen in ein red gestellt etc. Durch Othmarum Nachtigal verteutscht. Augsp.* 1524. in-8°. [Dresde]—). V. **Tatianus.**

Ammonius Hermeae. *ΤΠΟΜΝΗΜΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΕΝΤΕ ΦΩΝΑΣ ΑΠΟ ΦΩΝΗΣ ΑΜΜΟΝΙΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΤΟΥ ΕΡΜΕΙΟΥ.* (Commentarius in quinque voces Porphyrii.) *Ἐνετησιν* (Venet., Nic. Blastus) 1500. in-fol. 38 ff. de 37 l. sign. *Aβ*—*E*. 18½ th. Weigel.

Cette rare édition a été imprimée par Calliergus.

—— In quinque voces Porphyrii Commentaria. Graece. Venet. per J. Ant. et Pt. fratres de Nicolinis de Sabio 1545. in-8°. 3⅓ th. Weigel.

Digitized by Google

Ammonius Hermeae. Hypemnemata in Praedicabilia Aristotelis. Graece. s. l. 1500. in-fol.

—— Graece. Venet. per Jea. Ant. et Petrum fratres de Nicolinis de Sabio 1545. in-8°.

—— Ammonii Hermei Commentaria in Librum peri Hermenias. — Margentini (Magentini) Archiepiscopi Mitylenensis in Eundem Enarratio. Venet. apud Aldum 1503. in-fol. 18 th. Weigel. 15—99 fr. 1 l. 14 sh. Heber.

Outre les deux opuscules mentionnés sur le titre ce volume rare renferme encore: *Mich. Pselli Paraphr. in Aristot. Libr. de interpretatione*, et: *Anon. Comment. in Aristot. Praedicamenta Graece.* (80, 20 et 40 ff.)

—— In Quinque voces Perphyrii Commentarius, Correctionibus quamplurimis et locorum imaginibus illustratus. Venet. apud Aldi filios 1546. (3½ th. Weigel.) — In Praedicamenta Arist. Commentarius. Arist. Vita. Venet. ib. 1546. — In Aristot. de Interpretatione Librum comment. Venet., ib. 1546. in-8°. (4 th. Weigel.) 4 ff. prél. 2 ff. à la fin et 78 ff., 152 ff., 188 ff.

Ces trois écrits se trouvent presque toujours ensemble. (1 l. 10 sh. Heber.) — Il y a aussi des exemplaires sur gr. pap. (Le second traité sur gr. pap. 6 l. 12 sh. Pinelli.)

—— In V voces Porphyrii Comment. per Joa. Bapt. Rasarium lat. don. Venet. ap. Joa. Gryph. 1546. — In praedicamenta Aristot. Comment. p. Barth. Sylvanum lat. conversi. ib. eod. — In libr. Arist. de interpr. Comm. Barth. Sylvano interpr. ib. eod. in-fol. 4 th. Weigel.

—— In Perphyrium de quinque vocibus et in Aristot. praedicamenta et peri hermonias, interprete Pt. Rosetino. Venet. 1555. in-fol.

—— . . . . C. graece exempl. coll. et emend. studio Pt. Resetini. Venet. ap. haeredes Hi. Scoti. 1581. in-fol.

—— Commentarius in Porphyrii institutionem, Aristotelis Categorias et Librum de interpretatione, lat. p. J. Bapt. Rasarium. Venet. 1559. in-fol.

Il y a plusieurs éditions des traductions latines des trois différents écrits du philosophe Ammonius. (V. Hoffmann, Lex. Bibl. Vol. I. p. 121 et suiv.) — Les commentaires sur Aristote ont été réimprimés par Brandis dans ses: *Scholia in Aristotelem. Berol.* 1836. in-4°.

Amner, John. Sacred Hymns of three, four, five and six Parts, for Voices and Viols. Lond. 1615. in-4°.

(Amoena and Amandus). Newe Musicalische Schäfferey. Oder kensche Liebesbeschreibung von der verliebten Nimfen Amoena und dem lobwürdigen Schäffer Amandus etc. Königsb. (1641). in-8°. (1 th. 9 gr. Heyse.) Leyden, Fr. Heger 1645. in-12. Amst., Dan. Elzevir 1659. in-12.

La première édition de ce roman porte à peu près le même titre: *Jüngst-erbawete Schäfferey* etc. *Durch S. S. D. D. Leipz.* 1632. in-8°. 1635. 1642. in-8°. (*Jüngst-erbauete Schäfferey oder keusche* etc.) *Hamb.* 1661. in-12.

Amoenitates poeticae s. Theod. Bezae, M. Ant. Mureti et Joa. Secundi juvenilia, tum Joa. Bonefonii Pancharis etc. Paris. 1779. in-12. 5—6 fr. Av. portr. gravés p. Ficquet.

Il y en a une édition antérieure: *Lugd. B. (Paris, Barbou)* 1757. 3 part. in-12. Av. portr. 3 sc. 50 baj. Gallarini.

Ameme. Rime Toscane par mad. Charlotte d'Hisca. Vineg. 1538. in-8°. 2 sc. Gallarini.

(Amor. Das Büchlein der Liebe.) Das dis büchleiu werd bekañt, Amor die lieb ist ost genannt, Des Pfennigsart vnd vntrowspyl Wirt hie ungespart tractioret vyl. (A la fin:) Zu Strassburg getruckt yn der Pfalzstegen 1499. in-4°. 60 ff. Av. fig. en bois.

Amor auf Universitäten, in unterschiedlichen Liebes-Intrigueu etc. vorgestellet von Sareandern. Cöln 1710. in-12.

Amer corriero, letterato divertimento. (Meuaco) Giov. Joecksline 1668. in-4°. 18 fr. Techener.

Recueil de lettres d'amour à des êtres imaginaires pour l'amusement d'une princesse de Bavière. Quelques-unes sont en chiffres. — Il y a une figure remplie de rébus.

Amor uehementer quidem flagrans, artificiose tamen celatus, de Pantalenisque ensledia triumphans, intentato certamine prudentum stultorum sine Arlechini uiua pictura ridiculusque Cupido. Augsp. 1729. in-fol.

Ce recueil rare et enrieux de planches somiques est accompagné d'un texte latin et allemand.

Ameretti, Car. Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, tratti degli atti delle academie e dalle altre collezioni filos. e letter., dallo opere più recenti inglesi, tedesche, francesi etc. Mil. 1778—1806. 22 vol. in-4°.

—— Nuova scelta d'opuscoli interessanti sulle scienze e sulle arti etc. Mil. 1807 et suiv. in4°.

Ameris divini et humani effectus varii, sacrae scripturae sanctorumque PP. sententiis ac gallicis versibus illustrati. Antv., M. Snyders 1626. in-16. Av. fig. Paris, Moucoruet. s. d. (1650.) in-12.

On en rencontre des exemplaires dont les figures sont tirées sur vélin et peintes en or et en couleur. — Brunet, décrivent la seconde édition (*Amoris divini et humani antipathia, sive effectus varii, e variis sacrae scripturae locis depromti, emblematis suis expressi, nec non gallicis, hispanicis et flandricis versibus illustr. Antv., M. Snyders* 1629. in-8°. Av. 83 fig. de Jean Galle et de Mich. van Lochom.), dit qu'il y en a des exemplaires avec un nouveau titre (*Theatrum amoris divini et humani emblematis tamquam scenis expressi*), datés d'Anvers 1655 (et sur le frontispice: 1670), mais où à la fin se trouvent conservés les mots: *typis Gerardi Wolschatii* 1629.

Amory, Thomas. The life of John Buncle Esq. cont. various observ. and reflections made in several parts of the world and many extraord. relations. Lond. Vol. I. 1756. in-8°. Vol. II. ib. 1766. in-8°.

Ce roman comique, qu'on a eu tort de comparer au Gargantua, a été réimprimé: *London* 1825. 3 vol. in-12. (1 l. 10 sh.) 12 sh. Boha.

Amour, L', amant. En prose et en vers. Paris, Oliv. de Varennes 1664. in-12. ½ th. Weigel. 8 fr. 50 c. Tross.

Amour, L', de Cupido et de Psiché, mère de volupté, prise des cinq et sixiesme livres de la métamerphese de Lucius Apulejus, nouvell. historiée et exposée en vers françois. (p. J. Mangin.) s. l. ni d. pet. in-4°. 58 fr. Techener. 19 l. 19 s. La Vallière.

Recueil de 32 gravures de Léon. Gualtier d'après Raphaël avec explication au bas de chaque gravure. V. Apulejus.

Amour, L', divisé, Discours académique, où il est prouvé qu'on peut aimer plusieurs personnes en meme temps, également et parfaitement, dedié aux dames. Paris 1653. in-8°. 14 fr. Techener.

Amour, L', echapé, en les diverses manieres d'aimer contenues en XL. histeires avec le parlement de l'amour (par D.). Paris 1669. 2 vol. (3 temes.) in-12. 15 fr. de Verrue.

Amour, L', embeguiné. La Haye 1739. in-12. 8 l. de Verrue.

Amour, L', encapuchonné. La Haye 1739. in-12. 8 l. de Verrue.

Amour, L', magot, les tisons et lettres écrites des campagnes infernales. Lond. 1738. in-8°. 3 l. 4 s. Picart.

Amour, L', marié, ou bizarrerie de l'Amour en estat de mariage. Col., Pi. Marteau 1681. in-12. (17 fr. Techener.) ib. 1682. in-12.

Cette édition à la Sphère se joint à la coll. des Elzevirs.

Amour, L', à la mode, satyre historique (par Mad. de Pringi). Paris 1695. 1699. in-12. (6 fr. Techener.) ib. 1706. in-12.

Amour, L', à la mode ou le Duc de Maine, nouv. galante par Mad. D. Col. 1716. in-12.

Amourettes, Les, du duc de Nemours et de la princesse de Clèves. Amst. 1695. in-12. 15 fr. Tross.

Il en existe une traduction allemande: *Leipz. u. Franckf.* 1711. in-12.

Digitized by Google

Amoureux brandons, Les, de Franciarque et Callixene, histoire morale, neu encore vue ni récitée (en 5 actes et en prose), avec ornemens de figures pour l'intelligence du lecteur, dédiée à tous et nuls. Paris, Boorriquant 1606. in-12. Av. fig. en bois.

Pièce très licencieuse, citée par Brunet.

Amoureux, L', passe temps déclaré en joyeuse poésie, par plusieurs épitres du coq à l'asne et de l'asne au coq; avec ballades, dixains, huitains et autres joyeusetez. Lyon, Ben. Rigaud 1582. in-16.

Brunet croit que c'est le même recueil cité ci-dessous sous le titre de *Passetemps joyeux*.

Amoureux, L', traicté que nostre seigneur Jesus-Christ a fait et demonstré au St. Sacrement de l'autel, et est intitule le salut aux amoureux; Item les profits de la messe; l'oraison d'un bon Preudhomme qu'il disoit en oyant messe devotement; item une tres-belle balade. Paris, Nyver s. d. in-16. Guth.

Ile cette pièce rare, veudue seulement 5 fr. à l'enchère Méon, il y a une seconde édition: *Paris, veuve de Jehan Trepperel.* s. a. in-8°.

Amours, Les, d'Abrocome etc. Voyez **Xenophon Ephesius.**

Amours, Les, d'Acriste et de Carismene, histoire de ce temps etc. par J. D. A. Paris 1641. in-8°.

Amours, Les, d'Anne d'Autriche épouse de Louis XIII, avec Monsieur le C. d. R., le véritable père de Louis XIV, aujourd'hui roi de France, où l'on voit au long comment on s'y prit pour donner un héritier à la couronne, les ressors qu'on fit jouer pour cela, enfin tout le dénouement de cette comédie. Ensemble avec la reponse au manifeste du roy Jacques II, traduit de l'anglois d'un homme de qualité. Cologne, chez Guill. Cadet 1692. in-12. 21 fr. La Vallière. 3 ff. Beck.

Il y a plusieurs réimpressions de ce pamphlet, écrit en Hollande contre Louis XIV et sa famille. — Cette première édition-là, de 132 pag. sans les pièces préliminaires, contient encore l'*Examen des prétextes de l'invasion des Francois, pour l'instruction des Anglois* (55 pag.), daté do 4 jain 1692. La seconde édition a paru: *Col., P. Marteau* 1693. in-12. av. un frontisp. gr., un titre impr., 9 ff. de prél., dont 2 (dans plus. exempl. 3) pour l'ép. dédic., 132 et 57 pag. do texte. (10 fr. Techener. 4 th. Mai.) La troisième: *Col.* 1696. in-12. av. une grav., 8 ff. de prél. et 114 pag. de texte, est imprimée en plus petit caractère, et porte sur le titre, au lieu de: *M. le C. d. R.*, les mots: *M. le cardinal de Richelieu.* (15 sh. Bohn.) La quatrième édition: *Col., Guill. Cadet* 1722. in-12., conforme pour le nombre des pages du texte aux deux premières éditions, porte encore sur le titre: *Ensemble la réponse au manifeste du roi Jacques II.* et n'a pas de frontispice gravé. Ces mots manquent sur le titre de la cinquième édition *(Nouvelle edition revue et corrigée* [sic!]. *Cologne, Chez* [sic!] *Pierre Marteau* 1730. in-12. Av. un frontisp. gr., 9 ff. de prél. et 114 pag. de texte. 17 fr. Bignon. 1⅛ th. Köhler. 2 ff. Beck.), qui retient les mots: *Mr. le Card. de Richelieu*, de même que la sixième édition, imprimée en Hollande avec la date: *Londres* 1738. in-12. (11 ff. de prél. et 139 pag. de texte. 25 fr. Pixérécourt. 50 fr. Nodier. 18 fr. Techeuer.) — Il est évident que Brunet n'a jamais vu l'édition de 1730, puisqu'il pense que cette édition et la suivante de 1738 ne sont que la même publication, avec changement de titre. — La septième édition: *Londres, aux dépens de la compagnie* 1768. in-8°. (9 ff. de prél. et 122 pag.), ne contient pas l'*Examen*, comme Brunet le remarque etc. A la fin des prélim. on lit: „Si cette histoire plaît au public, on ne tardera pas à donner la suite, qui contient la fatale catastrophe du C. D. R. & la fin de ses plaisirs, qui lui coûtèrent cher"; mais cette suite n'a point vu le jour. 1 fl. 30 kr. Scheible. — A la fin d'un exemplaire d'une semblable pièce satirique, intitulée: *La Confession réciproque* (voyez **Confession**), il est dit que les Amours d'Anne d'Autriche, la Confession, etc. ont pour auteur un certain Pierre le Noble. Cependant Brunet croit que cette liste est une plaisanterie du libraire et le nom de Pierre le Noble un pseudonyme.

Amours, Les, de Charlot et de Toinette, pièce dérubée à V..... (Versailles). A la Bastille 14 Juillet 1789. in-8ª. 25 fr. Techeuer. — Rare.

Amours de Clitophon etc. Voyez **Achilles Tatius.**

Amours, Les, de Colas, comédie loudunoise en beau langage dédiée à MM. les oeconomes de la Tour-Volu par S. L. Loudun, Chaebereau 1691. in-8°. ib., R. Billau 1732. in-8°. 6 fr. Techeuer.

Amours de Criniten et Lydie, par Ollenix du Muat-Sacré (Nic. de Montreux). Paris 1595. in-8°. 1601. in-12.

Amours de Cupidon et de Psyché. Voyez **Apulejus.**

Amours de Dephnis et Chloe. Voyez **Longus.**

Amours, Les, d'Eumène et de Flora ou hist. véritable des intrigues amoureuses d'une grande princesse. Col., P. Marteau 1704. in-12. ib. 1706. in-12. (⅝ th. Köhler.) ib. 1730. in-12. (⅝ th. Köhler.)

Il existe deux éditions différentes de 1706.

Amours, Les, de Henri IV, avec ses lettres galantes et les répouses de ses maîtresses. Amst. 1695. in-8°. (48 fr. Techener. 2 th. Mai.) Col. 1730. (⅛ th. Köhler.) 1736. 1740. in-12. (21 l. en 1785.) Av. fig.

Il y en a plusieurs réimpressions, p. ex. *Amst.* 1743. in-16. (12 fr. 10 c. La Vallière.) ib. 1754. 2 vol. in-8°. *Londres (Paris, Cazin)* 1780. (1781.) 2 vol. in-18. (30 kr. Butsch.) *Londres (Paris)* 1790. 2 vol. in-18. *(Les Amours de Henri IV, roi de France, suivis de sa correspondance avec ses maîtresses, d'un grand nombre d'anecdotes, de ses poésies, d'un recit du premier accouchement de Marie de Medicis et d'un journal de la violation des tombeaux de St. Denis.) Paris, Collin* 1807. 3 vol. in-18. (2 fl. 24 kr. Scheible.) On a confondu quelquefois cet ouvrage très faible, réimprimé aussi dans la *Bibl. de Campagne* (à la Haye et Gen. 1779) Vol. IX, avec l'*Histoire des amours du grand Alcandre* par la princesse de Conti.

Amours d'Ismène et Isméalas. Voyez **Eustathius.**

Amours, Les, de l'Ange Lure et de la fée Lure (roman historique par M. le marquis de Bièvre). Cythère, l'an des Amours (1772). in-32.

Histoire très rare en calembourgs, à l'imitatioo du *Courtisan grotesque* par le comte de Cramail.

Amours, Les, de Louis le Grand et de Mlle du Tran. Rotterd. s. d. (2 part.) in-12. 192 pag. 17 fr. Nodier. 18 fr. Techener. 23 fr. 19 c. La Vallière.

Voilà une nouvelle édition des: *Nouvelles amours de Louis XIV. Paris* (Hollande), *Ant. Brunet* 1696. in-12. av. une grav. au frontisp. 160 pag. Elle contient une pièce qui manque dans celle-ci: c'est un discours violent sur Mad. de Maintenon entre le roi et Mlle. du Tron.

Amours, Les, de M. le Dauphin avec la comtesse de Rourre. Col. 1694. in-12.

Amours, Les, de madame d'Elbeuf, nouvelle historique contenant plusieurs anecdotes du cardinal de Richelieu. Amst., Wetstein et Smith 1739. in-8°. 2 fr. Techener.

Amours de Madame de Maintenon épouse de Louis XIV. Villefranche (Hullaude), chez Dav. Dufour 1694. in-12. 90 pag. (40 fr. Techeuer.) Col., Pi. Marteau. s. d. in-12. (45 fr. Techener.)

Ce pamphlet, qui fait partie de plusieurs éditions *des Amours des Dames illustres* et de l'*Histoire amoureuse des Gaules* et qui a été réimprimé sans les énigmes et les poésies légères dans le *Passetemps royal de Versailles* (v. **Passetemps**), a peru déjà sous le titre de: *Cassette ouverte de l'illustre criole ou les amours de Mad. de Maintenon. Villefranche chez David du-Four* 1690. in-12. de 92 pag. (30 l. 12 c. Dangard. 26 fr. Nodier.) et 1691. in-12. de 120 pag. y compris 3 ff. de prél.

Amours, Les, de Madamoiselle (*sic*) avec Mr. le comte da Lauzun, suivant l'original de Paris. Cologne, chez Michel Baur (à la sphère) 1673. in-12. 3 ff. de prél. et 80 pag. (12 fr. Tross.) ib. 1674. in-12.

Brunet décrit une édition de la même date, de IV et 118 pag., dont le titre porte „Mademoiselle". — Ce pamphlet se trouve sous le titre: *Le perroquet ou les amours de Mademoiselle* dans l'*Hist. amoureuse des Gaules*, dans *Les amours des Dames*, et dans le 7ième volume des *Mémoires de Mlle. de Montpensier.*

Amours, Les, de S. Alt. R. mademoiselle de Dombes avec M. le comte de Lausun. s. l. ni d. in-12. 4 fr. Techener.

Amours, Les, de Manon la Ravaudeuse et de Michel Zéphyr, par Anagramo d'Anneur (Armand Ragueneau) et feu Henrion. Paris. s. d. (vers 1806.) in-18. Av. le portr. de Brunet en danseur de l'Opéra.

Amours, Les, de Mars et de Vénus, poème. A Cocuscopolis 1796. in-16.

Episode burlesque, en dix chants très courts et en vers de huit syllabes, de la fable des filets de Vulcain.

Amours, Les, de Messaline, ci-devant reine d'Albion, où sont découverts les secrets de l'imposture du prince de Galles etc. trad. de l'anglais. Col., Pl. Marteau 1689. in-12. 10 l. Baron.

Il existe de ce pamphlet, dirigé contre la femme de Jacques II roi d'Angleterre, une seconde édition datée de même, qui est plus complète et porte sur le titre: *corrigée sur l'original anglais et augmentée.* Quelquefois on y trouve ajoutée: *Suite des mêmes amours, contenant l'arrivée du roi Jacques en Irelande, la continuation des amours de Messaline, ses nouv. intrigues avec l'abbé de . . . ., la vengeance de Mad. de Maintenon etc. Col., P. Plantier* 1691. Cet écrit a été réimprimé: *Villefranche* 1691. in-12. et deux fois: *Villefranche, Jer. Plantier* 1693. in-12. (1⅝ th. Weigel.) La première éditien, en gros caractère, contient outre les quatre parties de l'édition de 1693 en 252 pag. une cinquième en 59 pag., datée de 1691; la seconde, en caractère meins gros, renferme ces cinq parties en 240 pag. — L'original anglais porte le titre: *Amours of Messalina, late Queen of England. Lond.* 1689. in-12. (8 sh. 6 d. Perry.) Il n'est pas aussi complet que les éditions françaises.

Amours de Rhodante etc. Voyez **Prodromus, Theod.**

Amours, Les, de Sainfroid, jésuite, et d'Enlalie, fille dévote, histoire véritable suivie de quelques nouvelles. A la Haye 1743. in-12. (15 fr. Techener. 6 fr. Filheul.) ib. 1760. in-12. (25 gr. Köhler.) ih. s. d. in-12. (18 fr. Techener.)

Amours de Théagène etc. Voyez **Heliodorus.**

Amours, Les, de Zéo-Kinixul, roi des Kofirsus, ouvrage traduit de l'arabe du voyageur Krinelbol. Amst. 1746. in-8°. 1747. in-12. 1750. in-12. 1764. in-8°. (6 fr. Techener. 2 th. Mai.)

Il faut entendre Louis quinze roi des Français. Tous les noms d'individus et de lieux sont anagrammatisés et les éditions de 1747 et de 1750 doivent contenir une clé imprimée, mais qui manque souvent. D'après le même système d'anagrammes l'auteur serait Crebillon (fils), mais on attribue cet ouvrage à La Beaumelle.

Amours des dames illustres de notre siècle. Cologne, Jean Loblanc 1680. in-12. 18 fr. Troes. 2 th. Mai.

Brunet décrit plusieurs éditions de ce recueil sous la même date: 1°. une édition av. un frontisp. gravé (sous la date de 1681) contenant le *Passetemps royal ou les amours de Mad. de Fontange. Col.* 1681. et l'*Histoire amoureuse des Gaules. Liège s. d.* (37 fr. Thierry); 2°. une édition de 384 pag. pour le corps du texte, mais sans front. et sans date pour le *Passe-temps* (107 pag.); 3°. une édition sans le *Passetemps* et sans l'*Hist. amoureuse.* (Probablement cette édition n'est qu'un exemplaire incomplet des éditions n°. 1 ou 2.) Il en existe des réimpressions: *Col.* 1681. (5 fl. 30 kr. Butsch.) 1685. *(Jean le Blanc.)* 1694. (12 fr. Martin.) et 1700 (à la sphère). in-12. Je possède une éditien, mentionnée par aucun bibliographe: *Col. chez Jean le Blanc* (à la sphère) 1708. in-12. Av. un frontisp. gravé, 4 ff. prél., 587 pag. de texte et 2 pag. non chiffr. de table. Cette éditien contient: 1°. *Histoire Amoureuse des Gaules:* 2°. *Maximes d'Amour avec une Lettre écrite au Duc de St Aignan, par le Comte de Bussy:* 3°. *Alcsie, ou les Amours de M. D. M. T. P. (de mad. de Montespan):* 4°. *Le Palais royal, ou les Amours de Madame de la Vallière:* 5°. *Histoire de l'Amour feinte du Roy pour Madame:* 6°. *La Princesse, ou les Amours de Madame:* 7°. *Le Perroquet, ou les Amours de Mademoiselle:* 8°. *Jumonie, ou les Amours de Madame de Rugneux:* 9°. *Les Femmes Prudes, ou les Amours de Madame de Brancas, et autres Dames de la Cour:* 10°. *La Déroute et l'Adieu des Filles de Joye, de la Ville et des Fauxbourgs de Paris. Avec leurs noms, leur nombre, les particularitez de leur prise, et de leur emprisonnement, et la Requeste à Madame de la Vallière:* 11°. *Le Passe-Temps Royal, ou les Amours de Mademoiselle de Fontange.* L'édition précédente de 1700 contient les mêmes pièces, mais la suivante intitulée: *Amours des dames illustres de France, sous le règne de Louis XIV. Col., Pl. Marteau, s. d.* (vers 1787.) 2 vol. in-12. Av. fig. (15—40 fr. 35 fr. Techener.) contient encore: *Les amours de Mad. de Maintenon* et *Les amours de Mgr. le Dauphin avec la comtesse du Roure* au lieu de la pièce n°. 3. des éditions de 1700 et de 1708. Les mêmes pièces à l'exception de l'Histoire Amoureuse des Gaules se trouvent aussi dans l'édition de: *Col., L'amoureux* 1717. in-12. et dans plusieurs éditions de l'*Hist. Amour. des Gaules.*

Amours, Les, du cardinal de Richelieu. Col. 1687. in-12. 24 fr. 2 s. Sépher.

Voyez: *Histoire des amours* du Grégoire VII.

Amours du grand Alcandre. Voyez **Histoire des amours de Henri IV.**

Amours du prince Charles de Lorraine et de l'impératrice douairière. Brusselles, Herm. Bliud (Hollande) 1678. in-12. 21 fr. Nodier.

Il y en a une édition antérieure intitulée: *Histoire et amours du prince Charles et de l'impératrice douairière. Col., E. Revets* (Hollande) 1676. in-12. (à la sphère.)

Amours, Les, d'une belle Angloise ou la vie et les aventures de la jeune Olinde, écrites par elle mesme en forme de lettres à un chevalier de ses amis. Col. 1695. in-12. 15 fr. Techener. 2 th. Mai.

Amours, Les, historiques des Princes. Paris 1642. in-8°. 24 l. Barbier des Caxeaux.

Amours, Les, folastres et recreatives du Filou et de Robinette dediez aux amoureux de ce temps. Bourg-en-Bresse, J. Tainturier 1629. in-12. 84 pag.

Roman comique assez rare.

Amours, Les, intrigues et cabales des domestiques des grandes maisons; oeuvre fort plaisante et agréable pour réjouir les esprits mélancoliques. Paris 1633. in-8°. Av. fig. 15 fr. Picart.

Amours, Les, précipitées de Pierrot et Claudine, l'un et l'autre habitant du Territoire appellé le Mont d'Or, près de Lyon, pièce nouvelle et curieuse. Sur l'imprimé à Ville-Franche 1725. in-12. 12 pag.

Amours. Voyez **Chastes amours, Histoire des amours, Nouvelles amours.**

Ampelander, Wolfg. Voyez **Rebmann.**

Ampelius. Voyez **Florus.**

Amphiareo, Vespas., da Ferrara. Opera, nella quale si insegna a scrivere vario sorti di lettere. Vinegia 1554. in-4°.

Amphilochii Iconiensis, Methodii Patarensis et Andreae Cretensis (SS. Patrum) opera omnia, quae reperiri pot., lat. redd. ac recogn. notis illustr. st. Fr. Combefis. Gr. et Latine. Paris. 1644. 2 tom. (1 vol.) in-fol. 24—30 fr. 8 th. Weigel. 7 th. Bär. 10 sh. Bohn. 1 l. 11 sh. 6 d. Nutt.

Il y en a des exemplaires sur grand papier.

Amphion sacré, recueil de quelques excellents musiciens de ce temps, contenant plusieurs beaux airs, chansons, noëls. Lyon 1615. in-8°. obl. 34 fr. Revoil.

Ampies, Martin Martinez de. Voyez **Martinez.**

Ampigollis, Ant. Voyez **Rampigollis.**

Amralkeisii Moallakah. Voyez **Moallakah.**

Amro'lkaïs. Lo diwan d'Amro'lkaïs (en arabe), précédé de la vie de ce poète, par l'auteur du Kitab el'Aghani, accompagné d'une traduction latine et de notes par le baron Mack Guckin de Slane. Paris 1827. in-4°. 20 fr. 1 l. 1 sh. Barthès.

Amsinck, Paul. Tunbridge Wells and its Neighbourhood, illustr. by a Series of Etchings and Historical Descriptions. The Etchings executed by Letitia Byrne. Lond. 1810. in-roy.-4°. Av. 31 (43) pl. 1 l. 5 sh. (gr. pap. 1 l. 15 sh.) 5 th. Kirchhof.

Digitized by Google

Amstel, Corn. Ploos van. Aanlolding tot do Kennis der Anatomio in de Teckenkonst, betreklyk tot het Menschenbeeld. Amst. 1783. in-8°. Av. pl. 6 gld.

—— Redevoering, gedaan in de Teeken Academie. Rott. 1785. in-8°. 4 gld. 15 st.

Amsterdam. Amstelredams oer endo opkomen, door de denckwaerdigbe miraklon aldaer geschiod A. 1345, aen ende door het H. Sacrement des Altaars. Amst. 1639. in-8°. Av. front. et 17 pl. grav. p. B. a Bolswort. 8 fr. Techener. 3 fl. 30 c. Nijboff.

—— (Amstelredam), Beschryving der Koopstadt. Amst. 1664. in-12.

—— Beschryving van. Amst. 1664. in-12. 1665. in-4°. Av. pl.

—— Beschryving van 't Stadhuys van. s. l. ni a. in-8°. Av. fig.

Cet écrit existe aussi en français avec les mêmes figures. Mais il ne faut pas le confondre avec deux ouvrages d'architecture du même titre, contenant 140 et 109 belles planches, qui représentent les statues, ornements, tableaux, reliefs etc. du même bâtiment. *Amst.* 1655. in-fol. (2 l. 2 sh. Bohn.) 1719. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.)

Amsterdam en zijns geschiedonissen in 't kort. Amst. 1793. 6 vol. in-12. Av. pl. 7 gld. 50 st.

C'est un abrégé du grand ouvrage de *Jan Wagenaar: Beschryving van Amsterdam. Amst. et Harlingen* 1760 sq. 13 vol. in-8°. Av. pl. (15 gld. 15 st., sans pl. 13 gld.) ou 3 vol. in-fol. et fol.-impér. Av. pl. (18 ou 31 gld.) Il en existe une continuation sous le titre suivant: *Amsterdam in zijne geschiedenissen, voorreyten, Koophandel enz., ten vervolge op J. Wagenaar. XIV—XXIIste deel. Amst.* 1801. in-8°. Av. pl. (20 gld. 50 st.) ou 4 vol. gr. in-fol. Av. pl. (60 gld.)

Amsterdam, Het tegenwoordig. Amst. 1810. in-8°. Av. pl. 4 gld. 80 st.

Amsterdamsch, 't, Hoerdom. In e' Gravenhage 1694. in-8°.

Amsterdamsche Pegasus. Amst. 1627. in-4°. obl. Av. mus. et 10 belles grav. en taille-douce. 1 l. 1 sh. Bohn.

Cette collection de chansons contient: I. *Campanus' Veld-Deuntjens*, II. *Colevelt's Cupidoos Dartelheydt*, III. *Robbertsen's Herders-Zanghen*, IV. *A. P. Craen's Pastorelles of Bosch-Gezanghen.*

Amsterdamsche Zangburg, De, of Zomer- en Wintervreugd. Amst. 1761. 2 vol. in-8°. 1 gld.

Amulo. Voyez **Agobardus.**

Amurath. Most raro and straungo Discourses of Amuratho the Turkish Emperor that now is, of the Warres between him and the Persians, and also of the Tartars and Muscovites. Lond. s. a. (for Hackott.) in-4°. 2 l. 2 sh. Nassau.

Amusemens de la campagne. Voyez **Liger.**

Amusemens de la chasse et de la pêche, où l'on enseigne la manière de prendre toutes sortes d'oiseaux et d'animaux quadrupèdes. Cinquième édition. Amst. et Leips. 1743. 2 vol. in-12. Av. fig. 6 fr. Tross.

La première édition de cet écrit aujourd'hui oublié parut sous le titre: *Traité de toutes sortes de chasse et de pêche. Amst.* 1714. In-12. Voyez *Ruses, Les, innocentes.*

Amusemens, Les, des dames de Bruxelles, hist. bannête et presque édifiante, comp. par feu le chevalier de Chevrier et publ. par l'auteur du Colporteur. Rouen, cette année. (2 part.) in-8°. 6 fr. Techener.

Amusemens des eaux de Spa. Amst. 1734. 2 vol. in-8°. Av. fig. Londr. 1782. 5 vol. in-12.

Ce recueil assez ennuyeux d'anecdotes et d'historiettes par le baron de Poellnitz a produit plusieurs imitations, p. ex.: *Amusemens des eaux d'Aix la Chapelle, Amst.* 1730. 3 vol. in-12. Av. fig. (par le même ou par Hecquet fils), *Amusemens des bains de Bade en Suisse. Londr.* 1739. in-8°. (par David François de Merveilleux) et *Amusemens des eaux de Schwalbach, Wiesbaden et Schlangenbad avec deux relations curieuses, l'une de la nouvelle Jérusalem et l'autre d'une partie de la Tartarie indépendante* (par de Solignac). *Liège* 1739. in-8°. Av. fig. 25 gr. Köhler. 1 fl. 30 kr. Scheible. (Deutsch. *ib.* 1739. in-8°. Av. fig. 36 kr. Beck.)

Amusemens françois ou contes à rire. Trattenimonti italiani, overo conti da ridere. Venise 1752. (2 tom. en 1 vol.) in-8°. 3 fl. Scheible.

Amusemens, Gayetés et Frivolités poétiques par un bon Picard (P. Ant. de la Place). Londres 1783. in-8°.

Cette pièce a été imprimée dans l'imprimerie particulière du prince de Ligne dans son château de Beloeil. V. Bull. du Bibl. Belge T. IX. p. 297 et suiv.

Amusemens sérieux et comiques ou nouveau recueil de Bons-mots, de Raillories fines, d'Aventures plaisantes etc. (par Dufresny). Paris 1699. in-12. ib. 1706. in-12. (4 fr. 50 c. Techener.) 1723. in-12. à la Haye 1719. in-8°. (1 fl. 30 kr. Scheible.) Amst. 1747. in-12. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

Amusement curieux et divertissant propre à égayer l'esprit ou Fleurs de bons-mots, contes à rire etc. (p. Ducry). Flor. (Marseille) 1766. 2 vol. in-8°. (½ th. Stargardt.) ib. 1775. 2 vol. in-12. Rouen 1787. 2 vol. in-8°. (1 fl. 48 kr. Scheible.)

Amygdala Britannica. Voyez **Wither, George.**

Amyot, Jac. Voyez **Longus et Plutarchus.**

Amyot, Jacq. Le Bréviaire. Paris 1829. in-12.

Il en existe un exemplaire unique sur pap. rose.

Amyot. Dictionnaire Tartare-Mantchou-Français, composé d'après un Dictionnaire Mantchou-Chinois; redigé et publié av. d. additions et l'alphabet de cette langue, par L. Langlès. Paris, impr. p. Didot l'aîné 1789—90. 3 vol. in-4°. (40 fr.) 34 th. Weigel. 3 l. 3 sh. Bohn.

Il en existe aussi quelques exemplaires sur pap. vélin. (120 fr.)

An, L', des sept Dames. Voyez **Oeuvre nouvelle.**

An, L', deux mille quatre cent quarante. Rêve s'il en fut jamais (p. Mercier). Londr. 1771. in-8°. ib. 1785. 2 vol. in-8°. (½ th. Bär. 1 fr. Schneider.) ib. 1786. 3 vol. in-8°. s. l. 1793. 3 tom. in-8°. (50 rs. de la Cortina.)

Ana ou Collection de bons-mots, contes, pensées détachées etc. (publié par les soins de M. Ch. G. T. Garnier). Amst. et Paris, Belin 1789—91. 9 (10) vol. in-8°. 17 fl. 30 kr. Scheible. ib. 1799. 10 vol. in-8°. 2 l. 10 sh. Bohn.

Cette collection renferme: Vol. I. 1789. *Facetiarum, Poggiana;* Vol. II. III. et IV. 1789. *Menagiana;* V. et VI. 1790. *Vigneul-Marvilliana;* VII. 1790. *Carpentériana, Naudéana* et *Patiniana;* VIII. 1790. *Huétiana* et l'*Origine des Romans par Huet;* IX. 1791. *Chevraeana* Tome I.; X. 1799. *Sevigniana, Belocana.* Les 9 premiers volumes de l'édition de 1789 ne sont que l'édition de 1789 avec de nouveaux titres, mais le vol. dixième, ajouté plus tard, n'est pas compris dans l'édition précédente. Il en existe un abrégé anglais: *Selections from the French Anas, cont. Remarks of eminent scholars on men and books; together with Anecdotes and Apophthegms of illustrious Persons. London* 1797. 2 vol. in-12. (7 sh.) Une bibliographie très rare d'*Ana*, intitulée: *Le Livret Des Ana. Essai de catalogue manuel par E. H. L(udewig), bibliophile,* a été publiée à *Dresde* en 1837. in-8°. (IV. ff de prél. et 40 pag. — tiré à 50 exemplaires). Le *Supplément, Dresde* 1839. in-8°. 8 pag., n'a été tiré qu'à 35 exemplaires. La même bibliographe a donné dans le Serapeum de 1846. p. 251 et suiv. une liste des Anas imprimés en Amérique.

—— .... Ana ou Bigarrures Calotines. Paris, Lamesle 1730—33. 4 vol. in-12. ib., de Heuqueville 1732—33. 4 vol. in-12.

Il est très difficile de trouver réunies ces quatre parties du recueil des bonsmots de l'abbé d'Allainval.

Anabaptists anatomised and silenced in a Publie Dispute. Lond. 1654. in-8°. Av. frontisp. gr. par Cross.

Anacharsis. Epistolae. Graece et latine separatim editae. Paris. ap. Gu. Morellum 1552. in-4°.

—— Gr. et Lat. Paris. ap. Petrum Portonnier, Gu. Morellii in Graecis typogr. haerodem. 1581. in-4°.

Ces deux éditions quoique rares ne sont pas recherchées.

Digitized by Google

Anachoretica, Sylva, Aegypti et Palaestinae, figuris aeneis et brev. vitarum elogiis expressa. Antv. 1619. in-4°. — Rare.

Anacreon. Anacr. Teji odae ab H. Stephano lnce et latinitate n. prim. donatae. Lutet. ap. H. Stephan. 1554. in-4°. 2½ th. Weigel. 6 sc. Gallarini. 3½ tb. Friedländer.

—— Anacreontis et alierum Lyricorum aliqnot poetarum Odae. In easdem H. Stephani Observationes: Anacreontis aliqnot odae ab H. Stephano eedem carm. Lat. expressae. Paris. ap. Gn.ᵐ Merellium et Reb. Stephannm 1556. in-8°. (1½ th. Weigel. 10 sb. 6 d. Bobn. 9 fr. Tross. 40 rs. de la Certina.) ib. 1657. in-8ᵉ.

—— Anacreontis — qnae restant carmina, cum interpretatiene Eilh. Lubini. Ita nt verens versui et verbum verbo paene respondeat. Rost. 1597. in-4ᵉ. 24 ff.

Cette édition contient nne nonvelle tradoction letinc et toutes les poésies d'Anacréon avec les fragments.

—— Carmina cnm interpr. lat. et c. not. F. Hr. Flayderi. Adj. snnt Stephani et El. Andreae interpret. Tub. 1622. in-12.

—— Odae. Graece. Paris., Jo. Libert 1624. in-8ª. 48 pag.

Brunet remarqne que cette édition feite pour l'nsage des étudiants à Paris est aujoard'hui très rare.

—— *ΑΝΑΚΡΕΟΝΤΟΣ ΤΗΙΟΥ ΤΑ ΜΕΛΗ, μετα σχολιων Ιωαννου Αρμανδου Βουδιλληρειου αρχιμανδριτου.* Paris. ex typogr. Jac. Dngasl, Via J. Joannis Bellovacensis ad elivam R. Stephani 1639. in-8°. 6 ff. prél. 145 pag. (ih. 1647. in-8°. Neuv. titre). 24 fr. sur gr. pap.

Cette édition a été donnés par le célèbre Bouthillier abbé de Rancé, âgé de 12 ans, qui, après être entré dans l'ordre de la Trappe, a fait détruire tous les exemplaires qu'il e pu ettraper. Il y a deux classes différentes d'exemplaires dans le texte de l'épitre dédicatoire au card. do Richelica et par l'ordre des noms *Jean Armand* sur le frontispice, c'est-à-dire, si *Ιωαννου* précède *Αρμανδου* ou vice versa. V. Chardon de la Rochette, Mél. de Crit. et de Philol. Vol. I. p. 144—182.

—— Carmina eedem versnum latinorum genere a variis expressa, ep. et st. Hadr. Foppens Poeseos studiosi in Gymn. Soc. Jesu Bruxellis excnsa. Antv. 1657. in-12. 89 pag.

—— Anacreontis et Sapphenis Carmina. Gr. et Lat. Net. et animadv. add. Tanaq. Faber, in quibus multa veterum loca emend. Salmur. 1660. in-12. (20 rs. de la Cortina.) ib. 1680. in-12. 1690. in-12.

C'est le texte de H. Etienne avec des notes importantes. La troisième édition fourmille de fautes d'impression.

—— Les Poésies d'Anacréon et de Saphe, trad. de grec en françois, avec des Remarques; p. Mad. le Fèvre. En grec et en françois. Paris 1681. (1682.) in-12. (1 th. Weigel.)

Il y en a pluseurs réimpressions: *Amst.* 1693. in-12. 1699. in-12. *(Édition augm. d. not. lat. de Lefevre et de la trad. en vers franç. de Lafosse.)* ib. 1716. in-8°. (16 fr. Techeoer.)

—— Les Poésies d'Anacréon et de Sapbo, en grec, avec la tradnction en vers franç. et av. d. remarques (p. Hil. Bern. de Requeleyne baron de Longepierre). Paris 1684. in-12.

Il y a une réimpression augmentée de cette édition dont on ne recherche qne los beaux exemplaires: *Paris* 1692. in-12. (1 th. Weigel.)

—— Anacr. Carmina. Plurimis, quibus hactenus scatebat, mendis, purg., turbata metra restituit, netasqne cnm nova interpr. adj. Gnil. Baxter. Snbjiciuntur etiam dno vetustiss. Poetriae Sappbns elegantiss. Odaria c. neve Comm.; item Theocriti Anacreonticnm in mortuum Adenim. Lond. 1695. in-8ᵉ. Ed. altera emacul. et elucnbr. ib. 1710. in-8°. 3 sh. Bohn. 1½ th. Weigel.

Il est dommage qne Mr. Baxter qui a revu le texte entier du poète grec, l'ait corrigé avec trop d'audace. L'édition de 1710 est plus correcte.

—— Anacr. et Sappbenis Carmina (gr.) Latine Italicegne conversa. Net. et animadv. add. Tan. Faber; quibus multa vet. loca emend. Recens omnia cerr., nti nnnqnam prius. Cum ital. trad. Bartel. Corsini in calce appos. Neap. 1700. in-12. 80 baj. Gallarini.

Anacreon. Anacr. Teji Carm. quendam eodem versnum genere, partim ab H. Stephano, partim ab El. Andrea, partim ab Eilh. Lubino, nunc genere sappb. et versibus tenton. expr. ed. in usum stud. juv. a Casp. Ern. Triller. Nerdh. 1702. in-8ᵉ.

Cette édition qui contient la première traduction allemande des poésies d'Anacréoo est aussi rare que celle de Naples.

—— Anacreon — summa cura et dilig., sed fide etiam Vet. Mss. Vatic. emend. pristino nitori, nnmerisqne snis restit., dimidia fere parte auctus, aliqnet nempe Poematiis et Fragm. plnrimis etc. Op. et st. Jos. Barnes. Cantabr. 1705. pet. in-8°. Av. les portr. d'Anacréon, de Barnes et du dnc de Marlberongh. 8 sh. Bohn. 1⅜ th. Weigel. ⅝ tb. Lemperta.

Mr. Bornes s'est servi pour son édition des conjectures de Saumaise, Stanley, Heinsius et d'autres, ainsi que d'une collation du man. da Vatican, mais il a changé le texte avec trop de hardiesse d'après ses principes métriques exposés dans les prolégomènes.

—— . . . . Ed. altera anct. et emend. Cantabr. 1721. pet. in-8°. 8 sh. Bohn. 2½ th. Weigel.

Cette édition vaut mieux que la troisième: 1734. in-8°.

—— Anacr. Opera graece c. lat. vers. net. et ind. (ed. Mich. Maittaire). Lond. 1725. in-4°. 4 ff. prél. LXXIV et 75 pag. et 1 f. av. les noms d. souscriptenrs. 20 — 49 fr. 1 l. 10 sh. Bohn.

Il n'y a que 100 exemplaires de cette édition magoiſiqns qui contient outre les notes des éditeurs précédents une nouvelle traduction en vers. Il en existe une seconde édition: *Ed. altera cum novis versionibus, Scholiis graecis et Notis. Lond.* 1740. in-4°. 4 ff. prél. et 118 pag. On en a tiré 100 exempl. sur pap. ordin. et 6 sur gr. pap.

—— Odae et Fragmenta, graece et latine, c. notis J. C. de Pauw. Traj. ad Rh. 1732. in-4°. 17 ff. et 315 pag. 15 sb. Bohn. 2⅜ th. Weigel. ⅝ th. Lempertz. 1½ th. Bär.

Cette édition est bien imprimée, quoiqu'on n'en recherche que les exemplaires sur gr. pap. (3 l. 10 sh. Hibbert.) Le même livre a reçu un nouveau titre en 1753. La critique du texte est trop audacieuse comme dans toutes les éditions soignées par de Pauw. V. d'Orville, Vanuae critica. Amst. 1757. in-8°. p. 557—577.

—— Carmina accur. ed. c. not. perpet. et vers. lat. numeris eleg. paraphr. expr. Acced. ejd., ut perbibetur, Fragm. et Poetriae Sapphus, qnae snpersnnt. Lond. 1733. in-12.

Cette édition publiée par Jos. Trapp d'après le texte de Barnes a été réimpr.: *Lond.* 1742. in-12. (1¼ th. Weigel.)

—— The works of Anacreon, translated into English Verse; with Notes explan. and poet. To which are added the Odes, Fragments and Epigrams of Sappbo; with the original Greek, plac'd opposite to the Translatien. By J. Addison. Lend. 1735. in-12.

—— Anacreonte, tradetto in versi Italiani da varij (Bt. Corsini, Regnier Desmarais, con le due del Aless. Marchetti ed Salvini). Con la giunta del teste grece e della versione latina di Giesnè Barnes. Ven. 1736. in-4°. Av. le portr. d'Anacréen. 2 sc. 40 baj. Gallarini. 10 fr. 50 c. Libri. 1 th. Weigel. ⅝ th. Bär. 8 fr. Coen.

—— Carmina. Add. in fine partim H. Stephani, partim El. Andreae, latina eodem versnum genere interpr., Jac. Lamius rec. ad usum Seminarii. Flor. 1739. in-8ª. 139 pag.

Cette édition imprimée sans accents d'après le texte donné par Barnes est rare, ayant été mise à l'*Index*.

—— Anacr. Teji et Sapphonis Carmina. Gr. et Lat. Glasg., Foulis 1744. in-12. 4 sb.

Il en existe plusieurs éditions, sorties de la même imprimerie et toutes joliment imprimées, savoir: *ib.* 1757. in-12.

Digitized by Google

1770. in-8a. 1777. in-8°. 1783. in-12. 1784. in-12. La plus belle édition porte le titre: *Anacr. Carmina cum Sapphonis et Alcaei Fragmentis Graece. Glasg.* 1751. in-32. 1761. in-32. Quelques exemplaires ont été tirés sur taffetas. On en a publié une édition d'un format encore plus mince: *Αι του Ανακρεοντος ωδαι και τα Σαφους, και Ερωτες Λεσβιων.* Edinb. 1754. in-64.

Anacreon. Carmina. Gracce e rec. G. Baxteri c. ejd. H. Stephani et Tanu. Fabri notis etc. cur. J. F. Fischer. Lips. 1754. in-8°.

Mauvaise édition faite sans critique. La suivante pour son temps la plus complète collection des fragments d'Anacréon, est moins mauvaise.

—— Carmina. Gr. e rec. Gu. Baxteri c. ejd. H. item Stephani etc. Notis etc. Iterum ed. Varietatemque lectionis e. suis animadv. et Anacr. Fragmenta adj. J. F. Fischer. Lips. 1776. in-8°. Av. le portr. d'Anacréon. ½ th. Lempertz.

—— Carmina e mss. eodd. et doct. vir. commcut. emend. Argent. 1778. in-12. 40 fr. Tross.

C'est la première édition du texte d'Anacréon revu par le célèbre Brunck, et qui ouvre une nouvelle ère à la critique du poète grec, car dans sa précédente révision du texte d'Anacréon donnée dans ses *Analecta* Vol. I. p. 79—119. il dépend encore trop des opinions des éditeurs antérieurs. Il a ajouté d'excellentes notes, parmi lesquelles il y en a d'inédites de Saumaise. Sa seconde et sa troisième édition parurent la même jour de la même année 1786.

—— Carmina. Acc. selecta quaedam e lyricorum reliquiis. Editio secunda emendatior. Argent. 1786. in-32.

Cette édition a été faite par Brunck d'après le texte donné par Spaletti. Il existe des exempl. sur pap. vélin.

—— Carmina etc. Editio nova locupletior. Argent. 1786. in-16. ½ th. Lempertz et Köhler.

Cette édition diffère de celle in-32., car le texte a été corrigé d'après le ms. de Heidelberg. Cette édition est nommée sur le frontispice des exemplaires sur pap. ordin. *Editio* III., mais: *Ed. nova* sur celui des exemplaires sur papier d'Annonay. Il existe aussi des exempl. sur pap. vélin. Ces éditions sont la base de la plupart des éditions suivantes, comme de celles de Degen, de van Reenen et de Schaefer.

—— Anacreons Lieder nebst andern lyrischen Gedichten: Text und Uebersetzung von J. F. Degen. Mit Anm. f. Freunde d. griech. Gesanges. Leipz. 1821. in-8°. 1¾ th. sur pap. vél. 2¼ th.

La première édition (*Altenb.* 1787. in-8°. ⅝ th. pap. vél. 1½ th.) est aussi bien estimée pour la correction de son texte. Il existe aussi deux éditions du même savant avec des notes latines: *Ert.* 1781. 1786. in-12.

—— Anacr. Teji Convivialia semiambia (Ed. Jos. Spalotti). Rom. 1781. in-fol.

Édition magnifique. 1 f. av. le portrait d'Anacréon, 5 ff. de prél., 60 pag. pour le texte et la traduction latine ornée de vignettes en taille-douce et 1 f. av. fig. Les 16 premières pages du texte gravées au burin sont une copie figurée du manuscrit du Vatican, d'après lequel le livre a été fait. Il en existe plusieurs exemplaires, où cette partie gravée manque, mais qui sont datés de 1783, ce qui a donné lieu de les attribuer à une seconde édition. L'ordre des (60) odes diffère de celui adopté dans les autres éditions, mais comme le texte imprimé diffère aussi du texte gravé, on doute de l'exactitude de l'éditeur. Un exempl. complet av. l. vign. col. 199 fr. Chardin, 10 sh. 6 d. Bohn, un exempl. sur vélin sans les 16 pag. 192 fr. Mac-Carthy.

—— Ode di Anacreonte e di Saffo, recate in versi italiani da Fr. Saver. de Rogati. Colle 1782—83. 2 vol. in-8°. 6 fr. Asher. 2⅝ th. Weigel. 2 sc. 60 haj. Gallarini. 7 fr. Cocu.

Cette édition rare réimprimée l'an 1818 et: *(coll' aggiunta di alcune versioni dal greco del Cav. A. M. Ricci). Livorno* 1824. in-8°. a été faite d'après deux manuscrits de Palermo.

—— Odaria, graece, praefixo comm., quo poetae genus traditur et hibliotheca anacreontica adumbratur, add. variis lectionibus. Parm. ex regio Typogr. (Bodoni) 1784. pet. in-4°. 6½ th. Weigel. 2⅔ th. Kirchhof.

On a tiré 112 exemplaires de cette belle édition imprimée en caractères grecs cursifs, sur pap. ordin., quelques-uns sur pap. holland. et 4 sur pap. vélin (255 fr. Mac-Carthy). La préface de Bodoni manque souvent.

Anacreon. Odaria. Gr. et Lat. ib. 1785. gr. in-4°. XCIV pag. de comm. et 100 pag. de texte et 1 f. 1 l. 10 sh. Bohn. 10 th. Weigel.

Cette édition encore plus belle que l'autre est imprimée en lettres capitales ou majuscules et soignée par Th. Valperga de Caluso. On en a tiré 250 exempl. sur pap. azuré, 50 sur pap. fin, 5 sur pap. de Naples et 5 sur pap. d'Annonay.

—— Odaria etc. Accedit J. Casp. Amadutii epist. ad J. Bpt. Bodonium, qua emendatur et supplctur comm. de Anacr. genere ejusque bibliotheca. Parmae, Bodoni 1791. 2 part. in-8°. 118, 111 et 90 pag. 14 sh. Bohn.

Cette édition augmentée et corrigée est imprimée comme celle de 1785 en lettres majuscules, il en existe 12 exempl. sur pap. fort et 6 sur vélin (8 th.), dont 3 du texte seulement. La: *Epist. Amadutii* manque souvent.

—— Odaria, graece, c. praef. comm. et variant. lect. Parmae in aed. Palatinis (Bodoni) 1791. in-16. 10 sh. 6 d. Bohn.

On a tiré plusieurs exemplaires de cette édition imprimée en lettres grecques cursives sur taffetas et 8 sur vélin.

—— Carmina, graece e rec. G. Baxteri c. ejd. notis tertium edid., Varietatemque lect. atque fragm. c. suis anim. adj. J. F. Fischer. Lips. 1793. in-8°. (2⅜ th.) 1⅛ th. Bär.

C'est la meilleure des trois éditions de Fischer, où l'on trouve rassemblé tout ce qui a trait à l'explication du poète. Quant à la critique elle ne vaut pas plus que les deux éditions antérieures.

—— *Μελη, τυπωθεντα εν τη Αγια Πετρουπολει, του ελληνικου Μουσειοφωτου.* 1794. in-4°.

Cette édition rare accompagnée d'une traduction en vers russes a été faite d'après l'édition de Bodoni.

—— Odes d'Anacréon, avec le texte grec et avec une traduction latine et française et des notes, par J. B. Gail. Paris 1795. 4 part. in-8°. 2 fr. 50 c.

On a tiré de cette édition, faite avec peu de goût comme toutes les éditions de Gail, quelques exemplaires sur pap. vélin, qui sont accompagnés de pièces de musique. Un exempl. sur beau vélin 100 fr. Techener.

—— Odes, traduites en français, avec le texte grec, la version latine, des notes latines crit. et deux dissertations; Odes grecques mises en musique par Gossec, Mehul, Lesueur et Cherubini; et un discours sur la musique grecque. Édition plus complète que toutes celles qui ont paru jusqu'à ce jour. Par J. B. Gail. Paris, Didot l'aîné an VII. (1799.) in-4°. Av. 3 fig. et mus.

Il existe aussi une édition soignée par le même savant: *Gr. et Lat Paris.* 1790. in-8°. (2 fr.) qu'on a réimprimée à Dublin 1801. in-8°. (6 sh.)

—— Odaria ad textus Barnes. fidem emend. Acc. Var. Lect. cura Edw. Forster. Lond. 1802. 1813. in-8°. Av. fig. (Gr. pap. 10 sh. 6 d. — 1 l. 2 sh.) 18 sh. Bohn.

On en a tiré quelques exemplaires sur vélin.

—— Anacreontica, graece, recens. notisq. cr. instr. F. H. Bothe. Lips. 1805. in-16. ⅝ th. (pap. fort 1⅛ th.)

Comme dans toutes ses éditions des auteurs classiques Mr. Bothe a corrigé tous les passages du texte qu'il n'avait pas compris. On a réimprimé cette édition à Oxford 1809. in-8°. (5 sh. gr. pap. 8 sh.) et 1812. in-24. (3 sh.)

—— Anacr. et Sapphus Reliquiae. Ad fidem opt. edit. receus. (ab J. H. von Recueu). Amst. 1807. in-8°. 1 gld. 20 st.

On trouve des exemplaires de cette édition estimée sur pap. vélin. in-4°. (6⅜ th.)

—— Anacr. et Sapphus Carmina. Graece ed. notisq. illustr. etc. J. Gl. Born. Ed. alt. emend. et auctior. Lips. 1809. in-8°. 14 gr.

Cette réimpression de l'édition de Born de 1789 a été corrigée et augmentée par Gf. H. Schaefer, mais elle laisse encore beaucoup à désirer.

Digitized by Google

Anacreon. Carmina. Text. rec. et anim. crit. instr. E. At. Moebius. Hal. 1810. in-8ª. 14 gr.

Cette édition, imprimée aussi sur pap. fort av. fig. (20 gr.), contient aussi les poésies de Sapho, comme l'édition postérieure donnée par le même savant et mieux reçue par la critique:

—— Carmina, Sapphus et Erinnae fragmenta. Textum passim refinxit breviqne annot. ill. E. At. Moebius. Goth. 1826. in-8°. 12 gr. (pap. fort 16 gr. pap. vélin 1 th.)

Cette édition fait partie de la *Bibl. Gr. Jacobsii et Rostii* (Vol. XIX).

—— Carmina. Acc. quaedam e Lyricorum Reliquiis. E rec. et c. not. Rich. Fr. Ph. Bruncki. Ed. G. H. Schaefer. Lips. 1811. in-12. ¼ th.

Les notes et corrections du texte donné par Brunck se trouvent dans la préface de Schaefer.

—— Odes, trad. en vers et accomp. du texte de Brunck, par B. de St. Victor. Paris 1810. in-12. Av. fig. 12 fr. (pap. vélin 24 fr.)

Cette édition a été réimprimée à Paris 1813. in-12. et 1818. in-8°. (7 sh. Barthée.) On a tiré 27 exemplaires de la troisième édition sur gr. pap. avec les fig. avant la lettre, 60 fr. chacun. Néanmoins l'édition de 1810 est plus recherchée, parcequ'elle contient les premières épreuves des quatre jolies vignettes grav. p. Girodet d'après les dessins de Girodet et de Bouillon, vignettes, dont les planches ont servi ensuite pour les deux éditions postérieures.

—— Le Ode di Anacr. et di Saffo recate in versi ital. da Giov. Caselli. Fir. 1819. in-fol. 191 pag.

Belle édition tirée à 200 exemplaires.

—— Anacreontis Reliquiae, Basilii Juliani, Pauli Silentiarii Anacreontica, cur. J. Fr. Boissonade. Paris 1823. 1831. in-32. 3 fr. 50 c.

Édition jolie et correcte, dont la réimpression fait partie de la *Sylloge poetarum graecorum* publiée par le même philologue. On a tiré 50 exempl. de l'édition de 1823 sur gr. pap. vél. jésus et 2 sur vélin.

—— Anacreontea quae dicuntur secundum Levesquii collationem Palatini rec., strophis suis restituit, Stephani notis integris, aliorum sel. suisque ill. F. Mehlhorn. Glog. 1825. in-8°. 1⅝ th.

L'éditeur qui s'est servi pour la révision du texte du manuscrit palatin, a noté avec beaucoup d'exactitude parmi les 68 odes toutes les pièces supposées: de même que dans une seconde édition abrégée (*Anthologia lyrica, Anacreontea Anacr. aliorq. Graecorum sel. Fragm. et Scolia cont. Edid. c. not. crit. et metrorum exposit. F. Mehlhorn. Lips.* 1827. in-12. ⅓ th.) il a bien mérité de la prosodie du poète grec.

—— Carminum reliquiae. Gr. ad. Th. Bergk. Lips. 1834. in-8°. 1⅛ th.

Quant à la critique du texte c'est la meilleure édition, où les pièces supposées (Anacreontica) sont séparées pour la première fois des pièces originales.

—— Odes d'Anacr. trad. en vers, avec le texte grec en regard: suiv. de cinq traductions, aussi en vers, des mêmes odes et par divers auteurs, dans les langues latine, italienne, espagnole, anglaise et allemande; de not. bibliogr. et crit. p. M. J. F. D. d'Attel de Lutange. Paris 1833. in-4°. (15 fr.) 18 sh. Barthés.

Cette édition est accompagnée d'un fac-simile lithogr. de 16 pag. d'après le man. du Vatican, et d'un portr. p. A. Mouria.

—— Odes d'Anacréon, trad. en franç. et en prose par MM. Grégoire et Collombet; en vers franç. par MM. de St. Victor, F. Didot, Veissier-Descombes, Fauche, Bignan etc.; en vers latins par H. Etienne et Elie Andrée, en vers anglais par Fawkes, Broome, Greenna; en vers allemands par Degen; en vers italiens par Rogati; en vers espagnols par D. Joseph et D. Bernabé Canga Argüelles (texte grec en regard); prée. de la vie d'Anacr., d'une not. bibliogr. etc. par J. B. Monfalcon; et suivie de la trad. compl. d'Anacr. en vers anglais p. Th. Moore, de notes empruntées à tous les commentateurs, et des poésies de Sapho trad. en vers franç. et en prose p. M. Bregbot du Lut. Lyon et Paris 1835. gr. in-8ª. 12 fr.

Édition polyglotte soignée par Monfalcon.

Quant aux *traductions*, nous ne citerons que les plus anciennes et les plus rares.

Traductions:

Liriche Parafrasi di D. Franc. Ant. Cappone Accad. Ozioso, sopra tutte le Odi d'Anacr. e sopra alcune altre Poesie di diversi Lirici Poeti Greci. Secondo la proposta versione latina de' lor più celebri Traduttori. Ven. 1670. in-12.

C'est la première traduction du poète grec qui ne se recommande que par sa rareté. On trouve chez Paitoni, Bibl. d. Volgariss. Ital. Vol. I. p. 52 et suiv. une liste exacte des nombreuses traductions italiennes d'Anacréon.

Anacreonte tradotto in verso toscano da Bartol. Corsini. Parigi 1672. in-12. (15 fr. Asher. 3 fr. Libri.) Fir. 1695. in-12.

Le poesie d'Anacr. trad. in verso toscano e d'annot. ill. d. ab. Regnier Desmarest. Parigi 1693. in-8°. 6 fr. 50 c. Libri.

Cette traduction quoique non citée par La Crusca est peut-être le meilleure qui ait été faite en italien. Chaque ode est suivie d'une trad. en français par le même auteur.

Anacreonte tradotto dall' original greco in toscana rima da Ant. M. Salviati (Regnier des Marais e Bart. Corsini). Fir. 1695. in-12. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

Anacreonte trad. dal greco in rime toscane da Aless. Marchetti. Lucca 1707. in-4°. 2 fr. 75 c. Libri.

Cette traduction, faite par le célèbre traducteur du Lucrèce, fut rigoureusement supprimée.

Delle Ode d'Anacr. Teio traduzione, di Pa. Rolli. Londra MDCCXII. (1741?). in-8°.

Cette traduction se trouve aussi à la fin des: *Rime di Pa. Rolli. Ven.* 1742. in-12. et dans le premier vol. des: *Poetici Componimenti d. S. P. Rolli. Ven.* 1753. 3 vol. in-8°.

Le Odi d'Anacr. e le poesie di Saffo trad. in versi Italiani da Eritisco Pilenejo (il P. Luc. Ant. Pagnini). Parma, Bodoni 1793. in-8ª. 3 fr.

Il y en a 6 exemplaires tirés sur vélin.

Odo di Anacr. trad. in versi ital. da P. Pagnini, col testo greco. Parma, Bodoni 1793. gr. et pet. in-4°.

On trouve quelquefois la traduction italienne séparément.

Le Odi di Anacr. e di Safo, recati in versi ital. da Giov. Caselli. Firenze 1819. in-fol. 191 pag. (36 fr.) 3 fr. Boutourlin.

Anacreonte. Obras traducidas del griego en verso castellano. Por D. Jos. y D. Bernabé Canga Argüelles. Madr. 1795. in-4°. 5 fr. Salva.

Poesias de Anacreon, trad. del griego p. Jos. Ant. Conde. Madr. 1796. in-8°.

Anacreonte, Safo y Tirteo, trad. en prosa y verso por D. Jose del Castilla y Ayensa. Madr. 1832. in-8ª. 9 fr.

Le texte grec est ajouté à la traduction. La traduction la plus ancienne des odes d'Anacréon en vers espagnols, faite p. Estev. Men. de Villegas a été insérée dans le *Parnaso Español.* Vol. II. p. 67—121.

Les odes d'Anacréon téien, traduites en françois, plus la traduction d'une ode de Sapho, le tout en vers, par Remy Belleau. Paris 1556. in-8°. 15 fr.

Il existe plusieurs réimpressions de cette traduction rare et estimée, savoir: *Paris* 1572. in-24. 1574. in-16. *Lyon* 1577. in-16.

Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, trad. nouv. en prose, suivie de la veillée des fêtes de Vénus etc. (p. Jnl.

Digitized by Google

Anacreon. Traductions.

Jacq. Moutonnet de Clairfons). Paphos (à Paris) 1773. in-8°. Av. fig.

On joint toujours à ce livre le *Héro et Léandre* imprimé en 1774. (24 fr. ensemble Techener.) On a tiré quelques exemplaires de ces deux vol. au pap. d'Holl. gr. in-4°. (10—40 fr. 25 fr. Techener. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.) Brunet remarque qu'un tel exempl. (avec un nouveau titre de 1782) avec les dessins d'Eisen et 28 sujets peints sur vélin a été poussé jusqu'à 800 fr. (vente du bar. d'Heiss), mais que le prix en est descendu: (un exempl. en gr. pap., les fig. et fleurons d'Eisen avant la lettre et avec les doubles contre-épreuves color. en forme de dessins, plus un encadrement en coulear à chaque page 120 fr. Techener.) à 250 fr.

Imitation en vers franç. des odes d'Anacréon (p. Mérard du St. Just). Paris an VI. in-8°.

Quoiqu'on n'en ait tiré que 36 exemplaires sur papier ordin. et 2 sur vélin, on ne recherche que les derniers (30—70 fr.)

Anacréon, recueil de compositions dessinées par Girodet et gravées p. M. Chatillon, son élève, avec la trad. en prose faite également p. Girodet. Paris (impr. de F. Didot) 1826. in-4°. (9 livr. st. 108 fr. Épreuv. sur pap. de Chine 180 fr.)

Ce vol. contient la traduction de 58 odes et 54 compositions très gracieuses. On y joint: *Sapho, recueil de compositions dess. par Girodet et grav. p. Chatillon. Avec une not. sur la vie et les oeuvres de Sapho p. M. Coupin. Paris* 1828. in-4°. Av. 16 pl. (32 fr., pap. de Chine 52 fr.)

Odes d'Anacréon traduites en vers languedociens, par le Cte. Anbanel. Nismes an X. in-12. (1 fr. Libri.) ib. 1814. in-8^a^. (⅞ th. Köhler.)

Quelques odes d'Anacréon, poète ancien, nouvellement mises en françois, après la groc, les nombres gardés, et depuis mises en musique (à quatre parties) p. Rich. Renvoisy. Paris, Rieb. Breton 1559. in-8^a^. obl.

Brunet raconte d'après Bouhier que ce Renvoisy, maître des enfans et chanoine de la Ste. Chapelle du roi à Dijon, fut condamné à être brûlé le 6 mars 1586 pour pédérastie, mais que cette traduction mise en musique est attribuée aussi à Jean Begat, président du parlement de Dijon († 1572).

Anacreon. Bion. Moschvs. Kisses, by Secundus. Cvpido crucified by Ausonius. Venvs Vigils, incerto Authore. Excitations. Sylvia's Park, by Theophile. Acanthus Complaint, by Tristan. Oronta, by Preti. Echo, by Marino. Love's Embassy, by Boscan. The Solitvde, by Gongora. A Platonick Discourse upon Love. Written in Italian by John Picus Mirandula in Explication of a Sonnet, by Hieronimo Benivieni. Printed in the year 1651. in-8°.

Cette version faite par Th. Stanley a été réimprimée en 1815 à Londres en 150 exemplaires in-8°.

Anacreon done into English out of the original Greek (by T. Wood, A. Cowley, Oldham and Fr. Willis). Oxford 1683. in-8°. 3—5 sh.

Anacreon, Sappho, Bion, Moschus and Musaeus, transl. by a Gentleman of Cambridge (Fr. Fawkes.) Lond. 1760. in-12. 1789. in-12.

Cette traduction estimée est insérée aussi dans Anderson, Coll. of engl. poets.

Odes of Anacreon translated into English Verse, with Notes by Th. Moore. 1800. in-4^a^. Av. 3 pl. 280 pag. 15 sh.

Cette version a été souvent réimprimée, p. ex. 1802. 2 vol. in-12. (gr. pap. 1 l. 2 sh.) Il existe encore nombre d'autres traductions d'Anacréon en anglais. V. Lowndes Vol. I. p. 37 et suiv. On cite aussi: *A Series of designs to illustrate Anacreon by Ker Porter. London* 1805. in-4°. ou in-fol. (Portr. et 25 pl. grav. p. J. Vendramini.) 1 l. 1 sh. Bohn. 5 th. R. Weigel.

Anacreons Gesangen door G. Kempher. Alkmaar 1726. in-8°. 12 st.

Anacreon. Traductions.

Anacreons Liederen en treurzang van Moschus bij den dood van beider Bion, uit het Griekseh, d. G. Dorn Seiffen. Amst. 1809. in-8^a^. 1 gl. 80 st.

—— Gezangen, in Nederlandsche versmaat overgebragt, d. J. H. Hoenfft. Breda 1816. in-8^a^. 90 st.

Cette traduction est aussi renommée en Hollande que celle de Th. Moore en Angleterre.

Anacreon poèta Greckl. Przez Ad. Narusaewicza. w Warsz. 1772. in-4°. et in-8°.

Anakreon, a' Magyar, mellyet egyenessen Görög nyelvből fordított de Zechentner Antal. Prágában 1785. in-8°.

A Tejusi Anacreon, ford. Görögből Edes Gergely. Vátzon 1805. in-8°.

Anacreon, Sappho, Bion, och Moschus öfvers. på Svensk Vers af Gust. Paykull. Stockh. 1787. in-8°.

Anakreons Sånger. Ofwers. af Axel Gabriel Sjöström. Abo 1826. (3 Part.) in-8°. 4 ff. 73 pag.

Anakreons Sånger från Grekiskan af J. Tranér. Ups. 2 Uppl. 1833. in-12. 1 Rdlr. 16 sk.

Anacreon's Digte, udg., overs. og oplyste ved S. Maisling. Kjøbb. 1826. in-8°. 120 pag. 56 sk.

Písně Anakreonowy a řeck. přel. s přidawkem některých jiných básní od Sam. Rošnaje. w Praze 1812. in-12. 94 pag.

Der neue griechische Anakreon, *Ὁ Νεος Ἑλληνικος Ἀνακρεων*. Ins Teutsche übers. v. A. E. Pappa. *Ἐν Βιεννῃ* 1821. in-12. XXIII et 237 pag. 9 gr.

Die Oden Anakreons in reimlosen Versen. Frankf. u. Leipz. 1746. 1760. in-8°.

C'est la première traduction allemande en vers des odes d'Anacréon, faite par Uz et Götz. La meilleure est celle de Degen citée ci-dessus et imprimée séparément (*Anakreons Lieder. A. d. Griech. Nebst einer Abh. üb. dessen Leben u. Dichtkunst v. J. F. Degen. II. verm. u. verb. Aufl. Ansb.* 1821. in-8°. ⅝ th.). On cite aussi:

Anakreons Lieder, in gereimte Verse übers. u. m. erkl. Anm. vers., u. a. Zugabe eig. Gedichte v. F. Gf. Rottig. Hildesh. 1825. in-8^a^. 1 th. (pap. vélin 1½ th.)

Anacreontis odae latino factae ab Helia Andrea. Paris., Th. Richard. 1555. (1556.) in-4°. 1⅓ th. Weigel. Lut. Paris., Rb. Stepb. 1556. in-8°.

Anacreonti quae tribuuntur Carminum paraphrasis (lat.) elegiaca, auct. J. H. Hoeufft. Dordr. 1795. in-8^a^. 1 fl.

Tentamen Anacreontenm alterum. Anacr. quae dienntur, odaria totidem versibus et eodem metro, latina redd. anct. J. H. Hoeufft. Dordr. 1797. in-8°. 1 fl.

Anacreon en belle humeur, ou la semaine d'un enfant de la joie de bonne compagnie, septième partie du plus joli chansonnier françois. a. l. ni d. in-12. 4 fr. Techener.

Anagraphe de orig. Carthus. Ord. vers. hexam. descr. Description de l'origine et première fondation de l'ordre sacré des Chartreux, trad. en vers franç. p. Fr. Jary. Paris. 1578. in-4^a^. 1⅓ th. Weigel. 10 fr. Techener.

Analecta Arabica; ad. Lat. vert. et illustr. E. F. C. Rosenmüller. Lips. 1825—28. 3 part. pet. in-4^a^. (3⅓ th.) 2½ th. Bär.

Analecta Graeca sen varia opuscula graeca hactenus non edita, ex Mss. codd. eruer., lat. vert. et notis illustr. Monachi Bened. Congr. S. Mauri (op. Montefalcon.). Tom. I. Paris. 1688. in-4°. 4 th. Woigel.

Analecta majora etc. Voyez **Dalzel.**

Digitized by Google

Analecta grammatica maximam partem, anecdota edid. Jos. ab Eichenfeld et St. Endlicher. Vindob. 1836—37. in-4°. XXV et 571 pag. 5 th.

Analecta Latina majora, with English notes by a member of Trinity college, Cambridge. Lond. 1824. in-8°.

Analecta musarum Anglicanarum. Oxon. e theatro Sheldon. 1699. 2 (3) vol. in-8°. 9 fr. Tross.

Il existe aussi des exemplaires sur gr. pap. de cette rare collection réimprimée: *Oxon.* 1714—17, et *Lond.* 1721. 1761. 2 (3) vol. in-12.

Analecta poetica, Graeca, Latina etc. or capping verses, Grecke and Latine. s. l. printed by H. H. 1643. in-8°.

Analecta Sacra nova. Voyez **Philadelphus**.

Analecta Transalpina. Venet. 1762. 2 vol. in-8°.

Analecta variorum pastorum arcadum la pseudo-Lucilium s. Syphacum (id est Ant. Cocchi). s. l. ni d. (Romo 1755). in-4°.

Rare collection d'excellents épigrammes latins composées par Fr. M. Lorenzini et ses amis.

Analecta vetera, compl. var. fragm. et epist. script. eccl. tam prosa quam metro hactenus ined. acta Epist. Cenom. Iter Germ. etc. c. annot. Jos. Mabillon. Paris. 1675—85. 4 vol. in-8°. (8½ th. Weigel.) Nova ed. ib. 1724. 2 vol. in-4°.

Voyez: **Achery, d'**.

Analecta veteris aevi s. vet. aliq. Monumenta quae hactenus nondum visa coll., ed. et obs. adj. Ant. Matthaeus. Lngd. B. 1698—1710. 10 vol. in-8°. 12⅔ th. Weigel.

—— .... Ed. II. c. indic. Hag. Com. 1738. 5 vol. in-4°. 13 th. Weigel. 5⅓ th. Lempertz.

Analecta veterum poetarum Graecorum. Ed. Rich. Fr. Ph. Brunck. Argent. 1772—76. 3 vol. in-8°. 25 fr. Asher. 2 l. 5 sh. Bohn. (Ed. aucta. [Nouv. titre.] ib. 1785. 3 vol. [4 tom.] in-8°. 10 th. Weigel. 2 l. 5 sh. Bohn. 4⅔ th. Köhler.)

Il en existe aussi plusieurs exemplaires in-4°. (16 th. Weigel. 4 l. 4 sh. Bohn.) et trois tirés sur vélin du même format. Cet ouvrage contient, outre les épigrammes reçus dans l'Anthologie grecque (V. *Anthologia*), les fragmens de presque tous les poètes lyriques grecs anciens. S. F. G. Hoffmann, Lex. Bibliogr. scr. Graec. Vol. I. p. 147 et suiv. en donne la table.

Anales de Historia Natural. Octubre 1799—1804. Madr. 1799—1804. 7 vol. in-8°. Av. fig.

Anales de Ciencias, Agricultura Commercio y Arte. Por Don Ramon de la Sagra. Havana 1827—28. in-8°.

Analogie de l'abrégé du monde et de ses révolutions par E. D. B. sieur de la Tour. Paris. s. d. (vers 1630). in-8°. 8 fr. Techener.

Livre singulier et rare.

Ananias, Antiparius, scholae graecae Constant. magister. *Σπλάγχνου γραμματικῆς ἢ περὶ ποσῶν. Ἐυστίγμων ἀφξδ'* (Venet. 1764.) in-4°. 4 th. Weigel.

—— Grammatica graeca vulgaris. Venet. 1784. in-4°.

Ananias, Joh. Laur. De natura daemonum libri quatuor. Venet., Aldus 1581. in-8°. 1 th. Weigel. 6 fr. Tross.

Cet ouvrage curieux a été réimprimé: *Venet. ap. Aldum* 1582. 1589. in-8°, (6 fr. Tross.) *Lugd.* 1620. in-8°. *Rom.* 1654. (60 baj. Gallarini.) 1669. in-8°. et se trouve dans la première partie du *Malleus Maleficarum*.

—— L'universale Fabrica del Mondo, ovvero Cosmografia divisa in quattro trattati ne i quali distintamente si misura il cielo e la terra .... et si tratta delle leggi et costumi di molti popoli. Ven. 1576. in-4°. (10 fr. Asher). 1582. in-4°. 1596. in-4°.

Anastase, L', de Marcoussy ou recherches curieuses de son origine, progrès et agrandissement (par Parron de Langres). Paris (La Caille) 1694. in-12. 145 pag. Av. une pl. représentant le château. 30—50 fr.

Ce livre rare et recherché en France a un second titre: *Recueil de plusieurs titres, mémoires et antiquitez. I. de la chastellenie de Marcoussy. II. de la prévôté et comté de Mont-le-hery. III du chapitre de S. Merry de Lieus; IV. des fiefs et seigneuries de la Roue, de Bellejambe, Guillerville, Beauregard et autres lieux circonvoisins* etc. *Paris* 1694. Brunet remarque que Le Long a°. 34828 (ed II.) elle est écrit sous la date de 1689 et dit que l'auteur n'en fit tirer que 27 exemplaires pour ses amis: ce qui donnerait lieu de croire que cette partie du recueil qui concerne Marcoussy, a d'abord été publiée séparément.

Anastase, Olivier de St. Gheestelyken Lusthof der Carmelitea, beplant met verscheyden lieffelyke bloemekens der deuchdon van de uytnemenste Heylighen van de voorseyde H. Ordre: besproeyt met den dauw van gheestelyke endo vermaeckelyeke leeringen. Eerste deel. Antw. 1659. in-12. 328 pag.

Le second volume de cet ouvrage singulier entremêlé de prose et de vers du carme de Crock a été publié, à ce qu'on dit, en 1661.

—— De zodige Apollogien uyt den H. Cyrillus overgeset, ende met diehtiens ende Sluytredens verciert door der E. P. Oliv. à S. Anastasio. Antw. 1669. in-12.

—— Den Triumph van de H. Maria Magdalena de Pazzi. Brugge 1669. in-12.

Anastasius bibliothecarius. Historia de vitis Romanorum Pontificum a B. Petro Apostolo usque ad Nicolaum I nunquam hactenus typis exc. Deinde vita Hadriani II et Stephani VI auct. Guilielmo Bibliothecario. Ex bibl. M. Velseri. Access. Var. Lect. partim ex codd. mss. bibl. Vatic. partim ex Concil. Tomis et Ann. Eccles. Caes. Baronii exc. (ed. J. Busaeus). Mog. in typogr. J. Albini 1602. in-4°. 1⅓ th. Bär.

Il faut joindre à cette première édition très rare des vies des papes: *Jo. Ciampini Examen libri Pontificum (Anast. bibl.) Rom.* 1688. in-4°. Cette même édition offre, dit-on, deux exemplaires dans lesquels se trouve (p. 293.) l'histoire de la papesse Jeanne d'après un man. du célèbre Welser d'Augsbourg qui l'avait envoyé aux Jésuites de Mayence, ceux-ci n'auraient fait imprimer ce passage que dans deux exemplaires et l'auraient supprimé dans tous les autres. La page citée finit par ces mots: „*Hic a quibusdam falso interjicitur Johannes VIII. foemina.*"

—— Vitae romanorum pontif. a B. Petro ad Nicolaum I adjectis vitis Hadriani II et Stephani VI auct. Guilielmo bibliothecario; cum var. lect. exc. ex codd. mss. Ex ed. et c. not. Fr. Blanchini. Rom. 1718—35. Vol. I—IV. in-fol. 60 fr. 16 th. Köhler.

On n'a imprimé du 5e vol. que les prem. 112 pag. (V. Catal. de Garampi n°. 10002.), d'où il résulte que ces quatre vol. ne contiennent que le texte jusqu'au pape Etienne III. Le texte donné par Blanchini avec la critique de Ciampini est inséré aussi dans Muratori, Scr. Rer. Ital. Vol. III. p. 1 et suiv. On en a réimprimé le premier vol. en 1731. (Dresde.) On préfère pour la correction du texte l'édition suivante faite d'après 19 mss.: *Liber Pontificalis seu de gestis Rom. pontificum quem e. codd. Vatic. almique summo studio coll. emend. suppl. J. Vignolius. Add. var. lect. not. et ind. Rom.* 1724—53. 3 vol. in-4°. Av. 2 pl. Voyez: **Byzantina**.

—— Collectanea. Quae in gratium Joannis Diaconi e. ecclos. hist. meditaretur, e gr. versa eoneinn. n. pr. in lac. ed. stud. J. Sirmond. Paris. 1620. in-8°. 1⅓ th. Weigel. 5 fr. Techener.

Anastasius patr. Antiochenus. Libelli quinque de rectis dogmatibus verissimae fidei nostrae, sc. de Trinitate; de circumscripta Dei essentia; de incarnatione; de passione et impassibilitate Christi; et de resurrectione. Lat. God. Tilmanno interpr. Paris. 1556. in-8°.

On cite encore cette traduction latine sous la date de 1557.

Anastasius Sinaita, patr. Antioch. *Ὁδηγος* s. dux viae adversus Acephalos, n. prim. ex bibl. Reip. August. gr. et lat. ed. st. et op. Jac. Gretseri S. J. Access. Theodori, Episc. Cariae, Opuscula XLII contra varios infideles

Nestorianos, Judaeos et Mahometanes, ex bibl. Bavar. Ducis Maximil. Gr. et Lat. ed. st. et ep. Franc. Turriani et ejd. Jac. Gretseri. Ingolst. 1606. in-4°. 1740. in-4°.

Anastasius Sinaita. Quaestiones et responsiones de variis argumentis CLIV n. primum Gr. et Lat. ed. cura Jac. Gretseri S. J. access. S. Gregorii Nysseni orationes III et Leonis Imp. homiliae IX in varia Christi mysteria, n. pr. in lucem Gr. et Lat. ed. st. ejd. Jac. Gretseri. Ingolst. 1617. in-4°. 1740. in-4°. 2½ th. Weigel.

Ces deux livres d'Anastase revus par Gretser ont été insérés aussi dans les: *Opera Jac. Gretseri* (Ratisb.). Vol. XIV. P. I. p. 1—160. et p. 161—446.

—— Liber XII hactenus desideratus anagogicarum contemplationum in hexaëmeron, Gr. et Lat., ex interpr. Andr. Dacerii: cui praem. est expostulatio de S. Joh. Chrysostomi epist. ad Caesarium Monachum, adversus Apollinarii haeresin, a Parisiensibus aliquot Theologis non ita pridem suppressa. Lond. 1682. in-4°.

—— Opus de hominis creatione. Graece cum versione Front. Ducaei. Ingolst. 1596. in-8°.

Cet écrit est aussi attribué à Grégoire de Nyssa; raison pour laquelle on l'a inséré dans ses oeuvres.

Anatomia Ecclesiae catholicae romanae, in qua quid tempora per discessionem ab ea dederint: quid fides per unitatem cum ea effecerit, demonstratur per catalogum haereticorum etc. Francof. 1653. in-4°. 2 sc. Gallarini. 8 gr. Lempertz.

Anatomia per uso dei Pittori e Scultori di Gius. del Medico. Roma 1811. in-fol. Av. 38 pl. 18 sh. Behn.

Anatomia Ruesiae deformatae (*eu allemaad*) veu G. A. S. s. l. 1688. in-12. Hamb. 1688. in-12.

Anatomia Rzeczypospolitey. s. l. ni d. in-4°.

Anatomia Societatis Jesu s. prohetio spiritus Jesuitarum arcana Imperii etc. ad excit. Regum Cathol. attentionem. s. l. et a. in-4°. (½ th. Köhler.) s. l. 1633. in-4°. s. l. 1643. in-12: s. l. 1668. in-4°.

Anatomiae h. e. Corporis humani dissectionis pars prior, in qua singula quae ad caput spectant recensentur membra atque etc. fig. delin. p. J. Dryandrum, med. et mathem. Item Anatomia Perci ex tradit. Cophontis, Infantis ex G. de Zerbis. Marpergi 1537. in-4°. 18 fr. Techener.

Les grandes figures (20) de ce volume gravées en bois sont marquées du monogr. G. et d'un compas avec la date de 1536 et la devise „Iacuitabile fatum". On ne connaît pas le nom du graveur. V. Choulant, Anat. Abbild. p. 32 et **Dryander, Jo.**

Anatomie de la messe et du messel, qui est une déclaration bien ample et familière de toutes les parties de la messe, veir jusqn'anx plus petites nouvellement mise en lumière, avec préface qui contient plusieurs poincts touchant l'utilité de ceste anatomie. Par Jehan Crespin (Genève) 1555. in-16. (vendu 17 fr. 50 c. en 1829.)

C'est la traduction française de l'*Anatomia della messa* citée ci-dessus p. 18. Le volume est composé de 20 ff. prél., pag. 17—411 de texte, un tableau des parties de la messe, les errata et un f. séparé, où se lit un sonnet p. Jacques Boergeois, avec la devise *j'attens le temps.*

—— de la messe et du missel, qui est une dissection et déclaration de toutes les parties de la messe, veir jusqn'aux plus petites, avec une représentation vive de l'antithèse de la cène du seigneur Jesus à la messe papistique. s. l. 1561. in-16. 576 pag., dont la dernière est cotée 567.

Réimpression aussi rare que l'original et la traduction latine, faite sur la version française: *Missae ac missalis anatomia, hoc est dilucida ac familiaris ad minutissimas usque particulas missae ac missalis enucleatio (auct. Aug. Mainardo).* s. l. 1561. in-8°. 172 pag. et 19 ff. 101 fr. La Vallière

Anatomie, L', d'un Nes à la mode, dédié aux hone Buveurs. s. l. ni d. in-8°. (en vers.)

Anatomie af Levende beelden van da deelen des menschlicken lichnaems .... in de Nederduytsche spracke. Antw., Chr. Plantyn 1568. in-fol. 21 pl.

Anatomie of a Hande in the Manner of a Dyall necessary for all People. Imprented at Holy Well, by Wyll. Follingham for Rich. Bankes 1544. in-12. Goth. (Black letter.)

—— **of a Woman's** Tongue, divided into five Parts: Medicine, a Poison, a Serpent, Fira aad Thunder. Lond. 1638. in-4°.

Pièce en vers infiniment rare.

—— **of the Werld,** with its Frailtie end Decay, a Poem. Londen 1621. 2 Part. in-8°. 1 l. 8 sh. Perry.

Anatomica, Introductio. *Ἀνωνύμου Εἰσαγωγὴ Ἀνατομική.* Anonymi phil. antiquiss. isag. anat. N. prim. e sua bibl. ed. et vertit P. Leuremberg. Hamb. 1616. in-4°. 8 et 87 pag.

Première édition très rare du traité d'un auteur anonyme sur l'anatomie du corps humain, tiré des écrits d'Aristote au milieu du 5e siècle. La seconde édition: *Cum interpr. doctiss. exc. phil. ac med. P. Lauremberg. n. primum ed. auxp. ac sumt. J. Marsé. Lugd. B.* 1618. in-4°. 8 et 87 pag. ½ th. Lomperts, est le même livre, mais avec un nouveau titre et avec les prélim. réimprimés.

—— Anonymi Introd. anat. gr. et lat. item Hypatus de partibus corporis, gr. et lat. c. not. Dn. W. Trilleri et J. St. Bernardi. Acc. Figurae anatom. c. expl. graeca n. pr. ex cod. ms. bibl. Leid. ed. Lugd. B. 1744. in-8°. 16, 157 et 31 pag. et 2 pl. 1½ th. Weigel. 2 sc. 50 haj. Gallarini.

Ancarano, Gasp. Capitoli e Canzoni spiritnali sopra il Pater noster, Ave Maria, Credo, Salve Regina e Magnificat ec. Ven. 1587. in-4°.

—— Le Sette Salmi Penitenziali, latini e volgari, in ottava rima. Ven. 1588. in-8°.

Ancharane, Jac. d'. Voyez **Theramo.**

Anchères, Daniel d'. Tyr et Sidon ou les funestes amours de Belear et de Meliane, tragédie en prose et en vers avec deschoeurs. Avec autres meslanges poëtiques. Paris 1608. in-12. 14 ff. prél., 99 et 72 pag.

Les poèmes ajoutés à ce livre rare ont été composés en l'honneur de sa maîtresse Anne de Montaud.

—— Les trois premiers de sept tableaux de pénitence. Paris 1609. in-4°.

Le Musée brit. possède l'exemplaire de ce poème présenté à Jacques I; la page du titre n'est pas imprimée, mais écrite à la main avec des lettres d'or sur vélin; au bas on remarque les initiales *J. B.* (Jacobus Rex). V. Hoefer, Biogr. Gén. Vol II. pag. 507.

—— La Stuaride. Paris 1611. in-4°.

Ce poème, dont il n'a achevé que les deux premiers livres, fait remonter l'origine des Stuarts à Astrée. Le poète s'est caché sous le pseudonyme de Jean de Scholaadre, anagramme de Daniel des Aachères. Comme il conserve ce pseudonyme dans la reproduction suivante de sa tragédie ci-dessus nommée, il est arrivé que plusieurs bibliographes (p. ex. La Vallière, Bibl. du Théâtre fr. Vol. I. p. 408. II. p. 1 et suiv.) ont regardé un certain Scholandre comme plagiaire de Dan. d'Aachères.

—— Tyr et Sidon ou les funestes amours de Léonte et de Philoline et l'heureux succès de Belear et de Méliane, tragicomédie en deux journées. Paris 1628. in-8°.

Dans cette reproduction de sa tragédie il a changé quelques noms propres, et le dénouement est un mariage et non un événement funeste. La première pièce de ce recueil est une tragédie nouvelle.

Anchieta, Jose d'. Arte de grammatica da lingoa mais usada na costa do Brasil. Coimbra 1595. in-12. 60 ff. — Très rare.

On trouve le poème *de beatae Virginis vita* du même auteur dans: *Sim. de Vasconcellos, Vida do veuer. padre J. de Anchieta etc. taumaturgo do nouo mundo na prouincia do Brazil. Lisboa* 1672. in-fol. Av. portrait.

Ancien, L', bâtard protecteur du nouveau, ou la Prostitution de la Reine pour la protection du Prince de Galles, tradelt de l'anglois. s. l. 1690. in-12. Av. front. (3 fl. 30 kr. Scheible.) s. l. 1702. in-12. Av. frontisp. grav. (21 fr. Techener.)

Digitized by Google

Anciennes et modernes Généalogies etc. Voyez **Bouchet.**

Anciennes poésies françoises. Voyez **Chanson** moult pitoyable.

Ancient Critical Essays upon English Poets and Poesy, edited by Haslewood. Lond. 1811—15. 2 vol. in-4°. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.

Ce sont des réimpressions des rares traités de Puttenham, Gascoigne, Harvey, Spencer, Jacques I., Webb, Meres, Harringtoo, Campion, Daniel et Bolton.

Ancient history, onglish and french, exemplified in a regular dissection of the saxon ebronicle; preceded by a review of Wharton's Utrum Elfricus grammaticus? Malmeshury's life of St. Walstan, and Hugo Candidus' Petorborough bistory; wherein the principal saxon annalists are now (for the first time) identified. London 1830. in-8°. XVI et 478 pag. 10 sh.

Ancient indian literature, being a summary of the Sheeve Pouran, the Brehme Vivartte Ponran and the Arthee Prokasch Shastie; with extracts and epitome, transl. from orig. mss. Lond. 1807. in-4°. 1 l. 5 sh. Allen.

Ancient mysteries from the Dighy man. preserved in the bodleian library. Oxford, ed. by M. Sharp of Coventry. Edinb. 1835. in-4°.

Cette collection de mystères a été publiée en peu d'exemplaires pour les membres du Abbotsford-Club. Il en existe un exemplaire enluminé conformément au man. orig. (6 l. 6 sh. Bohn.) Voyez **Sharp.**

Ancient reliques. Voyez **Antiquarian — cabinet.**

(Ancillon, Charles). Traité des eunuques. s. l. (à la Sphère) 1707. in-8°. 8 fr. 50 c. Tross.

Il existe de cette pièce rare et publiée sans le nom de l'auteur une traduction anglaise: *Italian love or eunuchism displayed.* Lond. 1758. in-8°.

Ancona, Augustinus de. Summa de ecclesiastica potestate. Augusto, J. Schüssler 1472. in-fol. 469 ff. de 35 l. 10 ll. Butsch.

Ouvrage souvent réimprimé, p. ex. *per Arn. Therhuernen* (Col.) 1475. in-fol. *Rome* 1484. in-4°. (327 ff. de 50 l.) *Venet.* 1487. in-fol. s. l. et d. (vers 1487.) in-fol. etc.

Ancora, Gaet. d'. Guida ragionata per lo antichità et per lo curiosità naturali di Pozzuoli et de' luogbi circonvicini. Nap. 1792. in-8°. Av. 51 pl.

Ancre, Pierre de l'. L'incrédulité et Mescreance du sortilège plainement convaincue. Paris 1622. in-4°. 25 fr. Techoner.

—— Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démens. Paris 1613. in-4°.

Ancroia, Libro della Regina. Ven., Fil. di Piero 1479. in-fol. Goth. à 2 col.

Première édition excessivement rare d'un ancien poème italien de chevalerie. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Venezia* 1485. (s. nom d'impr.) in-fol. Goth. à 2 col. *Ven., Crist. Penna da Mandello* 1494. in-fol. Goth. à 3 col. (139 ff.) *Ven., per Giov. Batt. Sessa* 1499. in-fol. *Ven., per Lorenza de Lorio di Portes* 1516. in-4°. *Milano, Leon. de Vegi* 1510. in-fol. (430 fr. Libri.) *Ven., per Bened. Bendoni* 1533. in-4°. (Lettr. ital.) Av. fig. en bois. *Ven., Biudoni e Pasini* 1537. in-8°. *Ven., Giov. Andr. Valvassore detto Guadagnino* 1546. in-8°. Av. fig. en bois. *Ven. per Bartol. detto l'Imperador e Franc. suo genero* 1551. in-8°. *Ven. per Fabio ed Agost. Zoppini fratelli* 1589. in-8°. Av. fig. en bois.

Ancyranum Monumentum. Caesaris Augusti index rerum a se gestarum sive Monumentum Ancyranum. Ex reliquiis Graecae interpr. restituit Jo. Fransius; comm. perp. instr. A. W. Zumptius. Berol. 1845. in-4°. Av. 8 pl. (1½ th.)

Andalone. Voyez **Negro.**

Andechs. Cronick von dem hochwirdigen vnd leblichen heyltum auff dē bcyligen Perg Andechs genant In obern Bayren. Augsb., H. Schönspergor s. a. in-4°. Av. belles fig. en bois. 40 ff. de 27 l.

Ouvrage souvent réimprimé: *Wessoosprunen, Lucas Zeyssenmayr.* s. a. in-4°. (47 ff. de 26 l.) Av. les mêmes gr. en bois. 3½ th. Rösc. s. l. ol d. *(Augsb., J. Bämler.)* in-fol. (15 ff. de 30 l.) Av. fig. en bois. 5 fl. 30 kr. Bntsch. *Augsb.* 1473. in-fol. (18 ff. de 29 l.) Av. fig. en bois. Il en existe une édition modernée avec beaucoup de fig. en bois gr. par le monogrammiste J. N. (Joh. Nel) sous le titre: *Andechsches Heiligthumsbuch. Von dem Ursprung, Herkommen, auffnemen im Geistlichen so wol als Weltlichen und herrlichen Stifftungen der Graven von Andechs, Deren altem grävenlichen Sitz und Schloss Andechs in Obern Bayern Augspurger Bisthumbs der heilig Berg genannt* etc. *München, A. Berg* 1595. in-4°. (2 th. R. Weigel.) *Chronicon Andecense monstra serenissimi, von dem Ursprung der Grafen von Andechs, auch mancherlei Stifftungen auf deren alten Sitz und Schloss Andechs, der Heilig Berg genannt wie auch der Hochw. Heylthümer. ib.* 1611. in-4°. Av. 180 fig. en bois. (1½ th. Lemperts.)

Anderlini, Lucio Franc. L'anatomico in Parnasso. Pesaro 1739. in-4°.

Poème anatomique, dont l'auteur publia aussi des *Poesie facete. Ven.* 1754. in-8°. (1 th. 22 gr. Tieck.)

Anderson, Adam. Histor. and chronol. deduction of the origin of commerce from earliest accounts to the present time. Lond. 1801. 4 vol. in-4°.

Cet ouvrage assez bien écrit pour son temps, a perdu beaucoup de son intérêt depuis la publication des *Annals of commerce* de David Macpherson. Les éditions antérieures (*Lond.* 1764. 2 vol. in-fol. 15 sh. et 1787. 4 vol. in-4°. Av. carte 16⅔ th. Weigel. 1 l. 1 sh. Longman.) sont aujourd'hui à très bas prix. Il y en a une traduction allemande (*Riga* 1773. 7 vol. in-8°. 2⅔ th. Köhler.)

Anderson, Henry. The court convert, or a sincere sorrow for sin, faithfully traversed, expressing the Dignity of a true Penitent. Printed for the author. s. l. ni d. in-18. 32 pag. 5 sh.

Il y a des exemplaires de ce poème, où le nom de l'auteur est *Audley.*

Anderson, James. Ane godly Treatis, calit the first and second Cumming of Christ, with the Tone of the Wintersnycht. Edinb. be Rob. Smith 1595. in-16. 16 ff.

Ce poème en stances de sept lignes a été réimprimé à Edimbourg p. Andr. Hart.

Anderson, James. Collections relating to the History of Mary Queen of Scotland: with an explan. Index of the obsolete words and a Preface. Edinb. 1727—28. 4 vol. (5 tom.) in-4°. 2 l. 2 sh. (gr. pap. 3 l. 3 sh.) 10 th. Weigel. ib. II. ed. 1729. 4 vol. in-4°.

—— Selectus diplomatum et numismatum Scotiae Thesaurus. Auxit et locupl. Th. Ruddimannus. Edinb. 1739. in-fol. Av. 180 pl. grav. p. Sturt. 6 l. 6 sh. — 10 l. 10 sh. 8 l. 8 sh. Bohn. 6 l. 6 sh. Longman.

L'introductiop de Th. Ruddiman, traitant l'ancienne valeur des denrées en Écosse et d'autres matières importantes, a été tradnite en anglais et imprimée séparément sous le titre: *An introduction to J. Anderson's Diplomata Scotiae, to which is added notes. Edinb.* 1773. in-12. (2 sh. 6 d.)

—— Royal Genealogies or the genealogical tables of Emperors, Kings and Princes, from Adam to these Times. London 1732. in-fol. (gr. pap. 6 l. 5 sh. Sykes.) 10 th. Weigel.

Il en existe des exemplaires avec la date de 1736 et qui contiennent de nouvelles corrections et additions à la fin de la préface (3 l. 3 sh. Bindley. 1 l. 10 sh. Bohn.).

—— A genealogical History of the House of Yvery: in its different Branches of Yvery, Luvel, Perceval and Gournay. London 1742. 2 vol. in-8°. 14 l. 14 sh. — 31 l. 10 sh. (sans portraits 4 l. 10 sh.) 13 l. 13 sh. Bohn.

Cet ouvrage, composé par John Perceval, premier earl of Egmont, a été imprimé en particulier et n'est jamais entré dans le commerce. Lowndes Vol. I. p. 39 donne une exacte description des deux volumes. Le premier contient 18 tables généalog. et trois pl., le second 6 tables généalog., huit pl., 19

portraits de la famille de Perceval (18 gr. p. Faber, 1 gr. p. W. H. Toms) et 4 portr. de la fem. d. Rawdons destinés pour une histoire de cette famille, qu'il s'était proposé d'écrire.

Anderson, James. The constitutions of the Free-Masons. Containing the history, charges, regulations etc. of that most ancient, and right worshipful fraternity. For the use of the lodges. London, printed by W. Hunter for J. Senex and J. Hooke 1723. in-4°. 4 ff. non chiffr. de prélim. et 91 pag. av. an frontisp. gr. p. J. Pine.

Première édition très rare d'un ouvrage souvent réimprimé (p. ex. *London* 1738. in-4°.): elle parut sans le nom de l'auteur, qui se nomme p. 74. Il en existe une traduction allemande: *Franckf.* 1741. in-8°. [20 gr. Bär.] ib. 1762. Ed. III. in-8°. [54 kr. Beck.] ib. 1783. Ed. IV. in-8°.

Anderson, James. Essays relating to Agriculture and Rural Affairs. Fifth ed. w. addit. and correct. Lond. 1800. 3 vol. in-8°. 10 sh. 6 d.

—— Recreations in Agriculture and Natural History, Arts and Miscellaneous Literature. Lond. 1799—1802. 6 vol. in-8°. 1 l. 10 sh. (gr. pap. 2 l. 2 sh.)

Anderson, James. Letters (14) to Sir Jos. Banks, Bart., on the Cochineal Insects, discovered at Madras, with letters on cochineal continued and the conclusion. Madras 1788—1790. in-4°. 21 pag. Av. 5 pl. 10 sh. 6 d.

Il existe un autre écrit du même auteur aussi rare que le précédent: *Letters on cochineal continued. Madras* 1789. in-8°. 36 pag. av. 2. pl.

Anderson, John. Account of a Mission to the East Coast of Sumatra in 1823, under the Direction of the Government of Prince of Wales's Island. Lond. 1826. in-8°. Av. cart. et pl. 16 sh.

Anderson, Patrick. The Colde Spring of Kinghorne Craig, his admirable and new tryed Propertios, so far foorth as yet are found true by Experience. Edinb. 1618. in-4°. Av. une vue de Coldo Spriag, gr. en bois. 1 l. 11 sh. 6 d.

—— Grana Anglica h. e. pilularum hujus nominis utilitas. Edinb. 1635. in-12.

C'est la description des fameuses pilules d'Anderson encore très en vogue dans toute l'Écosse.

Anderson, Robert. Rudiments of Tamal Grammar; combining with the Rules of Kodun Tamul, or the ordinary Dialect, an Introduction to Shen Tamul or the elegant Dialect of the Language. Lond. 1821. in-4°. (18 sh.) 20 fr. Asher.

Anderson, Robert. Complete edition of the poets of Great-Britain, with preface biogr. and critical. Edinb. and London 1793 (1795)—1807. 14 vol. gr. in-8°.

Cette collection des poètes classiques anglais contient aussi les meilleures traductions en vers des auteurs grecs et latins. On regrette qu'elle ait été imprimée avec de mauvais petits caractères et sur méchant papier. Le *Allgem. litt. Anz.* de 1800 p. 1185 et suiv. donne la table de la collection.

Anderson, Robert. Ballads in the Cumberland Dialect, publ. by Th. Sanderson. Carlisle 1805. in-8°.

On trouve une partie des poésies badines de ce poète († 1833) dans les: *Dialogues, Poems* etc. *in the Westmoreland and Cumberland Dialects. London* 1839. in-12.

Andersson, N. J. Atlas öfver den skandinaviska Florans naturliga Familjer. Upsala 1849. in-8°. Av. 29 pl. 2⅓ th.

—— Plantae Scandin. descript. et fig. analyt. adumbr. Fasc. 1. Cyperaceae Scandinaviae in Dania, Suecia, Norvegia et Fennia sponte crescentes descriptae et delineatae. Praef. est El. Fries. Av. 8 pl. 2⅔ th. Fasc. II. Gramineae Scandinaviae in Dania etc. sponte crescentes. Av. 12 pl. Ups. 1852. in-8°. 2⅔ th.

—— Salices Lapponiae c. fig. XXXVIII spec. Ups. 1845. in-8°. Av. 2 pl. 1 th. 24 gr.

—— (och **K. Fr. Thedenius**). Svensk Skol-Botanik innefattende 250 Afbildniager af Svenska Växter. Ups. 1853 et suiv. 2 vol. in-8°. 250 pl. (demi-color. 12, enlum. 18 th.)

On s'est servi avec la permission de l'Acad. Roy. de Suède des planches destinées pour la „Svensk Botanik" aussi pour la: Skol-Botanik.

Andocides. De pace cum Lacedaemoniis facienda oratio, gr. et lat. Adr. Pulvaco interprete. Paris. ap. Andr. Wechel. 1557. in-4°.

—— Orationes quatuor, gr., recens. et lect. variotate instr. C. Schiller: acc. anal. ad Lysiae orationes et Th. Bergk. ad oditoreat epist. Lips. 1835. in-8°. 1 th.

Le meilleure édition du texte est celle de Sauppe et Baiter, faisant partie de la *Biblioth. Gr.* de M. A. F. Didot.

Andrada. Voyez **Andrade** et **Payvae** defonsio.

Andrada, Alf. d'. Varones ilustres de Compañia de Jesus. Madr. 1672. 2 vol. in-fol.

Andrada, Diogo Lopez. Sermoaes. Madr. 1656. 3 vol. in-fol.

Les sermons de cet evêque portugais ont été publiés d'abord séparément.

Andrade, Ant. de. Novo descubrimento do grão Catayo ou dos reynos de Tibet. Lisboa, Math. Pinheiro 1626. in-4°.

Cette curieuse relation insérée dans *Franco* l. c. p. 376—400 a été traduite en espagnol (*Madr., L. Sanchez* 1626. in-4°.), en italien (*Roma, Fr. Corbelletti* 1627. in-8°. *Nap., Ed. Longo* 1627. in-8°.), de l'espagnol (*Le grand Cathay ou royaumes de Tibet nagueres descouverts, trad. de l'espagnol en françois. Gand* 1627. in-8°.) et de l'italien en français (*Relation de la nouvelle découverte du grand Cathey . . . . par le P. d'Andrade. Paris* 1627. in-8°. [10 fr. Techener.] *Pont-à-Mousson* 1628. in-8°.), en hollandais (*Gent, J. Dyck* 1631. in-8°.) et en polonais (p. Fr. Szembeck: *Cruc.* 1628. in-8°.). Il faut en distinguer sa: *Carta em que relata como voltou a Tibet a* 15 *de Agosto de* 1625, insérée dans: *Ant. Franco, Imagem da virtude em o noviciado de Lisboa* p. 400—402. et trad. en franç. sous le titre: *Histoire de ce qui s'est passé au royaume du Tibet, tirée des lettres escrites a.* 1626 *au père Mutio Vitelleschi. Paris* 1629. in-8°., et de plus sa: *Carta em que narra os successos que lhe aconteceraõ desde a cidade de Sarinegar até Bardinara quando foy para o descubrimento de Tibet em* 10 *de Mayo de* 1624, traduite en français par Jean Dried (*Hist. de ce qui s'est passé au royaume de Thibet en l'année* 1624. *Paris* 1629. in-8°. [Av. d'autres pièces. V. Terneux-Compans, Bibl. Asiat. et Afric. n°. 1430.]). Dans Brunet il y a beaucoup de confusion à l'égard de ces différents opuscules.

Andrade, Ant. Galvam de. Arte de cavallaria do Ginota, e Estardutta; hom primor de ferrar; e Alveitaria. Lisboa, J. da Costa. 1678. in-fol.

Andrade, Franc. de. O primeiro cerco, que os Turcos puseraõ á Fortaleza de Dio, nas partes da India defendida pelos Portuguezes. Coimbra 1589. in-4°.

Poème en 20 chants.

—— Cronica do mayto alto e mayto poderoso Rey destes Reynos de Portugal D. Joaõ o III. desto nome. Lisb. 1613. in-fol. (22 fr. 50 c. Langlès. 10 fl. 48 kr. Butsch.) Coimbra 1796. 4 vol. in-4°.

—— Chronica do valeroso Castrioto Scanderbego. Lisboa 1567. in-fol.

Cette chronique de Scanderbeg a été faite sur l'original latin de M. Barletius. Il en existe une traduction espagnole: *Chronica del esforzado principe y capitan Jorge Castrioto Rey de Epiro ó Albania, trad. de lengua portuguesa en castellana. p. J. Ochoa de Lasalde. Madr.* 1597. in-fol. (3 l. 3 sh. Salva. 50 fr. Tross.) La date d'une édition antérieure citée par Antonio: *Sevilla* 1528. in-fol. est sans doute fausse; Brunet l'a changée avec raison en: 1582.

—— Filomena de S. Boa Ventura. Lisboa p. Germ. Galharde 1566. in-12.

Ce poème parut anonyme.

Andrada, Franc. Radés de. Coronica de las tres ordenes y Cavallerias de Sant Jago, Calatrava y Alcantara. Tol. 1572. in-fol.

—— Catalogo de las obligaciones que los Cavalleros, Comendadores, Priores y otros religiosos de la orden y

Cavalleria de Calatrava tienén en razon de su ahito y profession. Tol. 1571. in-8°.

Andrada, Iacinto Freyre d'. Vida de D. Joaõ de Castro, quarto Viecroy da India. Lisboa 1651. in-fol. 12 fr. Langlès.

Il existe nombre de réimpressions de cet ouvrage classique, savoir: *Lisboa* 1671. in-fol. (10 fr. Tross.) ib. 1703. in-fol. (14 sh. Salva.) ib. 1722. in-8°. 1736. in-4°. 1742. in-4°. (2 th. Bär.) 1786. in-8°. Av. (mauvaises) grav. *Paris* 1769. in-8°. *(Com a vida do author.) Madr.* 1802. in-8°. *(Nova ed. accrescentada com a vida do autor.) Rio de Janeiro* (Paris, Théoph Barrois) 1818 in-12. (3 fr., 8 sh. Salva. 1 th. 10 gr. Köhler.) *(c. not.) Lisboa* 1835. in-8°. 1839. in-12. (6 sh. Barthés.)

—— De rebus gestis Joa. de Castro Indiarum proregis IV, olim ab Hyacintho Froyre de Andr. lusitano serm. descr. u. in lat. conv. interpr. Fr. M. del Rosso, soc. J. Romae 1727. in-4°. 1753. (1752.) in-4°.

—— Life of Don John de Castro Viceroy of India, wherein are seen the Portuguese Voyage in the East Indies, their Discoveries and Conquests there etc, transl. by Sir Peter Wyche, knt. Lond. 1664. in-fol. Av. portrait p. Faithorne et fig. 7 sh. Roxburghe.

Andrada, Man. C. de. Lux da liberal e nobre art da cavalleria. Lisboa, na reg. off. typogr. 1790. 2 vol. pet. in-fol.

Le second volume de cet ouvrage bien imprimé contient 94 pl. et le portrait du prince de Brésil.

Andrada, Miguel Leitaõ d'. Miscellanea do Sitio de N. S. da luz do Pedrogaõ grando aparecimento da sua santa imagom, fundaçaõ do seu convento e da sé de Lisboa, expugnaçaõ della, perda del rey D. Sebastiaõ. E quo seja nobreza, senhor, senhora, vassalo del rey, rico, homem, infançaõ, corte, cortezia, misura, reverencia e tirar o chapeo e prodigios com muitas cariosidades e poesias diversas. Lisboa 1629. in-4°.

Andrada, Paoln Gonzalez d'. Varias poesias. Lisboa 1629. in-4°.

Andrada, Pedro Fernandez d'. De la naturaleça del Cavallo. Sevilla 1580. in-4°.

—— Libro de la Gineta de España. Sev. 1599. in-4°.

—— Nnevos Discursos de la Gineta de España sobre el uso del Cabeçon. Sev. 1616. in-4°.

Andrade. Voyez **Andrada.**

Andrada Caminha, Pedro de. Obras poeticas. Lisboa 1791. in-8°.

Andrási, Gróf, Eman. Manó utazása Kelet-Indiakon (Ceylon, Java, Khina, Bengal). Pesten 1856. in-fol. imp. Av. (atlas de) 16 pl. enlum. 32 fl.

Ouvrage de luxe exécuté par les premiers artistes de la Hongrie. Le comte Andrasy y décrit ses aventures dans les parties encore presque inconnues de l'Inde.

André, Ch. Tremblement de terre de Lisbonne, tragédie en cinq actes et en vers p. Mr. André, perruquier privilégié, demeurant à Paris, rue de la Vannerie, près la Grève. Impr. à Amsterdam (Paris) et se vend chez l'auteur 1756. in-8°. 2 fr. 9 c. Filhenl.

Le véritable auteur de cette tragédie est Dampierre, l'une des pratiques du perruquier. Celui-ci la dédia à Voltaire qu'il appelle: „monsieur et uber confrère".

André, Jean. Confusion de la socte de Mnhamed. Libre premieromant composé en langue espagnole par Jehan Andre, jadis More et Alfaqui, natif de la cité de Sciativia et depuis faict Chrestien et Prestre, et tourné d'Italien en François. Par Guy lo Fèvre de la Boderie. Paris 1574. in-8°. 14 sh. Heber. 2 fr. 10 c. La Vallière.

C'est la traduction française d'un ouvrage très rare d'un mahométan converti, natif de Xativa en Espagne: *Libro nuevamente imprimido que se llama Confusion de la secta Mahometana y del Alcoran, compuesto por mossen Juan Andres. Al loor y gloria de Jesu christo .... y por conocrimiento de la bestial secta mahometica: revistos los capitulos del profano Alcoran y suna: y a quellos en su lugar reprendidos. Valencia p. Juan Joffre al molin de la Rovella* 1515. in-4°. Goth. (89 ff.) *Sevilla* 1537. in-8°. *Granada* 1560. in-8°. Il en existe plusieurs traductions. L'italienne, aussi rare que l'original, a été citée ci-dessus sous *Alfaqui* (*Seviglia* 1537. in-8°. 48 kr. Beck. *Ven.* 1567. in-8°. 6 fr. Coen.), la traduction latina a été attribuée a Gisb. Voet ou à J. Lauterbach (*Lips.* 1595. in-8°. *Ultraj.* 1646. in-8°.), l'allemande à Chr. Caelius (*Leip.* 1598. in-8°. *Hamb.* 1685. in-12.), l'anglaise (*The confusion of Muhamed's Sect or a Confutation of the Turkish Alcoran ... Written originally in spanish by Joh Andreas Maurus, who was one of their Bishops, and afterwards turned Christian; transl. into english by Joshua Notstock. London* 1652. in-8°. [Deux fois.]) à J. Notstock. Fustar, Bibliot. Valene. Vol. I. p. 63. attribua au même auteur:

—— Practica de Arithmetica. Val. 1515. in-4°. Sevilla, J. Cromberger 1537. in-4°.

Cet ouvrage est cité p. Antonio sous le nom d'un certain Johannes Andreas, Caesaraugustanus.

Andrea, Aless. d'. Della guerra di campagna di Roma et del regno di Napoli nel pontificato di Paolo IV, l'anno 1556 e 1557, ragionamenti tre. Ven. 1560. in-4°. 6 fr. Coen. ib. 1613. in-4°. Nap. 1769. in-4°. 9 fr. Coen.

L'auteur en fit une traduction espagnole: *Madrid* 1589. in-4°.

Andrea, Giov. Voyez **André, Jean.**

Andrea, Onofrio d'. Aci, poema, canti VIII in ottava rima. Nap. 1628. in-12.

—— L'Italia liberata, poema eroico, ove si tratta la distruzione del regno de' Longobardi, in XX canti. Nap. 1646. 1647. in-12. 5 fr. Asher.

—— Poesie liriche. Nap. 1631—35. 2 tom. in-12.

—— Discorsi in prosa della bellezza, dell' amicizia, dell' amore, della musica etc. Nap. 1636. in-4°.

Andrea da Bergamo. Il primo e secondo libro delle Satire alla Carlona. Veneg., P. Gherardo 1546. et Comin da Trino 1547. 2 tom. en 1 vol. in-8°. 80 et 110 ff. Lettr. ital. 9 fr. Boutonrlin.

On cite encore les éditions suivantes: *Venegia per Gherardo* 1548. 2 vol. in-8°. (38 fr. Taebener.) *ib.* 1565—66. 2 vol. in-8°. (15 fr. Asher.), et s. l. ni d. (Part. I.) in-8°. (9 fr. Libri), parmis une seule avec des titres différents.

Andrea pittore. Purgatorio delle Cortigiane, recitato in Roma per Andrea pittore, nelle feste del carnovale, vestito da Povaro con le Croccie, ed un campanello in mano, e due sonetti, ed una canzone sopra il detto purgatorio. Siena 1546. in-8°.

—— Lamento d'una Cortigiana Ferrareze, quale per havere il mal Franceze si conduxe undare in Carrecta, ed il purgatorio delle Cortigiane aggiuntovi di nuovo, comp. p. Maestro Andrea, Vinitiano. Siena 1546. in-8°.

Ces deux pièces curieuses, inconnues à Mazzucchelli (Vol. II. p. 704.), se trouvent dans la bibl. Imp. à Paris.

Andreae, C. Voyez: **Andreas, C.**

Andreae, Gudmund. Lexicon islandicum, sive gothicae runae, vel linguae septentrionalis dictionarium (c. interpr. lat. et gr.) concinnatum, adorn. et scr. a Gudm. Andreae, in lucem prod. p. Petr. Jos. Resenium. Havniae 1683. in-4°. 1 l. 12 sh. Heber. 1 l. 1 sh. Bohn. (sur gr. pap. 40 fr. Raetsel. 1 l. 10 sh. Bohn.)

—— Philosophia antiquissima Norvego-Danica, dicta Voluspa, alias Edda Saemundi. Hann. 1683. in-4°.

Andreae, Joa. Vergilius christianus s. Novum Testam. ad imitationem Vergilii carmine redditum. Col. 1595. in-8°.

Andreae, Joh. Valent. De xiani (christiani) cosmoxeni genitura judicium. Montispese. 1612. in-12. Argent. 1619. in-12.

Satire contre les astrologues, insérée aussi dans les éditions de son *Civis christianus*. (Avec quatre autres pièces 1½ th. Köhler.)

—— Herculis Christiani luctae XXIV. Argent. 1615. in-12.

—— Turbo s. moleste et frustra per cuncta divagans Ingenium in theatrum productum. Helicone juxta Parnassum 1616. in-12. (½ th. Kühler.) 1621. in-12.

Comédie satirique latine, faite contre ceux qui se laissent diriger par les préjugés et les opinions d'autrui. A la fin de l'épître dédicatoire il se nomme Andreas de Valeotia.

—— Menippus s. Dialogorum satyricorum centuria inanitatum nostratium speculum. Helicone juxta Parnassum 1617. in-12. (Anonyme.) ½ th. Köhler et Weigel.

La seconde édition: *Cosmopoli* (Argent.) 1618. in-12. est augmentée de deux dialogues, une autre: *Coton., Brand* 1673. in-8°. de dix. On cite encore les éditions de Berlin de 1674. in-12. et de 1676. in-8°. Cette satire attaque beaucoup d'abus de l'église et du monde littéraire de ce temps-là. Il existe une réfutation de ce dialogue par *Casp. Bucher, Anti-Menippus. Tub.* 1617. in-4°.

—— Mundi servitium, Theologiae encomium et bonae causae fiducia. Argent. 1618. in-12. (Anonyme.)

—— Peregrini in patria errores. Utopiae (Argent.) 1618. in-8°. (Anon.). ½ th. Köhler. Helmst. 1665.. in-4°.

—— Civis Christianus s. Peregrini quondam errantis restitutiones. Argent. 1619. in-8°. ½ th. Weigel. Amst. 1666. in-12. Lips. 1706. in-12.

Il en existe une traduction française: *Cinquante deux discours du Sage Citoyen. Gen.* 1622. in-8°.

—— Mythologiae Christianae s. virtutum et vitiorum vitae humanae imaginum libri III. Argent. 1619. in-12.

—— Curiositatis pernicies. Stuttg. 1619. in-12. Arg. 1621. 1670. in-12.

—— Opuscula aliquot de restitutione reipublicae christianae in Germania occasione temporum istorum hac collecta. Norimb. 1633. in-12.

Il s'agit dans ce recueil des services que Gustave Adolphe, roi de Suède, a rendus à la religion protestante.

—— Christianae societatis idea. Argent. 1619. in-12. Tub. 1620. in-12.

—— Christiani amoris dextera porrecta. Tub. 1620. in-12.

—— Invitatio ad fraternitatem Christi prior. Argent. 1617. in-12. Posterior. ib. 1618. in-12. 1626. in-12. 1665. in8°.

—— Rosa Florescens contra Menapii calumnias. s. l. 1617. in-8°.

On n'a pas encore pu décider, si cet écrit, publié sous le nom de Florent. da Valentia, est vraiment de lui.

—— Reipublicae Christianopolitanae descriptio. Arg. 1619. in-8°. Amst. 1660. in-12.

—— Turris Babel s. Judiciorum de fraternitate Rosaceae Crucis Chaos. Argent. 1619. in-12.

Cet écrit, publié par lui sous les initiales de J. V. A., laisse entrevoir comme les cinq précédents, que l'auteur avait le projet de former une société secrète. C'est pourquoi il passe pour être le fondateur de l'ordre des Rose-Croix et qu'on lui attribue aussi les opuscules suivants: *Chymische Hochzeit Christiani Rosencreütz Anno* 1459. *Strassb.* 1616. in-8°. 146 pag. et *Fama Fraternitatis oder Entdeckung der Bruderschafft dess löblichen Ordens dess Rosen-Creutzes Beneben der Confession oder Bekantnuss derselben Fraternitet an alle Gelehrte und Haeupter in Europa geschrieben ... Sampt einem Discurs von allgemeiner Reformation der gantzen Welt. Jetzo von vielen Erraten entledigt, verbessert und allen Trewhertzigen zu gut in öffentlichen Druck mit Gott allein gefertiget. Frankf. a. M.* 1615. in-8°. 216 pag.

—— Seleniana Augustalin e. opusc. aliis. Ulm. s. a. (1654.) in-12. Av. pl. 2½ th. Weigel. 36 kr. Beck.

Andreae, Joh. Valent. Ser. Dom. Aug. Seleniauae Princip. juvent. utriusque sexus pietas, erud. et comit. exemplum sine pari. Ulm. 1654. in-12. ⅔ th. Weigel.

—— Vita ab ipso conscripta. Ex autogr. in bibl. Guelpherb. rec. adsumtis codd. n. pr. ed. F. H. Rheinwald. Cum icone et chirogr. Andreae aeri inc. Berol. 1849. in-8°. 1½ th.

—— Vom Besten vnd Edelsten Beruff des Wahren Dienste Gottes Wider der Welt Vrtheil. Strassb. 1615. in-12. (en vers.)

—— Geistliche Kurtzweil. Zu Ergötzlichkeit einfältiger Christen mitgetheilt. Strassb. 1619. (2 Part.) in-12. Av. mus. (en vers.)

—— Adenlicher Zucht Ehrenspiegel. Nach dem Leben dess Weyland — Jünglings Herrn Ehrenreichs Hohefelders. Strassb. 1623. in-12. (en vers.) Av. mus. 1 th. Blenz.

—— Christenburg, Das ist: Ein schön geistlich Gedicht. Freyburgk 1626. in-12.

Il en existe une nouvelle édition publ. p. Grüneisen: *Leipz.* 1836. in-8°.

—— Die Augspurgische Confession auff das einfältigste in ein Kinderspiel gebracht. Strassb. 1631. in-12.

Tous les ouvrages d'Andreae sont rares, mais peu recherchés.

Andreas, Antonius. Questiones acutissime sup duodecim libros metaphisice (Aristotelis). s. l. ni d. in-fol. 90 ff. à 2 col. de 51 l.

—— ..... Neapoli per Bertholdum Riching 1475. in-fol. 132 ff. à 2 col. de 46 l.

Cette édition, imprimée sans chiffres, réclames ni signatures, est la plus ancienne qui soit sortie des presses de Riching (v. Dibdin, Bibl. Spencer Vol. VII. n°. 12.). Hain ne la connait pas.

—— ..... (Londini) per Johannem Letton ad expensas Wilhelmi Wilcock impressus. Anno Christi 1480. in-fol.

On croit que c'est le premier livre qui ait été imprimé à Londres.

Il existe encore plusieurs réimpressions de ce commentaire, p. ex.: *Vicent.* 1477. in-fol. (116 ff. de 42 l. à 2 col.) *Venet.* 1481. in-fol. (74 ff. à 2 col. de 58 l.) 1487. in-fol. (4 se. Gallarini.) 1491. in-fol. (52 ff. à 2 col. de 65 l.) 2 fl. Bntsch. 1494. in-fol. 1495. in-fol. (52 ff. de 70 l.) 1513. in-fol. 1514. in-fol. 1523. in-fol. etc.

—— Scriptum aureum sup metaphysicā Aristotelis ⁊n nouam translationē editum. Ven. 1482. in-fol. (154 ff. à 2 col. de 58 l.)

—— Scriptum super veteri arte Aristotelis. Venet. 1480. 1489. 1492. 1496. in-fol. Bon. 1481. in-fol.

—— Tria principia secundum doctrinam doctoris subtilis Scoti. Francisci de Mayronis Expositio super octo libros Physicorum Aristotelis. Ejusdem Formalitates. Tractatus de principio complexo. De terminis theologicis. De ente et essentia secundum Thomam. Ferr., Laur. de Rubeis impr. 1490. in-4°.

—— Quaestiones super tribus principiis rerum naturalium. (Patavii) per Mag. Laurentium (Canosium) de Lendenaria impr. 1475. in-fol.

Réimprimé: *Vicent. p. Petrum de Harlem et Hermannum de Lenitapide* 1477. in-fol.

—— Scripta s. expositiones super artem veterem et super Boethium de divisionibus, c. quaest. ejd. Ven. 1517. in-fol.

—— In quatuor libros Sententiarum, c. annot. Constantii a Sarnano. Ven. 1578. in-fol.

Andreas abbas **Bambergensis.** De vita S. Ottonis, Bamberg. eccl. epis. et Pomeranorum gentis apostoli L. IV. ed. a Valer. Jaschio. Colbergae 1681. in-4°. 10 fr. Asher.

Andreas, C. 200 Luther d. i. 200 sonnenklare Proben, wie nemblich der Luther an der Verwüstung Teutscher Nation

etc. sich am jüngsten Tag werde entschuldigen können. Ingolst. 1607. in-4°. 88 pag. 1 fl. Butsch. 1 fl. 45 kr. Scheible.

Satire en vers et en prose.

Andreas Caesareensis. Andr. Archiep. Caesareae Comm. in D. Joannis Apocalypsin, Graece n. prim. in lucem prol. ex hibl. Palat. e. interpr. lat. Theod. Peltani Fr. Sylburg. archetypum Pal. c. August. et Bauar. Ms. cont. not. et ind. ill. E typ. Hier. Commelin. 1596. in-fol. 3 th. Weigel.

—— Commentarii in Joa. Apocal. Lat. ex interpr. Th. Peltani. Ingolst. 1584. in-4°.

Andreas, Capellanus. Tractats amoris & de amoris remedio Andree capellani pape Innocentij q̃rti ad Gualtez̃. Incipit feliciť. s. l. ni d. in-fol. Goth. 77 ff. à 34, 35 et 36 l. (Dresde.) 225 fr. Tross.

Cet ouvrage très rare et très important pour l'histoire des anciennes cours et arrêts d'amour, a été imprimé sans chiffres, réclames ni signatures. Mr. Tross, Catal. gén. de livres rares et curieux. Paris 1851. p. 61. prétend que les caractères (v. le facsimile à la fin du Catalogue sus-dit) sont semblables à ceux du Catholicon de 1460, d'où il conclut que cette édition a été imprimée par C. Welsach, disciple de Gutenberg, à Strassbourg. L'original est en latin, mais il en existe une traduction italienne en manuscrit, faite dans le courant du 14e siècle.

—— Erotica s. Amateria Andreae Capellani regii, nunquam antehac edita, nunc tandem fide diversorum mss. eodd. emissa a Dethmaro Mulhero. Dorpmundae 1610. in-8°.

Cette édition que Hartzheim, Bibl. Colon. p. 70 croit avoir été imprimée dès 1605, a paru avec un nouveau titre: *Tremoniae* 1610. in-8°. Elle a été faite d'après un ms. et quoiqu'elle fourmille de fautes, elle sert pour la correction de la première édition que Mülher n'avait pas connue. L'une partie de l'ouvrage avec la traduction italienne et allemande (de Hartlieb) a été publiée par *Csp. s. Aretin, Aussprüche der Minnegerichte. München* 1803. in-8°. qui, n'ayant connaissance ni de la première édition ni de celle de Mülher, donne le texte comme inédit. Il est singulier que presque tous les mss. diffèrent entre eux; j'en connais trois (l'un à Wolfenbüttel, l'autre à Leipsic et le troisième dans la bibliothèque de feu le comte Rossi à Rome) dont les textes comparés ensemble peuvent servir à éclaircir une grande partie des passages corrompus du livre imprimé.

—— Hie hebt sich an das büch Onidij von der liebe zu erwerben. auch die liebe zenerschmehē Als doctor hartlieh von (*sic*) latein zeteütsch gepracht hat. durch hete und geschäffte eines fürsten von österreych als hernach geschriben steet. Augsp., A. Sorg 1482. in-fol. Av. fig. en bois. (115 ff. chiffr. et 3 ff. non ch. de 31—33 l.)

Cette traduction allemande de Hartlieb, aussi rare que l'original latin, a été réimprimée: *Strassb., Martin Schott* 1484. in-fol. Av. 19 fig. en bois. (79 ff. chiffr.) et: *Augsp., A. Sorg* 1484. in-fol. Av. fig. en bois. On cite aussi une édition s. l. ni d. in-fol. V. Panzer, Deutsche Annalen p. 55 et p. 131. Le docteur Hartlieh ne nomme pas le chapelain André, mais il tradnit son ouvrage sous le nom d'Ovide et il donne (f. XCIX, on f. LXVII de l'édit. de M. Schott) comme un traité d'un autre auteur: „*Hie hebt sich an das buch Albertanus von der laidigen liebe und myne*". Ce passage a donné lieu à Mr. Moser (v. le Serapeum de 1846. Vol. VII. p. 62.) de prétendre que personne n'a encore connu cet Albertanus. C'est une méprise, car déjà Mr. de Aretin lui a attribué l'ouvrage entier et croit que c'est le même célèbre jurisconsulte de Brescia du 14e siècle. Mais Mr. Spangenberg (*Die Minnehöfe des Mittelalters und ihre Entscheidungen. Leipz.* 1821. in-8°.) qui a copié plusieurs de ces arrêts latins (p. 79 et suiv.) et a ajouté (p. 163—214) des recherches très détaillées sur André et Hartlieh, a démontré que probablement nous n'avons le traité original du chapelain André que dans une rédaction augmentée et changée de la main d'un certain Albertain qui pourtant n'est pas le célèbre légiste italien. V. Ovidii Nasonis Pelignensis amatoria et erotica.

Andreas Cretensis. Voyez **Amphilochius.**

Andreas und Elene, angelsächs. Ged., herausg. v. J. Grimm. Cassel 1840. in-8°. 1⅓ th.

Le premier poème a été publié par la *Aelfric Society.. The poetry of the Codex Vercellensis. London.* 1843. in-8°.

Andreas de Escobar ou Hispanus. Modus confitendi. s. l. ni d. (Argent. H. Eggesteyn vers 1468) in-4°. Goth. 14 ff. s. l. (Romae, St. Planck.) ni d. in-4°. 6 ff. de 34 l. s. l. ni d. (vers 1470.) in-4°. 15 ff. 2 fl. Butsch.

Ouvrage peu intéressant, mais souvent réimprimé dans le courant du 15e siècle, p. ex. av. le titre: *Modus confitendi, interrogationes et conjuratio multiplicatum spirituum.* s. l. ni d. (*Rom. per J. Buricken* 1506.) in-8°. *Rom.* 1507. in-8°. *Argent.* 1507. in-8°. *Norimb.* 1508. in-4°. V. Hain no. 998. et suiv.

Andreas, Helias. Liber IV. Hel. Theodori Gazae de constructione partium orationis versione et explan. illustr. Lutet. 1551. in-4°.

—— *Σχόλια εἰς τὸ τέταρτον βιβλίον τῆς Θεοδώρου Γαζῆ γραμμ. — εἰς τὴν ἑλλην. μετενεχθέντα ὑπὸ παραδείγματι διδασχηισθέντα ὑπὸ Εὐγενίου τοῦ Βουλγαρέως.* Ἐν Βιέννῃ 1805. in-8°.

Andreas, Johannes. Lectura super arboribus consanguinitatis, affinitatis et cognationis spiritualis. s. l. ni d. (Norimb., Fr. Creussner.) in-fol. Av. 2 fig. en bois. 8 ff. de 33 et 34 l.

Ouvrage souvent réimprimé s. l. ni d. (p. ex. s. l. ni d. in-fol. 14 ff. à 2 col. Goth. 26 fr. Tross. s. l. ni d. [Aug. G. Zainer vers 1472.] in-fol. 3 fl. 30 kr. Butsch. *Norimb., Fr. Creussner* s. a. in-fol. 3 fl. 30 kr. Butsch.) et avec date, p. ex. *Norimb., Fr. Creussner* 1477. in-fol. (deux fois.) 3 fl. 30 kr. Butsch. *ib.* 1478. in-fol. (deux fois.) 3 fl. 30 kr. Butsch. *ib.* 1481. (12 fr. Asher.) 1483. (2 fl. 24 kr. Scheible.) 1488. in-fol. *Lod. J. de Westphalia* 1480. in-4°. *Ulm., J. Zainer* 1483. in-fol. *Aug., Joh. Froschauer* 1486. in-4°. *Bonon., Plato de Benedictis* 1489. in-fol. *Lips* 1492. in-fol. (1½ th. Fritzsche.) 1498. in-fol. (deux fois.) *ib.* 1500, *M. Lotter.* in-fol. *Norimb., Hier. Holtzel* 1496. in-4°. 1505. (2½ fr. Asher.) 1506. (2½ fr. Asher.) 1507. in-4°. (24 kr. Butsch.) *Vienne, Joh. Winterburg* 1500. in-4°. Av. fig. en bois. On recherche beaucoup plus la traduction allemande:

—— Boum der sypschafft (, mogschafft, genatterschafft), zu latine genant Arbor cõsengwinitatis. s. l. ni d. in-fol. Av. fig. en bois. (8 ff. de 34 l.) 5 fl. 30 kr. Butsch.

Réimprimé: s. l. ni d. in-fol. (12 ff. de 40 et 41 l.) s. l. ni d. (*Augsp., Gunth. Zainer.*) in-fol. (5 ff. de 34 l.) *ib., Joh. Bämler* 1474. in-fol. (6 ff. de 28 l.) 1½ th. Rösc. 1 th. 22 gr. Lemperts. *Oppenh.* 1515. in-4°. Av. fig. en bois. Il existe encore plusieurs ouvrages de jurisprudence de même auteur, mais qui ne sont pas recherchés. V. Hain n°. 1054 et suiv.

Andreas, Johannes presb. Ratisb. Chronicon de ducibus Bavariae c. Paralipomenis Leon. Bauhelts ad a. 1480. Item Ejd. Andr. Historia fundationum nonnullorum Monasteriorum per partes Bavariae (ed. M. Freher). Amberg. 1602. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch.) Hanov. 1607. in-4°.

Andreas Salernitanus. Grammaticale bellum. Argent. ex aed. Schürer. 1512. in-4°.

Cette satire a été réimprimée dans les: *Dissertat. iudicrae* p. 309 et suiv.

Andreas, Valerius. Imagines doctorum virorum e variis gentibus elogiis brevibus illustr. Antv. 1611. in-4°. Av. 73 portr. gr. en bois. 96 pag.

—— Bibliotheca Belgica, de Belgis vita scriptisque claris. Lov. 1643. in-4°. 3 fl. 50 c. Nijhoff.

La première édition, qui est beaucoup moins complète, parut à Louvain 1623. in-8°. Foppens en a donné une nouvelle édition en 1739 (Brux. 2 vol. in-4°. Av. portraits), dans laquelle il a fondu ce qu'il avait trouvé dans Lemire, Sweerts et autres. Mais comme il a omis un abrégé beaucoup de particularités, l'édition de 1643 est encore recherchée aujourd'hui.

—— Fasti academici studii generalis Lovaniensis. Lovan. 1650. Ed. II. auctior. in-4°. 1 fl. 50 c. Nijhoff.

V. sur cette édition corr. et augm. d'une troisième partie Heumann, Poecile Vol. II. p. 391 et III. p. 41. La première édition a paru à Louvain 1635. (1636.) in-4°. (25 gr. Kühler.)

—— Catalogus clarorum Hispaniae scriptorum. Mog. 1607. in-4°. ¾ th. Weigel.

Andreas de Ysernia. Apparatus super constitutionibus regni Siciliae. Neap., Sixtus Riessinger 1472. in-fol.

Première édition très rare d'un ouvrage réimprimé par Riessinger ou Fr. Tuppi: *Neap.* 1479. in-fol. (98 ff. à 2 col. de 60 l.)

Digitized by Google

Andreas de Ysernia. Super fendis. Neap., Sixtus Riessinger 1477. in-fol. 121 ff. de 73 l. à 2 col.

Andreini, Franc. Le bravure del capitan Spavento, divise in sesti raggionamenti in forma di dialogo di Franc. Andreini da Pistoja, comico geloso: les bravacheries du capit. Spavento ... traduites par Jean de Fonteny. Paris, David Leclerc 1608. in-12. 5—6 fr.

L'auteur de cette facétie, Fr. Andreini, comédien célèbre de Pistoie et mari de la célèbre Isabelle Andreini, joua dans sa troupe qui portait le titre: I Gelosi, le capitan Spavento della Valle inferna, rôle grotesque, dont les capitaines Tempête de la comédie française tirent leur origine. Il voulut le fixer par ses: *Bravure del capitan Spavento. Ven.* 1607. in-4°. (Weigel 2½ th. 2 sc. Gallarini.) ib. 1609. 1615. (2 th. Tieck.) 1618—1623. 1624. (20 fr. Techener.) 1669. in-4°. Les deux dernières éditions sont augmentées de dix nouveaux dialogues qui ont lieu entre l'auteur et son domestique Trappola. Il a écrit un autre ouvrage pareil sous le titre de: *Ragionamenti fantastici posti in forma di Dialogi rappresentativi. Ven.* 1612. 1622. in-4°.

Andreini, Gio. Batt. L'Adamo, sacra rappresentatione. Mil. 1613. in-4°. 63 fr. Libri. 2 l. 2 sh. Bohn. 15 l. Edwards. 132 fr. La Vallière. 90 fr. Techener.

Première édition d'une représentation sacrée, dédiée à Marie de Médicis. Cette pièce en cinq actes et en vers libres, est mêlée de choeurs et de chants, et ornée du portrait de l'auteur (qui manque souvent) et de 40 belles gravures de Bassani à chaque scène d'après les dessins du peintre Procaccini. On a prétendu que Milton, dans un de ses voyages en Italie l'avait vue représenter et y avait puisé son idée du Paradis perdu. La célébrité et la rareté de la pièce viennent de ce que les Anglais ont emporté la plupart des exemplaires dans leur patrie. Il en existe une seconde édition: *Milano, Ger. Bordoni* 1617. in-4°. Av. fig. (8 th. Weigel. 6 sc. Gallarini.) qui n'est que la première avec un nouveau titre et un nouveau dessin pour le frontispice gravé (50 fr. Libri). Les réimpressions de la même pièce: *Perugia* 1641. in-12. et *Modena* 1685. in-12. ont peu de valeur.

—— La Maddalena lasciva e penitente, Azione drammatica e divota (in versi). Mant. 1617. in-4°. Mil. 1620. in-8°. 1652. in-8°.

—— L'Olivastro overo il poeta sfortunato, poema fantastico; Canti XXV. Bologna 1642. in-4°.

—— La Tecla vergine e martire, Poema sacro, Canti VII. Ven. 1623. in-12.

—— La Maddalena, Poema, Canti III. Ven. 1610. in-12. Fir. 1612. in-4°.

—— La due comedie in comedia. Ven., G. et J. Imberti 1623. in-12. 8 fr. Libri. (ib. 1625. in-8°.)

Dans cette pièce les personnages représentent une comédie dans la comédie: ils parlent divers patois italiens, la langue pédantesque et un français corrompu.

—— La Centaura, soggetto diviso in Commedia, Pastorale e Tragedia. Parigi 1622. in-8°. Ven. 1623. 1625. in-12.

—— L'amor nello specchio. Commedia. Parigi 1623. in-12.

Espèce de féerie, dans laquelle paraissent la Mort, des esprits follets et des clowns, sautant avec une certaine Melioda qui s'exprime en patois de Bologne.

—— La Sultana. Commedia. Parigi 1623. in-12.

Cette pièce est écrite en partie en patois vénitien et napolitain, en partie en langue franque du Levant.

—— Li due Leli simili. Commedia. Parigi 1623. in-12.

C'est la meilleure pièce d'Andreini, et une imitation des Ménechmes de Plaute. Il ne faut pas la confondre avec le *Lelio bandito* (*comedia. Ven.* 1624. in-12. 4 fr. Asher.) du même poète.

—— La Ferinda. Commedia (in versi). Parigi 1623. in-12.

C'est la première comédie chantée (ou opéra-comique) italienne avec ballet. Les personnages y parlent plusieurs patois italiens, l'espagnol, le langage de Gratiano, la langue pédantesque et un allemand corrompu: on y trouve même un bègne. — Les cinq dernières pièces ensemble: 11 fr. Libri. Les autres pièces dramatiques d'Andreini ne sont pas recherchées.

Andreini, Isabella. Rime. Milano 1601. in-4°. (8 fr. Coen). ib. 1605. in-4°. Parigi 1603. in-4°. Nap. 1696. in-12.

—— Lettere. Ven. 1607. in-4°. 1610. in-4°. 1612. in-4°. (1⅝ th. Weigel.) 1617. 1620. 1625. 1627. in-12. (3 fr. Asher.) 1663. in-12. Tor. 1611. 1628. in-8°.

Andrelinus, Faustus. Elegie. (A la fin:) Parisiis in campo Gaillardo per Guidonem Mercatorē anno 1496. in-4°. Goth. 50 ff. non chiffr. Sign. a—giiii. Av. nn front. gr. en bois.

Il y a plusieurs éditions de ces (34) pièces en vers: *Paris. p. Guid. Mercator*, 1494. in-4°. *(Elegiarum Libri tres.* Acc. Ejd. *Opusculum tumultuarium.)* s. l. ni d. (Paris. 1496.) in-4°. 50 ff. de 22 l. ib. s. a. in-8°. *ib. p. felicem baligault* (vers 1500.) in-4°. *Argent.* 1508. in-4°. *Gaud.* 1520. in-4°.

—— Livia Fausti Lânreati. Paris., Joh. Parvus s. a. in-4°. Car. ronds.

Brunet dit que cette édition fourmille de fautes, et qu'il y a encore plusieurs autres du même poème, savoir: *Paris., Gu. Marchant.* 1490. in-4°. s. l. ni d. *(Paris. impr. per Felicem [Baligault.])* in-4°. (64 ff.) 3 fr. La Vallière. s. l. ni d. (Rob. Gourmont.) in-4°. On cite aussi une édition de ce poème avec le titre: *Amorum libri quatuor.* (A la fin:) *Venet. per Bernard. venetum de Vitalibus* 1501. in-4°.

—— Livia; de fuga Balhi; Epistolae cum aliis. Paris. ex aedibus Gourmontianis 1508. in-4°.

—— Buccolica Fausti. Paris. a Jo. Parvo s. a. in-4°. Car. ronds.

On trouve à la suite de ces six églogues lancées contre un anonyme qui avait défendu Balbus contre Andrelini diverses autres pièces du même poète avec le poème *de fuga Balhi.* On cite encore les éditions suivantes: *Paris., Jehan Richard* (1497—1510.) in-4°. *Paris. in aed. Ascensianis* 1515. in-4°. s. l. ni d. in-4°. (48 ff. non chiffr. de 16 l.) et *Bucolica Fausti .... perdiligenter emendata, cum perquam familiari commento — Jozentii Jonae super addito. Lugd., Guill. de Gueltques* 1530. in-8°. (50 ff.) Car. ronds.

—— De fuga Balhi ex urbe Parisia. Paris., Roh. Gourmont. in-4°. 6 ff.

Il existe plusieurs réimpressions de cette églogue en vers hexamètres dirigée contre le plagiaire Jerome Balbi, savoir: s. l. ni d. *(Paris., Fel. Baligault* 1494.) in-4°. 6 ff. de 21 l. (et avec les *Epist. proverb.*) ib. 1508. 1516. in-4°.

—— Hecatodisticon. s. l. (Paris., Jo. Parvus) ni d. in-4°.

Il existe plusieurs éditions de ces cent distiques, savoir: *Paris.* 1512. in-4°. (214 rs. de la Cortina.) 1513. in-4°. *(Aegloga moralissima. Hecatodistichon.) Argent.* 1512. in-4°. (36 kr. Butsch. 5 sh. Boha.) *Lov.* 1511. 1513. in-4°. s. l. ni d. in-4°. (6 ff. Car. ronds.)

—— Hecatodistichon, Joa. Vatello castigatore et paraphraste. Paris., Nic. de Barra 1519. in-4°. 16 ff. non chiffr.

Il existe plusieurs éditions des distiques avec le commentaire de Vatel, savoir: *Paris.* 1525. 1534. 1549. (40 rs. de la Cortina.) 1553. 1563. 1587. in-8°. *Andeg.* 1608. in-8°. *Paris.* 1615. in-4°. *Lugd.* 1539. in-8°. (12 ff.) *Redonis* (Caon) *in edibus Joh. et Juliani Maces et Rotland. Lefranc.* s. d. (1523.) in-4°. *Rothomagi, Th. Mallard* 1587. in-8°.

—— Distica cum comm. L. Clandii Ensis Philomusi et Jo. Mauri Constantiani enarrat. ab Jo. Rainerio recogn. Lugd. 1537. in-8°.

Réimprimé: *Lugd.* 1539. 1541. 1549. 1551. in-8°. (110 rs. de la Cortina.) *Paris.* 1539. in-8°. Brunet en cite la traduction française: *Cent quatrains contenant les distiques latins de feu M. Fauste (Andrelin), en son vivant excellent poëte de France, qui furent par lui envoyés à M. Jehan Ruzé, en la fin desquels quatrains a été adjoûté un dialogue de la mort et du pelerin, extr. des latins de Text. Ravisius, le tout traduit en vers par M. J... Paris, Leon Cavellat* 1583. in-8°. et il croit que c'est la traduction de *J. Parradin.* Voyez **Parradin.**

—— Epistolae proverbiales et morales longe lepidissimae nec minus sententiosae. (A la fin:) Finie nonem epistolarum adagialium D. F. Andr. juxta Musarum videlicet numerum et trium (quot Charites sunt) epigrammatum.

Argent. ex aedibus Matth. Schurerii 1510. in-4°. (14 ff. 36 kr. Butsch.) ib. 1513. in-4°. (⅞ th. Lemperts.)

La première édition de ces épitres proverbiales ne parut pas à Strassbourg 1508. in-4°, puisque l'on cite encore deux autres éditions faites la même année: *Paris. in aedibus Ascens. idibus Maji* 1508. in-4°. *(c. comment. elucid. ab Joanne Arboreo.* s. l. ni d. *sub preto Jod Bndii Ascensii.* in-4°.) et *(Paris.) ex aed. Gormontianis* 1508. in-4°, et le Catal. bibl. reg. Paris. nomme une édition de Paris. de 1499. in-4°. Ces dictons ont été souvent réimprimés, mais toutes ces éditions-là n'ont aucune valeur aujourd'hui (p. ex. *Mouast.* 1509. in-4°. *Lunch.* 1720. in-8°.).

Andrelinus, Faustus. De Neapolitana victoria. s. l. ni d. in-4°. Goth. 8 ff.

Il existe deux autres éditions de ce poëme en vers élégiaques, l'une imprimée par Fel. Baligault vers 1496. in-4°. de 6 ff. et l'autre: *Paris.* 1508. in-4°.

—— De secunda victoria neapolitana. Paris. per mag. Gnid. Mercatorem in Bellovisu anno 1502 — pro Joh. Petit. in-4°. 14 ff. non chiffr. Car. ronds. 1 fl. Butsch.

Ce poëme qu'il ne faut pas confondre avec le précédent, a été réimprimé à Paris 1507. in-4°.

—— Ad serenissimū Carolū fracorū regē Panegyricum carmen incipit. (Paris., Denis Roce, s. a.) in-4°. 6 ff. de 20 l. Car. ronds.

—— De Neapolitana Fornoviensique victoria sive de gestis Caroli Francorum regis VIII., Carminum libri II. (A la fin:) Paris. a Guid. mercatore ac Joh. Paruo in bellonien 1496 impr. in-4°. 32 ff. non chiffr. Car. ronds.

Poëme en vers hexamètres.

—— De obitu Caroli Octavi Deploratio. Ejusdem de eodem ad Guidonem Rupifortem epistola. Ejusdem de eodem varia epitaphia. Ejusdem carmen de Parrhisiae urbis congratulatione in Petri Coardi primi franciae Praesidis electione. Ejusdem carmen ad Laurentium Barellum, carmelitam, theologum et confessorem regium. Paris. impr. per Nic. Depratis 1505. in-4°. 12 ff. Car. ronds.

Brunet en cite encore une seconde édition imprimée à Paris chez Rob. *Gourmont.* s. d. in-4°. (9 ff.), et qui est remplie de grossières fautes d'impression. On cite: *F. A. de obitu Caroli octavi deploratio.* (A la fin:) *Parrhisiis impr.* 1504. *pro Joh. Petit.* in-4°.

—— De captivitate Ludovici Sphorcie. (Paris., Gasp. Philippe 1502—6.) s. l. ni d. in-4°. 8 ff. non chiffr.

Ce poëme en vers hexamètres a été réimprimé: *Paris., Joh. Petit* 1505. in-4°. (10 ff.) Lettr. rondes.

—— De gestis legati. s. l. ni d. (Jod. Badius, vers 1509.) in-4°. 8 ff.

Il existe une édition plus ancienne: *De gestis Legati; de captivitate Lud. Sforcine triumphus. Paris.* 1500. in-4°. Ce poëme élégiaque fait en l'honneur du cardinal Georges d'Amboise a été traduit en français par Jean Divry. V. **Divry.**

—— Epistola in qua Anna .... francorum regina exhortatur maritum potentissimum .... regem Ludovicum XII. ut expectatum in Galliam adventum maturet, postquam de prostratis a se Venetis triumphavit. Ex aedibus ascensianis. s. d. in-4°. 4 ff. Car. ronds.

Il existe une traduction ou paraphrase française de ce poëme en vers élégiaques en quatrains, faite par Guill. Crétin: *Epistre de Fauste Andrelin de Forly royal poete laureé, en laquelle Anne tres glorieuse royne de France, exhorte le tres puissant et victorieux roy des francoys Loys douziesme de ce nom, son mary, a ce que luy tût desire et attendu veuille avancer son retour en France, apres la victoire par luy obtenue sur les Venitiens; la dicte epistre translatee de latin en vers françoys par Guill. Cretin.* (*Paris* s. d.) in-16. et s. l. ni d. ni nom d'impr. in-4°. (100 fr. Crozet.)

—— In Annam Francorum Reginam Panegyricon. De ejusdem aegritudine Elegia. De ejusdem morte querimonia. De morte Francisci Britanniae ducis et Annae Reginae patris Naenia; praemissis ad insignes viros Epigrammatis. In off. Ascens. 1519. in-4°. Lettres rondes.

Andrelinus, Faustus. De luctu Annae finiendo. Impr. Badius 1517. in-4°. 4 ff.

Pièce en vers élégiaques.

—— Deploratio de morte Petri Coardi primi praesidis Paris. Senatus ad Guidonem Rupefortem Franciae cancellarium. s. l. ni d. in-4°. 4 ff.

Cette pièce en vers élégiaques doit avoir été imprimée après le 8 octobre 1505, jour de la mort de P. Coard, premier président du parlement de Paris.

—— De moralibus intellectualibusque virtutibus. s. l. (Paris. p. Jch. Petit) ni d. in-4°.

—— De virtutibus cum moralibus tum intellectualibus, Carmen dignissimum. Ejusdem elegiae (IX) quaedam castiores, sanctioresque. (A la fin:) Math. Schürerius Heluerensis stanneis usus calamis Argentorati exscripsit 1509. in-4°. 23 ff.

Cette pièce très rare a été décrite par Freytag, Appar. Vol. II. p. 839 et suiv.

—— De regia in Gennenses victoria libri tres, in quibus de polytico statu; de regis clementia et in urbem Genuensem ingressu, multa scitu dignissima reperias. (Paris.) ex aed. Ascens. 1509. in-4°. 16 ff. non chiffr. Car. ronds.

Poeme en vers élégiaques.

—— De sciolorum arrogantia proverbialis epistola. Paris. 1519. in-4°.

—— Epithalamium Fausti de Claudia regia et Francisco Valesiorum duce. (Parrhisiis) in vico clausi brunelli in domo Radulphi laliscau. s. a. in-4°.

Quoique cette pièce ne puisse être antérieure aux fiançailles de mad. Claudie, fille de Louis XII, avec François de Valois, Maittaire Vol. II. p. 153. cite néanmoins une édition de cet Epithalamium, impr. *per Joa. Antonium Venetum impensis Rodulphi Laliseau* 1505.

Andreopulos. Voyez **Syntipas.**

Andréossy, le comte **Ant. Fr.** Histoire du Canal du Midi ou Canal du Languedoc, considéré sous le rapport d'art d'invention, d'administration etc. Paris an XIII. (1804.) 2 vol. in-4°. Av. atlas de 28 pl. et cartes. (42 fr.) 2 l. 10 sh. Barthés.

Il en existe une première édition abrégée: *Paris an VIII.* in-8°. Av. plan gr. in-fol. 6 sh. Barthés. 5 fr. Asher.

—— Constantinople et le Bosphore de Thrace pendant les années 1812, 1813 et 1814 et pendant l'année 1826. Paris 1828. in-8°. Av. atlas in-fol. obl. de 10 pl. (15 fr.) 15 sh. Barthés.

—— Voyage à l'embouchure de la mer Noire, ou essai sur le Bosphore et la partie du Delta de Thrace, comprenant le système des eaux qui abreuvent Constantinople. Paris 1818. in-8°. et atlas de 8 pl. et 1 carte. in-fol. obl. (15 fr.) 12 sh. Barthés.

Les écrits d'Andréossy, trop peu connus en Allemagne, ne sont pas encore surannés, malgré les nombreuses descriptions des mêmes pays qui ont paru depuis lors.

Andres, J. Fr. Discño de la insigne i copiosa bibliotheca de Franc. Filhol, publicale el doctor Juan Francisco Andres. Huesca 1644. in-8°. 1 l. 11 sh. 6 d. Salva.

Salva (P. II. p. 69.) n°. 2875. remarque que Nic. Antonio s'est trompé en attribuant cet ouvrage à Untarroe qui n'en fut que l'éditeur, et en prétendant qu'il est écrit en vers, tandis qu'il est écrit en prose.

Andres, Juan. Voyez **André, Jean.**

Andres, Juan. Cartas familiares á su hermano D. Carlos, dándole noticias del viage que hizo á varias ciudades de Italia en los años 1785—88 y 91, y de la literatura de Viena. Madrid 1791—94. 6 vol. in-8°. (30 rs.) 1 l. 16 sh. Salva.

A cette collection de lettres on en réunit une autre qui *(Cartas á su hermano D. Carlos, en las que le comunica varias noticias literarias)* a paru à Madrid en 1800. in-8°. (4 rs.)

Andres, Juan. Dell' origine, de' progressi e delle stato attuale d'ogni letteratura. Parma, stamp. reale (Bedoni) 1785—1799. (Vol. I—VII. 24 th. Weigel. 45 fr. Coen.) 1822. 8 vol. in-4a. (80 fr.) 3 l. 3 sh. Barthés. 77 fr. Silvestri. 960 rs. de la Certina. 16 th. Köhler.

Le 8e volume se vend séparément: 8 fr. Il existe plusieurs réimpressions de cet ouvrage qui a une plus grande renommée qu'il ne mérite, savoir: *Roma* 1797. 1808—17. (8) 9 vol. in-4°. (80 l., 5 l. 5 sh. Bohn. 10 sc. Gallerini. 90 fr. Silvestri.) *Pistoja* 1821. 23 vol. in-8°. (66 fr.) *Ven.* 1783—1800. 22 vol. in-8°. (70 fr. Tross. 1 l. 10 sh. Bohn. 2 l. Longman.) *Prato* 1806 et suiv. 20 vol. in-8°. (2 l. 12 sh. Bohn.) *Pisa* 1829. 9 vol. in-8°. (50 fr. Tendler.) *Ven.* 1830—34. 8 vol. en 25 tom. in-8°. (16 fl. 10 kr. Favarger. 43 fr. 50 c. Coen.) *Napoli* 1836—38. 9 vol. in-8°. (15 fl. Favarger.) Il en existe aussi un abrégé: *G. Andres, Storia d'ogni letteratura. Palermo* 1836. in-8°. (3 fr. 36 c. Coen.) Il y a une traduction espagnole de l'original; elle a été faite par Carlos Andres, frère de l'auteur: *Origen, progresos y estado actual de toda la literatura. Madrid* 1784—1807. 10 vol. in-4°. (5 l. 5 sh. Salva. 180 rs. de la Cortina. 8 vol. seulement 1 l. 8 sh. Bohn.)

—— Anecdeta graeca et latina ex mss. eedd. hihl. regiae Neapel. depremta. Neap. 1816. Vel. I. in-4°.

Andres de Guadalupe. Historia de la Santa Provincia de los Angeles de la regular observancia y orden de nuestro Serafico Padre San Francisco. Madr. 1662. in-fol. 5½ th. Tieck.

Andres da Gussome, Thomas. Diccionario nnmismatice general, para la perfecta intelligencia de las medallas antiguas, sus signos, notas e inscripcinnes. Madr. 1773—77. 6 vol. in-4°.

Ouvrage important, mais presque inconnu hors de l'Espagne.

Andrewe, Laurence. The wonderful Shape and Nature of Man, Beastes, Serpontes, Fowles, Fishes and Monsters, translated ent ef diuers authors, hy Lanr. Andrew, ef Calis, and printed at Antuerpe, with Pictnres, hy Jehn Deesherew. (1510.) in-fol. Goth. (Black letter.)

Andrewa, Themas. The Unmasking of a fominino Machiavell. Londen 1604. in-4°. 22 ff. 6 l. 6 sh. Nassau.

Andrews, St. Liher cartarum pridratns Sti Andreae in Scotia e Regiatro ipso in Archivis Baronom de Panmnre hodie asservato. Eton. 1840. in-4°. 3 l. 13 sh. 6 d. Toovey.

—— Liher officialis Sti Andree, cnrie Metropalitano St. Andree in Scotia sententiarum in cansis criminalihns quae extant. ih. 1845. in-4°. 1 l. 16 sh. Toovey.

Il n'en existe que 100 exempl.

Andrews, Henry C. Botanist's Repnsitory for new and rare Plants, containing colonred Figures of snch Plants as have no hitherto appeared in any similar pnblication, with descriptions in English and Latin. Londen 1797—1815. 10 vel. in-4°. Av. 664 pl. enlnm. (36 l.) 39 l. 7 sh. 6 d. Sykes. 12 l. 12 sh. Bohn. 10 l. Longman. 75 th. Weigel. 66 th. Armhruster.

On y ajoute: *Recensio plantarum hucusque in Repos. Botan. depictarum. A review of the plants hitherto figured in the Botanist's Repository. With a translation of the essential and specific characters. Index duplex. London* 1801. in-4°. 74 pag.

—— Celeured Engravings ef Heaths, the Drawings taken from living Plants only; with the appropriate specific character, full Descriptien etc. in Latin and English. London 1802—9. 4 vol. in-fel. Av. 288 pl. enlnm. (22 l.) (Exempl. incomplot de 261 pl. 180 fr. Henssner, Vel. I—III. 300 fr. Pappenheim.) 26 l. 5 sh. Roscoe. 22 l. Bohn.

—— Figures ef heads with sclentific descriptiens. 11. Ed. improved. ib. 1845. 6 vel. in-8°. Av. 300 pl. enlum. (15 l.) 7 l. 10 sh. Bohn.

Le qnatrième vol. de la prem. éd., complété dès 1830, manqae souvent.

—— Heathory or a Monograph ef the Genns Erica cent. colonred engrav., with Latin and English Descriptiens, Dissections etc. ef all the known species of that extensive and distinguished tribe of plants. Lond. 1804—10. 6 vol. in-8°. Av. 300 pl. enlnm. (15 l.) 8 l. 8 sh. Bohn. 5 l. 5 sh. Longman.

Andrews, Henry C. Geraniums; or a monograph of the genus Geranium, cont. coloured figures of all the known species and nnmerons heantiful varieties, drawn, engraved, described and colonred from the living plants. London 1805. 2 vol. in-4°. Av. 150 pl. (9 l. 9 sh.) 5 l. 5 sh. Bohn.

Pritzel indiqae seulement 124 planches.

—— Roses or a monograph of the genus Rosa, cnnt. col. fig. of all the knewn species etc. — plants. London 1805—28. 2 vel. in-4°. Av. 129 pl. (13 livr.) 9 l. Bohn.

Andrews, James. Flnra's Gems or the treasnros ef the parterro. Twelwe bouquets drawn and col. from nature. With poetical illnstr. hy L. Anne Twamley. London, Ch. Tilt (1830). in-fel. Av. pl. enlom. (2 l. 2 sh.)

Andrews, James Pettit. Anecdotes etc. ancient and medern, with observetions. Lond. 1789. in-8°. (9 sh. Behn. 6 sh. Longman.) With addenda. ih. 1790. in-8°. Av. frontisp. (470 et 106 pag.) 7 sh. Bohn.

—— Hlistory of Great Britain (from tho Landing ef Julins Caesar to the Accession of Edward VI) connected with the Chronology ef Europe, with nates. Lond. 1794—95. 2 vol. in-4a. Av. frontisp. 1 l. 15 sh. — 2 l. 13 sh. 1 l. 4 sh. Bohn. 3½ th. Köhler. 4 th. Armhruster.

Ouvrage très estimé en Angleterre pour ses notes remplies de détails intéressants. On préfère pourtant le suivant:

—— History ef Great Britain, from the death of Henry VIII. to the accession ef James VI. of Scotland to the Crown of England, boing a continuatinn of Dr. Henry's History of Great Britain and written on the same plan. London 1806. 2 vel. in-8°. (1 l. 4 sh. Bohn. 5 th. Weigel.) et in-4°.

Andrews, John. The Anatomie of Basenesse er the fonre Qnarters of a Knane. Flatterie, Ingratitude, Ennie, Detraction. London 1615. in-4°.

Andrews, John. Plans of the most capital Cities ef Europe, and somo remarkable Cities in tho other three parts ef the world, with a description of their most remarkable Buildings etc. Lond. 1792. in-4°. Av. 42 plans enlnm.

Andrews, Lancelot. Opnscola qnaedam posthnma. Lend. 1629. in-4°. 10 sh 6 d.

Réimprimé: *Oxon.* 1852. in-8°. (Libr. of Anglo-Cath. Theol.)

—— Preces privatae. Gr. et Lat. Oxon. 1828. in-18. Ed. II. Lond. 1839. in-12. Ed. III. emend. Lond. 1848. in-12.

Ce manuel de prières, tiré de la Ste. Écriture et des SS. Pères, fut composé par ce célèbre théologien anglais pour son usage particulier. La première édition, ornée de son portrait par Loggan, parut à Oxford 1674. (1675.) in-18. (4 sh. Bohn.) Il en existe plusieurs traductions anglaises, p. ex. p. N. Drake (Lond. 1675. in-18.), G. Stanhope (ib. 1730. in-8°. 1826. in-18.), P. Hall (Londr. 1839. in-12. 5 sh.)

—— XCVI Sermons pnblished hy his Majesties especial commandment. London 1631. in-fol. Av. portrait.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: 1635. 1641. 1661. in-fol.

—— The Pattern of catechistical Doctrine at large er a learned and pious Exposition ef the ten Commandmens. London (1642. 1650.) 1675. III. ed. in-fol. Av. portrait.

Réimprimé avec d'autres pièces: *Oxon.* 1846. in-8°. (Libr. of Anglo-Cath. Theol.)

—— *Ἀποσπασματα* Sacra nr a Collectinn ef Pesthnmous and Orphan Lectnres delivered at St. Paul's and St. Giles's. Lond. 1657. in-fol. Av. pertr. gravé p. Vaughan.

Digitized by Google

Andrews, Lancelot. Seventeen sermons; modernised for the use of general readers, by Ch. Daubeny. Lond. 1821. in-8°. (10 sh. 6 d.) 5 sh. Longman.

—— Nineteen sermons concerning prayer. A new ed. adapted for general reading, and prefaced by a memoir of the author. London 1830. in-8°.

—— Ninety-six sermons. Oxf. 1841—43. 5 vol. in-8°. (Libr. of Anglo-Cath. Theol.)

Tous les écrits de célèbre évêque de Winchester sont très estimés et recherchés en Angleterre; en Allemagne et en France, au contraire, ils n'ont aucune valeur. On cite encore du même auteur: *Tortura Torti s. ad Matth. Torti librum responsio, qui nuper editus contra apologiam Jacobi regis Angliae „pro juramento fidelitatis"*. (Lond. 1609. in-4°. Oxon. 1851. in-8°. [Libr. of Anglo-Cath. Theol.]) et: *Responsio ad apologiam card. Bellarmini.* (Lond. 1610. in-4°. Oxon. 1852. in-8°. [Libr. of Anglo-Cath. Theol.]).

Andries, Jedoens. Perpetua crux s. passio Jesu Christi a puncto incarnationis ad extremum vitae, iconibus quadrageuis explicata, quarum ligneae laminae in bonum publicum gratis datae. Antv. 1649. in-12. 96 pag. Av. d. grav. en bois d'après Ant. Sallaerts p. Jegher. 6⅔ th. R. Weigel.

Il existe trois réimpressions de cet opuscule, qui a paru en même temps en françois, en flamand (p. ex.: *[Het ghedurigh Kruys ofte passie Jesu Christi, in 40 beelden uytgheduyckt; welcker konte platten zyn.] Antw.* 1649. in-12. 3 th. T. O. Weigel. *t'Antwerpen* 1695. in-12. 5 th. R. Weigel. [n°. 18358.] ib. 1682. in-8°. 5 th. R. Weigel.) et en espagnol, savoir: (av. le titre *Altera perpetua crux* etc.) *Antv.* 1649. le-12. *Cot.* 1650. in-12. (6 fr. Techener.) et *Antv.* 1652. in-12. (Avec le *Gladius.*) Le graveur s'est designé par les initiales A. J. C. J.

—— Perpetuus Gladius Reginae Martyrum ab Annuntiatione usque ad obitum. Septem celebriora Gladii illius mysteria iconibus ligno incisis exprim., quae gratis dantur. Antv. 1649. in-12. 48 pag.

—— Necessaria ad salutem scientia partim necessitate medii, partim necessitate praecepti, per iconas quinquaginta duas representata. Antv. 1653. (1654.) in-12. 119 pag. 6⅔ th. R. Weigel.

Le même opuscule a paru en français (*Anvers* 1653. in-12. 1659. in-8°. 6⅔ th. R. Weigel. n°. 20841.), en allemand (*Antorf* 1655. in-12. R. Weigel n°. 10935. [cf. 7814.] 10 th.) et en flamand (*Brux.* 1673. 1680. in-12.) Les graveres en bois sont de Chr. Jegher, graveur de l'école de Rubens, et d'Ant. Sallaerts, peintre, d'après les dessins de Sallaerts, Er. Quellin et du monogrammiste A. V. D. (van Dyck) V. Papillon. V. I. p. 462.

Androboros, a biographical farce in three acts, viz. the Senate, the Consistory, and the Apotheosis printed at Moropolis (i. e. *Μωρας πολις*) since August. (170–.) in-4°.

Andromachus. De Theriacis et Mithridateis commentariolus. Item ad Pamphylianum de Theriaca libellus Galeni. Galeue Andromachi. Theriaca Antiochi. Antidotus Philonis. (Graece) Conversa in Latinum a Jon. Camerario, adjectis et his et aliis quibusdam. Graecis diligentia magna emendatis. Norimb. s. a. (1534.) in-8°. 40 ff. ⅔ th. Weigel.

—— Andromachi senioris Theriaca e viperis facta, quae vocatur quiès sen tranquillitas, carmen graecum c. vers. lat. et paraphrasis Democratis versu jambico Jul. Mart. Rota interprete; Androm. junioris Theriacae Descr. et F. Tidicaei comment. Thorini 1609. in-4°.

—— senioris antiquiss. de Theriaca carmen ad. imper. Neronem, recusum occasione Theriacae recens paratae in officina Leinkeriana. Norimb. 1754. in-4°. 25 gr. Lempertz.

—— Theriaca Andr. conscribente Mose Charas. Gen. 1679. in-4°. Av. fig. ⅓ th. Lempertz.

Les Theriaca d'Aedromachus se trouvent aussi dans: *Ideler, Med. Graec. Min,* Vol. I. et dans le 22e vol. de la *Bibl. Scr. Graec.* de Didot. P. I. p. 94 et suiv.

Andronicus, a Tragedy. Impieties long Successe ur Heaven's late Revenge. London 1661. in-8°.

Andronicus. Tract. medico-histor. de tribus Impostoribus oder Fraymüthiga Gadancken von denen drey berüchtigten Verführern des Volcks 1. Dem Getränck des Thée und Coffée, 2. Der Erwehlung commoder Taga, 3. Der Anschaffung derer Haus-Apotheeken; Als wodurch viele tausend Menschen sich betrüglich um Leib und Leben bringen lassen. Cosmopoli (Leipsic) 1731, bey Peter Martin Roman. in-8°. 64 pag. ib. 1731. in-8°. 67 pag.

L'auteur de ce traité curieux est Jean Greg. Gerhardt, médecin de l'école de Pforta.

Andronicus Rhodius. Libellus *περι παθων* id e. de animi affectionibus et Anonymus de virtutibus et vitiis. Ed. Dav. Hoeschelius. Aug. Vind. 1594. in-8°. 14 gr. Weigel.

—— Liber *περι παθων* gr. et lat. ad disput. propos. praes. Schallero et resp. ac interpr. lat. Larizio. Argent. 1652. in-8°.

On attribue l'ouvrage *περι παθων* à Andronicus Callistus.

—— Aristotelis Ethicorum Nicomacheorum Paraphrasis incerto auctore. Gr. Lat. ed. Dan. Heinsius. Lugd. B. 1607. in-4°.

—— Graece e. interpr. Dan. Heinsii. Acc. ejd. libellus *περι παθων* id e. de animi affectionibus. Lugd. 1617. in-8°. (3⅓ th. Weigel. 3 fr. Tross.) Cantabr. 1679. in-8°. (3 sh. 6 d.) 2½ th. Weigel. 3 sc. Gallarini. 10 fr. Coen.

La réimpression faite à Cambridge, et rangés parmi les „Editiones cum notis variorum", diffère de l'édition de 1617. Les exemplaires sur papier fin sont très rares. Il en existe une nouvelle édition revue par Th. Gaisford. (*Oxon* 1800. in-8°. 8 sh.) et une traduction anglaise (*Paraphrase on the Nicomachean Ethics of Aristotle translated by W. Bridgman. Lond.* 1807. in-4°. 18 sh.) On doute encore aujourd'hui, si cette paraphrase appartient vraiment à Andronic de Rhodes, car on l'a attribuée aussi à Olympiodora et à Héliodora de Prusias.

Andronicus, Tranquillus Parthenius, Dalmata. Ad optimates Polonos admonitio. Crac. 1545. in-4°. 19 ff.

Un exempl. sur vélin 60 fr. Mac-Carthy.

—— Dialogus Sylla. s. l. 1527. in-8°. 50 ff.

Un exempl. sur vélin 81 fr. Mac-Carthy. Un second se trouve à Oxford.

—— Oratio contra Thurcas ad Germanos habita. Ang. Vind. per Jo. Miller 1518. in-4°. Ven. 1541. in-4°.

Andronet du Cerceau, Jacques. Livre d'architecture contenant les plans et dessaings de cinquante bastimens tous différens: pour instruire ceux qui désirent bastir, soient de petit, moyen ou grand estat. Paris, Ben. Prévost 1559. in-fol. 16 ff. de texte et 69 pl.

Il y en a deux réimpressions: *Paris* 1582. in-fol. (Av. 36 pl.) 100 fr. Tross, et 1611. *J. Borjon.* le-fol. Av. 68 pl. (40 fr. Tross. L'exempl. de Bohn n'en avait que 51.), et une traduction latine avec les mêmes planches que l'édition originale de 1559:

—— De Architectura Opus, quo descriptae sunt aedificiorum 50 plana dissimilium ichnographiae etc. Adj. usus ac commodat. in habitationibus singulis exposit. una cum integra cujusque aedificii dimensione. Paris. 1559. in-fol. 69 pl. gr.

—— Deuxième livre d'architecture, contenant plusieurs et diverses ordonnances de cheminées, lucarnes, pertes, fonteines, puis et pavillons pour enrichir tant le dedans que le dehors de tous édifices. Paris, Andr. Wechel 1561. in-fol. Av. 68 pl. et 2 ff. de texte. (Av. l'euvr. précédent 1 l. 8 sh. Bohn.)

—— Livre d'architecture, auquel sont contenues diverses ordonnances de plans et élévations de bastimens pour seigneurs et autres qui voudront bastir aux champs. Paris 1572. in-fol. ib. 1582. in-fol. (Av. 38 pl. 1 l. 8 sh. Bohn. Av. 46 pl. 40 fr. Tross. Av. 52 pl. 50 fr. Tross.) ib. 1615. in-fol. (Av. 51 pl. Un exempl. de 49 pl. av. le premier livre de 1611 et 50 pl. 70 fr. Heussner.)

Cet ouvrage forme la troisième partie du Livre d'Architecture. On trouve rarement réunies les trois parties de la même édition. Les trois livres ensemble mais de différentes dates: 50 fr. Leconte. 3 l. 3 sh. Bohn.

Digitized by Google

Androuet du Cerceau, Jacques. Le premier (et le second) vol. des plus excellents bastiments de France. Paris 1576—79. 2 tom. (1 vol.) in-fol. 40 fr. Leconte. 4 l. 4 sh. Bohn. 18 fl. Butsch. 10 th. R. Weigel. 33 th. T. O. Weigel.

Il en existe deux réimpressions: *Paris* 1607. in-fol. (20—100 fr.) et 1648. in-fol. (Part. I. av. 67 pl. Part. II. av. 68 pl. y compris les 7 dernières pl. non côtées relatives au palais du Luxembourg.)

—— Leçons de perspective positive. Paris, Mamert Patisson 1576. in-fol. 2 ff. de texte et 60 pl. 7 fl. Butseb.

—— Recueil d'entablements, chapiteaux etc. (s. titre ni texte.) in-fol. 56 pièces.

—— Recueil de vases. (s. titre ni texte.) in-fol. 68 pièces.

—— Vues perspectives d'anciens monuments. (sans titre ni texte.) 12 pl. in-fol.

—— Arcs de triomphe des anciens monuments existans à Rome. Orléans 1549. in-fol.

49 pl. y compris le titre en latin sans aucun texte. Je n'ai pu vérifier si c'est la même ouvrage que les *Exempla arcuum* citées ci-dessous.

—— Fragmens d'architecture ancienne de Leonardo Teodorice. Orléans 1550. in-fol. 13 pl. y compris le titre, pas de texte.

—— Recueil de petits sujets d'ornemens et arabesques. Orléans 1550. in-fol. 60 petites pièces y compris le titre, sans texte.

—— Vues perspectives de monuments intérieurs dans des ronds, ou les plus vieux dessins d'optique, dits perspective, des anciens monuments de Rome, d'après Michel Crechi de Lucques graveur italien, publ. et gr. etc. Orléans 1551. in-fol. 40 fr. Techener.

24 ff. repris, 23 vues, dont deux doubles, y compris le titre en latin et 1 f. blanc.

—— Livre des édifices antiques romains, contenant les ordonnances et desseigns des plus signalez bastiments qui se trouvoient à Rome du temps qu'elle estoit en sa fleur. s. l. 1584. in-fol. 24 fr. Asher.

Les exemplaires de cet ouvrage diffèrent pour le nombre des planches. L'exempl. de Hurtault en avait 103, celui de Bohn représente 98 sujets sur 48 pl. (18 sh.), celui de R. Weigel. (3 th.) 98 pl.

—— Exemplaria templorum antique more constructorum. Aureliae 1550. in-fol. (46 [36?] sujets sur 15 pl.) ib. 1551. in-4°. 20 pl. 1½ th. R. Weigel.

—— XXX exempla arcuum partim ab ipso inventa partim ex veterum sumpta monumentis. Aureliae 1549. in-fol.

Mr. Bohn possède deux exemplaires de cet ouvrage, l'un de 25 et l'autre de 38 pl. Celui de R. Weigel (n°. 13043. 2½ th.) en a 26.

—— Petit traité des cinq Ordres. Paris 1583. in-fol. 12 pl.

—— Liber de eo picturae genere quod Grottesche vocant Itali. Aureliae 1550. in-4°. Lutet. 1562. in-4°. 59 pl.

Cet ouvrage parut aussi sous le titre:

—— Livre de Grotesques. Paris, Wechel 1566. in-fol. 2 ff. de texte et 35 pl.

Il en existe une nouvelle édition av. gravures d'après du Cerceau par J. Sibmacher: (Norimb.) MDVIC. (1594.) pet. in-4°. (5 th. R. Weigel. n°. 16381.)

—— Ornemens d'orfèvrerie propres pour fiuquer et émailler. Paris s. d., N. Langlois. in-8°. 6 pl. ⅔ th. R. Weigel.

—— Nouveau livre d'ornamens etc. lb. eod. in-fol. obl. ⅔ th. R. Weigel.

Tous les ouvrages d'Androuet, gravés par lui-même à l'eau forte, sont rares et recherchés en France, mais on les trouve rarement complets.

Androvinci Melisone. Voyez **Tasseni, Aless.**

Aneau, Barth. Jurisprudentia a prime et divino suo ortu ad nobilem Biturigum academiam deducta. Lugd. ad Sagittarii signum 1554. in-4°. 65 pag.

Brunet dit que la bibl. imp. de Paris possède un exemplaire sur vélin de ce poème très rare, imprimé sans nom d'auteur.

Aneau, Barth. Chant natal, contenant sept Noelz, ung chant pastoural et ung chant royal, avec ung Mystere de la natiuité par personnages. Composez en imitation uerbale et musicale de diverses chansons. Recueillis sur lescripture saincte et d'icelle illustrez. Apud Seb. Gryphium. Lugduni 1539. in-4°. 16 ff. Lettres rondes.

Le mystère que ce volume renferme, est tout en chansons et sur des airs du temps. On dit qu'il est inséré aussi dans: *Genethliac musical et historial de la conception et nativité de Jesus-Christ, sous mistique allusion etc. Lyon, Godefroi Beringen* 1550. in-4°. Mr. Brunet a raison de dire que ce volume vendu 20 fr. chez La Vallière, en vaut aujourd'hui plus de 300.

—— Decades de la description, forme et vertu naturelle des animaulx, tant raisonnables que brutz, avec le blason des oiseaux et le premier livre des emblèmes par Guill. Gueroult. Lyon, Balth. Arnoullet 1549—50. 2 part. (1 vol.) in-8°. Av. fig. en bois.

Il y a deux réimpressions de ces pièces en vers; elles ont été publiées avec les mêmes gravures et par le même imprimeur en 1552 et 1561, in-8°. (18—36 fr. chacune.) Voyez **Description philosophicale.**

—— L'imagication poëtique (de Barptolemy Aneau) traduicte en vers françois des latins et grecx par l'auteur mesmo d'iceux. Lyon, Macé Bonhomme 1552. in-8°. Av. fig. en bois. 12—26 fr. 1 l. 4 sh. Heber. 27 fr. Techener.

Ce joli volume a été réimprimé à Lyon en 1556. in-16. Av. fig. C'est la traduction d'un livre connu intitulé *Picta poesis* (V. **Picta poesis**). On recherche ces volumes pour les 200 jolies vignettes, gravées par Bernard Salomon, dit le petit Bernard, dont le burin gracieux ornait à cette époque presque tous les livres imprimés à Lyon.

—— St. Eucbier a Valerian, exhertation rationale, retirant de la mondanité et de la philosophie prophane, a dieu et a l'estude des sainctes lettres. (En vers.) Lyon, Benhomme 1552. in-4°.

—— Lettre du roy tres chrestien (Henri II) aux souverains Estats du S. Empire, trad. du latin. Lyon, Phil. Rollet 1553. in-8°.

—— Comedie. Voyez **Erasmus,** Colloquia.

—— Alector. Voyez **Alector.**

—— Lyon Marchant. Voyez **Lyon Marchant.**

Anecdeta Delphica. Ed. E. Curtius. Acc. II tab. Delphicae. Berol. 1843. in-4°. (2 th.)

Anecdeta Graeca. E codd. Mss. Bibl. Reg. Paris. descripsit L. Bachmannus. Lips. 1828—29. 2 vol. in-8°. (5½ th., pap. fin 7½ th.) 12 fr. Treuss. 2 th. Lempertz, Arnhruster et Maske. 18 sh. Bohn. 1 th. 22½ gr. Rösc. 2 th. 4 gr. Hermann.

Anecdeta Graeca. Edidit Imm. Bekker. Berol. 1814—21. 3 vol. in-8°. (8 th.) 2⅝ th. Hartung. 3 th. Lempertz et Maske. 1 l. 4 sh. Bohn. 4½ th. Rösc. 3½ th. Hermann.

Anecdeta Graeca, e codd. Regiis descripsit, annot. illustr. J. F. Boissonade. Paris. ex Argent. 1829—33. 5 vol. in-8°. (75 fr.) 10½ th. Rösc. 2 l. 10 sh. Barthés. Gr. pap. 12 th. Bär.

Dans presque tous les exemplaires on trouve beaucoup de feuilles jaunies. On y joint: *Anecdota nova (graece) descripsit et annot. J. F. Boissonade. Paris.* 1844. in-8°. (12 fr.) 1⅔ th. Bär.

—— e codd. mss. bibliothecarum Oxoniensium descripsit J. A. Cramer. Oxon. 1834—37. 4 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. 13 th. 10 gr.) 6⅔ th. Brockhaus. 9 th. 3 gr. Hermann.

—— e codd. mss. bibl. Reg. Parisiensis ed. J. A. Cramer. Oxenii 1840—41. 4 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. 13½ th.) 6⅔ th. Breckhaus. 9 th. Hermann.

—— e mss. bibl. Vatic., Angel., Barberin., Vallicell., Medic., Viadob. depromta ed. et ind. add. P. Matranga. Romae 1850. 2 Part. in-8°. 5⅓ th.

Anecdota Graeca quae ex Ambros. bibl. eodd. n. primum eruit, not. atq. disq. auget L. A. Muratorius. Mediol. 1697. 4 tomes. in-4a. 7½ th. Weigel.

—— quae ex mss. codd. nunc primum eruit, Latio donat, notis et disqnis. auget L. Muratorius. Patav. 1709. in-4°. 2½ th. Weigel. 4 fl. Goar. 2⅝ th. Röso.

—— Tom. I. S. P. n. Maximi Confessoris de variis difficilibus locis SS. PP. Dionysii et Gregorii ad Thomam V. S. Librum ex cod. ms. Gnd. descr. et in lat. asrm. interpr. post J. Scoti et Th. Gale tentamina n. pr. integrum ed. Fr. Oehler. Hal. 1857. in-8a. (2⅝ th.)

—— a praestantissimis italicarum bibliothecarum codd. descr. cura J. Ch. Siebenkeos. Ed. et praef. est J. A. Goes. Norimb. 1798. in-8°. 10 gr. Lempertz.

Collection peu estimée à cause des innombrables fautes d'impression.

—— e regia Paris. et e Veneta S. Marci bibliothecis depromta ed. J. Bapt. Casp. d'Ansse de Villoison. Venet. 1781. 2 vol. in-4a. (25 fr. Techener. 3 th. Maske. 5⅓ th. Weigel. 1⅓ th. Naumann. 14 fr. Tross. 10 sh. 6 d. Bohn. 2⅝ th. Röse. 2 th. Kampfmeyer. 3⅓ th. Bär. 2 th. 8 gr. Hermann.) ou in-fol. (12 th. Weigel. 4⅝ th. Köhler. 10 th. Röso.)

—— sacra et profana, ex codd. mann exaratis n. primum in lucem ed., vers. lat. don. et not. ill. a J. Cph. Wolf. Hamb. 1722—24. 4 vol. in-8°. 2½ th. Weigel. 5 fr. Tross. 1 th. 12⅓ gr. Röso.

Anecdota Hemsterhusiana ex Schedis Mss. in bibl. Lugd. Bat. servatis coll. J. Geel. Lugd. B. 1825. P. I. in-8°. 2⅝ th. Weigel.

Anecdota literaria ex mss. codd. eruta (a Jo. Chr. Amaduzio et Jo. Lod. Blanconio). Romae 1773—83. 4 vol. in-8°. Av. fig. 4 sc. Gallarini. 9 th. Weigel.

Anecdota medica graeca e codd. mss. expromsit F. C. Eymerins. Lugd. B. (Amst.) 1840. in-8°. 4 fl. 50 kr. (2 fl. Nijhoff.)

Anecdota Parisina rhotorica ed. F. A. Eckstein. Halis 1852. in-4°.

Anecdota quaa processum civilem spect. ed. Ag. Wundorlieb. Bulgarus, Damasus, Bonaguida. Goth. 1841. in-8°. 1⅔ th.

Anecdota sacra s. collectio omnis generis opusc. vet. sanct. patrum etc. cum annot. E. de Levis. Aug. Taur. 1789. in-4a

Anecdota sacra et profana ex oriento et occid. allata, s. notitia codd. gr. arab. syr. copt. hebr. aeth. lat. e. excerptis et XXXV scriptnrarum antiqniss. spec. Ed. A. Fr. C. Tischendorf. Lips. 1855. in-4°. (8 th.) 4½ th. Köhler.

Anecdoton historiam Sverreri, Regis Norvegiae illustrans; e cod. membr. bibl. Arna-Magnoanae, c. vors. lat. et comment. ed. E. C. Werlauff. Havn. 1815. in-8°. LXXII et 108 pag. (72 sk.) ½ th. Köbler. ⅔ th. Lorck.

Anecdotorum fasciculus a. S. Paulini Nolani, Anonymi Script., Alani Magni ac Theophylacti opnscnla aliqnot Graece et Lat. cur. J. M. Mingarellii. Romae 1756. in-4°. 4½ th. Weigel. 2⅝ th. Köhler.

Anecdotorum medii aevi max. part. ex arch. Pistor. Collectio a Fr. A. Zacharia adorn. Ang. Taur. 1755. in-fol. 3⅓ th. Weigel.

Anecdota galante ou Hist. secrette de Catharine de Bourbon Duchesse de Bar et soeur de Henri le Grand. Nancy 1703. in-12. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

Anecdotes dramatiqnes (ou coll. de toutes los pièces de théâtre, par ordre alphabetiqne) p. Clement et l'abbé de Laporte. Paris 1775. 3 vol. in-8a. 9 fr. Techaner. 5 fl. 24 kr. Scheiblo.

Anecdotes galantes ou le Moraliste à la modo par M. J. Ha*** (Jos. Hacot). Franef. (Paris) 1760. in-12. 10 fr. Techener.

Anecdotes jésuitiqnes ou le Philotanus moderne. à la Haye 1740. 3 vol. in-12. 30 rs. de la Cortina. 2 fl. 30 kr. Klang.

On attribna ce recueil curieux au P. Lambert, ci-devant jésuite.

Anecdotes littéraires on Histoire de ce qui ost arrivé de plus singulier et de plus intéressant aux écrivains français depnis lo renonvellement des lettres, sous François 1 jnsqu'à nos jours. Nouv. éd. augm. à la Haye 1766. 4 vol. in-12.

Les deux éditions antérieures: *Paris* 1750. 2 vol. in-12. et 1752. 3 vol. in-12. (1⅔ th. Weigel.) sont moins complètes. Elles ont pour auteur la célèbre abbé Raynal.

Anecdotes of Arts and Artists, Painters, Sculptors, Architects etc. by J. Elmes. Lond. 1825. 3 vol. in-12. Av. pl. (1 l. 1 sh.) 10 sh. Bohn.

Anecdotes of Divinity and Divines. Lond. 1825. 3 vol. in-12. 10 sh. Bohn.

Anecdotes of Laws and Lawyers by Roscoe. Lond. 1825. 3 vol. in-12. Av. pl. 10 sh. Bohn.

Anecdotes of Medicine and Medical Men. Lond. 1825. 3 vol. in-12. Av. portr. et anthogr. 10 sh. Bohn.

Anecdotes of Music by A. Burgh. Lond. 1825. 3 vol. in-12. Av. pl. (1 l. 11 sh. 6 d.) 10 sh. Bohn.

Anecdotes of Poetry and the Poets by Ryan. Lond. 1825. 3 vol. in-12. Av. pl. (1 l. 4 sh.) 10 sh. Bohn.

Anecdotes of polite literature. Lond. 1764. 5 vol. in-12. 16 sh. 6 d. — 1 l. 2 sh.

Anecdotes of some distinguished persons, chiefly of the present and two preceeding centuries. London 1792—97. 4 vol. et suppl. in-8a.

Anecdotes of the Stage and Actors by Ryan. Lond. 1825. 3 vol. in-12. Av. pl. 10 sh. Bohn.

Anecdotes (secrètes) du dix-huitième siècle. Londres 1783. 2 vol. in-8a. (20 fr. Techener.) Paris 1808. 2 vol. in-8°. (5 fl. 24 kr. Scheible.)

Choix d'anecdotes, d'épigrammes et de chansons, extrait des 20 vol. des *Mémoires secrets pour servir à l'Hist. de la rep. d. lettres.*

Anecdotum Romanum de notis veterum criticis impr. Aristarchi Homericis et Iliade Helicouia (adj. Anecdotis Veneto et Harlei. ejd. arg.) ed. et comm. ill. F. Osann. Giessae 1851. in-8°. 2½ th.

Aneddoti interessanti di storia a critica sulla Memoria Cattolica. s. l. 1789. in-8°.

Cet ouvrage composé en partie par Fr. Ricca, ex-jésuite, renferme aussi la célèbre *Memoria Cattolica* (Cosmopoli [Roma], Perego 1780. in-12.) do ci-devant jésuite Carlo Borgo et lancée contre la Bref du pape Clément XIV. qui abolissait l'ordre des jésuites. Il ne faut pas la confondre avec une autre *Memoria Cattolica* (s. l. ni d. in-8°.) écrite par un moine de l'ordre de St. Dominique et dirigée contre les jésuites, ni avec une troisième *Memoria Cattolica (Nella nuova stamp. di Buonarota* 1783—84. in-8°.) composée en faveur des jésuites par un ex-jésuite espagnol.

ΑΝΕΚΔΟΤΑ. Tomus I. Athanasii Scholastici Emiseni de novellis constitutionibus imperatorum Justiniani Justiniqne commentarinm, anonymique scriptoris *περι διαφορων αναγνωσματων*; item fragmenta commentariorum a Theod. Hermopolitano, Philoxeno, Symbatio, anonymo scriptore de novellis constitutionibus imperatoris Justiniani conscriptorum ex codd. mss. qni Bononiae, Florentiae etc. reperiuntur, ed., in lat. serm. transt., proleg. adnot. crit. indic. instr. G. Er. Heimbach. Lips. 1837. in-4°. (5½ th.) Tom. II. Justiniani cod. summa perusina anonymique scriptoris collectio vigiuti quinque capitulorum, item Joannis Scholastici patriarchae constant. coll. octoginta septem

Digitized by Google

capitul. etc. — instr. G. Er. Heimbach. ib. 1839. in-4°. (5½ th.) Tom. III. Theod. Scholastici Breviarium Novellarum, coll. regularum Juris ex institut., Fragm. Brev. Cod. a Stephano Antecessore comp., app. eclogae, Fragm. Epit. Novell. graecae ab Anonymo s. Juliano conf., Fragm. Novell. ex var. comm. Edieta Praefectorum Praetorio. Ex bibl. var. ed. prolog. vers. lat. et annot. ill. ind. instr. C. Ed. Zachariae. ib. 1843. in-4°. (4½ th.)

Anelier, Guill., troubadour. Epopée en langue rom. sur la guerre civile, de Pampelune en 1276 publ. p. Don Pablo Llarregui. s. l. 1847. in-4°. 183 pag.

V. sur ce poème le Bull. du Bibl. Belge 1850. p. 417 et suiv.

Aneponymus, Grogor. Compendiosum philosophiae syntagma, gr. lat.; cum schol. var. Joh. Wigelini. Ang. Vind. 1600. in-8°.

L'auteur pseudonyme de cet abrégé de l'Organon d'Aristote est Grégoire de Rimini.

Aneponymus, Wilh. Dialogus de substantiis physicis; acc. libri tres de caloro vitali, de mari et aquis et de fluminum origine, incerto anthore. Argent. 1567. in-8°.

L'auteur pseudonyme est Guillaume de Conches.

Anfang, Urspr. u. Herkommen des Turnlers. Voyez **Rüxner.**

Angas, George French. The New Zealanders illustrated. London 1847. in-fol. Av. 61 pl. chromolith. 10 l. 10 sh.

—— South Australia illustrated. Lond. 1847. in-fol. Av. 61 pl. chromolith. 10 l. 10 sh.

—— Illustrations of the Kafirs. Lond. 1847. (5 Part. in 1 vol.) in-fol. Av. beaucoup de pl. chromolith. 9 l.

Ange, Jéann (Jean) Daniel. Deutlicho und grüadlicho Erklärung der Adelichen und Ritterlichen freyen Feeht-Kunst, Leetionen auff den stoss, und deren gebrauchs eigentlicher Nachricht. Auff dio reehto Italianische Art und manir, in dieses Traetätlein verfasst und mit nothw. Kupf. gez. — durch J. D. L'Aage, Churf. Pfältz. — Feehtmeistern. Heidelberg, Andr. Weingart 1664. in-4°. 62 pl. gr. à l'eau forte (y compris le portr. de l'Ange) p. C. Meteger. 2 th. R. Weigel. 1⅓ th. Lempertz. 7 fl. Beck.

Angel. The life of the Rev. Fa. Angel, of Joyeuse, Capuchin Preacher. Donay 1623. in-8°. Av. trois portr. 1 l. 10 sh. — 2 l. 15 sh.

Angela de Fulgineo. Libellus spiritualis Doctrinae ac Visionum et consolationum diviarum. s. l. ni d. in-8°.

—— Vita et Opuscula e. dupl. prologo V. F. Arnaldi ejd. Beatae confessarii etc. ed. a Jo. B. Buccolini. Fulgineae 1714. in-4°. (2 sc. 50 baj. Gallarini.)

—— Visionum et instructionum liber, rec. et annot. instr. Lammertz. Col. 1851. in-12. Av. frontisp. 391 pag. ⅔ th. Lemperts.

Il en existe une traduction allemande avec des notes p. Lemmertz: *Cöln* 1851. in-12. ⅔ th.

Angelbermus. Voyez **Anglebermeus.**

Angeli, Bon. La historia della citta di Parma, et la descrittione del fiume Parma, div. in octo libri. Parma, Viotto 1591. in-4°. 12 fr. Coen.

Volume rare, mais recherché seulement, lorsque les pages 527—530 ne sont pas cartonnées: le carton etant imprimé avec un caractère différent de celui de l'ouvrage.

Angeli, Franc. Maria. Collis Paradisi amoenitas seu sacri conventus Assis. historiae L. II. in lucem ed. cur Ant. Fol. Carosi. Montefal. Semin. 1704. in-fol. Av. pl. 3 sc. 50 baj. Gallarini.

Angeli a S. Josepho. Voyez **Lahrosa et Sancto Josepho.**

Angeli, Luigi. Memorie stor. sull' antichità ed eccellenza dell' ordine aoreato, ossia dello Speron d'oro. Ed. III. Roma 1841. in-8°. Av. fig. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

Cette édition est accompagnée de notes et d'additions importantes de Pi. Giacchieri.

Angelico, Giov. Voyez **Fiesole.**

Angelico, Mich. Angelo. Madrigali. Ven. 1606. in-12.

—— Poesie. Ven. 1665. in-12.

Angelierius, Bonav. Lux Magica Physica etc. Coelestium, Terrestrium et Infererum origo, ordo et subordinatio quoad esse, fieri et operari XXIV Vol. divisa. P. I. de Imaginibus totius mundi, primordiis enactarum rerum, praec. vero de re metallica. Ven. 1686. in-4°. P. II. Primordia rerum naturalium, sanabilium, infirmarum et incurabilium continens; insaper de Lapide philosophico, Mercurio Notho. ib. 1687. in-4°.

Le premier volume parut sous le pseudonyme de Livius Betanus, le second sous le vrai nom de l'auteur. La suite n'en a pas été publiée.

Angelin, N. P. Palaeontologia Scandiuavica. Pars I. Iconographia crustaceorum formationis transitionis. Lund. 1851—54. T. I. et II. in-4°. Av. 41 pl. 18 th.

Cet ouvrage n'est jamais entré dans le commerce.

Angelini, Luigi. Le migliori Pitture della Certosa (di S. Martino) di Napoli dis. e pubbl. dal Pittore L. Ang. ed ill. da Raff. Liberatore. Nap. 1840. gr. in-fol. 18 pl. 13 th. R. Weigel.

Angelini Bontempi, Gio. Andr. Istoria Musica, nella quale si dà piena cognizione della teorica e della pratica antica della Musica armonica. Perugia 1695. in-fol. 10 fl. Butsch.

Angelis, Alex. de. Libri V in Astrologos conjectores. Rom. 1676. in-fol.

C'est la dernière et la plus complète édition d'un ouvrage souvent réimprimé, savoir: *Lugd.* 1604. 1615. in-4°. *Romae* 1615. in-4°. *Lugd.* 1616. in-4°. *Col.* 1620. in-4°. *Ante.* 1646. in-fol.

Angelis, Dom. de. Le vite de' letterati Salentini. Fir. (Nap.) 1710. (P. I.) et Nap. (P. II.) 1713. 2 vol. in-4°. Av. pl. 40 fr. Tondler.

Il n'y a que 19 biographies.

Angelis, Luigi de. Voyez **Gandollini.**

Angelis, Paulus de. Basilicae S. Mariae majoris de urbe a Liborio Papa I usque ad Paulum V. descriptio et delineatio. Romae 1621. in-fol. 252 pag. av. pl. 6 th. Weigel.

—— Basilicae vet. Vaticanae descriptio anet. Romano. Voyez **Mallio, Petro.**

Angelis, Pedro de. Coleccion de obras y documentos relativos a la historia antigua y moderna de las provincias del Rio de la Plata, ilustrados con notas y disertaciones. Buenos-Aires 1836—37. (6) 7 vol. in-fol.

Angelita, Giov. Franc. I pomi d'oro; dove si contengono due lettioni de' fichi e da' meloni. Recanati 1607. in-4°. 8 fr. Asher.

Angelius. Voyez **Bargaeus.**

Angell, Christoph (Angelus). *Πένησις* etc. Christ. Angell a Grecian, who tasted of many Stripes and Torments inflicted by the Turkes, his Account of the Cruelties he endured; also his Epistle in Commendation of England, particularly Oxford and Cambridge, where he resided for some years. Greek and Englisb. Oxford 1617. in-4°. Av. fig. en bois. 1 l. 6 sh. — 2 l.

—— *Ἐγκώμιον* etc. An Encomion of the famous Kingdom of Great Britain and the two flourishing Sister-Universities, Cambridge and Oxford. Greek and Engl. Camhr. 1619. in-4°.

—— *Περὶ τῆς Καταστάσεως τῶν σήμερον ἐφεστώτων Ἑλλήνων ἐγχειρίδιον.* Enchiridion de Institutis Graecorum. Gr. et Lat. Cantabr. 1619. in-4°.

Il en existe une seconde édition intitulée: *De Statu hodiernorum Graecor. enchiridion cura Georg. Fethwii. Lips.* 1619. in-4°. ib. s. a. in-4°. (2½ th. Weigel.) *Francof.* 1655. in-8°. (1⅔ th.

Weigel. 1 fl. Beck. 6 fr. Asher. 20 gr. Köhler.) *Lips.* 1660. 1676. in-4°. (1 l. 16 sh. Heber.) et (av. *Philippi Cyprii Chronicon Eccl. Gr.*) *Francck.* 1678. 1769. in-4°. V. Papadopulos Vretos, *Νεοελλην. φιλολογια* I. p. 16. n°. 38.

Angell, John. Stenography or Short Hand improved. London 1749. in-8°. (3 sh. Longman.) ib. 1758. in-8°. 4 sh.

Le célèbre S. Johnson a écrit la préface de ce système compliqué.

Angell, Samuel. Sculptured metopes discovered among the ruins of the temples of the ancient city of Selinus in Sicily by Harris and Samuel Angell in the year 1823; descr. by S. Ang. and Th. Evans. Lond. 1826. in-fol. 56 pag. av. 9 pl. et un plan de Selinonte. 1 l. 15 sh.

Angelo peccatore anachorita dello heremo di Valembroea, desidera che li magnifici signori e popnlo fiorentino conservino inviolata nnione et perpetua amicitia con lo principe di Dia Carlo re di Francia. s. l. 1496. in-4°. 20 pag. Av. frontisp.

Cette pièce très rare est décrite dans le catal. Leber n°. 3866.

Angelo, Reminiscences of **Henry,** with memoirs of his late father and friends inclnding numerous original anecdotes and curious traits of the most celebrated characters that have flourished during the last eighty years. London 1828—1830. 2 vol. in-8°. Av. portrait. (1 l. 10 sh.) 3½ th. Bär. 6 sh. Longman.

—— Picnic or table talk. Lond. 1834. in-8°.

Deux ouvrages intéressants et curieux.

Angelo, M. L'école des Armes avec l'explication des principales attitudes et positions contenant l'escrime. Londres 1763. in-fol. obl. Av. 47 grav. p. Hall d'après Gwyn. 7 sh. 6 d. — 1 l. 11 sh. 16 fr. Henssner.

Angelo, Mich. A Selection of twelve heads from the Last Judgment of Mich. Angelo by R. Duppa. Lond. 1801. in-fol. (4 l. 4 sh.) 1 l. 10 sh. Longman.

Cet ouvrage est devenu très rare, les plaques ayant été détruites.

—— Frescoes, being Fac-similes of Original Drawings from the Ceiling of the Sistine Chapel at Rome. London 1835. 6 parties in-fol. roy. 42 pl. col. (pap. de Chine 9 l.) 3 l. 3 sh. Bohn.

—— Frescoes of the Vatican, cont. figures of the Prophets. Roma 1802. in-atlas-fol. 11 pl. gr. p. A. Fabri et Cunego. 6 l. 6 sh. Bohn.

Angelo, Th. de. Annales hist. crit. ecclesiae Siculae. Mess. 1730. in-fol. 20 fr. Asher.

Angelocrator, Daniel. Chronologia antoptica vel ocularis temporum tum sacrae tum prophanae historiae demonstratio. Cassellis 1601. in-fol.

Cet ouvrage du fameux prédicateur reformé Engelhart parut aussi sous le titre: *Rationis temporum et verum totius orbis memorabilium ab initio mundi usque ad Rodulphum II. Rom. imp. Libri IX. Francof.* 1611. in-fol. ib. 1660. in-fol.

Angeloni, Batt. Letters on the English Nation, translated from the original Italian. London 1755—56. 2 vol. in-8°. 7 sh. Bohn.

Pamphlet écrit par Dr. Shebbeare sous le pseudonyme d'un jésuite, Bapt. Angeloni.

Angeloni, Franc. Istoria di Terni. Roma 1646. in-4°. Av. pl. (12 fr. Coen. 5 sc. Gallarini. 2 th. Hartung. 8 fr. Asher. 15 fr. Floncel.) ib. 1685. in-4°.

—— La Historia Augusta da Giulio Ceoare a Costantino il Magno illustrata con la verità delle antiche Medaglie. Roma 1641. in-fol. Av. beaucoup de pl. gr. p. Lanfranco. 15 sh. Bohn. 3 fl. Goar. 2 th. Köhler. 4 th. Armbruster. 3 sc. 50 baj. Gallarini.

On préfère l'édition seconde, annotée et augm. p. Bellori: *(L'Historia* etc. *Sec. ediz. c. l'emend. postume [del medes. autore]* *e col. suppl. de Rovesci, che mancavano nelle tavole, tratti dal tesoro delle Medaglie della Reg. Christina Aug. e descr. da Gio. Pi. Bellori.)* *Roma* 1685. in-fol. (Av pl.) 5 et 3½ th. Weigel. 10 sh. 6 d. Boho. 5 sc. 50 baj. Gallarini. 1 th. Kirchhoff. 12 fr. Asher. Quoique on l'ait classé parmi les Testi di lingua, cet ouvrage n'est cependant estimé que pour ses belles gravures.

Angeloni, Franc. Sei novelle piacevoli tolte da un cod. etc. da B. Gamba. Ven., Tip. d'Alvisopoli 1839. in-8°.

On a tiré un exempl. sur vélin.

—— Piego indirizzato ad Erasto Afrone, di lui come figlinolo amatissimo. Vinegia 1615. 1616. in-8°.

Angeloni, caché sous le pseudonyme d'*Agrestino de Calzanti*, enseigne à un jeune homme, comment il faut s'y prendre pour échapper aux ruses des femmes.

Angelomus. Enarrationes in IV libros Regum. Col. ex off. Euch. Cervicorni 1530. 2 tom. in-fol. (4 th. Mai.) ib. 1533. in-fol. Romae ap. Paulum Manutium 1565. in-fol.

—— Enarrationes s. Stromata in Canticum Canticorum. Col., J. Praël 1531. in-8°. ⅔ th. Mai.

Ce commentaire se trouve aussi ajouté aux *Enarrationes* du même auteur de 1533 et 1565.

Angeltugenden, Die vier. Dises sind die vier angel Tugent - Weisheit - Gerechtikeit - Sterk - vnnd messigkeit - Im latein genant Quatuor virtutes Cardinales gar schone ausgelegt durch die sinnreichē natürlichē maister Boecium Socratem Aristotelem Platonem Tulium vnd Senecam. s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois. 30 ff. de 26 l.

Il existe encore une seconde édition de ce traité très rare s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois. (25 ff. de 30 l.)

Angelus de Gambilionibus de Aretio. Voyez **Aretio.**

Angelus (Engel), Andreas, Struthiomontanus. Breviarium s. compendium rerum Marchicarum d. i. kurze und doch wahrhaftige Beschreibung der vornehmsten Geschichten — in der Mark Brandenburg. Wittenb. 1593. in-4°.

On préfère l'édition augmentée par l'auteur. *Leips.* 1616. in-4°.

—— Annales Marchiae Brandenburgicae d. i. ordentliche Beschr. vnd Verzeichnuss der fürnemsten — Märckischen Jahrgeschichten vnd Historien so sich vom 1416. v. Chr. Geb. bis auffs 1596. Jahr in Brandenburg etc. zugetragen. Frankf. a. d. Oder 1598. in-fol. Av. beauconp de fig. hérald. gr. en bois. 4 th. Mai. 1½ th. Lempertz. 18 gr. Heyse. 12 fr. Asher.

—— Holsteinische Chronica. (Wittenb.) Leipa. 1596. 1597. in-fol. Av. beaue. de fig. hérald gr. en bois.

—— Holsteinischar Städte Chronica. Leipa. 1597. in-fol.

Ces deux ouvrages sont ordinairement réunis.

—— Calviniseher Betlers-Mantel, darin angezeiget wird, mit was Kleider sie sich bekapen etc. s. l. (Frankf.) 1593. in-4°. 90 c. Schneider. 8 gr. Armbruster.

—— Jäger-Hörnlein: d. i. Kurtzer vnd Einfeltiger etc. Bericht, dass der Jägerstandt ein recht Christlicher vnd kein verdampter Standt sey etc. Sampt einem Catalogo aller Jäger vnd Jägerinnen, so vor vnnd nach Christi Gehurt gelebt. Frankf. 1597. in-4°. (4 ff. et 85 pag.) Hamb. 1598. in-8°.

—— Wunderbuch oder von den Wunder-Dingen, welche am Himmel, in der Luft und am Wasser in Europa und vornehmlich in der Mark bis 1597 sich angetragen haben. Frankf. a. d. Od. 1597. in-8°.

Angelus de Clavasio. Summa angelica de casibus conscientiae. Venet. per Christ. Arnoldum 1476. in-4°.

—— Summa angelica da casibus conscientiae. Clanassii 1486. (per Jacobinum de Suigo de Sancto Germano.) in-4°. Goth. 36 fr. Boutourlin no. 375.

C'est la seule édition recherchée de cet ouvrage souvent réimprimé dans le courant du 15e siècle. On ne connaît

pas d'autre production typographique de la ville de Chivasso en Piémont durant le 15e siècle. On cite encore les éditions suivantes: *Venet., Nichol. de Franckfordia* 1487. in-4°. ib. 1487. *per Georg. de Rivabenis.* in-4°. (2 fl. Schratt.) *Nurenb., Anth. Koberger* 1488. (4 fr. Trose et Asher). 1492. (7 th. Baer.) 1498. in-fol. (1 fl. 48 kr. Beck. ⅔ th. Lemperta.) *Spirae* 1488. in-fol. *Argent., Mart. Flach* 1489. 1491. 1495. 1498. 1502. (5 th. Mai. 8 fr. Asher.) in-fol. *Alosti p. Theodor. Martini* 1490. in-fol. *Venet. per Alexandrum de paganinis* 1491. in-8°. *ib. per Georg. de arriuabenis* 1492. in-8°. 1495. in-8°. ib. 1499. *per Paganinum de paganinis.* in-8°. *Lugd., Joh. de Vingle* 1501. in-4°. (5 th. Mai) ib. 1512. (1 fl. 12 kr. Beck) 1513. in-4°. etc.

Angelus a S. Francisco. Certamen seraphicum provinciae Angliae pro sancta Dei ecclesia, opera R. P. F. Angeli (N. Mason). Duaci, Baltaz. Bellère 1649. in-4°. 356 pag. une grav. et des portraits.

Ouvrage recherché, parcequ'il contient les portraits des religieux de l'ordre de St. François, mis à mort en Angleterre pour leur attachement à l'église catholique. 1 l. 19 sh. Heber. 9 l. 9 sh. Evans.

Angelus, Jacobus. Tractatus de cometis. s. l. ni d. in-4°. 16 ff. de 33 l. 1 th. 1 gr. Naumann. 3 fl. Batsch.

Angelus, Johannes. Astrolabiū planū in tabulis Ascendens cōtinens qualibet hora atq3 mēto. Equationes domorū3 celi etc. Ang. Vind., Erh. ratdolt 1488. in-4°. 174 ff. de 40 l. Av. beaucoup de belles fig. en bois. 3⅛ th. Naumann. 11. 1 sh. Bohn.

Il en existe plusieurs réimpressions, p. ex.: *Venet. per Joh. Emericū de Spira* 1494. in-4°. (174 ff. de 44 l.) Av. fig. en bois. 3 th. Speck-Sternburg. 10 th. Hartung. (*Astrolabium — degno elaboratum.*) 1h. 1502. in-4°. (Av. fig. en bois. 2 th. 2 gr. Naumann.) Il existe encore deux petits livres peu importants du même auteur: *Almanach novum ac correctum pro anno* 1512. *Vindob.* 1512. in-4°. et *Ephemerides motuum coelestium ab a.* 1491 *ad* 1500. ib. 1494. in-4°.

Angelus de Perusio. Voyez **Lanfrancus do Oriano.**

Angelus Silesius, Joh. Geistreiche Sinn- und Schluesreime. Wien, J. J. Kürner 1657. in-12. Av. frontisp. 3 th. Friedländer.

Première édition très rare des poésies de *J. Scheffler*, qui se cacha sous ce pseudonyme.

—— Cherubinischer Wandersmann. Geist-Reiche Sinn- und Schluss-Reime zur Göttlichen beschauligkeit anleitende. Von dem Urheber anfs neue übersehen und mit dem Sechsten Buche vermehrt. Glatz 1674. 1675. 1689. in-8°.

—— Cherubiniseher Wandersmann. Geist-Reiche Sinn- und Schlusz-Reime etc. heransg. v. G. Arnolt. Frankf. a. M. 1701. in-12. 1713. in-12.

—— Heilige Seelen-Lust oder Geistliche Hirtenlieder der in ihren Jesum verliebten Psyche, gesungen von Joh. Angelo Silesio und von Hrn. Georgie Josepho mit anszhundig sebönen Melodeyen geziert. Breszlaw (1657). (4 part.) in-8°. ib. 1668. 1697. (4 part.) in-8°.

Première édition très rare, divisée en quatre livres, dont le quatrième porte un titre à part qui manque souvent. Elle est réimprimée: *Berlin* 1702. in-12.

—— Sinnr. Beschreibang der vier letzten Dinge etc. Neyss 1677. in-16. (3 th. Friedländer.) Glatz 1689. in-8°.

—— Die köstliche evangel. Perle. Glatz 1667. in-8a.

—— Betrübte Psyche. Breslau 1664. in-8a.

—— Klaglied. Breslau 1664. in-8°.

Il existe plusieurs nouvelles éditions de: *Cherub. Wandersmann* et de la *Heil. Seelen-Lust.* V. Graesse, Lit. Gesch. Vol. III. P. II. p. 245.

Angelus a Sancto Josepho. Voyez **Labrosse et Sancto Josepho.**

Angelus a Sumaran., Jea. Thesaurus fundamentalis quinque linguarum: Latin., Hispan., Gall., Ital. et German. Ingolst. 1626. 3 part. in-4°. 6 fr. Asher.

Angelus de Ubaldis. Voyez **Ubaldis.**

Angerianus, Hieron. *Εφωτοπαιγνιον.* Flor. 1512. in-8°. 40 ff.

Angerianus, Hieron. *Εφωτοπαιγνιον*; Eclogae, de obitu Lydae; de vero poeta; Parthenope. Parthenopae 1520. in-8°. 52 ff. 3 sc. Gallarini.

La seconde édition aussi rare que la première et réimprimée à Venise en 1535. in-8°. est beaucoup plus complète. Le Catal. bibl. reg. Paris cite encore une édition de l'*Erotopaegnion* imprimée à Paris chez Th. Charron. s. d. in-8°. A Dresde se trouvent les éditions: *Paris.* 1582. in-12. et *Spirae* 1595. in-12.

Angesicht. Uon vnseres herrē angesichte vsz iherusalē gen rom ist kñen mà singet es im langā dō migulis. Erffort pey aāt paul (Joh. Spörer) 1498. in-4°. 8 ff. Av. frontisp.

Poème allemand très rare qui a pour sujet la légende de Ste. Véroniqna.

Anghiera, Petrus Martyr d'. Voyez **Anglerius.**

Angionese, Marino Jonathan. El giardino, in tre parti. Nap. 1490. in-fol. (Oxford.)

Angiulli, Vinc. Discorso intorno agli eqailibrj. Nap. 1670. in-8°. Av. fig. 1 sc. 20 baj. Gallarini. — Très carieux.

Anglebermeus (Angelbermus ou Englebermas), **Joh. Pyrrus.** Opuscula, scilicet, commentarius in Aurelianas consuetudines. — Disputationes aliquot civiles. De fictione, de unitate, saliqua lege etc. Homo sen philosophus qui da divina humanaqae justitia disserit: serme de fortuna, in Plutarchum, ubi de fortuna Gallorum; serme de pace, sermo de musica et saltatione ex Luciano. Panegyricus Aureliae, ubi locus de jurisprudentiae laudibus egregius. Paris., Andr. Bocardus 1517. in-4°. Goth.

Ces ouvrages qui ne sont guère recherchés qu'en France, ont été réimprimés collectivement dans les *Consuetudines generales Bituricenses* etc. Paris. 1529. 1543. 1547. in-4°. Plusieurs exemplaires du recueil mentionné ci-dessus portent sous la même date: *Aurelliae in aedibus Jac. Hoys*, au lieu de *Parisiis*, mais la souscription à la fin du livre lève tous les doutes sur le lieu de l'impression, car on y lit: *Impressa sunt hec Joannis Pyrrhi opuscula Parisiis impēdio ac ere Jac. Hoys bibliopole . . . . universitatis Auretii, industria ac arte Andree Boucardi, Anno . . . millesimo quingentesimo* xvii. V. Brunet.

Angler, Tho. Voyez **Angling.**

Anglerius, Petrus Martyr. Opera scilicet legationis babylonicae libri tres; Oceani decas; Carmina, Janus, Inachus, Pluto furens, et reliqua poemata, hymni et epigrammata; cura Aelii Nebrissensis. Hispali per Jac. Crumberger. 1511. in-fol. 8 l. 8 sh. Heber.

74 ff. Sign. A—K. par 8, excepté C par 4 et G par 6. Au recto de l'avant-dernier f. est une carte assez curieuse. Cette édition très rare ne contient que la première décade de l'Oceanus, mais on y trouve la carte des découvertes de Chr. Colomb. Mr. Brunet relève une erreur de Panzer (IV. 339.), Ebert et Hain (n°. 10863) qui en citent une édition, imprimée: *Hispali* 1500. in-fol. Cet exemplaire est indiqué avec cette date dans le Catal. bibl. Uilenbrook. P. II. p. 238. n°. 1181., mais l'errata à la fin de la préface change 1500 en 1511.

—— De orbe novo decades. (A la fin:) Cura & diligentia . . . . Antonii Nebrissensis fuerunt hae tres protonotarii Petri martyris decades impressae in contubernio Arnaldi Guillelmi in illustri oppido Carpetanae puriciae cōpluto quod vulgariter dicitur Alcala pfectū est nonis Nouēbris An. 1516. in-fol. 3 l. 3 sh. Heber. 44 fl. Butsch. 50 th. Weigel.

2 ff. prél., 61 ff. non chiffr. Sign. a—i IIII, au f. blanc et 3 ff. contenant des *vocabula barbara.* Au commencement du livre le nom de l'auteur est écrit au génitif: *P. Martyris Angli Mediolanensis*, ce qui est aussi faux, que de le voir citer par plusieurs bibliographes sous le nom de *Petrus Martyr*, son nom de famille étant *d'Anghiera.* L'exempl. de Grenville contenait de plus la: *Legatio babyl.* en 16 ff. Sign. A—B. Il en existe plusieurs réimpressions, p. ex. (*De orbe novo decades. Acc. Ejd legationis Babyl. libri III.*) *Basil.* 1533. in-fol. (12 fl. Butsch. [av. le *Novus orbis* 25 fr.] 15 fr. Asher.) *Colon* 1574. in-8°. (3 th. Weigel. 3 th. Stargardt. 3 fl. Schratt. 2 th. 25 gr. Tieck. — Cette édition ne renferme que trois livres des décades, et non pas huit comme prétend Mr. Brunet, mais on y trouva

encore: *De Babyl leg. libri III. et it. de rebus Archiepiscis. Indicis, Lusitanicisque et Hispan. apuac. Damiani de Goes.)* Le texte latin des trois décades et de la légation Babyl. se trouve aussi dans *Grynaeus Novus Orbis.* V. **Grynaeus.**

Anglerius, Petrus Martyr. De orbe novo decades octo. Compluti, apud Mich. de Eguia 1530. in-fol. 5 l. 5 sh. Heber.

C'est la première édition des huit décades de P. Martyr. Elle a été réimprimée à Paris en 1536. in-fol.

—— De orbe novo .... decades VIII, annotat. illustr. lab. et industria Rich. Hacklnyti, e. indiee. Paris, Guill. Auvray 1587. in-8°. Av. nno carte. 1 l. 15 sh. Heber. 25 fr. Asher. 4 th. vente Tieck. 101 rs. de la Cortina.

—— Extraict on recueil des Isles nonnellemēt trouuees en la gran mer oceane on (*sic*) temps du roy Despaigne Fernād & Elizabeth sa femme, faict premierement en latin par Pierre Martyre de Millan, & depuis translate en languaige francoys. Item trois narrations: dont la premiere est de Cuba, la seconde de la mer oceane, la tierce, la prinse de Tennstitan. Paris, Simon de Colines 1532. in-4°. 8 ff. prél. et 207 ff. chiffr. 1 l. 1 sh. Heber.

—— De nuper sub D. Carolo repertis insulis, simulque incolarum moribus R. Petri Martyris Enchiridion, Dominae Margaritae, Diui Maxim. Caesaris filiae dicatum. Basil., Henr. Petri 1521. in-4°. 43 pag.

Un autre abrégé de la relation de Pierre d'Anghiera existe en italien: *Sommario della generale Istoria delle Indie Occidentali cavato da' Libri de P. Martire. Vinegia* 1534. 3 Part. en 1 vol. in-4°. 50 fr. Asher. (2 th. 29 gr. vente Tieck.) Ce sommaire est inséré aussi dans *Ramusio Viaggi.* P. I. Vol. III. Voy. *P. Martire Relationi. Trad. da Carlo Passi. Ven.* 1564. ün-8°. (2 th. Köhler.)

—— Die schiffung mitt dem Lanndt der Gulden Iusel gefundē durch Herrn Joh. vō Angliara, gar hübsch ding zu hörē mit allen jren leben vnd sitten. s. l. ni d. (vers 1520.) in-4°. Av. fig. 30 fr. Asher.

C'est la traduction allemande de la première lettre de P. Martyr sur l'île de Cuba.

—— Petrus Martyr von Meylandt. Der newen Welt vnd Indianischen Nidergängischen Königreichs, darinn nicht allein alle Nammhaffte Geschicht, Thaten etc. sondern anch allo Inseln, Prouintzen etc. beschrieben werden, ander Theil. Vortentschet dnrch Nic. Höniger von Königshofen. Basel 1582. (1583.) in-fol. (P. II. 3 th. Mai.)

La première partie de ce recueil contient l'ouvrage de Benzon, la troisième celui de Levin Apollonius. La traduction allemande des *Décades*, de la légation Babylon. ou de l'ambassade auprès du sondan d'Egypte aiosi qne celle du traité des iles nouvellements découvertes se trouve aussi dans: *Die New Welt der Landschaften vnd Inseln* etc. *Strassb.* 1534. in-fol. p. 174—248.

—— Libretto di tutta la navigazione dei Rei di Spagna delle isole n terreni nnovamento trovati. Stamp. in Venezia per Alberto Vercelloso do Lisona nel 1504. in-4°.

C'est la traduction de la première décade latine de P. d'Anghiera, faite en dialecte vénitien sur le manuscrit de l'auteur *par Angelo Trivigiano.* v. J. Morelli, Operette Vol. I. p. 200. Brunet remarque que cette *Navigazione* forme le 4e livre du recueil de voyages, publié par Francesco de Monte Alboddo, imprimé pour la première fois à Vicence en 1507. V. **Vespucci.**

—— The decades of the nowe worlde or West India written in the latin by Peter Martyr of Angleria, and translated into Englyshe by Rych. Eden. London, G. Powell 1555. in-4°. 1 l. 3 sh. Heber.

C'est la traduction anglaise des trois premières décades de P. d'Anghiera, accompagnée d'autres pièces de ce genre. V. **Eden.**

—— Opus epistolarū Petri Martyris Anglerij mediolanēsis— nāe p̄mū et natū ꝛ mediocri cnra excusnm: quod q̄dē preter stili venustatē, nostrorū qnoq3 tēpoꝫ historie loco esse poterit. Coplnti Anno Dñi 1530 (in Aed. Mich. de Eguia). in-fol. 12 ff. prél. CXCIX ff. chiffr. 3 l. Heber.

Anglerius, Petrus Martyr. Opus epistolarum, cui accesserunt epistolae Ferdinandi de Pulgar et ejd. tractatus de viris Castellae illustribus. Amstel., Elzev. 1670. in-fol. 15 fr. Asher. 18 fr. Tross. 80 rs. de la Cortina.

Cette édition, soignée par Ch. Patin, est préférée à l'édition précédente. V. Al. v. Humboldt, Crit. Untersuch. üb. die histor. Entwickel. der geograph. Keootnisse von der N. Welt. Vol. I. p. 484 et suiv.

Anglia sacra. Voyez **Wharton.**

Anglia. Descriptiones quaedam illius inhumanae et multiplicis persecutionis quam in Anglia propter fidem sustinent Catholici Christiani. s. l. ni d. in-fol. 6 pag. av. fig.

Lowndes qui cite cet ouvrage, nomme encore nn livre pareil intit.: *De persecutione Anglicana libellus. Romae* 1582. in-fol. (6 pl.) 2 l. 15 sh. Sotheby.

Anglia. Relatio felicis Agonis, quem prn Religione Christiana snbierunt aliqnnt o Societate Jesu Sacerdotum in nltima Anglian pnrsecntione. Prag. 1653. in-4°. Av. portraits. 2 l. 2 sh.

Angliae Fairfaxismos, ou tyrannie angloise, contenant l'exécution inouyie du roi Charles Stuart. Rouen 1649. in-4°. 4 l. 2 sh. Hibbert.

On y trouve les portraits de Charles I et II, de Fairfax et de Cromwell, nn frontisp. gr. et des pl. de Huybrechts.

Anglicus, Barthol. Voyez **Bartholomaeus Anglicus.**

Anglicus, Joh. Voyez **Johannes Anglicus.**

Anglicus, Thomas. Voyez **Thomas Anglicus.**

Angling. The Angler: a Poem in six cantos: by Piscator. London 1819. in-12. 234 pag. 6 sh.

Il en existe 20 exemplaires sur pap. fort (10 sh.) et un sur vélin (Sotheby 4 l. 12 sh.)

—— The experienced Anglor. Voyez **Venables, Robert.**

—— The Gentleman Angler. Lond. 1726. 1736. 1786. in-8°.

—— The North Country Angler or the Art of Angling as practised in the North Counties of England. Leeds 1800. in-8°.

Il en existe one édition antérieure: *London* 1786. in-8°.

—— The Angler in Ireland or an Englishman's ramble through Connaught and Munster. Lond. 1834. 2 vol. in-8°.

—— The American Anglers Gnide or complete fisher's Annal for the Un. States. N. Y. 1849. 2 part. in-8°. 2⅞ th. Armbruster.

—— The Angler's Magazine by a Lover of that healthful and innocent Diversion. Lond. 1754. in-8°. 3—10 sh.

—— The Angler's Mannal or concise Lessons of Experience. Liverpool 1808. in-4°. et in-12. obl. Av. 12 pl., dess. et grav. p. S. Howitt.

—— The Angler's Musenm; or the whole Art of Float and Fly Fishing; second edition, to which is prefixed the Sermon of St. Anthony to a miraculous Congregation of Fishes. Lond. s. d. in-12. Av. le portr. de Kirby. 8 sh. Bohn.

—— The Angler's Progress; a poem. London 1820. in-8°.

—— The Angler's Souvenir, by P. Fisher. Loud. 1835. in-8°. Av. 60 gr. sur acier p. Beckwith et Topham et beaucoup de grav. sur bois. (18 sh.) 9 sh. Bohn. (Av. épreuves sur pap. de Chine 1 l. 11 sh. 6 d. 15 sh. Bohn.)

—— The Angler's Vademecum. London 1689. 1700. in-12. 6 sh.

—— The Anglers, eight Dialogues in Verse, with Notes. London 1758. in-8°. 56 pag. 3 sh. 6 d.

—— The Art of Angling. Lond. 1653. in-4°. 6 sh. — 1 l. 2 sh.

Ce traité réimprimé à Leeds en 1817. in-8°. parut sans le nom de l'auteur Thomas Barker, qui s'était nommé sur le titre

de l'édition première: *Lond.* 1651. in-12., qu'on a réimprimés à Londres 1820. in-12.

Angling. New and excellent Experiments and Secrets in the art of Angling. Lond. 1675. 1677. 1683. in-12. Av. front. et fig. 6 sh. — 1 l. 1 sh.

—— Secrets of Angling, practised and familiarly opened by J(ohn). D(onnys)., augm. with various experiments by W. Lawson. Lond. 1811. in-8°. 12 sh. Bohn.

Mr. Ellis a donné: *A catalogue of books on Angling with some brief notices of several their authors*, inséré d'abord dans: *Brydges, British Bibliogr.* Vol. II. p. 353. et suiv. et tiré à part en 50 exemplaires avec la date: *London* 1811. in-8°. 21 pag. (13 sh. Sotheby), réimprimé p. Pickering et par Russell. (1 sh. 6 d.)

Anglois, Pierre, sieur de Bel-Estat. (LIV) Tableaux hiéroglyphiques pour exprimer toutes conceptions à la façon des Aegyptiens par figures et images des choses, au lieu de lettres: Auec plusieurs interpretations des Songes et Prodiges. Paris 1583. in-4°. 3 ff. non ch. et 112 ff. ch. (Dresde.)

Anglo-Norman Poem on the Conquest of Ireland by Henry the Second. From a Man. pres. in the Archiep. Libr. at Lambeth Palace, ed. by Fr. Michel. With an introd. essay on the hist. of the Anglo-Norman conquest of Ireland by Th. Wright. Lond. 1837. in-8°. (10 sh. 6 d.) 1 th. 26 gr. Baer. 15 fr. Techener.

Anglo-Saxon Chronicle. Voyez **Gibson.**

Anglo-Saxon Calendar of the early part of the Eleventh Century from a Missal pres. in the public Library of Ronen. Ed. by B. Williams. Lond., Bindley 1847. in-8°. 16 pag.

Ce livre réimpr. avec des augmentations en 1851 n'est jamais sorti du commerce.

Angot, Robert, sieur de l'Esperonnière. Le Prélude poétique. Paris, Gilles Robinot 1603. in-12.

—— Les nouveaux satyres et exercices (*sic*) gaillards de ce temps, divisés en neuf satyres, ausquels est adjousté l'Uranie, ou muse céleste, par R. Angot Sr. de l'Esperonniere. Rouen 1637. in-12. 21 fr. de Bure. 45 fr. Techener.

Brunet remarque, que les *Exercices de ce temps* ont été imprimés plusieurs fois sans nom d'auteur, p. ex. *Rouen, Gu. de la Haye* 1626. Ed IV. in-8°. *ib.* 1628. in-8°. *ib., Michel Lallemant* 1637. in-8°. *ib., de la Mare* 1645. in-12. *ib., David Ferrand* 1657. in-8°. *Ant. Ferrand.* s. d. in-12. et à la suite des satyres de Conrval Sonnet, *Rouen, Gu. de la Haye* 1627. in-12. Le titre de l'édition de 1637 est cité différemment par Viollet Le Duc, Bibl. poétique. P. I. p. 448.

Angoulême, Marguerite, d', reine de Navarre. Lettres, publ. d'après les manuscr. de la bibl. du roi p. F. Génin. Paris 1841. in-8°.

Cet ouvrage fait partie des Publ. de la Soc. de l'Hist. de France.

Angoulevent. Les satyres bastardes, et autres oeuvres folastres du cadet Angoulevent. Paris 1615. in-8°. 3 ff. prél. et 164 ff. de texte. 16 fr. La Vallière. 77 fr. 50 c. Pixerécourt. 151 fr. Nodier.

Brunet Vol. I. p. 109 attribuait ce recueil de poésies licencieuses à Nicolas Joubert qui, sous le nom de Sr. Angoulevent et en qualité de Prince des Sots, eut à soutenir vers 1608 au Parlement de Paris un procès, au début duquel parut un libelle: *La surprise et fustigation d'Angoulevent* etc. (V. **Surprise**). A cette pièce Angoulevent en opposa une autre intitulée: *La Guirlande et Reponce d'Angoulevent à l'archipoëte des Fois pillez. Paris, Hub. Velut* 1603. in-4°., pamphlet qui donna naissance à: *Replique à la réponse du poete Angoulevent.* s. l. 1604. in-8°. Le même bibliographe change d'opinion (Vol. IV. p. 806), car il dit d'après Ch. Nodier, Descript. d'une coll. de livres n°. 552, que le recueil entier se contient que des poésies de Regnier, Mayn, de Sigognes et d'autres, réimprimées depuis dans le *Cabinet Satyrique*, et que le nom de *Cadet Angoulevent* fait allusion à celui d'un bateleur à la mode.

Angoumois, Philippe d'. Les triomphes de l'amour de Dieu en la conversion d'Hermogene. Paris. 1625. (1626.) in-4°. Av. 23 pl. (dess. p. Cr. de Pas) 1256 pag. 2 fl. 5 c. Müller.

Angoumois, Philippe d'. Les royales et diuines amours de Jesus et de l'ame. Paris. 1631. in-8°.

—— Le noviciat d'Hermogene très-utile pour les Peres-Maîtres et Novices de tous les Ordres qui sont en l'Eglise etc. Paris. 1633. in-4°. Av. frontisp. 1032 pag.

Angrianus (ou Ayguanus), Michael. Commentarius in Psalmos Davidis (ed. Bas. Anguisciola). Ven. 1603. 3 vol. in-4°.

Ce commentaire qui parut d'abord sans le nom de l'auteur: *ed. Jo. Fonseca. Alc. de Henares* 1524. 2 vol. in-fol. *Lugd.* 1581. 1588. 2 vol. in-fol. *Ven.* 1603. *Lugd.* 1603 1651. 3 vol. in-fol. *Ven.* 1608. *Paris.* 1613. 1616. in-fol., a été réimprimé plusieurs fois depuis: *Ven.* 1609. 1623. *Paris.* 1626. 2 vol. in-fol. *Lugd.* 1652. 1673. 2 vol. in-fol.

Anguiano, Mat. Epitome historial del Imperio Abyssino en Etiopia la alta, á cuyo Emperador suelen llamar Preste Joan los de Europa. Madrid 1706. in-4°. (16 sh. Salva.) ib. 1690. in-4°.

—— El capuchino español, o vida de Fr. Franc. de Pamplona, primer missionario al reyno del Congo. Madr. 1685. in-4°.

Anguilbertus, Theob. Voyez **Meusa philosophica.**

Anguilla, Franc. Discorso sopra quell' oda di Safo, che comincia „Parmi quell' huomo egnale esser à i Dei"; con alcune rime amorose. Ven. 1572. in-4°.

Anguillara, Aloysius. Voyez **Anguillara, Luigi.**

Anguillara, Giov. Andrea dell'. Edippo, tragedia (con cori) Pad., Lor. Pasquato 1565. in-4°. 4 ff. non chiffr., 63 ff. chiffr. et 1 f. blanc. Vinegia, Dom. Farri 1565. (1564.) in-12. 3 fr. Libri. 15 fr. Asher.

Cette tragédie composée „in versi sciolti" par le célèbre traducteur d'Ovide n'est pas une simple traduction de l'Oedipe Roi de Sophocle, mais une rédaction nouvelle de ce sujet-là avec des épisodes et des additions non heureuses. On cite une édition antérieure: *Padova* 1556. in-4°. déjà mise en doute par Paitoni, Bibl. d. Volgarizz. Vol. IV. p. 60, mais qui coïncide avec l'édition citée ci-dessus, dont l'épître dédic. est datée du 1. Fevr. 1565. La date 1556 vient probablement d'une faute d'impression au lieu de 1565.

—— La trasformatione di Nareiso. Trevigi, G. Rigottini. 1636. in-4°. 4 ff. à 2 col. 15 fr. Asher.

Anguillara, Luigi. Semplici, liquali in pin pareri a diversi nobili huomini scritti apaiono. Nnouamente da M. Giov. Marinello mandati in luce. Vinegia, Vine. Valgrisi 1561. in-12. 304 pag. et 16 ff. de table.

A l'édition in-4°. de la même année on préfère celle-ci qui contient deux figures (le *Chamaeleonte Nero di Dioscoride* p. 142. et le *Sedum arborescens* ou *Sempre vivo maggiore* p. 177.) omises dans l'édition in-4°. Comme Mr. Pritzel dit le contraire de ce qui est, et que j'ai examiné moi-même ces deux éditions, on a lieu de croire qu'il ne les a pas vues du tout. Il en existe une traduction latine infiniment rare: *Aloysii Anguillarae de Simplicibus liber primus c. notis Casp. Bauhini. Basil., Henr. Petri* 1593. in-8°.

Angus, W. Seats of the Nobility and Gentry in Great Britain and Wales, in a collection of select Views engraved by W. Angus, from Pictures and Drawings by the most eminent Masters, with Descriptions of each View. London 1787—1810. in-4°. obl. 1 l. 1 sh. Bohn.

Ce recueil de 63 planches est recherché seulement avec de bonnes épreuves. 3 l. 15 sh. — 5 l. 12 sh. 6 d. (3 l. 3 sh. Bohn.)

Anguyano, M. Voyez **Anguiano, M.**

Anhalt, Von einer Grofinn von, die hatt ein Grafen von Schwargenhurg gehabt anss Schwedien, Umul wie es ir und dem Grafen gangen ist uff sant Jacobs fart zu land und zu wasser. Nach Christus geburt in XVC. und zwentzigsten jar beschehen. Straszb., M. Flach 1522. in-4°. Av. fig. en bois.

Livre populaire allemand inconnu à Panzer.

Anhorn, Barth. Magiologia. Christliche Warnung für dem Aberglauben vñ Zauberey: Darinnen gehandlet wird von dem Weissagen, Tagwellen, vnd Zeichendeuten, von dem Bund der Zauberer mit dem Teufel: von den geheimen

Geisteren, Waarsagen, Loosen vnd Spielen: von den Duellen, Heisa-Eisen vnd Wasserproh: von dem Laden in das Thal Josaphat, vnd Blnten der ermordeten Leichnam. Von der Gauklerey, Verblendung vnd Verwandlung der Menschen in Thier: Von der Hexen Gabelreiten, Versamlung, Mahlzeiten, Beyschlaff, Wettermachen, Lent vnd Vieh beschädigen. Von dem Nestelknipfen, Diebstallweisen, Treffschiessen, Segnen, Magnetischen Cur, vnd Königlichem Kropfheilen. Von der Passawer Kunst, Schatzgraben, Allraunen, Alchimey, Schlangen beschweren vnd Liebgifften. Von dem Grewel der Zauberey, der Zauberer Straff, vnd müglichkeit der Bekehrung zu Gott. Basel 1674. in-8°. Av. frontisp. 15 ff. de prél., 1107 pag. de texte, 69 pag. non chiffr. de table et 1 page d'errata. 2 fl. 30 kr. Butsch. 6 fr. 50 c. Schneider.

Anianus. Cõpotus manualis metricus cñ cmẽto Et algorismus. Argũ. p. Johãnem (*sic*) pryss 1488. in-4°. 53 ff. chiffr. et 2 ff. non chiffr. de 34 l. Av. fig. en bois.

—— Liber qui Compotus inscribitnr, nna cum figuris et manibus necessariis (et commentario). Paris. pour J. Petit. s. a. (1498). in-4°. Av. fig. en bois. 40 ff. de 36 l. Goth.

—— Compotns familiari commentario declaratus, nna cum figuris et manibus suis in locis adjectis etc. Rothom. impensis Rob. Mace 1502. in-4°.

Les réimpressions de cet ouvrage astronomique en vers hexamètres léonins, faites à Lyon 1504 et à Paris 1519 et 1529, sont accompagnées du même commentaire de Jacques Marsus Dauphinois et d'un calendrier.

Anich, Peter. Tirolis — chorographice delineata a Petro et Blasio Hueber, cur. Ign. Weinhart. Vindob. 1774. in-fol. imp. 21 cartes.

Anima fidelis. Opus novnm maximnm et insigne super epistolas totius quadragesime quod dicitur anima fidelis. Lngd. p. Joa. de Vingle 1497. in-4°.

Animae, Hortulus. Voyez **Hortulus animae.**

Animae, Lumen. Voyez **Lumen animae.**

Animae, Medicina. Basil. 1554. in-8°.

Cet ouvrage réimprimé à Cologne 1566 et 1567. in-8°. et à Lyon 1547 à la suite des *Imagines mortis (Lugd., Jo. Frellon)* n'est que la traduction d'un livre italien imprimé à *Lyone, appresso Gio Frellone* 1549. in-8°.

Animalia. Libellus de natura animalium perpulchre moralisatus ad unumquodque propositum. In monte regali in Plano Vallis p. Vinc. Berruerium 1508. in-4°.

Animantium Terrestrinm, Volatilinm, et Aqnatilinm Effigies ad vivum depictae, una cum eorundem Latinis et Germanicis nomenclaturis. Gethier, Fisch und Geflügels allerhandt, zam und wildt, im Lufft, Wasser und Erdtrich wonende, Mit sampt jren mancherley Nomenclaturen und Namen, Latein und Teutsch gar artlich abconterfeyt und fürgemalet. Francof. ap. haer. Chr. Egenolphi 1562. in-4°. Av. grav. en bois p. H. Brosamer. 2 th. R. Weigel.

Animavversioni criticbe sopra il nottnrno congresso delle Lammie per modo di lettera indir. ad nu letterata. S'aggiunge il Discorso del P. Gaar sulla strega di Erhipoli, la Risposta dello stesso alle note, il Ragguaglio sulla strega di Salisbnrgo ed il Compendio storico della stregheria (del R. Ben. Bonelli). Ven. 1751. in-4°. 2 fr. Coen.

Animuccia, Giov. Il primo libro de Madrigali a tre voci, con alcuni Motetti e Madrigali spirituali. Roma 1565. in-8°.

—— Canticum beatae Mariae virginis ad omnes modos factum. Romae 1568. in-fol.

Anjos, Amaro dos. Directorio ceremonial. Lisboa 1717. in-4°.

Anisius, Cosmus. Poematnm L. IV. Neapoli 1537. in-4°.

Anisius, F. Freundtliche Zerreissung desa wolriechenden schönen Rosenkrantzs, welchen ein Stuettische Grassmagd, Hoserla genannt aus dem kostlichen vhertrefflichen Buch der Franciscanermünch, welches sie librum conformitatum nennen, abgebrochen. Ingolst., Eder 1592. in-4°. 24 kr. Beck. 28 gr. Armbruster.

Ce pamphlet est dirigé contre Luc. Osiander.

Anisius, Janus. Varia Poemata et Satyrae (Sententiae) ad Pompejum Columnam cardinalem. L. II. Neap. 1531. in-4°. Ed. aucta L. IIIo. ib. 1536. 4°.

—— Satyrae ad Pompejnm Colnmnam cardinalem. Neap. 1532. in-4°.

—— Protogenos, tragoedia. Neap. 1536. in-4°.

—— Epistolae de Religione et Epigrammata. Neap. 1538. in-4°.

Anleitung au denen curiösen Wissenschaften: Physiognomia, Chirom., Astrologia, Geomantia, Oniromantia, Onom., Teratoscopia, Sympathia nnd Antipathia. Frankf. 1717. in-8°. (2 fl. 24 kr. Schaible.) ib. 1747. in-8°. Av. fig. (25 gr. Armbruster.)

Anna, S. De landibns sanct. matris anne tract. perqnam utilis dom. Joa. Tritemii abb. Spanh. e. var. carm. in laudem S. Annae. Mog., Petrus Friedbergens. 1494. in-4°. 1 fl. 12 kr. Butsch.

—— Legenda sanctissime matrone Anne genitricis virginis marie et hiesn spi anie. (*A la fin:*) Lyptzk per M. Lotter 1497. in-4°. 23 ff. de 34 l. Av. fig. en bois. 1 fl. Butsch. 1½ th. Weigel.

Cette édition a été réimprimée la même année par le même imprimeur et: *Lyppk* (sic) *p. M. Lotter* 1498. in-4°. *Argent., B. Kysteier* 1501. in-4°. Av. fig. (1 fl. 30 kr. Butsch. 2 fl. Schrank. 2½ th. Weigel.) La première édition a paru: *Lovanii, Jo. de westfalia* 1490. in-8°. 56 ff. de 23 l.

—— Historia nova pulchra deõota (*sic*) et autẽtica de sancta anna matre dei genitricis marie. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. de 24 et 25 l.)

—— Voyez **Sclegers, M.** et **Speculum Rosariorum.**

—— Die historie, die ghetiden ende die exempelen van Sint Annen. Autw., Adr. van Liesveldt 1496. in-8°. 90 ff. de 24 l. Av. fig. en bois. Goth.

Le même imprimeur a reproduit cette légende en 1498. in-8°. (88 ff. de 24 l.) V. Holtrop, Catal. libr. sacc. XV impr. P. I. n°. 226 et 227. La première édition en a été imprimée: *T'Antwerpen, Ger. Leeu* 1491. in-12. Av. fig. en bois. Le livre intitulé: *Aflaten van dye broederscap van onser Vrouwen ghilt ende van S. Anna. Ter Goude, tot de Cathatie broeders.* s. a. (1496.) in-8°. (8 ff.) n'a rien de commun avec la légende.

—— Dis ist ein büpsche legende von der heiligen frawen sant Anna vnd auch von irem geblecht etc. Item auch würt hie nach in disem Büchlin begriffen das leben der beiligen Biscboff Encharij, Valerij vnd Materni etc. (*A la fin:*) Straszburg 1509. in-4°. Av. fig. en bois. 2 th. Heyse. 3⅓ th. Stargardt.

—— L'histoire de madame Saincte Anne, de ses parents et de sa vie, miracles et exemples. Anvers 1588. in-8°. ib. p. Jean van Ghelen. s. d. in-8°.

Anna Comnena. Voyez **Byzantina.**

Anna Sophia, (princesse de Hesse). Der Trene Seelen-Freund Christus Jesus mit nachdenklichem Sinn, Gemählden, Anmuthigen Lehr-Gedichten u. neuen geistreichen Gesängen etc. Durch Prinzessin Annen Sophien, Landgräfin zu Hessen, des Kayserl. etc. Stiffts Quedlinburg Pröbstin. Anjetzo ans andermahl auffgeleget und etc. Vermehret Frankf. u. Leips. 1675. in-8°. — Neuer Anhang etc. zum Treuen Seelen-Freund. ib. 1675. in-8°. Av. fig. 15 gr. Heyse. 1½ th. Stargardt.

Il y en a une réimpression augmentée: *Leipz.* 1689. in-8°. Le première édition de ces chansons spirituelles parut à *Jena* 1658. in-8°. Les mêmes chansons se trouvent aussi dans: *W. Schircks, Geistliche Sängerinnen der christl. Kirche deutscher Nation. Halle* 1856. in-16 Coh. II. (⅓ th.)

Anna, Belchior de S. Chronica de Carmelitas Descalcos particular do Reyno de Portugal e Provincia de S. Filippe. Lisboa 1657. Vol. I. in-fol.

Digitized by Google

Anna, Girol. Maria di S. La Storia di S. Gennaro vescovo. Nap. 1707. in-4°.

—— L'Istoria genealogica della Famiglia di Ponte. Nap. 1708. in-fol. Av. le portr. de Jos. de Ponte dess. par Iul.

Annaeus, Thenorius. Compendium Histor. rerum Hungaricarum vel Pannoniae Hist. chronol. usque ad Rudolphum II. Francf. 1596. in-4°. Av. de beaux portr. grav. p. de Bry. 4 th. Armbruster.

Annálar Islenzkir sive Annales Islandici ab A. Chr. 803 ad a. 1439. Ex leg. Arn. Magn. c. interpr. Lat. ed. Hafn. 1847. in-4°. L et 478 pag. (4 th. Lorck,) 2 th. Köhler.

Annalen der Chemie und Pharmacie. Herausgeg. von Fr. Wöhler und J. Liebig. Heidelb. 1840—57. Année I—XVII. in-8°. (25 vol. 100 th. Friedländer.) dont 4 vol. on 12 cahiers se publient à raison de 7 th. par an.

Ce journal se continue comme les *Annalen der Physik*; c'est la continuation des *Annalen der Pharmacie. Herausgeg. von F. Brandes, Ph. L. Geiger u. J. Liebig. Lemgo u. Leipzig* 1832—39. in-8°. (même prix.) On ajoute deux volumes de table (*Register über Band* I—XL. *Heidelb.* 1843. in-8°. 1⅔ th. *Register über Bd.* XLI—LXXVI. ib. 1854. in-8°. 2⅓ th.).

Annalen der Physik, herausgeg. v. L. W. Gilbert. Bd. I—XXX. Halle 1799—1808. (40 th.) Supplementheft zum XIIt. Bd. 1803. (1 th.) Av. fig. — Annalen der Physik. Neue Folge. Bd. I—XLVI. Leipsig 1809—24. in-8°. Av. fig. (101⅓ th.) Sach- und Namenreg. über Bd. I—LXXVI. v. H. Müller. ib. 1826. in-8°. (4 th.) — Ann. der Physik. Fertges. v. Poggendorf. ib. 1824—56. Bd. I—LXXXXI. in-8°. Av. fig. (304 th.) 31 vol. 170 th. Friedländer.

On y ajoute quatre volumes de Suppléments (*Ergänzung. Bd. I—IV. Leipz.* 1839—55. in-8°. 4 th. chacun.) et deux volumes d'index (*Namen- und Sachregister über Bd.* I—LX. *bearb. v. W. Barentin. Leipz.* 1845. in-8°. 2 th. *zu Bd.* LXI—XC. [y compris les vol. suppl.] ib. 1854. in-8°. 1½ th.) Ce journal important se publie encore de nos jours à raison de 9⅓ th. par an; c'est la continuation de *F. Alb. C. Gren's Journal der Physik. Leipz.* 1790—94. 8 vol. in-8°. (12 th.) et *Neues Journal.* ib. 1795—97. 4 vol. in-8°. (6⅔ th.)

Annalen der K. Sternwarte bei München, herausgeg. v. Dr. J. Lamont. München 1848—57. Vol. I—VI. in-8°. (chaque vol. 1⅔ th.)

C'est la continuation des *Observat. astronom. in Specula Regia Monac. instit. ed. Soldner. Mon.* 1820—47. Vol. I—XV. in-4°. (chaque vol. 1⅔ th.)

—— in Wieu. Herausgeg. von J. J. Littrow. Wien 1821—56. 39 parties. in-4°. et in-fol. (Vol. I—XXIII. 75 fr. Asher.) chaque vol. 2⅔ th.

Annalen der Wetterauischen Gesellschaft für die gesammte Naturkunde. Bd. I. II. Frankf. a. M. 1809—11. in-4°. (Av. pl. enlum., n°. 1—14.) 8 th. (2 th. Bär.) Bd. III. ib. 1814. in-4°. (Av. pl. enlum. n°. 15—20.) 4¼ th. Bd. IV. P. I. II. (Neue Annalen.) ib. 1819—20. in-4°. (Av. pl. enlum. n°. 21—26.) 4 th.

Annalen des National-Museums der Naturgeschichte in Paris von den Profess. dieser Anstalt (Fourcroy, Vanquelin, Cuvier etc.) übersetzt mit sehr vielen Anmerk. u. Zusätzen von J. Jac. Bernhardi. Hamb. u. Mainz 1803—4. Cah. I—XII. in-8°. Av. pl. noir. et enlum. 12 th.

Annalen des Wiener Museums der Naturgeschichte. Herausgeg. von d. Direction desselben. Bd. I. Abth. I. Wien 1835. in-4°. (Av. 16 pl.) 4 th. Abth. II. ib. 1836. in-4°. (Av. 16 pl.) 5⅓ th. Bd. II. Abth. I. ib. 1839. in-4°. (Av. 11 pl.) 3⅓ th. Abth. II. ib. 1839. in-4°. (Av. 9 pl., dont 2 enlum.) 3⅓ th. Abth. III. ib. 1840. in-4°. (Av. 10 pl.) 3⅓ th. (14⅔ th. Hirschwald.)

Annalen, Europäische, herausgeg. v. E. L. Posselt (1795—1806) und fortges. v. Murhard und v. Rotteck. Stuttg. 1795—1832. 77 vol. in-8°. 35 th. Köhler.

Ce journal très important pour l'histoire moderne porte dans sa continuation le titre: *Allgemeine politische Annalen.*

Annaler Antiqnariske, udg. af den kgl. Com. til Oldsagers Opbevaring. Kjøbhv. 1812—27. 5 vol. in-8°. Av. 27 pl. 9 th. Lorck.

Annaler for nordisk Oldkyndighed og Historie udg. af det kgl. Nordiske Oldskr. Selskab. Kjøbhv. 1836—56. 14 vol. in-8°. Av. 74 pl. 25 th. Lorck. (9 vol. 1837—46. 15 fr. Asher.)

Annales academiae Gandavensis 1817—27. Gand. 1819—30. 10 vol. in-4°. Av. fig. 30 th. Weigel.

Annales academiae Groninganae ed. Herm. Muntinghe. Gron. J. Omkens 1811—27. (Vol. I—IX. in-4°. 24 th.) ib. 1827—39. et Acta Saecularia 1814—39. (ensemble) 23 vol. in-4°. (70 th.) 50 th. Weigel. 15 th. Schmidt. (16 vol. 24 fl. Gear.)

Annales academiae Leodiensis 1817—27. Leedii 1819—29. 10 vol. in-4°. Av. fig. (9 vol. 53 fr. Heussner.) 30 th. Weigel. 5 th. Schmidt.

Annales academiae Lovaniensis 1817—26. Bruxellis 1822—27. 10 vol. in-4°. Av. fig. 36 th. Weigel.

Annales academiae Lugduno-Batavae a d. 6 Novembr. 1815 usque ad 8 Febr. 1837 et Acta Secularia. Lugd. B., S. et J. Luchtmans 1817—38. 23 vol. in-4°. (Av. pl. noir. et enlum.) 96 th. Weigel. (21 vol. 24 th. Baer.)

Annales academiae Rheno-Trajectinae. Traj. ad Rh., van Paddenburg et Schoonhoven 1815—30. 14 vol. in-8°. 1831—37, J. Altheer. 7 (5) vol. in-8°. (38 fl. 50 c.) Supplementum anni 1815—16. ib., van Paddenburg et Schoonhoven 1817. in-8°. (23 vol. 30 th. Weigel. 19 vol. 50 fr. Techener.)

Annales academici. Hag. Com. 1837—40. 3 vol. in-4°. (10 fl. 50 c.) ib. 1840—49. Lugd. B. 1851. in-4°. (4 th. 13½ gr.) 1852—53. Lugd. B. 1856. in-4°. (2 th. 8 gr.)

Annales archéologiques publ. p. Didron, sécrétaire du comité hist. des arts et monuments, avec la collaboration des principaux archéologues, architectes, dessinateurs et graveurs français et étrangers. Révue périodique. Paris 1830—56. 16 vol. in-4°. Av. pl. grav. sur acier et en bois. 16 l. 16 sh. Barthés. (Vol. I—XII. 44 th. Lempertz. Vol. I—XIV. 110 th. Weigel.)

Ce journal magnifiquement imprimé se continue encore aujourd'hui (24 fr. par an. R. Weigel.); il en paraît annuellement six numéros, contenant 40⅓ pag. et 40—50 pl. et représentant des oeuvres d'architecture, de sculpture, de peinture, d'orfévrerie, de menuiserie, de serrurerie, de musique etc. Le texte comprend les beaux-arts dans toute leur étendue, et la bibliographie donne l'analyse raisonnée de presque tous les ouvrages d'archéologie parus en France et à l'étranger.

Annales chronologiques, littéraires et histor. de la Maçonnerie des Pays-Bas, à dater du 1ᵉʳ janvier 1814 (jusqu'en 1828). Brux. 1822—29. 6 tom. en 8 vol. Av. pl. 35 fr. Heussner.

Le dernier volume finit à la page 236. — Collection très rare.

Annales de l'académie d'archéologie de Belgique (à Anvers). Anvers 1843—57. 14 vol. in-8°. Av. pl. (10 fr. le volume on par an, 4⅓ th. R. Weigel.)

Annales de Chimie ou Recueil de mémoires concernant la chimie et les arts qui en dépendent. Paris 1789—1815. 96 vol. de texte et 3 de tables. in-8°. 21 l. Barthés.

Annales de Chimie et de Physique. II° série par MM. Gay-Lussac et Arago. Paris 1816—40. 78 vol. y compris les tables. in-8°. 18 l. 18 sh. Barthés. (Les séries I. II. 200 th. Bär).

Annales de Chimie et de Physique. IIIe série commencée en 1841 rédigée par MM. Gay-Lussac, Arago, Chevreul, Dumas, Pelouze, Bonssingault et Regnault. Paris 1841—56. 48 vol. in-8°. 27 l. Barthés.

Ce journal célèbre se continue comme les suivants.

Annales de l'Agriculture franç., éd. p. Tessier et Bagot, Paris an VI (1799)—1817. 70 vol. in-8°. Av. fig. (300 fr.) IIe Série. p. Tessier et Besc. ib. 1818—28. 44 vol. in-8°. IIIe S. red. p. Tessier et autres. ib. 1829—39. 24 vol. in-8°. IVe Série. ib. 1840. sq. in-8^a^.

Annales de la philosophie chrétienne. Recueil périodique destiné à faire connaître ce que les sciences humaines renferment de preuves et de découvertes en faveur du christianisme, dirigé par Bonetty. Paris 1830—55. 50 vol. in-8^a^. (chaque vol. 20 fr.) 25 l. Barthés.

Annales de l'Association de la propagation de la Foi ou Recueil périodique des lettres des évêques et des missionnaires des deux mondes et de tous les documents relatifs aux missions et à l'association de la Propagation de la Foi; recueil faisant suite aux Lettres édifiantes. Paris 1833—56. Vol. I—XXVIII. in-8°. Av. portraits. 5 l. 15 sh. 6 d. Barthés. (21 vol. 1825—51. 4 l. 4 sh. Trübner.)

Annales de la Société d'Émulation pour l'histoire et les antiquités de la Flandre occidentale, publ. par les soins du comité directeur. Brux. 1839—51. 13 vol. in-8°. (à 10 fr.)

Annales de la société des soi-disant **Jésuites** ou recueil hist. et chron. de tous les actes, écrits, dénonciations, bulles etc. contre les Jésuites depuis 1552—1763. s. l. (Paris) 1764—71. 5 vol. in-4°. (Vol. I. II. 3 th. Bär.)

Cet ouvrage qui devait être composé de neuf volumes, n'a pas été achevé. Son auteur était l'abbé Philibert, dont le vrai nom était Geneignes (mort à Paris en 1801). Il en existe une traduction italienne: *Lucca* 1780. 2 vol. in-4°.

Annales de la Société d'Horticulture de Paris. Paris 1827—54. 44 vol. in-8°. 9 l. Barthés.

Annales de la Société entomologique de France. Paris 1832—42. 11 vol. in-8°. Av. pl. enlum. (30 fr. par vol.) II Série. ib. 1844 et suiv. in-8°.

Annales de la société libre des Beaux-Arts depuis son origine, mises en ordre par Miel. Paris 1836—51. Vol. I—XVII. in-8°. Av. fig. (5 th. Baer.)

Annales de la société Linnéenne de Lyon. Lyon 1845—53. 4 vol. in-8^a^. Nouvelle série. ib. 1854—56. 2 vol. in-8°.

—— . . . . . **de Paris.** Tome I. III. IV. V. VI. Paris 1827 et suiv. in-8°. Av. atlas. in-4°.

La publication de ce journal a été interrompue.

Annales de la société de médecine d'Anvers. I—XVIIe année. Anvers 1839—56. in-8°. (6 fr. un vol. par an.)

Annales (et bulletins) de la soc. de médecine de Gand. Gand 1835—56. 22 vol. in-8°. 238 fr. Heussner. (35—54. 20 vol. 7 l. 10 sh. Barthés.)

Annales de la soc. des sciences médicales et naturelles de **Bruxelles.** Brux. 1834—41. 6 vol. in-8°.

On y joint: *Bulletin de la Soc. d. Sci.* etc. *Brux.* 1842. in-8°.

Annales de la soc. des sciences naturelles de Bruges. Bruges 1839—42. 3 vol. in-8°.

On y joint: *Bulletin de la Soc. des sci. natur. de Bruges. Bruges* 1841—42. in-8°.

Annales de la Soc. des sciences naturelles et médicales de **Malines.** Malines 1842—56. Année 1—XV. 15 vol. in-8°. (5 fr. le vol.)

Annales de la soc. médico-chirurgicale de Bruges. Bruges 1840—43. 3 vol. in-8°.

Annales de la Soc. Roy. d'Agriculture et de Botanique de Gand. Journal d'Hortic. et de sciences accessoires, réd. p. Ch. Morren. Gand 1845—47. Vol. I—III. in-8°. Av. 170 pl. botan. enlum. et d'autres fig. et portr. 16 th. Hartung.

Annales de l'Industrie Nationale et étrangère ou Mercure technologique, recueil de mém. sur les arts et métiers, les manufactures, le commerce, l'industrie, l'agriculture, renfermant la description du Musée des produits de l'industrie franç. exposés au Louvre depuis le commencement en 1819 jusqu'en 1827. Par L. S. Le Normand et J. G. V. Moléon. Paris 1819—27. 28 vol. in-8°. — Recueil industriel, ou Annales de l'industrie manufacturière, agricole et commerciale de la salubrité publique et des beaux arts. Répertoire général des brevets d'invention p. Moléon, faisant suite aux Annales d'Industrie. Paris 1828—41. 56 vol. in-8°. Av. pl. (ensemble 84 vol. 15 l. Barthés.)

Annales de Mathématiques (Nouvelles) Journal des candidats aux écoles polyt. et norm. rédigé par MM. Torquem et Gérono, depuis le commencement en 1842 jusqu'à la fin de 1855. Paris 1842—55. 14 vol. in-8°. 8 l. 10 sh. Barthés.

Ces annales se continuent (12 fr. par an) comme les suiv.

Annales de médecine vétérinaire. Brux. 1848—56. 9 vol. in-8°. (12 fr. le vol.)

Annales de l'Observatoire de Bruxelles publ. p. M. Quetelet. Brux. 1834—56. 12 vol. in-4°. (1837—56. 11 vol. 110 fr. Heussner.) 9 l. Barthés.

—— de Paris par Urb. J. Le Verrier. Paris 1855—56. 2 vol. in-4°.

Annales de l'observatoire physique central de Russie publ. p. A. T. Kupffer. St. Petersb. 1855—56. in-4^a^. Av. 2 pl. (7 th.)

Annales de l'Oculistique fondées par le Dr. F. Cunier continuées par MM. Fallot, Hairion, van Rousbroeck, et Warlomont. Brux. 1836—57. Vol. I—XXXVII. in-8°. (7 fr. le vol.)

Annales des Arts et Manufactures ou Mémoires technolog. sur les découvertes modernes concernant les arts, les manufactures, l'agriculture et le commerce, par M. R. O'Reilly et autres. Paris 1800—18. 56 vol. in-8°. Av. pl. 7 l. 7 sh. Barthés.

Après la mort d'O'Reilly arrivée en 1806 M. J. N. Barbier de Vomars son collaborateur fut le seul rédacteur du journal; cependant les n°s. 77 et 78. (Vol. 26.) et 82—84. (Vol. 84.) sont l'ouvrage de M. A. de Ronillac.

Annales des empereurs du Japon ou Nipon o daï itsa ran, trad. p. M. Isaac Titsingh, rev., compl. etc. p. M. J. Klaproth. Paris 1834. in-4°. 30 fr. Techener. 1 l. 10 sh. Allen.

Annales des mines. Paris 1816—27. Ire Série 13 vol. in-8°. IIe Série ib. 1827—30. 8 vol. in-8°. Table des 1re et 2e Sér. 1 vol. in-8°. IIIe Série 1832—41. 20 vol. in-8°. IVe Sér. 1842—51. 20 vol. in-8^a^. Ve Sér. 1852 et suiv. in-8°.

Un exemplaire des *Ann. des mines* de 1816—56, y compris le *Journal des Mines ou Recueil des mémoires sur l'exploitation des mines et sur les sciences et arts qui s'y rapportent*, 38 vol. et 2 vol. de tables, est porté (110 vol.) à 60 l. Barthés. Ce journal se contenue comme les suiv.

Annales des Ponts et Chaussées, mémoires et documents relatifs à l'art des constructions et au service de l'ingénieur: lois, ordonnances et autres actes concernant l'administration des ponts et chaussées rédigées sous la direction d'une commission spéciale d'ingénieurs. Paris 1831—56. 80 vol. de texte et 2 vol. de tables. in-8°. 31 l. 10 sh.

Annales des sciences naturelles. Ire Série 1824 à 1833 inclusivement, publ. p. MM. Audouin, Ad. Brongniart et Dumas. Paris. 30 vol. Tabl. d. mat. 1 vol. et Rev. bibliogr. 1 vol. in-8°. Av. 600 pl. 12 l. Barthés. 18 l. 18 sh. Bohn. (Sér. I. et Sér. II. Vol. I—XVI. 48 th. Weigel).

—— IIe Série 1834—43 comprenant la zoologie, la botanique, l'anatomie et la physiologie comparées des deux

règnes et l'histoire des corps organisés fossiles, rédigées pour la zoologie par MM. Audouin et Milne Edwards et pour la botanique par MM. Ad. Brongniart, Guillomin et Decaisne. Paris. 40 vol. in-8°. Av. 700 pl. enlum. 19 l. Barthés. (Série I. II. 80 th. Hirschwald.)

Annales des sciences naturelles. IIIe Série commençant le 1er janvier 1844 à 1853 inclusivement. Paris. 40 vol. in-8°. 19 l. Barthés. (11 vol. 19 th. Hartung.)

—— VIe Série comm. le 1er janvier 1854 et suiv. in-8^a.

Un exempl. complet, 1824—53, 113 vol. y compris les tables et 2 vol. de pl. 50 l. Barthés. (109 vol. jusqu'en 1852. 300 th. Basr. Zoologie IIe Série. 20 vol. IIIe Sér. 20 vol. IVe Sér. 4 vol. 110 th. Schmidt.)

Annales des sciences physiques et naturelles d'agriculture et d'industrie publ. par la Soc. d'Agriculture de Lyon. Lyon. Prem. Série. 1838—48. 14 vol. in-8°. Av. beaucoup de pl. noir. et enlum. (11 l. 11 sh. Barthés.) Seconde Série. ib. Vol. I—VII. 1849. sq. in-8°. (7 l. 7 sh. Barthés.)

Annales des travaux publics de Belgique, contenant des documents scientifiques, industriels et administratifs, concernant l'art des constructions des voies de communication et d'industrie nationale. Brux. 1843—54. 13 vol. in-8°. Av. pl. 7 l. Barthés. (7 vol. 35 fr. Asher.)

Annales des Universités de la Belgique ou Recueil contenant les lois, arrêtés et règlements relatifs à l'enseignement supérieur. Brux. 1842—56. 10 vol. in-8^a. 112 fr. Heussner. (Vol. I—VI. 1842—54. 4 l. 4 sh. Barthés. 4½ th. par vol.)

Annales des voyages. Voyez **Maltebrun.**

Annales du barreau français ou Choix de plaidoyers et mémoires les plus remarquables, tant en matière civile qu'en matière criminelle, depuis Lemaistre et Patru jusqu'à nos jours, avec une notice sur la vie et les ouvrages de chaque orateur, par MM. Dupin aîné, Dupin jeune, Berryer fils, Mérilhou etc. Paris 1822—41. 19 vol. in-8°. 5 l. Barthés.

Cet ouvrage est divisé en: *Barreau ancien*, 7 vol., et *Barreau moderne*, 12 vol. (chacun 6 fr.)

Annales du Moyen Age (par Frantin), comprenant les temps qui se sont écoulés depuis la décadence de l'empire romain jusqu'à la mort de Charlemagne. Dijon 1826. 8 vol. in-8°. 2 l. Barthés. 36 fr. Techener.

Annales du Musée. Voyez **Landon.**

Annales du Muséum d'Histoire naturelle par les professeurs de cet établissement. Paris an XI. sq. (1802—13.) 20 vol. in-4°. Table. ib. 1826. in-4°. (20 vol. et 4 d. Mém. 20 th. Schmidt.) — Mémoires du Muséum d'Hist. Natur. faisant suite aux Annales. ib. 1817—29. 20 vol. in-4°. (ces 41 vol. 23 l. Bohn. 35 vol. —1827. 161. 16 sh. Bohn.) — Nouvelles Annales du Muséum d'Hist. Natur., faisant suite aux deux séries précéd. ib. 1832—35. 4 vol. in-4°. (ensemble 30 l. Barthés, chaque vol. 30 fr. pap. ord., 60 fr. gr. pap. vélin.) — Archives du Muséum d'Histoire Naturelle, publ. p. les Professeurs administrateurs de cet établissement. ib. 1838—56. 8 vol. in-4^a. roy. Av. pl. noir. et enlum. (16 l. Barthés, chaque vol. 40 fr., pap. vélin 80 fr. — 47 vol. —1839. 33 l. Bohn. Vol. I—VII. 1839—53. 48 th. Weigel.)

Annales du Parlement Français (jusqu'au 24 Fevr. 1848) par une société de publicistes. Paris 1839—49. 10 vol. (11 tomes.) in-8°. (250 fr.) 4 l. 10 sh. Barthés. — Compte rendu des séances de l'Assemblée Nationale et de l'Assemblée Nationale Législative (du 4 Mai 1848 — 1 Décembre 1851) ib. 1849—52. 27 vol. et 2 vol. de tabl. in-4°. (30 th. Baer.)

Le compte rendu, faisant suite aux *Ann. du Parl.* n'est jamais entré en commerce.

Annales et la Chronique des Dominicains de Colmar. Édition compl. d'après la man. de la Bibl. de Stuttgart avec trad. en regard, not. etc. p. Gérard et Liblin. Colmar (Basle) 1854. in-8°. 367 pag. 9 fr.

Annales galantes (p. Mad. de Villedieu). Paris, Cl. Barbin 1670. (1677.) (Hollande à la Sphère.) 8 tomes en 4 vol. in-12. (6 fl. Scheible. 8 fr. Techener.) Lyon 1694. à la Haye 1700. 8 vol. in-12.

Annales Islamismi s. tabulae synchron. chronol. chalifarum et regum orientis et occidentis, ed. J. Lassen Rasmussen. Havn. 1825. in-4°. 40 fr. 50 c. Dondey-Dupré.

Annales maçonniques, dédiées à S. A. S. le prince Cambacérès par Cailleau (rédigées p. M. Caignard de Mailly). Paris 5807—5810. 8 vol. in-8°.

Annales maritimes et coloniales ou Recueil de lois et ordonnances royales, règlements ministériels, mémoires, observations, notices particulières, et généralement tout ce qui peut intéresser la marine et les colonies sous les rapports militaires, administratifs, judiciaires, nautiques, consulaires et commerciaux, publié avec l'approbation de M. le ministre de la marine et des colonies p. M. Bajot. Paris 1816—47. 104 vol. de texte et 2 vol. de tables. in-8°. (26 l. 5 sh. Barthés.)

Un ouvrage semblable parut déjà en 1799 sous le titre: *Annales maritimes et coloniales* (par Labarthe). *Paris* an VII. in-8°.

—— Nouvelles Annales de la Marine et des Colonies. ib. 1849—56. 16 vol. in-8°. (8 l. Barthés.)

Cette revue mensuelle importante par rapport à la géographie a été continuée jusqu'aujourd'hui. On y joint la: *Bulletin officiel de la Marine. Paris* 1848. et suiv. in-8°. (1848—55. 16 vol. 5 l. 10 sh. Barthés.)

Annales poétiques (rédigées par Sautereau de Marsy et Imbert). Paris 1778—88. 42 vol. in-12. Av. portraits. (32 vol. 12 fl. Klang.)

Annales regum atque legatorum Dei ex cod. man. Berol. arab. ed. et in lat. transt. J. G. L. Kosegarten. Gryphisw. 1831. in-4°. 30 fr. Dondey-Dupré.

Annales regum Mauritaniae. Voyez **Tornberg.**

Annales Reinhardsbrunnenses. Zum ersten Mal herausgeg. von Fr. X. Wegele. Jena 1854. in-8°. 2 th. (Thüring. Geschichtsquellen Bd. I.)

Annales Rerum Anglicarum. Henr. VIII, Edw. VI et Maria regnantibus a. pr. ed. Ex off. Norton. ap. J. Bill. 1616. in-fol. (2 th. Weigel.) Lond. 1628. in-4°. (2½ th. Weigel.) Hag. Com. 1653. in-12. (1⅛ th. Weigel.)

Il en existe une traduction anglaise (: *Annals of England cont. the reigns of Henry VIII, Edward VI, Queene Mary. Written in Latin by Francis Lord Bishop of Hereford, thus englished, corr. and enl. with the authors consent by Morg. Goodwyn. Lond.* 1630. in-fol. 1⅓ th. Köhler.) et française (*Annales des choses plus mémorables arrivées tant en Angleterre qu'ailleurs sous les règnes de Henry VIII, Edouard VI et Marie. Trad. d'un Autheur Anonyme par le Sieur de Loigny. Paris* 1647. in-4°. 10 fr. Asher).

Annales rerum belli domique ab Austriacis Habsp. gent. princip. a Rudolpho I ad Carol. V ex opt. autb. publ. etc. et in libros XII por Ger. de Roo et Conr. Dec. a Weydenberg op. et sumpt. a. demum in lue. ed. C. fig. aeri inc. et ind. Oenip., Joa. Agricola s. a. in-fol. 3½ th. Weigel.

Annales Sultanorum Othmanid. a Turcis sua lingua scripti: Hier. Beck a Leopoldstorf Marci fil. stud. et dilig. Constantinopoli advecti 1551 a Joa. Gaudier dicto Spiegel, interpr. turcico-germ. transl. Joa. Leunclav. lat. redd. ill. et anx. usque ad a. 1588. Francof. 1588. in-4^a. (1⅝ th. Weigel.) 1596. in-fol. (2 th. Weigel. 1½ th. Hartung.)

Annalia Dubrensia: Vpon the yeerely Celebration of Mr. Robert Dover's Olympick Games vpon Cotwold Hills. London 1636. in-4°.

72 pag. Sign. A—K 2. Av. un frontisp. repréa. le capitaine

Dover à cheval. 7 l. 7 sh. — 13 l. 2 sh. 6 d. Il en existe une réimpression exacte. 2 l. 10 sh. — 3 t. 13 sh. 6 d.

Annali civile dello duo Sicilio da 1833—1847. Napoli. 14 vol. in-4°. 9 l. 9 sh. Barthés.

Annali della società agraria di Torino. Tor. 1840—45. 5 vol. in-8°. 1 l. 1 sh. Barthés.

Annali dell' Accademia degli Aspiranti Naturalisti de Giul. Avellino. Nap. 1843. Fasc. I—XII. in-8°.

On y joint: *Or. Gabr. Costa, Esercitazioni accademiche degli aspiranti naturalisti ovvero raccolta di memorie dell' accad. di tal nome fondata e diretta.* Vol. I. c. 3 tav. (68 pag.) Vol. II. P. I. cont. la statistica fisica ed economica dell' isola di Capri. Con un atl. e 6 tav. (140 pag.) Vol. II. P. II. c. 4 tav. col. *Nap.* 1839—42. in-8°. *Bullettino dell' accademia degli aspiranti naturalisti. Nap.* 1842. in-8°. (136 pag.) 1842. *Prima Olimpiade della fondazione dell' accad. degli aspiranti naturalisti. Nap.* 1842. in-8°. *Storia de' lavori accademici d. asp. nat. dal maggio* 1841 *a gennajo* 1842, *letta d. segr. Salv. Tommasi. Nap.* 1842. in-8°. (12 pag.)

Annali dell' osservatorio astronomico — nel collegio romano. Roma 1843. Vol. I. (et seul.) in-4°. 12 fr. Asher.

Annali delle Scienze del Regno Lombardo-Veneto, del Dott. Fusinieri. Padova 1831—45. T. I—XIV. (Années 1831—45.) in-4°.

Annali (Nuovi) delle scienze naturali doi sign. Alessandrini, Bertoloni, Gherardi, Ranzani, Contri ec. Bol. 1838. T. I. in-8°. (Av. 13 pl.) T. II. ib. 1838. in-8°. (Av. 11 pl.) T. III. 1—6. 1840. in-8°. (Av. pl. n°. 1—6.) T. IV. ib. 1840. in-8°. (Av. pl. n°. 7—12.) T. V. ib. 1841. in-8°. (Av. 13 pl.) T. VI et suiv. ih. 1842—54. in-8°. (V. I—VI. 15 th. Weigel.) 34 vol. av. los Annali. 85 th. Friedländer.

Ces mémoires avec les: *Annali di Storia Naturale. Bol.* 1820. 4 vol. in-8°. forment trois séries. Ces Annales se continuent.

Annali delle scienze religiose comp. d. abh. Ant. de Lueca. Roma 1835 et suiv. in-8°.

Ce journal littéraire paraît encore aujourd'hui, d'abord en deux, maintenant en quatre vol. et en 12 cahiers par an (6 th. souscription annuelle).

Annali delle Università Toscane. Pisa 1846. Vol. I. in-8°. 15 sh. Barthés.

Annali dell' Istituto di Correspondenza Archeologica di Roma. Roma 1829—55. 28 vol. Annali et 28 vol. Bollettino. in-8°. 5 vol. Atlas de pl. in-fol. (chacun de 60 pl.) 42 l. 10 sh. Barthés. (Los a. 1829—50. 388 th. Weigel.)

Ce journal très important a été continué jusqu' aujourd'hui. Les souscripteurs reçoivent chaque année (60 fr.) un vol. du Bollettino, un second des Annali et deux cahiers de monuments inédits.

Annali del museo imp. do fisica e storia naturale di Firenze. Fir. 1808—12. 3 vol. in-4°. Av. fig. (Vol. I. II. 22 l. 40 c. Tendler.)

Annali di Agricoltura del Regno d'Italia del cav. F. Ré. Mil. 1809—14. 22 vol. in-8°.

Il y en a une continuation intitulée: *Annali Universali di Agricoltura. Mil.* 1820 et suiv. 17 vol. in-4°., qui ont reçu deux nouvelles séries sous le titre: *Giornale Agrario Lombardo Veneto.* III° S. *Mil.* 1843 et suiv. 10 vol. in-8°. IV° S. th. 1853. et suiv. in-8°. (16 fr. 36 c. p. an.)

Annali di Chimica e Storia Naturale, di L. Brugnatelli. Pavia 1790—1802. 21 vol. in-8°.

Annali universali di Statistica, economia publica, storia, viaggi e commercio. Mil. 1824—57. Vol. I—CXXX. Série I—III. in-8°. (66 vol. 380 fr. Tondler.)

Annalium de gestis Caroli M. Imp. V. Opus auct. incerti Arnolfo imp. aequalis etc. Acc. God. Langii de capta a Turcis Constantinopoli narratio. Studio Rein. Reineccii. Helmaest. 1594. in-4°. 1⅓ th. Weigel.

Annals, American, of education and instruction, edited by W. C. Woodbridge. Boston 1831—36. 6 vol. in-8°. 4⅔ th. Baer.

Annals, British, of Medicine, Pharmacy, Vital. Statistics and general Science. Lond. 1837 et suiv. in-8°.

Annals, Malay, translated from the Malay Lang. by J. Leyden. Lond. 1821. in-8°.

Annals, The, of Electricity, Magnetism and Chemistry, conducted by W. Sturgeon. Lond. 1834—43. Vol. I—X. in-8°.

Annals of Ireland from the year DCC. XCIII to the year CM. XL; from the „Scriptores Rerum Hibernicarum" of the Rev. Dr. C. O. Connor. Transl. by R. Butler. Printed by H. Griffith 1843. in-12. 194 pag.

Cette traduction a été imprimée dans une imprimerie particulière.

Annals, The, of Ireland, translated from the orig. Irish of the Four Masters by Owen Connellan, with annot. by Ph. Mac Dermott. Dublin 1846. in-4°. Av. une carte. 6 th. Baer. 24 fr. Asher.

Annals of Natural History being a continuation of the Magazine of Zoology, Botany and Geology by W. Jardine, P. J. Selby, Dr. Johnston, Sir W. J. Hooker and R. Taylor. Lond. 1838—40. 5 vol. (n°° 1—44.) in-8°. Av. fig. (II Ser.) The Annals and Magazine of Natural Hist. incl. Zuology, Botany and Geology by Sir. W. Jardine, R. J. Selby, Dr. Johnston, D. Don and R. Taylor. Lond. 1841—44. (n°° 45—93.) in-8°. (III. Ser.) ib. 1845—54. in-8°. Av. pl. enlum. (25 l. 10 sh.) 100 th. Friedländer.

Annals of Philosophical Discovery and Monthly Reporter of the Progress of Science and Art. Manchester 1843. Vol. I. in-8°.

Annals of Philosophy conducted by Th. Thomson. London 1813—20. Ser. I. 16 vol. in-8°. Ser. II. ib. 1821—26. 12 vol. in-8°.

On y joint ordinairement: *The Philosophical Magazine and Journal by A. Tilloch. Lond.* 1822—26. 10 vol. in-8°. *The Philosophical Magazine or Annals of Chemistry. Mathematics, Astronomy etc. conducted by Taylor and Philipps. ib.* 1827—39. 28 vol. in-8°., *The London and Edinburgh and Dublin Philosophical Magazine and Journal of Science cond. by Brewster, Taylor, Philipps and Kane. Lond.* 1832—57. 50 vol. in-8°.

Annals of the Artists of Spain (by W. Stirling). London 1848. 3 vol. in-8°. Av. illustr. et portraits. 21 th. R. Weigel.

Annals of the Fine Arts. London 1816—20. XVII n°°. in 5 vol. in-8°. Av. pl. 1 l. 11 sh. 6 d.

Annals of the Lyceum of Natural History of New York. N. Y. 1824—37. 4 vol. in-8°. (Vol. I. II. 14 sh. Bohn.) Series II. ih. 1846. in-8°. Av. pl.

Anne, Rich. de St. Publication des Lettres du B. F. R. de S. Anne, Profès du Convent des Récollects à Nivelles, respirantes son Martyre. Avec l'Hist. de 104 Martyrs de divers Ordres Religieux et de plusieurs nouveaux Chrestiens aux Japons. Le tout de mot à mot hors des Originaux au dit couvent sans déguiser le langage: afin qu'il paroisse que ce ne sont les plus sçavans, moins les curieux du langage qui ont le courage ou Martyre. Impr. au convent des Récollects à Namur. s. d. in-12. 47 pag.

Année, L', du chrétien contenant des instructions sur les mystères, et les fêtes etc. (par le P. H. Griffet). Paris 1747. 18 vol. in-12. 60—100 fr. 1 l. 10 sh. Barthés.

Il en existe plusieurs nouvelles éditions p. ex. *Lyon* 1811. 18 vol. in-12. qui sont moins estimées. Il ne faut pas confondre cet ouvrage avec un autre sous un pareil titre: *L'Année chrétienne par Nic. Le Tourneux et P. Ern. Ruth d'Ans. Paris* 1684 et suiv. 13 vol. in-12. *ib.* 1739—45. 13 vol. in-8°.

Digitized by Google

Année littéraire. Paris 1754—91. 292 vol. en 156 tom. in-12. 200—300 fr. (190 fr. [Av. les Lettres sur etc.] Tecbener.)

Ce journal recherché a été commencé en 1754 et conduit jusqu'en 1776 par Fréron père, de la Porte, Sautreau de Marsy, Dailiant de la Touche, Marin, Dubois Fontanelle, M. Grosier, de Vertenil et autres, et depuis 1776 jusqu'au milieu de l'année 1790 par Fréron fils, Grosier, Royou, Hérivaux, Geoffroy, Dumouchel, Brotier neveu et autres. L'année 1754 a sept vol. et chacune des autres huit, mais l'année 1790 n'est pas complète, car elle a seulement 38 n^os^ au lieu de 60 et le dernier n°. n'a paru qu'au mois de Novembre 1791. On dit que la feuille S. du n°. 39 a été imprimée, mais on ne l'a pas publiée. Une continuation de ce journal avec le même titre fut commencée l'an IX (1800) par Geoffroy, Grosier et autres et rédigée par Serieys (Paris 1800—1. in-12.); elle n'a eu que 45 n^os^ en 7 vol. L'*Année littér.* de 1754 fait suite aux *Lettres sur quelques écrits de ce temps. Londres* (Paris) 1752—54. 13 vol. in-12.

Annesley, James. Researches into the causes, nature and treatment of the most prevalent diseases of India and of warm climates generally. London, Longman 1828. Vol. I. II. in-4°. Av. une carte et 40 pl. enlum. (14 l. 14 sh. Allen.) 7 l. 7 sh. Bohn.

La suite n'a jamais paru.

Annet, Peter. The Free Enquirer. Lond. 1762. in-fol.

L'auteur fut condamné pour cet ouvrage anti-chrétien à deux mois de prison et à l'exposition au pilori. Plusieurs pamphlets du même genre ont précédé son Libre Investigateur; le plus fameux, est entre autres: *Social Bliss considered.* s. l. 1744. in-8°. qui se trouve dans ses *Tracts.* s. l. 1739. in-8°. (15 sh. Bohn.) et dans: *A collection of the tracts of a certain free enquirer, noted by his sufferings for his opinions.* s. l. ni d. in-8°. Tous ses écrits sont très rares.

Annis, De, M. Aur. Antonini Elagabali et de initio imperii ac duobus consulatibus Justini junioris, diss. apolog. ad annum Faustinae tertiae ejusdem Elagabali uxoris. Patav. 1713. in-4°. 10 fr. Ceen.

Ce traité a pour auteur Filippo della Torre, évêque d'Adria.

Annius, Johannes, Viterbiensis. Tractatus de futuris christianorū triumphis in saracenos. Nuremb. (Conr. Zeninger) 1480. in-4°. 47 ff. de 32 l.

Ce traité a été réimprimé plusieurs fois avec le titre: *Glossa super Apocalypsin de statu ecclesiae et de futuris* etc. p. ex. *Louanii, Joa. de Westfalia* 1481. in-4°. *Paris. s. a.* in-8°. *Genue* 1480. in-4°. *Lipcik, (M. Brand)* 1481. in-4°. *Col.* 1482. in-4°. 1497. in-4°.

—— Commentaria super opera diuersorum auctorum de Antiquitatibus loquentiū. Rome in Campo Flore per Eucbar. Silber 1498. in-fol. 215 ff. de 43 l. 15 sb. Pinelli.

C'est à cet ouvrage que Jean Nanni de Viterbe doit sa renommée. Il prétend y donner les ouvrages jusqu'alors inédits ou inconnus d'un grand nombre d'auteurs anciens auxquels il a ajouté des commentaires. Il va sans dire que tous ces prétendus livres de Bérose, de Manéthon, etc. sont de sa fabrique; cependant on a souvent réimprimé ces fantaisies, contestées d'ailleurs par beaucoup de savants à l'époque même de leur publication. Parmi les nombreuses réimpressions, il faut distinguer celles qui contiennent le commentaire de Nanni, p. ex. *Rom.* 1499. in-4°. *(Antiquitatum variarum Vol. XVII ab Annio decurata.) Paris. Ascens.* 1512. in-fol. 1515. in-fol. (2 ex. Gallarini.) *(Antiquit. L. V. adj. reliquis ejus argum. autoribus.) Antv.* 1545. 1552. in-8°. (ces deux éditions contiennent aussi bien que leur réimpression: *Berosi sacerd. chaldaici Antiquitatum L. V. e. comm. Joa. Annii Viterb. Witteb.* 1612. in-8°. deux écrits qui manquent dans les autres éditions, savoir: *Marti Aretii viri Patricii Syracusani de situ insulae Siciliae et Ejd. dialogus in quo Hispania describitur.) Lugd.* 1554. (1555.) 2 vol. in-12. Le commentaire manque dans les éditions suivantes: *(Pausaniae Atticae descriptio: Dom. Calderinus e Graeco traduxit. Auctores vetustissimi nuper in lucem editi: Marsilius Lesbius de origine Italiae* etc.) *Venet.* 1498. in-4°. *(Berosus Babilonius de his quae praecesserunt inundationem terrarum. Myrsilus de origine Tyrrenorum. Cato in fragmentis. Archilochus in epitheto de temporibus. Metasthenes de judicio temporum* etc.) *Parrhisiis, Marnef* 1510. in-4°. (110 rs. de la Cortine.) *ib.* 1511. in-4°. *(Opuscula in hoc vol. contenta: Archilochus* etc. *ed. Ant. Nebrissensis.) Burgos* 1512. in-4°. *Basil, Bebel.* 1530. in-4°. *(Antiquitatum variarum Autores, quorum catalogum sequens continet pagella.) Lugd., Gryph.* 1552. in-16. (887 pag. 2 ex. Gallarini.) *ib.* 1560. in-16. 1⅝ th. Weigel. *(Historia antiqua h. e. Myrsili Lesbii Liber* etc.) *Heidelb. ap. Commelin.* 1599. in-8°. (1⅛ th. Weigel.)

Cet ouvrage a été traduit en italien: *I cinque Libri de le Antichità de Beroso Sacerdote Caldeo. Con lo Commento di Giov. Annio di Viterbo etc. Trad. hora per in Italiano per P. Lauro Modonese. Ven.* 1550. in-8°. et: *Le Antichità di Beroso Caldeo Sacerdote et d'altri Scrittori così Hebrei, come Greci et Latini, che trattano delle stesse materie. Tradotte, dichiarate et con diverse utili et necessarie annotationi ill. da Fr. Sansovino. Vineg.* 1583. in-4°. (Sansovino a seulement corrigé et augmenté la traduction de Lauro.) L'édition: *Ven.* 1585. in-4°. n'existe pas, elle doit son origine à une faute d'impression, 1585 au lieu de 1583. Quant à une seconde traduction V. *Dares.* Les trois premiers livres du Pseudo-Bérose ont été traduits en espagnol par D. Josef Pellicer de Ossau Salas y Tobar dans son: *Beroso de Babilonia en Caldeu distinguido del Beroso de Viterbo en Italia. Valencia, Ger. de Villagrasa* 1673. in-4°.

Annius, Johannes, Viterb. Quaestiones super mutue judaice et ciuili at diuino. Ex Vitetbio (*sic*) die octane Maii M. CCCC. LXXXXii. s. l. ni d. in-4°. 46 ff. de 39 l.

Anno poetico, L', ossia Raccolta annuale di poemi inedite di autori viventi, in dialetto veneziano. Ven. 1793—99. 7 vol. in-18. 1 l. 15 sb. Barthés.

Anno, S. Incerti poetae rhythmus de Sancto Annone. M. Opitius primus ex membrana vet. ed. et animadv. illustr. Dantisci 1639. in-8°. 78 pag.

—— Der Lobgesang auf den heilig. Anno in der althochd. Grundsprache des 11. Jahrhund. und m. e. Einl., Uebers. und Anmerk. herausgeg. von G. A. Goldmann. Leips. u. Altenb. 1816. in-8°. (⅝ th.) 1 th. Mai.

—— Maere von sente Annen erzebiscove ci Kelne bi Rine. Von Neuem berausgeg. von H. E. Bezzenberger. Quedlinb. 1848. in-8°. (Bibl. d. deutsch. Nat. Lit. Vol. 25.)

Ce panégyrique en vers allemands composé vers 1183 est tiré de la même source que la *Kaiserchronik;* il ne doit son origine ni à cette chronique, comme croit M. Massmann (Vol. III. p. 263 de son édition) ni vice versa *(Leben des heil. Anno, Erzbisch. von Köln. Deutsches Ged. des 12. Jahrhund. u. d. opitz. Handschr. herausgeg., übers. u. erläutert von K. Roth. München* 1847. in-8°.).

Annotationes doctorum virorum in grammatices, oratores, poetas, philosophos, theologos et leges, A. Politiani, A. Sabellici, P. Beroaldi al. e. ind. Paris. ap. J. B. Ascensium 1511. in-fol. 2⅜ th. Weigel.

Annuaire de la bibliothèque royale de Belgique par le conservateur Baron de Reiffenberg. Brux. 1840—51. 12 vol. in-12. 2 l. 2 sb. Trübner.

Annuaire de l'academie roy. des sciences et belles-lettres de Bruxelles. Brux. 1835—56. 22 vol. in-12. et in-8°. 35 fr. 75 c. Heussner.

Annuaire de la noblesse de la Belgique. Brux. 1847—56. 10 vol. in-12. 2 l. 10 sh. Barthés.

Annuaire de l'université catholique de Louvain. Louv. 1837—57. 21 vol. in-12. (2 fr. le vol.)

Annuaire des cinq départements de l'ancienne Normandie publié par l'Association Normande. Caen 1834—56. 22 vol. in 8°. (6 l. 10 sh. Barthés).

Ces quatre Annuaires se continuent.

Annuaire du Bureau des Longitudes. An V (1799) à 1855 incl. Paris 1796—1855. 72 vol. in-12. 35 th. Bär. (31 vol. 50 fr. Asher. a. 1795—1835. 60 fr. Aubry.)

Cet Annuaire se continue. Plusieurs volumes ont été publiés à trois (1811) ou deux reprises (1812. 1816. 1830. 1832. 1835. 1840. 1842. 1844. 1846.)

Annuaire du journal des mines de Russie, 1835—38. St. Pétersb. 1840. 5 vol. in-8°. Av. 9 cart. et 16 pl. grav. 6 th. Weigel.

Digitized by Google

Annuaire historique universel. Paris 1818—30. I^e^ Série. 13 vol. in-8^n^. IIe Série. ib. 1832—57. 25 vol. in-8°. (chaque année 15 fr.)

Annuaire nécrologique ou Supplément annuel et continuation de toutes les biographies et dictionnaires historiques (publié par Mahul). Paris 1821—30. 8 vol. in-8°. 9 th. Bär.

Annual Register, The, or a view of the history, politick and literature of Europe from its commencement 1758 to 1790 inclusive. Lond., Dodsley 1762—91. 32 vol. in-8°.

Le plan de ce journal a été fourni à l'éditeur par le célèbre Burke, qui a contribué pour sa part à la rédaction de cet ouvrage important, à la première série duquel on ajoute deux vol. d'Index, le premier pour les années 1758—80 publ. p. Dodsley en 1783, et le second pour les années 1781—91 publié par Rivington en 1799.

—— Continuation published by Ottridge (1791—1813), Baldwin (1814—1824), Baldwin and Rivington (1825—1836) and Rivington (1837—51). London 1792—1851. in-8°.

Ces deux séries du célèbre journal, qui a été continué jusqu'aujourd'hui, forment avec l'Index général pour les années 1758—1819 publ. p. Baldwin: *Lond.* 1820. in-8°. (1 l. 4 sh.) 94 vol. in-8°. (an exempl. en 81 vol. 1758—1837. 35 l. Bohn. 82 vol. —1838. 405 fr. salle Silvestre, 71 vol. 10 l. Longman. 1758—1815. 50 vol. 200 fr. Techener; un exempl. 1758—1825. 42 l. 10 sh. Drury.) Il existe une seconde continuation de ce journal, qu'il ne faut pas confondre avec la seconde série: *Annual Register. A Continuation publ. by MM. Rivingtons. London* 1791—1800. 11 vol. in-8°. 1801—12. 12 vol. in-8°. 1820—24. 5 vol. in-8°. (5 sh. par vol.) L'Index de Baldwin ne se rapporte pas à cette continuation qui doit son origine à la vente du droit de publication et du reste des exemplaires non vendus de la première série. C'est Ottridge qui acquit le fond des exemplaires, mais les Rivingtons achetèrent le droit d'édition. Ceux-ci ont fait substituer à plusieurs volumes de cette continuation les titres d'Ottridge: or il est assez difficile de distinguer ces deux séries parallèles. Il faut observer, si les dits volumes commencent avec les mots suivants de la continuation originale, savoir: 1791 „The success of the"; 1792 „Although in all"; 1793 „We now approach"; 1794 „When the coalition"; 1795 „The establishment"; 1796 „After the death"; 1797 „The rapid progress"; 1798 „The affairs of Europe"; 1799 „The year 1799"; 1800 „By what special".

Il y a encore quelques autres ouvrages périodiques qui portent presque le même titre, savoir:

The New Annual Register (from its commencement in 1780 to 1825 inclusive) (by Andr. Kippis). London. 46 vol. in-8°. 7 l. Drury.

The Edinburgh Annual Register (from the commencement 1808 to 1827) (by Sir W. Scott). Edinb. in-8°. (22 vol. 5 l. Drury.)

Annual Review (from the commencement in 1802 to its finish in 1808) (by Arth. Aikin). Lond. 7 vol. in-8°.

Annus Mariano-Benedictinus s. sancti illustr. ord. S. Benedicti in singulos a. dies cum suis iconibus et vitae elog. distr. Salieb. 1668. (4 tom. en 1 vol.) in-8°. Av. 365 portr. gr. p. B. Schrammau. 1 fl. 30 kr. Butsch.

Réimpr. avec les mêmes pl. retouchées: ib. 1678. in-8°. (1 fl. 30 kr. Butsch.) Ib. 1687. in-8°. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Anonimo d'Utopia. Commentario delle più notabili cose d'Italia o d'altri luoghi, tradotto dalla lingua aramea in italiano, con un catalogo in fine degli inventori delle cose che si mangiano e delle bevande che oggidì si usano, composto ec. Ven. al segno di Pozzo 1550. in-8°. ivi p. Bart. Cosano 1553. in-8°. ivi s. nome di stamp. 1554. in-8°. ivi p. Gi. Bariletto 1569. in-8°.

A la fin de cette satire, dont la première édition est de 1548 (d'après Tiraboschi), on lit: SUISNETROH SUDNAL TSE ROTVA, mots qui signifient „Hortensius Landus est auctor". Le portrait couronné de lauriers, n'est pas celui d'Ortensio Lando, mais une marque de l'imprimeur Cesano.

—— La Sferza degli scrittori antichi e moderni di ec. con un Esortazione allo studio delle lettere. Ven. 1550. in-8°.

Satire sanglante contre les poètes de temps.

Anonimo Pipiniano. Il Ritmo, volgarizz. commentato e difeso da G. Gio.-Dionisi. Verona 1773. in-4^a^. 2 sc. 40 baj. Gallarini.

Ouvrage attribué à Galdiadu prêtre de Vérone; il est rempli de détails intéressants sur l'histoire de cette ville. Meisi ne le connaît pas.

Anonymi Bolae regis notarii de gestis Hungarorum liber. Textum ad fid. cod. membr. bibl. Caes. Vindob. rec. St. Endlicher. Vindob. 1827. in-8°. (1⅛ th.)

Anonymi Byzantini Rhetorica militaris Graece n. prim. edid. A. Köchly. Tur. 1855—56. 2 part. in-4°. ⅔ th. Köhler.

Ce livre fait partie d'*Arm. Koechly, Opusc. academ. Lips.* 1856. P. II. in-4°. (⅓ th.)

Anonymi cujusdam seria disquisitio de statu, loco et vita Animarum, postquam discesserunt a corporibus praesertim fidelium. s. l. ni d. in-12. 2 sc. 40 baj. Gallarini.

Anonymi dialogi tres. — I: De constantia. II: De dignitate tuenda. III: De amore erga rempublicam. Ed. e priv. schedis Jac. Cantellus. Parmae 1691. in-12. Mut. 1721. in-12.

L'auteur de ces dialogues est le célèbre Bened. Bacchini.

Anonymi disputatio perjucunda, qua probare nititur, mulieres homines non esse cum S. Gedicci defens. sexus muliebris. Hag. Com. 1644. in-16. 1 fl. Nijhoff. ⅔ th. Köhler.

On a attribué ce jeu d'esprit à Valens Acidalius. V. Graesse, Allg. Lit. Gesch. Vol. III. P. 1. p. 367. sq. et **Disputatio.**

Anonymi in Aristotelis rhetoricam commentarius, gr. n. prim. in lucem editus. Paris. p. Conr. Neobarium 1539. in-fol. 82 ff. 10 fl. Meermann.

Anonymi Introductio anatomica. Voyez **Anatomica Introd.**

Anonymi Makrè dardakè praeceptor, doctor puerorum, seu Lexicon hebraeo-latino-arabico-rabbinicum. Anno creationis 5248 (1488 p. Chr. n.) impr. in-fol. 78 ff. 45 fr. Reiss.

M. de Rossi, Annal. hebr. typogr. p. 60, dit que ce dictionnaire polyglotte, le premier qui existe, a été imprimé avec les caractères de Joseph Askenaz imprimeur à Naples.

Anonymi Oeconomica. Voyez **Aristoteles.**

Anonymi Oratio funebris in Imperatorem Fl. Cl. Constantinum, apud Aquilejam interemptum; graeca n. pr. ex bibl. Palatina prodeunt; Fed. Morellus lat. vertit notisque ill. Lut., F. Morellus (1616). in-8^n^. 4 ff. et 16 pag.

—— n. pr. in germanis asseur. ed. et annot. ill.^a^ C. H. Frotscher. Frib. 1856. in-8°. (⅓ th.)

Anonymi Ravennatis (Guidonis, presbyteri IX saec.) de geographia libri V ex mss. cod. eruit et not. ill. D. Placidus Porcheron. Paris. 1688. in-8°. 6 rs. de la Certina.

Anonymi scriptoris Historia Sacra. Voyez **Pollux.**

Anonymiana. Voyez **Pegge.**

Anonymus Magliabecchianus prim. ed. a L. Mercklin. Dorp. 1852. in-4°. (8 gr.)

Anonymus Persa de siglis Arabum et Persarum astronomicis etc. Lemlini 1648. in-4°. ⅓ th. Kampffmayer.

Cet écrit est ordinairement réuni à: *S. Gravii Binae Tab. Geogr.* Voyez **Greaves.**

Anonymus Philegrammatus Corrigiensis. In apologeticam deteriationem diphthongorum an et en R. D. P. Mamertii Soleriensis Antagonistarum Corrigiensium Animadversiones An. Phil. stud. et obsequ. voluntate ad eadem concarcinatae. Regii 1667. in-fol.

L'auteur de ce traité singulier est le docteur en médecine Maria Tesei de Carreggio.

Anotio, Perito. Prima parte della practica arithmetica. Bologna 1602. in-fol.

Digitized by Google

Anquetil, L. P. Précis de l'histoire universelle, ou tableau hist. présentant les vicissitudes des nations ... depuis les temps où elles ont commencé à être connues, jusqu'à la fin du 18e siècle. Paris 1818. 8 vol. in-8°. 40 fr. ih. 1819. 12 vol. in-8°. (1 l. 12 sh. Barthés.) et in-12. (1 l. 5 sh. Barthés.)

Cette édition d'un ouvrage assez estimé en France, mais d'aucune valeur en Allemagne, a été précédée de plusieurs autres, p. ex.: *Paris* 1797. 9 vol. in-12. 1801. (5 fl. Goar.) 1807. (3 fl. 48 kr. Goar) et 1811. 12 vol. in-12. (2 l. 2 sh. Bohn.), dont la dernière n'est pas recherchée, Mr. Jondot, qui l'a revue, s'étant permis des suppressions et des corrections arbitraires. Il en existe une traduction anglaise (*London* 1800. 9 vol. in-8°. 2 l. 10 sh.) et espagnole (*Compendio de la Historia universal. Traducida por — Fr. Vasquez. Madrid* 1801—7. 17 vol. in-8°. Av. pl. 20 l. Salva. — Les trois derniers vol. renferment l'Histoire d'Espagne par Ascargota.)

—— Histoire de France depuis les Gaulois jusqu'à la mort de Louis XVI par Anquetil; depuis cette époque jusqu'au traité du 20 novembre 1815 par Gallais; continuée depuis 1815 jusqu'à l'avènement de Charles X p. M. D***. Troisième édition. Paris 1826—28. 13 vol. in-8°. (50 fr. — 4 l. 10 sh. Barthés. 25 fr. Anbry.) Nouv. édit. ih. 1832. 13 vol. in-8°. (12 th. Weigel. 2 l. 5 sh. Barthés. 3 l. Bohn.)

Tomes X. et XI. continuation de Gallais; T. XII. Tables synchroniques p. V*** et T. XIII. Table générale. On a publié plusieurs éditions de cet ouvrage beaucoup blâmé, qui sont moins complètes p. ex. (*Jusques à la mort de Louis XVI) Paris* 1818—20. 13 vol. in-8°. 4 l. 4 sh. Barthés. ih. 1820. 15 vol. in-18. (1 l. 15 sh. Barthés.) 1817. 15 vol. in-8°. (2⅔ th. Bär.) ib. 1832. 4 vol. in-8°. à 2 col. (2 l. Barthés.) Aujourd'hui on recherche seulement: *Anq. Hist. de France continuée jusqu'au 1er février* 1850. *Paris* 1852. 5 vol. in-8°. Av. grav. sur acier et sur bois. (60 fr.) 4½ th. Bär. ib. 1852. in-4°. Av. 200 gr. 1⅓ Lempertz.

—— Hist. civile et politique de la ville de Reims. Reims 1756. 3 vol. in-12.

Un exempl. avec le titre gravé imprimé sur étoffe de soie 65 fr. Techener.

Anquetil du Perron, A. Hyac. Recherches hist. et géogr. sur l'Inde. Berlin 1786. 2 tom. en 1 vol. in-4°. 4 th. Weigel.

Cet ouvrage suranné aujourd'hui forme le second volume de la description de l'Inde par Bernoully (V. **Bernoully**). V. **Oupnek'hat** et **Zoroastre.**

—— Législation orientale. Amst. 1778. in-4°. 15 sh. Barthés.

Anriquez, Henrico Jeorge. Retrato del perfecto medico. Salam. 1595. in-4°.

Ansaldi, Ansaldo. De commercio et mercatura. Romae 1689. in-fol. 2 sc. Gallarini.

—— Il trionfo della fede. Fir. 1717. in-fol.

Poème en 26 chants.

Ansaldi, Cas. Innoc. De romana tutelarium deorum in oppugnationibus urbium evocatione. Brix. 1743. in-8°. (70 baj. Gallarini.) Ed. II auctn. Venet. 1753. in-8°. (85 baj. Gallarini. 1½ th. Weigel.) ib. 1761. in-8°. (85 baj. Gallarini.) Oxon. 1765. in-8°. (2 sc. Gallarini.)

—— De sacro et publico apud Ethnicos pictarum tabularum cultu. Ven. 1753. in-4°. (1 sc. 50 baj. Gallarini. ⅔ th. Weigel.) Aug. Taur. 1768. in-4°. (1 sc. 80 baj. Gallarini. 10 sh. 6 d. Bohn.)

—— De theurgia deque theurgicis ethnicorum mysteriis a D. Paulo memoratis comm. Mediol. 1761. in-8°. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

Ansalone, Ant. Il cavaliere descr. in III libri. Messina 1629. in-4°. Av. fig. 48 kr. Butsch.

—— Torneo a piede. Mess. 1637. in-4°.

Ansbertus clericus Aostricasis. Historia de expeditione Friderici imp. e Gerlaci chronico, cur. Jos. Dobrowsky. Pragae 1827. in-8°. (1⅓ th.) ⅔ th. Köhler

Ansbertus, Ambros. (Autpertus) Libri X in Johannis Apocalypsin. Col. 1536. in-fol.

Anscharii S. Arcbiep. vita gemina, una orat. pros. ante annos minim. DCCCVIII scripta per S. Rimbertum, altera orat. metr. ante annos DCVI scripta ut putatur, per Gualdonem etc. Ed. Cl. Arrhenius. Succ. et Lat. Holm. 1677. in-4°. 2⅓ th. Weigel.

—— (S. Auskarii) Pigmenta. Des H. Anschars Gebete zu den Psalmen. Mitgeth. von J. M. Lappenberg. Hamb. 1844. in-8°. ⅓ th.

Anselme, Frere. La Disputation de Frere Anselme avec les Animaux, où est montré par vives raisons que les fils de nôtre Pere Adam sont de plus grande dignité et noblesse que les autres Animaux. Lyon, Arnoullet 1540. in-16.

V. Cat. Huzard. Vol. I. n° 261. et **Disputation.**

Anselme de Ste Marie (le P. Pierre de Guibours). Histoire généal. et chronol. de la maison royale de France, des pairs etc. (continuée p. Hon. Caille, Sr. du Fourny. Éd. III. rev., corr. et augmentée p. les PP. Ange de Ste Rosalie et Simplicien). Paris 1726—33. 9 vol. in-fol. Av. pl. 95 et 175 fr. Techener. 7 l. 17 sh. 6 d. Bohn.

Il existe des exemplaires sur gr. pap. (230 fr. 12 l. 12 sh. Barthés. 260 fr. Techener.) et avec les blasons coloriés (100 th. Weigel). Ce grand ouvrage héraldique contient tous les ouvrages d'Anselme, publiés d'abord séparément, savoir: *Hist. généal. et chron. de la Maison Roy. de France et des grands officiers de la couronne. Paris* 1674. 2 vol. in-4°. 1712. 2 vol. in-fol. (12 fl. Klang.) *Amst.* 1713. in-fol. (15 fr. Trose. 10 fr. Asher. 12 fl. Klang.) *Le Palais de l'Honneur cont. les généalogies hist. d. ill. maisons de Lorraine et de Savoie et de plusieurs nobles familles de France. ih.* 1664. (1663.) 1668. in-4°. „*Le Palais de la Gloire cont. les généalogies hist. des illustres maisons de France et de plusieurs nobles familles de l'Europe. ib.* 1664. in-4°. et *La Science hérald. du blason cont. l'origine des armoiries* etc. *ib.* 1675. in-4°. Av. fig.

Anselmi, Georg. Epigrammaton libri VII: Sosthyrides: Palladis peplus: Aeglogae IV. Ven. 1528. in-8°. 3 sc. Gallarini.

Le même auteur publia déjà: *Epigrammaton L. VII. Parmae* 1526. in-8°.

Anselmo, Ant. Placcaeten, Ordonnantien, Landt-Chartres, Blyde incomsten, Privilegien ende Instructien blj de Princen van dese Nederlandes aen de Inghesetenen van Brabant, Vlaenderen ende andere Provincien t'sedert 't jaer M. CC. XX. tot den jaere M. DC. XL. wtghegeven etc. Antw. 1648. Vol. I. II. in-fol.

La suite a été donnée sur les années 1640—1675. par J. B. Christyn (*Antw.* 1675. Vol. III. IV. in-fol.) et pour les années 1675—1738. par Jos. Mich. Woutere. (*Brux.* 1738. 4 vol. in-fol.)

—— Codex Belgicus seu Jus Edictale a Principibus Belgarum sancitum ofte de Belgica nova soo gheestolijcke als woreltlijcke rechten, ghetr. nyt de vier Placcaet-boecken tot Gendt ende Antwerpen uytgegeven. Antw. 1649. in-fol. Den tweeden druck — ghelocapleteert ende vermeerdert. ih. 1662. in-fol.

—— Tribonianus Belgicus sive Dissert. forenses ad Belgarum Principum Edicta. Brux. 1663. in-fol.

—— Consultationes et advisamenta diurna ad Quaestiones a consultatoribus et litigantibus propos. Antv. 1671. in-fol.

Anselmus, S. archiep. Cantuariensis. Opera et tractatus. (A la fin:) Nurenb., Casp. Hochfeder 1491. in-fol. Goth. 181 ff. à 2 col. de 45 l. (1 th. Köbler. 2 th. Arnbruster.) Ib. 1494. in-fol. Goth. 182 ff. à 2 col. de 47 l.

—— Opuscula. s. l. ni d. in-fol. 207 ff. à 2 col. de 49 l. (1 fl. 36 kr. Beck. 10 gr. vente Naumann.)

Cette édition contient deux traités qui manquent dans la première édition, savoir: *De miseria hominis* et *De excellentia virginis Mariae.*

Anselmus, S. Omnia — Opascula, Ant. Democharis Resse-naei industria u. pr. restituta. Paris. 1544. in-fol. ih. 1549. in-fol.

Cette édition contient deux écrits de plus que les éditions précédentes, savoir: *De similitudinibus* et *De voluntate Dei.*

—— Opera cum vita ejus. Colon. 1573. in-fol.

—— Vita et Opera IV tomis, uhi ejus Epistolae adjectae sunt et notis illustr. per Jea. Piccardum. Cel. 1612. in-fol.

—— Opera extraneis in Sacros Libros comment. exornerata, rec. et ed. Theoph. Raynandus. Lugd. 1630. 3 tem. in-fol. 16 sh. Nutt.

Ces deux éditions sont plus complètes que les éditions précédentes des Oeuvres de St. Anselme: *Opera. Ven.* 1549. (2 tom.) in-4°. (14 fr. Coen.) 1568. in-fol. *Col.* 1560. 1573. (3 tom.) in-fol. (2½ th. Mai. 4 sc. 50 baj. Gallarini.)

—— Opera omnia: nec non Eadmeri mon. Cantuar. Historia Noverum et alia opuscula; lab. et st. Gabr. Gerberon ad mss. fidem purg. Ed. secunda corr. et aucta. Paris. 1721. in-fol. 16 fl. Batsch. 30—36 fr. 10 th. Lempertz. 12 th. Weigel. 18 sh. Bohn. 24 fr. Techener. 2 l. 3 sh. Nutt.

Il y en a une réimpression: *Venet.* 1744. 2 vol. in-fol. (11 th. Weigel. 14 sc. Gallarini.) La première édition parut à Paris 1675. in-fol. (8 th. Weigel. 1 t. 18 sh. Nutt.)

—— Opera omnia cura J. P. Migne. Paris. 1852. 2 tom. (en 1 vol.) gr. in-8°. 1 l. Nutt.

—— Luculentissimae in omnes sanctiss. Pauli ap. Epistolas et aliquot Evangelia enarrationes ed. Ren. Castenaeus. Paris. 1533. 1544. 1549. in-fol. Ven. 1547. in-4°.

On attribue ce commentaire à D. Hervée. Il y en a une réimpression: *Col.* 1533. in-fol. (3 th. Mai.) ib. 1545. in-fol. (1⅛ th. Lempertz.)

—— De felicitate Sanctorum dissertatio. Exscriptore Eadmero cauon. regul. Ed. Jo. B. de Machault. Paris. 1639. in-8°.

C'est le traité d'Eadmer *De beatitudine patriae caelestis.*

—— Sermones tres de passione Christi. Argent. 1496. in-4°.

A la fin de cette édition Sign. o4. Il est ajouté: *Anselmi devot. de passione Jesu Christi querēdis de gloriosissime v'ē Marie V'ginis respondent' dyalogus.* Cette édition est restée inconnue à Hain qui cite trois éditions. s. l. ni d. in-4°. (11 ff. à 2 col. de 34 l. [deux fois imprimé avec les mêmes caractères. 5 fr. Asher.] et 8 ff. de 31 l. [*Norimb., C. Zeninger*, 8 fr. Asher.]) où ce Dialogue se trouve seul (les deux premières paraissent tronquées). Il en existe une traduction flamande: *S. Anselmus Vrage tho Marien van der Passie Jhesu Christi.* s. l. ni d. in-4°.

—— Exhortatio ad fratrem moriturum. s. l. ni d. in-4°. (23 ff. de 27 l.)

—— Liber cur deus homo. s. l. ni d. (G. Hasner, Argent.) in-fol. (30 ff. de 35 l.) s. l. ni d. in-4°. (32 ff. de 36 l.) 48 kr. Batsch.

Il y en a une édition moderne: *Erlang.* 1834. In-8°. (⅝ th.)

—— S. Anselmi et S. Aagustini meditationes. s. l. ni d. in-4°.

Ces 21 méditations ont été souvent réimprimées avec les *Soliloquia* de St. Augustin (*Meditationes. Ed. et vita auct. adorn. Ad. Buse. Col.* 1851. in-8°. 12 gr. Le même savant publia les méditations en allemand: *Cöln* 1851. in-8°. 12½ gr.). Il en existe quatre différentes traductions françaises, deux anonymes (*Paris.* 1571. 1588. 1602. 1642. in-8°. *Paris.* 1700. in-12.), une autre par Cerisiers (*Paris* 1650. in-8°.) et la quatrième p. Denain (*Paris* 1848. 2 vol. in-8°. 4 fr.), une traduction allemande (*Lüneb.* 1638. In-8°.), deux en anglais (*The mount of Olives or Solitary Devotions. By H. Vaughan, Silurist. With an excellent discourse of the blessed state of Man in Glory, written by — Anselm — and now done into English. London* 1652. In-12. — *Pious Breathings. Being the Meditations of St. Augustine, his Treat. of the Love of God, Soliloquies and Manual, to which are added Select Contemplations from St. Anselm and St. Bernard. Made English by G. Stanhope. Lond.* 1701. in-8°.) et trois en italien, savoir par Don Serafino Fiorentino (*Il quarto Libro de Sermoni di San Cipriano, di San Bernardo, di Santo Anselmo et d'altri Santi e Dottori Cattolici. Trad. in lingua Toscana p. Don Serafino Fiorentino, monaco della Badia di Firenze ec. Fior.* 1572. in-4°.), par Giov. Basadonna (*Le devotissime Meditationi di Santo Bernardo Abbate con le Meditationi di S. Anselmo. Nuov. dal latino ne la volgar lingua tradotte. Et uno trattato di S. Vincentio della Vita Spirituale in fine. Ven.* 1542. in-16. Anonyme. Réimpr. ib. 1562 et 1575. in-16.) et p. Nic. Aurifico (*Seconda Parte delle Meditationi di diversi Dottori di S. Chiesa, Novamente tradotte e corrette dal R. P. F. Nic. Aurifico Bumfigli Senese Carmelitano. Ven., appr. i Giolitti* 1586. in-12. — *Meditationi di diversi SS. PP. come S. Agostino, S. Anselmo, S. Vincenzo, S. Bernardo, S. Bonaventura ed altri divise in tre volumi, trad. e corr. in Ital. da Nic. Aurifico, ib.* 1583. in-12.).

Anselmus, S. Doctrina de S. Spiritu cura A. T. Ribbeck. Berol. 1838. in-4°. (1 l. 6 d. Nutt.)

—— Elucidarium s. dialogus summam christianae Theologiae complexus, ed. Rad. Agricola jun. Vindeb. 1515. in-4°.

Cette édition d'un ouvrage supposé, attribué aussi à Lanfranc, à Guillaume de Coventry et à Honoré d'Autun, est très rare. Il a été publié aussi p. Cl. d'Espence: *(Promtuarium vel ut ipsi auctori placuit, Eluc.id.) Paris.* 1559. 1560. 1586. in-8°. Le *Menologium* d'Anselme se trouve aussi dans: *S. Anselmi archiep. Cantuar. Theologia comment. et disp. tum dogm. tum schol. ill. auct. J. S. de Aguirre. Romae* 1688—89. 3 vol. in-fol. (20—25 fl.)

—— Vaticinia c. net. Pasch. Regiselmi. Venet. 1589. in-4°.

Cet ouvrage supposé a été traduit en italien: *Ven.* 1646. in-8°.

Anselmus. Ein grundtliche underrichtung göttlicher Schrift A. u. N. Testam. von der Kleydung oder Tracht und von dem loh der Junckfrawen etc. Crokaw 1529. in-12. 24 kr. Batsch.

Anselmus, Aurel. Gerucomica s. de senum regimine. Ven. 1606. in-4°.

Anselmus Laudunensis. Comment. in Matthaeum et Joannem. Antv. 1651. in-8°.

—— Enarrationes in Cantica Canticorum et Apocalypsin, ed. Sim. Fontanius. Paris. 1549. in-8°.

Ces deux commentaires ont été attribués aussi à S. Anselme de Cantorbéry. Les additions d'Anselme de Laon à la Glose marginale de Walafrid Strabon parurent avec cet ouvrage-là. V. **Strabon, Walafr.** et **Biblia Latina.**

Anselmus Olorniensis. Experimentales demonstrationes intellectas, visus, auditus et tactus in Sagos et Sagas. Paris. 1673. in-4°.

Anshelmus, Thomas, Badensis. Rationarium evangelistarum omnia in se evangelia, prosa, versu, imaginibusque quam mirifice complectens. s. l. 1510. in-4°.

Cet ouvrage très rare a paru sans doute à Hagenau, où cet auteur exerçait la profession d'imprimeur libraire. V. Sinceri Not. libr. rar. p. 41. et Maittaire, Annal. typogr. Vol. II. p. 207.

Ansichten der freien Städte Frankfurt (v. Kirchner), Hamburg (v. Hübbe u. Plath), Bremen (v. Sterck), Lübeck (v. Zietz). Frckf. 1818—28. 4 vol. in-8°. Av. 66 pl. 7½ th. Köhler.

Ansichten, Malerische, des Rheins, der Mosel, der Hardt- und Tannus-Gebirge. Heidelb. in-fol. obl. (16 th.) 4 th. 17 gr. Bär. 4⅔ th. Lempertz.

72 pl. dessinées p. Fries, Kuns, Roux, Rottmann et Keller et grav. p. Geissler, Hegy, Knns, Roux, Schilbach et Schnell, av. texte explic.

Ansichten, Original-, der vornehmsten Städte in Deutschland, ihrer wichtigsten Dome, Kirchen und sonstigen Baudenkmäler alter und neuer Zeit herausgeg. von Lange u. Rauch. Darmst. 1832—57. Livr. I—CCLIX. (⅓ th. chacune, 41 Livr. 5⅓ th. Bär.)

Anslijn, Nz. Afbeelding der Artzenijgewassen, welke in de Nederl. Apotheek als soodanig vermeld zijn — geteek. en op steen gebragt etc. Amsterd. (Leiden) 1829—38. 53 livr. in-8°. 95 fl. 40 c.

—— Afbeeldingen van Nederl. dieren. Leiden 1829—37. 32 livr. in-8°. 64 fl.

Anslo, R. van. Byhelsche Printverbeeldingen met een Verse onder ydere plaat. Amst., A. Graal. s. d. in-8°. Av. fig. 2 gld. 10 st.

Digitized by Google

Anslo, R. van. Bybelstoff of Byschriften op de Historien der H. Schriftuur. Amst. 1648. in-8°. 2 fr. Asher.

—— Paryscbe Bruiloft, Treurspel. Amst. 1649. in-4°. III. Uitg. ib. 1662. in-8°.

—— Poezy, uitg. d. J. de Haas. Rott. 1713. in-8°. Av. le portr. d'Anslo dess. p. G. Flinck et gr. p. J. Folkema.

Anson, George Lord. A voyage round tbe World, 1740—44, compiled from Papers and other Materials of tbe Right Hon. George, Lord Anson, by R. Walter, M. A. (Benj. Robins). London 1748. in-4°. Av. 42 pl. 1 l. 18 sb. — 2 l. 4 sb. (Gr. pap. 2 l. 5 sh. — 3 l. 16 sh.) 16 sh. Bohn. (in-8°. 10 sh. 6 d. Bohn.)

Cet ouvrage, sur l'auteur duquel on trouve des détails curieux dans Daris' Olio p. 1—4. et dans J. Wilson's Pref. to Robins' Math. Tracts, a été réimprimé: *London* 1749. in-4°. 1748. in-8°. 1767. 1776. in-4°. *Dublin* VII ed. 1748. in-4°. (1 fl. 30 kr. Klang.) Il en existe une traduction française (: *G. Anson, Voyage autour du monde fait dans les années* 1740—44 *publ. p. R. Walter; trad. de l'anglois av.* 37 *cartes et fig. en taille-douce. Amst.* 1749. in-4°. (3 fl. Klang. 1½ th. Schmidt. 1 fl. 48 kr. Beck et Goar.) *Gen.* 1750. 3 vol. in-8°. Av. 34 fig. et cart. (2 fl. Klang.) et in-4°. (1 fl. 12 kr. Goar.) *Amst.* 1751. in-4°. *Paris* 1750. 4 vol. in-8°. (½ th. Köhler.) 1764. 5 vol. in-12. (On y joint: *Voyage à la mer du Sud, fait par quelq. offic. command. le vaisseau le Wager, pour servir de suite au voy. d'Anson trad. de l'anglois. Lyon* 1756. in-4°.), italienne (*Livorno* 1756. in-4°.), hollandaise (*Reis ron dom de Weereld. Amst.* 1754. III dr. in-4°. [2 gld. 16 st.] *Waar by het verrolg zynde de reis van het Schip de Wager, ib* 1766. in-4°. Av. fig. [12 gld.]) et allemande (*Göttingen [Leipzig]* 1749. in-4°. Av. cart. et pl. [2 fl. 42 kr. Scheible. 1 fl. 12 kr. Goar.]).

—— A Supplement to Lord Anson's Voyage round tbe World, containing a Discovery and Description of tbe Island of Frivola. By the Abbé Coyer. To which is prefixed an introd. Preface by the Translator. London 1752. in-8°. 2 sb. 6 d. (1⅛ th. Köhler.)

Roman satirique dirigé contre la nation française.

Anspach, Lady Craven, **Margravine of.** The Sleepwalker. Strawberry-Hill 1771. in-8°. 1 l. 4 sh. — 2 l. 3 sb.

Cette traduction faite par Pont de Vile n'a été imprimée qu'à 75 exemplaires.

—— Journey tbrongb the Crimea to Constantinople. In a Series of Letters from the Right Hon. Elizabetb, Lady Craven, to the Margrave of Brandenbourg, Anspach and Bareith. Lond. 1789. in-4°. 15 sb.

—— Pleasant Passetime for Christmas Evenings, or the Predictions of Cosmopolitus Occultarius etc. London 1795. in-12.

Un exempl. sur vélin de cet écrit imprimé en particulier a été porté 63 fr. Mac-Carthy.

—— Letters from Lady Craven to tbe Margrave of Anspacb during ber Travels tbrongh France, Germany, Russia etc. in 1785 and 1787. Second edition, including a variety of Letters not before publ. London 1814. in-4°.

—— Memoirs of tbe Margravine of Anspach written by berself. London 1826. 2 vol. in-8°. Av. portraits. 28 sb.

Anstis, John, Garter King of Arms. Curia militaris or a Treat. of the Court of Chivalry. London 1702. in-8°. 2 l. 5 sb. Anstis.

Cette édition ne contient que l'introduction (5 ff.) et la table d'un traité (XLI pag.) qui n'a jamais paru. Elle est très rare, car elle n'est jamais entré dans le commerce. V. Martyn, Bibl. Catal. of privately printed books p. 26.

—— Tbe Register of the most noble Order of the Garter, usually called tbe Black Book, with Notes and an Introduction. Lond. 1724. 2 vol. in-fol.

Vol. I. Pref. 34 pag., Texte 470 pag. et Appendix 72 pag. Av. un frontisp. allegor. p. J. Sympson. Vol. II. Introd. 59 pag. et Texte de 500 pag. (2 l. 12 sh. 6 d. — 3 l. 13 sh. 6 d.) 2 l. 12 sh. Bohn. (Gr. pap. 3 l. 3 sh. — 10 l. — 4 l. 14 sh. 6 d. Toovey. 3 l. 10 sh. Bohn. Un exempl. av. beaucoup d'additions de la main de l'auteur en 3 vol. 12 l. 12 sh. Bohn.)

Anstis, John. Observations, introductory to an Hist. Essay upon the Knighthood of the Bath. London 1725. in-4°. 88 pag. (7 sb. Bindley. 12 sb. Bohn.)

On trouve des renseignements sur les changements que cet ordre a subis depuis 1815 dans le Retrosp. Review N. S. Vol. I. — Un exempl. avec additions de la main de l'auteur 10 l. 10 sh. Bohn.

Answere, An, to a Papystycall Exhortacyon to avoyde false Doctryne, under thut Colonr to mayntayne the same. s. l. ni d. in-8°. Goth. (Black letter.)

Pièce en vers comme la suivante. L'Exhortation et la réponse ont été imprimées celle-là en stances de 6 lignes, celle-ci en mètre de Skelton.

Answere, An, to the proclamation of the Rebels in tbe northb. Impr. by Seres 1569. in-8°. Goth. (Black letter.) 20 l. Bibl. Ang. Poet.

Antafor de Barosia. Opera molto delectenole a leger: done se contiene como Rolando bandito da la corte de Carlo in saracinia amazo Antafor de barosia homo potētissimo si de stato como anche de forze de corpo. Et simulādo poi lui esser quello con la autorilate del suo nome cōgregati multi Principi sarracini ꝛ obsidiato Parisi fece presone Carlo con tutti li Paladini excepto Renaldo: el qnale bebbe in suo aiuto: Dapol restituta a tutti la liberta in habito de peregrino andando per el mondo fece cose stupendissime: de le quale lectore pigliarai grandissimo piacere. Milano sans nom d'impr. 1519. in-4°. 72 ff. non chiffr. à 3 col. Démigoth.

Première édition d'un poème du cycle des épopées de Charlemagne, lequel dans les réimpressions suivantes est divisé en 42 (ou 43, si les chants 18 et 19 sont séparés) chants en octaves.

—— Antipbor di Barossia. Ven., Marchio Sessa 1535. in-4°. Av. fig. en bois.

On cite encore: *Ven., Bern. Bindoni* 1550. in-4°. Av. fig. *ib., Fab. ed Ag. Zoppini* 1583. in-8°. Av. fig. (1 l. 13 sh. Hibbert.) *ib.* 1590. in-4°. *ib., Lucio Spineda* 1615. in-8°. Av. fig. (11 fr. La Vallière.) *ib., Imberti* 1621. in-8°. fig. *Fir.* 1627. in-12. s. l. ni d. in-8°. fig. *Ven. s. a.* in-8°. fig. *Ven. e Pad. per il Sardi* s. a. in-8°. fig. *Ven., Sardi* 1651. in-8°. — Melzi, Bibl. d. rom. cavall. p. 69. a prouvé qu'il en doit exister une édition de 1507.

(Antamori, Pa. Franc.) Storia del duomo di Orvieto. Roma 1791. in-4°. 394 pag. 2 l. 10 sh. Barthés.

On joint à cet ouvrage publié sans nom d'auteur: *Stampe del duomo di Orvieto. Roma* 1791. gr. in fol. 2 ff. de texte et 32 pl. (nnmerotées 1—37.) On l'a attribué a Antamori qui en a seulement protégé la publication: le vrai auteur est Gngl. della Valle.

Antar, a Bedoueen Romance, transl. from the arabic by Terrick Hamilton. London 1820. 4 vol. in-8°. 1 l. 16 sh. Allen. 25 fr. Dondey-Dupré.

Antarae Poema arabicum Moallakah e. integris Zouzenil scholiis. E cod. ms. ed., in lat. serm. transt. et lect. var. add. Vinc. El. Menil. Observ. subj. J. Willmet. Lngd. B. 1816. in-4°. (4 fl. 2 st. 12 fr.) 3 sc. Gallarini. 2 th. Weigel. Voyez **Moallakah.**

Antea regina. Voyez **Regina Antea.**

Antechrist. Voyez **Antichrist, Enndkrist** et **Nicolai.**

Antechrist, L', Romain, opposé à l'Antecbrist Juif du card. Bellarmin, du sieur de Remond et autres. s l. 1604. in-8°. (15 fr. Tecbener.) s. l. 1606. in-8°.

Antelme. Hist. natur. des Insectes et des mollusques publ. sous la direction de Geoffroy St. Hilaire. Paris 1841. 2 vol. in-8°. Av. beaucoup de pl. (1⅛ th. Bär.)

Antenor. Solomo oder Regentenspiegel Vorgestellt aus denen eilff ersten Capitulen des ersten Buchs der Königen. s. l. 1658. in-16. sans chiffr. Sign. A—E6.

Recueil d'anecdotes assez divertissantes.

Antesignani pacis s. icones legatorum qui ad pacem universam constituendam Monasterium Westph. et Osnabru-

gam conven. ad vivum expr. p. Anselm. v. Hulle. Antv. 1648. in-fol. 87 portr. dess. p. A. v. Hulle et gr. p. de Jode, Borrekens, Galle, Pontius etc.

Anthemius. Fragment d'ouvrage grec d'Anthemius sur des Paradoxes de Mecanique; revu et corr. sur quatre manuscrits avec une trad. franç., d. not. crit. et d. observ. et les var. tir. d'un man. du Vatican p. L. Dupuy. Paris 1777. in-4°.

Le même écrit est inséré dans les Mém. de l'acad. d. Inscr. Vol. XLII. p. 72. 392—451.

'ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ s. Selecta quaedam poemata Italorum qui latine scripserunt. Loudini 1684. in-8°. ¾ th. Weigel.

Anthologia Gnomica. Illustres uet. graecae comoediae scriptorum sententiae, prius ab Henr. Stephano — editae; n. duplici insuper interpr. metr. singulae auctae, inq. grat. studios. quib. et var. scutorum natalit. imagines libello passim insertae usui erunt etc. J. Posthii ausp. coll. a Chr. Egenolpho. Francof. ad M. 1579. in-8°. 8 ff. non eh. et 190 ff. ch. Av. 167 grav. en bois de J. Amman. 2 th. R. Weigel.

Les mêmes grav. en bois se trouvent dans le *Stam oder Geselienbuch* d'Amman.

Anthologia Graeca Planudea. *'Ανθολογια διαφορων ἐπιγραμματων ἀρχαιοις συντεθειμενον σοφοις* etc. (A la fin:) Flor. per Lr. Franc. de Alopa Venetum, III. idus Augusti M. CCCC. LXXXXiiij (1494.) in-4°.

C'est un des cinq volumes (Apoll. Rhod., Callim., Enrip. trag. quatuor, et Gnomae) imprimés dans la même imprimerie en lettres capitales et soignée par Lascaris. Ils sont très rares et ne se trouvent que dans la Bibl. Laurent. à Florence et quatre fois en Angleterre (V. Beloe, Anecd. Vol. III. p. 310): l'Anthol. et l'Apollon. sont les moins rares (V. Wolf, Lit. Anal. Vol. I. p. 237.). Ce volume, qui commence au verso du 1 f. avec le titre grec ci-dessus, n'a ni chiffres ni réclames, mais il possède des signatures A — Kkiiii, par cahiers de 8 ff., ensemble 272 ff. de 28 l. On trouve à la fin 7 ff. séparés e. sign. qui contiennent une épigramme grecque et une lettre latine de Lascaris à Pierre de Medicis, et au verso du 7e f. la souscription décrite ci-dessus. Ces 7 ff. manquent dans beaucoup d'exemplaires qui pour lors paraissent être sans date, mais on les a réimprimés très exactement (chez Maittaire, Ann. typ. Vol. I. 1719. p. 270—283.). On a beaucoup disputé sur la question de savoir pourquoi ces 7 ff. manquent si souvent, même dans les exemplaires les mieux conservés. Or Mr. Roscoe (Catal. of his library. Liverpool 1816. in-8°. n°. 871.) explique ainsi cette singularité. L'Anthologie ayant été publiée à Florence au mois d'août 1494, et les Français étant entrés en Italie au mois de septembre de la même année, sous le commandement de Charles VIII, événement qui fut suivi de l'expulsion de Pierre de Medicis, M. Roscoe croit que dans ces conjonctures l'éditeur trouva à propos de retrancher de son livre une dédicace composée en l'honneur d'un proscrit. De là viendrait, selon l'opinion de ce savant, que les exemplaires vendus après cet événement n'ont pas ce dernier cahier de 7 ff.

12 l. 17 sh. Heber. 15 l. 15 sh. Askew. 283 fr. Libri. 80 th. Friedländer. 337 fr. Didot. (avec les 7 ff. réimpr.:) 160 fr. Gaignat. 123 fr. 50 c. Boutourlin. (3 l. 13 sh. 6 d. Bohn.) 4 l. Hibbert. (av. les 7 ff. man.) 4 l. 5 sh. Heber. (sans les 7 ff.) 2 l. 10 sh. Bohn. L'exemplaire imparfait dont se servit Alde l'ancien pour son édition, est complété par trente-trois pages copiées du texte d'une édition complète, et par douze pages avec des vers et des variantes ajoutées à l'édition aldine de 1503, le tout écrit de sa propre main (V. Renouard, Ann. des Aldes Vol. II. p. 129. — 350 fr. Trose.) Il en existe plusieurs exemplaires sur peau vélin: 1200 fr. Soubise. 45 l. Pinelli. (av. les 7 ff. man.) 1000 fr. Mac-Carthy.

—— Florilegium diversorum Epigrammatum in septem Libros. *ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΠΙγραμματων* etc. Ven. in aedibus Aldi mense Nouembri M. DIII. (1503.) in-8°. 290 ff. chiffr. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 66 fr. Tross. (pap. fort 40 fr. 50 c. Boutourlin.)

Voilà la première édition de l'Anthologie grecque sortie des presses d'Alde. Elle est très bien imprimée et recherchée parcequ'elle contient outre 21 pages remplies de variantes tirées d'autres manuscrits, 19 épigrammes et 6 autres pièces à la suite du 7e livre qui manquent dans l'édition précédente. Il en existe 4 exemplaires sur vélin. (52 l. 10 sh. Sykes.) On rencontre plusieurs exemplaires, dont le titre et la première feuille sont réimprimés: on les reconnaît au mot τιθεται (*Θετα* se lit au titre original) dans la dernière ligne du titre et en ce qu'ils n'ont pas les abbreviations connues de ιι et ον.

Anthologia Graeca. Florilegium diversorum Epigrammatum in septem Libros: graece. Flor. per haeredes Ph. Juntae, 1519. in-8°. 312 ff. numér. et 2 ff. non ch. 1 l. 1 sh. Bohn.

Cette édition, qui est encore plus rare que l'édition Aldine de 1503 sur laquelle elle a été faite, est souillée d'une foule de fautes d'impression. Les feuillets sont cotés jusqu'à 410 à cause d'une erreur de chiffre qui commence au f. 100. C'est la première édition où se trouve la confusion dans le poème de Paul le Silentiaire.

—— Florilegium diversorum epigrammatum in septem libros. Solerti nuper repurgatum cura. M. D. XXI. *ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΠΙγραμματων* etc. Nunc exit castigatius, quam alias unquam pristinis elastratum erroribus. multisq3 adauctum adjectis epigrammatib. (A la fin:) Venet., in aedibus Aldi, et Andreae Soceri mense Januario M. D. XXI. (1521.) in-8°. 289 ff. chiffr. et 1 f. non chiffré. 1 l. 10 sh. Bohn. 1 l. 14 sh. Heber.

Il en existe plusieurs exempl. sur pap. vélin et un sur peau vélin (à Vienne). Cette édition n'est pas une simple réimpression du texte de la première Aldine, car on n'y retrouve ni l'ordre des épigrammes (les 19 épigrammes supplémentaires de l'édition de 1503 sont intercalées dans le texte), ni le texte qu'on a changé à l'aide des variantes données à la fin de la première édition Aldine. On préfère pourtant quant à la critique l'édition de 1503. Des éditions Aldines de 1517 et 1519 n'existent pas.

Il existe une réimpression exacte de l'édition de 1521 faite (à Paris): *sub prelo Asceniano* 1531. in-8°. (24 fr. Larcher.), à la fin des errata elle offre trois épigrammes grecques inédites. Cette édition très rare fourmille cependant de fautes d'impression. L'édition suivante est basée sur le texte de l'édition de 1531.

—— Epigrammatum Graecorum libri VII. Annotationibus Joa. Brodaei Turonensis ill. Quibus addictus est in calce operis rerum ac nocum explicatarum Index, diligentissime conscriptus. Basil., Froben. 1549. in-fol. 10 fr. Tross. 3½ th. Weigel. 4 ff. non chiffr., 627 pag. 9 ff. de tables pour les notes de Brodée et 1 f. av. la marque typogr.

Cette édition est estimée seulement pour le commentaire, car les corrections du texte de l'édition de 1531 laissent beaucoup à désirer.

—— Florilegium diversorum Epigramm. in VII Libros distinctum, diligenti castig. emend. Cui nonnulla nuper inventa Epigrammata in fine adjecta sunt. Venet. apud Petr. et Joa. Mar. Nicolinos Sabienses 1550. in-8°. 288 ff. et 12 ff. non chiffr. 1 l. 10 sh. (18 sh.) Bohn.

Cette édition est une réimpression minutieuse de l'édition Aldine de 1521, à l'exception des tables et de deux pièces de Sapho et d'Anacréon qui ne s'y trouvaient pas.

—— Anthologia seu Florilegium diversorum epigrammatum graecorum in VII Libros dist., et dilig. castigatione emend. Cui nonnulla nuper inventa epigrammata in fine adjecta sunt, una cum indice tam rerum, quam auctorum copiosissimo. Venet. apud Aldi filios M. D. L. (A la fin: M. D. LI.) in-8°. 288 ff. chiffr. et 12 ff. non ch. 1 l. 1 sh. (10 sh. 6 d. et 18 sh.) Bohn. 2 l. 2 sh. Heber. 5 th. Weigel. 8 sc. 50 haj. Gallarini.

Cette édition, dont les derniers 12 ff. sont imprimés avec des caractères nouveaux et plus grands, est plus complète, mais à ce que H. Étienne prétend, moins rare et correcte, que les deux éditions Aldines précédentes. Elle est accompagnée de l'Index réimprimé de l'édition de Sablo de 1550.

—— Florilegium diversorum Epigrammatum numero et duobus indicibus auctum. — Anno M. D. LXVI excudebat Henr. Stephanus, illustris viri Huldrichi Fuggeri typographus. in-4°. 2 ff. non chiffr., 539 pag. et 17 ff. non chiffr. 25 fr. Caillard. 25 fr. Tross. 7 th. Weigel. 1 l. 1 sh. Bohn. 2 th. Armbruster. 4 th. Hartung. 5 fl. Butsch. 1 th. Schletter.

Édition d'une exécution parfaite et d'une bien grande importance, parcequ'elle donne un texte entièrement revu, quoique

Digitized by Google

H. Etienne se soit plus fié aux conjectures qu'aux manuscrits. L'édition d'Ascensius lui a servi de base. L'édition suivante est une réimpression inexacte et incorrecte de l'édition de H. Etienne.

Anthologia Graeca Epigrammatum Graecorum, Annotationibus Jos. Brodaei Tur., nec non Vinc. Obsopaei, et Graecis in pleraque epigrammata Scholiis illustratorum Libri VII. Access. Henr. Stephani in quosdam Anthologiae epigrammatum locos Annotationes. Additi sunt indices tres, pernecessarii. Francof. ap. A. Wecheli haeredes Claud. Marnium et Joh. Aubrium, Anno 1600. in-fol. 2 ff. de prél., 632 et 30 pag. et 15 ff. 6 sc. Gallarini. 3 th. Weigel. 3 fr. Tross.

—— Florilegium Hoc est Vetorum Graecorum Poetarum Epigrammata comprehensa Libris septem. Interpr. Eilh. Lubino. In Bibliop. Commeliniano 1604. in-4°. 4 ff. de prél. et 1021 pag. 4 th. Weigel. 16 fr. Coen. 1 th. Hermann.

Le frontisp. et les 4 ff. qui renferment l'épître dédicatoire adressée à Maurice landgrave de Hesse, manquent souvent. La traduction de Lubin est littérale et accompagnée de notes explicatives.

—— Ἀνθολογια διαφορων ἐπιγραμματων εἰς ἑπτα βιβλια διηρημενη. Raccolta di vari Epigrammi diviso in sette libri. Napoli 1788—96. 6 vol. (5 part.) in-1°. ou pet. in-fol. (3 l. 3 sh. Bohn.)

L'éditeur, Gaet. Carcani, a donné le texte des Anthologies de Planude et de Cephalas avec une traduction italienne métrique.

—— Anthologia Graeca s. Poetarum Graecorum Lusus. Ex recens. Brunckii. Indices et Commentarium adj. Fr. Jacobs. Lips. 1794—1814. 13 vol. in-8°. (22½ th., pap. fort 27 th.) 5 l. 15 sh. 6 d. Bohn. 10 th. Lempertz. 20 sc. Gallarini. 14 th. Janssen. 12 th. Bär. 15 fl. Klang. (av. d. not. man.) 28 th. Hermann. 270 fr. Hanke.

C'est une nouvelle édition revue et enrichie d'un choix des *Analecta gr.* de Brunck; elle est accompagnée d'un commentaire qui a rendu immortel le nom du célèbre Jacobs. Les quatre premiers vol. renferment le texte, le cinquième les tables et les huit derniers (3 tom.): *Fr. Jacobs. Animadversiones in Epigr. anthol. graecae secundum ordinem Analectorum Brunckii.* Les exemplaires complets sont rares.

—— Anthologia graeca cum versione latina Hug. Grotii edita ab Hier. de Bosch. Ultraj. 1795. 1797. 1798. 1810. 1822. 5 vol. in-4°. (40 fl. 21. 2 sh. Bohn. 24 th. Weigel. 18 th. Röse. 130 fr. Techener., pap. fort 60 fl. 36 th. Weigel. 2 l. 15 sh. Bohn.) et in-fol. (240 fl. 36 th. Weigel.)

Édition excellente quant à la critique et aux notes du célèbre de Bosch, et la première où se trouve la traduction célèbre de H. de Groot, bien qu'elle ne corresponde pas exactement au texte donné par de Bosch qui a reprodnit l'édition de 1600 avec ses corrections. Probablement le savant Hollandais s'était servi pour sa traduction élégante (peut-être de l'exempl. de l'édition de 1566 dans l'*Apparatus* de Weigel n°. 1465) d'un autre texte qu'il avait restitué de sa façon. Il existe des exemplaires in-4°. sur grand pap. (5 l. 15 sh. 6 d. Bohn.) et 12 in-fol. imp. (5 l. 5 sh. Bohn.)

—— Anthologia Graeca ad fidem cod. olim Palat. ex Apographo Gothano ed. cur., epigr. in cod. Palat. desiderata et annot. crit. adj. F. Jacobs. Lips. 1813—17. (4 tom.) 3 vol. (15 th., pap. fort 17½ th.) 2 l. 2 sh. Bohn. 6 th. Janssen. 7 th. 9 gr. Hermann. 12 fl. Goar. (pap. holl. 16 fl. Goar.)

Les deux premiers volumes donnent avec le texte de l'Anthologie de Cephalas, copie minutieuse du manuscrit de Gotha, les épigrammes de la collection de Planude, qui ne se trouvent pas chez Cephalas, et en outre 394 épigrammes qui ne sont ni dans l'une ni dans l'autre; le troisième vol. contient les variantes et un commentaire critique.

On peut ajouter à toutes les éditions: *Supplément à l'Anthologie cont. des épigr. inédits par N. Piccolos. Paris* 1853. in-8°.

Il existe nombre de collections choisies tirées de la grande Anthologie grecque. Nous n'en citerons que quelques-unes, p. exemple:

Anthologia Graeca.

Epigrammata Graeca Veterum Elegantissima, Eadomque Latina ab utrinsq. ling. uiris doctiss. versa atque — por Joa. Soterum collecta. Frib. Brisg. 1544. in-8°. 366 pag. et 1 f. d'errata. 1⅓ th. Weigel.

Il en existe deux éditions antérieures: *Col.* 1525. (4 fr. Asher. 9 fr. Tross.) et 1528. in-12. (⅝ th. Weigel. 5 fr. Asher.) qui sont moins complètes. Les épigrammes ont été choisies de l'édition Aldine de 1503.

Florilegii diversorum epigrammatum veterum in septem libros distributi, primus (*liber*), cum interpr. lat. Eilh. Lubini e reg. oppos. Rost. 1600. in-8°.

Il y a deux classes d'exemplaires de cette collection: l'une avec une épître dédicatoire aux fils du duc Boguslav XIII. (7 ff.), l'autre avec une dédicace adressée à Maurice, prince d'Orenge et comte de Nassau (7 ff. et 1 f. nv. une notice de Dav. Chytrée adressée aux lecteurs). V. Chardon de la Rochette, Mel. de crit. Vol. I. p. 269 et suiv.

Anthologia nova, opus pleuissimum et selectissimam, graece. Romae in typogr. Vaticana 1597. in-8°. 2 l. 4 sh. Heber. (Cat. Bibl. Heb. Vol. I. n°. 271.)

Anthologia s. florilegium graeco-latinum; h. e. veterum Graecorum epigrammata: quae jam olim ex trecentis plus minus auctoribus, ab Agathia Scholastico, et Maximo Planude fuerunt collecta: Quotquot in hanc usque diem, doctiss. virorum opera, latino carmine conversa exstant: cum ipsis interpretationibus nunc recens edita ab Hier. Megisoro. Praem. sunt tres indices. Francof. 1602. (2 tom. en 1 vol.) in-8°. 8 fr. Cocu.

Les épigrammes ont été tirées des sept livres de l'Anthologie de Planude, à l'exception du cinquième. Il en existe une seconde édition, où l'on a réimprimé les douze premières feuilles et le titre *(Omnium horarum Opsonia, sive graeca epigrammata ex septem libris Anthologiae selecta cum metaphrasibus variorum. Cur. Joh. Jac. Porro. Francof.* 1644. in-8°.). V. Chardon de la Rochette Vol. I. p. 223 et suiv. Elle est beaucoup plus rare que l'édition originale de 1602.

Epigrammata in Imagines ducum, regum, imperatorum, ex graeca Anthologia selecta, latinis versibus a F. Morello reddita; inscriptio vetus in via Appia effossa, quae dedicationem fundi continet ab Herode factam, gr. lat. heroicis ab eod. Morello expressa. Lut. ap. J. Morellum 1607. in-4°.

Epigrammata ex libris Graecae Anthologiae a Q. Sept. Flor. Christiano selecta et lat. vers. reddita. Acc. Musaei Poemation versibus lat. ab eodem express. Lutet. 1608. in-8°. 4 ff. de prél. et 115 ff. chiffr.

Epigramm. graec. select. P. I. II. III. gr. lat. Monach. ex typ. Berg. 1622. in-8°. 1⅓ th. Weigel.

Anthologia epigr. Graecor. selecta, e. lat. interpr. Flexine 1624. in-8°. 3 th. Weigel.

Ἡ τῆς ἀνθολογίας ἀνθολογία: florilegium epigramm. Graecorum eorumque Lat. versu a variis redditorum, auth. Th. Farnabio. Lond. 1629. 1650. in-8°.

Anthologia Epigrammatum III. M. Graeco-Latina s. Florilegium Graeco-Latinum divers. epigramm. vat. e CCLXXVII auct. graecis rar., et quorum opera fere interciderunt, ab Agathia scholastico et Max. Planude jam olim coll. et in VII Libros dig. nunc in trium Chiliadum Centurias distrib.; Recens vero at superior. retro sec. a CCCXXX var. Nationum Lat. Poetis famigeratiss. civitate praetextaq3 Romana don., et carm. totidem Lat. transl.; praem. sua cuique Epigr. secundum lit. et ad verbum prosaica in bibliopol. hactenus desid. Ed. Cuchleri aut Eil. Lubini vers. junctis ger., ant. et interpr. ind. Cura et st. A. Riviui. Gothae 1651. in-8°. 16 ff. de prél. 1600 pag. 1⅓ th. Weigel. 12 gr. Hartung.

La préface est datée *IX cal. Octobr. anno MDCL*, ce qui a donné lieu à plusieurs bibliographes de prétendre

Anthologia Graeca.

que cette édition avait déjà paru en 1650. Il existe une nouvelle édition de cette très rare collection: *Lips.* 1655. in-8°. (avec un nouveau titre), où les premiers 8 ff. sont réimprimés.

Anthologia s. collectio omnium veterum inscriptionum poetic. tam Graec. quam Latin. in antiquis lapidibus sculptarum, in decem classes distrib., nbserv. et not. ill. a R. Fr. Maria Bonada. Romae 1751. 2 vol. in-4°. 5⅓ th. Weigel.

Anthologiae graecae a Const. Cephala conditae libri tres. Duo nunc primum, tertium post Jensium iterum editi, cum lat. interpr. comm. et notis posterarum. Lips. 1754. in-8°. 2 sh. Bohn. 3 fr. Asher.

Il en existe une réimpression un peu abrégée: *cura Wartoni. Oxonii* 1766. 2 tom. in-8°. Le célèbre Reiske a inséré dans son édition les épigrammes qui se trouvent dans: *J. Jensii Lucubrationes Hesychianae: Observata in stylo Homeri: Vetera Epigrammata pro anecdotis prodeuntia. Roter.* 1742. in-8°. et: *Sepulcralia carmina ex Anthologia M. S. graec. epigrammatum del. e. vers. lat. et not. (a J. H. Leich.) Acc. ad graecas Muratorii inscriptiones in Miscell. Lips. T. I. II. III. expl. curae secundae et novae emendat. Lips.* 1745, in-4°. Il y a des exempl. sur pap. fort. (2½ th. Weigel.)

Anthologia Epigrammatum Graecorum. Graece et Suethice. Ed. M. Axel. Gahr. Sjoestreem et Ed. Bergenheim. Abore 1821. 2 vol. in-8°.

Ces deux vol. renferment 164 et 200 épigrammes avec des notes et une traduction suédoise presque littérale en vers.

Epigrammata e puricribus Graecae Anth. fontibus hausit, annot. Jacobsii, de Beseb. et alior. instr. suas subinde not. et tab. scriptorum chronol. subj. J. Edwards. Lond. 1825. in-8°. (10 sh. 6 d.) 4 sh. Bohn.

Delectus Epigramm. graec., quem novo ord. concinn. et comm. instr. F. Jacobs. Gothae 1826. in-8°. 2 th.

Sylloge Epigrammatum Graec. ex marmoribus et libris coll. et illustr. st. J. Th. Welcker. Ed. recogn. et aucta. Adj. tab. lithographica. Bonn. 1828. in-8°. 1⅓ th.

Il faut ajouter à cette édition une apologie de Mr. Welcker (*Abweisung der verunglückten Conjecturen des H. Pr. G. Hermann. Bonn* 1829. in-8°.) contre la critique malicieuse de Mr. Hermann dans le journal intit. Leips. Litt. Zeit. 1829. n°. 148—151.

Traductions remarquables:

Anthologiae graecorum epigrammatum liber I universus per Fr. Bellicarium Pequilionem in lat. serm. metr. conuersus. Paris. 1543. in-4°. 112 ff.

Il y en a un exemplaire sur vélin: 171 fr. Mac-Carthy.

Epigrammata latina ex Anthologia graeca petita: latine carmine redd. a Paullo Stephane. Ejd. P. Stephani Juuenilia. Lugd. 1593. in-8°. 119 pag.

Anthologie ou Recueil de plus beaux Epigrammes grecs, pris et choisis de l'Anthologie grecque, mis en vers françois sur la version de plusieurs doctes personnages. Avec les Opuscules de Phocylide, Naumache et Pitagore, aussi traduits du Latin par P. Tamisier. Lyon 1589. in-12. 11 fr. Courtois.

Des réimpressions en ont été faites en 1597. 1618. (seulement avec un nouveau titre) et en 1639.

Il Satirico innocente, epigrammi trasportati dal greco all' italiano, (e commentati) da (I march.). Ant. Giulio Brignole Sale. Geneva 1648. in-12.

Ce livre qui a déjà paru en 1646. in-8°. sous le pseudonyme de Gio. Gabr. Ant. Lucino et qui a été réimprimé à Venise 1672. in-12., ne donne pas la traduction d'épigrammes grecques, mais des poésies modernes. V. Chardon de la Rochette. Vol. I. p. 272. eq.

The Anthologies; a coll. of the most beautiful Poems of the Minor Poets of Greece, as preserved in the Anthologies of Brunck and Jacobs, in Stobaeus etc. Transl. from the Original Greek by R. Bland and others. With cop. not. and biogr. and other ill. Lond. 1813. in-8°. 580 pag. (18 sh. Gr. pap. 1 l. 9 sh. 6 fl. 18 kr. Goar.) 7 sh. Bohn. — New (abridged) ed. by J. H. Merivale. ib. 1833. in-8°. 7 sh.

Tempe von Fr. Jacobs. Leipe. 1803. 2 vol. in-8°. 3 th.

Traduction excellente d'environ 700 épigrammes.

Anthologia Graeca. (Traduct. remarquables.)

Anthologia Hibernica or Monthly Collections of Sciences, Belles Lettres and History. Dublin 1793—94. 4 vol. in-8°. Av. pl. 1 l. 11 sh. 6 d.

Anthologia Latina. Anthol. veterum lat. epigrammatum et poematum cura et e. annot. P. Barmanni secundi. Amst. 1759—73. 2 vol. in-4°. 4⅔ th. Bär et Köbler. 10 fl. Goar. 4 th. Janssen. 9 th. Röse. 1 l. 1 sh. Bohn. 11⅓ th. Weigel. 5 th. 8 gr. Lempertz. (Gr. pap. 72—96 fr. 4 l. 10 sh. Sykes. 213 rs. de la Certina. 1 l. 4 sh. Bohn.)

—— ..... Edit. Burmann. auxit et digessit H. Meyerus. Lips. 1835. 2 vol. in-8°. (6 th.) 2½ th. Janssen. 2⅔ th. Hartung. 1 l. 7 sh. Bohn. 2 th. 10 gr. Hermann.

Anthologia magna s. Florilegium novum var. germinum, florum et plantarum cum iconibus. Francof. 1626. in-fol.

Anthologia Meriana. Francof. et Lips. 1771. gr. in-fol. Av. 115 pl. (5 th.) 1 th. Schmidt.

Anthologia persica, s. sel. e diversis Persis auct. exempla in lat. transl. a Caes. reg. ling. orient. academia (ed. Ign. a Stürmer). Vindeb. 1778. in-8°. 1 th. (25 gr. Röse.)

Anthologia sententiarum arabicarum c. scholiis Zamachsjarii, ed. vert. et ill. H. A. Sebultens. Lugd. B. 1772. in-4°. 9 fr. Dondey-Dupré. 2 th. Weigel. 1⅓ th. Kirchheff.

Anthologie Arabe ou Choix de poésies arabes inédites trad. pour la prem. fois en franç. et accomp. d'observ. crit. et litt. p. Grangeret de la Grange. Paris 1828. in-8°. 10 fr. Dondey-Dupré.

—— ou Choix de poésies arabes inédites, trad. en français, avec le texte en regard et accomp. d'une version latine littérale p. J. Humbert. Paris 1819. in-8°. 10 fr. Dondey-Dupré.

Anthologie, Dansk poetisk. Udg. af C. Molbech. Kopenh. 1830—40. Vol. I. II. IV. 1. 4⅘ th. Lorck.

Le troisième volume n'a jamais paru.

Anthologia Finsk eller Samling af valda Skaldestycken af finska Författare från äldre till nyare Tider — utg. af R. Tengstroem. Åbo 1845. H. I. Öfversättningar af Finska Folksånger. in-8°. Av. portraits. 1 th. 9 gr. Lorck.

Anthologia Grammaticale Arabe ou Morceaux choisis de divers grammairiens et scholiastes arabes avec une traduction franç. et d. not. p. Silv. de Sacy. Paris 1829. in-8°. 25 fr. Dondey-Dupré.

Anthologia Russe suivie de poésies originales p. P. F. Em Dupré de St. Maure. Paris 1823. in-4°. Av. 6 lithogr.

Recueil de traductions en vers de poésies russes avec des notes.

Anthologie Svensk eller vald Samling af svenska Skaldestycken, från äldre till nyare Tider. Utg. af C. J. Lenström. Stockh. 1840—41. 3 vol. in-8°. Av. portraits. (4 th. Lorck.)

Anthologicum gr. lat. h. e. insign. flores seu sentent. decerpt. ex Hesiodo, Theogn., Pythag., Phocyl. etc. Acc. tres libri ex script. Plat., Xenoph. etc. Stud. Mich. Neandri. C. ind. Basil. ex aff. J. Oporini 1566. in-8°. 1⅓ th. Weigel. ⅓ th. Maske.

Digitized by Google

Ἀνθολογιον τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ πλουσιώτατον περιέχον οὐ μόνον ἅπαντα τὰ ἐν τοῖς προτυπωθεῖσιν ἀνθολογίοις, ἀλλὰ καὶ πάσας τὰς ἀπαρεπιπάς ἑορτάς, καὶ τὰ μεθέορτα αὐτῶν. Ἐνετίησιν ἀφιβ'. (1712.) in-fol. 668 pag. 4 th. Weigel.

Il existe encore des éditions entérieures, savoir: *Venet.* 1621. 1630. et 1708. in-fol.

Ἀνθολογιον, νεον, πληρεστατόν τε καὶ ἀκριβέστατον εἰς τὰ τὰς νυχθημέρους ἀπονενιπὰς ὥρας τε καὶ δεήσεις ἀναγινώσκειν, συντεθὲν καὶ συλλεχθὲν, κατὰ τὴν τάξιν τοῦ παλαιοῦ καὶ καθολικοῦ τυπικοῦ τῆς παραδόσεως τῶν ἁγίων Πατέρων, τοῦ τε ἁγίου Σάβα καὶ τοῦ Στουδίτου καὶ τὸ πλεῖστον τοῦ ἁγίου Ὄρους, οὐ μὴν δὲ ἀλλὰ καὶ μέρος τῆς παραδόσεως τοῦ ὁσιωτάτου Πατρὸς ἡμῶν Ἰωσὴφ τῆς μονῆς τοῦ ἁγίου Νικολάου τῶν Κασουλῶν. Ἐν Ῥώμῃ αφξή (1598) ἐκ τῆς Βατικανῆς τυπογραφίας. in-8°. 3 th. Weigel.

L'éditeur de ce livre liturgique de l'église grecque est Ant. Arcadius.

Anthology, The English, or Select Specimens of English Poetry from Chaucer to the present time by Ritson. London 1793. 3 vol. in-8°. 10 th. Weigel. 18 sh. Bohn.

Anthonius. Der Regiments Personen und sonderlich des Adels Lusthaus. Die hehen reden und thaten Alfensi Königs von aragenien. Franckforth a. M. 1545. in-4°.

Anthony. The lyfe of Saynte Anthenye. Impr. by Julyan Notary. (1520.) in-4°. Goth. (Black letter.)

Anthony, Francis. Medicinae Chymicae et veri potabilis Auri Assertio, ex Lneubrat. Fr. Anthonii Londin. in Med. Doctoris. Cantabr. 1610. in-4°.

—— Apologia Veritatis illucescentis pro Auro Potabili. Lond. 1616. in-4°.

Cette apologie parut aussi en anglais: *Lond.* 1616. in-4°. Elle devait répondre à *Dr. Gwinne*, *Aurum non Aurum. Lond.* 1611. in-4°. et *Dr. Joh. Cotta* y opposa son: *Cotta contra Antonium or an Ant-Anthony or an Ant-Apology. Oxf.* 1623. in-4°. Les deux écrits de Fr. Anthony ont été réimprimés sous le titre: *Panacea aurea s. tract. duo de auro potabili. Hamb.* 1618. in-8°. On lui attribue encore: *De lapide Philosophorum, lapide rebis et praeparatione atque regimine ignis. Francof.* 1625. in-8°.

Ἄνθος τῶν χαρίτων. Vinegia 1603. in-4°.

Anthymus, patriarcha Hieros. et Palaest.

كتاب الهدى لابا القويمة Firma manudnctio ad veram fidem. Viennae 1792. in-fol. Av. portrait. 6 ff. de prél. et 431 pag.

Cet ouvrage est porté sous le nom d'*Oecumios* dans Brunet d'après le Catal. Langlès n°. 205. (43 fr.), mais il résulte du Catal. de S. de Sacy Vol. I. n°. 1241. (42 fr. 50 c.) que le patriarche Anthyme l'a écrit d'abord en latin et ensuite traduit en arabe, et que le moine Parthenius Constantin d'Alep l'a revu et en a surveillé l'impression.

Anti-Bacinata ovvero Apologia per la messa dell' armi di Papa Urbano VIII contro Parma. Macerata per Ag. Grifei s. a. (1642.) in-4°.

L'auteur de cette réponse à la *Bucinata* de Ferrante Pallavicino fut Tommaso Tomasi d'Urbin (V. Placcius de Anonym. p. 655.) ou Leopardo de' Leopardi de Rome (V. Mandosi, Bibl. Rom. Vol. I. p. 296. n°. 88.).

Anti-Bossicon (in aenigmatica Bossi primum, secundum, tertium ad Guil. Hormannum, antere Guil. Lilio). Londini in aedibus Pynsonianis 1521. in-4°. 24 ff.

Anti-Bossicon Guillelmi Hormani ad Guill. Lilium. Epistola (Reb.) Aldrisii ad Hormanum. Epistola protevatis (Rob. Whitiatoni) ad eundem Hormanum. Apelogia Hormani ad protovatem bifarium. Lend. in aedibus Pynsonianis 1522. in-4°. 36 ff.

Brunet donne la date 1521 qui est fausse.

Ces deux opuscules sont très rares et se rapportent à une satire très amère du célèbre grammairien anglais Rob. Whittinton. Celui-ci avait publié un recueil d'épigrammes intitulé: *Aetylicon in defensione Rob. Whittintoni in florentissima oxoniensi Achademia Laureati contra quendam Zoilum suae Grammatice obtrectatum (?) sub Lyci prosopopeia.* (A la fin:) *Lond. in Oedibus Wynandi Worcdensis* 1521. in-4°., où il avait attaqué ses confrères W. Lilye et W. Horman sous les nom de Zoilus et Lycus. Il existe aussi un autre poème en distiques „in quendam Zollum" inséré dans: *Opusculum Rob. Whittintoni.* (A la fin:) *Epygrammata: una cum quibusdã Panegyricis. Lond. per Wynandum de Worde* 1519. in-4°., où il maltraite le même Lilye (V. Beloe Anecdotes Vol. V. p. 333 et suiv.). Les deux savants répliquèrent par l'*Antibossicon*, satire en vers élégiaques, et c'est Lilye qui le premier cacha sous le nom d'Absolus Agrigentinus dans une pièce en vers avertit les lecteurs que son critique a pris le pseudonyme de Bossus de la fontaine de l'ours qui dans ce temps-là se trouvait à Londres près le port Belin et que le peuple nommait la fontaine Bossu.

Brunet, qui décrit ces opuscules, dit que le titre porte le mot *Antibossicon* en très gros caractères et en trois lignes et qu'on voit au verso du titre une planche représentant un ours harcelé et déchiré par six chiens. Cette planche, qui fait allusion à cet ours Bossu, est répétée aux ff. 6ᵉ et 13ᵉ du premier, au verso du titre et aux ff. 8ᵉ et 36ᵉ du second opuscule. Le premier opuscule se termine par un erreta et par la souscription au recto du 24ᵉ f., dont le verso est tout blanc. Outre ce qui se trouve indiqué sur le titre, qu'encadre une bordure gravée sur bois, le second opuscule contient un examen critique en prose des écrits de Rob. Whittinton, imprimé en plus petits caractères que le reste et qui remplit les 11 avant-dernier ff. du livre dont le dernier est blanc. Baillet, Jugem. d. Sav. Vol. VI. P. II p. 139 sq. n°. 161 et Lowndes Vol. II. p. 907. parlent de ces deux écrits d'une manière peu suffisante.

Rob. Whittinton répondit aux satires de ses ennemis par une apologie intitulée: *Epistola responsiva ad G. Hormani Invectivas et Dialogus cum eodem. Lond. in aedib. Pynson.* 1521. in-4°.

Anticha, Delle, Statue greche e romane, che nell' antisala della libreria di San Marco ec. si trovano (da Ant. Mar. Girol. ed Aless. Zanetti). Venezia 1740. 2 part. in-fol. 80 fr. La Vallière. 4 l. 4 sh. Pinelli. 50 fr. Trose.

Brunet fait mention d'une nouvelle édition de ce recueil faite à Londres en 1800 sous le titre d'*Ancient statues greek and roman.*

Antichita d'Albano. Veyez **Piranesi.**

Antichità d'Aquileja profane e sacre, illustr. da Giand. Barteli de' signeri di Bribir. Venea. 1739. in-fol. Av. pl. 6 th. Weigel.

Antichità dell' Armenia. Opera interess. serv. di lume per miglier intendim. della S. Scrittura e degli storici antichi Greci e Latini. Venezia 1835. 3 vol. in-4°. Av. pl. 40 fr. Tendler. 10 th. Röse.

Antichità di Ercolano esposte con qualche spiegazione (da Ottav. Ant. Bajardi ec.). Napoli 1755—92. Vol. I—IX. in-fol. Av. 536 vign., 608 gr., 7 portr. et 1 carte du Golf de Naples. (24 l. 13 sh. 6 d. Hibbert. 250—800 fr. 96 th. Weigel. 350 et 700 fr. Tachener. 750 fr. Tendler. 11 l. 11 sh. Bohn. 200 th. Mai. (Vol. X. ib. 1831. in-fol.

Cet ouvrage magnifique est divisé de la manière suivante: *Pitture* 5 vol. (Vol. I—IV. *Pitture antiche di Ercolano* et Vol. VII. *Pitture di Ercolano.* 5 l. 5 sh. Bohn.) Vol. I. 1757. un portr. et 50 pl. Vol. II. 1760. un portr. et 60 pl. Vol. III. 1762. un portr. et 60 pl. Vol. IV. 1765. un portr. et 70 pl. Vol. V. (VII.) 1779. 84 pl. *Bronzi di Ercolano e contorni* 2 vol. (Vol. V. et VI.) Vol. I. (bustes.) 1767. un portr. et 79 pl. Vol. II. (statues.) 1771. un portr. et 99 pl. *Lucerne e candelabri di Ercolano* 1 vol. (Vol. VIII. 3 l. 3 sh. Bohn.) 1792. un portr. 3 et 93 pl. *Catalogo degli antichi monumenti dissotterrati dalla città di Ercolano* (da Ott. Ant. Bajardi) (1754.) 1755. 1 vol. (Vol. IX. 1 l. 5 sh. Bohn.) *Origine e sistema della sacra architettura* (da Fr. Carelli. Vol. X.)

Le même *Bajardi* avait déjà publié: *Prodromo delle Antichità d'Ercolano. Napoli* 1752. 5 vol. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.) Il existe aussi une édition abrégée des *Antichità* etc. *Le figure con brevi dissertazioni. Roma* 1789. 5 vol. in-4°. (80 fr. Tendler.)

Il en existe une traduction allemande: *Le Antichità di Ercolano esposte. Mit deutschem Text v. Ch. G. Murr und nach den Orig. Kupferst. in Contorni verfert. und herausgeg. von Kilian und Leitzelt. Augsb.* 1777—99. 8 tom. in 5 vol. in-fol. Av. 630 pl. 10 fl. 48 kr. Heck. 7 fl. Schratt. 15 fl. Klang.

Antichità di Cora. Voyez **Piranesi.**

Antichità, Delle, Longobardico-Milanesi illastrate con dissertaz. dei Menaci della Congreg. Cisterciense di Lombardia. Mil. 1792—93. 4 vol. in-4°. 52 fr. Tendler. 8 th. Bär. 20 fr. Asher.

On attribue cet ouvrage aux pères Ant. Fumagelli et Mich. Della Torre e Valvasino.

Antichità di Pozzuoli. Puteolanae antiquitates (ital. et latine [auct. P. Ant. Paolini]) Contin. Neapoli 1768. in-fol. 15 th. Weigel. 129 fr. 19 s. de Boisset.

Cet ouvrage a encore un second titre, savoir: *Avanzi delle antichità esistenti a Pozzuoli, Cuma e Baja. Antiquitatum Puteolis, Cumis, Bajis existentium reliquiae Ferdinando IV. Sic. Reg. D. D. D. Paul. Ant. Paoli.* Il contient 107 pl. gravées p. G. B. Natali, T. Rajole, G. Rieciardelli del C. F. Nicole, N. Mogelli, J. Volpato, Fr. de La Merra et A. Cardon. L'exemplaire décrit par Brunet renfermait, indépendamment de 39 ff. de texte gravé, 69 pl. y compris la 42e double et la 67e sans numéro.

Antichità italiche. Milano 1788—91. 4 vol. et 1 vol. append. di documenti alla parte quarta delle Ant. Ital. in-4°. 12 th. Weigel.

Anti-Choppinus ime potius, Epistela congratulatoria Mag. Nicodemi Turlapini de Turlupinis ad Renatam Cheppinum de Choppinis, S. Unionis hispan-itale-gallicae advocatum incomparabilissimum, data Tronis 27 Augusti anne a liguâ natâ septime. Antuerpiae et Carnuti 1592. in-8°. 8 fr. Méon. 12 fr. Techener. 114 rs. de la Cortina.

Pamphlet en style macaronique attribué à Jean de Villiers Hotman, lequel sert de réponse à un libelle semblable intitulé: *Renati Chopini Oratio de pontificis Gregorii XIV ad Gallos diplomate a criticum notis vindicato. Paris.* 1591. in-4°.

—— .... Nova editio cui accedit Epistola M. Bened. Passavantii (Th. Bezae) responsiva ad commissionem sibi datam a Ven. P. Lysete; et Matagonis de Matagonibus (Fr. Hetomani) Monitoriale adversae Itale-Galliam A. Martharelli Alvernogeni; itemque Strigilis Papyrii Massoni, sive remediale charitivum contra rabiosam frenesim P. Massoni jesuitae excuculati; per Matagonium de Matagenibus. Wilierhani 1593. in-8°. 4 fl. Meermann.

Antichrist, A short description of, vnte the nobilitie of England. s. l. ni d. (vers 1548—1554.) in-8°. Goth. (Black letter.) 1 l. 15 sh. White Knights.

Antichrist remontré en latin au Pape Alexandre VII. par Raisons nouvelles et Argumens non encore eais. Amst., de Préis 1661. in-8°. 10 l.

Antichristes, Downfal of, Mas. s. l. 1546. in-8°.

Poème satirique de trente octaves dirigé contre les artistes qui s'occupent de la fabrication et de l'ornement des volumes liturgiques de l'église catholique.

Antichristo, De. Voyez **Enndkrist** et **Dialogus.**

Antichristo, De, libri duo, in quibus tanquam in speculis status nostrorum christianorum cernitur, auctore M. Camille (Thema Piscis Socinlane). s. l. ni d. in-8°.

Anticlaudianus. Libri novem carmine, complectentes τὴν συκλεκαιδεκαν universam et res multas et divinas. Basil. ap. Henr. Petrum 1536. in-8°. Voyez **Alanus.**

—— Anticlaudiani singulari festivitate, lepore et eleg. poetae libri IV. Venet. 1582. in-16. ⅝ th. Weigel. ⅓ th. Köhler.

Anti-Coton, ou réfutation de la Lettre déclaratoire du P. Coton; livre où il est prouvé que les Jésuites sont coupables, et auteurs du parricide exécrable commis en la personne du roi très-chretien Henri IV d'heureuse mémoire. s. l. 1610. in-8°. 74 pag. 4 fr. Techener. 2 fr. Aubry.

Cette pièce, réimprimée trois fois dans la même année (à la Haye et deux fois s. l.), fut attribuée d'abord à P. du Moulin et à P. du Coignet: on sait aujourd'hui qu'elle est de César de Plaix, avocat d'Orléans. Elle a été réimprimée avec une dissert. prélim. de Pr. Marchand à la suite de l'*Histoire de l'admirable Don Inigo de Guipuscoa (St. Ignace). à la Haye* 1738. 2 vol. in-12. La dissertation se trouve avec additions dans le *Supplément aux Mémoires de Condé.* (in-4°.) IVe partie.

Antidictionnaire philosophique. Voyez **Dictionnaire antiphilosophique.**

Antidotarium animae. Voyez **Saliceto, Nicol. de.**

Antidote, ou examen du mauvais livre superbement imprimé intitulé: Voyage en Sibérie etc. par Chappe d'Auteroche. Première partie. St. Petersb. 1770. in-8°. Prem. et seconde partie. Amst. 1771—72. 2 vol. in-12.

Ces deux volumes qui devaient être suivis d'un troisième qui n'a jamais paru, ont été attribués à Catherine II en société avec Schawaloff et la comtesse Daschkoff. Il y a une autre critique du même ouvrage sous le titre: *Lettres d'un Scythe franc et loyal à Mr. Rousseau de Bouillon. Amst. et Paris* 1771. in-12. 65 pag.

Antidote against Melancholy, made up in Pills, compounded of witty Ballads, jevial Songs and merry Catches. London and Westminster 1661. in-4°. Av. 1 pl. 6 l. 6 sh. Jolley.

—— ..... A collection of merry Songs, with Music. s. l. 1749. in-12. 10 sh. — 1 l. 7 sh.

Antidote contre les cocus, ou diss. sur les cornes antiques et modernes, ouvr. philos. (p. Jacq. Franç. Marie Vielh. de Boisjelin). Paris a. d. in-8°. 40 rs. de la Cortina.

Antidetharius, in the whiche thou mayst lerne how thou shalt make many and dyvers nohle playsters, salves, eyntements, pewders, bawmas, oyles and wounde drynkes. Londen, R. Wyer s. d. in-16. 1 l. Inglis. 10 sh. 6 d. Behn.

Antidotum contra diversas omnium fere Saeculorum Haereses. Cura J. Sichardi editum. Basil. 1528. in-fol. 4½ th. Weigel.

Antidotum melancholiae jocoserium inspice, velve, vale. Francof. 1663. (3 part.) in-12. (1 th. Weigel.) ih. 1667. (1668.) in-12. (36 kr. Beck. 1 fl. 30 kr. Scheible.) Antidoti melanch. secunda pars vel schela curiositatis, omnibus hypochondriacis, vulgo Miltzbrüderu aperta von D. Gaudiese von Fürwitzhausen. ih. 1670. in-12. (54 kr. Scheible. 25 gr. Hartung. 1⅓ th. avec la prem. part. Weigel.)

La troisième édition parut sous le titre: Schola curiositatis sive Antidotum Melanch. jocoseriam etc. vulgo Denen Herrn und Mit-Miltzbrüdern zu sonderlicher Zeit-Passirung zusammengetr. von Germano Warhait, veritatis studioso. s. l. ni d. in-12.

Anti-Dvello or a Treatise in which is discussed the Lawfulness and Vnlawfulness of single Combats; together with the Forme of severall Dvells performed in this kingdom upon sundry Occasions. Londen 1632. in-4°. Av. le portrait de Guy of Warwick.

Anti-Espagnol autrement les Philippiques d'un Demosthene françois touchant les menées de Philippe Roi d'Espagne pour envahir la France. s. l. 1592. in-8°. s. l. 1593. in-12.

Traduit en allemand: s. l. 1590. in-4°. et avec la rubrique: *Madrid* 1590. in-4°.

Antifor. Voyez **Antafor.**

Anti-Garasse divisé en cinq livres. I, le boeffon; II, l'imposteur; III, le pédant; IV, l'injurieux; V, l'impie. Paris 1627. 3 part. (en 1 vol.) in-8°. (14 fr. Techener. 62 rs. de la Cortina.) ih. 1630. in-8°. 940 pag.

C'est le même ouvrage que la *Défense pour Étienne Pasquier contre les impostures et calomnies de François Garasse. Paris* 1624. in-8°., seulement avec un nouveau frontispice. L'auteur en fit Ant. Remy, avocat au parlement de Paris. V. Barbier, Dict. d. Anon. Vol. I. n°. 3420. (contre Pr. Marchand Vol. I. p. 24.)

Digitized by Google

Antigonus Carystius. Historiarum Mirabilium Collectanea. J. Meursius rec. et notas add. Lugd. B. apud Js. Elzevir. 1619. in-4°. 4 ff. 210 pag. et 1 f. 1½ th. Weigel.

Dans les Oeuvres de Meurse (*Meursii Opera ed. Lami* Vol. III. p. 3—72.) se trouve la même édition avec beaucoup d'additions importantes. On préfère cependant l'édition suivante à cause du commentaire de Beckmann:

—— Histor. Mirab. Collectanea explicata a J. Beckmann. Add. annot. G. Xylandri, J. Meursii, R. Bentleji, J. G. Schneideri, J. G. Niclas aliorq. c. interpr. Ga. Xylandri. Subj. sub finem annot. ad Aristot. Auscultat. Mirab. Lips. 1791. in-4°. (2 th.) 22 gr. Lempertz. 20 gr. Kampffmeyer.

Le texte grec de cet ouvrage a été inséré par Westermann dans la Collect. d. paradoxographes grecs p. 61 et suiv.

Antiguedades arabes de España, Granada y Cordova. (Madrid) 1804. 2 vol. in-fol.-atlant. 5 l. 5 sh. (160 fr.) Salva. 55 fr. Licsching.

Le premier vol. publié dès 1780 renferme en frontispice, 29 pl., dont 24 relatives à Grenade et 5 pour Cordoue, et dans quelques exemplaires une table des planches, mais aucun texte (ay. 31 pl. 1 l. 10 sh. Bohn. Av. 29 pl. 70 fr. Salva.). Le second *(parte segunda que contiene los tetreros arabigos que quedan en el palacio de la Alhambra de Granada, y algunas de la ciudad de Cordoba* etc. *interpr. y explic. de ouerbo suyo por D. Pablo Lozano)* contient 14 ff. de texte et 30 pl., où sont copiées des inscriptions arabes et des mosaïques. On cite du même auteur: *Antiguedades Arabes de Granada y Cordoba por D. P. Lozano. Madrid* 1822. in-4°. Av. 72 pl.

Antiguedades Peruanas por Mar. Ed. de Rivero y J. Diego de Tschudi. Viena 1851. in-4°. (342 pag.) et Atlas de 58 pl. in-fol. obl. (50 th.) 4 l. 10 sh. Trübner.

Anti-Guisart. s. l. 1586. in-8°. (4 fr. Méon. 15 fr. Techener.) Reims 1587. in-8°.

Anti-Hermaphrodite, L', ou le secret tant désiré, de beaucoup, de l'avis proposé au roy pour réparer tous les desordres, impiétés, injustices, abus, méchancetés, et corruptions, qui sont en ce royaume, par la disposition des jours divers de deux semaines, par lesquelles on connoîtra sisémeat la vérité de tout par J. P. d. P. e. d. P. g. P. d. M. L. M. d. F. e. X. Paris, J. Berjon 1606. in-8°. 17 fr. Méon. 16 sh. Heber. 18 fr. Techener.

Cet ouvrage a pour auteur Jonathas Petit de Bertigny, cy-devant Prévot-général de messieurs les maréchaux de France en Xaintonge. Ce n'est pas une réfutation de la fameuse *Description de l'Isle des Hermaphrodites.* V. Marchand Vol. I. p. 38.

Anti-Huguenot, L', (p. Guill. de Reboul). s. l. 1599. in-12. 5 sh. Bohn.

V. sur cet ouvrage Pr. Marchand, Vol. I. p. 38. et Vol. II. p. 160.

Anti-Jacobin, The, or Weekly Examiner. London 1799. 2 vol. in-8°. 9 sh. Bohn.

Ce journal publié par Giffard contient plusieurs essais de Canning.

—— The poetry of the. London 1799. in-8°. ib. 1801. in-4°. 15 sh.

Les auteurs de ces pièces sont Giffard, Ellis, Frere et Canning.

Anti-Jacobin Review, The, and Magazine or Monthly Political and Literary Censor from July 1798 to December 1821. 61 vol. in-8°. (4 l. 4 sh. Duke of York n°. 115.)

Anti-Jésuite, L', ou discours au Rois contre les Jésuites sur la mort de Henry IV. Saumur 1611. in-8°.

Cet écrit du sieur du Montlyard a été réimprimé sous le titre du *Courrier breton* dans le 6e tome des *Mémoires de Condé.* V. Pr. Marchand, Dict. hist. au mot *Anti-Jesuite* Vol. I. p. 40.

Anti-Joseph. Voyez **Discours** très facétieux.

Antilogia Papae. Voyez **Flacius Illyricus.**

Anti-Machiavel ou essai de Critique sur le Prince de Machiavel (par Frédéric II, roi de Prusse) publié par Voltaire. La Haye aux dépens de l'éditeur (chez P. Paupié) 1740. in-8°. XVI pag. de prél. et 194 pag. de texte.

Dans le temps qu'on finissait cette édition, à ce que dit l'éditeur dans un avis placé à la fin du livre, il en paraissait deux autres, l'une: *Londres, chez Jean Meyer,* l'autre: *à la Haye, chez Van Duren,* toutes deux différentes du manuscrit original. Néanmoins Pr. Marchand, Dict. hist. au mot *Anti-Machiavel* Vol. I. p. 43 sq. préfère à celle de Paupié la dernière des éditions que nous venons de mentionner et qui a été soignée par Bruecn de la Martiniere. On cite encore les éditions de *Marseille* 1741. in-8°. et de Mr. Friedländer (nach einer Origin. Handschr. herausgeg. *Hamb.* 1834. in-8°.). On en a des traductions latines (*Amst.* 1744. in-8°.), allemandes (*Gött.* 1741. 1742. in-8°. *Hamb.* s. a. in-8°.) et hollandaises (*Amst., J. Covering* s. d. in-8°. [1 gld. 5 st.]).

Antimachievellus Das ist Regentenkunst vnd Fürstenspiegel. Oder Gründliche erklärung, welcher massen ein Königreich vnd jedes Fürstenthumb etc. Abgetheilt in III Bücher. Mit einer Vorrede von J. F. G. M. (Fischart). Gedr. zu Strassburg v. Job. Carolo 1624. in-8°. 16 ff. non chiffr. 395 ff. chiffr. et 29 ff. de table. 22 gr. Blenz.

Antimachus. Antim. Colophonii Reliquiae; n. prim. conquirere et explicare inst. K. Adl. Gl. Schellenberg; acc. Epist. F. A. Wolfii. Hal. Sax. 1786. in-8°. (¼ th.)

—— Reliquiae praem. de ejus vita disp. expl. H. G. Stoll. Dilleub. 1845. in-8°. (⅔ th.) 19 gr. Hermens. ⅓ th. Köhler.

—— . . . Auct. ed. a J. A. Giles. Lond. 1838. in-8°. (14 sh.)

Anti-Maçon ou les Mystères de la maçonnerie dévoilés par un Profane. Ville Sainte s. e. in-8°.

Anti-Martinus s. Monitio cujusdam Londinensis ad adolescentes utriusque academiae contra personatum quendam rabulam, qui se Angliee Martin Marprelat vocat. Lond. exc. G. Bishop et R. Newbery 1589. in-4°.

Anti-Martyre, L', de Jacques Clément, avec une bello remontrance aux François. s. l. 1590. in-8°. Av. 1 fig. 30 fr. Sepher.

Réfutation d'une apologie de Jacques Clément intitulée: *Le Martyre de Frère Jacques Clément, de l'Ordre de St. Dominique, contenant au vray toutes les Particularitez les plus remarquables de la sainte Résolution et heureuse Entreprise à l'encontre d'Henry de Valois. Paris, chez Rob. Fizelier* 1589. in-8°. V. Marchand Vol. I. p. 46.

Anti-Martyrologe ou Vérité manifestée contre les Histoires des supposés Martyrs de la Réligion prétendue Réformée, imprimées à Geneve par Jacques Severt. Lyon, Ben. Rigaud 1622. in-4°.

Réfutation de l'*Histoire des Martyrs, persécutés et mis à Mort pour la Vérité de l'Evangile, depuis les Apôtres jusques à présent, comprinse en XII Livres, revus et augm. par S(imon). G(oulard). S(enlisien). Gen, Eust. Vignon* 1609. in-fol. *Éd. augm.* ib. 1619. in-fol. La première édition de cet ouvrage qu'on doit à l'imprimeur Jean Crespin parut sous le titre: *Recueil de plusieurs Personnes, qui ont constamment enduré la Mort pour le Nom du Seigneur, depuis Jean Wicleffe jusqu'à cette présente année. Gen., J. Crespin* 1555. in-16. 1556. in-16. (952 pag. de texte.) 1570. (VIII livres.) 1582. (X livres.) 1597. in-fol. (Avec le titre: *Histoire des vrais Temoings de la Vérité* etc.) Il en existe aussi une traduction latine: *Acta Martyrum, qui hoc Saeculo in Gallia, Germania, Anglia, Flandria, Italia constanter dederunt Nomen Evangelio idque sanguine suo obsignarunt, ab Wiclefo et Huseo ad hunc usque Diem. Gen., Crispin.* 1556. in-8°. 1560. in-4°.

Anti-Nocier, L', ou le blâme de M. de Morecour avec la nièce de Mazarin. Amiens s. a. (1649.) in-4°.

Antinori, Ant. Lod. Raccolta di memorie istoriche delle tre provincie degli Abruzzi. Nap. 1781—84. Vol. I—IV. in-4°.

Antiochene Collectio s. Canones ecclesiae orientalis maxime Antiochenae, jussu Agapii patriarchae Antiocheni facta. Arabice. In coenobio S. Joannis dicti Shovair sub ditione Kossroan 1810. in-fol.

Antiochenus, Joh. Voyez **Malalas, Joh.**

Antiochus Abbas Sabensis. Pandectes Scripturae divinitus inspiratae, n. per God. Tilmannum latinitate donatus. Paris. 1543. in-4°.

Le texte grec de cette espèce de Morale chretienne, *Πανδέκτης τῆς ἁγίας γραφῆς* a été publié p. Fr. Ducaeus, Auct. bibl. Patr. Vol. I.

Antipantzerfegrianus id e. Antwort auf dio Scharteke Jo. Siverti etc. s. l. 1617. in-8°.

Antipasty Malzenskie. w Krakowie 1689. in-8°.

Antipater. Antip. epigrammatum Anthologia. Paris., Gul. Morell. 1551. in-4°.

Antipathia amoris divini et humani, libri II per themata et sententias insuper et fig. aeneas, adj. vers. gallicis et hispan. ill. Salisb. 1694. in-8°. Av. fig. 48 kr. Butsch.

Antiphantome du Jansenismo ou la Nouvelle description du pays de Jansenie avec ses confins: la Calvinie, la Libertinie etc. Ipres, Ant. Novateur s. d. in-12. 6 fr. Techener.

Antipharmaque, L', du chevalier Poncet. Paris, Fed. Morel 1575. in-8°. 71 pag.

Voyez **France Turquie.**

Antiphon. Antiph. Orationes XV, gr., recogn. ann. crit. et comm. adj. Ed. Maetzner. Berol. 1838. in-8°. (1⅓ th.)

Antiphon, Andocides et **Lysias** ex rec. J. Bekkeri op. T. Mitchell. Oxonii 1822. in-8°. 4 fl. 30 kr. Goar..

Voyez **Orateres graeci.**

Antiphonaire de St. Grégoire. Fac-simile du man. de Saint-Gall (copie authent. de l'autographe écrite vers l'an 790) accomp. d'une not. hist., d'une dissert. donnant la clef du chant Grégorien, dans les antiques notations, de divers monuments, tableaux etc. par le père Lambillotte. Brux. 1851. in-4°. Av. 150 pl. 60 fr. Heussner.

Antiphonaire Romain à l'usage des religieuses de la Congrégation de N. Dame, Jesus, Marie, Joseph. Toul. 1712. in-4°. 2½ th. Weigel.

Antiphonale Cisterciense juxta novum ord. breviar. dispos. Paris., Fr. Leonard 1690. in-fol. 4½ th. Weigel. 4 th. Mai.

Antiphonale Romanum juxta breviarium ex decreto S. Sancti Conc. Trident. restitutum. Brux. 1669. in-fol. 6 fr. Heussner.

Imprimé en rouge et noir comme la plupart de ces ouvrages-là.

Antiphonarium ad usum ordinis praemonstratensis. Nanceii 1786. in-fol. 23 fr. Heussner.

Antiphonarium de sanctis trium ordinum sancti Francisci. Ven. 1756. in-fol. 60 fr. Salva.

—— **de** tempore et de sanctis, ad normam breviarii ex decr. conc. Trident. restit. Venet. 1725. gr. in-fol. 5 th. Weigel.

—— **de** temp. etc. restitut. Pii V. P. M. jussu ed. Clement. VIII ac Urbani VIII auct. recogn. Venet. 1791. gr. in-fol. 5½ th. Weigel.

Antiphonarium juxta brev. romanum ex decreto Conc. Trid. Pii V Pont. jussu ed. et Clem. VII anct. recogn. Gratianop. 1724. in-4°. (4½ th. Weigel.)

—— **juxta** breviarium S. Rom. Ecclesiae. Edit. nova. Lugd. 1760. in-4°. 2½ th. Weigel.

Tous ces antiphonaires ne sont recherchés que quand ils sont impr. sur vélin.

Antiphonarium proprium, nonnullaque sanctorum officia, ac plures hymni locis suis aotati . . . summa cum diligentia revisa et ordinata per fratrem Hieronymum Gribellum. Ven., Luc. Ant. de Giunta 1523. in-fol. 65 fr. 50 c. Reina.

Imprimé en rouge et noir.

Antiphonarium Romanum compl. officium cujusque diei a landibus usque ad vesperas, e psalmis prop. Lugd. 1816. gr. in-fol. 6½ th. Weigel.

Antiphonarium Romanum. Antiphonen en Vespers, voor alle tijden des jaars. Nieuwe verb. en verm. uitg. Amst. 1841. pet. in-4°. 15 fl.

Antiqua, dio Westgothische, oder das Gesetzbuch Reccared I. Bruchstücke ein. Paris. Palimpsesten herausgeg. von Fr. Blume. Halle 1847. in-8°. (12 gr.)

Antiquae Statuae. Voyez **Statuae antiquae.**

Antiquaires de France —, de la Morinie —, de la Normandie —, de l'Ouest —, de Picardie. Voyez **Mémoires.**

Antiquarian and topographical cabinet, containing a series of elegant views of the most interesting objects of curiosity in Great Britain, accomp. with letter-press descriptions. London 1807—11. 10 vol. in-12. Av. environ 500 pl. grav. p. J. Storer et Greig. (Gr. pap. 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.) New edit. ib. 1817. 6 vol. in-8°. roy. Av. 600 pl. (7 l. 16 sh.) 2 l. 2 sh. Bohn.

On réunit à cet ouvrage curieux les deux suivants: *Ancient Reliques or delineations of Monastic and castellated Architecture. Lond.* 1812. 2 vol. in-12. Av. environ 100 pl. gr. p. Greig et Storer. (Gr. pap. avec l'ouvrage précédent [12 l. 12 sh.] 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn.])

The Port-Folio, a collection of engravings from antiquarian, architectural and typogr. subjects. London 1803. 4 vol. in-12. (Av. les deux ouvr. précédents, Gr. pap. 17 l. 10 sh. Drury.)

Antiquarian Etching Club, Publications of the, edited by A. H. Burkitt. Vol. I. Lond. printed for the Members of the Club 1849. in-4°. Av. 54 pl. gr. à l'eau forte.

Antiquarian Gleanings in the North of England: being Examples of Antique Furniture, Plate, Church Decorations etc. Lond. 1851. in-4°. Av. 38 pl. dess. et gr. p. W. B. Scott. (12½ th. R. Weigel.)

Antiquarian Itinerary, comprising specimens of architectures monastic, castellated and domestic; with other vestiges of antiquity in Great Britain; accompanied with descriptions. London 1815—18. 7 vol. in-8°. Av. 336 pl. (5 l. 5 sh. Gr. pap. av. les fig. sur pap. de Chine, épreuves avec la lettre grise 8 l. 8 sh.) 2 l. 2 sh. Bohn.

Antiquarian Repertory: a Miscellaneous assemblage of Topography, History, Biography, Customs and Manners intended to illustrate and preserve several valuable remains of old Times. London 1775—84. 4 vol. in-4°. Av. pl. 3 l. 4 sh. — 6 l. 5 sh. 3 l. 16 sh. Bohn.

Cet ouvrage important a été compilé par Fr. Grose, Th. Astle et autres savants.

—— A new edition with many valuable additions. London 1807—9. 4 vol. in-4°. Av. 238 pl. (12 l. 12 sh.) 5 l. 2 sh. 6 d. — 13 l. 12 sh. 6 d. 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn. (Gr. pap. 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn.)

Cette nouvelle édition a été donnée par le libraire Jeffery; la préface est d'Edm. Lodge. Le quatrième volume contient *The Northumberland Household book ed. by Bp. Percy.*

Antiquaries of London. Archaeologia or Miscellaneous Tracts relating to Antiquity. London 1770—1856. Vol. I—XXXVI. in-4°. Index to vols. I—XV. ib. 1809. in-4°. Ind. to vols. XVI—XXX. ib. 1844. in-4°.

(20 vol. avec les *Ordinanc.* et le *Lib. Quotidianus* 33 l. 12 sh. Drury. 25 vol. av. le Index 31 l. 10 sh. Bohn. 35 vol. [72 l. 10 sh.] 300 th. Weigel. 24 vol. 175 sh. Bartlett.) Les 4e et 8e vol. de cet ouvrage important manquent souvent.

—— Queries proposed to gentlemen in the several parts of Great Britain. London 1754. in-8°. (3 sh.)

—— Three chronological Tables of the Members. By Sir John Fenn. London 1784. in-4°.

—— Liber Quotidianus Contrarotulatoris Garderobae, Anni Regni Regis Edwardi I vicesimo octavo. A. D. 1299 and 1300. (ed. by J. Topham.) London 1787. in-4°. 10 sh. 6 d. Bohn.

—— Collection of Ordinances and Regulations for the Government and the Royal Household, made in divers Reigns, from Edward III to William and Mary and also Receipts in Ancient Cookery. Lond. 1790. in-4°. (12 sh.) 15 sh. Bohn.

—— List of the Members of the Soc. of Antiquaries from 1717 to 1796. (by Rich. Gough.) London 1798. in-4°. Enl. Ed. ib. 1805. in-4°. (7 sh. Bohn.)

Antiquaries of London. Copy of the Royal Charter and Statutes and of Orders and Regulations estabi. hy the Council of the Society. London 1800. in-4°.

—— A catalogue of the printed Books and Mss. in the Library of the Society. London 1816. in-4°. 10 sh. 6 d. Bohn.

—— A catalogue of the Antiquities, Coins, Pictures and Miscell. Curiosities in the possession of the Soc. of Antiq. of London, comp. hy Alh. Way. Lond. 1847. in-8°.

La liste des publications de cette Société a été donnée par Lowodes Vol. I. p. 53; on y distingue:

Vetusta monumenta, quae ad rerum Britann. memoriam conservandam societas antiquaria Londini edenda curavit. Lond. 1747—1829. 5 vol. in-fol.

Le 6e vol. n'a pas encore été achevé (1819—42. Pl. I—XXXIX.).

Magni Rotuli Scaccarii Normanniae sub Regibus Angliae: the Norman Rolls of the times of Henry II and Richard I. Edit. by Th. Stapleton. London 1840—44. 2 vol. in-8°, 15 sh.

Antiquaries of Newcastle. Archaeologia Aeliana. Tracts relating to Antiquity published hy the Soc. of Antiquaries of Newcastle upon Tyne. Newcastle 1816 et suiv. Vol. I. (en 2 part.) II. (en 3 part.) III. (en 2 part.) IV. (en 2 part.) in-4°. (chaque partie 15 sh. Vol. I. II. 3 l. 3 sh. Bohn.)

Antiquaries of Scotland, Transactions of the society of. Edinb. 1792—1818. 2 vol. in-4°.

Antiquarius, denkwürdiger und nützlicher rheinischer— von einem Naturforscher in hist. Dingen (C. von Stramberg). Coblenz 1843—57. 1 Série. Vol. I—IV. Cah. V. II Série. Vol. 1—VI. Cah. V. III Série Vol. I—V. Cah. I. in-8°. (47¾ th.)

Antiquarius, Jac. Oratio pro populo Mediolanensi, in die triumphi Ludovici, Galliarum regis et Mediolani ducis de fractis Venetis. Mediol. 1509. in-4°.

On cite une collection des lettres de cet illustre homme d'état et archéologue; elle a été imprimée à Pérouse en 1519. in-4°.

Antiquarum Statuarum urbis Romae, quae in publicis et privatis locis visuntur, Icones. Romae ex typogr. Laur. Vaccarii 1584. in-4°. 74 pl. gr. p. Cher. Alberti et Hor. Aquila. 5⅝ th. Weigel. 20 sc. Gallarini.

L'exemplaire décrit par Gallariol a un frontisp. et 71 pl. non numérotées. La 18e pl., Mercure, porte le nom de Gius. dal Gobbo, la 42e pl., Marsias, celui de Ch. Alberti 1578, la 55e, Hercule, celui d'Orazio Aquilano, la 66e a la dévise: Regii 1579, à la 69e pl., Tiberis, on lit: Cher. Albertis fe. 1577.

—— urbis Romae — Icones. Romae ex typis Gothifr. Scaichis. Pars secunda 1621. in-4°. 80 (78) pl. 1¾ th. Lempertz.

La 12e pl., qui représente un génie au Capitole, porte le nom d'Orasio Aquilano, et à la 69e pl. représentant Marsias on lit: Cher. Alberti fece 1578.

Ni Cicognara (Catal. n°. 3477), qui nie absolument l'existence d'une *prima pars*, ni Brunet n'ont connu la première partie de ce recueil imprimée en 1584 et que nous avons mentionnée ci-haut.

—— urbis Romae liber. Illustr. et rev. D. Othoni Truches de Vualghurg Episc. Alhan dic. Joa. Bapt. de Canalleriis lap. inc. Ap. Fr. Palumbum Novariensem. s. l. ni d. in-4°. 52 pl. 3⅝ th. Weigel.

Antiqui rhetores. Voyez **Rhetores.**

Antiquitates Americanae sive Scriptores Septentrionales rerum Ante-Columbianarum in America. Lat., danice et island. Studio et opera C. Rafn. Ed. Soc. Regia Antiquar. Septentrion. Hafn. 1837. in-4°. Av. 18 pl. et cart. 23, XLII et 479 pag. (12 th. Lorck:) 48 fr. Tross. 2 l. 10 sh. Bohn. 10 th. Weigel. 15 sh. Bartlett. (Gr. pap. 25 fl. Nijhoff. 75 fr. Tross. 60 fr. Asher.)

C'est la collection de tous les documents des Islandais sur la découverte de l'Amérique avant Colomb. On vend séparément: *Antiquités Américaines d'après les monuments hist. des Islandais et des anciens Scandinaves, publ. p. C. C. Rafn. Kopenh.* 1845. in-8°. Av. 2 cart. (4 th. Lorck.) Ce livre contient le *Mém. sur la découverte de l'Amérique au 10e siècle* et *Narrationes de Eirike Rufo et Groenlandia, Historia Thorfinni Karlsefnii et Snorri Thorbrandi filii*, tirés des: Antiquitates Americanae.

Antiquitates Asiaticae. Voyez **Chishull.**

Antiquitates Belgicae of Nederlandsche Oudtheden. Amst. 1701. in-8°. Av. fig.

Antiquitates eccles. oricnt. clarissim. vir. Barberini, Allatii, Holstenii, Morini etc. diss. opist. enucleatae. Lond. 1682. in-8°. 1¾ th. Weigel.

Antiquitates philos. med. chir. a Corn. Celso et J. Rhodio erut. dios. quibus da acia pond. et mens. incl. ac aen. fig. ill. Lond. Scan. 1691. in-4°. ⅝ th. Weigel.

Antiquitates sacrae et civ. Roman. expl. s. Comment. hist. myth. philol. in var. monum. et max. in plur. Statuas, Aras, Tumulos, Inscriptiones etc. Opus, tab. aen. orn. ex. eclch. antiq. lih. coll. Ant. M. A. V. N. Gall. et Lat. Hag. Com. 1726. in-fol. Av. 82 (84) pl., 2 portr. de Gruter et de J. J. Scaliger et 1 frontisp. gr. p. de Leuw. 3 th. Lemperts. 6 th. Weigel. 18 fr. Techener. 2½ th. Bär. 8 fr. Ashor. 4 fl. Goar. 8 sh. Bartlett. (Gr. pap. 41 fr. Larcher. 134 rs. de la Cortina.)

L'auteur est M. A. van Nideck. Le texte est à deux colonnes, en latin et en français. Il porte un second titre: *Antiquités sacrées et profanes des Romains expl. ou Discours hist. mythol. et philol. sur divers monuments antiques.*

Antiquitatis Muhammedanae Monumenta varia explic. C. M. Fraehn. Partie I. Epitaphium cufienm Melitense et onyx cuficus Sorano-Neapolitanus. Partie II. Inscriptiones Thuae Koranicae Kasimorriensis Lampadis Bylocricnsis, Pallii etc. Petrop. 1820. 2 vol. in-4°. Av. fig. 16 fr. 50 c. Dondey-Dupré.

Antiquitatum variarum volumina XVII. Voyez **Annius** Viterh.

Antiquité du triomphe de Beziers. Voyez **Martel.**

Antiquiteiten, een ondheitkundig Tijdschrift hezorgt door N. Westendorp en C. J. Renvens.-Gröning. 1819—26. Vol. I—III. 1. (en 7 vol.) Av. d. cart. et d. pl. (10 fl.) 5 fl. Nijhoff.

C'est tout ce qu'on a publié de ce Recueil.

Antiquités, Chroniques et singularitez de Paris ville capitale du Royaume de France, avec les fondations et bastiments des lieux: les sépulchres et épitaphes des princes, princesses et autres personnes illustres. Paris 1561. in-8°. Av. fig. 15 fr. Techener.

Antiquités dans la collection de S. M. le roi de Prusse à Saussouci. P. I. Berl. 1769. P. II. Dans. 1772. in-fol. Av. front. et 24 (mauvaises) pl. gr. p. Krüger.

Antiquités de la ville de Lyon ou explic. de ses plus anc. monumens. Par le P. D. D. C. F. J. Lyon 1733. 2 vol. in-8°. (1⅝ th. Weigel.)

Antiquités de l'empire de Russie, publ. par ordre supérieur de sa Maj. L'Empereur Nicolas. St. Petersb. 1854—56. 7 vol. de texte in-4°. et 7 vol. in-fol.-atlant. 70 l. Barthés.

Cet ouvrage magnifique est divisé de la manière suivante: Vol. I. Saintes images, croix et ornements d'église. 114 pl. Vol. II. Costumes des Tsars. 102 pl. Vol III. P. 1. et II. Armes, armures, voitures, selleries. 148 pl. Vol. IV. Costumes et portraits des Tsars, boyards etc. 38 pl. Vol. V. Coupes, aiguières et objets d'orfévrerie. 73 pl. Vol. VI. Monuments civils, religieux et meubles. 40 pl. Ces 515 pl. enluminées ont été tirées sur pap. glacé. Le texte est en russe.

Antiquités, Les, du Bosphore Cimmérien, conservées au Musée imp. de l'Hermitage. St. Petersb. 1854. 2 vol. de texte (français et russe) et atlas de 97 pl. noir. et enlum.

Digitized by Google

et 2 cart. in-fol. 24 l. Barthés. 85⅝ th. R. Weigel. 80 th. Bär.

On n'a tiré que 200 exemplaires de cet ouvrage magnifique.

Antiquités étrusques, grecques et romaines, tirées du cabinet de M. Hamilton (par P. F. Hugues dit d'Hancarville) en anglais et en français. Naples 1766—67. 4 vol. gr. in-fol. Av. pl. noir. et col. 486—900 fr.

C'est la description de la première collection de vases de lord Hamilton. Le premier vol. renferme 107, le second 112 pl., les deux derniers le texte. Il en existe une nouvelle édition, dont les planches sont moins bien enluminées: *Flor.* 1801—8. 4 vol. gr. in-fol. (80 sc. Gallarini.) Voyez **David, Peintures et Tischbein.**

Antiquités mexicaines. Relation des trois expéditions du cap. Dupaix, ordonnées en 1805, 1806 et 1807, pour la recherche des antiquités du pays, notamment celles de Mitla et de Palenque; accomp. des dessins de Castañeda, et d'une carte du pays exploré; suivie d'un parallèle de ces monuments avec ceux de l'Egypte, de l'Indostan et du reste de l'ancien monde, p. Al. Lenoir; d'une dissert. sur l'origine de l'ancienne population des deux Amériques et sur les diverses antiquités de ce continent par M. Warden; avec un disc. prél. p. M. Ch. Farcy, et des notes explic. et autres documents, par MM. Baradère, de St. Priest et plusieurs voyageurs qui ont parcouru l'Amérique. Paris 1834—36. 2 vol. gr. in-fol. (18 l. 18 sh. Barthés. 80 th. Weigel. 33 th. vente Speck Sternburg.)

Cet ouvrage a paru en 13 livraisons (la dernière compte pour deux), à raison de 40 fr. chacune (pl. sur pap. de Chine 50 fr., pl. col. 60 fr.). Les planches sont divisées en deux parties: la première contient un frontispice, 32, 69, 46 et 9 pl. supplémentaires, la seconde 10 pl. (qui se rattachent aux recherches de Mr. Warden), en tout 167 pl. lithogr. Le texte espagnol du cap. Dupaix accompagne la traduction. Voyez **Kingsborough.**

Antiquités Russes et Orientales d'après les monum. hist. des Islandais et des anciens Scandinaves publ. selon la rédaction de C. C. Rafn p. la Soc. Roy. d. Antiq. du Nord. En latin et en islandais. Kopenh. 2 vol. in-fol. Av. 23 pl. fac-simil. impr. en coul. XXXII. 491, XVI et 496 pag. (30 th. Lorck.)

Antiquités secrées etc. Voyez **Antiquitates sacrae.**

Antiquités Westphaliennes pour servir de preuve que les soldats de la garde d'Hérode et de Pilate ont été des Westphaliens. Collibus Usipetum, apud viduam Sitzman 1734. in-12. — Très curieux.

Antiquities of Attica. Voyez **Stuart.**

Antiquities of Jonia. Voyez **Chandler.**

Antiquities of Palmyra, The, cont. the history of the City and its Emperors, from its fundation to the present time. With an App. of crit. observ. on the names, religion and government of the Country. And a Comment. on the inscriptions lately found there. Lond. 1696. in-8°. Av. fig. 1⅝ th. Weigel.

Antiquities of Scotland, The Baronial and Ecclesiastical. Lond. 1852. in-4°. roy. Av. 240 pl. et 65 grav. en bois. (60 th. R. Weigel.)

Antiquities of Sicily, drawn by John Goldicutt. London 1818. gr. in-fol. 41 pl. à l'eau-forte.

Antiquities of St. Peters of Westminster. Lond. 1715. in-8°. Av. 18 pl. (⅝ th. Hartung.) ib. 1722. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Anti-Roman, L', ou l'Histoire du Berger Lysis en VII livres, accomp. de ses remarques par Jean de La Lande (Ch. Sorel). Paris 1635. 2 vol. in-8°. 10 fr. Techener.

Cette critique de l'Astrée de d'Urfé a été réimprimée sous le titre de la première édit. (*Paris* 1627. 3 vol. in-8°.) *Le Berger extravagant. Rouen* 1646. 4 vol. in-8°.

Antisco, Gr. de. Galateo español, de lo que se deve hazer y guardar en la comun conversacion para ser bien quisto y amado de las gentes. Barcel. 1595. in-16. 2 fl. 30 kr. Butsch.

Il en existe une traduction anglaise: *Galateo Espagnol or the Spanish gallant, done into English by Will. Style. London* 1640. in-8°.

Antisthenis Fragmenta. N. prim. coll. et ed. A. G. Winckelmans. Turici 1842. in-8°. (⅛ th.) 18 gr. Hermann.

Antithese de notre seigneur Jesus Christ et du Pape de Rome dedié aux champions et domestiques de la Foy. s. l. M. DC. XX. in-8°.

Brunet décrit ce volume, qu'il ne faut pas confondre avec l'ouvrage suivant, et dit qu'il renferme: 8 ff. prél. 144 pag. de texte, ensuite *Protestation de l'Eglise chrestienne à ses persécuteurs et à son protecteur*, 6 pag. *Cantique de consolation pour les fidèles contre les ennemis de la vérité de Dieu*, 4 pag. *Cantique de l'heure des enfans de Dieu* et la table des matières 4 pag. Il a été réimprimé en 1619. in-8°. (12 fr. Morel-Vindé.) On cite d'après Du Verdier Vol. I. p. 431 un ouvrage semblable intitulé: *Vraie et droite conférence de la doctrine de Jésus-Christ et des papes, faite en forme d'Antithèse, traduite de l'italien. Lyon, J. Saugrain* 1564. in-8°.

Antithesis de praecipuis Christi et indignis Papae facinoribus (anct. S. Rosario). s. l. (Genevae) per Zachariam Durantium 1557. in-8°. 88 pag. av. 36 belles grav. en bois. 4½ th. Weigel.

—— s. l. (Genev.) per Zach. Durantium 1558. in-8°. 88 pag. et 36 grav. en bois. 3½ th. Weigel.

Brunet et Ebert se trompent, quand ils disent que cette édition renferme 94 pag.; elle contient exactement le même nombre de pages que l'édition précédente.

—— Antithesis Christi et Antichristi, videlicet papae, versibus et figuris illustrata (studio Sim. Rosarii ed.). Genev. ap. Eustath. Vignon 1578. in-8°. 147 pag. av. 36 grav. en bois. 17 fr. Courtois. 80 fr. Mac Carthy. 3 th. Weigel. 48 fr. Techener. 40 rs. de la Cortina. 10 fr. 19 c. La Vallière.

Les gravures sont les mêmes, mais le texte est augmenté. Il existe plusieurs traductions de cet opuscule qui sont plus rares que l'original latin:

—— Antithèse des faicts de Jesus Christ et du Pape, nouvellement mis en vers françois; ensemble les commãdemens du Pape, opposez aux commãdemens de Dieu, auec la descriptiõ de l'image de l'antechrist selõ l'Escriture. s. l. 1561. in-8°. Av. fig. en bois. 19 fr. Pixerécourt.

Première édition de cette traduction, moins complète que les suivantes: 3 ff., 74 pag. et 16 pag. pour la description de l'Antichrist. L'auteur de la traduction est Franç. Lanclusa.

—— Antithèse des faicts de Jésus-Christ et du pape, mise en vers françois; ensemble la tradition & decrets du Pape, opposez aux commendemens de Dieu; la description de la vraye image de l'Anti-Christ, avec la généalogie, la nativité et le baptesme magnifique d'icelny, le tout augmenté et reueu de nouueau. s. l. 1578. in-8°. Av. beaucoup de grav. en bois. 91 fr. Mac Carthy. 8 th. Weigel.

—— Antithèse etc. Le tout augmenté et reueu de nouueau. s. l. Imprimé l'an de grace M. D. LXXXXIIII. in-8°. 143 pag. Av. 37 grav. en bois. 20 fr. La Vallière. 7 th. Weigel.

Brunet dit qu'à l'instar des précédentes, cette nouvelle édition porte sur le titre l'ancre tenue par deux mains, marque d'Eustache Vignon. Les éditions suivantes portent le même titre et ont les mêmes figures.

—— ..... Rome, l'an du grand jubilé (Genève) 1600. in-8°. 143 pag. (6 fr. Detune.) ib. 1620. in-8°. (5 fr. La Vallière. 24 fr. Techener. 120 rs. de la Cortina.)

—— Antithesis. Worin des Herrn Christi herrlichen Thaten vnd des schentlichen Papstes vnd Antichrists Schanden vnd Lastern. Ausz dem Latein., vor niemals teutsch in Truck ausgangen. s. l. ni d. pet. in-8°. Av. grav. en bois. 175 pag. 3⅓ th. Lempertz.

Cette traduction allemande rimée de la même satire est restée inconnue à tous les bibliographes.

Antithesis figurata vitae Christi et Antichristi. s. l. ni d. (Wittemb. vers 1522.) in-4°. 14 ff. Av. 26 grav. en bois dess. p. Lne. Cranach. 50 fr. d'O. 6 th. Weigel. 9 fl. Butsch.

Satire sanglante, mais différente de la précédente, contre l'église catholique, dirigée et composée en Allemagne.

Antivigilmi, Corn. Aspasio. La Biblioteca Aprosiana, passatempo autumnale di ec. tra Vagabondi di Tabbia dette l'Aggirato. Bologna per li Manelessi 1673. in-12. 4 fr. Ashar.

Ce catalogue très rare n'a pas été achevé: il finit à la lettre C et à la 666e page. Après vient un second frontispice qui porte le titre: *La Biblioteca Aprosiana, cantata da Pier Franc. Minozzi ec. Ivi per li Manelessi* 1673. in-12. Il a été traduit en latin et réimprimé avec beaucoup d'omissions (toute la première partie manque), par Chr. Wolf à Hambourg 1734. in-8°. Le véritable nom de l'auteur est: P. Angelico Aprosio di Ventimiglia.

Antoine, Franz. Die Coniferen nach Lambert, Loudon und Anderen, frei bearbeitet. Wien 1840—46. Cah. I—X. in-fol. 108 pag. av. 48 pl. (13⅓ th., pl. enlum. 20 th.)

—— Der Wintergarten in der Kais. Kön. Hofburg zu Wien geschildert. Wien 1852. in-fol. imp. Av. 12 pl. lith. (12 th., pl. enlum. 19 th.)

—— Die Cupressineen-Gattungen: Arceuthos Juniperus et Sabina. Wien 1857. I Cah. in-fol. (3 grav. photogr. et 6 pag. de texte.) 2⅓ th.

—— Abbildung von 51 Pfirsichsorten. Wien 1814—20. Cah. I—VI. gr. in-4°. (Av. 20 pl. color. 30 th.)

Antoine, J. Traité d'Architecture ou proportions des trois ordres grecs sur un module de 12 parties. Trèves 1768. in-4°. Av. pl. 2 fr. Asher.

Antolini, Giov. Le Rovine di Veleja, misurate e disegnate. Milano 1819—22. 2 Cah. in-fol. Av. fig. (24 et 26 fr.) 10 sc. Gallarini.

—— Il tempio di Minerva in Asisi compontato colle tavole di A. Palladio. Mil. 1827. in-fol. Av. pl.

—— Il tempio di Ercole in Cori, e quello di Minerva in Asisi. Milano 1828. in-fol. Av. fig. (25 fr.)

Je ne crois pas que l'ouvrage intitulé: *Gio. Ant. Antolini, L'ordine Dorico ossia il Tempio d'Ercole nella città di Cori. Roma* 1785. in-fol. Av. pl. 2½ th. Weigel. est le même que celui-ci.

—— Idee elementari d'architettura civile per le scuole di disegno. Bol. 1813. in-fol. Av. 24 fig. au trait. (24 fr.) 2 sc. 40 baj. Gallarini. 8 fl. Klang.

Cet ouvrage estimé a été reproduit à Milan en 1820. in-fol. Le même auteur a donné: *Osserv. ed aggiunte ai principj di Archit. Civile di F. Militia. Mil.* 1817. in-8°. (1 sc. 50 baj. Gallarini.)

—— Opera d'arehitettura, ossia progetto sul foro che doveva esegnirsi in Milano. Mil. 1814. in-fol. 24 pl. gr. au trait. 10 fl. Klang.

Antolini, Petr. August. Thesaurus artis pistoriae s. gratiae et privilegia a Sum. Pontif. almae urbi concessa, c. notis. Romae 1635. in-fol.

—— Thesaurus legalis Universitatis artificum Vrbis. Romae 1655. in-4°.

Antommarchi, F. Planches anatomiques du corps humain, exécutées d'après les dimensions naturelles, accomp. d'un texte explicatif p. F. Antomm., publ. p. le comte de Lasteyrie. Paris 1823—26. in-fol. atlant. (titre et 90 pl. lith.) — Explication des planches anatom. etc. — publ. p. le comte de Lasteyrie, éditeur. ib. 1826. in-fol. 16 et 228 pag.

Cette nouvelle édition du grand ouvrage de Mascagni à laquelle on a fait subir quelques changements, est inférieure à la première pour l'exécution (V. Choulant, Die anat. Abbild. p. 146.). Elle est composée de 15 livraisons de 6 pl. (375 fr. et 1050 fr. p. les exempl. en pap. vélin avec le prem. 45 pl. col.)

Anton, Rob. Philosophers Satyrs. Lond. 1626. in-4°. 15 sh.

Il existe des exemplaires datés de 1617 qui portent le titre: *Vices Anatomie.* (1 l. 1 sh. — 3 l. 3 sh.)

Anton Ulrich, Herzog zu Braunschweig-Wolfenbüttel. Christ-Fürstliches-Davids Harpfen-Spiel zum Spiegel und Fürbild Himmelflammender Andacht mit ihren Arien und Singweisen hervorgegeben. Nürnb. 1667. in-8°. (1 th. Heyse.) (Édition augm.:) Wolfenb. 1670. in-8°.

Le texte de ces chansons appartient au duc Antoine Ulric, mais les mélodies à sa belle-mère Sophie Elisabeth, duchesse de Mecklenbourg. Il en existe une édition choisie dans: *W. Schirks Geistliche Sänger der christlichen Kirche deutscher Nation. Halle* 1856. in-16. Cah. VII. (⅛ th.)

—— Gottgewidmetes Opfer der Heiligen, bestehend in 2 Theilen andächtiger Gebete; wie auch ein Christ-Fürstliches-Davids Harpfen-Spiel. Oetting. 1732. in-8°.

Les prières ont été composées par la duchesse Elisabeth Juliette, mais les pensées sont du duc Ant. Ulr.

—— Die durchleuchtigo Syrerin Aramena. Nürnb. 1669—73. 5 vol. in-8°. 10 fr. Asher. (Édit. augm.) ib. 1678 et suiv. 5 vol. in-8°. (1 th. 16 gr. Heyse.)

Ce roman s'occupe de l'histoire des patriarches du Vieux Test.

—— Die Römische Octavia. Nürnb. 1685—1707. VI vol. in-8°.

C'est la première édition d'un roman, publié comme l'*Aramena* sans nom d'auteur.

—— ..... Nach dem ebemal. Entwurf geändert und durchgehends vermehrt. Nunmehr von neuem aufgelegt. Braunschweig 1712. 6 vol. in-8°. Av. pl. (1⅓ th. Heyse.)

Ce roman n'a pas été achevé: on a imprimé seulement 22 feuilles du 7e volume. (*Wien* 1762. in-8°.) Mais il en existe une réimpression: *Braunschw., Schröder* s. d. (vers 1740.) 6 vol. in-8°. Av. fig. (pas 4 vol. comme dit Ebert.) On y joint: *Beschluss der Römischen Octavia. Nürnb.* 1704. in-8°. et *Zugabe zum Beschluss der Römischen Octavia. Nürnb.* 1707. in-8°. (ensemble ⅓ th. Heyse.) Ce roman, écrit dans le style de Calprenède, serait pourtant très important pour l'histoire des amours et intrigues des cours européennes qui y sont racontées sous le masque de l'histoire des empereurs romains depuis Claude jusqu'à Vespasien, si l'on possédait la clef des noms que le duc avait déposée dans la bibliothèque impériale à Vienne Mais on prétend qu'elle ne s'y trouve plus, et l'on n'en possède que quelques échantillons, imprimés dans le Journal: Leipz. Allg. Lit. Anz. 1797. n°. 65. 118. 141. 1798. n°. 116. 1799. n°. 68. Voyez Gracese, Allg. Lit. Gesch. Vol. III. P. II. p. 250 sq.

Antonelli, Nic. Maria. Vetus Missale Romanum, praef. et notis illustr. Romae 1756. in-4°.

—— Ragioni della Sede Apostolica sopra il ducato di Parma e Piacenza copesto a' sovrani a principi cattolici dell' Europa. s. l. (Roma) 1742. 4 vol. in-4°. (Anonyme.)

Antonia, dona di B. Pulci. Voyez **Pulci.**

Antoniann, Silvio. Della educazione Cristiana dei figlineli, Libri tre. Verona 1584. in-4°. 5—6 fire.

Cet excellent ouvrage cité par le Crusca, a été réimprimé: *Crem.* 1609. in-8°. *Nap.* 1707. in-4°. (1 sc. Gallarini.) *Roma* 1785. in-12. *(rid. ed odierna lezione da Carlo A. Barbieltini.) Mil.* 1821. 2 vol. in-12. (avec les portr. d'Antoniann et de C. Borromeo.)

Antonides van der Goes. Voyez **Goes, van der.**

Antonie, The tragedy of, done into English by the Countesse of Pembroke. Lond. 1599. in-18.

Antonini, Carlo. Manuale di varj ornamenti tratti dalle fabbriche e frammenti antichi, opera race., disegnata ed incisa da C. Antonini. Roma 1781—90. 4 vol. in-fol. Av. environ 200 pl. 2 l. 2 sh. Bohn.

Les deux premières parties contiennent les rosaces (rosoni) en 100 pl. (10 fl. 48 kr. Schelble), la troisième les candélabres antiques, en 65 pl., et la quatrième la suite des candélabres en 30 pl. et les horloges solaires antiques en 18 pl.

—— Manuale di varj ornamenti componenti la serie de' vasi antichi si di marmo che di bronzo esistenti in Roma e

fuori, opera racc., dis. e inc. da C. Antonini. Roma 1821. 3 vol. in-fol. Av. 71, 62 et 60 pl. 2 l. 5 sh. Barthés.

Ces sept volumes réunis ont été vendus 60 fr. enchère Boutourlin et avec le *Vignola illustrato* (V. *Vignola.*) 6 l. 6 sh. Bohn.

Antonini, Ann. Rime de' più illustri poeti italiani. Parigi 1731. 2 vol. in-12.

A Dresde, bibl. roy., se trouvent deux exemplaires différents: l'un a une vignette sur le titre et 8 pag. de préface de plus que l'autre. En revanche celui-ci a dans chaque vol. 1 f. d'épître dédic. à C. Talbot, un sonnet anglais à la fin du second vol., puis enfin le privilège qui ne se trouvent pas dans l'autre exemplaire.

Antonini, Fil. Delle antichità di Sarsina et de costumi romani nel trionfo et nel trichlinio antico. Sarsina 1607. in-4°. (2 sc. Gallarini.) Ed. accresc. Faenza 1769. in-4°.

Antonini, Gius. La Lucania, discorsi. Nap. 1795—97. 2 vol. in-4°. 5 th. Weigel. 15 sh. Barthés.

Antoninus (Pius) Augustus. Anton. Aug. Itinerarium pronunciarum omnium, cum fragmento necnon indice (stud. Ged. Torini ex mss. Chr. Longolii). In dome Henr. Stephani Parrhisiis (1512.) in-8°. (6 sc. Gallarini. 4 th. Weigel. 1 l. 1 sh. Bohn.)

8 ff. de prél., 92 ff. chiffr. de texte et 60 ff. non chiffr. pour les fragm., l'index et l'errata. Impr. en rouge et en noir. Un exemplaire impr. sur vélin a été acquis à raison de 224 fr. en 1808 pour la bibl. imp. de Paris.

—— Itinerar. provinc. Vibius Sequester de flum. P. Victor de region. Dion. Afer de situ orbis. Lugd. N. Bonhomme s. a. in-8°. ⅝ th. Weigel.

—— Itinerarium Anton. Aug. et Burdigalense; quorum hoc nunc primum est editum, illud ad mss. codd. et impr. compar., emend. et H. Suritae explic. (ed. Andrea Schotto.) Col. Agripp. 1600. in-8°. 1 ff. 48 kr. Butsch. 9 sh. Bohn.

Le même texte a été inséré dans: *Bertii Theatr. Geogr.* 1618, et revu d'après un mss. du Vatican dans: *Schelstrate, Antiq. Eccles.* Vol. II. p. 509 et suiv.

—— Vetera Romanorum Itineraria s. Anton. Aug. itinerarium cum integris Jos. Simlerii, H. Suritae et A. Schotti notis; itinerarium hierosolymit. et Hieroclis synecdemus: cur. Pet. Wesseling, qui et suas addidit annotationes. Amstel. 1735. in-4°. (Gr. pap. 60—85 fr. 9 th. Weigel. 3 l. 3 sh. Bohn.) 1 l. 10 sh. Bohn. 200 rs. de la Cortina. 140 Btz. Hanke.

C'est la meilleure édition qu'il y ait de cet ouvrage; elle n'a point été effacée par la suivante.

—— Itinerarium et Hieroselymitanum ex libris mss. edid. Parthey et Pinder. Berol. 1848. in-8°. Av. 2 cartes lith. (5 th.) 17 sh. 6 d. Bohn.

—— Iter Britanniarum, comment. illustr. Th. Gale. Opus posthumum rev., anx., edid. R. G(ale). Accessit Anonymi Ravennatis Britanniae Chorographia. Lond. 1709. in-4°. Av. gr. en taille-douce. (5 sh.) 2 th. Weigel. 5 fr. Asher. 200 rs. de la Cortina. 7 sh. 6 d. Bohn.

Une autre édition de ce texte-là a été donnée dans: *Leland, Itiner.* Vol. III. 1711.

—— His Itinerary or Journies of the Roman Empire, so far as it concerneth Britain with Commentary by W. Burton. Lond. 1658. in-fol. Av. carte et portr. gravé par Hollar. 1 l. 18 sh. Bohn.

—— Iter Britanniarum, with a new comment. by Th. Reynelds. Cambr. 1799. in-4°. Av. 2 cart. (10 sh. 6 d. Gr. pap. 1 l. 11 sh. 6 d.) ⅜ th. Kampffmeyer. 16 sh. Bohn.

Antoninus, Marcus Aurelius, imper. De seipso seu vita sua Libri XII. Graece et Lat. n. pr. ed. Guil. Xylandro August. interprete: qui etiam Annotationes adjecit. Mariui Neapol. de Procli vita et foelicitate liber, Graece Latineque n. pr. public. Innominato quoque interprete, adj. etiam Scholiis. Tiguri 1558. in-8°.

5 ff., 200 pag. et 13 ff.; 13 pag. 1 f. blanc, 181 pag. et 1 f.; 36 pag. et 2 ff. blancs. — Le même texte, mais plus correct, a été donné par Xylander dans son *Anton. Liberalis* p. 154—314. La réimpression de l'édition ootière faite à Loyde en 1626. in-12. est au contraire très inexacte et très incorrecte.

Antoninus, Marcus Aurelius. De se ipso et ad se ipsum L. XII. Nunc vero Xylandri versionem locis plur. emend. et novam fecit, in Antonini libros Notas et Emendationes adj. Mer. Casaubonus. In eosdem Xylandri Annotationes. Lond. 1643. in-8°. 343 et 148 pag. (5 sh.) 1½ th. Weigel.

—— De rebus suis sive de iis, quae ad se pertinere censebat, Libri XII. Locis haud paucis repurgati, suppleti, restituti: Versione insuper Latina nova; Lect. item variis, Lecisqae parallelis ad marginem adjectis; Ac Comment. perp. explic. atque ill. st. operaque Th. Gatakeri. Cantabr. 1652. in-4°. 17 ff. de prél. 123 pag. pour le texte, 8 ff. témoins et éloges, 439 pag. de comment. et 10 ff. de tables. (2 th. Weigel. ⅞ th. Lempertz. 22 rs. de la Cortina).

—— .... Libri XII rec. et not. ill. Gr. et Lat. Oxenii 1650. in-12. 1½ th. Weigel. ⅔ th. Bär.

Les notes de Casaubon et de Gataker ont été abrégées.

—— .... Huic editioni IIae access. Annot. selectiores And. Dacerii Latin. don., necnon Marci Antonini vita, passim aucta et idonais Script. vet. Testim. firm. a G. Stanhope. Lond. 1697. in-4°. (8 sc. Gallarini. 2½ th. Weigel. 8 fr. Asher. ⅔ th. Köhler. 25 gr. Lempertz. 30 rs. de la Cortina. 5 sh. Bohn.)

C'est la seconde édition de Gataker augmentée. On en connaît encore une troisième: *Lond.* 1707. in-4°., mais pour laquelle on s'est contenté de réimprimer la première feuille de l'édition de 1697. (3⅓ th. Weigel.)

—— De rebus suis Libri XII comm. perpetuo explicati st. Th. Gatakeri (cnr. Hrm. Witsie). Traj. ad Rh. 1698. (1697.) in-fol. (30 sc. Gallarini. 3 th. Weigel. 2½ th. Lempertz. 7 sh. 6 d. Bohn. 1 th. 1 gr. Hermann. 48 Btz. Hanke.

Cette édition qui porte un titre séparé: *Tomus II. Th. Gatakeri Operum Criticorum*, a effacé toutes les autres (les deux vol. ensemble 15 sh. Bohn.).

—— De rebus suis Libri XII rec. et not. illustr. Oxoniae 1704. in-8°. 2 th. Weigel. 18 gr. Lempertz. 2 sh. 6 d. Bohn. 12 rs. de la Cortina. 4 fl. Klang.

Cette édition qui est un peu plus complète que celle de 1680 a été réimprimée à Oxford 1751. in-12. et à Glasgow 1744. in-8°. (5 fr. Asher. 40 rs. de la Cortina. 20 Btz. Hanke.)

—— Libri XII ad exemplar Oxon. CIↃIↃCCIIII recusi. Introd. ad Philosophiam stoicam ex mente M. Antonini praemisit J. Fr. Buddeus. Vitam rec. criticisque observ. ill. Cph. Wolle. Lips. 1729. in-8°. (⅞ th. Weigel. 1 fl. 12 kr. Goar. ⅓ th. Schletter. 12 Btz. Hanke.

—— Pugillaria Imp. M. A. Antonini. Graece scripta, disjecta membratim, et quantum fieri potuit, restituta pro ratione argumentorum. Sequitur Interpretatio Gatakeri Londinatis similiter expressa. Cur. nobili J. Pt. de Joly. Paris. 1774. in-12.

L'éditeur a divisé les commentaires d'Antonin d'après leur contenu en 35 sections: quant à la critique du texte, il n'a pas été plus heureux que Mr. Wolle.

—— Commentarii quos ipse sibi scripsit. Lips. 1775. in-8°.

C'est le texte de Gataker, mais avec des notes très judicieuses de F. Nath. Morus.

—— Los doce Libros del Emperador Marco Aurelio, trad. del Griego por Jac. Diaz de Miranda. Madr. 1785. in-4°. (24 rs.)

Le texte grec est ajouté à la traduction espagnole.

—— Libri XII. Graeca ad codd. mss. fidem emend., notat. varietatis lect. et interpret. lat. castigatam adj., Gatakeri aliorq. not. c. suis animadv. indicibusque locupl. adj. F. Mth. Schultz. Vol. I. Anton. Textum graecum, interpr. lat.

et lect. variet. cont. Slesvici 1802. in-8°. (2⅝ th. pap. vélin 4 th.) Φ gr. Hermann.

Les notes n'ont jamais paru. Bien que le texte ait été revu avec assez d'exactitude, cette édition a été néanmoins effacée par la suivante en ce qui regarde la critique.

Antoninus, Marcus Aurelius. *Μ. Ἀντωνίνου Αὐτοκράτορος τῶν εἰς ἑαυτὸν βιβλία ιβ', ὧν πρωτεύεται τὸ ὑπὸ Θώμα τοῦ ἡητορος Γαλλιστὶ γεγραμμένον Ἐγκώμιον Μάρκου φιλοτίμῳ δαπανῃ τῶν ὁμογενῶν Χίων.* Ἐν Παρισιοις 1816. in-8°. (5 fr.)

Cette excellente édition, soignée par Coray, forme le 4e volume de ses *Παρεργα της βιβλιοθ. ἑλληνικης.*

—— Libri XII graece cum interpretatione persica (Jos. de Hammer). Viennae 1831. in-8°. 2 th. Weigel. 2⅝ th. Röse.

Traductions:

α. en français.

Antonin, Marc. Institution de la vie humaine etc. Trad. p. Pardoux du Prat. Lyon 1570. in-8°. 3 fr. Trose.

Traduction presque inconnue aux bibliographes.

Réflexions Morales de l'Empereur Marc Antonin, trad. avec des Remarques d'André et d'Anne Dacier. Paris 1691. 2 vol. in-12. 10 l. 3 sh. Filheol.

Cette édition très estimée pour ses notes a souvent été réimprimée, savoir: *Amst.* 1691. in-12. (12 Bts. Hanke.) *à la Haye* 1691. 2 vol. in-12. (20 gr. Kirchhoff.) 1707. in-8°. 1710. (6 Bts. Hanke.) 1714. in-8°. *Paris* 1771. 2 vol. in-12. 1800. in-4°. (Av. fig. 24 fr., fig. avant la lettre et avec les eaux fortes 39 fr.)

Réflexions morales de l'Emp. Marc-Aurèle Antonin, surnommé le Philosophe, trad. (du grec p. M. et Mad. Dacier), distribuées par ordre de matières avec quelques remarques etc. (p. de Joly.) Paris 1742. 1772. in-12.

Pensées de l'Emp. M. A. Antonin ou leçons de vertu, que ce prince philosophe se faisoit à lui-même. Nouv. trad. du Grec, distinguée en chapitres, suivant les Matières, avec des Notes et des Variantes. Par M. de Joly. Paris 1770. in-8°. (1773. in-12.)

On en a tiré plusieurs exempl. sur gr. pap. vélin, 6 sur pap. rouge et 1 sur vélin.

—— p. de Joly. Paris, A. A. Renouard 1796. in-8°.

On en a tiré 50 exempl. sur gr. pap., 6 sur pap. rose et 1 sur vélin.

—— p. de Joly avec des notes. Paris 1803. in-12. et in-18.

On en a tiré 1 exempl. sur vélin, 4 sur pap. rose et 50 sur pap. vélin. (24 fr. 75 c.)

β. en italien.

Libri di Marco Aurelio Imp. di se stesso ed a se, stati traslati dal greco con varie lecioni de' testi Greci a con un ristretto di notizie (del Card. Fr. Barberini il vacchio). Roma 1667. in-8°.

Cette traduction a souvent été réimprimée, savoir: *Roma* 1675. in-12. 1742. in-4°. *Ven.* 1667. in-8°.

Il existe une soi-disant traduction beaucoup plus ancienne et souvent réimprimée, des pensées de M. Aurèle, intitulée: *Vita di M. Aurelio Imp. — trad. di Spagnuolo per Mambrino Roseo da Fabriano* etc. Mais bien loin de reproduire les commentaires de l'empereur romain, ce n'est au contraire que la traduction d'un ouvrage espagnol d'Ant. de Guevara, intitulé *Relox de Principes o Mirco Aurelio.* Voyez **Guevara.**

Riflessioni morali di M. Anr. Aaton. tradotti con le note del Sign. e di Mad. Dacier. Udine 1772. 2 vol. in-8°. (1 sc. 80 haj. Gallarini.)

Ricordi di M. Anr. Anton. Trad. dal co. Michele Milano. (Av. le texte grec et des notes.) Nap. 1820. 2 vol. in-4°. Av. fig. de médailles. (12 fl.) 2 th. Bär. 7 fr. 80 kr. Schaeider. 2 fl. 42 kr. Goar.

γ. en espagnol.

Libro Aureo de la Vida y Cartas de Marco Aurelio, Emp. y eloqnentissimo Orador, nuevamente corregido y amend. Añadiose de nneuo la Tabla da todas las Sentencias, y buenos dichos, que en el se contienen. En Anuers, en casa de Martin Nntio 1604. in-12. 12 ff. da prél., 472 pag. et 5 ff. de table.

Los doce Libros del Emper. Marco Aurelio, traducidos del griego por D. Jac. Diaz de Miranda. Madrid 1785. in-4°. 18 rs. de la Cortina.

Il existe aussi un abrégé des pensées de Marc Aurèle écrit en espagnol: *Pensamientos escogidos de las Maximas filosoficas del Emp. M. Aur. Antonino, sacados del Espiritu y de las maneras de los filosofos, puestos en Castell. por J. Villa Lopez. Madr.* 1786. in-8°.

δ. en hollandais.

T' gulden Boeck van het Leven ende Seyndbrieven van den Kayser Marcus Aurelius. Antw. 1612. in-8°.

ε. en allemand.

Allgemeiner Tugendspiegel oder Kern moralischer Gedanken Marci Aurelii Antonini Philosophi von und an sich selbst, Reimweise übers. von Petro Stolten. Rost. 1701. 1705. in-8°.

Des Röm. Kaysers M. Aur. Anton. erbauliche Betrachtungen über sich selbst. Aus d. Griech. übers. u. mit kurz. Anm. auch m. s. Leben verm. durch J. Alb. Hoffmann. Hamb. 1723. in-8°.

Il en existe plusieurs réimpressions: *Hamb.* 1727. 1735. 1748. 1755. in-8°. On préfère la traduction donnée par J. Mth. Schultz (Schleswig 1799. in-8°. 20 gr.)

ζ. en anglais.

The goldea Boke of Marcus Aurelius, Emperour and Oratour, translated out of Frenche into Eoglishe by John Bonrchier Knyghte Lord Barners. Londou in the House of Tho. Berthelet. (1534.) in-16. 1 l. 1 sh.

On cite les réimpressions suivantes du même ouvrage: (1535?) 1536. 1537. 1542. 1546. 1553. 1554. 1556. 1557. 1559. 1566. (1573 by John Andeley; inconnu à Lowndes.) 1570. 1586. 1587. in-4°. et in-16.

Meditatioos concern. himselfe treating of a Naturall Man's happinesse, transl. with Notes by Meric Casauhoa. Lond. 1634. in-4°. (10 sh. 6 d. Toovey.) ib. Lond. 1673. in-8°. (1 th. Weigel.) Fifth edition with the Life of Aotoninus translated from the French of Dacier, by W. King. Lond. 1692. in-8°. 5 sh.

Cette traduction publiée dans les années 1634. 1635. 1664. 1673. a été réimprimée en 1694 et en 1702.

Conversation with himself, With the Discourse of Gataker and the Emp. Life by M. Dacier, and the Mythological Picture of Cebes the Theban, transl. by Jer. Collier. London 1701. in-8°. (5 sh. Bohn.) ib. 1702. in-8°. (2 fr. Asher.) 1708. 1726. in-8°.

Cette traduction, composée dans un style grossier et pédantesque, est moins estimée que celle de Jas. Thompson. (*London* 1747. in-8°. [4 sh. Bohn, pap. fort 6 sh.] *Glasgow* 1749. in-12. *ib.* 1768. V ed. in-12.) Après celle de R. Graves, (*Bath* 1792. in-8°. 5 sh.) la meilleure est la suivante:

The meditatioas of Marcus Aurelius Antoninus with the Manual of Epictetus freely translated by H. M' Cormac. Lond. 1844. in-12. (3 sh. 6 d. Bohn.)

η. en danois.

Odensea 1752. in-8°.

θ. en hongrois.

M. Aurel. Antoninos önnön vallása. f. Prágai Andras. s. l. 1613. in-4°.

Antoninus Liberalis. Ant. Liber. Transformationum congeries, Phlegontis Tralliani de mirabilibus et longaevis libellus. Ejusdem de Olympiis fragmentum. Apollonii hi-

storiae mirabilium, Antigoni mirabilium narrationum congeries. M. Antonini de vita sua libri XII. Graeca et Latine Omnia Gu. Xylandro interprete. Cum annot. et ind. Basil. 1568. in-8°. 348 pag. 2 ff., 344 pag. 23 ff. 1⅝ th. Weigel. 18 gr. Lempertz.

Antoninus Liberalis. Transform. congeries. Abr. Berkalius emend. Lugd. B. 1674. in-12. 6 ff. de prél. 276 pag. et 12 ff. de table. ⅝ th. Weigel.

—— . . . . . Interpr. Gu. Xylandro. Th. Munckar rec. et not. adj. Amst. 1676. (1675.) in-12. (1 th. Weigel. ⅛ th. Lemperts. ⅝ th. Kampffmeyer.) ib. 1677. in-12.

—— Gr. et Lat. Abr. Berkel. emend. Ed. III. Lugd. B. 1699. in-12. 9 gr. Hartung. 1 gr. Hermann.

—— Interpr. Gu. Xylandro. Cum Th. Munckeri notis, quibus suas adjecit H. Verheyk. Lugd. B. 1774. in-8°. 1¾ th. Weigel. 1½ th. Baer. 18 gr. Lempertz.

—— c. not. Xylandri, Borkelii, Munckeri et Verheykii. Access. Aesopi Fabulae aliquot, quae in Aesopearum editionibus haud leg., et Babrii nonnullae. Cur. L. H. Teucher. Lips. 1791. in-8°. (⅝ th.) ib. 1806. in-8°. (Nouv. titre.)

Méchante édition, faite sans critique comme toutes les éditions du même savant.

—— Transf. congories, graeca, e cod. Paris. auct. atque emend. ed., lat. Gu. Xylandri interpr., adnot. integras ejd. Xylandri et var. selectas, Fr. Bastii et suas adj. G. Aen. Koch; acc. H. Verheykii excursus in dial. Antonin. et ind. copios. Lips. 1832. in-8°. (2½ th.) 16 gr. Hermann. ⅝ th. Kampffmeyer.

C'est la meilleure édition que l'on ait. Le texte de ce mythographe a été inséré aussi par *Gale* dans ses *Script. Hist. Poet.* et par *Westermann* dans sa Collect. des Mythographes grecs p. 200 et suiv.

Antoninus martyr. Antonini itinerarium, de membranis veteribus descriptum e musaeo Cl. Menardi, cum annot. aliquot vocum obscurarum. Juliomagi-Andium, Petr. Avril 1640. in-4°.

Relation d'un voyage en Terre-Sainte, attribuée à un nommé Antonino de Plaisance au 6e siècle.

Antoninus, S., archiep. Florent. Opera omnia ad autogr. fidem primum exacta, vita auctoris, variisque diss. et annot. aucta, cura et st. Th. M. Mamachi et Dion. Remedolli. Flor. 1741. 8 vol. in-fol.

—— Chronicon. In Nuremberga — cluitato, anno 1484 per Ant. Koberger. 3 vol. in-fol. Goth. à 2 col. de 69 l. sans réclames ni sign. Vol. I. 13 ff. non chiffr. 215 ff. chiffr. et 6 ff. non chiffr. Vol. II. 13 ff. non ch. 241 ff. ch. et 5 ff. non ch. Vol. III. 13 ff. non ch. 256 ff. ch. et 4 ff. non ch. (P. I. II. 5 th. Mai. P. III. ed. 1491. 3 th. Mai.)

—— Nuremb., Ant. Koburger 1491. 3 vol. in-fol. à 2 col. de 69 l.

—— Basil. p Nicolaum Kessler 1491. 3 vol. in-fol. ib. 1502. 3 vol. in-fol.

On cite une édition antérieure: *Venet.* 1480. 3 vol. in-fol. qui n'est pas constatée. La dernière édition: *Chronicorum opus, in tres partes divisum, emend., auctum atque annot. ill. a Petro Maturo. Lugd., Junt.* 1586. (1587.) 3 vol. in-fol. contient plusieurs additions placées dans le texte (V. Goetze, Morkw. d. Drsd. Bibl. P. II. p. 553), d'où vient que l'on préfère les éditions antérieures, surtout celle de *Lugd. per Nic. Wolf.* 1512. 3 tom. in-fol.

—— Summa theologiae opa ac impens Anth. Coburger. Nürnb. impr. P. I. 1478. in-fol. (252 ff. de 59 l.) P. II. ib. 1477. in-fol. (3 ff. de table et 321 ff. de 59 l.) P. III. ib. 1478. in-fol. (462 ff. de 59 l.) Part. IV. ib. 1479. in-fol. (336 ff. à 60 l.) 72 fr. La Vallière. 18 th. Weigel. (P. I. II. 3¾ th. Hartnag. 5 fl. Bock.)

Il existe un exemplaire sur peau vélin de cette édition 75 l. Edwards. (1796.)

Antoninus, S., archiep. Florent. Summa theologiae. P. I. Venet., Nic. Jenson 1479. in-fol. (254 ff. de 54 et 55 l.) P. II. ib. 1480. in-fol. (322 ff. de 56 l.) P. III. ib. 1477. in-fol. (352 et 318 ff. de 47 l.) P. IV. ib. 1480. in-fol. (374 ff. à 2 col. de 56 l.) (P. I. II. 10 th. Mai.)

Il existe un exemplaire sur vélin de cette édition.

—— Summa theologiae. Venet. p. Leonardū wild de Ratisbona. P. I. 1481. in-fol. (238 ff. de 58 l.) P. II. ib. 1481. in-fol. (307 ff. de 58 l.) P. III. ib. 1480. in-fol. (221 et 209 ff. de 59 l.) P. IV. ib. 1481. in-fol. (357 ff. de 57 et 58 l.) à 2 col.

—— Summa theologiae. s. l. 1485. 4 vol. in-fol.

—— Summa theologiae. Norimb., Ant. Koberger 1486—1487. 4 vol. in-fol.

Il existe un exemplaire sur vélin de cette édition. A la fin de la 4e partie de cette édition de 1486, somme dans celle de 1485, il doit se trouver *Tabula quintuplex totius summe ven. doc. Anthonini compilata per dom. Johannem Mollitoris fratrem ordinis predicatorum conventus Colonienſis*, qu'on a publiée séparément: *s. l. ni d.* in-fol. (88 ff. de 64 et 65 l. à 2 col.), *s. l. ni d.* in-fol. (140 ff. à 2 col. de 53 l.), *s. l. ni d.* in-fol. (217 ff. de 45 l. à 2 col.) *Col.* 1490. in-fol. *Venet.* 1500. in-4°. Il existe encore nombre d'éditions de la *Summa Anton.*, p. ex.: *Spire p. Petrum drach* 1487. 4 vol. in-fol. (5 vol. y compris J. Molit. Tabula 9 th. Weigel.) *Argent. cura ac impensis Joh. gruninger (alx Reynardi)* 1490. 4 vol. in-fol. *ib.* 1496. 4 vol. in-fol. (P. I. II. IV. 6 th. Mai.) *Venet.* 1503. 4 vol. in-4°. (2 sc. Gallarini.) *Basil.* 1511. 4 vol. in-fol. *Lugd.* 1516. (5 fl. Beck.) ib. 1529. 4 vol. in-fol. (5 sc. Gallarini.) *Ven., Junt.* 1582. 4 vol. in-4°. (3 sc. Gallarini.) Mais toutes ces éditions ne se paient pas très cher, surtout quand elles ne sont pas complètes, car on ne trouve ordinairement que des volumes détachés qui se vendent à très bas prix.

—— Summa theologica in quatuor partes distr., ad vetust. libros exacta et ab innum. mendis corr. etc. observ. et praef. ill., vita auct. et ind. aucta a P. Ballerinio. Veronae 1740. 4 vol. in-fol. 18 th. Weigel. 14 sc. Gallarini. (Gr. pap. 20 sc. Gallarini.)

—— Trialogus super evangelio de duabus discipulis euntibus in emaus etc. Venet. 1495. in-8°. (150 ff. de 36 l. à 2 col.) 1 sc. 50 baj. Gallarini.

—— Opus quadragesimalium et de sanctis sermonum flos florum nuncupatus. s. l. ni d. in-8°. (2 ff. non chiffr. 326 ff. chiffr. et 1 f. chiffr. de 40 l.) s. l. ni d. in-8°. (379 ff. de 36 l. à 2 col.)

—— Confessionale s. Tract. de instructione seu directione simpliciū cōfessoū. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell.) in-4°. (143 ff. de 27 l.)

A la suite du *Confessionale*, on trouve encore dans cette édition le *Sermo b. J. Chrysostomi de poenitentia.* Il existe plusieurs éditions de cet ouvrage s. l. ni d., impr. p. P. Schöfer (vers 1459? Renouard, Catal. d'un amateur Vol. I. p. 77. l'attribue à Ter Hoernen à Cologne, mais vae der Meersch dans sa liste des impressions de cet imprimeur n'en fait pas mention. — *Tract. de institutione simplicium confessorum* 143 ff. de 28 l. 48 fr. Mac Carthy. 120 fr. Techener), Franc. de Cinqainis à Rome (108 ff. de 45 l. à 2 col. 8 fr. Trose), Ulr. Zell à Ulm (125 ff. de 31 l.), J. de Westphalia à Louvain (in-fol.) etc. (V. Van Pract. Cat. d. livr. impr. sur vélin p. 376. 377. 509.) On l'a souvent réimprimé (s. l. ni d. in-4°, 73 ff. y compris 2 ff. de table [5 sc. Gallarini] etc. v. Hain n°. 1172 sq.) mais on ne recherche que les éditions suivantes: *In monte regali per Antonium mathiae et Bald. corderium* 1472. in-4°. (128 ff. non chiffr. de 27 l., le premier livre connu qu'on ait imprimé à Mondovi, 3 l. 7 sh. Pinelli), s. l. ni nom d'impr. 1472. in-4°. (119 [120] ff. non chiffr. de 29 l., 3 l. 3 sh. Pinelli.), *Rome per Ge. lauer* 1472. in-4°. (130 ff. de 26 et 27 l.) *Ven., Nicol. Truno regnante Barthol. cremonensia* 1473. in-fol. (128 ff. de 35 l. à 2 col. 7 fl. Butsch. 30 fr. Trose.) *Ven., Joh. de Colonia* 1474. in-4°. (100 ff. de 40 l. à 2 col.) *ib.* 1481. in-4°. (8 fr. Asher.) *Memming., Alb. Kune* 1483. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch. 4 fr. Schneider.), *Argent., M. Flach* 1490. in-4°. (2 th. Mai.) *Paris. in Bellovisu* 1516. in-8°. *Lugd.* 1564. in-8°. etc. Aucune des éditions postérieures n'est estimée. Il existe encore deux ouvrages différents, attribués à St. Antonin; ils sont l'un et l'autre écrits en Italien et très rares; on les a souvent confondus avec le Confessional latin; ce sont:

Antoninus, S., archiep. Florent. Tractatus super censuras ecclesiasticas. s. l. (vers 1476.) ni d. in-4°. Goth. à 2 col. sans ch. ni sign. 24 ff. Gellarini.

—— Decisio consiliaris supra dubia producta de indulgentiis. s. l. ni d. (Colon. vers 1470.) in-4°. 2 ff. Butsch.

—— . . . . Acc. J. Gerson. De VII miseriis hominum etc. Nuremb., F. Creussner 1478. in-fol. 2 ff. Butsch.

—— Confessionale o Specchio di conscientia. s. l. ni d. in-4°. sans chiffr., réclames ni sign. 87 ff. et 1 f. blanc.

—— s. l. ni d. (Florent.) in-4°. Caract. ronds. 44 l. Gambo.

C'est sans doute la même édition qui a été décrite par Tross, XVIII° Cat. n°. 17 sous le titre de *Confessionale in volgare* (2 ff. de table, 60 ff. de texte à 38 l. 30 fr.).

—— Bononie 1472. in-4°. 131 ff. non chiffr. de 26 l. 50 fr. 50 c. Boutourlin.

Cette édition a été imprimée avec les mêmes caractères ronds que l'Ovide imprimé par Azzoguidi à Bologne en 1471. A la fin de chaque cahier se trouve une réclame imprimée perpendiculairement dans la marge intérieure. Le texte commence au 3e f. et finit au 112e f.; après quoi se trouve le traité *de Excommunicatione*. On connaît deux autres éditions de la même année: l'une décrite par Brunet, de 86 ff. non chiffr. de 32 l. p. pag. avec réclames comme l'édition précédente et imprimée avec de petits caractères ronds semblables à ceux d'Azzoguidi, l'autre citée par Amati (Ricerche stor. ec. Vol. V. p. 231) de 34 l. p. pag. Celle-ci donne le texte du Specchio sur 37 ff., après le *Tractato dignissimo de li Sacramenti*, qui finit à la 79e page, au recto de laquelle on lit: *Bononie impressum anno M. CCCC. LXXII.* Suit le *Tractato de le Excommunicatione* p. 80—91 qui finit par le *Credo volgare facto in rima*, les ff. 92—95 contiennent la table des matières sans souscription.

—— s. l. ni nom d'impr. 1472. in-4°. 89 ff. non chiffr. à 28 l. Car. ronds. 12 fr. Brienne.

Audiffredi, Spec. p. 261, qui décrit cette édition, remarque qu'on trouve imprimé sur les derniers six ff. de cet opuscule. *Sermone che fece un fra Giordano in Pisa del corpo de Christo un giouedì sancto*, discours resté inconnu à Manni, éditeur des sermons de Fra Giordano.

On cite encore les éditions suivantes: *Venet, per Christophoro Arnoldo* 1473. in-4°. (96 ff. non chiffr. à 24 l. 80 fr. La Vallière), *Flor. ap. sanctum Jacobum de ripolis* 1477. in-4°. (110 ff. à 23 l. 51 fr. La Vallière), *Nap. per Joh. adam de Polonia, cum litteris & instrumentis Nicolai Jacobi de luciferis de Neapoli* 1478. in-4°. (122 ff. non chiffr. à 28 l., le titre en rouge) et: *Flor.* 1489. in-4°. (128 ff. à 23 l. 50 fr. La Vallière). L'édition citée dans le Cat. Boutourlin n°. 650. (*Somma detta arcis. Ant. Gunis mortalium cura.* s. l. [*Flr.*] ni d. in-4°. 94 ff. non chiffr. de 27 l. p. p. Goth. av. une grav. en bois sur le titre. 3 fl. Schratt) est restée inconnue aux bibliographes, de même que les éditions de: *Venezia per Raynaldo de Noulmagio* 1479. in-4°. (A cet opuscule il est ajouté *El Libreto de la doctrina christiana*. V. Cat. Boutourlin n°. 230) et de: (*Flor.*) s. l. 1488. in-4°. (94 ff. de 27 l. Sign. a—m.)

—— Confessionale o Medicina dell' Anima. Bononie 1472. in-4°. 95 ff. non chiffr. à 34 l.

Brunet dit que cet opuscule, divisé en cinq livres, est imprimé comme l'édition de 1475. (*Bon.*) avec les petits caractères d'Azzoguidi et qu'il a les mêmes réclames que le *Specchio* de la même date. Il décrit encore les deux éditions suivantes:

—— Mantuae 1475. in-4°. Goth. 71 ff. à 2 col. de 38 l.

—— Bononiae 1475. in-4°. 96 ff. à 34 l.

Gamba, Testi di lingua p. 13. n°. 46., cite encore les éditions suivantes: a *petitione di Nato da Fiorenza* 1479. in-4°., *Franc. di Dino.* s. a. (vers 1481.) in-4°., *s. l. ni nom d'impr.* 1488. in-4°., *Fir.* 1493. in-4°., *(Il confessionale ricorretto da Ant. Tubini.) Fir., Lor. Morgiani et Giov. di Maganza* 1496. in-4°. *ib.* 1507. in-4°., *(La Confessione generale ec per Bernardo da Pescia.) Fir.* 1518. in-8°., *(Instruzione per confessarsi ec.) Fir. Giunti* 1536. in-4°., mais il n'est pas en état de dire si ces éditions-là se rapportent au *Specchio* ou à la *Medicina dell' Anima*. Le Catal. Boutourlin (1831) n°. 654 cite encore: *Confessionale generale* etc. s. l. ni d. in-8°. (8 ff. de 23 l.) Car. ronds (avec une grav. en bois sur le titre et à la fin la marque de la Società del Drago ou Societas Colubrina). *L'Instructione per utili de audientia Confessionum. s. l. ni d.* in-4°. (10 sc. Gallarini) de même que *L'Istruzione delli Sacerdoti. Ven. per St. di Sabio* 1539. in-8°. (Cat. della Libr. Capponi p. 26) réimprimée à Venise 1575. in-16. sont restées inconnues à Gamba.

Antoninus, S., archiep. Florent. Tractatus notabilis de excõicationibus suspẽsionibus interdictis irregularitatibus ẽ penis. Uenet., Job. de Colonia egripin. ec Joh. Mẽthen ã Gherretzem 1474. in-4°. Goth. 135 ff. de 40 l. à 2 col. 3⅜ th. Weigel. (Gr. pap. 8 sc. 50 baj. Gallarini.)

Hain cite encore les éditions suivantes de ce traité: *Rome* 1476. in-fol. (54 ff. de 62 l.) et *Uenet. Joh. ã Col. ac Joh. ã Gherretzẽ* 1480. in-4°. (135 ff. de 41 l. à 2 col.)

—— Confessorum Refugium s. summula confessionis. Acc. Ejd. Aut. Tract. de restitutionibus, conclusiones et decisiones querundam quaestionum in fere conscientias et Ang. de Perusio tr. de societatibus. Lugd. ap. Jo. de Vingle. 1502. in-8°.

Cette édition a été réimprimée: *Ven.* 1572. in-12.

Antonio, prince de Portugal. Psalmi confessionales. Paris. 1592. in-12. 1609. in-16.

Ce livre de prières a été traduit en français (*p. P. du Ryer. Paris* 1609. in-8°. *p. Bertr. Martin. ib.* 1634. in-8°. 1656. in-12. 1666. in-24. *Toul.* 1671. in-16. *à la Haye* 1691. in-12. *p. M. Andry. Paris* 1693. in-12. *p. l'abbé de Bellegarde. Paris* 1718. in-12.), en portugais (*Soliloquios, trasl. p. Ge de Carvalho. Lisboa* 1635 in-8°.), en anglais (*Royall Psalmes & Soliloquies of Anthony King of Portugal transl. into French by Durier, into English by B. St. George. Lond.* 1659. in-8°.), en espagnol (*Bruss.* 1635. in-12.) et en allemand (*Heilige Betrachtungen. Marb.* 1677. in-12.)

Antonie and Mellida, The history of. s. l. 1602. in-4°. 3 l. 3 sh. Bindley.

Antonio, Alexis de S. Filosofia moral colhida dos Proverbios. Coimbra 1640. in-4°.

Antonio Balocco or **da Vercelli.** Trattato utile & salutifero de li Consigli de la Salute del Peccatore. Modena 1492. in-4°.

Mr. Melsi, Dizionario di op. anon. e pseudon. p. 71., fait mention d'une édition antérieure, imprimée vers 1475 s. l. ni d. in-4°. sans chiffr., réct. ni sign. de 34 l. par page, inconnue à tous les bibliographes. Pour les autres ouvrages de cet auteur ascétique v. G. de Gregory, Storia d. Vercell. Letter. Vol. I. p. 437 et sniv.

Antonio (Bettini) da Siena. El monte sancto di Dio. Flor., Nic. di Lorenzo die X septembris 1477. in-4°.

Premier livre imprimé où l'on trouve des planches en taille-douce. Les trois planches qu'il renferme, sont placées n°. 1. au verso du 3e f. de table, n°. 2. au verso du 8e f. de la sign. N. et la 3e au bas du 7e f. recto de la sign. P. On les attribue à Sandro Botticelli pour le dessin et à Baccio Baldini pour la gravure. — 1 f. Sommario, 3 ff. de table, texte 5e f. — 131e f. Les sign. A — R commencent au 6e f.: la sign. K. n'existe pas. On trouve une copie de la prem. pl. dans Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. IV. p. 130 et de la trois. pl. dans le Catal. de La Vallière. Vol. I. p. 255. v. Mercier de St. Leger, Lettres au baron de Heiss, sur différ. édit. rares du 15e siècle. Paris 1783. in-8°. et Bartsch, Peintre graveur. Vol. XIII. p. 187—190. — 610 fr. La Vallière. 10 l. Sykes. 301 fr. Boutourlin (avec la 1re pl. réparée). 120 th. R. W. (avec la seconde pl. copiée dans le courant du 18e siècle.)

On a réimprimé cet ouvrage: *Flor., Lor. de' Morgiani* 1491. in-fol. avec 3 grav. en bois, copiées sur les grav. en taille-douce de l'édition originale.

—— De diuina preordinatione Uite et mertis humane compositus A. — MCCCCLXXX. s. l. (Flor.) ni d. in-4°.

Antonio, Cajetanus de S. Pharmacopea Lusitana reformada. Lisboa 1711. in-fol. Coimbra 1714. in-4°.

—— Pharmacopea Bateana na qual se contem quasi entrocentos medicamentos tirados de practica de Jorge Bateo. Lisboa 1713. in-8°.

Antonio, Car. de S. Epigrammatum libri, nempe unus sacrorum, moralium duo, heroicorum tres, jucundorum quatuor. Rom. 1674. in-8°.

—— Anagrammata XXVI. Romae 1681. in-fol. 1 f.

Antonio, Franc. Avisos para soldados y gente de guerra. Madr. 1590. in-12. 12 sh. Salva.

Première édition d'un livre souvent réimprimé (p. ex. *Bruxellas* 1597. in-12. ½ th. Stargardt). Il y en a une traduction italienne: *Avvisi a soldati e gente di guerra. Roma* 1708. in-12.

—— Consideraciones sobre los mysterios del Altissimo sacrificio de la Missa. Madr. 1598. in-4°. 12 sh. Salva.

Antonio, Gabriel de S. Breve y verdadera relation de los sucesos del reyno de Camboxa. en S. Pablo de Valladolid por Pedro Lasso 1604. in-4ª.

Antonio, Giov. La vera arte de lo scrivere de diverse varie sorti. Ven. 1568. in-8°.

Antonio, Jeh. a S. Minorum fratrum origine domiciliave Discalceatorum atramento et sanguine scriptorum Bibliotheca pro supplemento Waddingianae. Salam. 1728. in-4°.

—— Bibliotheca universa Franciscana s. Alumnorum trium ordinum S. Francisci, qui usque ad praesentem diem scripto aliquid consignarunt, Willoti Athenaeo et Syllabo Wadding. locupletior. Madr. 1732—33. 3 vol. in-fol.

—— Franciscos descalzos en Castilla la vieja, Chronica de la S. Provincia de S. Pablo. Salam. 1728. Vol. I. in-fol. Madr. 1729. Vol. II. in-fol.

Antonio, Nic. Bibliotheca hispana vetus et nova, sive hispanorum scriptorum qui ab Octaviani Augusti aevo ad annum Christi MDCLXXXIV floruerunt, notitia. Cur. Fr. Perezio Bayerio. Matr. 1788—93. 4 vol. in-fol. Av. un fac-simile (Vol. I. p. 490.), les portr. de l'auteur et du roi Charles III. 8 l. 8 sh. Salva. (Gr. pap. 20 l. Salva.) 3 l. 3 sh. Bohn. 50 fr. Asher. 4 l. 14 sh. Barthés. 20 th. vente Tieck. 280 rs. de la Cortina. 3 l. 18 sh. Trübner.

L'ancienne édition: *Rom.* 1672—96. 4 vol. in-fol. a été éclipsée par la nouvelle qui est beaucoup mieux imprimée. La *Bibl. Hisp. Vetus* est disposée d'après l'ordre chronologique, la *Bibl. Hisp. Nova* selon les noms de baptême des auteurs rangés d'après l'ordre alphabétique.

—— Censura de historias fabulosas, obra posthuma publ. p. D. Greg. Mayans. Val. 1742. in-fol. 18 sh. Salva. 10 fr. Asher.

Antonie di Venetia. Guida fedele alla santa città di Gierusalemme e descr. di tutta terra santa. Ven. 1703. in-8°. Av. fig. gr. sur cuivre et en bois.

Antoniotti, Giergie. L'arte Armonica or a Treat. on the Composition of Music, in three books; with an Introd. on the History and Progress of Music, from its beginning to this time, transl. into English (by Johnson). Lond. 1760. 2 vol. in-fol. 12 sh.

Cet ouvrage a eu peu de succès.

Antonius. The most excellent history of Antonius and Aurelia or the two incomparable lovers. Lond. 1682. in-4ª.

Antonius, Ant., a Königstein. Postillae. Col. 1531. in-8ª.

Antonius, Cajus. Epist. ad Q. Soranum de Cleopatrae libidine. Patav. 1664. in-8ª.

Antonius a Burgundia, archidiac. Brugensis. Mundi lapis lydius s. vanitas per veritatem falsi accusata et convicta. Antv., Typis viduae F. Cnobbaert 1639. in-4ª. Av. 50 fig. en taille-douce gr. p. van Merle. 9 fr. Aubry. 1 th. Lempertz.

Toutes les estampes, le titre excepté, ont été composées et gravées par André Paali ou Panwels d'après les dessins de Diepenbeke. Voyez son nom p. 84 et son monogramme p. 6. 114. et 169.

—— Des wereldts proef-steen ofte de ydelheydt daer de waerheyd beschuldigbt ende overtuygbt vaa valscheydt, met nederlandtsche dichten verlicht door P. Gheschier. Antw. 1643. in-4ª. Av. fig.

Antonius a Burgundia. Mundi lapis Lydius. Oder: der Welt Probierstein das ist Emblematische Sittenlehren. Augsb. 1712. in-4ª. Av. fig. en bois. (2 fr. 50 c. Asher. ⅛ th. Heyse.) Berlin 1727. in-8°. (1 fl. 30 kr. Scheible.)

Pièce en vers latins et allemands.

—— Linguae vitia et remedia emblematice expr. Antv. 1690. in-12. obl. Av. 90 fig. en taille-douce. 45 kr. Schratt.

Antonius Melissa s. Sententiarum sive capitum theolog. praec. ex sacris et profanis libris Tomi tres coll. p. Antonium et Maximum mon. etc. Abbae Maximi Aphorism. s. cap. de perfecta charitate et aliis virtutibus christ. ad Elpidium presb. Centuriae IIII. Theophili Antioch. ep. de Deo et fide christ. contra gentes Instit. libri tres ad Autolycum. Tatiani — oratio contra Graecos. Omnia nova et antea nunquam ed. praeter Maximi Centurias nunc etiam castig. ed. C. Gesner. Tiguri 1546. in-fol.

—— .... Antv. 1555. in-12. (Dresde.)

Antonius de Monte Ulmi (s. Montulmo). De judiciis Nativitatum liber addit. Jo. de Monte Regio ill. nec unquam antea aeditus. Norimb. 1540. in-4°. 92 ff. non chiffr.

Ce traité est attribué à Pierre d'Ailly.

Antonius Musa. Ant. M., qui Aug. Caes. medicus fuit, Fragmenta quae exstant. Coll. n. prim. praef. est, comm. et not. add. Flor. Caldani. Bassani 1800. in-8ª. Av. fig. 1½ th. Weigel.

Antonius de Padua ou Ulyssiponensis. Sermones Dominicales, Adventus, Quadragesimales, aliique de tempore. (Paris.) Jod. Badius Ascensius 1520. in-8ª. 1528. in-8ª.

Il en existe plusieurs réimpressions: *Venet.* 1574. in-8°, et: *(correctius ed. a Raph. Maffei.)* 1575. in-8°.

—— Concordantiae morales sacrae scripturae praedicatoribus ad virtutes commendandas — utilissimae. Romae 1624. in-4ª.

Réimprimé: *Paris.* 1641. in-4°. *Colon.* 1647. in-4°.

—— Interpretatio mystica in S. Script. Paris. 1641. in-fol. Lugd. 1653. in-fol. Ratisb. 1739. in-fol.

—— Sermones de Sanctis et de diversis, opera Ant. Pagi. Aven. 1684. in-8°.

—— Sermones in Psalmos. Ex autogr. n. prim. e. praef., ann. et lud. ed. Acc. Sicc. Polentonii de S. Ant. P. vita et miraculis comm. c. anim. Ant. Maria Azzaguidi. Bonon. 1757. 2 vol. in-4°. Av. pl. et fac-simile. 3⅜ th. Lempertz.

L'éditeur dit que l'odeur du manuscrit de ces sermons, trouvé dans le convent des cordeliers à Bologne, l'avait persuadé qu'il était de la main même de St. Antoine de Padoue.

Antonius de Parma. Postilla super euangelia dominicalia per circulum anni una cum quadragesimali ejusdem. Colon. per Johē Koelhaff de lubeck. 1482. in-fol. 177 ff. de 36 et 38 l.

On en cite une réimpression: *Paris.* 1500. in-8ª.

Antonius, Petrus, Viterbius. Oratio ad ducem et senatum Venetiarum. Ven., Geo. de Rivabenis et Pagan. de Paganinis (1485). in-4°.

Antonius, S., abbas. Epistolae XX nunc primum ex Arabico Latini juris factae st. Abrah. Ecbellensis. Paris. 1641. in-8ª.

—— Regulae, sermones, documenta, admonitiones, responsiones et vita duplex, omnia n. pr. ex Arab. lingua Lat. redd. st. Abr. Echellensis. Paris. 1646. in-8°. 1 fl. Schratt.

—— Sa vie et ses miracles; avec la vie de Ste Marie Egyptienne. Troyes s. a. in-8ª.

—— Translation de lat. en franç. de l'invention et translation du glorieux corps monseigneur sainct Anthoine des

Digitized by Google

desers d'egypte en constantinohle et de constantinohle en franco. Paris, par M. N. de la Barre. in-8°.

Antonius Vicentinus. Urhis Venetiarum Prospectos colehriores ex Antonii Canal. Tahulis XXXVIII aere expr. ah Ant. Vic. in partes tres distrihuti. Ven., J. Bapt. Pasqoali 1742. in-fol. 18 fr. La Vallière.

Antonius Ulyssiponensis. Voyez **Antonius de Padua.**

Antravane. Aorea summa de fuga vitiorum nunenpata, a magistro Petro Antravanensi ord. Praedic. edita. Impressa apud Joannem a Prato impressorem castigatissimum, commorantem Parisiis contra Cloniacen̄ ad Nonas Martias Anni Domini M. D. XXI sub Pascha. in-8°. 8 ff. prél. et 138 ff. chiffr. Lettr. rondes.

Brunet a prouvé que cet ouvrage en vers élégiaques, publié par Jean Viguier, a été imprimé à Paris en 1521, sur la permission de 1520 donnée au libraire de Toulouse, Antoine Maurin, et que l'édition de Toulouse 1520, citée par Panzer, n'existe point.

Antrobus, Benjamin. Bude and Blossoms of Piety with some Fruit of the Spirit of love. Lond. 1691. in-8°.

La *Bibl. Anglo-Poet.* n°. 897 offre un exemplaire de ce volume rare au prix de 1 l. 5 sh.

Anulus, Barth. Voyez **Aneau, Barth.**

Anvari, Soheily, The, (انوار سهيلي) of Hussein Vāez Kāshefy. Published hy captain Ch. Stewart, and Moolvy Hussein Aly, of the collego of Fort William. Calcutta 1805. Anstin printer, Hortford, sold hy Black. (London) pet.. in-fol. 239 ff. 200 fr. Langlès. 24 th. Weigol.

Anvari Soheili, The. Calcutta 1816. in-4°.

Texte persan en caractères Taalye de la célèbre rédaction persanne do Livre de Calilah et Dimnah.

Anvari Soohyly: an elegant Paraphraso of the fahles of Pilpay in classical Persian, hy Hussoin Vaiz Kashify. Calc. 1824. in-4°. 3 l. 13 sh. 6 d. Parhury.

Anvari Soohyly. Bombay 1828. in-fol. Lithogr. 5 l. 5 sh. Parbury.

Anvar-i-Suheli or Lights of Canopus, heing the Persian Versiou of tho fables of Bidpai etc. edited hy J. W. J. Ouseley. Hertford 1851. in-4°. 30 fr. Asher. 10 th. Bär.

On ajonte a cette édition: *Illuminated illustrations to the Anvar-i-Suheli being Facsimile Imitatione of the Original Painting in a fine old ms. of the Anvari Soheli. London* 1852. in-4°. 14 pl. 8¾ th. R. Weigel.

Anvari Soohyly, Introdoction to the, cont. the Text of the Seventh Chapter, with a Translation of the same and an Analysis of all the Arabic Words. By Ch. Stewart. Lond. 1821. in-4°. 1 l. 1 sh. Parbury.

Anvar-i-Suhaili, heing the Persian version of the fables of Pilpay or the hook of „Kalilah and Damnah". Liter. transl. hy E. B. Eastwick. Hertford 1854. in-8°. 650 pag. 45 fr. Asher.

Anvar-i-Suheli, the first book, literally translated into English. By the Rev. H. G. Keene. Hertford 1835. in-8°. 20 fr. Asher.

Anvers. Bekroondo Stukken door de Antwerpsche Rederijkamer do Olyftak. Antw. 1840. in-8°.

Anville, Jean Bapt. Bourguignon d'. Atlas général. s. l. ni d. in-fol. 72—154 fr.

Cet atlas est composé de 46 cartes (en 66 ff.) gravées de 1737—60, qui composaient le fonds de d'Anville. Il y faut ajouter: *Index ad Specimen Geographicum. Auctor D'Anville.* M. DCC. LXII. *London* 1824. in-4°. (26 pag.) C'est la table des noms des places citées dans la carte: *Graecia Antiqua* de l'Atlas Général. Elle a été composée par Matthew Raper, doyen de Wendover en Angleterre et imprimée en particulier.

Anville, Jean Bapt. Bourguignon d'. Noovel atlas de la Chine, de la Tartarie chinoise et du Thihet. La Haye 1737. gr. in-fol. Av. 42 cart. enlum. ℔ sc. Gallarini. 4 fl. Klang. 3 fl. 30 kr. Goar. 2 th. Kirchhoff.

Cet atlas était destiné pour l'édition d'Amsterdam de *La Description de la Chine par Du Halde.* Brunet remarque qu'on trouve quelquefois séparément les 50 cartes et les 14 gravures de l'ouvr. du P. Du Halde, tirées sur gr. pap. av. un frontisp. particulier au nom de Desanche, géographe, à raison de 48 fr.

—— Oeuvres de d'Anville, publ. (avec des avertissements et des notes) par De Manne. Paris, de l'Impr. Roy. 1834. 2 vol. in-4°. Av. atlas de 17 cart. et le portr. de d'Anv. gr. p. St. Aubin. 2 l. 2 sh. Barthée.

Cette édition des oeuvres du célèbre d'Anville n'a pas été achevée. Outre la vie de l'auteur et quelques mémoires extraits du Recueil de l'Acad. d. Inscr. ces deux volumes renferment les ouvrages suivants, publiés d'abord séparément:

1°. *Considérations générales sur l'étude et les connaissances que demande la composition des ouvrages de géographie. Paris* 1777. in-4°. 8 sh. Barthés.

2°. *Mémoire instructif pour dresser les cartes d'un diocèse. Paris* 1732. in-fol.

3°. *Mém. instruct. pour dresser les cartes d'un canton. Paris* 1743. in-fol.

4°. *Traité des mesures itinéraires anciennes et modernes. Paris* 1769. in-8°.

5°. *Traité des mesures itinéraires des Romains et de la lieue gauloise.*

Ce dernier traité fait partie du vol. in-12. intitulé: *Éclaircissemens géographiques sur l'ancienne Gaule* etc. *Paris* 1741. Av. cartes. (1½ th. Weigel.) Barbié du Bocage (Notice des ouvr. de d'Anville p. 35 et 106) a attribué ces Éclaircissemens à l'abbé Belley qui les avait communiqués à d'Anville. Mais atteudu que ce dernier en parle dans la préface comme de son propre ouvrage, Mr. Brunet a raison de douter de la vérité de toute cette notice de Mr. Barb. du Bocage.

6°. *Proposition d'une mesure de la terre sur l'équateur, dont il résulte une diminution considérable dans sa circonférence sur les Parallèles. Paris* 1735. in-12. Av. 1 carte.

7°. *Mesure conjecturale de la terre sur l'équateur en conséquence de l'étendue de la mer du Sud. Paris* 1735. in-12.

8°. *Réponse de d'Anville au mémoire envoyé à l'Acad. d. Sciences (p. Simonin) contre la mesure conjecturale. Paris* 1738. in-12.

Le mémoire de Simonin, imprimé ici pour la première fois, est placé avant la Réponse.

9°. (Second volume.) *Géographie ancienne abrégée. Paris* 1768. (5 fr. Asher.) 1782. 3 vol. in-12. Av. cartes. (12 sh. Barthés.)

10°. *Mém. sur les géographes anciens et modernes.*

Ce mémoire n'a jamais paru séparément, il est extrait du dernier volume de l'*Hist. anc. de Rollin.*

—— Géographie ancienne (abrégée). Paris 1769. gr. in-fol. Av. 10 grandes cartes.

Ces 10 cartes manquent souvent. Il y a aussi une édition pet. in-fol. av. d. cartes moins grandes et moins bien gravées. Voyez *Handbuch der alten Erdbeschreibung zum Gebr. der 11 grössern d'Anvill'schen Landkarten aus den besten Quellen verfasst von B. F. Hummel, B. Struth u. J. J. Brune. Nürnb.* 1785—86. 5 tom. en 3 vol. in-8°. (10 fl.) 3 fl. Klang.

—— Dissertation sur l'étendue de l'ancienne Jérusalem et de son temple et sur les mesures héhraïques de longueur. Paris 1747. in-8°. 83 pag. avec le plan.

C'est le plus rare volume de tous les ouvrages de d'Anville. On l'a réimprimé dans l'*Itinéraire de Jérusalem* par Chateaubriand. Les autres écrits de d'Anville quoique rares ne sont estimés qu'en France, p. ex.:

Lettre de d'Anville au père Castel, jésuite, au sujet des pays de Kamtschatka et Jeco. Paris 1737. in-12. Av. 1 carte.

Analyse géograph. de l'Italie. Paris 1744. in-4°. Av. 2 cart. 5 sc. Gallarini. 5 fr. Asher.

Éclaircissemens géogr. sur la carte de l'Inde. Paris 1753. in-4°. Av. 2 cart.

Mémoires pour la carte intit. Canada, Louisiane et les terres anglaises. Paris 1750. in-4°. Av. 1 carte.

Analyse de la carte intit.: Les côtes de la Grèce et de l'Archipel. Paris 1757. in-4°. Av. 1 carte.

Notice de l'ancienne Gaule tirée des monuments romains. Paris 1760. in-4°. Av. 1 carte. (Gallia antiqua.) 4½ th. Weigel.

Cette belle carte manque souvent.

Mém. sur l'Égypte ancienne et moderne suivi d'une description du golfe arabique. Paris 1766. in-4°. Av. 5 cart.

États formés en Europe après la chute de l'Empire romain en occident. Paris 1771. in-4°. Av. 1 carte enlom. 1 fl. 30 kr. Butsch.

L'Empire turc, considéré dans son établissement et dans ses accroissemens successifs. Paris 1772. in-12.

Ce deux volumes sont ordinairement réunis ensemble.

Antiquités géogr. de l'Inde et de plusieurs autres contrées de la haute Asie. Paris 1775. in-4°. Av. 3 cartes. 5 fr. Asher.

Mémoire sur la Chine. Pekin (Paris) 1776. in 8°.

Mémoires sur la mer Caspienne. Paris 1777. in-4°. Av. 1 carte.

L'Euphrate et le Tygre. Paris 1779. in-4°. Av. 1 carte.

Mém. sur les cartes de l'ancienne Gaule, qu'il a dressées. Paris 1779. in-4°.

Mémoire sur la vallée de Tempé. Paris 1779. in-8°.

Mémoires sur la Mesopotamie, l'Irak etc. *Paris* 1781. in-4°.

Ces deux traités derniers sont inconnus à Brunet.

Atlas d'Anvillanus antiquus major. Paris, Demanne 1768. 12 cartes. in-fol. (12 th.)

Il en existe une contrefaçon: *Nurnb.* 1784. in-fol. 12 cart. (4 th.)

Atlas d'Anvill. minor. Paris 1798 in-fol. 13 cart (2 th.)

Mr. Barthés, Catal. of foreign books. 1857. offre (n°. 10047) no *Atlas complet par d'Anville de géographie ancienne.* in-fol. 52 cart. (4 l. 4 sh.) V. (Barbié du Bocage,) Notice des ouvreges de d'Anville prec. de son éloge p. Dacier. Paris 1802. in-8°.

Anxius, Franc. Kort Verhael van een wonderlijke Reise nae de Antipodes. Amst. 1676. in-4°.

Anysius. Voyez **Anisius.**

Anyte. Anytae graecanicae Poetriae quae exiant reliqua. Graece. VII Partes. Ups. 1826. in-8°. (10 sh. 6 d. Bohn.)

Anzarena, Christoval. Vida y empresas literarias del ingeniosissimo Caballero Don Quixote de la Manchuela. Parte primera. Sevilla (1767). in-8°. 10 sh. Salva.

La suite n'en a jamais paru.

Anzeigen, Gelehrte Münchner, herausgeg. von Mitgliedern der K. Bayer. Academie der Wissenschaften. München 1835 1 Octobr. et sniv. in-4°. (a. 1835. 2 th. 1836—37. 8 th. par an. 1838. 7 th. 1839—42. 5⅓ th. par an. 1843—57. 6 th. par an.)

Ce journal critique aussi important que les *Göttinger Gel. Anz.* se continue.

Anzeigen, Göttinger Gelehrte. Götting. Zeitungen von gelehrten Sachen. Götting. 1739—52. (2 th. le volume.) — Götting. Anzeigen von gelehrten Sachen unter der Aufsicht der Kön. Ges. der Wissensch. ih. 1753—1833. (1753—1816. 2 th. par an, 1817—27. 3 th., 1828—33 7⅓ th.) Zugaben für das Jahr 1770—82. (⅔ th. le vol.) F. Ekkard, Allgemeines Register von 1753—1782. ih. 1784—85. 2 vol. (3 tom.) in-8°. (4¼ th.) J. M. Hartmann et J. D. L. Hess, Allgem. Reg. über die J. 1783—1822. ih. 1829. 8 vol. in-8°. (16 th.) — Götting. Gel. Anzeigen (rédigé p. A. H. L. Heeren). ih. 1833—40. in-8°. (7⅞ th.) 1841—46. (rédigé par Fr. Ed. Beneke.) ih. 1847—57. in-8°. (7 th. 17½ gr. par an.)

Anzeiger, Allgem. liter., (rédigé p. J. Ch. F. Roch). Leips. 1796—1801. 2 vol. in-fol. et 4 vol. in-4°. (21⅓ th.) Neuer oder fortges. allg. literar. Anzeiger (ou: Literarische Blätter, rédigé par J. Ch. Siebenkees et J. Fd. Roth). Nürnb. 1802. (Mars — Novbr.) 1803. 1804. 1805. (— Juin.) 6 vol. in-4°. (5 th.) Neuer liter. Anzeiger (rédigé p. J. Cp. baron d'Aretin). München 1806—7. Tüb. 1808. 3 vol. in-4°. (9⅓ th.) F. Nicolai, Allgem. Register sowohl d. Namen als Sachen über den Allgem. lit. Anz. und dessen Fortsetz. Berlin 1811. in-4°. (1⅓ th.)

Anzeiger für Kunde des deutschen Mittelalters. Eine Monatsschrift herausg. von H. Freiherr von Aufsess. Jahrg. I. München 1832. in-4°. Jahrg. II. Nürnb. 1833. in-4°. Jahrg. III. ih. 1834. in-4°. Av. fig. (4 th.) — Anz. für Kunde der deutschen Vorzeit, herausg. v. Fre. Jos. Mone. Heidelb. 1835—39. 5 vol. in-4°. Av. fig. (10 th.) — Anzeiger für Kunde d. deutschen Vorzeit. Neue Folge. Nürnb. 1853—57. in-4°. (1 th. 16 gr. par an.)

Journal de la plus grande importance pour tous ceux qui s'occupent des langues et antiquités germaniques.

Anzeiger für Literatur der Bibliothekswissenschaft herausg. v. Bibliothekar etc. Dr. Julius Petsholdt. Dresden et Leipzig, Arnold 1841—49. (années 1840—47.) 6 th. 27 gr. Halle, Schmidt 1850—56. (années 1848—55. à 2 th.) et Dresde 1856—58. in-8°. (2⅔ th. par an.)

Journal indispensable à tous les bibliothécaires, bibliophiles et libraires, et répertoire complet de tout ce qui a trait à la bibliographie et à l'histoire littéraire, rédigé avec la plus grande universalité.

Anzeigung vnd bekentnus des Glaubens vnd der lere, so die adpellierenden Stende key. Majestet auff jetzigen tag zu Aogsburg oberantwurt haben. s. l. 1530. in-4°. 2 th. Weigel.

C'est la première édition de la Confession d'Augsbourg. V. **Confessio.**

Anzi, conte Aurelio degli. Il genio vagante. Biblioteca curiosa di cento e più relazioni di viaggi stranieri de' nostri tempi estratta da div. lettere priv., informazioni partic. e libri di varii scritt. Italiani, Francesi, Spagnuoli, Alemani, Latini et altri del corrente secolo. Parma 1691—93. 4 vol. in-12. Av. cart. et fig.

Aouhed-Ed-Dyn. Hadyqet el Afrah. Le bosquet de la joie pour dissiper le chagrin. (En arabe.) Calcutta 1229. (1813.) in-fol. 64 fr. 40 c. Langlès.

Aparati de le nose di Constantio Sforza. (*A la fin:*) Ah Hermano Leuilapide Coloniensi Triumphi hymenei illustris principis pisauriēsis liber insignis accuratissime impressus est Vicentie. Anno Domini 1475. in-4°. Lettres rondes. 42 ff. non chiffr. avec des sign. aiij—fij. 26 fr. Boutourlin.

Ouvrage en prose entremêlé de poésies en latin et en italien. Les bibliographes antérieurs à Mr. Brunet ont cité ce volume très rare sous le titre d'*Atanagi poetae Triumphi hymen.*

Ape, L', Italiana delle Belle Arti, Giorn. dedicato ai loro Cultori ed Amatori. Roma 1835—38. 4 vol. in-fol. Av. beaucoup de pl. représ. des tableaux, statues, frescos etc. (Vol. I. II. 21. 18 sh. Bohn.) 14 sc. Gallarini. 49 fl. Feverger.

Apellee, Valentin. Narrenschul sur Fastnacht abgetheilt, anff die fünf Actus in fabulis oder Comödien. Frankf. a. d. Oder 1578. in-8°.

L'auteur se nomme dans la préface.

Aphorismen über den Kuss. Ein Festgeschenk für die küsslustige und kussgerechte Welt von einem Spiritus Asper. Leips. 1808. in-16. Av. 10 pl. enlum. 1 fl. 48 kr. Scheible.

L'auteur de cet ouvrage satirique est Fr. Ferd. Hempel. Il en existe une réimpression: *Stuttg.* 1856. in-12. (48 kr.)

Aphthonius. Aphthonii Sophistae Progymnasmata. Fr. Scobario interprete: e. notis ex commentariis Hadamarij. Ejusdem Aphthonii Fabulae n. pr. in lucem prolatae. Apud Hi. Commelin 1597. in-8°. 8 ff. non chiffr. de prél. 171 pag. de texte et 5 pag. de not. 1⅝ th. Weigel.

Il existe plusieurs réimpressions de cette édition: *Paris.* 1623. in-12. *ib.* 1648. in-12. 1660. in-12.

—— Progymnasmata. Gr. et Let. J. M. Catanaeo interprete. s. l. (Venet.?) ni d. in-8°.

—— In hoc volumine continentur: Ausonii (*sic!*) Sophistae Praelndia: Hermogenis Rhetorica. Florent. in aedibus Ph. Juntae 1515. in-8°. 24 et 192 ff. 1 l. 1 sh. Askew. 6⅓ th. Weigel. 7 sh. 6 d. Bohn.

—— Aphth. et Theonis Progymnasmata, Graece. Romae 1520. in-4°.

—— Contenta in hocce libello Ph. Melanchthonis Eloquentiae Encomium, Petri Mosellani de primis apud Rhetorem

exercitationibus Praecaptiones. Aphthonii Soph. Graeca Progymnasmata. Eadem Latine J. M. Catanaeo interprete. Libanii graecae declamationes tres. Eaedem latine, Erasmo interprete. Col. 1525. in-8°.

Aphthonius. Praeludia e. interpr. latina R. Agricolae Phrysii. Aug. Vind. 1543. in-8°.

—— Progymnasmata, graece. Paris. 1550. in-4°.

—— Libellus progymnasmatum — in serm. lat. conversus. Graeco scripto et exemplis complur. add. a Jo. Camerario. Lips. 1567. in-8°. (⅝ th. Weigel.) ib. 1570. in-8°. 1588. in-8°. (1⅛ th. Weigel.)

—— Aphthonius, Hermogenes et Dionysius Longinus, Fr. Porti op. ill. atque expoliti. Anchora Joa. Crispini. (Gen.) 1569. in-8°. 8 ff. de prél. 443 pag. et 10 ff. de table. 2 th. Weigel.

Le texte de *Longin* se trouve quelquefois séparément avec un titre portant la date 1570. 69 pag. et 5 ff. de table.

—— Progymnasmata, graece c. vers. lat. et method. explic. ed. Burckh. Harbart. Lips. 1591. in-8°.

Cette édition a été réimprimée à Leipsic 1596. 1616. 1629. et 1650. in-8°. à Paris 1621. in-8°. et 1627. in-8°. et à Jena 1605. in-8°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.) Cette dernière édition est restée inconnue à Hoffmann.

—— Progymnasmata. Acc. ejd. interpretatio ita emendata ut nova videri possit. (Ed. Dn. Heinsius.) Lugd. B., Elzevir. 1626. in-8°. ⅝ th. Weigel.

On trouve presque toujours réunis à cette édition les *Progymn. Theonis* imprimés à Leyde en 1626. (ensemble 4—6 fr.)

—— Progymn. graece c. not. brev. J. Scheffleri. Ups. 1670. 1680. in-8°.

—— Progymnasm. a R. Agricola et J. M. Cataneo latin. don. C. scholiis R. Lorichii et accessione nova variationum. Cum Textu Graeco et Ind. locupl. Wratisl. 1689. in-8°. ⅝ th. Weigel. 1 fr. 50 c. Asher.

—— Progymn. Graece. Rec. appar. crit. indic. instr. J. Petzholdt. Acc. Gregorii Corinthii ut fertur de Sapph. dialecto Lib. graece pr. ed. et not. instr. Lips. 1839. in-8°. 18 gr.

C'est la meilleure édition.

—— Apologi sen Fabellae Aesopicae Graeco ac Latino carmine prosaque redd. ab Apbth. Sophistn, Babria sen Gabria, Phaedro Aug. Liberto et Aviano. Hanov. 1603. in-8°. 260 pag. et 15 ff. de table. — Très rare.

Traductions:

Aphthonii Soph. Praeexercitamenta interpr. Jo. M. Cataneo. Romae 1517. in-8°.

Il existe nombre de réimpressions de cette traduction. V. Hoffmann, Lex. bibliogr. Vol. I. p. 202 et suiv.

Aphth. Progymnasmata partim a Rod. Agricola partim a Joh. M. Catanaeo latinitate don. Amst., Lud. Elzevir. 1642. 1645. 1649. in-12. ap. Lud. et Dan. Elzevir. 1655. et 1665. in-8°. (⅝ th. Weigel. 26 rs. de la Cortina.)

Neun Exemplorum das ist ausserlesene Exempel aus dem Aphthonio genommen, daraus die studirende Jugend, sowol auch Teutsche Schreiber zierlich und artlich reden und schreiben lernen können. Leipz. s. a. in-8°.

Esercitii di Aftonio Sofista tirati in lingua regolata Italiana da Or. Toscanella. Aggiuntovi per tutto dal medesimo essempi chiarissimi. Ven. 1588. in-8°. (ib. 1591. in-12.?)

Progymnasmas de Aftonio trad. de Griego en Latin y en Castellano p. P. Simon Abril. Zaragoza (s. a.?). in-4°.

Apianus, Petrus. De cosmographie et geographie principiis seu cosmographicus liber, cum appendice. Landshutae, Jo. Weyssenburger 1524. in-4°. Av. fig. en bois. 1 fl. 30 kr. Butsch. 1⅓ th. vente Naumann.

Apianus, Petrus. Cosmographia por Gemmam Frisium correcta. Antv. 1529. in-4°.

Il y a plusieurs réimpressions de cet ouvrage, savoir: *Frib. Brisg.* 1533. in-4°. *Paris.* 1533. in-4°. *Ants.* 1539. in-4°. (4 fl. Butsch.) *Cosmogr. a Gemma Phrisio denuo restituta e. Gemmae Phr. Annuli astron. usu. ib.* 1540. in-4°. (2⅔ th. vente Naumann. 1⅔ th. Kirchhoff. 50 fr. Asher.) *Norimb.* 1541. in-4°. *Antv.* 1545. in-4°. *ib.* 1550. in-4°. (5 fr. Tross. 3 fl. Butsch). *Basil.* 1550. in-4°. (1 th. Weigel et Köhler.) *Amst.* 1550. in-4°. (1 fl. 48 kr. Scheible.) *Paris.* 1551. (à la fin: 1553.) in-4°. (2 sc. 50 baj. Gallarini.) *Antv.* 1564. in-4°. (8 fr. Asher.) *Colon.* 1574. in-4°. (5 th. Stergardt.) *Antv.* 1574. in-4°. (6 fr. Tross. 1⅓ th. vente Naumann.) *Ed. auctior. ib.* 1584. in-4°. (⅓ th. Naumann. 1⅓ th. Hartung. 6 fr. Asher.) Il en existe plusieurs traductions:

a) en français: *La Cosmographie de Pierre Apian, nouvellement trad. de latin en françois, et par Gemma Frison mathématicien corrigée, avec autres livres du même Gemma. Anvers, Gr. Bonte* 1544. in-4°: Av. fig. en bois. *ib.* 1581. in-4°. Av. fig.

β) en espagnol: *La cosmographia corregida y añadida por Gemma Frisio. El Sitio y Descripcion de las Indias y Mundo Nuevo, sacada de la Historia de Francisco Lopez de Gomara, y de la Cosmografia de Jeronymo Girava Tarragonez. Anvers* 1575. in-4°. Av. fig. en bois. 12 sh. Salva. 2½ th. Schmidt.

γ) en italien: *Anvers* 1575. (1576.) in-4°.

δ) en hollandais: *Antw.* 1592. in-4°. *Amst.* 1599. in-4°.

—— Isagoga in typum cosmographicum s. mappam mundi (ut vocant). Landsh., J. Weyssenburger s. a. (1524.) in-fol. Av. frontisp. gr. en bois. 1 fl. 12 kr. Butsch.

—— Inscriptiones 88. vetustatis non illae quidem Romanae sed totius fere orbis aut. Pet. Apiano et Barth. Amantio. Ingolst. 1534. in-fol. 20 ff. de prél., 512 pag. et 4 ff. de tabl. Av. fig. gr. en bois par M. Ostendorfer. 12 sc. Gallarini. 3 fl. 30 kr. Butsch. 8 fr. Asher. 3 fl. Scheible et Schratt. 408 rs. de la Cortina. 3 th. Bär. 2½ th. Lempertz. 4 th. R. Weigel. 2½ th. T. O. Weigel. 3⅜ th. Kirchhoff. 12 fr. Heussner.

Plusieurs inscriptions sont de la fabrique des éditeurs. V. Class. Journal Vol. XVI. p. 138.

—— Practica, Teutsch, auf das 1524 Jahr, durch P. Apianum. s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Practica, Teutsch auf das 1525 Jahr. Landshut 1524. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Practica auff das Jar 1532. Ingolst. 1531. in-4°. ⅝ th. vente Naumann.

—— Practica auff das Jar 1833. Landsh. 1532. in-4°. Av. fig. en bois. 54 kr. Scheible.

—— Ein kurzer Bericht des jüngst erschinnen Cometen etc. durch P. Ap. Ingolst. 1532. in-4°. 1 th. Naumann.

—— Instrumentum primi mobilis, a Petro Apiano nunc primum inventum et editum; accedunt Gebri filii Affla Hispalensis libri IX de Astronomia. Norimb. 1534. in-fol. 2 th. 11 gr. vente Naumann. 15 fr. Asher.

—— Instrumentum sinuum s. primi mobilis nuper a Petro Apiane inventum etc. Acc. Purbachii tractatus sinuum et Regiomontani tabulae sinuom. Norimb. 1541. in-fol. 5 fl. Butsch. 3 th. vente Naumann.

—— Tabulae directionum profectionumque. Ejusdem tabulae sinuum. Viteb. 1606. in-4°.

—— Arithmetica. Lips. 1543. in-8°. (?)

—— Ein newe vnd wolgegründte vnderweysung aller Kauffmanns-Rechnung in 3 Büchern, mit schönen Regeln vnd Fragstücken. Ingolst. 1527. in 8°. Franckf., Egenolff 1537. in-12. (12 fr. Asher.) Leipz., M. Blum 1544. in-8°. Av. gr. en bois.

—— Instrumentbuch, erst von new beschriben. Zum Ersten ist darinne begriffen ein newer Quadrant, dadurch Tag und Nacht gefunden werden. Zum Andern, wie man die höch der Thürn etc. messen soll. Zum Dritten, wie man das Wasser nhsehen oder abwegen soll etc. Ingolst. 1533.

Digitized by Google

in-fol. Av. beauconp de fig. astron. grav. en bois. 2 fl. Butsch. 1½ th. Weigel. 1 th. 1 gr. vente Naumann. 1 fl. 36 kr. Beck. 2⅓ th. Hartung.

Cet ouvrage est souvent confondu avec le *Folium populi* cité plus bas.

Apianus, Petrus. Astronomicum Caesareum. Factum et actum Ingolstadii in aedibus nostris anno a Christo nato sesquimillesimo quadragesimo mense majo (1540). gr. in-fol. 20 th. R. Weigel. 3 fl. Beck.

Mr. R. Weigel, Kunstcatalog. XXV. n°. 19450. p. 38, remarque que les gravures en bois sont de la main du peintre Ostendorfer, mais que les exemplaires que l'on trouve pour la plupart enluminés, sont fort différents, quelques-uns ayant pour la prem. grav. (Sign. B 3.) deux sibles mobiles, dont l'une a l'inscription: „Circulus conjunct.", tandisqu'elle représente dans les autres exempl. les signes du zodiaque personnifiés, etc. v. Falkenstein, Beschr. d. Dresdner Bibl. p. 791.

—— Folium Populi. Instrumentum hoc a Petro Apiano jam recens inventum etc. In diesem newen Instrument, das die form unnd gestalt hat eines blats, werden durch den Sonnenscheyn, in der gantzen welt gefunden die gemaine stunden des Tages, und auss derselbigen, vermittels dieses Blats magst Du die Stunden vom Auff und Nidergang der Sonnen, des geleichen die Jndenstund (welche durch die gantze Bibel im Alten unnd Newen Testament gebraucht werden) leichtlich erkhennen. Lateinisch und Deutsch. Ingolst. 1533. in-fol. Av. 3 gr. en bois p. Jacq. Binck. 4 th. R. Weigel. 1 fl. 48 kr. Beck.

V. R. Weigel, Kunstcatalog n°. 19449.

—— Horoscopion generale dignoscendis horis cujuscunque generis aptissimum. Ingolst. 1533. in-fol. 1½ th. R. Weigel. 2 fl. 24 kr. Scheible. 1 fl. 36 kr. Beck.

—— Quadrans astronomicus et jam recens inventus, et n. pr. ed. Acc. Instrumenta adcomm. horis discernendis et quo pacto per speculum altitudines cognosci queant. Ingolst. 1532. in-fol. Av. fig. 1½ th. R. Weigel. 1 fl. 20 kr. Schratt. 22 gr. vente Naumann. 12 fr. Asher. 2⅔ th. Hartung.

Apianus, Phil. Baierische Landtafeln darin das Fürstenthum Ober und Niedern Bayern, Saltzburg und Eichstett. s. l. ni d. (München 1566.) in-fol. Frontisp. et 23 cart. grav. en bois p. J. Amman etc. 1 fl. 30 kr. Goar.

Les clichés originaux se trouvent encore dans les archives nationales de Munich. Ces cartes ont été réimprimées (et quelquefois enlum. — *Bairische Land-Tafeln, darinnen das Hochlöblich Fürstenthumb Obern und Niedern Bayrn, sampt der Obern Pfalz, Ertz und Stifft Saltzburg, Eichstet und andere mehrere anstossenden Herrschaften mit vleiss beschriben* etc.) à Ingolstadt 1568. in-fol. (1 frontisp., 1 carte gén. et 24 sect. de la carte en 22 ff. 1 fl. 30 kr. Goar.) et à Munich 1651 et 1802 (3 th. R. Weigel), mais ces copies sont de peu de valeur. V. Heller, Holzschneidekunst p. 129—132. Backer, J. Ammas p. 55 et suiv. Aretin, Handbuch für die baier. Gesch. München 1810. Vol. I. p. 112.

—— De utilitate trientis, instrumenti astron. novi libellus a Ph. Apiano conscriptus. Tub. 1536. in-4°. ½ th. vente Naumann.

—— De cylindri utilitate. s. l. ni d. in-4°. Tub. 1588. in-4°.

Apianus, Phil., le jeune. Equus Wurcensis non cataphractus sed togatus h. e. monumentum encomiasticum sacrum oppido Wurcenae dicatum. Dresdae 1618. in-4°.

Ce poème latin a été imprimé en même temps en vers allemands. Il en existe une édition augmentée: *ed. Rom. Teller. Lips.* 1688. in-4°.

Apicius, Coelius. Apicivs in re qvoqviaaria libri decem. Impr. Mediolani per magistrum Guilelmum Signorre 1498. in-4°. 42 ff. Car. romains. Sign. ai—cviij. (10 l. 10 sh.) 1 l. 16 sh. Bohn.

Les deux premiers feuillets diffèrent dans les exemplaires. L'édition: *Mediol.* 1490. in-4°. n'existe pas. V. Lunze, Decas mouum. typogr. p. 27.

Apicius, Coelius. Venet. per Bernard. Venetum s. a. (vers 1500.) in-4°. 32 ff.

Il en existe une seconde édition soignée par le même imprimeur, in-4°. de 44 ff. sign. a—h.

—— De re coquinaria L. X. Venat., Job. de Cereto de Tridinio alias Tacuinus 1503. in-4°. 2⅔ th. Weigel.

—— Apitius de re culinaria, Bt. Platina de tuenda valetudine et P. Aegineta de facultatibus alimentorum. Alb. Torino interpr. Basil. 1541. in-4°. 8 ff. de prél. et 366 pag.

Il y en a une réimpression: *Lugd.* 1541. in-8°. 341 pag. et 6 ff. de tables.

—— De obsoniis et condim. c. Gabr. Humelberg. annot. Turici 1542. pet. in-4°. 123 ff. 8 fr. Asher. 2 fl. Scheible. ½ th. Kampffmeyer. 100 rs. de la Cortina. 16 Btz. Hanke.

—— De opsoniis et condimentis, sive arte coquinaria libri X c. annot. M. Listeri et notis selectior. variorum. Lond. 1705. in-8°. 1 l. 11 sh. 6 d. Williams. 48 fr. Caillard. 10 sh. 6 d. Bohn.

On n'en a tiré que 120 exemplaires.

—— ..... c. annot. M. Lister. et not. sel. Humelbergii, Csp. Bartbii, Reinesii, Ant. v. d. Linden. et aliorum, ut et variarum lect. libello, Ed. II longe auctior atque emendatior (ed. Jans. ab Almeloveen). Amst. 1709. in-8°. (Gr. pap. 101 fr. Mac Carthy. 3 th. Weigel. 1 l. 16 sh. Bohn.) 2 th. Weigel. 2 fl. Scheible. 9 sh. Bohn. 11 rs. de la Cortina. 6 fr. 50 c. Tross.

Cette belle édition se joint à la collection *cum notis variorum*. On dit que l'on n'en a tiré que 100 exemplaires.

—— ..... cum lection. variant. atque indic. ed. J. M. Bernhold. s. l. (Uffenheim.) et a. in-8°. ¾ th. Weigel. (*Nouveau titre.*) s. l. 1787. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.) (*Nouv. titre:*) Barutbi et Lubecae 1791. in-8°. (*Nouv. titre:*) Onoldi 1800. in-8°. ⅔ th. Weigel. 1 sc. 20 baj. Gallarini. 3 sh. 6 d. Bohn.

On cite une traduction italienne très rare: *Ven.* 1516. in-4°.; il existe une nouv. version sv. d. not. p. G. B. Bassggio: ib. 1842. in-8°. (1 fr. 50 c. Cosa.)

Apocalipse. Les figures de l'apocalipse de S. Jan apostre et dernier euangeliste exposées en latin et en vers françoys (par Jean Mangin dit le Petit Angevin). Paris p. Est. Groullean 1547. in-16. 48 ff. Av. 36 jolies vign. en bois.

Apocalipsis Jesu Christi cum noua expositione in lingua volgare per Federico veneto. Ven. p. Alex. Paganino 1515. in-fol.

Apocalisse, L'. Volgarizzamento inedito del buon secolo della lingua, esistente nell' Archivio cap. della cattedrale di Pistoia, ora per la prima volta pubbl. col testo latino a fronte e note. Pistoja 1842. in-8°. (2 l.)

—— L'Apocalisse di S. Giovanni, trad. in versi ital. da Locressio P. A. (Flam. Scarselli). Padova 1743. in-4°. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

Réimprimé: *Mil.* 1755. in-8°. *Colle Ameno* 1756. in-4°. *Ven.* 1758. in-4°. *Nizza* 1782. in-4°.

Apocalypse, L', de Méliton ou révélation des mystères cénobitiques par Méliton. A Sainct Loger 1668. in-12. ½ th. Köhler. 1 th. Weigel. s. l. 1665. in-12. (30 rs. de la Cortina).

Cet ouvrage appartient à Cl. Pilhoys, et non pas à J. P. Camus, évêque de Bellay.

Apocalypse expliquée par l'Histoire ecclésiastique. Paris 1701. in-4°. Av. jolies vign. et fig. 140 fr. Techener.

Apocalypse, L', S. Jehan zebodee on sont comprinses les visions et reuelations que icellny sainct Jehan eut en lysle de Pathmos, le tout ordonne par figures conuenables selon le texte de la saincte escripture, easemble les cruantes do Domicien Cesar. s. l. ponr Arnoul et Charles les Angeliers freres 1541. pet. in-fol. XLVI ff. chiffr. Av. front. et 14 fig. gr. en bois. (Dresde.)

On lit à la fin de ce Mystère très rare: *Fin du mistere de*

Digitized by Google

l'Apoc. etc. nouvellement redige par personnages auec les miracles faicts en Lisle de Pathmos, le tout historie selon les visions et achevé le dit livre dimprimer le XXVii Jour de may 1541. v. Melanges tir. d'une gr. Bibl. Vol. IV. p. 360. Hist. univ. du théatre Vol. XI. p. 94.

Apocalypse, L', figurée par Jean Duvet. Voyez **Duvet, Jean.**

Apocalypse, L', tradaite en biscaïen par le P. Uriarte. Londr. 1857. in-16. 150 pag.

Apocalypsis, ain frewdengeschray über das gefallen Bapstumb von Mart. Schrot. s. l. ni d. (vers 1520.) in-4°. Av. frontisp. gravé en bois. 24 kr. Butsch.

Apocalypsis Bohemica s. admirabilis et prorsus stupenda visio, belli Bohemici causam et exitum portendens, elegantiss. carm. heroici conceptione illustrata. s. l. 1620. in-4°. 5 fr. 19 c. La Vallière.

Apocalypsis. Apocalypsis expl. hist. anth. D. Herveo. Lugd. 1684. in-4°. 1½ th. Weigel.

—— هذا هو سفر كشف id est Apocalypsis ex Ms. Jo. Scaligeri edita charactere Syro et Ebraeo c. versione Lat. et notis a L. de Dieu. Lugd. B., Elzevir. 1627. in-4°. 1½ th. Weigel. 40 rs. de la Cortina.

—— Apocal. gr. lat. ex codd. ed. et anim. crit. adj. C. F. Matthaei. Rigae 1785. in-8°. ½ th. Weigel.

—— Apocal. hindostanice transl. p. B. Schultz. Ed. J. H. Callenberg. Halis 1750. in-8°. ½ th. Weigel.

—— Jesu Christi cum nova expos. in lingua volgare. Voyez **Apocalipsis.**

—— cum XV figuris. Venet., Alex. Pagan. 1516. in-fol.

—— Liber apocalypsis Sti Johannis c. glosis Nic. de Lira (en italien). s. l. (Ulr. Han.) ni d. in-fol.

Apocalypsis insignium aliquot haeresiarcharum — anperadd. 17 eorum qui insigni supra reliquos temeritate ac depandendi audacia eminere visi, Icones aeri expr., interpr. H. S. F. D. M. Lugd. 1608. in-8°. 56 ff. non chiffr. ⅗ th. Lempertz.

Ce livre singulier renferme les portraits de 17 anabaptistes et hérétiques (de Munster).

Apocalypsis revelata. Voyez **Swedenborg.**

Apocalypsis S. Johannis. Voyez **Historiae Vet. at Novi Test. et Dürer, Albr.**

Apocalyps. The apocalyps paraphrased. s. l. ni d. (Oxford 1689.) in-4°.

Cette paraphrase de l'Apocalypse commencée par Abr. Woodhead n'a jamais été achevée. V. Wood, Athenae Oxon. Vol. III. p. 1103.

—— The book of Revelation paraphrased, with annot. on each chapter. Lond. 1693. in-4°.

Apocrypha. Bibliorum pars graeca, quae Hebraice non invenitur. Autv. 1584. in-4°.

—— Die Apocrypha durch Dr. M. Luther. Witt. 1535. in-8°.

—— Apocrypha d. synt Böker, de der hill. Schrifft nicht gelyck geholden. D. M. Luther. Maydeborch d. W. Kirchner 1577. in-8°.

En bas saxon. Il y a une édition antérieure. ib. 1535. in-8°. 1 th. Lempertz.

—— Libri Apocrypbi Lat. et notis brevibus ill. per Fr. Junium. Lond. 1581. in-4°.

—— Apocrypha h. e. Narrationes de Christo, Maria, Josepho extra bibliа, a M. Neandro ed. Basil. 1567. in-8°.

—— Codex Pseudepigraphus veteris testamenti. T. I et II. coll. cast. testim. censur. et animadv. ill. a Jo. Alb. Fabricio. Gr. Lat. c. fig. et ind. Hamb. 1713. 2 vol. in-8°. 1⅔ th. Weigel. 7 sh. 6 d. Nutt.

Apocrypha. Codex apocryphus novi test. coll. cast. testim. cens. et anim. ill. a Jo. Alb. Fabricio. P. I. II. gr. et lat. Hamb. 1703. in-8°. (1⅔ th. Weigel.) Cod. apocr. Pars tertia. Gr. Lat. cura J. A. Fabricii. Hamb. 1719. in-8°. 15 sh. Nutt.

—— Auctarium cod. apocryphi Novi Test. Fabric. ed. Andr. Birch. Hafn. 1804. Fasc. I. in-8°. (1 Rbd. 32 sh.)

—— Libri Vet. Test. Apocryphi, textum Graecum recogn. et var. lect. delectum adj. Jo. Chr. Guil. Augusti. Lips. 1804. in-8°.

—— Libri Vet. Test. apocryphi, Graece acc. recogn. brevique div. lect. delecta instr. ed. H. Ed. Apel. Lips. 1837. in-8°. 6 sh. Nutt.

—— Hagiographa posteriora, denominata Apocrypha hactenus Israelitis ignota, nunc e textu graeco in linguam hebr. conversa a S. Js. Fraenkel. Lips. 1830. in-8°.

—— Codex apocryphus N. Test. e libr. edit. et man. coll. J. C. Thilo. Lips. 1832. Vol. I. in-8°. (4½ th.) 10 sh. Nutt.

—— Prophetae veteres pseudepigraphi, partim ex abysinico vel hebr. serm. lat. vers. Ed. A. T. Gfroerer. Stuttg. 1840. in-8°. 2⅓ th.

—— Acta Apostolorum apocrypha. Ex XXX cod. ed. C. Tischendorf. Lips. 1851. in-8°. 2⅓ th.

—— Evangelia Apocrypha adhib. plur. cod. gr. et lat. ed. Const. Tischendorf. Lips. 1853. in-8°. 2½ th.

—— The volume of the bokes called Apocripha. Lond. by John Daye and Will. Seres 1549. in-8°.

—— Codex apocryphus Novi Test. The uncanonical Gospels and other Writings referring to the first ages of Christianity in the Original Lang. Coll. from the edit. of Fabricius, Thilo and others by Dr. Giles. London 1852. 2 vol. in-8°. 18 sh. Nutt.

Ce recueil, dont on n'a tiré que 200 exemplaires, contient 39 différentes pièces avec des notes de l'éditeur.

Ἀποκοπος τοῦ μπεργαπᾶ, ῥῆμα λογιοτάτη, τὴν ἔχουσιν οἱ φρόνιμοι, πολλὰ ποθεινοτάτη. Ἐν Βενετίαις, αφξέ (1595). in-4°.

Ce poème a été réimprimé: *Ἐνετίησιν, αχιζ'* (1626). in-4°. ib. 1721. in-8°. (⅓ th. Weigel.)

Apolephtes, Didacus. Erquickstunden von 2100 anserlesenen schönen lustigen Historien. Lpsg. 1612—24. 5 vol. in-8°.

Apolin de Tyr. Voyez **Apollonius de Tyr.**

Apellinaris Cremonensis. Expositio in primum posteriorum Aristotelis cum questionibus ejusdem. Venet., Bonetus de locatellis 1493. in-fol. 46 et 48 ff. à 2 col. de 66 l.

Ce commentaire d'Aristote a été réimprimé: *Venet. per Otinum Papiensem* 1497. in-fol. 90 ff. à 2 col. de 72 l.

Apollinaris, G. Ein newer Albertus Magnus, von Weybern und Geburten der Kinder, sampt ihren Arzneyen. Auch von Tugenden etlicher fürnemer Kreüter etc. Francft. Weygand Hanen Erben. 1569. in-4°. (¾ th. R. Weigel.) s. l. 1614. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Kurtzes Handbüchlein und Experiment vieler Arzneien durch den ganzen Körper des Menschen. Sammt lehendiger Abcontrafactur etlicher gemeiner Kräuter. Franckf. 1554. in-12. Av. gr. en bois. (2 fl. 24 kr. Scheible.) ib. 1570. in-8°. (⅔ th. Lempertz.) Strassb. 1578. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.) ib. 1594. in-8°. (1 fl. 30 kr. Scheible.) ib. 1633. in-8°. Franckf. 1579. 1677. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.) 1694. in-8°. (1 fl. Scheible.)

La première édition (*Manual Buchlein von allerhand Gifft, Wunden und Feldtkranckheiten etc.*) parut à Strassbourg chez Jac. Cammerlander (1530). in-4°. av. fig. en bois p. H. Baldung Grün et Urse Graf (1⅓ th. R. Weigel). Mr. Pritzel ne connaît que l'édit. de 1633. et la trad. latine de Rod. Goclen Francf. 1610. in-8°. (Av. 124 fig.)

Apollinaris Sidonius, Cajus Sollius. Epistolae et Carmina. s. l. ni d. (Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt, Ultraj. vers

Digitized by Google

1474.) in-fol. 151 ff. de 32 l. Gotb. sans chiffr., récl. ni sign. 43—150 fr. 7 l. Heber.

Apollinaris Sidonius, Cajus Sollius. Poema Aurenm ejusdemq3 epistole. Mediolanni (*sic*) per magistrum Vldericum scízenzeler 1498. in-fol. 148 ff. Car. Rom. sans cbiffr. ni réel., av. sign. 45 fr. La Vallière. 1 l. 8 sb. Heber. 12 l. 12 sb. Roxburgbe.

Cette édition a été réimprimée: *Basil., H. Petri* 1542. in-4°. et 1595. in-8°.

—— Opera castig., rest. et edita studio et op. El. Vineti. Lugd., Jo. Tornaes. 1552. in-8°. 1½ tb. Weigel.

—— Opera ex vetor. libris aucta et emend. J. de Wonweren roc. et not. adj. Pt. Colvii notas ed. curavit. Paris. Dronart 1598. in-8°. 1⅓ tb. Woigel.

—— Opera J. Savaro recogn. et librum comm. adj. Paris. in off. Plantin. 1598. in-4ⁿ. (1⅓ tb. Weigel.) ib. 1599. in-4°. (2⅔ tb. Weigel.) Ed. II. emend. ib. 1609. in-4°. (2⅔ th. Weigol.)

—— Opera ex postr. recogn. Jo. Wowerii Goo. Elmenhorstins ed., ex vet. Cod. textum emend. et ind. cop. adj. Hanov. 1617. in-8°. 1⅓ tb. Weigel.

—— Opera Jac. Sirmondi cura et st. recogn. notisque ill. Ed. II. ad ejd. Autogr. — exacta. Paris. 1652. in-4°. 3⅓ th. Woigel.

Cette secoode édition, doot il existe des exempl. sur gr. pap. a été insérés dans les: *Sirmondi Opera.* Vol. I. p. 466 et suiv. La première édition parut à Paris en 1614. in-8°. (2 th. Weigel.)

—— Oenvres de C. S. S. Apollinaris trad. p. Ed. L. Billardon de Sanvigny. Paris 1787. 2 vol. in-8°. Av. pl.

—— Oeuvres do C. Sollins Apoll. Sidonins, tradnites on français, aveo le texte on regard et des notes p. J. T. Grégoire et F. Z. Collombet. Lyon 1836. 3 vòl. in-8°. (15 fr.)

Apollinarius Laodicenus. Interpretatio Psalmorum versibns heroicis. Ex bibl. regia. Paris. ap. Adr. Turnebum 1552. in-8°. 1¼ th. Woigel. (Gr. pap. 10 sb. 6 d. Bohn.)

Apollinarius Laodicenus. Graece et Latine c. ind. locupl. Paris. 1580. in-8°. ib. 1613. in-8°.

—— Graece et Latine. Ex bibl. reg. Lond. 1590. in-8°. 1⅓ th. Weigel.

—— Graeca rec. F. Sylburg, latinam vero interpr. locis non pancis meliorem fecit. E typogr. Hi. Commelini 1596. in-8°. 1⅓ th. Weigel. 1 th. Hermann.

C'est la meilleure édition. L'épitre dédicatoire qui manque dans toutes les éditions, a été publiée par Bandini, Catal. Bibl. Laureot. Vol. I. p. 62 et suiv.

Apello, Den lachenden, nytbarstende in Lof-en Puntdichten, aardige Quinkslagen, nienwe voysen, verm. Minnezangen. Don laatsten druk verm. Amst. 1670. in-4°.

Apollo's Kormis Gift. Amst. (1740—50). 3 vol. in-8°. (1 gld.)

—— Marsdrager op Parnass veylende by Valorius Maximus en Junius Juvenalis. Amst. 1728—31. 3 part. in-8°. (2 gld.) 5 fr. Asber.

—— Nieuwejaars gift. Rotterd. s. a. 2 vol. in-8°. (1 gld.)

—— ofte gesangb der Musen. Amst. 1650. In-8°. obl.

—— St. Nicolaas gift. Rottord. s. a. in-8°. (16 st.)

—— Vasten avondgift. 's Hage 1745. in-8°. (8 st.)

Apollodorus. Apollodori Atben. Bibliotbeces sive de Deorum origine, tam graece quam latine, Inculentis pariter ac doctis annot. illnstr. et nunc primum In lucem editi libri tres. Benedicto Aegio Spoletino interpr. Acc. nominum rorumqne opulentiss. etiam index. Qnibus domum add. est Scip. Tetti — de Apellodoris ad Othonem Trucsinm. Card. ampliss. comm. Romae in aed. Ant. Bladi 1555. in-8°. 16 ff. non chiffr., 138 ff. cbiffr. à 2 col., 38 ff. et 24 ff. non cbiffr. 4½ th. Weigel. 270 rs. de la Cortina. 1½ th. Lemperts.

Apollodorus. Gr. et Lat. Benod. Spoletino interprete. Hanc edit. Hi. Commelin. recensnit, mss. ope emend. redd. ac not. var. ill. Ex off. Commelin. 1599. in-8°. 8 ff. do prél. 207 pag. et 18 ff. 1⅓ th. Weigel. 10 Btz. Hanke. 1½ th. Lempertz.

—— Gr. et Lat. Tan. Faber rec. et notulas add. Salmurii 1661. in-8ª. 2 ff. 289 pag. (1½ tb. Weigel.) ib. 1675. in-8ª. (44 rs. de la Cortina. ⅓ th. Hartung.)

—— Gr. et Lat. ed. a Juda Bonntio. Amst. 1669. in-8°.

—— Historiae Poeticae Scriptores antiqui. Apollodorus Atheniensis; Conon Grammaticus; Ptolemaeus Epbestionis filius; Parthenius Nicensis et Antoninus Liberalis; ex rec. c. not. et ind. Tb. Gale. Paris. typis F. Muguet. Prostant Lond. ap. Scott. 1675. (1676.) in-8°. 3 th. Weigel. 5 sb. Bohn.

—— Apoll. Bibl. Libri tres ad codd. Mss. fidem rec. a Cb. Gtl. Heyne. Gott. 1782. in-8°. ⅓ th. Kirchhoff.

On joint à cette édition: *Ch. Gtb. Heynii Ad Apollodori Bibl. Notae c. comm. de Apoll., argumento et consilio operis et cum Apoll. fragmentis. Gott.* 1783. 2 vol. in-8°. (ensemble 8 gr. Hermann. 1 th. Kirchhoff.)

—— Bibl. L. III et Fragm. Curis sec. ill. Ch. Gl. Heyne. Gott. 1803. in-8ⁿ. LVI et 408 pag. 17 sb. Bohn. 1⅓ th. Kampffmeyer. 2 fl. Goar. (av. les *Observ.*) 10 gr. Kirchhoff.)

C'est la meilleure édition. On y joint: *Ad Apoll. Bibliotb. Observationes auct. Ch. Gtb. Heyne. Gott.* 1803. in-8°. (2 th. pap. fort 3 th. Av. le texte 4 th. 10 gr. Hermann. 2 th. Bär.)

—— Bibliothèque d'Apollodore l'Athénien; traduction nouvelle avec le texte grec, revu et corrigé; dos notes et une table anal. p. E. Clavier. Paris 1805. in-8°. (16 fr., gr. pap. 30 fr.) 5½ th. Weigel. 14 sh. Bohn. 1⅓ th. Kirchhoff.)

C'est la meilleure édition. Il en existe un exemplaire sur pap. rose (28 fr. Clavier). On trouve le texte grec d'Apollodore inséré dans la collection des Mythographes grecs par Westermann p. I et suiv. et dans le XI° vol. de la Bibl. Scrips. Graec. publ. p. Didot (*Fragm. Hist. Graec. c. C. Müllori comment.* Vol. I. p. 104—180. 428—469.)

—— Graece ed. J. Bekker. Lips. 1854. in-8°. 7½ gr. Weber.

—— Apollodori Atb. Bibl. s. de Deorum origine libri Bened. Spolotino interprete. Qnae in priori editione corrupta et mutila fuerant, haec posterior sednlo cast. et restituit. Cum ind. Antv. ap. Joa. Bellerum. s. a. in-8°. 82 et 16 ff.. Antw. ex off. Gu. Silvii 1565. in-8°.

—— Les trois livres de la bibl. d'Apollod. on de l'origine des Dieux: trad. en françois p. J. Passerat; donnés par do Rougevalet. Paris 1605. in-12.

—— Apellodoro Ateniese Bibliotoca volgarizzata dal cav. Compagnoni. Mil. 1826. in-8°.

Apollonj, Girolame pittore Romano. Voyez **Aes grave.**

Apollonio, N. Progrès et décadence de l'idolâtrie trad. du franç. en langue Valaqno. Bucuresti 1838. in-8°.

Apellonius Citiensis. Apoll. Citiensis, Stepbani, Palladii, Tbeophili, Meletii, Damascii, Joannis aliorumque scholia in Hippocratem et Galenum e codd. mss. primum graece ed. Fr. R. Dieta. Regiom. 1834. 2 vol. in-8°. (4⅔ th.)

Apellonius Cellatinus. Petri Apoll. Presbyteri Collatini libellus majorum Fastorum sen Carmina sacra in praecipuas per annum festivitates aliisque occasionibus facta. Mediol. per Mag. Fil. de Mantegatiis 1492. in-4°.

—— De enersione urbis Hierusalem carmen berolcum. Mediol., Ulder. Scinzenzeller et Leon. Pacbel 1481. in-8°.

—— n. pr. Job. Gagnaejl op. in lnc. ed. Paris. 1540. in-12. 1⅓ th. Köhler.

—— Excidii Jerosolymitani libri IV op. Andr. van der Burchii c. ejd. ad marg. notis. Antv. et Lugd. B. 1586. in-8°.

Apollonius Collatinus. Heroicum carmen de duello Davidis et Goliae elegiae et epigrammata: n. pr. in lnc. prod. st. et cura Laz. Ang. Cottae. Mediol. 1692. in-4°.

Apollonius (Dyscolus) Alexandrinus. Apollonij alexandrei de constructione. Magni Basilij de grammatica exercitatione. Flor. in aed. Phil. Juntae 1515. in-8°. 160 ff. av. sign. 6⅛ th. Weigel. 1 fr. Bearzi.

Il y en a une réimpression: *Venet.* 1526. in-8°. (6 sh. 6 d. Bibl. Askew. n°. 1008.)

—— De constructione (lib. I) graece. Dionysiae ap. Hi. Gormont. 1535. in-8°.

—— De syntaxi seu constructione orationis libri IIII: a Fr. Porto ante aliquot annos e ms. cod. passim et corr. et suppl. tum Lat. redd. et notat. ill. Nunc denuo Fr. Sylburg. cum bonis exempl. coll. et notat. aucti. Add. e Proeli Chrestom. Grammatica, Photii Patriarchae C. P. Electa; ab A. Schotto primum ed., Latin. don. et schol. ill. n. iterum a Sylburgio ms. exempl. coll. emend. suppl. notat. aucta. Francof. 1590. in-4°. 4 ff. de prél. 446 pag. et 1 f. 7¼ th. Weigel. 1 tb. 11 gr. Hermann. 6 rs. de la Cortina. 30 Bta. Hanke. 2⅓ th. Kirchhoff.

—— De constructione orat. L. IV. ex rec. Imm. Bekkeri. Berol. 1817. in-8°. (2⅓ th.) 1 th. 6 gr. Hermann. 1 th. Weber.

—— De pronomine liber. Primum ed. ab Imm. Bekkero. Ex. Museo Antiq. Stud. (Vol. I. 2. p. 255—476) seorsum expr. Berol. 1813. in-8°. (1⅓ th.) 18 gr. Hermann. 20 gr. Weber.

—— Historiae commentitiae Liber. Jo. Meursius rec., synt. de ejus nom. script. et comm. add. Lugd. B. ap. Js. Elzevir. 1620. in-4°. 1⅓ th. Weigel.

Cette édition est insérée dans: *J. Meursii Opera omnia ed. J. Lami. Flor.* Vol. VII.

—— Hist. comm. liber c. not. G. Xylandri et J. Meursii emend. suasque notas adj. L. H. Teucher. Lips. 1792. in-8°. (14 gr.) 16 gr. Hermann.

Le texte de cet ouvrage se trouve aussi dans la Collection des Paradoxographes grecs p. Westermann p. 103 et suiv. et dans les *Physici et Medici Graeci min.* p. J. L. Ideler. Vol. I.

Apollonius, Gabriel. Libellus inscriptionum. Romae per mag. Steph. Plannck s. a. in-4°. 27 ff.

Apollonius, Levinus. De Peruuiae Regionis, inter novi orbis pronincias celeberrimae, inuentione et rebus in eadem gestis L. V. Antv: 1567. in-8°. Av. une carte gravée. 12 fr. Asher. 15 fr. Tross. 1⅓ th. Köbler.

Mr. Ternaux, Bibl. Américe. cite cet ouvrage sous le millésime de 1565. La bibl. roy. de Dresde possède deux éditions différentes de 1566 et 1567.

—— De navigatione Gallorum in terram Floridam, deque clade anno 1565 ab Hispanis accepta. Antv. 1568. in-8°.

Mr. Ternaux qui ne connaît pas cette édition, en site une autre: *Basil.* 1583. in-fol.

Apollonius Pergaeus. Apoll. Perg. Conicorum Libri octo et Sereni Antissensis de Sectione Cylindri et Coni Libri duo. (Gr. et Lat. Ed. Edm. Halley.) (Oxon.) 1710. 3 tom. in-fol. (Gr. pap. 202 fr. Mac Carthy. 80 fr. Asber. 20 th. Weigel.) 2 l. 14 sh. Pinelli. 13 th. 26 gr. vente Naumann.

—— Apoll. Perg. de Sectione Rationis libri duo ex Arab. Mato Latine versi. Acc. ejd. de Sectione Spatii libri duo restituti. Opus Analyseos Geometriae studiosis apprime utile. Praem. Pappi Alex. praef. ad septimum coll. mathem. n. pr. graece ed. e. lemmatibus ejd. Pappi ad hos Apoll. libros. Op. et st. Edm. Halley. Oxon. 1706. in-8°. 2 th. Weigel. 26 gr. Naumann. 6 fr. Asber et Bearzi.

—— Apoll. v. Pergen ebene Oerter. Wiederherg. v. Rob. Simson. Aus d. Lat. übers. mit Bereclin., Bemerk. u. e. Samml. geom. Aufg. hegl. v. J. W. Camerer. Leipz. 1796. in-8°. Av. 18 pl. (1⅝ th.) 6 gr. Naumann. 4 fr. Asher. ⅝ th. Mai.

Apollonius Pergaeus. Apoll. de Tactionibus quae supersunt, ac max. Lemmata Pappi in hos libros, graece n. pr. ed. e cod. mss. c. Vietae librorum Apoll. restitutione, adj. observ., campnt. ac problematis Apoll. hist. a J. Camerero. Goth. et Amst. 1795. in-8°. Av. 3 pl. (1 th.) 1 th. 1 gr. Naumann.

—— Inclinationum Libri duo (Gr. et Lat.). Restituebat S. Horsley. Oxon. 1770. in-4°. 9 sh. Bohn.

Il y en a une édition postérieure sans le texte grec: *Oxon.* 1790. in-4°. (18 sh.)

—— Locorum planorum libri duo rest. a Rob. Simson. Glasguae 1749. in-4°. (7 sh. 6 d.) 2 th. Weigel.

—— Die Bücher des Apoll. v. P. de sectione spatii wiederherg. v. W. A. Diesterweg. Elberfeld 1827. in-8°. Av. 5 pl. (1½ th.) ½ tb. Kampffmeyer.

—— Des Apoll. v. P. zwei Bücher vom Raumschnitt. Ein Versoch in d. alten Geometrie v. A. Richter. Halh. 1828. in-8°. Av. 9 pl. lith. (½ th.) 1½ gr. Kampffmeyer. ⅓ th. Mai.

—— The two Books of Apoll. Perg. concerning Tangencies, as they have been restored by Fr. Vieta and Marinus Ghetaldus. With a Suppl. by J. Lawson. Lond. 1764. in-4°. (2 sh.) The second edition. Together with two Supplements. ib. 1773. in-4°.

—— Versuch e. Wiederherstellong der Bücher d. Apoll. v. P. von den Berührungen, von C. G. Hanmann. Breslau 1817. in-8°. Av. 3 pl. (1¼ th.) 13 gr. Naumann. 7½ gr. Kampffmeyer.

—— A restitution of the Geometrical Treatise of Apoll. Perg. on Inclinations. Also the Theary of Gunnery or the Doctrine of Projectiles in a non resisting Medium. By Reuben Burrow. London 1779. in-4°. (2 sh. 6 d.)

—— Des Apall. Bücher de inclinationibus, wiederherg. v. Sm. Horsley; n. d. Latein. frei bearh. v. W. A. Diesterweg. Berlin 1823. (1824.) in-8°. Av. 19 pl. (2 th.) ⅝ th. Kampffmeyer et Weber.

—— The two Books of Apoll. Perg. concerning determinate Section, as they have been restored by Willebrordus Snellius. By J. Lawson. To which is added the same two Books by W. Wales; being an entire new work. London 1772. in-4°.

—— Die Bücher des Apoll. v. P. de sect. determ. wiederherg. von Rob. Simson und die angehängten Bücher des Letztern n. d. Latein. frei bearb. von W. A. Diesterweg. Mainz 1822. in-8°. Av. 10 pl. (1⅝ th.) 5 gr. Naumann.

—— Die Bücher d. Apoll. v. P. de sect. determ. analytisch bearb. n. d. e. Anhang v. vielen Aufgaben ähnl. Art verm. v. M. G. Grabow. Frankf. 1828. in-8°. Av. 6 pl. lith. (1 th.) ½ tb. Kampffmeyer. ⅝ th. Bär.

—— Des Apoll. v. P. Bücher de sectione rationis, n. d. Lat. d. Ed. Halley frei bearb. v. W. A. Diesterweg. Berlin 1824. in-8°. Av. 9 pl. (1½ th.) ½ th. Kampffmeyer.

—— Apall. Perg. Opera per Doctiss. Philos. Jos. Bapt. Memum patritium Venetum de Graeco in Latinum tradneta. Venet. per Bern. Bindonum 1537. in-fol. 88 ff.

—— Conicorum libri priores quatuor una cum Pappi Alex. lemmatibus et comm. Eutocii Ascalonitae. Item Sereni Antiss. phil. libri de sectione cylindri et coni omnia ex vers. et c. comm. Fed. Commandini. Bonon. 1566. in-fol. (2 th. Weigel. 2⅓ th. vente Naumann.)

Il y en a une réimpression corrigée p. N. Bati: *Pistorii Hetruriae* 1606. in-fol. (2 th. 1 gr. vente Naumann.)

Apollonius Pergaeus. Conicorum libri priores quatuor c. comm. Cl. Richardi. Antw. 1655. in-fol. Av. 30 pl. gr. eu taille-douce. 22 gr. vente Naumann. 5 sc. Gallarini. 12 fr. Asher. 3 th. Weigel. 6 fl. Butsch.

C'est la traduction corrigée de Mar. Mersenne, insérée dans sa *Synopsis* p. 276—312, avec un commentaire.

—— Conicorum liber quintus, sextus et septimus Paraphr. Abalphato Asphabancusi u. pr. ed. Add. in calce Archimedis Assumtorum liber ex codd. arab. Ahrab. Echellensis latinos redd. et J. Alph. Borellus curam in Geometricis versioni contulit et notas uberiores in univ. opus adj. Flor. 1661. in-fol. Av. fig. 2½ th. Woigel. 3½ th. Kampffmeyer. 12 fr. Asher. 1 th. 11 gr. vente Naumann. (Autre exempl. sans le: Archimedes 21 gr. Naumann.)

—— Conicarum Sectionum libri quintus, sextus et septimus in Graecia deperd. ex Arab. Msto latin. don. a Ch. Ravio. Kilonii 1669. in-8°. 1 th. 2 gr. vente Naumann.

—— Zwei Bücher vom Verhältnisschnitt nach Halley übers. von A. Richter. Elbing 1836. in-8°. 2 gr. Naumann.

—— Voyez: **Ghetaldus, Mar., Simson, Rob., Snell, Will.** et **Vieta, Fr.**

Heilbronner, Hist. mathes. univ. p. 277 dit que les ouvrages d'Apollonius ont été traduits en allemand: *Casset* 1658 et 1683. in-4°.

Apollonius Rhodius. *ΑΠΟΛΛΩΝΙΟΥ ΡΟΔΙΟΥ ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΩΝ ΠΡΩΤΟΝ.* (A la fin:) Flor. p. Laur. Alopam 1496. in-4°. 171 ff. non chiffr., sign. *a*—*y*. (Dresde.)

Première édition des quatre livres d'Apollonius de Rhodes, accompagnée de scholies grecques. C'est un des cinq volumes imprimés en lettres capitales et sortis des presses d'Alopa, mais c'est aussi le moins rare. L'erreur de Mr. Clement (Bibl. Cur. Vol. I. p. 418 et suiv.) qui donne la date 1498 au lieu de 1496 a été réfutée p. Revicsky, Bibl. Gr. et Lat. Ed. tt. p. 37. — 254 fr. La Vallière. 304 fr. Didot. 96 fr. Gaignat. 97 fr. comte de Lauragais. 105 fr. Boutourlin. 91. 9 sh. Hibbert. 3 l. 10 sh. Heber. 100 fr. Bearzi. Il en existe plusieurs exemplaires sur vélin. (320 fr. Gaignat.) L'édition Aldine est une copie de l'édition de Florence.

—— Apolloulj rhodij Argonautica, antiquis una ot optimis cum commentariis. (A la fin:) Venet. in aed. Aldi et Andreae Soceri 1521. in-8°.

224 ff., dont les deux derniers sont blancs et les deux précédents portent la souscription et la marque des Aldes; le f. 104 est blanc aussi et le f. 105 porte l'inscription: *Interpretatio antiqua ac perutilis in Apollonij rhodij Argonautica.* Les ff. 121. 123. 125 et 127 sont cotés 113. 115. 117 et 119. 1 l. 18 sh. 4 d. Cravenna (bel exemplaire 46 fr. Mac Carthy. 8 l. 8 sh. Heber). 2 l. 19 sh. et 14 sh. Heber. 7 th. Weigel. 5 fr. Bearzi.

Mr. Harwood, View of the Classics, dit, qu'un exemplaire d'une édition Aldine de 1513 ait été acheté par de Bure, enchère Askew, à raison de 16 sh. C'est une erreur, car une telle édition n'existe pas. V. Serie delle edizi Aldine p. 36. Panzer, Annal. Vol. VIII. p. 414. n°. 632.

—— *Ἀπολλωνιου του Ῥοδιου Ἀργοναυτικα μετα των παλαιων τε και παυ ὠφελιμων σχολιων.* Paris. ad insigne Neobarianum 1541. (2 part.) in-8°. 123 ff. chiffr. et 151 ff. non chiffr. 7 fr. Pinelli.

Le texte de cette édition très rare est parfois corrigé d'après un mss.

—— Apoll. Rh. Argonautica, antiquis una et optimis cum commentariis. Francof. ex off. P. Brubach. 1546. in-8°. 248 ff. 1 l. 2 sh. Askew. 13 sh. Hober. 1 gr. Hermann. 1⅛ th. Weigel. 2 fl. 30 kr. Butsch.

—— Argonant. carm. heroico translati per Valentinum Rotmarum Salisburgensem L. IIII. Adj. sunt ejd. authoris annotatiunculae. Basil., Henricpetri 1572. in-8°.

4 ff. non chiffr. 12 ff. (de table) pag. 1—236 (de texte) 2 ff. blancs pag. 1—309 (de scholies) 1 f. 309 pag. (pour la traduction) 127 (p. l. notes).

—— Apoll. Rhod. Argonauticon lib. IIII. Scholia vetusta in eosdem libros. Cum annotat. Henr. Stephani. (Ganev.) H. Stephanus exc. 1574. in-4°. 11 gr. Harmann. 3 sc. 50 baj. Gallarini. 5 th. Weigel. 4 fr. Schnaidor.

Apollonius Rhodius. Argonaut. Libri IV ab Jer. Hoelzlino in Latinum conversi, comm. et not. ill. emac. schol. ad carm. numer. add. conciuu. Commentarius in verb. et rerum Ind. contr. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1641. 2 vol. in-8°. 39 fr. Courtois. 3½ th. Weigel. 40 rs. de la Cortina. 10 sh. Bohn. 2⅔ th. Kirchhoff.

Cette édition bien imprimée se joint à la collection des *Variorum*. Va l'incorrection du texte, le célèbre Ruhnken (Epist. crit. Vol. I. p. 31 et suiv.) lui a donné l'épithète: „pessima editio".

—— Argon. libri quatuor. Edidit, nova fere interpr. illustr., priorum editorum notas praec. selegit, Santamandi nunquam prius oditis nonnullas suas adj. necnon ind. tres add. Jo. Shaw. Oxon. 1777. in-4°. (2 l. 2 sh.) 4⅔ th. Weigel. (Gr. pap. 12 th. Woigel.)

—— Argon. Priorum odit. et interpr. notis selectis accedunt Ruhukenii, Piersoni, Geo. d'Arnaud necnou Joa. Toupii, animadv. Ed. nova fero interpr. suisqua annot. ill. ind. tres add. Joa. Shaw. Ed. II. Oxon. 1779. (2 part.) in-8°. 7 ff. de prél. 514 pag. et 97 ff. non chiffr. 5 fl. Goar. 4⅔ th. Weigel. ⅔ th. Kampffmeyer. 15 sh. Bohn. (Gr. pap. 47 fr. Didot. 7 th. Weigel.)

—— Argonautica o scriptis octo veteribus libris quorum plerique nondum collati fuerant n. pr. emend. ed. Rich. Fr. Ph. Brunck. Argent. 1780. in-8°. (3 th. 6 gr.) 2 gr. Hermann. 2 th. Weigel. 6 sh. Bohn. ⅓ th. Lempertz. (Pap. holl. 2 fl. Goar.) et in-4°. (4⅔ th.)

—— L'Argonautica di Apollonio Rodio, tradotta ed illustrata (da L. Flangini). Roma 1791—94. 2 vol. in-4°. Av. une carte et 25 fig. (40 fr.) 3 sc. 50 baj. Gallariui. 8 th. Weigel. 20 fl. Klang. 2½ th. Köhler.

Le texte grec est donné sur l'édition de Brunck, avec les variantes de quatre mss. du Vatican, les notes qui sont sous le texte et qui appartiennent en partie au célèbre Enn. Quir. Visconti, sont assez importantes, et la traduction italienne est composée en iambes. On dit qu'il en existe une réimpression (nonveau titre) faite en 1798.

—— Argonautica, Graece c. vers. lat. schol. graecis comm. et ind. ed. Ch. Dan. Beck. Lips. 1797. Vol. I. in-8°. (2 th.) 1 th. 3 gr. Hermann (av. d. var. man.) 12 gr. Lempertz.

Le second vol. qui devait contenir les scholies et le commentaire, n'a jamais paru.

—— Argon. L. IV. ex optim. exempl. Guelpherbytanisqua cod. fide in usum schol. roc. L. Hörstel. Acc. cod. guelph. c. Brunck. ed. acc. collatio. Brunsv. 1806. in-8°. (¾ th.) 4 gr. Hermann. 18 kr. Goar.

Méchante édition.

—— Argonautica ex recens. et c. not. Rich. Fr. Ph. Brunck. Ed. nova et correctior. Acc. scholia gr. ex cod. bibl. imper. Paris. u. prim. evulg. (cura Gf. H. Schaeferi). Lips. 1810—13. 2 vol. in-8°. (6 th. pap. fort 7½ th.) 12 gr. Hermann. 2 fl. 24 kr. Goar. 2 th. Bär. 14 sh. Bohn. (pap. fin 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.) 1⅔ th. Weber. 1 th. 22½ gr. Kirchhoff.

—— Argonautica ad fidem libr. mss. et edit. antiq. rec., integram lect. var. et annot. adj., scholia aucta et emend. ind. locupl. adj. A. Wellauer. Lips. 1828. 2 vol. in-8°. (3 th. pap. angl. 4⅔ th.) 1 th. 17 gr. Hermann. 12 sh. Bohn. 1 th. Lempertz.

Cette édition n'a pas éclipsé celle de Mr. Brunck. Pour la correction du texte on préfère celle que Mr. Lehrs a donnée dans le 7e vol. de la *Bibl. Scr. Graecor.* des MM. *Didot*, même à la suivante:

—— Argonautica emend. appar. crit. adj. R. Merkel, scholia ed. Keil. Lips. 1854. in-8°. (P. I. 1⅔ th. Kampffmeyer 1⅔ th. Köhler. P. I. II. 4 th. Waber.)

Digitized by Google

Apollonius Rhodius. Apollonii libri quatnor prosa primum donati a Joh. Hartungo. Basil. ap. Jo. Oporin. 1550. in-8°.

—— L'expédition des Argonantes. Poème en quatre chants p. Apoll. de Rh. Trad. p. la prem. fois par J. J. A. Caussin. Paris an V. (1796.) in-8°. (5 fr.) Ed. II. ih. 1802. in-8°. (5 fr.) 2 fl. Klang.

—— The loves of Medea and Jason. A poem in three Books transl. from the Greek of Apoll. Rhodius's Argonautics by J. Ekins. Lond. 1771. in-4°. (3 sh. 6 d.) 1773. in-12. (2 sh. 6 d.)

—— The Argonautics of Ap. Rhod. in four hooks by Fr. Fawkes: The whole revised, corr. and compl. hy H. Meen; who has annexed a Translation of Coluthus's Greek Poem on the Rape of Helen; with notes. London 1780. in-8°. (6 sh.)

Cette traduction en vers est beaucoup préférée à la suivante.

—— The Argonautic Exped. transl. from the Greek of Apoll. Rh. into English verse, with crit. hist. and explan. remarks and prefatory essays with a large Appendix by Edw. Burnahy Greene. Londou 1780. 2 vol. in-8°. (7 sh.)

—— The Argon. of Ap. Rh. translated into English Verse. With not. crit. hist. and explan. and Diss. by W. Preston. Duhlin 1803. 3 vol. in-12. (12 sh.) 16 sh. Bohn.

—— Die Argonanten des Apollonius. Zürich 1779. in-8°.

Cette traduction en vers hexamètres très durs est du poète célèbre allemand J. Jacq. Bodmer.

Apollonius Sophista. Apoll. Soph. lexicum graecum Iliadis et Odysseae. Primus e cod. Sangerman. in lucem vind. innnm. purg. mendis, allegata Homeri et al. poet. loca distinxit, ind., not. atque anim. perp. ill. et vers. lat. adj. J. Bpt. Csp. d'Ansse de Villoison. e. proleg. et IX tab. aen. Acced. praeter multa hucusque ined. Philem. Gramm. fragm., III Iliadis libri pros. metaphrasis graeca e duohns codd. reg. n. pr. er. c. not. et var. lect. Paris. 1773. 2 vol. in-4°. (15—18 fr.) (5 fl. 30 kr. Goar. 2 th. 5 gr. Hermann. 12 sc. Gallarini. 7 th. Weigel. 3 th. Kampffmeyer. 70 rs. de la Cortina.) et in-fol. (20—25 fr. 6 th. Lempertz. 12 th. Weigel. 6 fr. Tross. 7 fl. Goar.)

Il en existe des exempl. sur gr. pap. in-fol. (30—48 fr.) 8 fl. 45 kr. Goar. 3½ th. Kirchhoff.

—— Lexicon Gr. Iliadis et Odysseae: Ex ed. Paris. rep. recens. et ill. Hr. Tollius. Lugd. B. 1788. in-8°. (4 fl. 16 st.) 24 gr. Hermann. 1 th. 12 gr. Hartung. 3⅗ th. Weigel. 2 fl. Nijhoff. 45 Btz. Hanke. 1⅘ th. Lempertz. 1⅗ th. Kirchhoff.

Cette édition, augmentée de quelques notes et d'un index n'est pourtant pas accompagnée des savants prolégomènes de Villoison.

—— Lexicon gr. Homer. ex rec. J. Bekkeri. Berol. 1833. in-8°. 17 gr. Hermann. 15 gr. Köhler.

Apollonius Tyanensis. Apollonii tyanei, Anacharsidis, Euripidis aliorumque ad eos apistolae; n. prim. ed. gr. et lat. per Eilh. Luhinum. Ex offic. Commelin. 1601. in-8°. 2⅕ th. Weigel.

On trouve presque toujoure réuni à ce volume: *Epist. Hippocr., Democr.* etc. *gr. et lat. p. E. Lubinum. ih. eod.* in-8°.

Apollonius de Tyr, La roman d', en différentes langues.

α. en latin.

Incipit hystoria Apollonij regis. s. l. ni d. (vers 1470.) in-8°. 34 ff. non chiffr. de 22 l. sans sign. ni récl.

Cette édition très rare se trouve à Vienne, bibl. imp. v. Wiener Jehrb. 1831. Vol. LVI. p. 255 note.

Apollonii Tyrii historia. Venet. 1563. in-4°.

Narratio eorum qnae contigerunt Apollonio Tyrio. Ex membranis vetustis. (Ed. M. Velser.) Aug. Vindel. 1595. in-4°. 1 fr. 50 c. Bearni.

Le même texte est inséré dane: *M. Velseri Opera. Norimb.* 1682. in-fol. p. 681—704. Un texte différent tiré d'un man. de la bibl. Imp. de Paris a été publié par Lopanme dous le 45e vol. de la *Bibl. Scr. Graec.* de MM. *Didot (Erotici Scr. Graeci. Paris.* 1856.) p. 599 et suiv. La même histoire, mais différemment rédigée, se trouve aussi dans les *Gesta Romanorum* chap. 153. et dans *Godofr. Viterbiensis Pantheon* P. XI. (chez: *Pistorii Script. Germ.* Vol. II. p. 175—181.)

β. en allemand.

Die hystory des Küniges Appolonij vō latin zu teutsch gemachet, hat gedruckt Gintherus Zainer von Rentlingen tzu Augspurg. 1471. in-fol. 31 ff. de 351. 11 th. Heyse. 3 th. Hagen. (exempl. incomplet.)

—— Angspurg, Joh. Bemler 1476. in-4°. Av. fig. en bois. 79 ff. de 19 l.

—— Augspurg, Anth. Sorg 1479. in-fol. Av. fig. en bois. 71 ff.

—— Augspurg, Ant. Sorg 1480. in-4°. 71 ff.

—— Ulm 1495. in-4°.

—— Ulm, Hans Zeiner 1499. in-4°.

—— Augsb., H. Froschaner 1516. in-4°. Av. fig.

Von Künig Appolonio. Eyn schöne und lustige Histori, nit mynders nutzlich dann knrtzweilig zu lesen ete. Vor Jarn dnrch D. Gotfrid von Viterh im latein beschriehen, Nachmals inne Teutsch verwendet. 1540 (*à la fin*:) Angsp., H. Steyner. in-4°. Av. fig. en bois. 6⅓ th. Heyse.

Ain hübsche Hystori von dem Künig Appolonius. (*A la fin*:) Angsp., Hans Zimmermann 1552. in-4°. Av. 33 fig. en bois.

Ein schöne History Appolonius, Wie er von seinem Landt vertrieben, Schiffbruch und mancherlei unglück erlitten und doch endlich durch Glück wider in sein Landt kommen ist. s. l. 1556. in-8°.

Appolonius, eine schöne unde kortwylige Historia. Hamh. 1601. in-8°. Av. gr. en bois.

En bas allemand.

Cette traduction allemande a été faite sur le texte de Godefroi de Viterbe; les cinq dernières éditions sont restées inconnues aux bibliographes.

γ. en français.

La Chronique d'Apollin roy de Thir. Genève, Garbin. in-4°. Goth.

Je ne sais pourquoi Brunet prétend que cette Histoire du roi Apollonius, annoncée dans le Catal. de du Fay n°. 2366, est tirée des *Gesta Romanorum*.

Apolonius Prince de Thir en Affrique et Roy d'Antioch, redige en escript par Gilles Corroset. Paris, Jehan Bonfons s. d. in-4°. Goth. 21. 14 sh. Hibbert. (p. 20. n°. 383).

La Croix du Maine, Bibl. Franç. article *Gilles* Corroset fait mention d'une: *Plaisante et agréable histoire d'Apolonius prince de Thir en Afrique et roi d'Antioche, traduite par Corrozet en ses jeunes ans, imprimée à Paris par Alain Lotrian et Denis Janot*, mais il n'en indique ni la date ni le format: selon Panzer cette édition aurait paru en 1530. in-8°.

Les aventures d'Appollonius de Tyr, traduites par Mr. le Br(un). Paris 1710. in-12. (Nonv. titre) 1711. in-12. Rotterdam 1710. in-8°. (L'inconstance de la fortune depeint dans ses aventures p. Ant. L. Le Brun.) ih. 1726. in-8°.

Cette traduction a été insérée dans la *Bibliothèque des romans grecs. Paris* 1797. in-12.

δ. en italien.

Istoria di Appollonio di Tiro, in ottava rima. Venesia 1486. in-4°.

Istoria di Appollonio di Tiro. s. l. ni d. (vers 1500.) in-4°.

Catal. Bibl. Heber. Vol. VII. n°. 2826. 7 sh.

Federici, Mem. Trivigiane p. 27 fait mention d'une

Apollonius de Tyr, Le roman d'.

édition de ce poème imprimée par Gabriel di Piero en 1455, mais M. Brunet remarque qu' Ap. Zeno a démontré le fausseté de cette date.

Historia del fortunato principe Apolonio de Tiro. in Bononia impr. per Plato de Benedetti. 1490. in-4°.
Catal. Payne et Foss pour 1837 n°. 2065.

Historia de Appollonio de Tiro riformata per Paulo de Taegia in l'anno 1492 nel mese di Settembre a contemplazione della Magnifica Madonna S. da Ferrara: e poi per piacer del popolo stampata per Magistro Cassano de' Mantegatii de la Cahlanica de' Visconti. In Milano adi 4 Ottobre 1492. in-4°. Caract. ronds.
Cette édition, mentionnée par Quadrio (Storie d. poesia volg. Vol. IV. p. 425.) ne se trouve pas dans la liste des éditions milanaises donnée par Sassi: celui-ci au contraire cite sous ce millésime l'ouvrage ci-dessus cité: *Petri Apoll. Coll. Fastorum maj. Lib.* et ajoute „*impensis Pauli Taegii*".

Apollonio de Tiro novamente stampato con le figure. (*A la fin:*) Venetia p. Bernardino de Lesona Vercellese 1520 adi X Ottubrio. in-4°. ib. 1555. in-8°.

Apollonio di Tiro nel quale si tratta di diverse belliesime istorie, poemetto. Piac. 1610. in-12.

Apollonio di Tiro historiato novamente stampato et ricorretto et con bellissime figure adornato. Ven. p. Pi. Usso. 1629. in-8°.

Apollonio di Tiro Historiato, novam. ristampato et ricorretto. Trevigi 1679. in-12.
C'est une mauvaise réimpression de l'édition suivante.

Apollonio di Tiro Historiato et nuovamente ristampato. Mil. p. Valerio et Hyeronimo fratelli da Meda s. a. in-8°.
La date de cette édition, l'an 1560, est exprimée dans une stance de huit vers à la fin du poème. V. Quadrio. Vol. IV. p. 425. et Paitoni. Vol. I. p. 80.

Apollonio di Tiro Historiato et nuovamente ristampato. (*A lo fin:*) Venetia per Mattio Pagano s. d. in-8°.
Cette édition est une mauvaise réimpression du livre précédent.

Apoll. di Tiro istoriato, nuov. ristampato e ricorretto. Lneca 1709. in-12.

s. en espagnol.

L'ancien poème espagnol du 13e siècle, intitulé: *Libro d'Apollonio* a été publié par *Sanchez* dans sa *Colleccion de poesias Castellanas. Ed. II. Paris* 1842. in-8°. p. 531—561.

ζ. en anglo-saxon.

The Anglo-Saxon version of the story of Apollonius of Tyre, upon which is founded the play of Pericles, attributed to Shakespeare; from a Ms. in the library of C. C. C. Cambridge with a literal transl. by B. Thorpe. London 1834. in-8°. 4 et 92 pag. et 1 f. d'errata.

η. en anglais.

Kynge Appolyn of Tyre, translated by Rob. Copland. London by W. de Worde 1510. in-4°. Goth. (Black letter.) 110 l. Roxburghe.
Brunet se trompe en donnant la date de 1528. Cette traduction a été faite sur le texte donné dans les *Gesta Romanorum* et a donné à Shakspeare l'idée de son Pericles. V. Douce, Illustr. of Shakspeare. Vol. II. p. 135—144.

The Patterne of Painefnl Adventures, containing the most excellent, pleasant and variable Historie of Prince Apollonius, the Lady Lucina his wife, and Tharsia his Daughter, translated by W. Twine. London 1607. in-4°. Goth. (Black letter.) 2 l. 2 sh. Steevens.

The most excellent, pleasant and variable hystory of the strange advantures of Pr. Appolonius, Lucine his wife and Tharsia his daughter publ. by W. Howe. Lond. 1576. in-4°.
Une troisième édition, imprimée par Valent. Simmes s. d. in-4°, s'est vendue 7 l. 7 sh. enchère Utterson. (1852.)

Apollonius de Tyr, Le roman d'.

G. Wilkins, Pericles Prince of Tyre, a novel printed in 1608, and founded upon Shakespeare's play. Edited by Tycho Mommsen. With introd. by J. Payne Collier. Oldenb. 1857. in-8°. (1 th.)

θ. en hollandais.

Die schoene en die suverlicke historie van Apollinus (*sic*) van Thyro. Ghepruct te Delf in Holland 1493. in-4°. Av. fig. en bois.

Apollonius van Tyrus, Treurspel (van D. Lingelbach). Amst. 1662. in-8°.

ι. en danois.

En dejlig og skjon Historie om Kong Apollonio, i hvilken Lykkens Hjul og Verdens Ustadighed beskrives; lystig og fornøjelig at läse og høre. Prenteti dette Aar. in-8°. Kjøbh. 1627. 1731. in-8°.
Tiré de l'allemand comme le livre populaire bohème suivant.

κ. en suédois.

Apollonii Konungens af Tyro Historia, uti hwilken Lyckones Hjul, oeh thenna Werldenes Ostadighet beskr., utgifwen af A. Joh. Arosiander. s. l. 1732. 1747. in-8°.
Réimpr. dans *P. O. Bäckström, Svenska Folksb.* I. p. 140 sq.

λ. en bohème.

Kronyka o Apollonowi Krali Tyrském. W Gindrichowě Hradcy 1733. in-8°. w Olomanci 1769. in-8°. w Praze 1761. in-8°.

μ. en hongrois.

Saép Jeles Historia egy Apollonius nevu Kiralo fiurol. (*En vers.*) Budan s. a. in-8°.

ν. en grec.

Constantini cretensis Apollonii Tyrii vita graecis versibus (politicis) exposita. Venet., Stepb. de Sabio 1534. in-4°. (30 ff.) 89 fr. 50 c. Debure.
On cite une édition de Venise faite en 1500. in-4°, qui n'est pas constatée, quoique la *Biblioth. Mesnra.* p. 33 n°. 2422. indique une édition de Venise de 1501. in-4°. et que La Monnoie sur Du Verdier (art. *Apollonius*) en nomme une troisième de 1503. L'auteur de ce poème fut Gabriel Contianos qui le composa en 1500 dans l'île de Crète, comme il le dit lui-même à la fin de l'ouvrage. On en cite les réimpressions suivantes: (Ἀπολλώνιος. Au recto du dernier f.:) *Vinegia per Christ. di Zanetti* 1553. in-4°. [28 ff. non chiffr. sign. ἀπλᾶ a 2—a t 4.] 1563. in-8°. 1603. in-8°. (Ἀπολλώνιος, Διήγησις ὡραιοτάτη, ῥιμάδη. ib. eod.) 1624. in-8°. 1690. in-8°.

Apollonii Tyrii historia rhythmis graeco-barbaris auctore Constantino Tameno. Venet., Pinellus 1642. in-8°.
On peut consulter sur ce roman: *Graesse, Lehrb. d. allgem. Literärgesch.* Vol. II. P. III. p. 457—460.

Apologetici libri II pro D. Carolo V in satisfactionem quidem sine talione eorum, quae in illum scripta ac in vulgus aedita fuere cum aliis nonnullis. Mog., J. Schöffer 1527. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Apologi degli abusi. Voyez **Ochino.**

Apologia de convenientia institutorum Rom. Ecclesiae cum evangelica libertate, tract. adversus Lutharum de hoc pessimo sentientem Laurentio card. Riccio tit. SS. quatuor Coronatorum etc. nuncupatus. Romae 1525. in-4°. Venet. 1525. in-4°. Paris. per Pascasium Tellierum 1552. in-16.
L'auteur en est Franc. Silvestri de Ferrare, général des dominicains, et non le dominicain Silvestro da Prierio.

Apologia de los asnos, compuesta en renglones asi como versos, por un asnólogo aprendiz de poeta. Asnapolis (Madrid) 18229. (1829.) in-8°. 20 rs. de la Cortina.

Apologia ecclesiae anglicanae. Lond. 1584. in-8°. 3 th. Weigel.

Apologia per la scrittura (di Luigi Carnelli) pubblicata in Milano l'anno 1707, ed osservazioni crit. sopra l'istoria del dominio temporale della sede Apost. nel ducato di Parma e Piacenza, pubbl. in Roma l'anne 1720, e sopra la dissertaz. ist. polit. e legale sopra la natura e qualità della città di Piacenza e Parma. Mil. 1727. 3 vol. in-fol. 7 sc. 50 baj. Gallerisi.

L'auteur de cet ouvrage rare est Mart. Fst. de Colla.

Apologia pro confessione Remonstrantium contra censuram quatuor professorum Leidensium (Auct. S. Episcopio). s. l. 1629. in-4°. (2 th. Weigel.) s. l. 1630. in-4°. (2 th. Weigel.)

Apologia pro rege et populo Anglicano contra J. Polypragmatici (Miltoni) defensio. Antv. 1651. (1652.) in-12. ¾ th. Weigel. ½ th. Köhler.

Apologie contre le traicte de Madrid entre le tres chrestien roy et Charles osleu emperour. s. l. ni d. (vers 1529.) in-4°. Goth. 4 ff. av. fig. en bois. (28 fr. 50 c. en 1845.)

Apologie de Cartouche ou le Scelerat sans reprochc. Par la grace du Père Quesnel en forme de dialogue. Craeovie 1733. in-8ª. Avignon, P. Fidèle. (1733.) in-8°.

On l'attribue au P. Patouillet jésuite.

Apologie de la resolution du fameux cas-de-conscience cont. dans les écrits suiv.: Les Imaginaires, Les visionaires etc. Col. 1704. in-8°. 25 gr. Maske.

Apologie de l'Antruche, en vers burlesques. s. a. 1650. in-4°. (Dresde.)

Apologie, L', des faynéans, ou défense de l'oisivoté. Paris 1665. in-4°. Av. fig. 12 fr. Sandras.

Apologie du jeûne. Genève 1787. in-8°. 124 pag. 38 rs. de la Cortina.

Apologie française pour la sérénissime Maison de Savoie contre les scandaleusos invectives etc. (par le P. Pi. Monodo, jésuite.) Chambéry 1631. in-4°. 10 fr. Ashor.

Cette apologie servit de réponse à *La première et la seconde Savoyenne, ou se voit comment les ducs de Savoie ont usurpés plusieurs Estats aux roys de France. Grénoble, P. Marniolet* 1610, in-8ª., attribuées la première à Ant. Arnand, avocat, la seconde à Matth. de Morgues ou à Franç. de Rochignevoisir. Le même Monodo écrivit: *Apologia seconda per la seren. Casa di Savoia in risposta alle scandalose invettive intitolate:* Prima e seconda Savoiana, *fatta in francese e nuov. tradotta ed aument. d'ordine di S. A. S. Torino p. Gio. Dom. Tarrino* 1632. in-12.

Apologie ou défense de l'honorable sentence et très-juste exécution de defuncte Mario Steuard, derniere royne d'Ecosse, trad. de l'anglais. Impr. nouvellement 1588 (ou suivant l'original imprimé à Londres) s. l. in-8°. 23 fr. Mac Carthy. 2½ th. Weigel.

Apologue nouueau du débat d'Eole et Neptune, contenant les dangers de la cour. Paris, rue Neuve-Notre-Dame, à l'enseigne Saint-Nicolas s. d. (vers 1530.) in-8°. Goth.

Pièce en vers, vendue 23 fr. en 1815. Il y en a une réimpression: *Paris, Gasp. de Lafixe* 1544. in-8°. (1 fr. 5 c. La Vallière.)

(Apomasaris) Traumbuch d. i. Auslegung und Bedeutung der Traume nach der Lehr der Indianer, Persianer, Egypter und Arabor. Aus d. Gricch. d. J. Lewenklaw. Witt. s. a. (vers 1610.) in-fol. 284 pag.

Cette ouvrage se trouve presque toujours réuni avec: *J. Colerus, Oeconomia* etc. 1608. in-fol. (ensemble 8 fl. Butsch.)

Apomazar, Achmet. Des significations et événemens des songes, tourné du grec en latin par J. Leunclavius, et mis en françois (p. Denys Duval). Paris 1581. in-8°.

Ce sont les *Oneirocritica d'Achmet* traduits en française sur la version latine de Leunclavius (Voyez **Artemidorus**) intitulée: *Apomasaris Apotelesmata s. de significatis et eventis insomniorum ex Indorum, Persarum, Aegyptiorumque disciplina, depromptus ex Jo. Sambuci bibl. liber Jo. Leunclavio interpr. Francof.* 1577. in-8°. 23 rs. de la Cortina.

Aponius. In Canticum Canticorum libri duodecim oditi ac inediti, u. prim. vulg. curis H. Bettini. Romae 1843. in-4ª. (on pet. in-fol.) 12 sh. Natt.

Le même ouvrage est inséré dans: *A. Maji Spicileg. Rom.* Vol. V. p. I et suiv. On cite une première édition de ce commentaire publ. p. Joh. Fabri Emmens: *Commentaria in Cant. Cant. VI libri, Friburgi* 1538. in-fol., et insérée dans la *Magna Bibl. Patrum.* Vol. IX. P. I. p. 29 et suiv.

Apono. Voyez **Abano.**

Apophthegmata Ebraeorum ac Arabum ex Avoth R. Nathan, Aristea etc. coll. et lat. redd. c. brev. schol. per J. Drusium. Francof. 1591. in-4°. (⅔ th. Weigel.) ib. 1612. in-4°. (1 Rbd. Salomon.)

Apophthegmata gr. reg. et duc. philos. item alior. quorund. ex Plut. et Diog. Laërt. Gr. Lat. exc. H. Stephanus 1568. in-12. 1½ th. Weigel.

—— ex prob. gr. et lat. ling. script. a Corn. Lycosthene. Acc. parab. s. similitud. per Erasmum ex Plut., Seneca et al. auct. exc. deinde per C. Lycosthenem disp. s. l. Jac. Stoer. in-8ª. (1 th. Mai.) Lugd. 1602. in-8ª. (1 th. Weigel.) Col. Allobr. 1622. in-8°. (16 rs. de la Cortina.)

—— .... Sumpt. Jac. Crispini 1633. in-8°. 1½ th. Weigel.

—— graeca, latina, italica, gallica, hispanica. Ex off. Plantin. 1609. in-8°. 1 th. 14 gr. Weigel.

Apophthegmata oder 274 scharffsinnige Vorstands-Reden, Sprüche, Werke etc. absonderlich denen Herren von Adel mitgetheilt v. M. H. H. L. Dresden 1705. in-8°. 8 gr. Hartung. 22 gr. Blens.

—— Voyez **Apothegmas** et **Plutarchus.**

Apophthegmatum opus cum primis frugiferum vigilanter ab ipso recogn. etc. per Des. Erasmum Roterod. Paris. ap. Sim. Colin. 1532. in-8°. 140 rs. de la Cortina.

—— Paris. Roigny 1533. in-8°. 12 rs. de la Cortina.

—— L. VIII. Lugd. 1566. in-12. 18 rs. de la Cortina.

—— ex optimis utriusque linguae script. L. VIII. P. Manutii studio atque ind. Ven. 1590. in-12. 12 rs. de la Cortina.

—— ex opt. utrq. ling. script. per Conr. Lycosthenem Rubeaquensem coll. Loci communes denuo aucti et recogn. His access. Parabolae s. similitudines, olim ex graviss. auct. coll. n. vero p. Conr. Lycosthenem in locos comm. dig. Lugd. 1574. in-12. 41 rs. de la Cortina.

Apophthegmatum rerumque memorabilium gonialia. Das ist Scharffsinnige Reden und denkwürd. Sachen zur Gemüths-Ergetzung. Lübeck 1666. in-8°. ⅓ th. Hartung. 1 th. Blens.

Apophthegmes, c'est-à-dire, promptz, subtilz et sententieux ditz de plusieurs roys, chefs d'armées, philosophes et d'autres grands personnages tant Grecs que Latins; translatez de Latin en François par l'eslen Macault, notaire, secretaire et valet de chambre du Roy. Paris 1551. in-16. 260 rs. de la Cortina. 5 fr. Aubry.

Il en existe une édition antérieure: *Paris* 1543. in-12. (30 fr. Trose.) Voyez **Apothegmas.**

Apophthegmes, Les, ou bons mots des Anciens tirez de Plutarque, de Diogène Laerce etc. et les stratagesmes de Frontin, de la traduction de Nic. Perrot d'Ablancourt. Paris 1644. in-4°. (2 Rbd. Salomon.) ib. 1664. in-4°. (½ th. Hartung. 3 Rbd. Salomon. 2⅝ th. Weigel. 7 sh. Bohn.) ib. 1694. in-8°. (1 th. Mai.) Amst. 1730. in-8°. (1 fl. 48 kr. Scheible. 25 fr. Gouttard.)

Apostolius Byzantinus. *Ἀποστολίου τοῦ Βυζαντίου παροιμίαι* Apost. Bisantii paroemiae. Basil. 1538. in-8°. 1½ th. Weigel.

Digitized by Google

Apostolius Byzantinus. Paroemiae nunc demum post epitomem Basiliensem integrae cum Petri Pantini versione ejusque et doct. notis in lucem ed. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1619. in-4°. 8 ff. de prél. 387 pag. et 8 ff. de table. 3 th. Weigel. 29 gr. Hermann. 5 fr. 70 kr. Schneider. 2 fl. 42 kr. Butsch.

—— Centuriae XXI Proverbiorum. Ex optimis Auct. Graecis coll. a Mich. Apost. Byz. Cum V. D. P. Pantini Tiletani versione et notis ipsius ac al. doct. etc. Cum ind. locupl. Item Patriarchae Georgii Cyprii Prouerbia. (Cur. D. Heinsius.) Lugd. B. apud J. et Dan. Elsevir 1653. in-4°. 2⅛ th. Weigel. 4 fr. 20 kr. Schneider. 1⅝ th. Kirchhoff.

C'est la même édition que celle de 1619; on a seulement changé le titre et la première feuille. On dit qu'il existe des exemplaires portant la date de 1634.

Apostolical Constitutione, The, or Canons of the Apostles in Coptic with an Engl. Transl. by H. Tattam. London 1848. in-8°. (Orient. Transl. F. n°. LXXV.)

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ. Ἡ πίστις ὑμῶν οὐκ ἐν σοφίᾳ ἀνθρώπων, ἀλλ' ἐν δυνάμει θεοῦ. Ἐνεπίγραν αχης. (1626.) in-4°. 2 th. Weigel.

On en cite une édition antérieure: *Ven.* 1602. in-4°.

Apostolne e cod. monasterii Sišatovac ed. Miklosich. Vindob. 1853. in-8°. Av. fac-simile.

Apostolus Ecclesiae Graecae s. Lectiones ex epistolis D. Pauli graece. Ven. 1544. in-4°. (5 sh. Nutt.)

Apothecary. A most excelleut and perfecte hemish apothecarye, ar homely physick book out of the Allmaine specho into English by John Hellyhush. Cellen 1561. in-fol.

Apothec, Curieuse Haus-, Wie man durch s. eigene Mittel als dem Blut, Urin, Hiuter- u. Ohren-Dreck etc. Pestilentz, Zahnweh, Fieber etc. heilen kann. Francf. 1700. in-8°. ⅛ th. Lempertz.

Apotheck für den gemeynē man, der die Ertzet zu ersuchen, am gut nicht vermügens, oder sonst ynn der nott allwego nicht erreichen kan. (Ein nützlich büchlein von vielen guten bewerten stucken der Ertzney durch H. Brunschwick nnd ven allen gebranten Wassern durch M. Schrick ausgez.) Wittenb., G. Rhaw im XX1X jar (1529.) in-4°. Av. une belle gr. eu bois. 25 gr. Lempertz. 2 fl. 24 kr. Scheible. (s. l. nid. in-4°. 48 kr. Butsch. 25 gr. Kirchhoff.)

Apothegmas, Libro de, que son dichos graciosos, y notables de muchos reyes y principes ilustres y de algunos philosophas insignes y memorables, y de otros varones antiguos, que bien hablaron para nuestra doctrina y exemplo: agora nuev. traduc. y recepil. en nuestra lengua castellana etc. En Envers, M. Nucie 1549. in-8°. 12 rs. de la Cortina.

Apothéose, L', du dictiennaire de l'Académie françoise, et sau expulsion de la région céleste. à la Haye 1696. in-12.

On ajoute à cet opuscule, attribué au P. Richetet, *Réponse à une critique satyrique intitulée: L'apothéose du dict. de l'Acad. franç. par Cl. Mallement de Messange. Paris* 1696. in-12.

Apothéoses et imprécatiens de Pythagore. Crotone (Besançon) 1808. gr. in-4°. (24 fr.)

On dit qu'on n'a tiré de cet opuscule, écrit en style lapidaire par Ch. Nodier et Wencke, que 17 exempl. en pap. vélin et 2 en pap. rose. Chaque exempl. est numéroté et porte le nom du souscripteur. Le Catal. de M. de Chateaugiron n°. 2091 prétend qu'il renferme une satire lancée contre l'empereur Napoléon.

Apotheosis Johannis VIII. pontificis romani. Ein schön Spiel von fraw Jutten, welche Babst zu Rom gewesen vnd aus ihrem hebstlicheu Scrinio pectoris auff dem Stuel zu Rhom, ein Kindlein seuget. Vor 80 Jharen gemacht vnd geschrieben; jetzt aber newlich funden, vnd aus ursachen in der vorrede vermeldet in Druck gegeben. Eisleben durch Andr. Petri (1665). in-8°. (60 ff.) 5 th. Lempertz.

Cette comédie en rimes allemandes, composée vers 1480 par Theod. Schernberk et publiée par Hier. Tilesius, a été réimprimée par Gottsched, Nöthiger Vorrath. P. II. p. 84—138 et p. Keller, Fastnachtspiele. Val. II. p. 900—955.

Apothicaire, L', de qualité. Nouvelle gal. et véritable. Col., P. Marteau (Hollande, à la Sphère.) s. d. in-12. 12 fr. Tross.

Apparences, Les, trompeuses ou les Amours du Duc de Nemours et de la Marquise de Poyanne. Paris 1715. in-8°. (1 fl. 20 kr. Klang.)

Apparition de M. le Noble à l'anteur des dialogues diaboliques ou des diables boiteux et borgne par L. B. R. Turnhaute 1708. in-12. (Dresde.)

Appel de l'Angleterre, touchant la secrette cabale ou assemblée à Withael, contenant une parfaite image des fausses démarches de la France etc. Amst. 1673. in-12. (20 fr. Méon.)

Appel, Joh. Repertorium zur Münzkunde des Mittelalters u. der neuern Zeiten. Wien 1820—29. 4 vol. en 7 tom. in-8°. (56 fl. 32 th.) Av. 43 pl. et le portr. de l'anteur. 10 th. Bär. 20 fl. Klang. 25 fl. Goar.

Appel, Jo. Just. Tabaci bibulus medicinae tironibus fumisugus, axiomata, prouuuciata, theoremata physico-medica in artis formam redacta continens, juxta alphabetum. Col. Brandenb. (Berel.) 1703. in-8°.

—— Curieuse Unters. an Mineralien, Thiere nnd Kräuter. (Berl.) 1703. in-8°.

Appelberg, P. Jul. Historia Chamarujae secundi in Aegypto Sultani arab. et lat. Lund. 1785. (P. I.) in-4°.

Appello a Philippo dormiente ad Philippum vigilantem, causa chi non sea vaira, chia Reformats dal Evangeli sean apostatats gio de la vaira eretta da S. Petro etc. Stampad in Scuol 1672. in-12. 13 fr. 50 c. Mac-Carthy. 1 l. 8 sh. Heber.

Appendini, Fr. Mar. Notizie istor. crit. sulle antichità, storia e letteratara de' Ragusei, divise in due tomi. Ragusa 1802—3. 2 vol. in-4°. 4 th. Weigel.

Appendix ad lexicon Scapulae. Veyes **Scapula.**

Appenini, Jedaja Bechinad Olam. Veyes **Jedaja.**

Applanus. Appiani Alex. Romanarum Historiarum Celtica Libyca vel Carthaginensis Illyrica Syriaca Parthica Mithridatica Ciuilis quinque libris distincta. Ex Bibl. Regia. Lutet. Paris., Car. Stephan. 1551. in-fol. 393 pag. et 1 f. 1⅓ th. Kampffmeyer. 4 et 5½ th. Weigel. 2½ th. Lemportz. 8 sc. Gallarini. 15 sh. Behn. 5 fr. 10 c. Bearzi.

—— App. Alex. Romanarum historiarum, Punica s. Carthaginensis, Parthica, Iberica, Syriaca, Mithridatica, Annibalica, Celticae et Illyricae Fragmenta quaedam. Item de bellis civilibus Libri V. H. Stephani annotationes in quasdam Appiani historias et in cenciones per totum opus sparsas. Exend. 11. Stephanus, Genevae 1592. in-fol. 6 ff. da prél. X, 767, 72 pag. et 17 ff. 1 th. 1 gr. Hermann. 3½ th. Weigel. 100 rs. de la Cortina. 1⅝ th. Lempertz. 1⅝ th. Kirchhoff.

Cette édition quoique augmentée par les *Iberica* et *Annibalica*, accompagnée de notes et changée sous plusieurs rapports, n'est pourtant pas plus correcte que la première édition.

—— App. Alex. Romanarum historiarum pars prior continens earum Panicam, Parthicam, Ibericam, Syriacam, Mithridaticam, Annibalicam. Al. Tellius utrumque textum multis in locis emend., corr. et H. Stephani ac doctorum quorundam virorum selectas annotat. adjecit. Amst. ex off. J. Jansson a Weesberge et J. a Someren. 1670.

Digitized by Google

2 vol. in-8°. 1 fl. 25 c. Nijhoff. 1⅓ th. Kampffmeyer. 8 th. Weigel. 8 sc. Gallarini. 56 rs. de la Cortina. 42 Btz. Hanke. 18 sh. Bohn. 8 fl. Klang. 10 fr. Asher. 2 th. Kirchhoff. 15 fr. Techener.

Cette édition, imprimée sur le texte et avec les notes de H. Étienne est encore plus incorrecte que celle de 1592. L'éditeur a poussé la négligence jusqu'à ne pas vouloir mettre à profit le supplément de l'édition de 1592, publié par le célèbre D. Hoeschel sous le titre: *App. Sophistae Alex. Illyrica, quorum hactenus nonnisi fragmentum exstabat, e codd. mss. Reip. Augsb. a Dav. Hoeschelio gr. n. pr. edita. Aug. Vind.* 1599. in-4°. (¾ th. Weigel.) Néanmoins cette édition est recherchée, parce qu'elle fait partie de la Collection *cum notis Variorum* (Superbe exempl. 80 fr. La Vallière.).

Appianus. App. Alex. Roman. historiarum quae supersunt; nove studio conquisivit, digessit, ad fidem codd. mss. recens., suppl., emacul., var. lect. adj., lat. vers. emend., aduot. var. suisque ill. commodis ind. instr. J. Schweighaeuser. Lips. 1785. (6 part. en) 3 vol. in-8°. (11 th.) 5 th. 10 gr. Hermann. 3⅓ th. Kampffmeyer. 8 th. Baer. 20 sc. Gallarini. 190 rs. de la Cortina. 1 l. 16 sh. Bohn. 6 th. Lemports et Kirchheff. 5 th. Köhler. 7½ th. Weber.

Cette édition, quoique un peu éclipsée quant à la correction du texte par celles de MM. Didot et Bekker, est encore indispensable aujourd'hui à l'égard de son commentaire à quiconque voudra s'occuper de cet historien.

—— App. Alex. Rom. hist. quae supersunt: graece ed. not. var. sel. et suis ill. ac temporum rationem et ind. rer. adj. L. H. Teucher. Lemg. 1796—97. (4 Part. en) 2 vol. in-8°. (3 th.)

Mauvaise réimpression du texte de Schweighaeuser; le commentaire promis n'a jamais paru.

—— Historia romana ab J. Bekkero recogn. Lips. 1842—43. 2 vol. in-8°. ⅞ th. Kampffmeyer. 1 th. 14 gr. Weber.

L'édition la plus complète et la plus correcte est celle qui fait partie de la *Bibl. script. graec.* de MM. *Didot* (Vol. V.); elle contient les nouveaux fragments découverts par Aug. Mai (Script. Vet. Coll. Nova. Vol. II. p. 367 sq.) et publiés séparément par Mr. J. F. Lucht avec les fragments de Polybe (V. **Polybius.**).

Traductions:

α. en latin.

Explicit Celticę historię Liber perbreuis. Laus est immortali Deo. Hic est alexandrinus appianus. A candide linguę latinę patrono Romanus. hunc impressit & vindelinus Queus spira nobilis parens dędalei Produxit ingeni faceti ŀpidiq3. 1472. in-fol. 146 ff. de 41 l. Car. ronds. (Gr. pap. 184 fr. Gaignat.) 2000 rs. de la Cortina. 30 fl. Butsch. 12 fl. Schratt.

Cette première édition de la traduction latine d'Appien ne contient que la *Bella Civilia et de bello Celtico;* elle a été imprimée à Venise et non pas à Rome (v. Pl. Braun, Not. lit. de libris impr. in bibl. monast. ad SS. Udalr. et Afram Augustae ext. P. I. p. 145.). Cette version est très importante pour la critique du texte, le traducteur s'étant servi d'un manuscrit assez correct et l'ayant traduit presque littéralement. V. Beloe, Anecdotes Vol. IV. p. 97. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. I. p. 253.

Appiani Alexandrini sophistę Romanuerū liber finit qui Celticus inscribitur. Traductio. P. Candidi Venetije per Bernardū pictorem & Erhardum ratdolt de Augusta una cum Petro loslein de Laugencen correctore ac socio. 1477. 2 vol. gr. in-4°. 211 et 131 ff. de 32 l. Av. sign. (Gr. pap. 146 fr. La Vallière.) 24 sc. Gallarini. 20 fl. Butsch. 2 l. 2 sh. Bohn. 12 fl. Schratt. 8 fr. 75 c. Bearzi.

Cette seconde édition est encore mieux imprimée que l'édition originale v. Braun ouvr. c. p. 188 et suiv. Dibdin p. 254 et suiv. Beloe Vol. IV. p. 99. Il existe encore plusieurs réimpressions moins rares, savoir: *Venet.* 1492. in-fol. *Regii per Franc. de Mazalibus* 1494. in-fol. (135 ff. P. II.:) *Scandiani* M.CCCCLXXV. (1495.) in-fol. 5 fr. Bearzi. (Premier livre impr. à Scandiano — [threads]) *Ven.* 1499. 1500. (180 ff.) in-fol. ([Iresde,] 3 fl. 30 kr. Schratt.) ib. 1526. in-8°. — Mr. Moss, Manual of class. bibliogr. Vol. I. p. 72 est dans l'erreur, s'il croit qu'il existe une édition de la version de Candido imprimée: „*Regii* 1468. in-fol." et achetée p. Mr. Heber à la vente Heath (en 1810) au prix de 2 l. 5 sh. (13 sh. Heber); il la confond sans doute avec l'édition ci-dessus citée.

Appiani Alex. De civilibus Romanorum bellis histor. libri quinq3 veterum collatione codicum a mendis accuratius quam antehac unquā repurgati, summaq3 diligentia excusi. — Ejusdem Autoris Liber Illyricus & Celticus, Libycus & Syrius, Parthicus & Mithridaticus. Moguntiae in aedibus Schoeffer 1529. in-4°. 14 ff. neu chiffr. de prél. 723 pag.

App. Alex. De civ. Roman. bellis etc. Latine. P. Velleji Paterculi hist. Romanae duo volumina. Paris. ex off. Mich. Vascosani 1538. in-fol. 283 et 41 pag. 3½ th. Weigel.

Appiani Alex. Roman. Histeriarum. De bellis Punicis liber. De bellis Syriaeis liber; De bellis Parthicis liber; De bellis Mithridaticis liber; De bellis civilibus Libri quinque. De bellis Gallicis liber, seu potius epitome. Omnia per Sig. Geleuium Latine reddita. De bellis Hispanicis liber, Caelio Secundo Curione translatore. De bellis Illyricis liber. P. Candido interprete. Add. est in praed. hist. Index copios. Basil. per Hi. Frohon. et Nic. Episcopium 1554. in-fol.

App. Alex. Rom. Histor. Libri XII. Ex cell. Graec. exempl. restituti et emend. Lugd. ap. At. Gryphium 1576. in-12. 80 baj. Gallarini.

Il y a encore trois autres éditions publiées à Lyon, savoir: 1551. 2 vol. in-12. (32 rs. de la Cortina.) ib. 1560. (1 sc. Gallarini.) et 1588. in-12.

β. en Italien.

Appiano Alessandrine, Le guerre esterne trad. in italiano da Aless. Braccio. Roma, Euc. Silher, alias Franck 1502. in-fol.

Cette rare édition de la traduction de Braccio imprimée en caractères ronds a été faite sur la version latine de P. Candido, mais elle est fort inexacte. Il en existe une réimpression assez correcte: *Fiorenza, Eredi di Fil. Giunta* 1519—20. 2 Part. in-8°. 288 et 191 ff. (1 sc. Gallarini.) On cite encore: *Fior. per i Giunti* 1522. in-8°. *Vinegia per Greg. de Gregori* 1524. 2 vol. in-8°. *Fir., heredi di Phil. di Giunta* 1526. in-8°. (2 fl. Schratt.) *Vin. p. Greg. de Gregori* 1526. in-8°. *ib. p. Nicolo d'Aristotile detto Zoppino* 1528. in-8°. *Fir. p. Bern. di giunta* 1531. in-8°. (2 fl. 30 kr. Schratt.) *Vin. p. Giovan antonio et i fratelli da Sabio* 1531. in-8°. *ib. P. di Nicolini da Sabio* 1538. 2 vol. in-8°. *ib. per Curtio de Navo et fratelli al Leone* 1542. (1543.) in-8°. *ib. per Bald. Constantini* 1544. (à la fin: *per Comin da Trino di Monferrato* 1543.) in-8°. *ib. p. Bartol. Cesano* 1550. in-8°. *ib. presso il Giolito* 1553. 2 tom. in-12. *ib. apresso Domen. de' Favri* 1555. in-8°.

App. Aless. Le Guerre civili e le Guerre esterne de' Romani. Ven., figliuoli di Aldo 1545. 3 Part. in-8°. 258, 157 (et 1 f. pour l'ancre) et 41 ff. (1 f. p. l'ancre.) 8 sc. 50 baj. Gallarini.

Cette édition a été réimprimée avec des corrections: *Ven., Aldo* 1551. 3 Part. in-8°. (4 sc. 50 baj. Gallarini. 2 fl. Gosr. 1½ th. Kirchhoff.) Paul Manuce a retouché la traduction de Braccio, rétabli des passages entiers et ajouté le livre de la Guerre d'Espagne, non encore publié de son temps.

—— Trad. da Messer Aless. Braccio — et con somma dilig. da M. Lod. Dolce corretta. Vineg., Gabr. Giolito 1554. 2 part. in-12. ib. 1559. 3 part. in-12. 3 sc. 60 baj. Gallarini. 7½ gr. Weber.

A cette édition-ci on a ajouté la traduction de la *Guerra d'Illiria* et de la *Guerra di Annibale nell' Italia.*

App. Aless. delle guerre de' Romani così esterne, come civili trad. da M. Aless. Braccio secr. Fior. Nuov. rist. et tutto ricorr. et di cop. tav. migl. Con l'istoria della

Digitized by Google

Appianus. (Traductions.)

guerra Illirica e di quella contra d'Annibale, dal med. Antore, nuov. ritrov. in lingua Greca et trad. in Ital. dal S. Gir. Ruscelli. Ven., Dom. et Gio. Batt. Guerra 1563. 3 part. in-8°.

Il en existe trois réimpressions, revues par Ruscelli, (*Ven., Dom. et Gio. Batt. Guerra* 1567. 3 Part. in-8°. [90 baj. Gallarini.] *ib. apr. Com. Franceschini* 1575. 3 Part. in-8°. et *ib., Gio. Bendolo* 1584. 3 Part. in-8°.) que l'on préfère même aux éditions d'Aldo, quoique les deux dernières soient incorrectes et mal imprimées. On a réimprimé la traduction de Braccio: *Ver.* 1730—32. 3 vol. in-4°. (6 sc. Gallerini.) et *Roma* 1791—92. 2 vol. in-4°. (2 sc. 40 baj. Gallarini.)

Appiano volgarizzato dall' abb. M. Mastrofini. Mil. 1830. 2 vol. in-8°.

γ. en français.

Appian Alexandrin, historien grec, Des guerres des Romains, Liures XI. Assauoir, Le Libyque. Le Syrieu. Le Parthique. Le Illyrien. Le Celtique et Cinq des Guerres Ciuiles. Plus le Sixiesme des dictes guerres Ciuiles, extraict de Plularque. Le tout traduict en Françoys p. feu M. Cl. de Seyssel, premierement Euesque de Marseille et depuis Archevesque de Turin. Paris 1544. in-fol. 12 ff. 4 ff. 610 pag. et 1 f.

Cette traduction, réimprimée: *Lyon, Jan de Tournes* 1557. in-16. (15 fr. Techener.) a été faite sur la version latine de Pier Candido. Les éditions: *Paris* 1560. in-fol. et 1580. in-8°. (18 fr. Techener.) ont été augmentées de *L'Ibérique et la Hannibalique trad. p. Ph. d'Avenelles. Paris* 1560. in-8°.

Appian, Alexandrin, des Guerres des Romains, traduit du Grec en François p. Mr. Odet Ph. Sieur des Mares. Paris 1659. in-fol. 1½ th. Mai.

Histoire des guerres civiles de la rép. rom. trad. du texte grec d'Appien (av. d. not.) p. Combes-Dounous. Paris 1808. 3 vol. in-8°. (21 fr.)

δ. en espagnol.

Appiano Alexandrino, sophista. Los Trimphos de los Romanos. (Traduc. p. J. de Molina.) Valencia, J. Joffre 1522. in-fol. Goth. 3 l. Salva. 59 rs. de la Cortina.

Apiano Alexandrino. Historia de todas las guerras ciuiles que vuo entre los romanos: segũ que lo escriuio el muy eloquẽte historiador App. Alex. Agora nuevamẽte trad. de latin en nũo vulgar castellano (p. Diego de Salazar). *A la fin:* Alcala de Henares, en casa de Mig. Eguia 1536. in-fol. Goth. 3 l. 3 sh. Salva. 50 rs. de la Cortina.

Cette traduction, faite sur celle de Braccio, a été mise à profit par l'auteur de la suivante qui s'est servi des versions de Braccio et de Salazar pour en composer la sienne, tout en prétendant l'avoir faite du latin. V. Pellicer, Ensayo de una bibl. de trad. esp. P. II. p. 92 et suiv.

Historia de las Guerras Civiles de los Romanos de Apiano Alex. Historiador elaquentiss. y tradus. de latin en lengua Castellana por el Doctor Juyme Bartholome. Barcelona, Seb. de Cormellas 1592. in-4°. Av. 2 vign. 14 sh. Salva. 14 rs. de la Cortina.

ε. en anglais.

An Auncient Historie and exquisite Chronicle of the Romanes warres, both Ciuile and Foren. Written in Greeke by — Appian of Alexandria etc. With a continuation, because that part of Appian is not extant, from the death of Sextus Pompejus — till the auerthrow of Antonie and Cleopatra, after the which time, Octauianus Caesar had the Lordship of all alone. London by Ranfe Newbery and H. Bynneman 1578. in-4°. 145 pag. et 4 ff. de table à 2 col. Goth. 1 l. 1 sh. Herne Tooke. 5 th. Weigel.

Appianus. (Traductions.)

The History of Appian of Alex. in two books. Transl. into English by J. D(avies). London 1679. 1696. 1703. in-fol.

Il n'existe pas d'édition de 1692.

ζ. en danois.

Appiani Historie om Roms Borgerkriege med deres Enda ved Dia Cassius. Af det graeske ved P. H. Guldberg. Kjøbhv. 1806. in-8°. 1 Rbd. Salomon.

Appier, Jean, dit Hanzelet. Recueil de plusieurs machines militaires et feux artificiels pour la guerre et la récréation; avec l'alphabet de Trithemius etc. aussi le moyen d'escrire la nuit à son amy absent. De la diligence de Franç. Thibourel Maître Chirurgien et de Jean Appier dit Hanzelet. Pont-à-Mousson 1620. in-4°. 18 fr. Techener.

La seconde édition parut sous le titre: *La Pyrotechnie de Hanzelet Lorrain en sont representées* etc. *Pont-à-Mousson* 1630. in-4°. Av. fig.

Applanus, Constantius. Soliloquiorum liber: in quo colloquutores sunt Constantius: et animus de humani arbitrii libertate et potestate. Cremonae, Caroli de Darleriis opa studioq3 impr. 1496. in-4°. 12 ff. non chiffr. et 176 ff. ch. de 28 l.

Appointement de querelle fait par Mathurine entre le soldat françois et Maître Guillaume. s. l. 1605. in-8°. (Dresde.)

Appelegie faicte par le grant abbe des Conardz sur les invectives Sagon, Marot, La Hueterie, pages, valets, braquets. Et cetera. Svivie de la Respõse a l'abbe des Conards de Roven. Paris 1854. in-12.

Réimpression d'une pièce très rare, imprimée l'an 1530 et tirée à 78 exemplaires. Elle renferme deux poèmes qui se rapportent au débat qui eut lieu entre Marot, Sagon etc. au sujet de leurs prodnctions poétiques.

Approbacio et confirmaciõ apostelique de la cõfrarie associaciõ et statuts de la noble et deuote cõfraternile de la cõceptiõ Nostredame; instituee a presẽt en l'eglise de Nostredame du carme a Rouen avec ottroy de grans pardons indulgences concessions et priuileges donnez respectiuement n perpetuite et irrenocablement par nostre saint pere le pape moderne aux princes maistres confreres et asseeicz et autres bienfaicteurs, selateurs, nugmẽtateurs du bien et hoñeur de la d. confraternite. Ensemble la teneur des dita statuts et ordonnances dicelle confraternite. (1521.) in-8°. 26 ff. Goth.

Mr. Brunet remarque que ce livre (qu'il n'a jamais vu puisqu'il en donne une description très fausse,) est d'une si grande rareté, que, par arrêt du 18 janvier 1597, le parlement de Normandie a donné force de titre original au seul exemplaire que l'on connût alors. Dans le Catal. de M. Rieux (Rouen 1829.), un exemplaire de cette pièce porte le n°. 450. Néanmoins Mr. Frère, Manuel du bibl. Norm. Vol. I. p. 29 en a constaté trois. Pour un recueil de poésies, composées pour la Confrérie du Puy de la Conception ou des Palinods v. **Palinods.**

Appuy de la vérité Catalane. (En espagnol et en franç.) Lyon 1611. in-4°. Rouen 1612. in-4°. (Dresde.)

Après de Mannevillette, d'. Neptune oriental. Paris et Brest 1775. IIe éd. Supplément. ib. 1781. 2 vol. in-ful. max.

Cet atlas maritime contenant 80 cartes, (le supplément donné par d'Après de Blangy en renferme 18) n'a plus aujourd'hui qu'une valeur historique. Le texte de l'Instruction de 1775 existe aussi in-4°. et il a été réimprimé depuis en 1811 et en 1819. in-8°. Les cartes d'Après forment le 14e vol de l'*Hydrographie française* (v. **Bellin.**). La première édition parut: *(Le Nept. Or. ou Routier Général des Côtes des Indes Orient. et de la Chine, enrichi de Cartes hydrogr.) Paris* 1765. in-fol. 71 cart. (50 fr. 19 c. La Vallière.) On les a aussi reproduites en Angleterre avec des additions et sous le titre *The country trade East-India Pilot. London* 1802. 2 vol. in-fol. Av. 120 pl.

Après-Soupers, Les, de la campagne ou Recueil d'hist. courtes et amusantes (p. de Bruis et de Léris). Paris 1759—64. 4 vol. in-12.

Digitized by Google

Après-Soupers, Les, de la société. Petit théâtre lyrique et moral (p. de Sauvigny). A Sybaris (Paris, Didot) 1783. 24 cah. en 6 vol. in-18. Av. fig. éret. et av. mus. (19 cah. 7 fl. 30 kr. Scheible.) 26 fr. Techener.

Apronius, Aul. Reisebeschreibung. Villafranca 1723. in-8°. Franc-Port 1724. in-8°.

Le véritable nom de cet auteur est Adam Ebert.

Aprosio, Aug. Voyez **Antivigilmi** et **Villani.**

Apsinis graeci rhetoris de memoria liber singularis (graece). Fed. Morellus e graecis a se recensitis et emend. lat. n. pr. verlit, notulisque ill. Paris. ap. Fed. Morellum 1618. in-8°. 4 ff. de prél. 15 et 13 pag.

Un exemplaire sur vélin se trouve dans la bibl. Imp. de Vienne.

Apulejus Madaurensis. Opera. (*A la fin:*) Lucii Apuleii platonici madaurēsis philosophi metamorphoseos liber ac nonnulla alia opuscula eiusdem necnon epitoma Alcinoi in disciplinarū Platonis (*librum*) desinunt. Rome in domo Petri de Maximo (Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz) 1469. in-fol.

177 ff. de 38 l. (le f. 160 est blanc.) Cette magnifique édition a été tirée à 275 exemplaires. (v. Beloe, Anecd. Vol. IV. p. 243 et suiv. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. I. p. 255 et suiv.) On en connaît deux exemplaires sur vélin (à Vienne et à Leyde). Le texte soigné par J. André évêque d'Aléria ne présente ni les changements audacieux des éditions suivantes ni les mutilations faites par les membres fanatiques de la Ste Inquisition. Vendu 300 fr. Gaignat. 1520 fr. La Vallière. 139 fr. Boutourlin. 21 l. 10 sh. 6 d. Hibbert. 23 l. 10 sh. Heniott. 18 l. 5 sh. Heber. 1298 fr. Crevenna. 58 l. 17 sh. duke of Grafton. 15 l. 15 sh. Bohn. Les prétendues éditions de Rome 1472 et de Venise 1473 existent aussi peu que la troisième édition imaginaire de Venise de 1483, née d'une faute d'impression.

—— Opera. Impraessa (*sic*) per Henricum de Saucte Urso in Vicentia 1488. in-fol. 176 ff. de 38 l. 19 fr. La Vallière. 5 fl. Butsch.

—— Opera. Impraesa (*sic*) Venet. p. Phil. pinzinum Mātuanum 1493. in-fol. 4 ff. non chiffr. et 113 ff. chiffr. de 42—44 l.

—— Opera. Mediol., Pachel 1497. infol.

—— Commentarii a Ph. Berealdo conditi in Asinum aureum L. Apuleji. Bononiae Ben. Hectoris 1500. in-fol. 20 ff. non chiffr. et 282 ff. ch. 5 l. Hibbert. 10 l. 10 sh. Sykes.

Première édition du commentaire de Beroalde souvent réimprimé (p. ex. *Ven. per Sim. Papiensem dictum Bivilaquam* 1501. in-fol. [100 rs. de la Cortina.] *ib. per Barth. de Zanis* 1504. in-fol. [71 rs. de la Cortina.] *ib.* 1506. 1510. 1510. in-fol Av. fig. en bois. [2½ th. Weigel.] *Lutet., expensis Lud Hornken et Gottfr Hittorp., industria vero Joh. Philippi* 1512. in-fol. [On en a tiré un exempl. sur vélin. v. Denis, Garell. Bibl. p. 363. Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl. P. III. p. 500.] *Flor.* 1522. in-8°.). *Paris.* 1536. in-8°. [62 rs. de la Cortina. 15 fr. Techener.] Il résulte d'un passage de la Revue Encycl. Vol. V. p. 383. qu'il existe une édition antérieure à celle de 1500.

—— Metamorphoseos L. XI et alia opuscula cura Mariani Tuccii. Flor., Ph. de Giunta 1512. in-8°. 2 et 254 ff. 11 fl. Meermann. 3 sc. 50 baj. Gallarini. 3⅗ th. Weigel.

L'édition de 1510 qu'on dit sortir des mêmes presses, n'existe pas. On préfère l'édition suivante pour son texte corrigé d'après de bons mss.:

—— Opera (ed. Bn. Philomathes). Flor., hered. Ph. Juntae 1522. in-12. 10 rs. de la Cortina. 1 sc. 20 baj. Gallariul.

—— Metamorphoseos siue Lusus Asini libri XI; Floridorum IIII; de Dco Socratis, I; de Philosophiâ, I; Asclepius Trismegisti Dialogus, eodem Apuleio interprete; ejusdem Apuleii liber de Dogmatis Platonis etc., Isagog. liber platon. philosophiae per Alcinoum, graece. Ven. in aed. Aldi et Andr. Soceri 1521. in-8°. 264 ff. chiffr. (le dernier perte 266) et 27 ff. non chiffr. (pour l'Alcinous) et 1 f. p. l'ancre. 13 fl. 50 c. Meermann. 15 sh. 10 d. Crevenna. 7 sc. 50 b. Gallar. 2⅝ th. Weigel. 78 fr. Techener.

Le texte d'Apulée est revu de nouveau.

Apulejus. Quae quidem extare novimuus (*sic*) monimenta (ed. Alb. Torinus). Basil., Henr. Petrus 1533. in-8°. 1⅝ th. Weigel. 1 th. Mai.

—— Opera c. Ph. Beroaldi comm. in asin. aur. (ed. M. Hopper). Basil., H. Petri 1560. 2 vol. (en 3 tom.) in-8°.

Réimprimé en 1597, 1604 et 1620.

—— Opera c. Ph. Beroaldi comm. in as. aur. et Gedesch. Stewechii quaest. et conjectnris. Lngd., Sib. a Porta 1587. 2 vol. in-8°. ib., Hug. a Porta 1604. in-8°. Basil. 1697. 3 vol. in-8°. (1½ th. Baer.)

—— Opera. Paris., H. Stephan. 1585. in-8°.

On cite aussi une édition antérieure: *Paris., Rob. Steph.* 1524. in-8°.

—— Opera emend. et aucta cura Pt. Colvii. Lugd. B., Raphel. 1588. in-8°. 26 gr. Baer.

C'est la première édition, où se trouve le traité περὶ ἑρμηνείας.

—— Opera Omnia. Lnl. Paris. 1601. in-12. (20 rs. de la Cortina.) Lugd. 1604. in-12. (20 rs. de la Cortina.) Francof. 1621. 2 vol. in-8°. (20 rs. de la Cortina.)

—— Opera, aucta, interpolata et restitula per Bon. Vulcanium. Lugd. B. 1594. in-16.

Il en existe une seconde édition, soignée par Scaliger qui s'est permis nombre de conjectures hasardées: *Lugd. B.* 1600. in-16. (4 Btz. Hanke.) Elle a été réimprimée: *Paris.* 1601. in-12 *Lugd. B., Raphel.* 1610. in-12 (*emend. Pt. Scriverr.*) *ib.*, *Maire* 1623. in-12. *Amst., Caesius* 1624. 1628. in-16.

—— Opera c. notis J. Wowerii. Hamb. 1606. in-12. Basil. 1606. in-12. (6 Btz. Hanke.)

Ce savant philologue a corrigé et suppléé le texte avec beaucoup de sagacité, mais il a été vivement attaqué par *C. Scioppius* dans ses *Symb. Critica. Amst.* 1664. in-8°.

—— Opera c. Ph. Beroaldi, Stewechii et aliorum notis (ed. Js. Casaubon.). Lugd. ap. viduam Anl. de Harsy 1614. 2 vol. in-8°. 16 sh. 8 d. Pinelli. 40 rs. de la Cortina.

Cette édition entre dans la *Coll. variorum.*

—— Opera. Gev. Elmenhorst. rec. librumque emend. et ind. adj. Francof., Wechel. 1621. 3 tom. (en 1 vol.) in-8°. 1 th. Baer. 6 gr. Hermann. 12 Btz. Hanke. 1½ th. Weigel. ⅝ th. Lempertz.

—— Opera castig. ex museo P. Scriverii. Amst. 1624. in-24. (3 Btz. Hanke.) Amst. 1628. in-24. (3 Btz. Hanke. ½ th. Mai.)

—— Metamorphoseos Libri XI, c. notis et amplies. ind. Jo. Pricaei; acc. ejd. index alphab. scriptorum qui Hesychii graeco vocab. laudantur. Goudae 1650. in-8°. Av. frontisp. gr. 42 fr. La Vallière. 80 fr. Didot. 80 rs. de la Cortina. 1 l. Bohn. 4 fl. 30 kr. Klang.

Cette rare édition est annexée à la *Coll. variorum.* Le portrait de Priceé manque souvent. Il existe, dit-on, des exempl. en gr. pap.

—— Opera, interpr. et not. ill. Jul. Floridus, in usum Delphini. Paris. 1688. 2 vol. in-4°. 60 fr. Larcher. 9th rs. de la Cortina. 18 sh. Bohn. 6⅝ th. Weigel. 15 fr. Heussner. 2⅝ th. Kirchhoff.

C'est une des meilleures éditions de la *Coll. in usum Delph.*

—— Opera. Alteub., Richter 1778. 2 vol. in-8°.

Quoique bien imprimée, cette édition qu'accompagne un recueil de variantes, est malheureusement incorrecte.

—— Metamorphoseos L. XI. c. not. integris var. inpr. c. animadv. ined. Fr. Oudendorpii, c. praef. D. Ruhnken. Lugd. B. 1786—1823. 3 vol. in-4°. (29 fl. gr. pap. 45 fl.) 10 th. 26 gr. Baer. (gr. pap. 12 th. Baer.) 5 th. Hermann.

Digitized by Google

508 rs. de la Cortina. 20 sc. Gallarini. 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn. 8 th. Lempertz. 28 fr. Henssner.

C'est la meilleure édition des oeuvres d'Apulée; elle n'est pas même effacée par celle de Mr. Hildebrand. Les deux derniers volumes si long-temps attendus, ont été publiés par Mr. J. Bosscha.

Apulejus. Opera. Bipenti 1788. 2 vol. in-8°. (2 th.) 26 gr. Baer. 30 rs. de la Cortina.

Bonne édition. — Nicholls, Anecd. of Bowyer. London 1782. in-4°. p. 22. raconte que le célèbre Mareland avait commencé une nouvelle édition d'Apulée, mais qu'il l'a laissée inachevée à cause du blâme amer de Mr. Bentley.

—— Metamorphoseon L. XI. Paris., Renouard 1796. 3 vol. in-18. (9 fr.) 20 rs. de la Cortina.

On a tiré de cette jolie édition 20 exempl. sur pap. holl., 1 exempl. sur pap. rose et 1 exempl. sur vélin.

—— Oeuvres en latin et en français. Paris. 1802. in-4°.

Jolie édition, ornée de grav. d'après les dessins de Raphael et accomp. de dissertations p. F. Delaunaye.

—— Opera ex edit. Oudenderp. c. net. et interpr. in usum Delphini, variis lect., not. var., recensu edit. et cod. ind. locupl. rec. Lond. 1825. 6 vol. in-8°. 6 l. 6 sh. (gr. pap. 12 l. 12 sh.)

Cette édition fait partie de la coll. des class. rom. p. Valpy. (Vol. 70. IIe Part. — Vol. 75.)

—— Opera omnia ex fide cpt. codd. rec., notas Oudendorp. integras ac cacter. edit. excerptas adj., perp. comment. ill. proleg. et ind. instr. Hildebrand. Lips. 1842. 2 vol. in-8°. (10 th.) 6 th. Bär et Weber. 5 th. 13 gr. Hermann. 212 rs. de la Certina.

Il en existe une édition abrégée *(Ed. minor.) Lips.* 1843. in-8°. (1⅓ th.) 23 gr. Hermann. 1 th. Lempertz et Webor.

—— Floridorum L. IV., De dogmate Plat. L. I., De Philosophia L. I. ed. Nic. Gerbellio. Argent., Math. Schurer 1516. in-4°.

—— Apologia recogn. et nonnullis not. ac observ. ill. a. J. Pricaeo. Paris. 1635. in-4°. Av. gr. en taille-douce. 7 sh. 6 d. Bohn.

Les gravures de cette édition, publiée aux frais de Mr. Bourdelot, sont imprimées dans le texte, à l'exception de celle qui se trouve page 148.

Il existe deux éditions antérieures de cet opuscule, savoir: *Apologia. Is. Casaubon. rec. ap. Commelin.* 1594. in-4°. et *Scipionis Gentilis in Apul. Apolog. comment.* (Av. le texte.) *Hanov.* 1607. in-8°.

—— Liber de Deo Socratis. Jos. Mercerus rec. et not. adj. Latet., Rb. Steph. 1625. in-16.

—— De l'esprit familier de Socrate, latin et franç. Trad. nouv. av. d. rem. (p. J. Parrain, baron de Contures). Paris, B. Girin 1698. in-8°. ¾ th. Mai.

—— Epitoma divinum de mundo s. Cosmographia ductu Conr. Celtis impr. Viennae, J. de Winterberg. (1497.) in-fol. Goth. 6 ff. (Dresde.)

—— Herbarium — ad Marcum Agrippam. Rom., de Lignamine s. a. (vers 1471, et non 1484.) in-4°. 107 ff. chiffr. Av. grav. en bois.

Quelques exemplaires ont une épître dédic. adressée à F. de Gonzague, card. de Mantoue, d'autres au contraire à Giulio della Rovere. V. Audiffredi, Catal. rom. edit. saec. XV. p. 381. Ce livre, faussement attribué au philosophe Apulée et composé dans le courant du 11e ou du 12e siècle, fut inséré avec de bonnes corrections dans: *J. Ch. Gl. Ackermann, Parabilium medicamentorum script. antiqui. Altorf* 1788. in-8°. (1 th.) p. 125—350. On cite aussi les éditions suivantes: *De medicam. herb. lib. I. p Gabr. Humelbergium. Isinae* (Tiguri) 1537. in-4°. (303 pag.) et *De virib. herb. ad vet. exempl. fid. exc.* etc. *Paris. ap. O. Drouart* 1543. in-8°. (32 ff.)

Traductions:

α. en espagnol.

Libre de lucio apuleye del Asno de oro. En el q̃l tratn muchas historias y fabulas alegres: y d' como vna meça

Apulejus. (Traductions.)

su amiga: por le tornar aue: come se ania terna de su señora q̃ era gran hechicera: erro la buxeta: y terno lo de hembre en asno. Eandãde heche asne vido ꝛ oyo las maldades ꝛ traycienes q̃ las malas mugeres hazẽ a sus maridos. Eassi andune basta q̃ acabo de vn año comio de vnas rosas y tornesse hembre: segun q̃ el largamẽte le recuẽta en este libro. s. l. ni d. (Sevilla 1513.) in-fol. Goth. 72 ff. non chiffr. à 2 col. de 46 l.

Cette première édition a été décrite par Mr. Brunet et p. Pellicer, Ensayo etc. p. 47 et suiv. L'auteur est Don Diégo Lopez de Cortegana, archidiacre de Séville. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Medina del Campo por Pedro de Castro e costa de Juan de Espinosa mercader de libros* 1543. in-fol., *Zamora, Tovarris* 1546. in-fol., *ib. Pedro Toxon* 1550. in-fol. et *Anvers en casa de Juan Steelsio* 1551. in-8°. Toutes ces éditions sont restées intactes des expurgations de la Stc. Inquisition. Mais l'*Index Expurgat.* de Séville de 1559 ayant défendu toute traduction de l'Ane d'or, on en a publié deux traductions tronquées, savoir: *Alcala de Henares en casa de Hernan Ramirez* 1584. in-8°. et *Madrid* 1601. in-8°. Toutes ces éditions parurent sous nom de traducteur.

β. en français.

Lucius Apuleins De Lasne dore. Trãslate de Latin en langaige Francoys: et nouuellemẽt en sens allegoricq̃ expese: (*A la fin:*) par Gnill. Michel: dict de Tours Lan mil cinq cens dix ꝛ sept. Paris, pour Galliot du Pré 1518. in-fol. 8 et CXVij ff. Goth. (6 fr. La Vallière. 12 fr. 50 c. Salmon [1857].)

Lucius Apuleis de Lasne dore autrement dit de la couróne Ceres, cõtenãt maintes belles histoires, delectantes fables et subtilles inuẽcions de diuers propes specialemẽt de philosophie. Trãslate de Latin en langaige Francoys (par Gnillaume Michel dict de Tours. Lan mil cinq cens et dix sept). Paris, pour la vefue feu Jehan Janot 1522. in-4°. Goth. 8 at CLXX ff. av. fig. en bois. (Dresde.)

Par une erreur de titre, cette édition a été mal annoncée dans le Cat. de la Vallière Vol. III. n°. 3812 qui lui donne la date de 1517. (4 fr. 10 s. La Vallière.) On en cite une réimpression: *Paris, Ph. le Noir* 1522. in-4°.

La Metamorphese en l'Asne doré d'Apulée Philesophe Platonique. (Trad. en franç. p. Ge. de la Boulbière.) Lyon, p. J. de Tournes et Gnill. Gazeau 1553. 1556. in-8°.

Les nueb Livres de Lucie Apulée de l'Asne doré, mis par Chapitres & Sommaires par le dict Traducteur. (Trad. en franç. p. J. Louveau.) Lyon, J. Temporal 1553. 1558. (1559.) in-16. Av. fig. du petit Bernard. 1571. in-16. Av. fig. ib., Rigaud 1580. in-12. Paris, Cl. Micard 1584. in-12. ib., Benfoas 1586. in-16.

Les metamorphoses, ou l'Asne d'or de L. Apulée Phil. Platonique. (Trad. p. J. de Montlyard.) Paris, Thiboust 1623. in-8°. ib. 1631. in-8°. Av. 12 fig. de Crisp. de Pas et autres. (100 fr. Techener.) ib. 1633. in-8°. (Av. les mêmes fig.) 5 th. Mai.

—— Nouuell. reunes, corrigées et mises en meilleur ordre qu'aux précédentes impressions. Paris, Nic. et J. de la Coste 1648. in-8°. Av. 12 fig. de Cr. de Pas et autres. (42—49 fr.) 108 rs. de la Certina. 3 l. 19 sh. Filheul.

La préface de Montlyard n'existe pas dans cette édition, mais on y trouve des tables de matières. Il existe deux éditions antérieures de cette traduction sans figures: *Paris, Abel Langelier* 1602. et 1612. in-12. Montlyard ne songea d'abord qu'à revoir et à corriger la traduction de J. Louveau, mais trouvant „que pour l'amender, il ne falloit qu'une rature depuis la première page jusqu'à la dernière," il en entreprit lui-même une version exacte, accompagnée d'un commentaire. V. Marchand, Dict. hist. Vol. II. p. 67 et suiv.

Apulejus. (Tradnctions.)

Les Métamorphoses on l'Ane d'or d'Apulée, philosophe Platonicien. Traduites en françois avec des remarques et des figures à chaque livre, et le Démon de Socrate dn même aatheur. (Par l'abbé Compain de St. Martin.) Paris, Brunet 1707. 2 vol. in-12. Av. fig. (108 rs. de la Cortina. 2 fr. 50 c. Asher.) ib. 1745. 2 vol. in-12. Av. fig.

Cette tradection, d'ailleurs peu exacte, est aussi mutilée qne cella de Lonvean. Il eo existe une réimpression: *Francf. et Leipz.* 1769. 2 vol. in-12. Av. fig. (6 Bts. Hanke.)

Les métamorphoses ou l'asae d'or d'Apulée. (En latin et en franç. La trad. retonchée p. J. Fr. Bastien.) Paris, Bastien 1787. 2 vol. in-8°. ib., Gay et Gide 1793. in-8°.

L'âne d'or précédé du Démon de Socrate, nonvelle trad. avee le latin en regard p. J. A. Maury. Paris, Bastieu 1822. 2 vol. in-8°. 10 sh. Barthés.

Apnlée, traductioa aonvelle p. M. V. Bétoland. (Le texte latin en regard.) Paris, Panckoucke 1835—36. 4 vol. iu-8°. (28 fr.) 14 sh. Barthés.

Apulée de l'esprit familier de Socrate trad. nouv. av. d. remarques. Paris 1698. in-8°.

γ. en italien.

Apulegio volgare, tradotto per el conte Mattheo Maria Boyardo. Ven., Nic. Daristotele da Ferrara et Vinc. de Polo 1518. iu-8°. Av. beancoup de fig. en bois. 23 fr. La Valhère. 12 sh. Bohn.

Apulegio volgare .... diligentemente correcto, con le sue fahnle in margine poste, traducto per il magnifico conte Matteo Maria Bojardo, nnonamcate stampato et iu molti lochi aggioutoui che uella prima impressione gli manchaaa. (*A la fin:*) Veu. 1519 per io Nicolo daristotele da Ferrara et Vincenzo de Polo da Venetia. in-8°. 124 ff. Av. fig. eu bois. Lettr. ital. 9 fr. 10 c. La Vallière.

Il existe plusieurs réimpressions de cette tradnction, savoir: *Ven., Nic. d'ar.* ac. 1521. in-8°. *ib., Tacuino da Trino* 1523. in-8°. Av. fig. en bois. (1 l. 6 sh. Hibbert. 4 fl. Batsch.) *ib.* 1526. in-8°. (7 sh. Heber.) *ib. M. di Aristotile detto Zoppino* 1537. in-8°. Av. fig. dn monogr. G. B. (2½ th. R. Weigel.) *ib., Barth. detto l'Imperadore* 1544. in-8°. Av. fig. (23 fr. La Vallière. 18 fr. Tecbener.) *ib., Barth. d. l'Imp* 1549. in-8°. Av. fig. 3 fl. 30 kr. Butsch. (*Fir., Giunti* 1549. in-8°.?) Cette tradnctioo-ei est plus fidèle que celle de Firenzuola, citée néanmoins par la Cruscs pour l'élégance de son style.

Apuleio, Dell' Asiao d'Oro. Traduzione di Agnolo Firenzuola. Ven. 1550. in-12. Av. fig. en bois. Lettr. ital. 24 l. Gamba. 1 fl. Schratt.

142 ff. chiffr. et 1 f. avec la marqae de Giolito. Il existe une erreur de pagination, en ce qn'après le f. 72 suit le f. 75, an lieu de 73 et 74. Cette édition porte quelquefois la date de 1549. (2 fl. 42 kr. Butsch.)

—— Venezia, Giolito 1566. (1567.) in-8°. Av. fig. en bois.

On cite l'édition suivante de cette traduction: *Fir., Giunti* 1549. in-8°. qui n'existe pas. Cette erreur doit son origine à l'*Asino d'oro di N. Macchiavelli* impr. en 1549 p. Barn. Giunta. Les éditions suivantes sont mutilées, savoir: *(Di nuovo ricorr. e ristamp.) Fir. p. Fil. Giunti* 1598. in-8°. (266 pag. chiffr. et 3 ff. 4 l. 9 b. — 67 l. 34 b. 11 fl. Rover.) et *ib.* 1603. (A la fin: 1607.) in-8°. (327 pag. nnmer. et 7 pag. de tables. — 3 l. 58 b. — 13 l. 20 b. 3 sc. 50 baj. Gallarini.) *Ven. p. Franc. de Leno* s. a. in-8°. *Parigi, N. Pinot e Teof. Barrois* 1781. in-4°. (On en a tiré an exempl. sur gr. pap. azur.) *Mil.* 1819. in-16.

On fait encore mention des tradnctions suivantes:

Apuleio ec. tradotto da Gir. Parabosco. Ven. 1601. in-4°.

L'Asino d'oro di L. Apulejo Fil. Plat. trad. nella lingua volgare con argomenti. Bologna per gli Eredi di Giov. Rossi 1607. in-8°.

L'Asino d'Oro ec. trad. nuov. in lingua volgare da — Pompeo Vizani nobile Bolognese. Et da lui con chiari argomenti ornato et da molti dishonesti purgato. Ven. 1612. in-8°. *ib.* 1616. in-8°. Av. fig. *ib.* 1629. 1644. 1662. (1663. 1½ th. R. Weigel.) in-12. 1665. in-8°. Av. fig. 1703. 1715. in-12. Ces deux dernières éditions sont très mal imprimées. Les figures sont calquées sur celles qui accompagneot la tradoction de Bojardo et appartiennent à l'école de Mantegna.

δ. en anglais.

The XI Bookes of the Golden Asse, transl. out of Latine into English by W. Adliagtou. Lond., Val. Simes ou H. Wykes 1566. in-4°. Goth. (Black letter.) 3 l. 9 sh. Heber.

Cette tradnction a été réimprimée plusieurs fois, savoir: ib. 1571. in-4°. 1582. in-8°. (C'est l'édition la plus rare, 6 l. 6 sb. Tripbook.) 1596. in-4°. (2 l. 3 sh. — 5 l. 7 sb. 6 d.) 1600. in-4°. 1639. in-4°. (1 l. 8 sb.)

Il existe une antre tradnctioa, faite p. C. Monde: *London* 1708 et 1724. in-8°., qui n'est pas fort estimée.

Metamorphosis or Golden Ass and Philos. Works transl. by Th. Taylor. Loud. 1822. in-8°. (15 sh. Gr. pap. 1 l. 10 sh.) 8 sh. Bohn. 5 fr. Asher.

The Fable of Cupid and Psyche, to which are added a poetical Paraphrase on the Speech of Diotima, in the Banquet of Plato etc. with an Introd. in which the meaniag of the Fable is nnfolded (by Th. Taylor). London 1795. in-4°. 4 sh.

Cupid aad Psyche. A mythol. Tale from the Golden Ass of Apulejus, transl. by Hudson Gurney. Loud. 1799. in-8°. (5 sh.) et in-4°. (7 sh. 6 d.)

Cette excellente tradnction en vers a été réimprimée: *London* 1801. et 1844. in-8°.

Il existe nn ouvrage snpposé avec un titre semblable: *The new Metamorphosis: being the Golden Ass, alter'd and improved to the modern time and manners. Written in Italian by Carlo Monte Scio and translated from the Vatican Ms. Lond.* 1708—9. 2 vol. in-8°. (12 sh. 6 d. — 1 l.) *ib.* 1724. 2 vol. in-12. Av. fig. p. Hogarth. (1 l. 1 sh. — 2 l. 6 sb.) *Lond.* 1821. 2 vol. in-8°.

ε. en allemand.

Ain schön lieblich auch kurtzweilig gedichte Lucii Apuleji von aiuem gulden Esel etc. Mit schönen Figuren zugericht, grundlich verdeutscht dnrch Herrea Johan Sieder. Augsh., Alex. Weissenhorn 1538. in-fol. Av. 79 grav. en bois p. Hans Schäuffeleiu. (2 th. 2 gr. Heyse. 8 fr. Asher. 7 th. R. Weigel.)

Cette tradnction inconnue aux bibliographes, et dont le bibl. de Dr. Kloss possédait un man. daté de Wirtzburg de 1500, (n°. 4543.) a été réimprimée: *Franckf.* 1605. in-8°. et *Magdeb.* 1606. in-8°. La meilleure tradnction allemande est celle-ci: *Psyche, u. d. Latein. d Apulejus v. A. Rode. Berlin* 1780. in-8°. (⅔ th.) et *Apul. Goldner Esel, u. d. Lat. v. A. Rode. Dessau* 1783. 2 vol. in-8°. (Nouv. titre. *Berlin* 1790. in-8°.) (1⅔ th.) La traduction allemande p. *Nic. de Wyle*, „*Ein hübsche history von L. Apulej. in gestalt e. Esels verwandelt. Strassb., Grüninger* 1499. in-4°. Av. fig. en bois", insérée aussi dans les *Tütschungen* de *Wyle* est une tradnction de l'âne de Lucien, et non pas de celui d'Apulée. Je ne sais si l'édition d'une ancienne traduction de l'âne d'or par Apulée, s. l. ni d (Ulm 1480?), annoncée dans les catal. de Hibbert (2 l. 14 sh.) et de Heber (10 sb.), est la même.

ζ. en danois.

AEslet ell. Forvandlingen, en Fort. overs. af F. Schaldemose. Kjøbhv. 1842. in-8°. (1 Rbd. 56 sk.) 1 Rbd. Salomon.

L'épisode de l'Amour de Cupidon et de Psyché.

Lucii Apuleji Fabulosa Narratio de Nuptiis Psyche ed. Aud. Erast. Nordhus. (Erford., Aat. Ravesteyn 1483.) in-4°.

Le Catal. of the libr. of Dr. Kloss, n°. 286 et 287. cite cette édition et une réimpression s. l. ni d. (*Daventr. Rich. Paffroet* 1493.) in-4°.

Psyches et Cupidinis amores ex Apulejo. T. Petronii matrona ephesiaca. Paris., Renouard 1796. in-18.

90 exempl. sur pap. vélin, 4 sur pap. rose, 1 sur vélin et 1 sur gr. pap. format in-12.

Apulejus. (Traductions.)

Fabula de Psycho et Cupid. rec. et ed. J. C. Orellius. Turici 1833. in-8ª. (20 gr.)

Apuleji Psyche et Cupido. Rec. et emend. O. Jahn. Lips. 1856. in-16. 7½ gr. Köhler.

Psycho e Cupido, fedelmente espressa in italiano da J. F. C. Blanvillain. Parigi 1798. in-12. ½ Rbd. Salomon.

L'amour de Cupido et do Psiché mere de volupté prins des cinq et sixiosme linre de la metamorphose do Lucius Apulejus phil. Nouvellement historiée et exposée tant en vers italiens que françois (par Jean Maugin, dit le Petit Augevin). Paris, Jeanne do Marnef, veuve de Denis Janot 1546. in-16. Av. fig. en bois. 48 ff. 2 l. 14 sh. Hibbert. 1 l. 14 sh. Heber. 85 fr. Techoner.

A la fin da cet opuscule se trouve: *Le Plaint du vaincu d'amour, auec aucunes épigrammes de diuers propoz amoureux, par Jean Maugin dit le Petit Angevin.*

Les 32 vignettes attribuées à Bernard Salomon, dit le Petit Bernard, sont une copie de la Fable do Cupidon et Psyché, tirée d'Apulée et représentée en trente-deux figures, gravées p. Agostino Veneziano et Martin de Ravenne, d'après les dessins de Raphaël, publ. p. Ant. Salamanca avec un huitain en vers au bas de chaque estampe (in-4°. obl. 12 fr. Hauke.); on croit que plusieurs sont de la main de Marc Antoine.

L'Amour de Cupido etc. Paris, Est. Groulleau 1557. in-16. Av. les mêmes vign. 47 ff.

L'amour de Cupido et Psiché — nouvellement historiée et exposée en vers françois (p. J. Maugin). s. l. ni d. (1586.) in-4°. 19 fr. 19 c. La Vallière. 49 fr. Morel-Vindé.

Ce joli opuscule, auquel on donne faussement le format in-8°., est décoré de 32 pl. gr. sur cuivre p. Léon Gaultier d'après Raphaël (les 32 pl. sans texte 2 t. 10 sh. Bohn). Les mêmes vers de Maugin ont été insérés dans la traduction de l'Ane d'or par Louveau, ainsi que dans le livre suivant:

La fable de Psyché (d'Apulée, trad. en franç. p. M. Breugière de Barante, avec le texte latin et une diss. sur cette fable p. M. de l'Aulnaye) avec les figures de Raphael. Paris, H. Didot 1802. in-4°. Av. 32 fig. en trait. (10—15 fr.)

Les amours de Psyché et de Cupidon par Apulée traduction nouvelle (p. L. M. Feuillet) ornée des fig. de Raphaël publ. p. C. P. Landon. Paris, F. Didot 1809. gr. in-4°. (12—15 fr.)

Les Amours de Psyché d'après Raphael. XXXVI grav. sur acier par Reveil. Avec une nouvelle hist. de Psyché p. M. Lemolt Phalary. (En franç. et en angl.) Paris 1832. in-8ª.

Il en existe un pendant: *Les Amours des Dieux d'après Titien, Annibal Carrache et Jules Romain XVIII grav. à l'eau forte sur acier p. Reveil. Av. d. not. p. Duchesne aîné.* (En franç. et en angl.) *Paris* 1833. in-8°. (ensemble 10 ff. 48 kr. Scheible.) — V. **La Fontaine.**

Apulejus minor (L. Caecilius Minutianus). De orthographia fragmenta et de nota aspirationis et de diphthongis L. H. Ed. et anim. aux. Fr. Osann. Darmst. 1826. in-8°. (1⅔ th.) 28 rs. de la Cortina. 8 gr. Lempertz. 12½ gr. Köhler. ⅓ th. Weber.

La première édition de ces fragments d'un auteur du 15ᵉ siècle, souvent confondu avec Apulée de Madaure, parut à Rome en 1823 avec d'autres opuscules latins inédits, v. *Mai, A.* cf. J. N. Madvig, De Apuleji fragmentis. Hafn. 1825. in-8ª. et: Opuscula acad. Hafn. 1834. in-8°.

Apulus, Joh. Petrus. Capitula et constitutiones regni Siciliae. Mess. 1497. in-fol.

Aquaeus, Steph. (Etienne da l'Aigue). In omnes Plinii Secundi natur. hist. libros Commentaria. Parris. (*sic*), Galliot du Pre 1530. in-fol. (CCCLIX ff.) ih. per P. Vidovacum 1530. in-fol.

Aquaeus, Steph. Singulier Traité de la propriété des tortues, oseargots, grenouilles et artichaux. Lyon 1530. in-8°.

Aquaspendente. Voyez **Fabricius ab Aquapendente.**

Aquaviva, Andr. Matth. Illustrium et exquisitiss. dispnt. libri IV quibus omnes divinae et humanae sapientiae, praesertim animi moderatricis, musicae atque astrologiae arcana in Plutarchi de vite morali praeceptionibus recondita patefiunt. Helonop. 1609. in-4ª.

Aquaviva, Belisarius, Aragoneus, Neritinorum dux. De Venatione et de Aucupio: de re militari et singulari certamine. (*A la fin:*) Impr. Neapoli in Bibliotheca Joan. Pasquet. de Sallo 1519. (2 Part.) in-fol. 22 ff. chacune.

On trouve ordinairement réunis à ces opuscules: *De institucndis liberis principum.* lb. eod. in-fol. (XIII ff. et 1 f. blanc) et *Paraphrasis in economica Aristotelis* L. II. ib. eod. in-fol. (20 ff.) (10 sh. 6 d. Pinelli. 16 sh. Heber, ensemble). A l'exception de la Paraphrase des Econom. d'Aristote, ils ont été réimprimés dans l'ouvrage suivant: *Belisarii Aquavivi Aragonii, Neritinorum ducis, aliquot aureoli vere libelli. De Principum liberis educandis. De venatione. De Aucupio. De re militari. De singulari certamine: his additum est elegans poematium Michaelis Marulli de principum institutione, nunquam hactenus editum. Basil. ex off. Petri Pernae* s. a. (1578.) in-8°. 8 ff. de prél. 224 pag. de texte et 7 ff. pour l'index. Ce livre-là fait partie de: *Manuelis Palaeologi Aug. praecepta educationis regiae: ex Jo. Sambuci bibliotheca; Joa. Leunclavio interprete. Basil.* 1578. V. Hasard, Not. s. deux opuscules de Bel. Aquaviva. Paris 1834. in-8°.

Aquaviva. Voyez **Candelphino.**

Aquensia, Monumenta; e mss. codd. ed. et ill. J. H. Morioudus. Taur. 1789—90. 2 vol. in-4°.

Aquila, Giov. Batt. dell'. Opera nova nella quale si tratta con brevità tutte l'historie e guerre antiche o moderne sotto figura d'un palazzo divisa in sei capitoli. Roma s. a. in-8°.

Aquila, Petrus de. Quaestiones in IV libros Sententiarum. Spirae, P. Drach 1480. in-fol. 178 ff. à 2 col. de 60 l. 6 sc. Gallarini.

Il en existe une réimpression faite par le même imprimeur sans date in-4°. (326 ff. à 2 col. de 42 l.)

Aquilano, Seraphino. Opere del facundissimo Ser. Aq. collecta por francisco flavio. (*A la fin:*) Impresso in Roma per Maestro Joanni de Besicken nell anno da la incarnatione del nostro Signore MCCCCCII a di XXIX di Novēbre. in-4ª. 8 ff. de prél. 1 f. blanc et 105 ff. non chiffr. Sign. a — n⁵.

Recueil de sonetti, egloghe, epistole, capitoli, strambotti, barzelette très en vogue dans la première moitié du 16ᵉ siècle. Cette édition inconnue à tous les bibliographes et conservée à Berlin, bibl. roy., paraît être plus ancienne que la suivante.

—— Opere del facundissimo Seraphino Aquilano collette per Franc. Flavio. In Venetia per me Maestro Maufrino da Monferrato 1502. in-8°. 108 ff.

Brunet dit que la seconde édition en a été publiée par le même imprimeur: 30 *Agosto* 1503. in-4°.

—— Opere del facund. Seraph. Aquil. collette per Fr. Flavio e per Caligula Bazaloro: aggiunto quanto o la terza parte de le altre impressioni: cioe pin capitoli: sonnetti: e strambotti che prima non erano in luce. In Bologna per Caligula de Bazaleri 1503. in-8°.

—— (Sonetti) Opere dello elegante poeta Ser. Aquil. finito et emendate, con la loro Apologia (di Ang. Colocci e Silvio Piccolomini) e la vita di esso poeta (di Vinc. Calmeta). In Roma per maestro Jon. di Besicken nel 1503. in-4°. (Dresde.)

On cite deux réimpressions faites par le même imprimeur, en 1505 et en 1513 in-4°., qui sont douteuses.

—— Poema di Seraphino. Pisauri impr. per Hier. Soncinum 1504. in-8°.

Digitized by Google

Aquilano, Seraphino. Poema di Serafino nnovamente con diligenza da Hier. Soncino impresso, con molto cose aggiunte. (*A la fin:*) In Phano Fortunae (*Fano*) impr. p. Hier. Soncinum ... ac impense castigatum per Jo. Bapt. Bonacursium Phanestrem 1505. in-8°. 12 sh. Pinelli. 2 l. 5 sh. Heber.

—— Opere. Venetia, Manfrodo da Monteferrato 1505. in-4°. à 2 col. 6 fr. 50 c. Libri.

—— Opere. Milano, Flavio 1515. in-4°. 13 sh. Heber.

On cite encore: *Opere. Fir., Fil. di Giunta* 1516. in-8°. (8 ff. de prél. y compris un f. blanc, 216 pag. — 9 fr. Tross.) *Fir., Bern. Zucchetta* 1517. in-8°. *Ven., Marchio Sessa e Piero de Ravani* 1519. in-4°. *Ven., Sessa* 1526. in-8°. (1 sc. 60 baj. Gallarini.) *Mil.* 1516. in-12. *ib.* 1523. in-8°. *Ven., Bindoni* 1529. in-8°. *Ven., Zoppino* 1530. in-8°. *Roma, Ant. Blado* 1520. in-8°.

—— Opere dello elegätissimo Poeta Seraphino aquilano cõ molte cose aggionte di nouo. Sonetti CLXV; Eglogho III; Epistole VII; Capitoli XX; Disperate III; Strambotti XXVII; Barzeletto XIX; (*à la fin:*) Stamp. nella inclita città di Venetia per Gionani Andrea Vauassori detto Guadagnino 1538. in-8°. 148 ff. non chiffr. Lettr. rondes.

Brunet remarque que dans l'exemp. de La Vallière les sonnets IX et X, qui appartiennent au recto du 8° f., sont placés au recto du frontispice, où devait se trouver le commencement de la vie de Seraphino, et que ce dernier morceau se trouve au 8° f. en place des deux sonnets. On cite encore: *Opere. Ven., Gli. Andrea Vauassore* 1535. in-8°. 1539. in-8°. (2 fr. La Vallière.) *ib., Pi. de Nicolini da Sabio* 1540. in-8°. (13 fr. 50 c. Libri.) *ib., Agost. de Bendom* 1550. in-8°. *ib., Bartol. detto l'Imperatore* 1544. in-8°. *Ven., Nicolo de' Bascarini* 1548. in-8°. (Lettr. ital.)

—— Strambotti del Seraphino. (*A la fin:*) Impr. p Mag. Ant. Zaroto 1504. in-4°. 16 ff. Av. une fig. en bois. Goth. 7 fr. La Vallière.

—— Strambotti novi sopra ogni proposito composti pe lo excell. o fam. poeta Seraphino dal' Aquila. s. l. ni d. in-4°. 8 ff. à 2 col. Lettr. rond.

—— Conte de Cupido et Atropos. Voyez **Le Maire, J.**

Aquilanus, Joh. Sermones quadragesimales (compilati per vener. patros, fratrem Joh. Aquilanum et fratrem Danielem Vincentinum). Impr. p. Angelum Britannicum Brixianum 1497. in-8°. 8 ff. sans sign. et 331 ff. à 2 col. de 35 l.

—— Uenetijs per Petruz Bergomensem de Pirengijs. 1499. in-8°. 329 ff. à 2 col. de 36 l.

—— Serm. quadrag. vitiorum lima nuncupati. Ven. 1576. in-8°. 1 th. Mai.

Aquilanus, S., N. Leoniceni, J. Almenar Hisp. de morbo gallico libri, Bl. Astarii, C. Landulphi de febribus et alia scripta. Ven. 1516. in-fol. 5 th. Weigel.

Aquilar, Pedro de. Tractado de la Cavalleria de la Gineta. Sevilla, Hern. Diaz 1572. in-4°. Av. fig.

Aquino, Car. de. Lexicon militare. Romae 1724. 2 vol. in-fol. (5⅔ th. Weigel. 8 sc. Gallarini.) Addit. ad Lex. mil. ib. 1727. in-8°.

—— Vocabularium architecturae aedificatoriae. Rom. 1734. in-4°. 4 sc. Gallarini.

—— Fragmenta hist. de bello Hungarico. Romae 1726. in-8°. 2 th. Köhler.

—— Nomenclator agriculturae. Romae 1736. in-4°. 10 rs. de la Cortina. 1⅓ th. Weigel.

—— Orationes. Romae 1704. 2 vol. in-8°.

—— Miscellaneorum libri III. Romae 1725. in-8°.

—— Carmina. Romae 1701. 3 vol. in-8°. 1 sc. 80 baj. Gallarini.

Aquino, Phil. de. מערוך המערבות. Dictionarium absolutiss. cont. omnes voces Hebraeas, Chaldaeas, Talmudico-Rabbinicas etc. Paris. 1629. in-fol. 12 fr. Techener.

Dictionnaire hébraïque, araméique et talmudique composé en langue rabbinique.

Aquino, Thomas de. Voyez **Thomas de Aquino.**

Aquitaine, Musée d': recueil uniquement consacré aux sciences, à la litterature et aux arts. Bordeaux 1823 — 24. 3 vol. in-8°.

Aquivivus. Voyez **Aquaviva.**

Ara. Voyez **Arae** Multiscii.

Arabian Nights. Voyez **Mille** et une nuits.

Arabisch-Maurische Architectur. Leipz. 1821. 2 Part. in-roy.-4°. 12 pl. 5 sh. Bohn.

Arabshah. Voyez **Ahmed Arab.**

Arae Maltiscii sebedae de Islandia (islandice et latine cum notis): acc. diss. de Arae vita et scriptis (ed. Chr. Worm). Oxon., o Theatro Sheldon. 1716. in-8°. (p. 1—152. 169 —192).

Les pages 153 — 168 pour la table, le titre et la fin du commentaire n'ont jamais été imprimées.

De ce fragment en islandais, il existe une édition antérieure publiée p. Théod. Thorlacius à Skalhollt en 1688. in-4°. *(Schedae Ara Prestz Frodæ um Island.)*

—— Arii cognomento Froda, id est Multiscii vel Polyhistoris schedae seu libellus de Islandia e vet. island. lingua in lat. vers. et ill. ab Andr. Bussaeo. Havn. 1733. in-4°. 2½ th. Weigel. 3 th. Köhler. 1⅛ th. Kirchhoff. (Nouv. titre:) 1744. in-4°. (2 th. Weigel.)

Aracynthus, Rudolph. Elegiae et virgineum Epithalamium. Romae 1541. in-4°.

Arago, François. Oeuvres publiées sous la direction de Mr. Barral. Paris 1854 et suiv. in-8°.

Cette édition est divisée de la manière suivante:

Astronomie populaire 1854 — 56. 4 vol.

Notices scientifiques, donnant les notions les plus complètes sur le tonnerre, l'électricité, le magnétisme terrestre, les aurores boréales, les machines à vapeur, les comètes, les puits forés, la météorologie. 4 vol.

Notices biographiques. 1854 — 55. 3 vol.

Voyages scientifiques. 1 vol.

Mémoires scientifiques, presque tous inédits sur la constitution physique du soleil, les planètes, la photométrie, la polarisation et la vitesse de la lumière. 2 vol.

Rapports et Mélanges. 1 vol

Histoire de la jeunesse de Mr. Arago. 1 vol.

Introduction p. M. Alex. de Humboldt. 1 vol. Voyez **Delambre.**

Arago, Jacq. Est. Victor. Promenade autour du monde pendant les années 1817, 18, 19 et 20 sur la corvette du roi, l'Uranie et la Physicienne, commandée par M. Freycinet. Paris 1823. 2 vol. in-8°. et Atlas in-fol. de 26 pl. (25 fr., pap. vélin 50 fr.)

Il en existe une traduction anglaise augmentée du Rapport de l'Ac. d. Sci. sur le résultat de cette expédition: *Lond.* 1823. in-4°. Av. pl. (3 l. 13 sh. 6 d.)

—— Souvenirs d'un aveugle, voyage autour du monde p. M. Jacq. Arago. III éd. enrichie de 60 dessins exéc. p. M. Maurin, ... et de not. scient. p. M. F. Arago. Paris 1840. 4 vol. in-8°. (28 fr.)

La première édition parut en 1838. La VI° éd. rev. augm. etc. a été publiée en 1843 en 2 vol. in-8°. av. 23 pl. et beaucoup de grav. en bois. (28 fr.)

—— Proverbes et bons mots mis en action d'après les moeurs populaires, composés et lithogr. p. MM. Pigal, Pajon et J. Arago, avec le texte explic. réd. p. J. Arago. Paris 1822 — 24. in-4°. 48 pl. (32 fr., pl. enlum. 40 fr.)

Le même artiste a publié le recueil des pl. suivantes sans texte:

Les moeurs parisiennes. 100 pl. gr. in-4°.

Scènes populaires. 50 pl. gr. in-4°.

Scènes de société. 50 pl. gr. in-4°.

Digitized by Google

Aragon, Henr. de. Voyez **Villena.**

Aragon, Yldef. de. Descripcion geográfica e topográfica de la ysla de Luzon o Nueva Castilla, con las particulares do las dics y seis provincias ó partidos qua comprehende. Manila, Anast. Gonzaga 1819—21. in-4ª. Av. cartes et tableaux.

Aragona, Tullia d'. Dialogo della signora Tullia d'Aragona della infinità d'Amore. Vinegia, G. Giolito 1547. in-8°. ib. 1552. in-8°.

—— Rime di T. d'Ar. e di diversi a lei. Ven., G. Giolito 1547. in-8ª.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Ven.* 1549. 1557. in-8°. 1560. in-12. *Nap.* 1593. in-12. *Ven.* 1697. in-12.

—— Il Meschino, altramente detto il Guerrino, fatto in ottana rima dalla signora Tullia d'Aragona, opera nella quale si veggono & intendono le parti principali di tutto il mondo, & molte altre dilettevolissime cose, da esser sommamente care ad ogni sorte di persona di bello ingegno. Ven. appr. Gio. Batt. et Moleh. Sessa, fratelli 1560. in-4°. 4 ff. de prél. 194 ff. de texte à 2 col. et 1 f. p. la sonscr. Av. fig. en bois. 18 fr. La Vallière. 2 l. Hibbert. 1 l. 15 sh. Hober.

Il en existe une réimpression: *Ven., Sessa* 1594. in-4°. Av. fig. en bois. Ce poème en 36 chants a été calqué sur le roman italien *Guerino Meschino* (V. **Meschino**). Si dans la dédicace Cl. Rinieri dit que cet ouvrage a été composé d'après un original espagnol, on a lieu de croire que c'est une bravade telle qu'on se rencontre souvent dans les diverses tradactions des romans de chevalerie, vu que ce roman n'existe pas en espagnol et qu'il est bien peu vraisemblable que la dame en soit sorvie du manuscrit espagnol d'un roman, dont il existait d'ailleurs nombre d'éditions en langue italienne.

Aragonia, Joh. de, cardinalis. Orationes duae habitae ad Sixtum IV pont. max. et ad Ferdinandum regem Neapol. Romae, J. Phil. de Lignamine s. a. in-fol. 13 ff.

Arakel, Vartobed. Koirk Eadmui teânz id e. libor historiarum (sc. omnium regum qui aliquando possederunt regnum Ghiangestan). Armenice. Amst. 1669. in-8°.

Araldo(n's) Curiense Garten-Gespräche oder ein Discours etlicher guter Freunde von unterschiedenen Curiositäten. Leips. 1700. (2 tom. en 1 vol.) in-8°. Av. front. (5 gr. Hoyse.)

—— Relationes curiosae. (En allem.) Lpsg. 1700. in-12. fig.

—— Die Nonmodische oder galante Männer etc. Aus d. Französ. übers. Cölln, Pictier Martean 1700. in-12. Av. front. 302 pag.

Araldo, Sicillo. Trattato dei colori nelle arme, nelle livree et nelle divise. Ven., G. de' Cavalli 1565. in-8°. (⅝ th. R. Weigel.) — Très curieux.

Arama, Isaac. עקדת יצחק. Venet., Bomberg. 1547. in-fol. 309 ff. 15 th. Mai.

La première édition de ce célèbre commentaire anti-aristotélique sur les cinq livres de Moïse a paru: *Saloniki* 1522. in-fol. Il en existe plusieurs réimpressions: *Ven.* 1565. 1573. 1595. in-fol. *Francof* 1785. in-fol. L'ouvrage suivant, composé en forme de vision, traite la même matière.

—— חזות קשה. Sabionetta 1550. in-4ª. (30 ff.) Ven. s. a. in-8°. Francof. ad V. 1792. in-8°. (42 ff.)

Arana de Varflora, **Fermin.** Hijos de Sevilla ilustres en santidad, letras, armas, artes ò dignidad. (Scv.) en la impr. de Vasquez 1791. in-4°.

—— Compendio hist. descriptivo de la ciudad de Sevilla. Scv. 1789—90. 2 Part. in-4°.

Aranda, Fray Antonio de. Verdadera descripcion de la tierra santa, segun el autor la vio y paseo el año de 1530. Alc. de Henares, Mig. Eguia 1531. in-8°. Goth.

Il en existe deux réimpressions: *Toledo, J. de Ayala* 1537. in-4°. (1 l. Heber.) et 1550. in-fol. Goth. L'édition de *Alcala de Henares* 1533. in-4°. n'est pas douteuse, comme on prétend. Elle est citée dans le Catal. d'une coll. prés. de livres (p. Kappitsch) 1846. in-8°. p. 13 n°. 214ᵇ. On en mentionne encore une autre de 1503. L'édition la plus complète est la suivante:

—— Verdadera informacion de la tierra santa segũ la disposicio en quenste año M. D. XXX. el auctor la vio y passeo. (*A la fin:*) Toledo en casa de Fernando de sancta Catalina 1545. in-4ª.

CXV ff. chiffr. dont le dernier est coté CV. Sign. a—p. Après le titre on trouve une épitre dédic. à dona Isabel de Sylva, datée de 1533 et une seconde épitre datée de 1530, où l'auteur se nomme „Ant. de Aranda habitante en hierusalem".

Aranda, condesa de. Idea de nobles y sus desempeños, en aforismos. Zaragoza 1644. in-8°. 1 l. Salva.

Aranda, Emanuel d'. Diverses histoires morales et divertissantes. Leyde, J. Pauwels 1671. in-12. 4 ff. de prél. et 127 pag. 12 fr. Nodier. 1⅓ th. Mai.

—— Relation de la captivité et liberté du sieur Eman. d'Aranda, jadis esclave à Alger, où se trouvent plusieurs particularités d'Afrique; nouvelle édition augm. d'une troisième partie. Leyde, J. Pauwels 1671. (2 tom. en 1 vol.) in-12. 25 fr. Motteley.

Ces deux ouvrages entrent dans la collection des Elzevirs. Le dernier ouvrage parut pour la première fois sous le titre: *Relation de la captivité de S. Eman. d'Aranda esclave à Alger, avec un sommaire de l'antiquité d'Alger et des relations particulières. Paris* 1557. in-12. C'est sur cette édition-là qu'a été faite la traduction latine, quoique le titre porte qu'elle a été composée sur un original espagnol (*Eman. d'Aranda Historia captivitatis Algeriensis, hispanice conscripta. Hag. Com.* 1657. in-12.)

Aranda, Juan de. Lugares comunes de Conceptos, Dichos y Sentencias en diversas materias. Madrid 1613. in-4ª. 16 sh. Salva. 28 rs. de la Cortina.

On en cite une édition antérieure: *Sevilla* 1595. in-4ª.

Araoz, Franc. de. De bene disponenda bibliotheca opusculum. Matr. 1631. in-8°. (2 sh. 6 d. et 11 sh. Bibl. Hober I. 362. VII. 149. — Dresde.)

Arator subdyaconus ecclesiae romanae carmine describens actus apostolorum. s. l. ni d. in-4°. Sign. A—Gv. 54 ff. de 25 l. Goth. 75 fr. Tross.

Cette édition est attribuée aux presses de Wynkyn de Worde vers 1495. v. Dibdin, Aedes Althorp. Vol. II. n°. 1017.

—— Arator poeta christianissimus in actus apostolorũ. s. l. ni d. in-4°. 59 ff. de 22 l.

L'édition: *Mediol.* 1409. in-8°. mentionnée par Bengbem, Incunab. typogr. p. 16. est citée dans le Catal. Bibl. Barberin. Vol. I. p. 64. Maittaire, Ann. Typogr. Vol. IV. p. 209. fait mention d'une édition de Milan de 1470, qui est probablement la même.

—— Historia apostolica s. Actus Apostol. heroicis versibus redditi, c. comm. Arii Barbosae. Salmant., Jo. de Porris 1516. in-fol.

—— Acta seu Hist. apostol. carm. heroico descr. II L. Antv. typis Joa. Graphei 1534. in-8°.

—— De actibus apostolorum libri II et epistolae III ad Florianum etc. rec. et observ. adj. H. Jo. Arntzen. Zutph. 1769. in-8°. 1⅓ th. Weigel.

Aratus. Arati Solensis Phaenomena. Cum praef. Ph. Melanchthonis. Viteb. typis Lottheri (1521.) in-8°.

Pour la première édition des poèmes d'Aratus. V. **Astronomi,** Vau op. Aldum 1499. (Cette partie détachée 4 th. Weigel.)

—— Ἀράτου φαινόμενα. Ciceronis in Arati phaenomena interpretatio, quae multo et amplior est et emendatior quam vulgata. Access. his Vergilii, Germanici Caesaris, et Rufi Avieni carmina, iis respondentia Arati, quae a Cicerone conversa intercidcrunt. Haec autem latina omnia graecis ex altera parte respondent Joa. Perionii opera, cujus observationes simul eduntur. Paris., J. L. Tiletanus 1540. in-4ª. 104 pag. 2 l. 2 sh. Heber.

Le texte de cette édition diffère de celui de l'édition Aldine.

—— *Ἀράτου Σολέως φαινόμενα καὶ διοσημεῖα. Θέωνος Σχόλια. Ἀστρικοῦ Μυγδονίου περὶ κράσεως σφαίρας.* Arati solensis Phaenomena et Prognostica. Interpretatibus M. Tullio Ciceronc: Rufo Festo Avieno, Germanico Caesare,

una cum ejus commentariis. C. Julii Hygini Astronomicon. Omnia partim e vetustis cod. partim e loc. coll. emend. et emendatorum ratio exposita. Paris. ap. Guil. Morel. 1559. 2 Part. in-4°. Av. 2 fig. gr. en bois. 6 th. 16 gr. Naumann. 2 th. Weigel. 25 gr. Lempertz.

2 ff. de prél. et 132 pag. 4 ff. 155. et 56 pag. Les figures manquent souvent. Le texte grec se trouve quelquefois séparément. (13 gr. Naumann.)

Aratus. Phaenomena (op. et st. H. Brucaei). Rostoch. 1579. in-8°. 46 pag. et 1 f. bl. 14 gr. Weigel.

—— Hug. Grotii Batavi Syntagma Arateorum. Ex off. Plantin. ap. Christ. Rapheleng. 1600. in-4°. Av. fig. 4 th. 1 gr. Naumann. 15 fr. Asher. 5½ th. Weigel.

6 ff. de prél., 42 pag. de texte, 36 pag. pour la trad. lat. ca vers, 24 pag. de not., 94 pag. German. Caes. Interpr., et 128 p. de notes. Les (44) fig. grav. p. J. de Gheyn imprimées au recto du texte (à l'exception de 2 qui représentent le zodiaque et les quatre saisons) se vendent aussi séparément sous le titre: *Jac. de Gheyn, Aratea phaenomena s. signa coelestia 44 iconibus expressa. Amst.* 1621. in-fol.

—— *Ἄρατου Σολέως φαινόμενα καὶ διοσημεῖα. Θέωνος σχόλια. Ἐρατοσθένους καταστερισμοί, μέτρον τῆς γῆς περιφερείας. Τοῦ Κυβου διπλασιασμος. Κοσκινον. Τοῦ Νειλου πηγαι. Τοῦ κανονος Τομη. Διονυσιου ὕμνοι.* Acc. Annot. in Eratosth. et Hymnos Dionysii (cur. J. Fell.) Oxonii, th. Sheld. 1672. in-8°. Av. 3 pl.

Cette édition, dont le texte grec est revu sur deux man. de la bibl. Bodlej., a été réimprimée: *Oxon.* 1801. in-8°.

—— Apparentia (graece); M. T. Cicero lat. vers. redd. ital. vero A. M. Salvini, cur. A. M. Bandini. Flor. 1765. in-8°. 1⅓ th. Weigel. 1 sc. 80 baj. Gallarini. ⅓ th. Lempertz.

Il en existe des exempl. tirés sur gr. pap.

—— Phaenomena et diosemea, gr. et lat. ad codd. mss. et opt. edit. fid. rec. Acc. Theonis scholia, Leontii de sphaera Arat. lib. et versionum Cic., Germanici et Avieni quae supersunt. Accessit Ind. Cur. J. Theoph. Buhle. Lips. 1793—1801. 2 vol. in-8°. (4⅓ th., pap. fort 5⅓ th.) 1 th. 1 gr. Naumann. 77 rs. de la Cortina. 15 sh. Bohn. 3 Rhd. Salamon. 2⅓ th. Hartung et Weber.

—— Diosemea c. not. Th. Forster. Lond. 1813. in-8°.

—— Phaenomena et diosemea, quibus subj. Eratosthenis Catasterismi. Dionysii Orbis terrarum descriptio. Avieni utrq. poetae metaphrases. Cur. notasq. adj. F. Ch. Matthiae. Francof. ad M. 1817. in-8°. Av. 3 pl. lith. (2⅔ th.) 15 gr. Naumann. 7 sh. 6 d. Bohn. 1½ Rhd. Salomon. 1 sc. 40 baj. Gallarini. ⅓ th. Lempertz. ⅔ th. Köhler.

Il y en a une édition abrégée: *Aratus Graece sine Ruſi metaphr. et notis ed. F. C. Matthiae. Francof. ad M.* 1817. in-8°. Av. 1 pl. lith. (⅔ th.)

—— Phaenomena et diosemeia, gr. e. ann. cr. Ph. Buttmanni. Berol. 1826. in-8°. (⅓ th.) 2 gr. Naumann.

—— Aratus cum schol. graec. recogn. Imm. Bekker. Berol. 1828. in-8°. (⅔ th., pap. fort 1 th., pap. vélin 1⅓ th.) 15 gr. Naumann. ⅔ th. Lempertz. 8 gr. Weber.

—— Les Phénomènes d'Aratus de Soles et de Germanicus César, avec les scholies de Théon, les catastérismes d'Eratosthène, et la sphère de Leontius, (en grec) trad. p. la poem. f. en français sur les Mss. de la Bibl. du Roi p. l'abbé Halma. Paris 1822. in-4°. 108 pag. (25 fr.) 3½ th. Naumann.

Voyez sur cette édition la critique peu avantageuse de Mr. Letronne, dans le Journ. d. Sav. 1823. p. 481—492.

—— Des Aratus Sternerscheinungen und Wutterzeichen (griech.) übers. u. erkl. v. J. H. Voss. Heidelh. 1824. in-8°. (2⅓ th., pap. fort 3 th.) 12 gr. Naumann. 1 th. Lempertz.

Le célèbre traducteur allemand a corrigé le texte grec avec trop de hardiesse, mais ses notes sont de la plus grande importance pour l'explication des passages souvent trop obscurs.

La meilleure édition de l'astronome-poète grec a été donnée par M. Köchly dans la *Bibl. Script. Graec.* de MM. *Didot.* (Vol. XXII.)

Traductions:

Phaenomena, versibus reddita ab Avieno et fragmentum phaenomenon per Germanicum in Latinum conversum; acc. Q. Sereni medicinae liber. Ven. per Ant. de strata Cremonens. 1488. in-4°. Av. fig. en bois. 119 ff. de 38 l. Voyez **Avienus.**

Arati Phaenomena latinis versibus reddita a Nic. Alero Essentiano Anglo. Paris., Wechel 1561. in-4°.

Arati Solensis Phaen. et Prognostica interpr. M. T. Cicerone. Rufo Festo Avieno. Germanico Caesare, una cum ejus comment. C. Julii Hygini Astronomicon. Omnia partim e vet. cod. partim e locorum coll. emend. et emendatorum ratio ab ipso Morelio — exposita. Nos vero praeter ea quae in Paris. exempl. reperiebantur, figuris affabre, ad Ptolemaei doctrinam exsculptis, figurarumque explic. Rufum Festum ornavimus: quem et ea causa praemisimus. Col. Agripp. 1569. in-fol.

Arati Solensis Phaenomena et Diosemea. Ed. E. Schedius. Gustruvii 1631. in-8°.

Aratus. Ed. C. L. Manthenius. Hafn. 1641. in-8°.

Quelques fragmens d'Arate ont été mis en vers français (*Les apparences célestes trad. p. R. B.*) par Remy Belleau (Oeuvres 1585. Vol. I. p. 280 sq.). Il existe aussi une traduction italienne des Prognostiques d'Aratus p. A. L. Bricci, imprimée à la suite de l'*Influenza degli Astri ec. di Gius. Toaldo. Pad.* 1781. in-4°. Une nouvelle traduction italienne des Phénomènes a été donnée par Urb. Lampredi (*Nap.* 1831. in-8°.). Nous connaissons aussi une version polonaise des Phénomènes, composée par le célèbre J. Kochanowski. Elle a été insérée dans ses Oeuvres (*Jana Kochanowskiego Rymy polskie w jedno zebrane, w Warsz.* 1767. in-4°. p. 214—244.), mais il en existe aussi une édition séparée: *Fenomena*, s. l. ni d. (*w Krak.* 1585.) in-4°. (30 ff.) On cite encore: *M. T. Ciceronis Aratus ad graecum exemplar expensus et locis mancis restitutus a J. Kochanovio. Crac.* 1579. in-4°. 1612. in-4°. (44 ff.)

Aratus' Astronomical poem (with ten lines not heretofore known) with Cicero's Latin translation ed. from a Ms. in the Brit. Mus. of the II or III Cent. With a diss. in proof of the use of the minuscule writing by the ancient Romans. By W. Y. Ottley. Lond. 1829. in-4°. Av. 21 pl. 20 fr. Asher.

Araujo, M. Iacinto de. Arte nova de escrever. Lisboa 1794. in-fol. (2880 rs.)

Arbatel. De magia Veterum. (En allemand.) Wesel 1686. in-4°.

Ce traité supposé se trouve en latin dans les Oeuvres d'Agrippa (Lugd. 1531. p. 705 sq.) et séparément: *Basil.* 1575. in-16. (12½ gr. Köhler.)

Arbeau, Thoynot. Orchésographie, et traicté en forme de dialogue, par lequel toutes personnes peuvent facilement apprendre et pratiquer l'honnesta exercice des dances. Langres, Jean des Preys 1589. in-4°. 104 ff. Av. fig. 8 fr. 19 s. Filheul.

On cite des exemplaires de cette édition sans date sous l'année 1588, millésime que porte le privilège. Il en existe avec un nouveau titre: *Orchésographie, méthode et théorie pour apprendre à dancer, battre le tambour .... jouer du fifre, arigot etc. Langres* 1596. (34 fr. Mac Carthy.) C'est le premier manuel des danses avec notes musicales. Le véritable nom de l'auteur est *Jean Tabourot.* Il a publié l'ouvrage suivant sous le même pseudonyme:

—— Compost et manuel kalendrier par lequel toutes personnes peuvent facilement aprêdre et savoir les cours du soleil et de la lune ... en suivant la correction ordonnee par nostre sainct pere Gregoire XIII. Impr. a Laugres par Jehan des Preïz le 19 jour de decembre lan de la

correction du Kalendrier 1582. in-4°. 32 ff. non chiffr. Titres en lettr. rond., texte en goth.

Cet almanach en dialogue, réimprimé à Paris en 1588. in-8°. (10 fr. Techener), ne doit pas être confondu avec le *Compost et Kalendrier*. (Voyez **Compost.**)

Arberes. Voyez **Binet.**

Arbitre, charitable, **L'.** Pour éviter les procez et les querelles ou du moins pour les terminer promptement sans peine et sans frais. Présenté au Roy, l'an 1668, par le prieur de Saint-Pierre (Alex. de La Roche). Paris, Lanr. Raveneau 1668. in-4°. 15 ff. non chiffr. et 104 pag. Av. 5 pl. pliées, dess. et gr. dans le genre d'Abr. Bosse, représ. les tribunaux d'arbitrage de ce temps-là. 40 fr. Techener.

Arbol geneal. de la Casa de los Viscondes de Rocaherti. Genova 1676. in-fol. (Dresde.)

Arbolanche, Jeronyme. Las Abidas, poema. Zaragoça, Jnan Millan 1566. in-8°. — Très rare.

Arbolayre contenãt la qualitey et virtus. proprietey des herbes. arbres. gõmes. et semẽces extrait de plusieurs tratiers de medicine. cõment dauicẽne. de rasis. de constãtin. de ysaac. et plateaire. selon le cõnu vsaige hien correct. s. l. ni d. in-fol. Goth. à 2 col. de 41 l. Av. fig. en bois. Sign. A—Ff5. (213) ff. non chiffr.

Mr. Brunet donne d'après l'exempl. de la Bibl. Imp. de Paris la description exacte de ce volume infiniment rare et imprimé vers la fin du 15e siècle. On lit à la fin du volume: *Ce est fin de ce liure ou quel sont contenus les accres des herbes, et cõmunes medicines et drogues a vray translater de latin en frãcoys et bien corrigees selon pluseurs docteurs de medicine mesmement selõ ysaac rasis plateaire et constantin louher et begnit soit la souverain createur qui a tout creer par so infinie puissance. Amen.*

Mr. Brunet dit que cet ouvrage a été réimprimé sous le titre: *Le grãt herbier en françois . . . imprime pour Guille* (sic) *Nyuerd.* s. l. ni d. (vers 1520.) in-fol. à 2 col. de 46 L. (Sign. a — e pour le texte, II — CVIII ff. chiffr., Sign. A — B pour la table de 12 ff. non chiffr.) Dans cette édition-là les figures sont réduites, quelques passages sont supprimés et la table se trouve à la fin. Le même bibliographe fait encore mention de deux réimpressions: *Paris, Alain Lotrian* s. d. in-4°. (Goth. fig. en bois) et *Paris, Janot* 1548. in-4°. fig., et il prétend que c'est probablement une traduction d'un livre pareil cité par Hain (n°. 8451), intitulé: *Herbolarium de virtutibus herbarum* etc. *Vinc.* 1491. in-4°.; c'est une mépriso. V. **Herbarius.**

Arbor consanguinitatis cum suis enigmatibus et figuris. Norimb., Hölzel 1505. in-4°. (48 kr. Schratt.) ih. 1506. in-4°. (30 kr. Schratt.)

Arbor vitae cum vaticiniis V. Test. de Christo crucifixo. in-fol.-imp.

Feuillet in-fol. imp. imprimé *p. Joh. Reger Ulme* XCij (1492.) gravé en bois et représentant le St. Sauveur crucifié en milieu des Prophètes et de leurs prophéties. V. Hain n°. 1551. Il va sans dire que cette pièce est de la plus grande rareté, vu que même Mr. Hassler (Buchdr. Gesch. v. Ulm) n'en parle pas.

Arboreda, Alex. Fabula de Cefalo y Procris. Valsneia 1680. in-4°.

Arbre, L', des batailles. s. l. ni d. in-fol. Goth. 175 ff. à 2 col. de 30 l. Sign. a — xiii.

Mr. Brunet qui cite cette édition, prétend qu'elle a été imprimée à Lyon chez Barth. Buyer vers 1480 et qu'elle coïncide avec une édition du même imprimeur, mentionnée par Van Praet (Catal. d. livr. impr. sur vélin de la Bibl. du Roi. Vol. III. p. 82), sous la date de 1477.

—— Lyon 1481. in-fol. 123 ff. de 35 et 36 l. Sign. a — qiiij. Goth. 12 l. 12 sh. Roxburghe.

—— Paris 1493, impr. p. Anth. Verard. in-fol. 155 ff. à 32 l. Av. fig. en bois. Sign. ai — tiii. Goth.

La Bibl. Imp. de Paris en possède un exempl. impr. sur peau vélin; un second ayant 3 ff. man. a été vendu 54 fr. La Vallière.

—— Paris, Jehan du Pré 1493. in-fol. 12 l. 12 sh. (Catal. Thorpe 1831. n°. 4569.)

Arbre, L', des batailles. Paris p. Michel le noir 1505. in-4°. 110 ff. non chiffr. sign. a—T. Av. une gr. en bois. 41. Heber.

Il y a une réimpression faite page pour page sur la précédente. 50 fr. Nugent.

—— Sensuyt larbre des Batailles, qui traicte de plusieurs choses comme de leglise. Et aussi des faicts de la guerre. Et aussi cõment on si doyt gouuerner. Lyon, Oliuier Arnoullet s. d. in-4°. 94 ff. 1 l. 8 sh. Hibbert. 6 fr. La Vallière. 301 fr. Coste.

—— L'Arbre des batailles nouuellement imprime et corrige a Paris. Paris, Jehan du Pre le XXII jour de Juing. Mil. CCCC. iiii. xx. et Xiii. in-fol. Av. fig. en bois. 92 ff. Goth.

Dans la dédicace de l'édition de 1481 adressée à Charles V, l'auteur se nomme Honoré Bonnor prieur de Salon, mais il y a des manuscrits, où il est nommé Bonnet. V. Graesse, Allg. Liter. Gesch. Vol. II P. 3. p. 722. Mém. de l'acad. d. Inscr. Vol. XVIII. p. 369 et suiv.

Arbustanto, Eman. Sanchez d'. Escuela muda de Gramatica Latina en las anlas de Ortografia i Prosodia. Con las reglas de Ortografia Castellana perfecta, i Acentos del Misal, i Breviario Romano. Orihuela 1672. in-8°.

Arbuthnet, John. Tables of ancient Coins, Weights, and Measures, explained and exemplify'd in several Dissertations. Lond. 1727. in-4°. (10 sh. 6 d.)

—— . . . . with Observ. by Benj. Langwith. Lond. 1754. in-4°. 1 l. 1 sh. — 2 l.

C'est la meilleure édition de cet ouvrage non encore effacé; il a été traduit en latin par D. König (*Ultraj.* 1756. in-4°. [2⅓ th. Weigel. 3 th. Gosr.] *Lugd. B.* 1764. in-4°. [4 fl. 80 st.]).

—— Miscellaneous works. Glasgow 1750. 2 vol. in-12. Lond. 1751. 2 vol. in-12. 1770. 2 vol. in-12.

La plupart des écrits réunis dans ce recueil-ci appartiennent à d'autres auteurs.

Arc de triomphe de l'Étoile, (13) gravures au trait par Normand. Paris 1810. (1811.) in-4°. obl. ⅛ th. Köhler.

Les explications appartiennent à M. Ja. Guyet, ci-devant attaché au bureau de Denon.

Arc de triomphe des Tuileries érigé en 1806. Dess. et gr. p. Normand fils. Avec texte expl. p. Brès. Paris, in-fol. atl. 27 pl. (40 fr.) 3 th. Köhler.

Arca, Aperta, arcani artificiosssimi oder des Grossen und Kleinen Baaers Eröffneter und offenstehender Kasten der allergrössten und künstlichsten Geheimnissen der Natur. Frcft. 1617. in-8°. Hamb. 1705. in-8°.

Ouvrage alchimique renommé.

Arca temporum reserata oder der Welt Eröffnete Zeit und Geschichtbeschreibnug, Begreiffend Perspecnlatum oder die Beschauwung der letzten Zeit. Dasz Vale Mundi oder der Welt Kebrah, Deme beygefüget ist Trinum Marinum oder die drey aneiuander hangende Meer Pontus Euxinus, Propontis cnm Archipelago etc. — durch Philonem Chronographum etc. (en allemand.) Augsp. 1693. in-fol. Av. (mauvaises) fig. en taille-douce. 31, 64 et 61 pag. (40 kr. Schratt.)

Arcadam. Voyez **Arcandam.**

Arcadia de entremeses (23) escritos por los ingenios mas elasicos de España. Madrid 1723. in-8°. 14 fr. Salva.

Arcadia in Brenta, ovvero la Malinconia shandita. Colonia, Hinchio 1667. in-12.

Il y en a plusieurs réimpressione, savoir: *Bologna* 1674. in-12. 1680. in-12. 1693. in-12. (7 fr. 50 c. Libri.) Les éditions postérieures sont mutilées. L'auteur de ce recueil de fecéties et nouvelles en pen libres en prose et en vers est le chevalier Giov. Sagredo, qui s'était caché sous le pseudonyme anagramm. de Gimnesio Gaverdo Vncalerio. Nous avons deux recueils pareils de sa main, savoir:

La nuova Barca di Padova. Ven 1684. in-12. et

La Barca di Padova, cioè Facetie, Novelle, Argutie ec. Ven. 1689. in-8°.

Arcadia pictórica. Voyez **Parrasio Tebano.**

Arcadié Françoise de la Nymphe Amarille tirée des Bergeries de Juliette par A. R.. Paris 1625. in-8°. 12 fr. Mad. de Verrue.

L'auteur est Nic. de Montreux, caché sous l'anagramme d'Olenix du Mont Sacré.

Arcadie Hellandaise ou Collection choisie de 600 vues pittoresques d'antiquités, ruines, chateaux etc. gravées p. Rademaker, Pr. de Winter etc. Amst. 1807. 2 vol. in-fol. 12 th. Stargardt.

Le même bonquiniste offre un choix de 300 pl. dess. p. Bousseuot et tirées de cet ouvrage sous le titre: *Les Archives du dessinateur* au prix de 4 th.

Arcadie, Aless. Plettro d'Apollo. Tortona 1628. in-12.

—— Le mondane pazzie. Tortona 1654. in-12.

Arcadius. De accentibus graece, e codd. Paris. n. prim. ed. E. H. Barker; add. est editoris epistola crit. ad J. Fr. Boissonade. Lips. 1820. in-8°.

On trouve chez *Dindorf, Grammatici graeci* p. 48 sq. les variantes du texte d'Arcadius tirées d'un man. de Copenhague.

Arcaeus, Franc., ou de Arce. De recta curandorum vulnerum curatione et de febrium curandarum ratione, c. uol. Alv. Nonnii. Antv. 1574. in-8°. Amst. 1658. in-12. Av. fig.

Il y en a une traduction anglaise (*A most excellent and compendious Method of curing Wounds in the head and in other partes of the body with other Precepts of the same Arte, translated into English by J. Read, Chirurgeon. Wherevnto is added the exact Cure of the Carbuncle, translated out of Joh. Ardern* etc. *Impr. by Th. East* 1588. in-4°. 1 th. Kirchhoff.), à laquelle est ajouté un poème de John Read intitulé: *A complaint of the Abuse of the noble Arte of Chirurgerie.* Nous citons encore une version allemande: *Nürnb.* 1674. in-8°.

Arcana societatis Jesu publico bono vulgata c. Append. utiliss. s. l. 1635. in-8°. 1½ th. Weigel. 17½ gr. Kirchhoff.

Arcandam. De veritatibus ac praedictionibus astrologicis. Paris. 1542. in-8°.

Cet ouvrage curieux, publié par Fr. Ronsset, est attribué à un Arabe, nommé tantôt Alcandum, tantôt Alcadrin, Arcadam, ou encore Alcandren. Il en existe une traduction française (*Arcadam, docteur et astrologue: son livre traitant des prédictions de l'astrologie, principalement des naissances ou fatales dispositions et du jour de la nativité des enfans. Lyon* 1576. in-12. *Paris* 1615. in-8°.) et anglaise souvent réimprimée (*Arcandam, Booke to find the fatall Destiny, Constellation, Complexion and naturall Inclination of every Man and Childe by his Birth. With an Addition of Physiognomy, tourned out of French into our vulgar Tongue by W. Warde. London* 1578. in-4°. *ib.* 1592. 1617. 1634. 1652. 1674. in-4°. Av. fig. en bois. Goth.)

Arcevesches, evesches, duchez et contez du royaume de France. (*A la fin:*) Paris, J. Trepperel s. d. (vers 1498.) in-4°. Goth. 4 ff. 40 fr. Techener.

Archaeologia. Voyez **Antiquaries of London.**

Archaeologia Aeliana. Voyez **Antiquaries of Newcastle.**

Archaeologia Americana. Transactions and Collections of the American Antiquarian Society. Publ. by the Direction of the Society. Worcester, Massachusetts 1820. Vol. I. (unique) in-8°. Av. pl. (18 sh. Trübner. 1⅓ th. Köhler.)

Archaeological Album, The, or Museum of National Antiquities. Edit. by Th. Wright. The illustrations by F. W. Fairholt. Lond. 1845. in-4°.

Archaeological Journal of the British Association. Lond. 1844—57. Vol. I—XIII. in-8°. Av. beaucoup de fig. (3½ th. le volume.)

Ce journal important se continue.

Archaica, containing a Reprint of scarce old English Prose Tracts, with Prefaces crit. and biogr. by Sir E. Brydges. Lond. 1815. 2 vol. in-4°. (10 l. 10 sh.) 1 l. 1 sh. Heber. 2 l. 4 sh. Nassau. 40 fr. Asher.

Ce recueil a été publié avec les *Heliconia* (ensemble 5 l. 5 sh. Bohn.) qu'il y faut réunir.

—— Heliconia, comprising a selection of english poetry of the Elizabethean age: written or published between 1575 and 1604 w. not. biogr. and illustr. by Th. Park and Haslewood. Lond. 1815. 3 vol. in-4°. (15 l.) 60 fr. Asher.

On n'a tiré de ces deux recueils que 250 et 200 exemplaires. Voici les titres des différents ouvrages réimprimés dans ces deux recueils:

Archaica Vol. I. Greene's Philomela. Greene's Arcadia. Southwell's Triumph over Death. Breton's Characters and his Good and the Bad. Nash's Christ's Tears over Jerusalem.

Vol. II. Harvey's Four Letters and Sonnets touching R. Greene. Harvey's Pierce's Supererogation. Harvey's New Letter of Notable Contents. Braithwayte's Essays upon the Five Senses.

Heliconia Vol. I. Breton's Small Handfull of Fragrant Flowers. Proctor's Gorgeous Gallery of Gallant Inventions. Breton's Flourish upon Fancie.

Vol. II. Handefull of Pleasant Delites, ed. by C. Robinson. Whetstone's Life and Death of Francis, Earle of Bedford. Phoenix Nest, edited by R. S. Barnes' Spirituall Sonnets Spiritnall Sonnets, by H. C. Churchyard's Funeral of Sir J. Knowles. Storer's Life and Death of Card. Wolsey.

Vol. III. England's Parnassus ed. by Rob. Allot. Churchyard's Goodwill. Sad and heavy Verses for the Losse of Archbp. Whitgift, by Churchyard.

Archamene, Ignatio. Conciones pro festis in solemnitatibus totius anni, concanniee compositae. Impreso no collegio de Rachol 1668. in-4°.

Ouvrage écrit en langue de Canara, pour l'usage des indigènes de ce pays, mais mal imprimé. (Cat. Heber II. n°. 258. 1 l. 9 sh. Heber.)

Archangelo da Borgonnovo. Voyez **Borgonuovo.**

Archdall, Mervyn. The peerage of Ireland; first publ. by Lodge, considerably enlarged. Dublin 1789. 7 vol. in-8°. Av. fig. 3 l. 10 sh. Bohn.

—— Monasticon Hibernicum or an History of the abbies, priories and other religious houses in Ireland. Dublin 1786. in-4°. XV et 820 pag. et 4 ff. de tables. Av. 18 pl. de costumes et 1 carte. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Archee ou Archy. Voyez **Armstrong, Archibald.**

Archery. Art of Archerie. Lond. 1634. in-8°. Av. frontisp. 8 sh. — 2 l. 4 sh.

—— Poems in English and Latin on the Archers and Royal Company of Archers, by several Hands. Edinb. 1726. in-12. 5 sh.

Archery. Voyez **Hansard.**

Archelao. Finito il chrisileo d'Amore composto per ser Archelao de maneulibus da Cerreto di Ponte, in laude della sua dilecta et amata Chrisia. Impr. Florentiae 1501. in-4°.

Poème fort rare, inconnu à Panzer (Catal. Heber IX. n°. 162. 1 l. 18 sh.).

Archias, Aul. Lic. Epigrammata gr. a Dan. Alsvorto anglo lat. vers. fidelius. redd. Rom., D. Baja 1596. in-8°. 15 sh. Butler.

Archief, Natuur- en Scheikundig uitg. door G. J. Molder en W. Wenckebach. Rott. (Leiden) 1835—38. in-8°. Av. fig. 22 fl. 55 c.

Archief, Nederl. Kruidkundig door W. H. de Vriese, F. Dozy en J. H. Molkenboer. Leyden 1846—48. Vol. I. II. in-8°. 9 fl.

Archief, Nieuw, voor binnen- en buiteulandsche Geneeskunde in haren geheelen Omvang door J. van Deen. Zwolle 1845 et suiv. in-8°. Av. pl.

Chaque année est divisée en 5 cahiers avec suppl. (1 fl. 80 et 75 c.)

Archief voor Geneeskunde. Uitg. d. J. P. Heye, Amst. 1841—46. Vol. I—V. in-8°. 26 fl. 15 c.

Archief voor kerkelijke en wereldlijke geschiedenis, inzonderheid van Utrecht. Uitgeg. door J. J. Dodt van Flensburg en H. J. Royaards. Utr. 1838—48. 7 vol. in-4°. (70 fl.) 30 fl. Nijhoff.

Archief voor kerk. Geschiedenis inzonderheid van Nederland, verzam. door N. C. Kist en H. J. Royaards. Utr.

1829—40. 10 vol. av. 1 vol. de tables. 33 fl. 70 c. (32⅛ th. Weigel.) — Nederlandsch Arch. v. k. Gesch. ih. 1841—49. Vol. I—IX. in-8°. (6 vol. 24⅛ th. Weigel.) 48 fl. 48 c.

Archief voor Nederlandsche Taalkunde, verzameld door Dr. A. de Jager. Amst. 1847—54. 4 vol. (en XVII parties). in-8°. 8 fl. 50 c. Nijhoff.

'ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟΝ. Liber pontificialis ecclesiae graecae, lat. interpr. not. ill. lab. Js. Haherti. Gr. et Lat. Paris. 1643. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Nutt.) Par. 1676. in-fol. (5⅜ th. Weigel.)

Archilochus. Archil. jambographorum principis reliquiae, quas accur. coll., adnot. vir. doct. snisque anim. ill. et praem. de vita et scriptis poetae comm. nunc seorsum ed. Ign. Liebel. Lips. 1812. in-8°. (Nouv. titre: ih. 1818. in-8°. ⅛ th. Kühler.) 12 gr. Weber.

—— ... Ed. II. retractata et novis qnibusdam fragm. aucta. Vindob. 1818. in-8°. 19 gr. Harmann.

—— Griechisch und deutsch von Hartung. Leipz. 1856. in-8°. 18 gr. Weber.

Archimedes. Archimedis Syracusani philosophi ac geometrae Opera omnia — nunquam pr. et Graece et Latine in lucem edita. Adjecta qnoqȝ sunt Eutocii Ascalonitae in eosdem Archim. libros Commentaria, item Graece et Latine nunquam antea excusa (ed. Thom. Geschanff, cogn. Venatorius). Basil., Joa. Hervagius 1544. (4 Part. en 1 vol.) in-fol. 31 fr. 19 c. La Vallière. 12 et 20⅓ th. Naumann. 30 fr. Asher. 25 fr. Tross. 26 fr. Asher. 3 th. Röse. 7 th. Weigel. 15 fl. Butsch. 6 th. Friedländer.

4 ff. et 139 pag. pour le texte grec, 4 ff. et 163 pag. pour la trad.; 2 ff. et 65 pag. 1 f. blanc et 68 pag. pour l'Eutocius.

—— Opera novis demonstrat. commentariisque ill. p. Dav. Rivaltum a Flurantia. (Gr. et Lat. c. comm.) Paris. ap. Cl. Morell. 1615. in-fol. Av. fig. 2 th. 26 gr. Naumann. 6 sc. Gallarini. 8 th. Weigel.

22 ff. de prél. 548 pag. pour le texte, la trad. et le commentaire. Les scholies d'Eutocius n'ont pas été ajoutées. Les exempl. en gr. pap. sont très recherchés. On dit qu'il y en a une réimpression: *Archim. Opera gr. et lat. ed. Cl. Richard. Paris.* 1646. in-fol., mais Mr. Brunet en doute et prétend que cette édition n'existe pas et qu'elle prit naissance d'une confusion avec l'Enclide du même P. Richard, imprimé à Anvers avec d'autres géomètres anciens en 1645. in-fol.

—— Archim. quae supersunt omnia cum Eutocii Ascalonitae comment. Ex rec. Jos. Torelli, Veronensis, cum nova versione latina. Acc. lect. var. ex codd. Mediceo et Parisiensibus. Oxon. 1792. in-fol. [(1 l. 5 sh., gr. pap. 1 l. 12 sh.) 79—150 fr. 1 l. 15 sh. — 2 l. 19 sh. 4 th. 29 gr. Naumann. (Gr. pap. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.) 20⅔ th. Weigel. (Gr. pap. 30 th. Weigel.) 7 th. Weber. 8⅝ th. Friedländer.] ih. 1812. in-fol. (16 th. Weigel.)

—— Arenarius et dimensio circuli. Eutocii Ascalon. in hone Comm. Cum vers. et not. Joh. Wallis. Oxoniae 1676. in-8°. 3 ff. 159 pag. et 25 ff. 1 th. 18 gr. Naumann. 1½ th. Weigel.

Cette édition a été insérée dans: *Wallis. Op. Mathem.* Vol. III. p. 509 et sniv.

—— *Ὁ ΨΑΜΜΙΤΗΣ* sal *θεώρημα ὃ κέχρηται ὁ Ἀρχιμήδης σεσωσμένον ὑπὸ τοῦ Πτολεμαίου.* s. l. ni d. (Glasgow, Foulis.) in-fol. (Oxford.)

Édition inconnue à tous les bibliographes.

—— De circuli dimensione. Gr. et Lat. c. Expos. et Analysi Adriani Romani. Würceh. 1597. in-fol.

—— Kreismessung, nebst dem dazu gehörigen Comm. des Eutokius v. Ascalon. Griechisch u. deutsch m. Anm. und e. Einleitung, welche sich vorzüglich über die Zahlenbezeichnungsarten und das Zahlensystem der Griechen ausbreitet, von J. Gutanäcker. Würzb. 1825. in-8°. (Nouv. titre) 1828. in-8ª. (⅛ th.)

Traductions:

Admirandi Archimedis Syrac. monumenta mathematica ex traditione Fr. Maurolyci. Messanae 1672. in-fol.

Cette traduction, soignée par J. Alph. Borelli, est dûe sa partie à Commandin, sa partis à Maurolyque. On dit qo'il n'en existe plus qu'un seul exemplaire, tous les antres ayant été détruits en suits d'une révolntion arrivée ca Sicile. C'est d'après cat unique exemplaire qu'a été donnée la snivante réimpression:

Admirandi Archim. monumenta omnia math. quae exstant .... ex trad. D. Franc. Maurolyci: opus praeclariss. non prius typis commissum. Panormi apud Cyllenium Hespericum 1685. in-fol. IV et 296 pag. 5⅛ th. Naumann. 3 th. Weigel. 12 fr. Tross.

Archim. Opera, Apollonii Conica, Theodosii Sphaerica: Methodo nova ill. et succincte demonstr. Per Js. Barrow. Lond., Gu. Godbid 1675. in-4°. Av. fig. en bois. 285, 104 et 38 pag. 10 fr. Asher. 2 th. 26 gr. Naumann. 2⅔ th. Weigel. 5 sc. Gallarini. 12 fr. Asher.

Cette édition est insérée dans: *Js. Barrow, Opera Math.* Vol. III.

Opera Archim. Syr. etc. per Nic. Tartaleam Brixianum multis errorihus emend., expurg. ac in luce pos., multisque necess. add., quae plurimis locis intellectu difficillima erant, comment. sane luculentis eruditiss. aperta, expl. atq. ill. existunt, appositisque manu propria figuris quae graeco exempl. deform. ac deprav. erant, ad rectiss. Symmetriam etc. elucent. Venet. ap. Vent. Ruffinellum 1543. in-4°. 36 et 2 ff. 3 th. 1 gr. Naumann.

Cette édition a été réimprimée: *Venet.* 1565. in-4°.

Archimedis Opera nonnulla a Fed. Commandino Vrbinate nuper in latinum conversa et comm. illustrata. Venet. apud Paulum Manutium Aldi F. 1558. (2 Part. en 1 vol.) in-fol. Av. fig. 2 l. 5 sh. Sykes. 30 fr. Asher. 2 th. 26 gr. Naumann. 4 th. Weigel. 7 sc. 50 haj. Gallarini. 8 fl. Butsch. 16 fr. Coen.

Ces deux parties se trouvent rarement réunies.

Archimedis De iis quae vehuntur in aqua libri duo ed. a Fed. Commandino. Bonon. 1565. in-4°. 1 th. 4 gr. Naumann. 1⅓ th. Weigel.

Archimedis de Insidentibus Aqnae Liber primus et secundus. Ven. ap. Curtium Trojanum 1565. in-4°. 6 ff. de prél. et 16 ff. Av. fig. en bois. 48 kr. Butsch.

C'est la seconde édition de la tradoction de Commandin.

Tetragonismus id est Circuli Quadratura per Campanum Archimedem Syracusanum atque Boetium, Mathematicae perspicacissimos adinventa (ed. Lucas Gauricus). Ven., Joa. Bapt. Sessa 1503. in-4°. Av. fig. en bois. 32 ff. 4 th. 5 gr. Naumann. 5 fl. 30 kr. Butsch.

Archim. Aequiponderantium Libri duo. Latine cum Paraphrasi Guid. Uhaldi e Marchionibus Montis-Pisauri ap. Hier. Concordiam 1588. in-fol. 1 th. 1 gr. Naumann.

Lemmata Archimedis apud Graecos et Latinos jam desiderata, e vet. cod. ms. arab. a J. Gravio trad. et cum Arabum scholiis publ. ed. et suis anim. ill. S. Fosterus. Lond. 1659. in-fol.

Ce traité est inséré dans les *Miscellanies or Mathem. Lucubrations* de Sam. Foster (*Lond.* 1659. in-fol.)

Oeuvres d'Archimède, trad. littérale et complète, avec un comment. p. F. Peyrard, préc. de sa vie et de l'analyse de ses ouvrages; suivies d'un mém. sur l'arithmétique des Grecs et d'un autre mém. sur le miroir ardent d'Archimède, accomp. d'une grav. représentant ce miroir, et 550 figures placées dans le texte. Paris 1807. in-4°. (48 fr., pap. grand raisin fin d'Angoulême 60 fr., pap.

Digitized by Google

Archimedes. (Traductions.)

vélin 96 fr.) 7⅞ th. Naumann. 10 th. Weigel. 1 l. 5 sh. Barthés. 3⅜ th. Friedländer. 5⅜ th. Röse.

Oeuvres etc. p. F. Peyrard etc. suivies d'un Mém. du Traducteur, sur un nouveau Miroir ardent et d'un autre Mém. de Mr. Delambre sur l'Arithmétique des Grecs. Ed. II. Paris 1808. 2 vol. in-8°. (20 fr., pap. vélin 40 fr.) 10 fr. Asher. 10 sh. Barthés.

Trattato di Archimede de' Solidi Natanti nel fluido, trad. in volgare e con nuovi Lemmi più chiaramente dimostr. d. P. G. Grandi. Fir. 1723. in-4°.

Cette traduction a été insérée dans la: *Raccolta d'Autori che trattano del moto dell' acque.* Vol. I.

The Arenarius of Archimedes translated from the Greek, with Notes and Illustr. (by G. Anderson). To which is added the diss. of Cph. Clavius on the same Subject, from the Latin. London 1784. in-8°. (3 sh.)

Des Unvergleichlichen Archimedis Kunst-Bücher oder Hentigs Tags befindliche Schrifften. Aus dem Griechischen in das Hoch-Teutsche übersetzt und mit nohtwendigen Anmerk. durch und durch erläutert v. J. Chr. Sturm. Nürnb. 1670. in-fol. 1 pl. 10 ff. de prél. et 427 pag. (5 fr. Asher. 2 th. Weigel. 25 gr. Lempertz. 3 fl. 36 kr. Scheible.)

Il faut ajouter à cette version la traduction suivante (4 th. 1 gr. Naumann. 3 fl. 12 kr. Scheible.):

Des Unvergl. Archim. Sand-Rechnung oder Tiefsinnige Erfindung einer, mit verwunderlicher Leichtigkeit aussprechlichen Zahl, welche Er unfehlbar beweiset grösser zuseyn als eine Anzahl aller Sandkörnlein, mit welchen die Höhle der ganzen Welt, biss an den aeussersten Fix- oder Haft-Sternen-Himmel könnte ausgefüllet werden. Aus dem Griech. u. in das Hochdeutsche übers. und m. nohtwend. Anm. durchgehens erläutert v. J. Chr. Sturm. Nürnb. 1667. in-fol.

Archimed's zwey Bücher über Kugel und Cylinder. Ebendesselben Kreismessung. Uebers., mit Anmerk. und e. Anhang v. Sätzen über Kugel, Kugelstücke und durch Umdrehung ebener regulärer Figuren entstehende Körper aus Luc. Valerius, Tacquet und Toricelli begleitet von K. F. Hauber. Tüb. 1798. in-8°. Av. 6 pl. 1⅓ th. Naumann. 2 fr. 50 c. Asher.

Archim. Ueber die Menge des Sandes oder Berechnung der Grösse der Welt in Sandkörnern. Aus dem Griech. übers. von J. F. Krüger. Quedlinb. 1820. in-8°. Av. 1 pl. (⅓ th.)

Des Archim. v. Syrakus verhandene Werke. Aus dem Griech. übers. und mit Erläuter. u. mit krit. Anmerk. begl. von E. Nizze. Strals. 1824. in-4°. Av. 13 pl. lithegr. (3⅓ th.) 1⅔ th. Naumann. 5 fr. Asher.

Cette traduction a été faite sur l'édition de Th. Gaschauff de 1544.

Die Kreismessung des Archim. v. Syracus nebst dem Comment. des Eutokius von Askalon, übers. von J. Gutenäcker. Würzburg 1825. in-8°. 12 gr. Naumann.

Archintus, Albertus. Catalogus biblioth. Alb. Arch. ad regiae bibl. Matritensis incrementum coemtae. Romae 1760. in-8°. — Très rare.

Archintus, comes Octavius. Collectanea antiquitatum in deme ejus. s. l. ni d. in-fol.

Un exemplaire de cet ouvrage infiniment rare, imprimé vers 1656, l'année de la mort de son auteur, a été vendu 80 fr. Colbert (en 1726).

Archisander, Tasetanus, Relemire. Hypochendrische Reise oder die neu erfundene Wirthschafft. s. l. ni d. (1690.) in-4°. (Dresde.) — En vers.

Ce pseudonyme manque dans *Weller, Index pseud.*

Architectonisches Album. Eine Sammlung von Bau-Entwürfen mit besond. Berücks. der Details u. Construction v. Schüler und Strack. Redigirt v. Architectenverein zu Berlin etc. Potsdam 1838—42. 8 cah. in-fol. (20 th., 7 cah. 8 th. Lempertz.)

Architects, Transactions of the Royal Institute of British, of London. Lond. 1842. Vol. I. in-4°.

Architectura. Dissert. exegetica intorno all' origine ed al sistema della sacra architectura presso i Greci, publicata dagli Academici Ercolanesi. Nap. 1831. in-fol. Av. pl.

Architectura ecclesiastica. Voyez **Clarke, Ch.**

Architectura theor. practica oder neu inventirte Stad-, Land- und oeconomische Gebäude. Leipz. 1720. in-fol. Av. fig. 3 fr. 50 c. Asher.

Architectural Antiquities, The, and Restoration of St. Stephen's Chapel, Westminster. Drawn and engraved from admeasurements and surveys at the expence of H. M.'s Government; accomp. by a Mem. relating to the original and perfect state of the building. By Fr. Mackenzie. Lond. 1844. gr. in-fol. Planches. (4 l. 4 sh.) 60 fr. Asher.

Architecture à la mode, L', où sont les nouveaux dessins pour la décoration des bâtimens et jardins par les plus habiles architectes, sculpteurs, peintres, menuisiers, jardiniers, serruriers etc. Paris, Langlois s. a. 3 vol. in-fol. (sans texte) de 158. 117. 136 pl. gr. p. Mariette.

Architecture décimale. Parallèle des Ordres d'Archit. et de leurs principales Applications suivant Palladio, Scamossi etc. établi sur une Division du Module en harmonie avec le système décimal, préc. des Principes de l'Archit. suivant Vitruve. Paris 1854. in-4°. Av. 43 pl. 11¼ th. R. Weigel.

Architecture françoise, L', ou recueil des plans etc. des Eglises, Palais, Hôtels et Maisons partic. de Paris & des Chasteaux & Maisons de Campagne ou de Plaisance des environs & de plusieurs autres Endroits de France, bâtis nouvellement par les plus habils (*sic*) Architectes et levés & mesurés exactement sur les lieux. Paris chez J. Mariette 1727. 2 vol. in-fol. Av. titre gr. et 142 et 225 pl. gr. p. Mariette.

Architecture, Essays on Gothic, by the Rev. T. Warton, Rev. J. Bentham, Captain Grose and the Rev. J. Milner, with a Letter to the Publisher. The second Edition, to which is added a List of the Cathedrals of England, with their Dimensions. London 1802. in-8°. Av. 12 pl. (10 sh. 6 d.) ib. 1808. in-18. (10 sh 6 d.)

La première édition en a paru l'an 1798. (6 sh.)

Architecture, The Grecian Orders of, delineated and explained from the Antiquities of Athens, also Parallels of the Orders of Palladio, Scammozzi and Vignola, to which are added Remarks concerning public and private Edifices; with Designs. London 1768. in-fol. Pl. 1 l. 5 sh.

Architecture Militaire ou l'Art de fortifier qui enseigne d'une manière courte et facile la construction de toutes sortes de fortifications régulières et irrégulières par M*** (Cormontaigne) officier de distinction sous le règne de Louis XIV. à la Haye 1741. 2 Part. in-4°.

Cet ouvrage estimé a été presque entièrement copié dans le 5e vol. du *Cours de la Science militaire* par un plagiaire, nommé Bardet de Villeneuve. V. Encyclop. militaire 1771. p. 22.

Architecture Moderne. Voyez **Jombert.**

Architecture, Peinture et Sculpture de la maison de ville d'Amsterdam, représentées en CIX planches. Amst. 1719. in-fol. 11 ff. de texte, 2 portr. et 109 pl. (20 fr. Ferrary. 3⅜ th. R. Weigel.)

Les premières épreuves de ces planches font partie de

l'ouvrage intitulé: *Arti Quellini praecipuae effigies ac ornamenta curiae amstelodamensis. Amst.* 1665. in-fol.

Architecture, Raison d', antique, extraicte da Vitruve et aultres anciens architecteurs, nouvellement traduit d'Espaignol. Paris, Simon de Colines 1542. in-4°.

Architecture, Rudiments of ancient, with a Dictionary of Terms. The second edition much enlarged. Lond. 1794. gr. in-8°. Av. 11 pl. et le portrait de J. Stuart. (6 sh.)

Ce manuel estimé, publié pour la première fois l'an 1789, a été réimprimé en 1804 et en 1810.

Architecture Toscane ou Palais, Maisons et autres Édifices de la Toscane par Grandjean et Famin. Paris 1814. in-fol. roy. 109 pl. (3 l. 3 sh. Bohn.)

Architektá Polskiego. s. l. ni d. 3 part. in-fol. 199 pag. Av. manvaises gr. en bois.

Architettura ed ornati della Loggia del Vaticano, opera del celebre Raffaele Sanzio da Urbino. Ven. 1783. gr. in-fol. 10 sc. Gallarini.

28 pl in-fol. imp., dont deux réunies forment un des 14 piliers de la dite Loge.

Architrenius summa diligentia recognitus. (*A la fin:*) Finis Architrenii fieto ab effectu vocabulo Joannis nomine et Neustrii seu Normanni natione summa diligentia ab Ascencio recogniti, plusculis ad hoc collatis exemplaribus. In aedibus ascens. (Parisiis) 1517. in-4°. 5 et LXXXIX ff. 18 fr. Lanraguais. 48 fr. Techener.

Ce poème allégorique latin en neuf livres de Jean d'Hanville, poète du 12e siècle doit son titre à son acteur principal.

Archius, Nic. Archii comitis Numerorum libri IV ex cod. autogr. editi. Ver. 1762. in-8°.

La première édition soignée par Giov. Fruticone parut à Mantoue en 1546. in-4°.

Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtekunde herausg. v. J. Lambert Büchler u. C. G. Dümge. Franckf. a. M. 1819—22. Bd. I—IV. in-8°. (5 th. 22 gr. Baer.) Bd. V—XI. herausg. v. G. H. Pertz. Hanu. 1821—55. in-8°. (Bd. I—XI. 36 th. 12⅔ gr.)

Archiv für das Studium der neuern Sprachen und Litteraturen. Herausgeg. v. L. Herrig u. H. Viehoff. Elberfeld 1846—57. Vol. I—XXI. in-8°. (42 th. 20 vol. 20 th. Friedländer.)

Archiv für deutsche Schützengesellschaften herausgeg. v. J. Chr. Hendel. Halle 1805. 3 vol. in-8°. Av. fig. 1 th. Köhler.

Archiv für Naturgeschichte, herausgeg. v. A. F. A. Wiegmann u. W. E. Erichson. Berlin 1835—57. Vol. I—XXIII. in-8°. Av. beaucoup de pl. (19 années 48 th. Weigel. 16 ann. 35 th. Lemperts. 36 th. Köhler.)

Archiv für Physiologie v. J. Chr. Reil und Autenrieth. Halle 1798—1815. 12 vol. in-8°. Av. pl. (16 th.) Deutsches Archiv f. Phys. v. J. Fr. Meckel. ih. 1815—23. 8 vol. in-8°. (32 th.) Archiv f. Anatomie u. Physiol. v. J. Fr. Meckel. Lpz. 1826—32. 6 vol. in-8°. (24 th., 5 th. Kirchhoff.) Archiv f. Anat., Phys. u. wissensch. Medicin v. J. Müller. Bd. I—XXII. Berl. 1834—55. in-8°. Av. fig. (190 th., 80 th. Köhler.)

Archiv für wissenschaftliche Kunde von Russland, herausg. v. Erman. Berlin 1841—57. Vol. I—XVI. in-8°. (13 vol. 38 th. Friedländer.)

Archives administratives de la ville de Reims, publiées par M. Varin. Ire et IIe parties 5 vol. in-4°. Archives législatives. Collection de pièces inédites pouvant servir à l'institution dans l'intérieur de la cité. Ire Partie: Contumes 1 vol. IIe Partie: Statuts 3 vol. Table générale et alphab. des deux ouvrages 1 vol. Paris 1839—54. 10 vol. in-4°. 7 l. Barthés.

Cet ouvrage fait partie des *Documents sur l'hist. de France.*

Archives curieuses de l'histoire de France depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII ou Coll. de pièces rares et intéress. telles que chroniques, mémoires, pamphlets, lettres, vies, procès, testaments, exécutions, sièges, batailles, massacres, entrevues, fêtes, cérémonies funèbres etc. publiées d'après les textes cons. à la Bibl. Roy. et accomp. de notices et d'éclaircissements. Paris 1835 et suiv. 27 vol. in-8°. 5 l. 5 sh. Barthés.

Archives de la commission des monuments historiques, publiées par ordre de son excellence M. Fould, ministre d'Etat. Paris 1856 et suiv. in-fol.-roy.

Cet ouvrage magnifique, qui forme une espèce de supplément du Voyage pittoresque en France de Nodier, se publie par numéros détachés, dont chacun contient 2 pl. et 4 pag. de texte. (8 fr.)

Archives de la Flandre occidentale. Précis analytique des documents que renferme le dépôt de ces Archives. Par O. Delepierre et F. Priem. Bruges 1840—57. Ire et IIe Série. 12 vol. in-8°. 20 ff. Nijhoff.

Archives de l'art français. Recueil de documents inédits, rélatifs à l'Hist. des arts en France, publié sous la direction de M. Ph. de Chennevières. Paris 1851—56. Vol. I—VII. in-8°. (3⅝ th. par an.) 3 l. Barthés. (6 vol. 13½ th. Weigel.)

Ce recueil est divisé en deux parties: 1°. Documents inédits; 2°. Abecedario de P. J. Mariette et autres notes inédites de cet amateur sur les arts et les artistes.

Archives des découvertes et des inventions nouvelles faites dans les sciences, les arts etc. de l'année 1808—57. Paris 1809—57. Vol. I—XLVIII. in-8°.

Archives des missions scientifiques et littéraires. Choix de rapports, mémoires etc. envoyés au Ministère de l'Instr. Publ. et des Cultes par les voyageurs chargés de missions. Paris 1850—56. 4 vol. in-8°. Av. pl. 2 l. 10 sh. Barthés.

Archives des voyages ou Choix d'anciennes relations inédites ou très rares, de lettres, mémoires, itinéraires et autres documents relatifs à la géographie et aux voyages, suivies d'analyses d'anciens voyages et anecdotes relatives aux voyageurs, tirées des mém. du temps par Ternaux-Compans. Paris 1841. P. I—IV. in-8°. 10 sh. Barthés.

Archives du Musée d'Hist. Nat. Voyez **Annales du Mus.** d'Hist. Nat.

Archives, Les, du Royaume des Pays-Bas. Recueil de documents inédits pour servir à l'Hist. des Pays-Bas. Publié par MM. R. C. Bakhuizen, van den Brink, L. Ph. C. van den Bergh et J. K. J. de Jonge. à la Haye 1855—56. Ire et IIe livr. in-8°. 3 fl. 80 c.

Archives générales de Médecine. Paris Ire Série 1823—34. 36 vol. in-8°. IIe Série 1835—39. 9 vol. in-8°. IIIe Série 1838—42. 15 vol. in-8°. IVe Série 1843—48. 15 vol. in-8°. 21 l. Barthés.

Archives Israélites. Recueil religieux, moral et littéraire par une société d'hommes de lettres sous la direction de S. Cahen. Paris 1840—57. 18 vol. in-8°. (16 fr. par an, Années 1840—55. 14 l. Barthés.)

Archives ou Correspondance inédite de la maison Orange-Nassau. Recueil publié p. G. Groen van Prinsterer. Leide 1835—48. Sér. I. Vol. I—VIII. et Suppl. et Table d. mat. et d. lettres p. J. T. Bodel Nyenhuis. 2 vol. in-8°. 68 fl. 80 c. (Vol. I—VII. 36 th. Weigel.)

Archivio Storico Italiano. Firenze, J. P. Vieussenx 1842 et suiv. in-8°. (28 vol. 16 l. 16 sh. Barthés. 21 vol. et 25 cah. de l'app. 160 fr. Coen.)

Ce recueil important est composé de la manière suivante:
Pitti, Storia Fiorentina 1842. 1 vol.
Roncione, Diario delle cose avvenute in Siena 1842. 1 vol.
Vite di illustri Italiani 1842. 2 vol.

Cronache Milanesi 1842. 1 vol.
Cronache Pisane diverse 1843. 1 vol.
Foscarini, Storia Arcana; Malpiero, Annali Veneti 1843—44. 1 vol.
Malpiero, Annali et Cronaca Veneziana 1845. 1 vol.
Roncione, Storie Pisane 1845. 1 vol.
Documenti sulla istoria di Napoli 1522 *al* 1067 *racc. da Fr. Palermo* 1846. 1 vol.
Lettere di Pasquale de Pauli 1846. 1 vol.
Nores, P., Guerra di Paolo IV. 1847. 1 vol.
Paralipomeni di Storia Piemontese per cura di Scorabelli 1847. 1 vol.
Golvani, G., Delle genti e delle favelle loro in Italia 1849. 1 vol.
Cronache della città di Perugia 1850—51. 1 vol. en 2 part.
Tommasi, Sommario della storia di Lucca 1847. 1 vol.
Documenti della Milizia italiana 1851. 1 vol.
Appendice all' Arch. Storico ital. 1842—53. 9 vol.
Indice tripartito della prima serie dell' Archivio Storico Italiano. 1858. 1 vol. 200 pag.
Nuova Serie. Vol. I. en 2 part. 1855. Vol. II. en 2 part. ib. 1855. (I. II. 20 fr. Cono.) Vol. III. en 2 part. 1856. Vol. IV. en 2 part. 1856—57. Vol. V. en 2 part. 1857. in-8°.
Giornale stor. degli Archivi Toscani che si pubblica dalla sopraintendenza gener. agli Archivi del Gran-Ducato. ib. 1857. Vol. I. in-8°.

Arcimbolde, orchivescovo de Milano: catalogo, ove egli condanna e diffama por heretici la magior parte de' figlineli d' Iddio e membri di Cristo, i quali ne loro scritti cercano la riformasione della Chiesa Christiana di P. P. Vergerie. s. l. 1554. in-8°. 17 Gaignat.

Un manuscrit de cet opuscule se trouve à Dresde, bibl. roy.

Arcipreste, El, de Talavera. Voyez **Martinez** de Toledo.

Arco, Carlo d'. Istoria della vita e delle opere di Giulio Pippi Romano. Mantova, a spese dell' Autore 1838. in-fol. Av. 63 pl. et le pertr. de Giulio Romano. (100 fr.) 28 tll. R. Weigel.

Arçon, J. Cl. Eléonor le Michaud d'. Considérations militaires et politiques. Paris, Impr. Nat. an III. (1795.) in-8°. Av. fig. — Très rare.

Archytas. Architae Tarentini decem praedicamenta, Dom. Pizimentio Vib. interprete. Graece et Latine. Ven. apud Rutiliam Borgominerium 1561. in-8°. 44 pag. 1⅔ th. Weigel.

—— *Τα Εν Τῃ (sic) Βιβλιω Τωδε Εστι Τωδε, — Αρχύτου φερόμενοι δέκα λόγοι καθολικοί. — Διάληψις περὶ τῆς καλουμένης λογικῆς, τί τεχνὶ ποτὲν τι ἔστιν. ἀνωνύμου τινὸς τῶν πρότερον. — Ετέρου (sic) ἀνωνύμου σοι αὐτοῦ μέθοδος εἰς τοὺς τρόπους τῆς φιλοσοφίος. — Γυωγίου Παχυμερίου περὶ τῶν ἓξ τῆς φιλοσοφίας ὁρισμῶν.* Lipsiae (Vögelin) s. a. in-8°. 32 ff. non chiffr., sign. *A — Δ* 5.

Cette édition très rare, que le Catal. d. llvr. de la bibl. du Roi Vol. I. p. 102. n°. 1650. et Brunet croient imprimée en 1670, a été publiée l'an 1564 par J. Camerarius. A la suite de la troisième pièce marquée sur le titre on trouve (sign *Γ* f. 8. verso — *Δ* 3. recto) „*Του Βιτμιδου περι των πεντε φωνων, και δια τι εἰσι μονοι πεντε και οὐ πλειους ἡ ἐλαττους*“ et après le traité de George Pachym. il est ajouté: „*Εκ των Διογενους του Λαερτιου περι Ζηνωνος του κιττιεως*“. — Tous les fragments de célèbre philosophe grec ont été réunis par Orelli dans ses *Opusc. Graec. Vet. sententiosa.* Vol. II. p. 234 et suiv. Il en existe une traduction anglaise: *Political fragments of Archytas, Charondas, Zaleucus and other ancient Pythagoreans and Ethical Fragments of Hierocles translated from the Greek by Th. Taylor. London* 1822. in-8°. (6 sh.)

Arconatus, Hier. Poematum recentiorum volumen, in quo continentur epigrammata, Elegiae et Carmina heroica. Vindob. 1591. in-8°.

—— Carminum hactenus non impress. farrago cum elegia et epistolie Casp. Stolzhagii. Vindob. 1592. in-4°.

Arcos, Chr. de. La muy lomentable conqeista y cruenta batalla de Rhedas: nuevamente sacada de la lengua latina en nuestro vulgar Castellano, per el hachiller Christoval de Arcos. — Acahose de trasuntar a deze dias del me de Octubre de M. d. XXVj (1526), y de imprimir a XV dias de Novienbre del dicho ane: en casa de J. Varela de Salamanca vesino da la dicha cihdad de Sevilla. in-fol. Goth. 64 ff. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Cet ouvrage qne Penser Vol. IX. p. 475. donne comme une traductioo du recueil de Gaill. Caoarsia, st Antonio, Bibl. Hisp. N., comme traduit de Jocques Fontao (la Fontaine, oon Pootan, comme dit Mr. Brunet), a été réimprimé: *Valladolid, Joan de Villaquiran* 1549. io-fol. Goth. (4 l. 4 sh. Solva. 16 sh. Hibbert. 60 fr. Asher.), ib. 1564. in-fol. (3 l. 3 sh. Salva.) et *Medina del Campo* 1571. in-8°. (1 l. 16 sh. Salve.)

Arcs Triomphanx dressés en la ville d'Aix, à l'henreuse arrivée de Monseigneur le Dac de Bourgogne, et de Monsgr. le Dec de Berry. Aix 1701. in-fol. Pl. 10 fr. Asher.

Arcuarius, Daphnaeus. Kurze doch unpartheyisch- und gewissenhafte Betrachtung dess in dem Natur- n. Göttlich. Recht gegründeten Heiligen Ehestandes, in welcher die seither strittige Fragen vom Ehebruch, der Ehescheidung und sonderlich von dem vielen Weiber-nehmen vorgestellet werden. s. l. 1679. in-4°. 6 th. Mai. 1 th. Kirchhoff.

Apologie de la polygamie, composée par le célèbre Laur. Beger, par ordre de Charles Louis, électeur palatin (v. Ancillon, Mém. conc. les vies etc. dans le rep. d. lettr. p. 415. Bonmgorten, Nachr. v. merkw. Büch. Vol. V. p. 500). La bibl. roy. de Dresde en possède deux exempl. in-4°, qui diffèrent entre eux.

Arcudius, Petrus. Opeseulum qned inserihitnr: utrum detnr purgatorium, et an illud sit per ignem? Romae, typis Congr. de prop. fide 1632. in-4°. ib. 1717. in-4°. (⅔ th. Weigel.)

—— De purgatorio igne, Gr. et Lat. odversns Barlaam (cnm textu Barl.) Romae 1637. in-4°. 1⅔ th. Weigel. 10 sh. Bohn.

Ces deux ouvrages sont ordinairemeot réoois.

—— De concordia ecclesioe occidentalis et orientalis in septem sacramentornm administrotione, VII libri. Lut. Paris. 1619. 1626. in-fol. ih. 1672. in-4°. 1679. in-4°. (18 sh. Nutt.)

—— Opuscula aurea theologica quorundam clariss. vir. circa processionem Spiritns S. gr. et lat. P. Arcudio coll. et interprete. Romae 1630. in-4°. ih. 1670. in-4°.

Arculanus, Jeh. Practica particularium morborum eminm sea Comm. in Libram IX. Rasis ad Almansorem. Ven. 1557. in-fol. ih. c. not. Joh. Marinellii. 1560. in-fol.

Les éditions antérieures ne sont pas estimées: *Ven.* 1483. 1493. 1497. 1504. 1512. in-fol. *Basil.* 1540. in-fol. *Ven.* 1542. io-fol.

—— De febribus in Avic. quarti canonis fen primam expesitio. Ven. 1560. in-fol.

—— De febribus expos. n. denno expurg. ac duplici Avicennae textu exornata. Patavii 1684. in-4°.

Il en existe plusieurs éditions antérieures, savoir: *Ferr.* 1488. io-fol. *cum annot. Sympt. Champerii. Lugd.* 1518. in-fol.

Arcus, Veteres etc. Voyez **Bellori.**

Arcussia, Ch. d'. La fauleonnerie de Charles d'Arcussia de Capre, seignear d'Esporon, divisée en dix parties. Paris 1627. (4 Part. en 1 vol.) in-4°. Av. fig.

Cette édition qui est beaucoup plus complète que les six précédentes (*Aix* 1592. in-8°. [4 th. Weigel] *ib., Jean Tholosan* 1598. In-8°. Av. fig. et *Paris* 1604. (50 fr. Techener.) *ib., Houzi* 1608. In-8°. [Voyez **Gemmer.**] 1615. 1621. in-8°.) a été réimprimée à *Rouen, Fr. Vaultier* et *J. Besogne* 1643. (1644.) 2 tom. en 1 vol. in-4°. Av. fig. (1 fr. Filheul. 24 fr. Techener.) Il en existe une traductioo allemande: *Arcusio de Capre Falconaria* d. i. *eigentlicher Bericht und Anleytung wie man mit Falcken und andern Weydtvögeln beitzen soll. Ampb.* 1611. 1617. In-4°. Av. fig. [1½ th. Köhler.] *Franckf.* o. *M.* 1017. 1704. in-4°.

Ardai Viraf Nameh or the Revelations of Ardai Viraf; translated from the Persian and Guzeratee Versiens by J. A. Pepe. London 1816. in-8°. 5 sh.

Digitized by Google

Arden of Feversham. The lamentable and true Tragedie of M. Arden of Feversham in Kent. Printed for Edw. White 1592. in-4°. Goth. (Black letter.)

Cette tragédie anonyme mise à profit par Lillo et attribuée à Shakspeare (dans la dernière édit.) a été réimprimée en 1599. in-4°. (3 l.), 1633. in-4°. (1 l. — 2 l. 2 sh.) et 1770. in-8°.

Arderique. Libro del esforçado Canallero Arderique; en el qual se cuenta el proceso de sus amores: las hazeñas muy señaladas y casos d' mucha ventura en que se hallo y en fin ceme vino a ser casado con la señora leonor hija del duque de normandia y heredera d'l estado: estraduzide d' légua estrãgera en la comũ castellana. Valencia . . . por Juan viñao 1517. in-fol. Goth. CX ff. y compris le titre et trois ff. de table.

Cette édition a été faussement annoncée sous la date de 1519 dans le Cat. de Colbert. Il en existe des exemplaires sur vélin dans les bibl. Imp. de Vienne et de Paris.

Ardern, John. A treatise of the fistula, and of Impostumes causing fistulas, and of the office pertaining to the chirurgeon, with certaine other things. Transl. by John Read. London 1588. in-8°. Voyez **Arcaeus.**

Ce n'est qu'une partie d'un ouvrage très intéressant, dont il existe plusieurs manuscrits avec figures dans les bibliothèques d'Angleterre, notamment dans celle du Musée Britannique.

Ardjoena-Wiwaha. Batavia 1850. in-4°. 3 th. Köhler.

Poème en langue kawi d'après un man. palinois avec commentaire interlinéaire, publié p. R. Friederich.

Ardoynis, Santes de. Incipit liber de venenis quem magister santes da ardoynis de pésauro phisicus salnatoris nostri cõfisus auxilio edere cepit venetijs die octauo nonẽbris. 1424. Et ipsum ihidẽ diuine mediante fauore finiuit die 14. madij. 1426 etc. Uenet. op. Bern. ricij de nouaria 1492. in-fol. (3 ff. non chiffr., 101 ff. chiffr., 1 f. non ch. à 2 col. de 79 l.) ib. 1492. ap. Oct. Scotum. in-fol.

Mr. Brunet se trompe en annonçant la première édition de cet ouvrage sous la date de 1496 et de 103 ff.

—— Opus de venenis, cum praef. (Th. Zuingeri). Adjunximus ejusdem generis comment. Ferd. Ponzetti. Basil. (1562.) in-fol. 514 pag. de texte. 24 fr. Patu de Mello.

Arduenna, Remaclus, Florennas. Epigrammaton libri tres Remacli Florenatis . . . . ad Georgium Kocler Vratislavum jam primum in lucem editi. (*A la fin:*) 1507. s. l. in-4°.

Cet ouvrage très rare est cité deux fois par Panzer Vol. VI. p. 263. et VII. p. 528 à l'article „Cologne" et „Paris".

—— Palamedes. s. l. ni d. (Paris. ap. Aegid. Gourmont). in-4°. 68 ff. non chiffr. Sign. a—r. Car. ronds. Av. front. gr. en bois.

Outre le *Palamedes*, comédie en prose et en cinq actes, on trouve dans ce volume la *Parthenice*, poème en vers élégiaques et ce deux livres sur les mystères de la vie de St. Sauveur, suivi d'une Elégie sur l'Assomption de la Ste Mère, et d'une autre pièce à la louange de la Duchesse Marguerite de Bourgogne. v. Paquot Vol. XI. p. 44 et suiv.

—— Palamedes pallicta comedia. Impressum Loudon studio et industria viri integerrimi Ricardi Pinson anno 1512. in-fol.

Nous donnons le titre d'après Mr. Brunet, quoiqu'il ait commis une grande bévue, car il faut lire *pallista* au lieu de *pallicta*, terme latin que n'est compris ni Mr. Brunet ni l'auteur de l'article „Ardenoes" dans le Biogr. Univ. Vol. LVI. p. 403. Cette édition annoncée dans le cat. Beudewyne n°. 2004. ne se trouve dans aucun des catalogues de Pynson et manque même dans la dernière édition d'Ames, soignée par Dibdin.

—— Amorum libri. Venundantur (Lutet. Paris. 1513.) in edibus Jea. Parvi et Jod. Badii Ascensii. pet. in-4°. 56 ff. non chiffr. Car. ronds.

Paquot se trompe en donnant à cette édition la date de 1508, car on lit à la fin de la dédicace: „Vale, lutetie Perrhisiorum, pridie kal. mar., anno supra sesqui-millesimum decimo tertio."

Arduine, Pietro. Animadvers. botanicarum spec. Patavii 1759. in-4°. Av. 12 pl. (1 sc. 20 baj. Gallarini.) — Specimen alterum. Ven. 1764. (1763.) in-4°. Av. 20 pl.

Arduino, Pietro. Memorie di osservaz. e di sperienze sopra la coltura e gli usi di varie piante, che servono e che servir posseno utilmente alla tintura, all' economia, all' agricoltura etc. Pad. 1766. Vol. I. in-4°. Av. 19 pl. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

Ardüser, Joh. Beschreibung etlicher berrlicher und hochherrümpter Personen in alter freyer Rhetia — nach Ordnung des Alphabets. Lindau 1598. in-4°.

—— Geometriae theoricae et practicae oder von dem Feldmessen XIV Bücher. Zürich. 1627. in-4°. Av. fig. (5 fr. Tross. ⅛ th. Nanmann.)

On en cite une réimpression: *Von dem Feldmässen XIV Bücher. Zürich* 1646. in-4°. (20 gr. Köhler.)

Are Frode. Voyez **Arae.**

Arellano, Don Garcia Ramirez de. Instruccion metodica y elemental para la Tactica, Maneje y Disciplina de la Cavalleria y Dragones. Madrid 1767. 2 vol. in-8°. Av. pl. 18 sh. Bohn.

Arellano, Juan Salvador Baptista. Antiguedades y excelencias de la villa de Carmona. Y compendio de historias. Sevilla 1628. in-8°.

Arellano, Vicente Rodriguez de. El Decameron español, ó coleccion de varios hechos históricos, raros y divertidos. Madrid 1805. 3 vol. in-8°. 16 sh. Salva.

—— Poesias varias. Madrid 1806. in-8°. 6 sh. Salva.

Aremberg, Car. de. Flores Seraphici ex amoenis Annalium hortis ad modum R. P. F. Zach. Boverii, Ord. FF. Min. Franc. Capuc. Defin. gen. colleeti s. Icones, Vitae et gesta Virorum illustr. (qui ab a. 1525 usque ad a. 1612 in eodem Ordine, miraculis ac vitae sanctitate claruere) comp. descr. Col. Agripp., Const. Munich 1640. (1642.) 2 tom. in-fol. 72 et 447 pag. 20 fl. Butsch. 50 fr. Tross. 11 fr. La Serna. 6 th. Weigel.

Cet ouvrage, où toutes les fables que le P. Boverius avait débitées par rapport à son ordre, ont été adoptées, est très recherché à cause des belles gravures on taille-douce de J. Eckardt et H. Löffler. Il y a des exemplaires avec le rubrique: *Antverp.* On dit qu'il a été réimprimé à Milan *(Caesar Bonacina Sculpsit)* 1642—48. in-fol. Il en existe une traduction espagnole, soignée par le P. Aut. d'Arnedo, entre capucin: *Madrid* 1669. 2 vol. in-fol. Le premier volume forme en ouvrage complet et se trouve presque toujours seul (40 fr. Tross), le second s'occupe principalement des capucins missionaires en Amérique. L'ouvrage suivent do même auteur qu'il faut réunir au précédent, est beaucoup plus rare:

Clypeus Seraphicus s. Scutum veritatis in defensionem Annalium Ordinis Minorum. Col. 1643. in-fol.

Arena, Anthonio provincialis de Bragardissima villa de Soleris, ad suos compagnones studiãtes, qui sunt de persona friantes bassas dansns in gallanti stilo bisognatas. Cum guerra romana ad longum sine require, Et cum guerra Napolitana. Et cum renolnta Genuensi. Et guerra Auenionensi: Et epistola ad falotissimam garssam pro passando lo tẽpns alngramẽtum mãdat. s. l. ni d. in-8°. Goth. 40 ff. non chiffr. à 28 l. p. page. 6 fr. 5 c. La Vallière.

C'est probablement la première ou du moins une des plus anciennes éditions de cet ouvrage macaronique. M. Brunet remarque que l'édition portée sous la date de 1519 dans le Cat. de La Vallière n°. 2689 n'est pas de cette année, mais de M. D. XXIX comme on le voit au verso du dernier f. (16.) La même éditiou est annoncée sous le date de 1524 dans les catalogues de Hoym et de Sandras.

—— Antonins de Arena (*ut supra*). On les vend à Lyon en la maison de Claude Nourry, dict le Prince. (*A la fin:*) Explicit utilissimum opus guerrarum et dansarũ Impressatũ in bragardissima villa de Lyone p discretũ hominẽ magistrũ Petrum de Vingle: de anno mille cincentũ t vinta

nenē (1529) ad vinta octe mense Febrii. in-8°. 40 ff. neu chiffr. Lettres rondes. 5 fr. La Vallière.

Mr. Brunet dit qu'il a vu une autre édition de cet ouvrage impr. à Lyon en 1529 par le même Pierre de Viagle pour Cl. Nourry, petit in-8°. de 40 ff. en car. Goth.; les noms des impr. y sont en français (14 fr. 50 c. Heber à Paris.).

Arena, Anthonis. Antonius de Arena (*ut supra*). Pour Jehan Bonfons libraire demourant en la rue neuue Nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas (à Paris s. d.) in-8°. Goth. 40 ff. uen chiffr.

—— Antonius Arena .. ad sues cōpagnones studiantes .... et de nono per ipsum correctas, & iolyter augmentas: cum guerra Romana etc. (A Poictiers cheux Jacques Bouchet.) (*A la fin*:) Pictavis mil ciuq cens quante (sic) six 1546. in-8°. 42 ff. non chiffr. Le texte en lettr. goth., le titre en lettr. rondes. 40 fr. Libri.

A la fin de ce volume se trouvent les figures d'un grand nombre de dansos à la mode au commencement du XVIe siècle. Ces figures sont indiquées à l'aide d'une notation particulière que l'auteur a soin d'expliquer. Plusieurs de ces dansos ont des noms français, d'autres (tello que *la brut de la vigne*) ont des noms patois; une seule (*Consumo la vita mia*) est en italien, une autre (*Dulcis amica*) en latin. Ce ne sont probablement là que les premiers mots des chansons, sur l'air desquelles on exécutait ces dansos.

—— Ad suos — hisognatas. Impressatū in bagradissima villa de Leone per diecretū hominem magistrū Petrum de sancta Lucia, alias le Prince, de anne eicetū et triginta octo. in-8°. 10 fr. Tross.

On cite encore les éditions suivantes: *Lyon.* 1531. in-8°. (25 fr. Techener.) *ib.* 1533. in-8°. *ib.* 1572. in-8°. *ib.*, *B. Rigaud* 1576. in-8°. (25 fr. Tross.) *ib.* 1601. in-8°. (78 pag.) 1612. 1614. in-8°. *Paris.* 1570. in-8°. 1574 *ap. Galeotum a Prato* in-8°. (8 ff. de prél. 20 ff. chiffr. et 1 f. pour la sonser.) *ib. per Nic. Bonfons* (*impr. per Jul. Delfinum* 1574.) in-8°. (35 ff. Lettr. rondes. 14 fr. du Fay. 19 fr. Colbert.) *ib.* 1575. in-8°. *ib.* 1579. in-8°. (25 fr. Techener.) *ib.* 1584. in-8°. (35 fr. Techener.) *ib.*, *Phil. Gaultier* 1631. in-12. — L'édition: *Ex typogr. rediviva* 1648. in-12. (10 fr. Courtois. 135 rs. de la Cortina. 32 fr. Techener.) n'est qu'un fragment du recueil intitulé *Variorum auctorum practica Artis amandi. Lugd. B.* 1648. in-12., dont il occupe les pages 195—280.

—— Ad sues compagneues studiantes qui sunt de persoua friantes, basas etc. Stamp. in stampatura stampatorum 1670. — Nova uevorum uovissima sive poemata macaronica quae faciunt crepare lecteres et saltare capras eb nimium risum, per **Barth. Bollam.** Stamp. in stampatura stampatorum 1670. 2 tom. en 1 vol. in-12. 191 pag. 18 fr. Méon. 20 fr. Libri. 24 rs. de la Cortina. 20 fr. Tross. 26, 30 et 40 fr. Techener.

Ce n'est pas l'édition la plus complète de toutes, comme on le prétend, car il y manque la *Guerra nap.* et *aven.* Néanmoins il paraît qu'il existe de l'année 1670 encore une seconde édition, où se trouvent ces deux pièces (Debure n°. 2957) et dont le titre porte *stamparia* au lieu de *stampatura* (Cat. Mac Carthy. 24 rs. de la Cortina.). La seconde partie commençant à la page 107 par un titre particulier, contient différentes pièces en patois de Bergame; d'autres sont en italien. Ce **Barth. Bolla**, qui a composé la macaronée contenue dans cette seconde partie, était, à ce que croit Mr. Libri (n°. 453), un Zanni (on comédien qui jouait les rôles d'Arlequin etc.), et il a dû passer une partie de sa vie en Allemagne, comme semblent l'annoncer les nombreuses pièces adressées par lui à divers princes allemands. Il est auteur d'un recueil de proverbes en italien et en patois bergamesque, cité par tous les bibliographes sans qu'ils l'aient jamais vu (v. Biogr. Univ. de Didot. Vol. IV. p. 504. Duplessis, Bibliogr. Parémiolog. Paris 1847. in-8°. n°. 461., Delepierre, Macronéa. Brighton 1852. in-8°. p. 112.). Comme nous le possédons, nous en donnerons une description exacte:

Thesaurus Proverbiorum Italico-Bergamascorum Rarissimorum et Garbatissimorum Nunquam antea stampatorum, in gratiam Melancholiam fugientium, Italicae linguae amantium, ad aperiendum oculos editorum: A Bertolameo (sic) *Bolla Bergamasco viro incomparabili, & alegrimo per mare & per terram sectante. Accesserunt Documenta aliquot moralissima et omnis generis personis utilissima Stampatus in officina Bergamascorum. Francofurti. Prostat apud Joannem Saurium* M. DC. V. in-12.

Sign. A 2 — J 5. 70 ff. non chiffr. y compris le titre et la dédicace adressée au landgrave Maurice de Hesse „domino meo clementissimo". Elle est écrite en latin entremêlé de phrases italiennes, et l'auteur y fait mention de ses poèmes précédents („ad istum finem ego sempor tirani et alios incitani, ut Vestra Serenitas vidit antebac ex meis rithmorum ritbmis" etc.). Les proverbes, qui sont en partie très licencieux, sont placés dans l'ordre alphabétique. Mon exemplaire, très bien conservé, est imprimé sur mauvais papier. Mr. Nopitsch, Liter. d. Sprichwörter. Nürnb. 1833. in-8°. p. 278 qui a cité l'édition de Francfort avec quelques différences dans l'orthographe, indique encore une seconde édition: *in officina Bergamascorum* 1604. in-4°. qui doit sans doute sa naissance au titre cité ci-haut.

Arena, Anthon. Arana ad anos compagnence, qui sunt de persoua friautoe etc. Loud. (Paris.) 1758. in-12. 18 fr. Caillard. 6 fr. Techener.

Ce volume se renferme que la première partie du recueil de 1670 avec une préface en français et quelques pièces ajoutées. Il faut y joindre la *Meygra entreprisa* éd. de Lyon 1760. in-8°. V. du Roure, Analectabiblion Vol. I. p. 306 et suiv.

—— Meygra entrepriza catoliqui imperatoris quādo de anne dūi mille CCCCCXXXVj veuiebat per prouensā bene carossatus impostam prēdere fransam, cum villie de Pronensa. propter grossas et meuntas gētes reichire per A. arenam basti fausata. Aveuiene mille CCCCCXXXVII. in-8°. Goth. 44 fr. La Vallière.

8 ff. de prél. 55 ff. de texte et 13 ff. contenu, une pièce intitulée: *Sensuyuent les citēs, villes* etc. Le Catal. du duc de La Vallière n°s 2697 et 2698 possédait deux exemplaires, dont le second vendu 40 fr., n'avait point sur le frontispice au-dessous de la figure du coq couronné celle de la moitié de l'aigle impériale qui se trouvait dans le premier. Il y en a deux réimpressions, l'une d'Avignon, sous la date de *Bruxelles* 1748, l'autre de *Lyon* 1760. De celle-ci on a tiré 150 exempl. en in-8°., dont 12 en pap. fin de Hollande avec le vignette du coq tirée en bleu (75 fr. Techener), et 12 en gr. pap. fin. V. du Roure, pag. 311 sq. — Une pièce de 41 vers macar. comp. à la louange du président d'Aupède a été réimpr. dans le Bull. du Bibl. 1843. p. 30.

Arena, Fil. Della coltura de' fieri fisicamente espesta. Palermo 1768. 3 vol. in-4°. Av. fig. (60 l. Silvestre.)

—— La Natura e Coltura de' Fieri ec. Coemepoli 1771. 2 vol. in-4°. Av. fig.

Ce fut Arena qui défendit le premier en Italie la théorie du sexe des plantes.

Arenas, Pedro de. Vocabulario manual de las lenguas castellana y mexicana. Mexico, Henrico Martinez s. d. (1611.) in-12.

Vendu avec l'*Arte Mexicana* du P. Ant. del Rincon (Mexico 1595.) 51. et. Heber (VI. n°. 2249.). Réimpr. *ib.* 1728 et 1793. in-12.

Aréopage, L', des Quinze-Vingts ou le Parterre changé en étourneau et plumé par un émouchet du Parnasse. A Democratice-anti-Stursopolie. s. d. in-8°. Av. 1 fig. enr. 10 fr. Techener.

Aresi, Paolo. Imprese sacre con triplicati discorsi illustrate ed arricchite. Vol. I. et II. Mil. 1621. 1625. Tort. e Ven. 1629. Vol. III—V. Tort. 1630. Vol. VI. ib. 1634. Vol. VII. ib. 1635. in-4°.

La première édition beaucoup moins complète parut à Vérone en 1613 et 1615. in-4°. Il en existe une traduction latine (abrégée) faite par Joh. Caj. Nemmichs: *Phrenoschemata. Francf.* 1700—2. 3 vol. in-fol. Il faut ajouter comme une huitième partie: *Retroguardia in difesa di se stesso con un Trattato dell' arte e scienza impresistica e risposta a Silv. Pietrasanta e Pietro Mascardi. Gen.* 1604. in-4°.

Aresta amorum. Voyez **Martial** de Paris.

Aretaeus cappadox. De acutorum ac diuturnerum morborum cuusis et signis libri IV. De acutorum ac diuturnerum curatione libri IV, ex bibl. regia. Paris. ap. Adr. Turnebum 1554. in-8°.

Cette édition est ordinairement réunie avec le *Rufus Ephesius*, publié la même année chez Guill. Morel.

—— Aetiologica Semeiotica et Therapeutica morborum acuterum et diuturnerum. Graeca et lat. conjunctim ed. tribus mss. cedd., Veneto, Bauriee, Augustano collatis. Cum

comment. aut. Ge. Henischio. Aug. Vind. 1603. (40 rs. de la Cortina. 3⅞ th. Weigel. 2⅝ th. Röse.) (Nouveau titre) 1627. in-fol.

Cette édition joliment imprimée vaut moins que la précédente, les fautes d'impression s'étant augmentées. Des dits trois manuscrits, un seul, a été collationné, et cela sans l'exactitude nécessaire, c'est celui d'Augsbourg.

Aretaeus cappadox. De causis etc. L. IV. Cum mss. duobus Harleyano et Vaticano contulit novamque vers. dedit Joh. Wiggan. Acc. Praef., Diss. in Aretaeum, Variae Lectiones, Notae et Emend. Tr. de Jonica Aretaei Dialecto, quodque difficiliores hujus Authoris voces expl. Lex. Oxon. 1723. in-fol. 12 th. Weigel.

Supérieure encore aujourd'hui à toutes les autres quant à la critique du texte, cette édition-ci n'a été tirée qu'à 300 exemplaires.

—— De causis etc. — Libri VI. Cum comm. integris P. Petiti, atque J. Wiggani notis et Maittairii opusculis in eundem atque D. W. Trilleri Observ. et Emendatis. Lugd. B. 1731. in-fol. (Gr. pap. 54—62 fr.) 30 rs. de la Cortina. 2 th. Köhler. 2½ th. Friedländer. 5 fr. 24 kr. Liesching.

La traduction latine ajoutée dans cette édition est celle de Crasso, comme dans les éditions antérieures de 1554 et 1603. Les exemplaires tirés sur gr. pap. sont très recherchés. Il en existe des exemplaires avec un nouveau titre daté de 1735 et av. 5 ff. de plus, cont. le privilège (11 7 th. Bohn. 6½ th. Weigel.).

—— Opera omnia (Gr. et Lat.). Edit. cur. C. Gl. Kühn. (Medici Gr. Vol. XXIV.) Lipс. 1828. in-8°. (5 th.) 13 sh. 6 d. Bohn. 1⅝ th. Hartung.

—— Quae supersunt. Rec. et illustr. Fr. Zach. Ermerins. Traj. ad Rh. 1847. in-4°. 22 fl. (12 th. Weigel. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.)

—— Aretaei Capp. med. Libri IIX. Rufi Ephesii de hominis partibus libri III, Junio Paulo Crasso Patauino interprete. Accessere quae Crassus non vertit Aretaei aliquot capita. Rufi liber de Vesicae ac renum affectibus. Ejusdem de Medicamentis purgantibus. Adnotationes locorum, in quibus ab Interprete Graeca discrepant, authore G. M. T. Paris. ap. Gu. Morel. 1554. in-12.

C'est la meilleure édition de la version de Crasso. Il manque cinq chapitres à la première (*Venet. apud Juntas* 1552. in-4°. 3½ th. Weigel.). On l'a réimprimée plusieurs fois. Celle de Wiggan, mais avec beaucoup de fautes d'impression a été répétée par Haller (*Principes artis med. Laus.* 1772. 1786. in-8°.). L'édition publiée à Vienne en 1790. in-8°. fourmille de fautes. La traduction allemande soignée par F. O. Dewes avec des notes (*Wien* 1790—1802. 2 vol. in-8°.) n'est pas très estimée, mais on a jugé très avantageusement des traductions anglaises faites par J. Moffatt (*Lond.* 1785. in-8°. 5 sh.) et par J. Reynolds (*Lond.* 1839. in-8°. 8 sh. 6 d. Bohn.). On en cite aussi une traduction française, faite par Reynaud (*Paris* 1834. in-8°. 6 fr.) et une italienne par F. Puccinotti (*Fir.* 1836. in-8°. 2 fl. 10 kr. Favarger.).

Aretaugenia de Aretino et Eugenia, quod nobiles Artes et Virtus premantur, non opprimantur; fabula ficta et comice descripta a Dan. Cramero 1592. s. l. in-8°. ⅜ th. Weigel.

Il en existe à Dresde, bibl. roy., une traduction allemande en manuscrit, faite à Dresde par Burch, Grossmann en 1603.

Aretin, C. M. v., Alterthümer und Kunstdenkmäler des Bayerschen Herrscherhauses. München 1854—57. Livr. I—III. in-fol.-imp. Av. 18 pl. (36 th.)

Aretin, J. Csp., Freiherr von. Beyträge zur Geschichte und Litteratur, vorzüglich aus den Schätzen der Centralbibliothek zu München. München 1803—7. 9 vol. (chacun de 6 cahiers.) in-8°. (14 th.) 7⅜ th. Kirchhoff. 6 th. Bär.

Aretino, Pi. Voyez **Aretinus, Petrus.**

Aretinus, Laurentius. Vita Moysis. s. l. ni d. (Rom., St. Planck.) in-4°. 8 ff. de 33 et 34 l.

Aretinus, Leon. Brunus. Calphurnia et Gurgulia comedia. (*A la fin.*) Finit felicitē leonardu Arētins in monasterio Sorteñ. (Schussenried). Anno dm. M°. q̄dringētesimo septuagesimo octano. in-fol. 14 ff. à 19 l. sans chiffr., récl. ni sign. 63 l. de Gaignat.

Mercier de St. Leger, Suppl. à Pr. Marchand Hist. de l'impr. Ed. II. p. 81. est dans l'erreur, s'il croit que le millésime 1478 est la date de la transcription du manuscrit, pas celle de l'année de l'impression, et s'il doute même du lieu de l'impression. Panzer décrit cette édition (Annal. Vol. I. p. 96. IV. p. 228 et 423.) sous le titre de *Comedia Graecus et Poliscene* et l'a attribuée à un imprimeur inconnu de Strassbourg (*Argentorati*).

Aretinus, Leon. Brunus. Comedia Poliscene per Leonhardū aretinū ogesta. Liptzk p Melchiar Lotter 1500. in-4°. 22 ff. à 18 l. 200 rs. de la Cortina. 75 fr. Techener.

Cette pièce a été souvent réimprimée: *Lips.* 1503. (3 fl. Butsch.) 1511. (13 sh. Heber.) 1515. *ib. p. V. Schumann.* (1⅝ th. Weigel.) *Vindob. p. Singrenium* 1516. in-4°. (1 fl. 45 kr. Butsch. 2 th. Weigel.)

—— De Bello Italico adversus Gothos. (*A la fin.*) Hunc libellum Emilianus de Orfinis Fulginas (*sic*) & Johannes Numelster theutunicus (*sic*): ejusq3 sotil (*sic*) feliciter impresserunt Fulginei in domo eiusdē Emiliani anno domini Millesimo. quadringētesimo septuagesimo feliciter. in-fol. 71 ff. de 29 l. 158 fr. La Vallière. 65 fl. Crevenna. 19 sh. Heber. 19 fr. 50 c. Bontonrlin. 360 fr. Randon de Boisset. (1777.)

Il y a des exemplaires où on lit au lieu d'*Orfinis Fulginas* la correction: *Ursinis Fulginas.* Il va sans dire que ce sont des exemplaires réimprimés.

—— De Bello Italico Adversus Gothos. (*A la fin.*) Gallicus hunc librum impressit nicolaus ienson 1471. in-4°. 64 ff. de 32 l. 96 fr. Gaignat. 80 fr. La Vallière. 75 fr. de Meyzieu. 60 fl. 6 kr. vente Butsch (1858).

—— ..... Ab Egidio Mesceriensi — correcti pridie kalendas Apriles in Bellovisu impr. 1507 pour Jehan Petit. in-4°. 1⅓ th. Weigel.

Cette histoire, tirée en grande partie de Procope, a été souvent réimprimée, mais toutes ces réimpressions-là (*Ven., V. de Vitalibus* 1504. in-4°. [1 fl. Butsch.] *Paris., S. Colin.* 1534. in-8°. [6 fr. Techener.]) sont sans valeur. Elle a été publiée avec le Procope: *Basil.* 1531. in-fol. p. 515 sq. L. Petroni l'a traduite en italien (*Fir., Giunti* 1526. *Ven.* 1528. 1542. 1548. in-8°.) et A. Goldyng en anglais (*The Historie of Leonard Aretine concerning the Warres betweene the Imperialls and the Gothes for the possession of Italy, translated by Arthur Goldyng. Lond.* 1563. in-16. 180 ff. outre la dédic. et la préface. 2 l. 8 sh. —3 l. 4 sh.).

—— Libellus de temporibus suis. Venet. 1485. in-4°. 18 ff. de 35—37 l.

Les éditions: *Ven.* 1475. in-fol. et *Flor.* 1480 et 1488 n'existent pas.

—— Rerum suo tempore in Italia gestarum comment. Acc. Ejd. de rebus Graecis liber. Lugd. 1539. in-4°. 30 kr. Butsch.

—— De Bello Punico libri II. Opus recens editum (p. Bern. Magnoaldum Vindam). Aug. Vind. 1537. in-4°. 24 kr. Butsch. Voyez **Polybius.**

Il en existe deux traductions italiennes: *Libro chiamato de la prima guerra punica qual fo tra Romani i Cartaginesi: composto da Leon. Aretino: prima in latino: poi in lingua materna.* s. l. ni d. in-4°. 88 ff. à 27 l. et: *La prima guerra de' Cartaginesi coi Romani, tradotta [da Lod. Domenichi].* Vin. Giolito 1545. in-8°. (80 baj. Gallarini.) et une allemande (*Zwei schöne auch lustige Historien der Römerkrieg wider die Carthaginienser: deutsch durch Marcum Tatium. Augsp.* 1540. in-4°. Av. beaucoup de grav. en bois. 1 fl. 30 kr. Butsch. [14 fl. vente Butsch.] 1 th. R. Weigel. 2 th. T. O. Weigel.)

—— Fine — della historia del Popolo Fiorentino composta da messer Lionardo aretino in latino: Et tradocta ī lingua tosca da Donato Acciaioli a di. XX. Vii dagosto: MCCCCLXXiii. Impresso a Vinegia perlo diligente huomo Maestro Jacomo de Rossi di natione Gallo. 1476. in-fol. 217 ff. de 41 l. 54 fr. La Vallière. 42 fr. Mac Carthy. 10 sc. Gallarini.

Il en existe un exemplaire impr. sur vélin dans la bibl. Magliabecchi.

On trouve l'histoire de Florence par L. Br. Aretin ordinairement

reliée avec l'ouvrage pareil de Poggo de la même date (20 sc. Gallarini. 15 sh. Bohn. 24 d. vente Butsch.); et dans l'édition: *Firenze per Bartholomeo. p. fiorentino* 1492. in-fol. (10 fr. 50 c. Boutourlin. 68 fr. Techener. 270 rs. de la Cortina.) tous les deux ouvrages ont été imprimés ensemble. Il en existe plusieurs réimpressions, p. ex. *La Historia universale de' suoi tempi; c. annot. Ven.* 1561. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch. 8 fr. Coen.)

Aretinus, Leon. Brunus. Historiarum Florentinarum libri XII. Quibus accesser. Quorundam suo tempore in Italia gestorum et de rebus Graecis comm. ab interitu vind., necnon a mendis innum. repurg. et ex man. in luc. ed. studio et op. Sixti Brunonis. Argent. 1610. in-fol.

—— Liber primus Epiarii (*sic*) familiarii Leonardi aretini poete laureati Incipit feliciter. (*A la fin:*) Finit liber nonus Epiarum etc. s. l. ni d. (Col., Arn. Therhoernen.) in-4°. 156 ff. de 29 l. (29 fr. de Rothelin. 62 fr. Colbert.)

—— Epist. familiarium libri VIII (ex rec. Ant. Moreti et Hier. Alexandrini). 1472. in-fol. 79 ff. à 37 l. 2 l. 2 sh. Pinelli. 45 fr. Boutourlin. 8 fl. Butsch. 24 th. Weigel. (de 72 ff. à 29 l.?)

Édition en caractères ronds qu'on croit sortie des presses de Brescia. Elle est plus complète que celle de Fabricius qui s'est servi d'une édition in-8°, faite à Bâle l'an 1535. Il existe plusieurs éditions de ces lettres, p. ex.: s. l. 1485. in-fol. 50 ff. de 41—42 l. *Romae* 1495. in-fol. (30 fr. de Meyzieu.) *Lips., Jac. Thanner* 1499. in-4°. *Basil., H. Petri* 1535. in-8°. (5 fr. Coen.) *(rec. cura J. A. Fabricii.) Hamb.* 1724. in-8°. (⅝ th. Weigel et Mai. 1 fl. Nijhoff. 12½ gr. Kohler.) qui ne sont pas très recherchées; on préfère le suivante, augmentée de deux livres: *Epist. famil. Libri VIII ad fid. codd. mss. suppl. et castig. et plus quam XXXVI epist. quae in edit. quoque Fabric. deerant, locupl. Rec. Laur. Mehus, qui Leonardi vitam scripsit, Manetti et Poggii Orationes praem., ind., anim. praefatq. adj. Librumque nonum ac decimum in luc. prod. Accesss. Ejd. Epist. Populi Florent. nomine script. n. pr. ex codd. mss. in luc. erutae. Flor.* 1741. 2 vol. in-8°. (2½ th. Weigel. 1 fl. 50 c. Nijhoff.)

—— De moribus — quae traduxit de graecis in latinum ex dialogo prine. philos. Aristotelis ad Eudeminm amicum. s. l. ni d. (vers 1470.) in-4°. 18 fr. Techener.

—— Isagogicon sive de recta morum disciplina. s. l. ni d. (1472.) in-4°.

—— Dialogus de moribus ad Galiotum amicum dialogo parvorum moralium Aristotelis respondens. (*A la fin:*) Impr. anno 1497 in vico Sti Jacobi ad intersignium ursi prope sanctum Maturinum in-4°.

Il en existe une réimpression un peu augmentée: *Lutet. ex off. vid. Maur. a Porta* 1553. in-4°.

—— De studiis et Literis ad illustrem deminum Baptistam de malatestis. s. l. ni d. (Col., Arn. Therhoernen.) in-4°.

Cet ouvrage a été souvent réimprimé, p. ex.: *s. l. ni d. (Rom., Lauer.)* in-4°. (15 fl. Butsch.) *s. l.* 1477. in-4°. (18 ff.) *Padue, Matthaeus Cerdonis de suindischgretz* 1483. in-4°. (8 ff. de 32 l.) *Liptzick per Wolfg. de Monaco* 1496. in-4°. *ib., M. Lantzberg* 1501. in-4°. (36 kr. Butsch.) *Argent.* 1521. in-8°. *Paris.* 1542. in-8°.

—— Historia rerum gestarum in Graecia, succinta interpretatione librorum Xenophontis exposita. Add. est Narratio praecip. rerum temporis secuti praelium ad Mantineam usque ad Alexandrum M. (ed. Joa. Camerario). Lips. 1546. in-8°.

Cet ouvrage a été inséré dans J. Granov. Thes. Antiq. Graec. Vol. VI. p. 3419 et suiv.

—— Libellus de disputationum exercitationisque studiorum usu adeoque necessitate in Literarum genere quolibet: ob raritatem et praest. denuo ed. c. annot. J. W. Fenerlin. Nerimb. 1734. in-8°.

C'est la réimpression de l'édition de Bâle 1536. in-8°.

—— Praefatio in libros oeconomicorum Aristhotelis. s. l. (Tarvisii) ni d. in-4°. 18 fr. Techener.

—— Vita di Cicerone scritta da messer Lion. Bruni Aretino. Parma, co' tipi bodoniani 1804. in-8°.

Bodoni a donné de cette édition, soignée par L. Lamberti, deux classes d'exemplaires, l'une gr. in-8°. de 69 ff., l'autre pet. in-8°. de 70 ff.

Aretinus, Leon. Brunus. De nobilitate. s. l. ni d. in-4°. (24 ff. de 23 l.)

—— Laquila composta per mieser Leonarde Aretine: et da ipso translata da latino in vulgare sermone: ad laude et gloria — de Julio Cesare Augusto Imperatore delli — Romani. Impr. — Napoli per lo Magnifico Ayolfo de Cautbono Cithadino di Milano 1492. in-fol. Av. fr. gr. en bois.

Un exempl. impr. sur vélin se trouve dans la bibl. de l'Acad. d. Crusca (v. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. VII. n°. 17).

Il en existe plusieurs éditions: *Venetia per Pelegrino de Pasquali* 1494. in-fol., *Mil. per Ant. Zaroto* 1495. in-fol., *Ven. per Theod. Rogazzone* 1497. in-fol. *ib.* 1506. 1508. in-fol. *ib., Ant. Paganini* 1517. in-fol. Av. de belles bordures en frontisp. (Dresde.) *ib.* 1535. 1540. 1544. in-8°. *ib.* 1549. in-8°. (1 fl. Butsch.) *ib.* 1563. in-8°. *Mil., Gio di Legnano* 1518. in-4°. — Le 5e livre se trouve dans toutes les éditions de cette contrefaçon des *Fiori d'Italia* v. Melzi, Dis. di Op. Anon. I. p. 83.

—— Tres orationes in triplici dicendi genere ex Homero in lat. ling. erud. quad. metaphr. conversae. Nurembg., F. Peypus 1523. in-4°. Av. front. gr. en bois. 36 kr. Butsch.

—— Vita di Dante e del Petrarca cav. da un man. d. libr. di Fr. Redi. Firenze 1672. in-12.

—— Leon. Aretini viri doctiss. et oratoris clariss. libellus s. epistola de duobus amantibus Gniscarde et Sigismunda filia Tancredi principis salernitani ex Boccatio. s. l. ni d. in-4°. 12 ff. sans chiffr., réel. ni sign. de 20 l. p. page.

Cette édition très ancienne d'une nouvelle fort célèbre, tirée de la IIIe Journée (n° 1.) du Décaméron de Boccace porte les écussons de Fust et Schoiffer. Il en a été imprimé plusieurs éditions dans le courant du 15e siècle, savoir: *s. l. ni d. (Adam Rot, Romae.)* in 4°. (8 ff. de 26—28 l.) *s. l. ni d. (Ulr. Han, Romae.)* in-4°. *s. l. ni d.* in-4°. (9 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (6 ff. de 35 l.) *Flor.* 1487. in-4°. *s. l.* 1480. in-4°. *s. l.* 1490. in-4°. Voyez **Florii** prologus.

Il en existe aussi plusieurs traductions:

α. en italien.

La Historia di Guiscardo et di Gismonda (in ottava rima). *Trevigi, Gir. Righettini* 1630. in-4°. Av. fig. en bois. (4 ff. à 2 col.) 18 fr. 50 c. Libri.

Cette version italienne de la nouvelle d'Arétin est restée inconnue à Brunet et à Gamba.

β. en français.

Traicte tres plaisant et recreatif de l'amour parfaicte de Guisgardus et Sigismonde, fille de Tancredus prince des Solernitains (trad. du latin en vers françois par Jeh. Fleury, dit Floridus). *Paris, Anth. Verard* 1493. in-fol. Av. une gr. en bois. 20 ff.

Cette traduction en vers de 10 syllabes par Jehan Fleury a été réimprimée plusieurs fois, savoir: *Paris, Pierre le Caron* 1498. in-4°. Goth. (20 ff. [Avec le texte latin de Léon. Arétin en marge]. 15 fr. La Vallière.); *Rouen par M. J. le forestier, Rich. goupil, et Nicolas mallot s. d.* in-4°. Goth. (18 ff., 15 fr. La Vallière); *Paris. M. le Noir s. d.* in-4°. Goth. et *(Le traicte de deux amans, cest assavoir Guisgard et la belle Sigismonde.) Aix* 1834. in-8°. 10 ff. (40 exempl. sur pap. ord. 4 fr., 12 sur pap. vélin 7 fr., 6 sur pap. bleu 9 fr., 6 sur pap. rose 9 fr., 3 sur vélin 35 fr.) M. Brunet cite encore:

La piteuse et lamentable histoire du vaillant et vertueux Guiscard et de la tres belle dame Gismonde, princesse de Salerne: la différence d'amour divine et terrestre, avec la malheureuse fin d'amour vaine et légère; avec lettres et ballades. Lyon, Jean Fleuriet 1520. in-16.

L'Histoire de Titus et Gisippus et autres petites oeuvres de Beroalde en latin, interprétées en rime françoise (par Fr. Habert). Paris, M. Fezendat 1551. in-8°. (1 l. 1 sh. Sykes.)

Histoire de Tancredus prise des vers latins de Beroalde trad. en vers françois p. *Richard le Blanc. Paris* 1553. in-16.

Ces deux traductions ont été faites sur la version de la même histoire, composée en vers latins élégiaques par Phil. Beroalde: *Phil. Beroaldi carmen de duobus amantibus [Tancredo et Sigismunda] s. l. ni d.* in-4°. 10 ff. 5 fr. 50 c. Libri. Cette édition est restée inconnue aux bibliographes. Panzer (Vol. IV. p. 254.) cite une autre édition de cette traduction s. l. ni d. in-4°. (de 6 ff.) impr. avec les caractères semi-goth. de Hugo de Rogeriis, impr. à Bologne.

Digitized by Google

Aretinus, Leon. Brunus. Qnesta si e una Nonella hellisima di Antieco figlinolo di Selence successore di Alixãdro Megno et Re di Syrie: El q̃le Antioce si inamoro di Stratõica sua matr̃gna el q̃le p̃ lo tãto iueterato amore dineñe in grãde malatia p̃ nõ noler mãifestar il sno amore: El medice conoscẽdo el sue amor el mãifesto al padre el q̃le p̃ nõ p̃dar el figlole li decto Stratõica sna sposa p̃ moglie. Composta da Miser Leonardo d Arcse p̃ epposito de la Nenolla de Guiscardo et Gismonda figluele di Tãcr̃di Principo di Salorno Nouella del Cento. — Impr̃sso in Siena per Simione di Niccolo et Gionanni di Alixandro Librai da Siena. Adi XXVIII di Gièaio. Anno Domini. M. D. XI. in-8°. 8 ff.

—— Novella tratta di unovo de un codice della capit. bibl. di Verona (da Gie. Brignela). Ver. 1817. in-8°. 40 baj. Gallarini.

On en a tiré un petit nombre d'exempl. sur pap. anglais et sur pap. français de couleur, et deux sur peau vélin.

La même nouvelle se trouve aussi dans: *Novelle Antiche ossia Libro di Novelle ec. Fir., Giunti* 1572. in-4°. et dans: *Novelle di Franco Sacchetti e di altri. Ven.* 1830. in-16.

Aretinus, Petrus. Il genesi, l'humanità di Christe, e i salmi. Vinegia, in casa do' figlinoli d'Aldo 1551. (3 tom. en 1 vol.) in-4°. 4 ff. de prél. 80, 82 et 33 ff. et 1 f. pour le registre. 30 fr. Gaignat. 49 fr. Bearzi.

—— Il Genesi con la visione de Noe ne la quale eide i misterii del testamento vecchio e del nuovo. s. l. 1539. in-8°. (2 th. Weigel. 16 fr. Techener.) Ven. 1545. in-8°. Av. le portrait d'Arétin. (Dresde. 2 th. Weigel.)

—— Gli setti salmi della penitentia. Ven. 1534. in-4°. 1536. in-4°. (1 fl. Butsch.) 1539. in-4°. Fir. 1537. in-8°. 1566. in-8°. s. l. 1545. in-8°. Lione 1548. in-12. Vin. s. a. in-12. Av. le portr. d'Arétin gr. en bois. s. l. ni d. in-8°. (2 th. Weigel.)

On en rencontre des réimpressions, en tête desquelles se trouve le nom de Partenio Etiro, savoir: *Ven.* 1627. in-12. 1635. in-16. *Lione* 1648. in-12.

—— L'Hnmanità di Christo. Ven., Marcolini 1539. in-8°. (119 ff.) 7 fr. 4 s. Le Vallière. s. l. 1545. in-8°. (4 th. Weigel. 15 fr. Techener.)

L'édition antérieure: *Ven.* 1535. in-8°. ne contient que trois livres en lieu de quatre qui se trouvent dans les éd. suivantes.

Traductions:

La genèse de P. Aretin avec la visione de Noé . . . trad. du thuscan en françoys (par Jean de Vauzelles). *Lyon, Seb. Gryphius* 1542. in-8°. 253 pag. et 1 f. non chiffr. 9 fr. Le Vellière.

Le traducteur s'est caché sous le devise *vray zele* au bas de la dédicace.

Trois livres de l'humanité de Jésuchrist, diligemment descripte et au vif repésentée par P. Arétin, trad. en françois (par Jean de Vauzelles). *Lyon, Melchior et Gaspar Trechsel* 1539. in-8°. 7 ff. de prél. 358 pag. et 1 f. d'errata. 7 fr. 19 s. La Vallière. 28 fr. Techener.

Les Sept Psaumes de la penitence de David, par Pierre Aretin, traduitz d'italien en langue françoyse. D'vng vray zele (Jean de Vauzelles). *Paris, Denis Janot* 1541. in-8°.

Les sept Psaumes de la pénitence de David, traduits de l'italien de Pierre l'Arétin p. François de Rosset. Paris 1605. in-8°. (1 fr. 12 s. Filheol. 5 fr. Tross.)

—— La Passione die Giesu, con due canzoni, una alla vergine e l'altra al christianissimo. (*A la fin:*) Vinegie, Giouann' Antenie de Nicolini da Sabie 1534. in-4°.

Il existe trois réimpressions de cette histoire de la passion en prose poétique, savoir: *Vinegia, Fr. Marcolini* 1535. in-4°. et *ib.* 1545. in-8°. (35 ff. chiffr. et 1 f. pour le régistre — 7 fr. La Vallière) *Bologna* 1535. in-8°. (50 fr. Techener.) Cette dernière édition est restée inconnue aux bibliographes.

Nous en connaissons une traduction française: *La Passion de Jésus Christ trad. p. F. de Vauzelles. Paris* 1539. in-8°. (7 fr. 4 s. La Vallière 40 fr. Bevignier. [Av. l. III livr. de l'Hnmanité.] 48 fr. Techener.)

—— La vita di Maria Vergine . . . nouamente corretta e stampata con gratia e priuilegio (vers 1540). in-8°. Av. un portr. gr. en bois. 148 ff. Lettr. italiques. 16 fr. La Vallière. 13 fr. 19 s. Gaignat. 20 fr. Techener.

Aretinus, Petrus. La vita di Catherina Vergine. s. l. 1541. in-8°. Av. nn portr. gr. en bois. 116 ff. Lettr. ital. (av. l'ouvr. préc. 7 th. Weigel.)

Cette édition est le même qui est citée dans le Cat. de La Vallière sous le date de Venise 1540 (16 fr. 4 s.), la dédicace ayant été signée du 25 nov. 1540. Il en existe une édition antérieure: *Ven.* 1539. in-8°. (8 l. 1 s. de Cheolnes.)

—— La vita di Maria vergine, di Caterina santa & di Tomaso Aquinate, beato. composition di M. Pietro Aretino del Monte eccelso diaoto & per diuina gracia huomo libero. Vinegia in casa de' figlinoli d'Alde 1552. in-4°. 4 l. 6 sh. Butler. 5 l. 5 sh. Renouard. (London 1828).

4 ff. de prél., y compris le titre et 1 f. blanc, 106, 76 et 70 ff. pour les trois vies, 1 f. blanc et 1 f. pour l'ancre.

—— Dello Specchio delle opere di Die. Nello stato di Natura libri tre, di Partenio Etiro. Ven. 1628. in-16. (Dresde.)

C'est Pierre Arétin qui s'est caché sous cet anagramme-là.

—— Due primi canti d'Angelica. Vinegia, Bern. de Vitali s. a. in-4°. 126 fr. Libri.

C'est la première édition du poème d'Arétin connu sous le titre: *Le lagrime d'Angelica* (V. Catal. Libri n°. 1072.). Elle est restée inconnue à tous les bibliographes, qui ne font mention que des éditions suivantes: *(De le lagrime d'Angelica di M. Pietro Aretino due primi canti.) s. l. ni nom d'impr.* 1538. in-8°. *Genoa per Ant. Bellono di Tavino* 1538. in-8°. (18 fr. Gaignat.) *Ven.* 1541. in-8°. *s. l. ni nom d'impr.* 1543. in-8°. *Ven.* 1545. in-8°. *ib.* 1555 in-8°. (Cat. Heber P. IX. n°. 84. 4 sh.) Ce poème a été réimprimé avec le *Sirene* et le *Marfisa* à Venise p. Giuenmi 1630. in-24. sous le nom de *Partenio Etiro*. Mr. Melzi p. 198. n'est pas certain que le poème annoncé sous le titre: *L'Angelica e la Vita di S. Prosdocimo. Vinegia* 1545. in-8°. soit le même.

—— Al gran marchese del Vasto dni primi canti di Marphisa del diuino Pietro Aretino. s. l. ni d. (Ven., Vitali vers 1535.) in-4°. Lettres ital. 64 fr. Libri.

36 ff. Sign. A—E. Le second feuillet du dernier cahier porte par erreur le signature E iii au lieu de E ii. Une préface de Veniero annonce que ce poème avait déjà été publié subrepticement et très incorrectement à Ancone, et que l'édition actuelle est destinée à rétablir le texte dans sa pureté (v. Melzi p. 261.). Or Mr. Brunet s'est trompé en croyant, que l'édition mentionnée ci-dessus est justement celle d'Ancône. Il en existe encore une seconde édition s. l. ni d. in-4°. Ce poème-là, augmenté d'un troisième livre, a été réimprimé sous le titre suivant:

Tre primi canti di battaglia del Diuino Pietro Aretino Nuouamente stampati & historiati. Ven., Zoppino 1537. in-8°. Av. fig. en bois. Sign. A—G.

Ces trois livres avaient déjà été imprimés s. *l. ni d.* in-8°. Lettr. ital. Av. fig. en bois (34 fr. Libri.) et *Ven.* 1545. in-8°. On cite encore: *Ven., Gio. Andrea Veumuore ditto Guadagnino et Florio fratelli* 1544. in-8°. Av. fig. en bois et le portrait d'Arétin sur le frontisp. (15 fr. Gaignat. 35 fr. Libri.)

—— La Sirena, Marfisa ed Angelica, tre poemetti di Etiro Partenio (P. Aretino). Ven. 1630. in-24. 12 fr. Chardin.

Le *Sirena* est un petit poème à la louange d'Angele Serena. Il avait paru à Venise avec les *Strambotti* cités ci-dessous.

—— Li dui primi Canti di Orlandino del Divino Messer Pietro Aretine. (*A la fin:*) Stampato ne la etampa, pel maestro de la stampa dentro da la citta in case e non di fuera, nel mille, valle cercha. s. l. ni d. in-8°.

Cette parodie des poèmes de chevalerie n'a pas été achevée, car le premier chant contient 46 stances, le second seulement six.

—— Astolfeida, opera dilettevola da leggere, che contiene la vita e fatti di tutti li Paladini di Francia. s. l. ni d. ni nom d'impr. in-8°. 20 ff.

Ce poème en octaves n'est pas achevé non plus, car on lit à la fin: Fine del terzo canto, presto sarà fuore el resto.

—— Capitoli di P. Aretino, di Lod. Dolce, di Franc.

Sansovino e d'altri. (Venetia) Curtio Navo e fratelli 1540. in-8°. 45 fr. Libri.

Première édition d'un recueil très rare, dont Mr. Brunet na cite que des réimpressions da 1540 et 1541. Elle est composée de 55 ff. chiffr., plus 1 f. non num. qui contient quelques vers ajoutés dans un Capitolo d'Arétin.

Aretinus, Petrus. Capitoli di P. Aretino, di Lod. Dolce, di Fr. Sansovino e di altri acutissimi ingegni. (Fir.) 1540. in-8°. (6 fr. 10 s. La Vallière.) ib. 1541. in-8°. 36 fr. Techener. 5 fr. 105 s. La Vallière.

—— Strambotti alla villanesca; Frenetícati da la Quartana de l'Aretino, con le stanze de la Serena appresso in comparatione de gli stili. Ven., Marcolini 1544. in-8°. 40 ff. 85 fr. Libri.

Les *Strambotti*, do l'existence desquels à Mr. Brunet n'a pas eu connaissance, sont une imitation en langage rustique de la Beca de L. de Medicis et de la Nencia de L. Pulci. La dédicace de Marcolini à Speroni, placée en tête de ce second poème, donne la liste des ouvrages (publiés et inédits) d'Arétin.

—— Dubbii amorusi di Aretino, altri dubbii e sonetti. s. l. ni d. in-8°. Lettr. ital. 19 ff.

On croit que ces poésies n'appartiennent pas à Arétin.

—— Dubbii amorosi, altri dubbii e sonetti (26) lussuriosi. Nella stamperia del Furno. s. l. ni d. in-16. 82 pag. 20 fr. Walckenaer. 9 fr. Techener. (Gr. pap. 50 fr. Nodier.)

Édition faite à Paris chez Grangé vers 1757 aux dépens de Corbie, intendant du duc de Choiseul, et de Moette. Tous les exemplaires ont été tirés sur pap. de Holl. (10—15 fr.). Mr. Brunet remarque qu'il en existe une réimpression in-16. de 76 pag. en pap. ord., et qu'on trouve quelquefois joint à ce vol. une réimpression des *Perche* faite à peu près dans le même temps que les *Dubbj*. Il cite encore une seconde réimpression: *Dubbj amorosi nella stamperia Vaticana, con privilegio di sua santità ec. Roma* (Parigi, Girouard) 1792. in-18. de 78 pag., dont on doit avoir tiré 50 exempl. sur pap. vélin (2 th. Schletter. 12 fr. 50 c. Tross) et 1 exempl. sur pap. bleu. Les *Dubbii* ainsi que la *Corona de' cazzi* et le *Capitolo del Forno* font partie du recueil des pièces choisies du Cosmopolite. V. **Recueil.**

—— La corona de i cazzi, sonetti lussuriosi. s. l. ni d. in-4°. 12 fr. 5 s. Floncel (n°. 7869).

22 ff. impr. des deux côtés, 7 pour la *Corona* et 15 pour les *Dubbij*. 18 *sonetti*, un *dialogo*, un *sonnetto ultimo*, l'un et l'autre de 14 vers et un *epilogo* en 8 vers. Ces trois dernières pièces manquent dans les éditions des *Dubbij*: Paris vers 1757 et Rome 1792. La *Corona* et les *Dubbij* font partie du fameux *Recueil de pièces choisies rassemblées par les soins du Cosmopolite. Ancone* 1735. in-4°. p. 49—62. et p. 85—113. Les sonnets ont reçu le titre *Corona de' Cazzi* à cause de la gravure libre servant de frontispice et représentant une singulière couronne.

Mr. da Bure, Bibliogr. instr. Vol. II. p. 215 prétend que Mr. de Boze ne posséda jamais ces sonnets fameux, quoique le Catal. de sa bibl. ed. in-fol. p. 144. l'annonce sous ce titre-là, mais qu'il n'eut que le format in-12. On voit cependant par une notice de Mr. Huband, insérée dans le Mag. Encycl. 1815. Tome V. que ce volume était annoncé encore une dixième fois dans le second Cat. de de Boze (Paris 1753. in-8°.), n°. 1170 du Supplément contenant les livres retirés, et que ces sonnets occupent 23 ff. imprimés seulement au recto avec une estampe libre qui tient lieu de frontispice. Mr. Brunet remarque aussi que cet exemplaire-là était porté à 1000 fr. dans l'exempl. du Cat. da de Bure in-fol. av. les prix d'estimation. Nous trouvons encore le même livre dans la Bibl. Joachiana Vol. I. p. 12. n°. 43 avec le titre suivant: *Pietro Aretino, Sonetti lussuriosi. In Vinegia* 1556. in-12. Les 21 sonnets étaient imprimés sur le recto de 21 ff. (22 ff. Cat. Nodier 1844 n°. 670. 41 fr.), le verso étant blanc. La marque du papier était un aigle double couronné, mais le lieu et l'année paraissaient supposés. Cette édition fut probablement imprimée en Suisse dans le courant du 18e siècle. La bibliothèque de Dresde posséda jusqu'en 1781 un exemplaire (unique?) des „sonetti lusurinsi" avec des (gravures p. Marc Antoine d'après les) dessins de Jules Romain, mais cette année-là on les a retirés par ordre du gouvernement, pour les détruire (v. Ebert, Bescbreib. der königl. Bibl. za Dresden p. 302). Du reste Mr. Caneler, bibliothécaire, ce avait copié le texte avant de le transmettre au commissaire royal.

Mr. G. Brunet (Bull. du Bibl. 1857 p. 484.) remarque que les célèbres estampes de Marc Antoine (v. Murr, Journal zur Kunstgesch. T. XIV. p. 1 et suiv.) ont été complètement détruites, mais que beaucoup d'amateurs ont été trompés par une mauvaise suite de figures, gravées en Hollande au simple trait par un certain Boitard († 1715) et annoncées sous le nom du célèbre graveur italien. Du reste les dessins de Jules Romain, faits vers 1524 d'après seize sujets antiques originaux et gravés par Marc Antoine Raimondi, ont inspiré à Pierre Arétin l'idée de composer (16) des sonnets explicatifs pour mettre au dessous des gravures, comme il le raconte lui-même dans deux lettres datées de Venise le 9 novbr. 1526 et le 29 decbr. 1537. v. L. J. Huband, Notice bibliogr. sur un recueil de sonnets italiens de Pierre Arétin. Marseille 1857. in-12. (extr. av. d. not. p. G. Brunet dans le: *Serapeum* 1857. p. 375 et suiv.)

Aretinus, Petrus. Abattimento poetico del divino Aretino, e del Bestiale albicante, occorso sopra la guerra di Piamonte, e la pace loro, celebrata nella academia degli Intronati a Siena. s. a. in-4°.

16 ff. avec 3 fig. en bois, au nombre desquelles est le portrait de l'auteur. A la fin se trouvent plusieurs lettres, dont la dernière est datée de 1539 (22 fr. Floncel. 25 fr. La Vallière et avec le *Commento di ser Agresto* 3 l. 16 sh. Heber.). On en cite une autre édition imprimée vers 1540 à Milan in-4°. Av. un portr. gr. en bois. (2 l. 4 sh. Hibbert.) Nous avons nommé ci-haut à la 57e p., article *Albicante*, le poème qui avait donné lieu à cette satire-là.

—— Comedie. Vinetia, Fr. Marcolini 1542. in-8°.

Ce volume renferme il Mariscalco, la Cortigiana, la Talanta et l'Ipocrito.

—— Quattro comedie ... nouellamente ritornate, per mezzo della stampa, a luce, a richiosta de conoscitori di lor valore. 1560. in-8°. ou in-16. 8 ff. de prél. et 285 pag. de texte y compris un titre particulier pour chaque pièce. 11 fr. La Vallière.

Cette édition était annoncée par erreur dans le Cat. de La Vallière sous la date de 1588. Un exemplaire sous cette dernière date s. l. ni nom d'impr. 16 fr. Nodier. 20 fr. Crozet. 25 fr. Libri (1847, et 36 fr. 1855). 58 fr. Nodier. 27 fr. 50 c. Solelnne. 146 rs. de la Cortina. 14 sh. Bohn. 15 fr. Asher. 45 fr. Techener. 2½ th. Weigel. 3 fl. 30 kr. Batsch.

—— Comedia intitolata il Filosofo. Vinegia, Gielito 1546. in-8°. (8 fr. Floncel. 7 l. 7 sh. Hibbert. 3 l. 5 sh. Hanrott. 8 sh. Pinelli.) ib. 1549. in-8°. (1 l. 1 sh. Hibbert. 38 fr. Nodier.)

Il existe une contrefaçon de l'édition de 1549 faite à Brescia en 1730 par Faust. Avogadro. La première édition parut à Venise chez Bern. de' Vitali 1533. in-4°.

—— Il Marescalco comedia. Ven., Vitali 1533. in-4°. 12 sh. 6 d. Pinelli. 16 sh. Hibbert. 7 fr. 50 c. Asher.

On en cite plusieurs réimpressions, savoir: *Ven., Marcolini* 1536. in-8°. (deux fois). *ib.* 1539. 1542. in-8°. *ib., Bindoni* 1550. in-8°. *ib., Giolito* 1553. in-8°. *s. l. ni nom d'impr.* 1534 1588. in-8°. *Mil., Jo. Ant. da Castelliono* 1535. in-8°. (35 fr. Libri. 7 fr. Floncel.) *s. l.* 1535. in-8°. (6 fr. Libri.)

—— La Cortigiana, comedia. Ven., Marcolini 1534. in-4°. (2⅔ th. Weigel.)

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Ven., da Sabbio* 1534. in-8°. *ib., Marcolini* 1542. in-8°. *s. l.* 1537. 1538. in-8°. 1545. in-8°. *Ven.* 1545. in-8°. *ib., Giolito* 1550. in-12. *ib., Gio. Padoano s. a.* in-8°. (4 fr. Libri.)

—— L'Ipocrito, comedia. Ven., Bindoni 1540. in-8°. ib., Marcolini 1542. in-8°. Av. un portr. d'Arétin. (15 fr. Libri.)

—— La Talanta, comedia. Ven., Marcolini 1542. in-8°. ib., Giolito 1553. in-12.

—— La Horatia, tragedia. Ven., Giolito 1546. in-8°. (55 fr. Libri avec le Filosofo de 1546. 15 sh. Bohn.) ib. 1549. in-12. 53 ff. chiffr. (11 l. Molini. 40 fr. Libri. 25 fr. Cunrcelles. 1 l. 9 sh. Hanrott.)

Cette tragédie-là est un des plus rares écrits d'Arétin. Les éditeurs des Quattro comedie de l'Arétin de 1584 déclarent qu'il leur a été impossible de se procurer cette Horatia (v. Farsetti, Catalogo di commedie italiane. Ven. 1776. in-12. p. 29).

Mr. Zeno remarque dans ses notes sur Fontanini, Della eloq. ital. Vol. I. p. 377 que les trois comédies d'Arétin, intitulées: *Il Filosofo*, *Il Marescalco* et *Il Ipocrito* ont été reproduites par Jac. Doroneti qui les a attribuées à Luigi Tansillo, en changeant les titres et les noms des personnages et en retranchant plusieurs passages trop libres. Elles parurent (sous les titres *Il Sofista*, *Il cavalcerizzo* et *Il Finto*) chacune séparément: *Vicenza* 1601. in-12. et ensemble: *ib.* 1610. in-12. Un certain Franc. Buonafede a fait le même plagiat pour *la Cortigiana* et *la Talanta*, car il les a publiées sous les titres de *Lo Sciocco* (*Ven.* 1604. 1628. in-12.) et de *La Ninetta* (*Ven.* 1604. in-12.) en les mutilant et les attribuant à Ces. Caporali. Le même Zeno, Letterg Vol. VI. p. 401., prétend que la comédie imprimée sous le nom de Vinc. Giusti et intitulée *Fortunio* appartient aussi à P. Arétin. *Les Oeuvres choisies d'Arétin publ. p. le bibliophile Jacob. Paris* 1845. in-8°. (3 fr.) renferment une traduction du Philosophe, de la Courtisane et de la Talanta de P. Arétin.

Aretinus, Petrus. Ragionamento della Nanna e della Antonia, fatto in Roma sotto una ficaia, composto dal divino Aretino per suo capriccio a correttione de i tre stati delle donne. Parigi 1534. in-8°. 198 pag. et le f. de souscr. Lettr. ital. 50 fr. Mac Carthy. (Dresde.)

Édition originale très rare de la première partie des *Ragionamenti*.

—— Dialogo di M. Pietro Aretino, nel quale la Nanna il primo giorno insegna a la Pippa sua figliola a esser puttana; nel secondo gli conta i tradimenti che fanno gli huomini a le meschine che gli credono; nel terzo ec. Torino, P. M. L. 1536. in-8°. Sign. A—T. 80 fr. Guignat. 34 fr. Mac Carthy. (avec la Nanna de 1534:) 121 fr. Nodier. 49 fr. Libri. 15 sh. Heber. (Dresde.)

Mr. Brunet croit que cette seconde partie des Ragionamenti, imprimée avec des caractères semblables à ceux de la précédente est sortie comme celle-ci des presses de Venise (ensemble 4 l. 14 sh. Hibbert). Il en existe des exemplaires avec un nouveau frontispice, daté: *Ven.* 1540.

—— Opera nova del divo et unico signor Pietro Aretino laqual scuopre le astutie: scelerita, frode, tradimenti, assassinamenti, inganni, truffarie, strigarie, calcagnarie, roharie. Et le grand fintion et dole paroline ch'usano le cortigiane o voi dir Tapune, per ingannar li semplici gioveni per la qual causa i ponerelli per cio restano appesi come vccelli al vischio. Et al fin cō vitupio & dishonor posti al basso cō la borsa leggiera. Et chi questa opera leggera gli sera uno Especchio da potersi schiffar dalle lor ingānatrice mani. (*A la fin:*) Nnpoli 1534. in-8°. Lettr. rond. 40 fr. La Vallière.

Ce volume dont le titre est imprimé en rouge et noir dans une bordure gravée en bois renferme 4 cahiers de 8 ff. sign. A—D. Il ne contient pas autre chose que le 3e dialogue de la première partie des *Ragionamenti*. On en cite une seconde édition: *Nap.* 1535. in-8°. qui n'est probablement que celle de 1534, mais on en connait une réimpression faite à Venise en 1535. in-8°. qui en est une copie minutieuse.

—— Ragionamento nel quale P. Aretino figura quattro suoi amici, che favellano de le corti del mondo, e di quella del cielo. Novara 1538. in-8°. 78 ff. non chiffr. Lettr. ital. 27 fr. Gaignat. 39 fr. Mac-Carthy. 8 fr. La Vallière.

C'est la troisième partie des *Ragionamenti*.

Mr. Brunet en cite deux réimpressions, l'une sous la même (?) date que celle-ci, mais probablement plus récente (126 pag.): *impr. nel* M. D. XXXViij, et l'autre de M. D. XXXIX. in-8°. (55 ff. — 14 sh. Hibbert) et dont on a tiré des exempl. sur papier bleu. Le Cat. Libri n°. 3495. annonce une troisième réimpression s. l. 1541. in-8°. de 56 ff. vendus avec l'ouvrage suivant, éd. de 1545 au prix de 45 fr. (Libri et 53 fr. Nodier.).

—— Ragionamento del Zoppino fatto frate, e Lodovico puttaniere dove contiensi la vita e genealogia di tutte le cortegiane di Roma. (Venetia) Fr. Marcolino 1539. in-8°. 20 ff. 51 fr. Libri. 60 fr. Techener.

Le feuillet 11 est par erreur coté 19. C'est l'édition originale d'un des ouvrages les plus licencieux de l'Arétin qui a paru plus tard dans le recueil des *Ragionamenti* de 1584. Elle est restée inconnue aux bibliographes (v. Cat. Libri n°. 2494).

Aretinus, Petrus. Dialogo nel quale si parla del gioco, con moralita piacevole. Vinegin per Bartolomeo detto l'Imperador 1544. in-8°. 127 ff.

Seconde édition de ce dialogue, dont la première édition parut à Venise chez Giov. de Ferri en 1543. in-8°. Vendu avec l'ouvrage précédent, éd. de 1539. 1 l. Hebor. Ce dialogue a été réimprimé sous le titre: *Le carte parlanti, dialogo. Ven. per Bartol. detto l'Imperadore ad instanza di M. Sessa* 1545. in-8°. 127 ff. et 1 f. bl. (v. Cat. Capponi p. 30 et Cat. Libri n°. 2495. 30 fr. Tross.) et: *Le carte parlanti, dialogo di Portenio Etiro. Ven.* 1560. in-8°. Il n'a pas été inséré dans les *Ragionamenti* de 1660.

—— Dialogo del divino Pt. Aretino che scuopre le falsità, Rubarie, tradimenti et fatuchiarie ch'usano le Corteggiane, per ingannare li simplici huomini, che de loro s'innamorano. Intitolata la Nanna e Antonia. Paris. s. a. in-8°. 144 ff. non chiffr. Sign. A—S.

Cette édition très rare est attribuée par Mr. Ebert à une presse de Rome. Le livre est divisé en quatre journées, dont la première forme la troisième du premier vol. des Ragionamenti, et les trois autres les trois journées du second volume.

—— La prima e seconda parte de' ragionamenti (con il ragion. del Zoppino). Stampata nella nobil città di Bengodi (Paris ou Lyon) 1581. — Commento di Ser Agresto da Ficaruolo sopra la prima ficata del padre Siceo. Con la diceria de' nasi. (3 part. en 1 vol.) in-8°. Lettr. ital. 30 fr. Tross. 5 th. Weigel. 2 Rhd. Salomon. 4 fl. 30 kr. Butsch. 30 fr. Asher. 72 fr. Techener. (sans le *Commento* 24 fr. Techener.) 12 sh. Longman. 5 th. Stargardt.

Il en existe quatre différentes éditions, savoir:

α) Tome I. 198 pag. Tome II. 339 pag. Commento di Ser Agresto *(sic!)* 118 pag. à 29 l. (16 ff. 12 kr. Scheible.) Il en existe une copie exacte, mais avec cette souscription-ci au bas du second tome: MeDICata reLabor (1651) (v. Denis, Garellische Bibl. p. 333.), et où la faute *Agresto* est corrigée. La table des Ragionamenti qui est annoncée au verso du titre général par un titre de deux lignes, en a trois dans la contrefaçon (v. G. Brunet, Bull. du B. 1857. p. 487).

β) Tome I. 228 pag. Tome II. 401 pag. Commento di Ser Agresto 142 pag. de 28 l. Caract. plus grands.

γ) Tome I. p. 1—194. Tome II. p. 195—522.

δ) Tome I. 6 ff. de prél. 219 pag. Tome II. 3 ff. de prél. 373 pag. (entre le 2e et le 3e tome sont 2 ff. blancs.) Tome III. 6 ff. de prél. et 116 pag.

—— La terza e ultima parte de' raggionamenti del divino Petro Aretino, ne la quale si contengono due raggionamenti, cioé de le corti, e del Giuoco, cosa morale e bella. Veritas odium parit. Appresso Gio. Andr. del Melagrano 1589. in-8°. 12 fr. 13 c. La Vallière. 54 fr. Libri. 60 fr. Asher.

C'est la troisième partie de l'opuscule précédent. 3 ff. de prél. 202 ff. chiffr. et 1 f. non chiffr. Les 66 premiers ff. contiennent le *Raggion. de le corti* et les autres le *Raggion. del giuoco* avec un titre particulier: *Raggionamento del divino Pietro Aretino nel quale si parla del gioco con moralita piacevole.* M. D. XLXXIX *(sic).* Ce second titre était le premier dans le Catal. de La Vallière Vol. II. n°. 4233. où a donné lieu d'annoncer l'ouvrage entier sous ce titre-là.

—— Capricciosi e piacevoli ragionamenti di Pietro Aretino; nuova editione, con certe postille, che spianano e dichiarano evidentemente i luoghi e le parole più oscure e più difficili dell' opera. — La puttana errante, overo dialogo di Madalena e Giulia. Cosmopoli (Amsterdam, Elzevir) 1660. in-8°. (50—102 fr.) 40 fr. Techener. 125 fr. Cailhava. 169 fr. Nodier. 60 et 99 fr. Libri. 70 fr. Giraud. 58 fr. Tross. 270 rs. de la Cortina. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. 8½ th. Friedländer. 12 th. Weigel. 45 et 72 fr. Techener. 9 th. Köhler.

C'est l'édition la plus recherchée de ce recueil de facéties, quoique elle soit moins correcte que les éditions originales et qu'elle ne renferme pas *La terza et ultima parte de' ragg.*

P. I. p. 1—174. P. II. p. 175—418. *Rag. del Zoppino* p. 419—451. *Comm. di Ser Agresto* p. 452—541. *La puttana errante overo dialogo di Madalena e Giulia* 38 pag. On discute encore la question si cette édition est sortie des presses d'Amsterdam ou bien de

Aretinus, Petrus.

celles da Jean Elzevier à Leyde (v. Pieters, Annales des Elseviers. Gand 1851 p. 163.). Il existe beaucoup d'exemplaires, où la *puttana* manque: dans d'autres exemplaires on trouve une contrefaçon de cette pièce de 54 pag. imprimée avec des caractères plus gros. Il existe sous la même date de 1660 deux éditions des *Capricciosi ragionamenti* qui se ressemblent comme un œuf à l'autre et dont on distingue la première édition par la forme alongée de la lettre *Z* employée dans les notes marginales en caractère italique et par une variante de la 282e page, où la dernière ligne de la 9e note donne: *la forza dell' espressione* tandisque la copie ajoute le verbe *crescere* avant le mot *la forza*. Mr. Brunet remarque que la réimpression de la *Puttana* mentionnée ci-dessus est ordinairement réunie à cette dernière édition. Le même savant cite une autre édition de cette pièce s. l. ni d. (Hollande Elzevir.) in-12. de 48 pag. Mr. G. Brunet l. c. en connaît une troisième s. l. ni d. in-12. de 62 pag. à 30 l. faite en Angleterre. Du reste la *Puttana errante* en prose attribuée à l'Arétin a été souvent confondue avec le poème ayant le même titre et que l'Arétin lui-même déclare être l'oeuvre de son élève L. Veniero. V. **Puttana**.

Traductions:

Celeqnie de las Damas eñl qual se desenbren las falecadades: tratos: engaños; y hechiaeriae: de que vsan las mngeres enamoradas: para eugañar a lne simples: y aun a los muy auisades hombres: que dellas se enomoran, Agora uuenamente traduaido de lengua toscana eu castellano: por el beneficiado Fernan Xuarea. M. D. XL. VIII. in-8°. 3 l. 3 sh. Salva. 1 l. 6 sh. Heber. 46 fr. Nudier.

Cette édition, composée de 95 ff., présente sur chacune de ses trois dernières pages une stance de huit vers, imprimée de travers. Les lettres de cette édition sont rondes, mais on ne sait au juste si elle sort d'une presse espagnole ou italienne. Il en existe deux réimpressions, savoir: (Coloqaio de las damas. Nuenamente impresso año de 1549.) *Medina del Campo, P. de Castro* 1549. in-8°. (LViij ff. sh. — 15 fr. La Vallière.) et *ib.* 1607. in-12. (141 pag. Lettr. rond. — 13 l. 12 s. de Préfond. 28 fr. 50 c. Nodier. 11 sh. Heber. 19 sh. Hibbert.) Mais toutes ces éditions sont d'une si grande rareté, qu'Antonio lui-même, Bibl. Hisp. N., s'exprime ainsi à leur égard: „hispanam Searezii versionem nunquam vidimus". Cette traduction, expurgée des passages licencieux, ne comprend qu'un seul dialogue (la troisième Giornata de la première partie p. 128—198 de l'édition de 1584) v. Serapeum. Vol. VII. p. 151.

Pernodidascalus seu colleqnium muliebre P. Aretini, ex italice in hispanicum sermenem vers. a F. Xuares, et de hisp. in lat. a Csp. Barthio; addita est capugnatio urbis Romae ab exercitu Caroli V etc. Francof. 1623. in-8°. (8 ff. 75 c. Meermann. 3 fl. 30 kr. Bntsch.) ib. 1624. in-8°. Cygneae 1660. in-8°.

Ces trois éditions sont également complètes pour le texte, mais la troisième, qui est moins rare, renferme encore le catalogue des écrits de Csp. Barth, qui manque dans la précédente (v. Clement, Bibl. Cur. Vol. II. p. 466). — Le *Pernodidasculus* a été inséré dans le *Meurstus*, éd. s. l. ni d. in-8°. (de 430 pag.) p. 343—430.

Dialegue de l'Aretin en les vies, meeurs, dépertements de Laïs et de Lamia, courtisannes de Rome, trad. de l'ital. eu françois. s. l. ni d. (Paris, Ant. du Breuil 1611.) in-12. 15 l. 6 s. de Préfend. 28 fr. 50 c. Croaet. 34 fr. Nodier. 177 rs. de la Cortina. 1 fl. 45 kr. Butsch.

Cette traduction du *Pornodidascalus* se trouve aussi à la suite des *Secrètes ruses d'amour* (v. **Secrètes ruses**).

Tromperies dont vsent les mieux affetées courtisanes à l'endroit d'un chacun: principalement des Jonnenceaux desbaucbea, qu'elles attirēt en leurs filets, faisans que sons propes emmieles perdent honneur & cheent en pannreté. Oeuure party en dialegue, ornē de saincts enseignemens, conseils & adnis à la jeunesse, pour eniter les decaptions, tromperies & traneres da telles femmes. Traduit d'Italian en Françeis. Plus la courtisanne de Joachim du Bellay. Paris, Pi. Chenillet 1580. in-16. 10 ff. de prél. 78 ff. de texte et 11 ff. p. la Courtisanne. 17 fr. La Vallière.

Bruaet dit, qae le texte d'Arétin a été tout-à-fait défiguré dans cette tradnction *espagnolisée*. Elle a été réimprimée sous la titre snivant:

Aretinus, Petrus. (Traductions.)

Histoire des amours feintes et dissimulées de Laïs et de Lamia, récitées par elles mêmes; mise en forme de dialegue par P. Arétin. Où sont descouvertes les falaces & communes tromperies dont usent les miens affetées courtisanes de ce temps à l'endroit de leurs amis, trad. de l'italien en franç. et augmentée de la vieille courtisanne de J. du Bellay. Paris, Ant. du Breuil 1595. in-12. 96 ff. 16 fr. La Vallière.

Il en existe deux réimpressions: *Lyon* 1599. in-12. (15 fr. Thierry. ⅝ th. Weigel.) et *Paris, Ant. du Breuil* 1602. in-12. (15 fr. Bignon.)

—— Dialoghi dei di Ginevra et Rosana, comp. da Pi. Aretine. Stamp. nella nobil città di Bengodi 1584. in-8a. Av. le portr. d'Arétin. 124 pag.

Mr. Brunet se trompe s'il dit que ces *Dialoghi* coïncident avec la *Puttana errante*.

—— La Putain errante en Dialogne de Madelaine et de Julie par P. Arétin, fidèlement trad. de l'italien en françois par N. N. s. l. ni d. in-12. 72 pag. V. **Puttana.**

Il existe une seconde traduction de cette pièce faite par V. *Lampsaque* 1760. in-8°. av. fig., dont le texte est accompagné de plusieurs pièces de vers du même genre de l'Arétin. Il en existe plusieurs tradactions:

α) en allemand: *P. Aretins Italienischer Hurenspiegel. Nürnberg* 1602. in-4°.

β) en hollandais: *De dwomende Hoer uyt het Italiaens vertaelt, s. l. ni d.* in-12.

γ) en anglois: *The wandering whore. London* s. d. (vers 1660.) in-8°. (16 l. st. Longman.)
The sixth part of the wandering whore revived. London 1663. in-4°.

—— La Bibliothèque d'Arétin contenant les pièces marquées à la table. Cologne, Pi. Marteau (Hollande) s. d. in-12. 404 pag. 3 th. Schletter. 7 fl. Butsch.

On trouve dans ce recueil très rare, dont il existe une réimpression sous le titre: *Cabinet d'amour et de Vénus. Cologne, les héritiers de P. Marteau* s. d. 2 vol. pet. in-12. (171 et 234 pag.) *l'École des Filles; la Putain errante par P. Aretino; Marthe le Hayer ou Mademoiselle de Scay, petite comédie en vers (par Blessebois); Comédie galante de Mad. d'Olone par de Bussy; Nouvelles leçons du commerce amoureux, par la savante T***; Filon réduit à mettre cinq contre un amusement pour la jeunesse, par P. Corn. Blessebois; vers gaillards* etc. J'en possède une copie récente, assez incorrecte, faite à Bruxelles (?) Il y a 10—15 sas et mal imprimée (500 pag., 2⅝ th. Fischbaber. 4 fl. 48 kr. Scheible.).

—— L'Arétin d'Augustin Carrache, d'après les gravures à l'eau-forte par cet artiste célèbre, avec le texte explicatif des sujets (par Croze Magnan). A la nouvelle Cythère (Paris, P. Didot vers 1798). in-4°. Av. 20 gr. p. Coiny. 41 fr. 5 c. vente J. L. D. en 1834. 110 fr. Gratiane. 220 fr. (fig. ajoutées) Pixéréconrt.

Le Catal. Pixéréconrt n°. 392 annonce deuee grav. au trait d'après Annibal Carrache 80 fr. Le texte de Croze Magnan qui se trouve dans l'édition in-4°. a reparu en 2 vol. in-18. sous le titre: *Amours des Dieux payens. Lampsaque* s. d. (106 et 107 pag.) *ib.* s. d. 2 vol. in-32. (106 pag. chac.)

—— Aretinn en Estampes. Discours entre Madelaine et Julie en Histnire d'Aloisia Sigaea Toletana, représenté en 27 tailles-douces. s. l. ni d. (vers 1760.) in-4°. (3 fl. 30 kr. Scheible.)

—— L'Aretin françois par un membre de l'académie des Dames. Londres 1787. — Les Épices de Vénus ou Pièces diverses du même Académicien. ib. 1787. in-12. Av. 19 gr. d'après les dessins de Jules Romain (?).

Il en existe une réimpression récente avec de mauvaises pl. lithogr. qui fait partie de la *Petite Bibliothèque joyeuse*.

—— L'Arétin moderne en Estampes on les récréations des pntains. s. l. ni d. in-8°. grav. 5 fl. 24 kr. Scheible.

Cet opuscule n'a rien de commun avec *L'Arrétin moderne*.

A Rome (Amst.), *aux dépens de la congrégation de l'index* (p. Dr. Laurens.) 1774. 2 tom. in-8°. (1 fr. Schneider.) *ib.* 1793. 2 vol. in-8°. (10 sh. 6 d. Toovey. 4 fl. 48 kr. Scheible. 2 th. Schletter. 5 fr. Techener.) ib. 1763. 1768. in-12.

Aretinus, Petrus. Delle Lettere Libri VI. Parigi, Matteo il Maestro 1609. 6 vol. in-8°. 34 fr. Mac-Carthy. 32 l. Molini. (L. I. II. et V. 8 fl. 6 kr. Scheible.) 70 fr. Libri. (n°. 2833.) 15 fr. Asher. 25 fr. Tross. 4 th. Köhler. 10 th. Weigel.

Ce recueil ne contient pas toutes les lettres de P. Arétin. Il existe des éditions particulières pour chaque livre, savoir:

Libro Primo. Venezia, Marcolini 1537. in-fol. (con Aggiunte.) *ib.* 1538 (deux fois.) *(ib., G. Padovano ad spesa di Fed. Torresano d'Asola.)* 1539. (3 l. 13 sh. 6 d. Butler. Cette édition très rare se rattache à la coll. Aldine.) 1542. in-8°.

Libro Secondo. Ven., Marcolini 1538. in-fol. *ib.* 1542. *s. l.* 1547. in-8°. Av. le portr. d'Arétin. (2½ th. Schletter.) *(Parigi* 1609. in-8°. 1 th. Mal.)

Libro Terzo. Ven., Giolito 1546. in-8°. 3 th. Weigel. *(Parigi* 1609. in-8°. 2 sc. Gallarini.)

Libro Quarto. Ven., Cesano 1550. in-8°. 2 th. Weigel.

Libro Quinto. Ven., Comin da Trino 1550. in-8°.

Libro Sexto. Ven., Giolito 1557. in-8°.

—— Lettere scritte a Pi. Aretino da molti signori ec. Ven. 1551—52. 2 vol. in-8°.

Vol. I. 415 pag. num. y compris le titre et la dédicace, 3 ff. non chiffr. pour la table et 1 f. pour la marque de l'impr. Vol. II. 462 pag. num. et 5 ff. non chiffr. 84 fr. Gaignat. 250 fr. Mac-Carthy. 40 fr. 50 c. Rains. 19 sh. Heber. 76 fr. Libri. (av. les livres I. et II. des *Lettere* de 1542:) 80 fr. Techener. 314 rs. de la Cortina. (av. les *Lettere* de 1609:) 24 th. Weigel.

—— Lettere di Partenio Etiro. Ven. 1637. in-8°. 2 fr. 10 c. Libri.

Aretinus, Petrus. Voyez **Alcibiade. Amatus fornacius. Cazzaria. Manganello. Partenio. Tariffa.**

On consultera avec utilité sur les ouvrages d'Arétin: Graesse, Lehrb. d. allg. Lit. Gesch. Vol. II. P. III. p. 737. G. Brunet dans le Bull. du Biblioph. de Paris 1857. p. 483—490.

Aretius, Bened. Valentini Gentilis justo capitis (1566) supplicio Bernae affecti brevis historia; et contra ejusdem blasphemias orthodoxa defensio articuli de sancta Trinitate. Censura propositionum, quibus nituntur Catabaptistae in Polonia probare, baptismum non successisse circumcisioni. Gen. 1567. in-4°.

Le même ouvrage a été inséré dans ces: *Problemata sacra h. e. loci communes christianae religionis methodice explicati. Gen.* 1581. in-8°. 1589. in-fol. *Bern.* 1604. in-fol. (3 th. Weigel.) *Gen.* 1617. in-fol. Il en existe une traduction anglaise: *Ben. Aretius, A short History of Valentinus Gentilis, the Tritheist translated into English for the use of Dr. Sherlock (with a Preface by Dr. South). London* 1696. in-8°. (3—6 sh.)

—— Commentarii in libros Novi Testamenti. Morg. 1580—84. in-fol. ib. 1596. in-fol. Paris. 1607. in-fol. Bern. 1612. in-fol. Paris. 1618. in-fol. Gen. 1618. in-fol. (4 fl. Nijhoff.)

—— Commentarii in quatuor evangelistas. Gen. 1587. in-fol. 8⅝ th. Weigel. (Av. les *Problemata* de 1589).

—— Commentarii in omnes epist. D. Pauli et Canon., itemque in Apocalypsin D. Joannis. Morgiis 1583. in-fol. Gen. 1596. in-fol. (4 th. Weigel.)

—— Commentarii absolutissimi in Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia. Gen. 1587. in-4°. Paris., J. le Preux 1597. in-4°. (1¾ th. Weigel.)

Aretius, Marius, patricius syracusanus, Caesaris rerum gestarum scriptor. Hoc volumine continentur. I. Dialogus in quo pro Caesare jura Mediolani, Burgundiae ac Neapolis leguntur; Clades ad Ticinum et rex liberatus, Monaeci dominus quare Caesari studet; duellum Caesaris; Siculorum Hispanorumque tumultus; primus ejus in Hispaniam accessus; Philippi filius natalis. II. Dialogus, ubi Hispaniae descriptio cum recentioribus nominibus. III. Dialogus quo Virgilii versus: Defectus lunae solisque labores et ille: Discite justitiam moniti et non temnere dinos declarantur; ac etiam Europae descriptio eum recentioribus nominibus et demum observantiae quaedam latinae. IIII. Aeidis et Galatheae connubium. V. Epigrammata nonnulla. Aug. Vindel. p. Henr. Steiner 1530. in-8°.

Aretius, Marius. Libri aliquot lectu non minus jucundi quam utiles. Basil. 1544. in-8°. 7 sh. Heber. (av. le recueil préc.) 6 l. 16 sh. 6 d. (Bibl.) Crofts (n°. 2355.)

Cette collection des écrits d'Aretius renferme: *Chorographia s. de situ Siciliae libellus (Panormi* 1537. in-4°. *Mess.* 1542. in-4°. *Basil.* 1544. in-8°. et avec le *Berosus. Lugd.* 1545. 1552. in-12. etc.), *Dialogus Calipho s. Hispaniae descriptio* (avec le *Berosus*), *Dialogus quo Virgilii* etc., *Descriptio Europae et Elegiae III de Caesare.*

—— Osservazioni della lingua siciliana e canzoni nel proprio idioma. Mess. 1543. in-8°.

Aretophile, Recueil d', contenant par quels moyens les gens de guerre espagnols ammenez ez Pays-Bas par le duc d'Alve, s'étant mutinés en iceux divers fois, entrerent en Anvers le 21 d'april 1574, où ils commirent innumérables désordres. Lyon, Nic. Guerin 1578. in-4°.

Mr. Brunet qui cite cette Apologie de Champaigny concernant la Furie Espagnole d'Anvers, remarque qu'elle a été portée 10 fl. 15 s. dans le Cat. de Major (n°. 6546.) et qu'elle a du rapport avec la pièce intitulée: *Discours véritable sur ce qui est advenu touchant l'alborote des Espaignolz mutinez es isles de zelande . . . en juillet* 1576. *Brux., Michel de Hamont* 1576. in-4°.

Arevalo, Faust. Hymnodia Hispanica ad cantus latinitatis metrique leges revocata et aucta. Romae 1786. in-4°. 12 fr. Salva. 30 rs. de la Cortina.

—— Voyez **Zamorensis, Rodericus.**

Arezzo, Guittone d'. Lettere, con la note. Roma 1745. in-4°.

Ces lettres dont quelques-unes sont en vers libres, forment le recueil le plus ancien de lettres que l'on ait publié en langue vulgaire.

Arfe y Villafane, Juan. Quilatador de la plata, oro y piedras. Valladolid 1572. in-4°. Madrid 1598. in-8°. Av. portrait (12 sh. Salva.) ib. 1678. in-4°. (3 fl. Liesching.)

—— Varia commensuracion para la Escultura y Arquitectura. Sevilla 1585. in-4°. Av. fig. en bois. Madr. 1675. 1736. in-fol. Av. fig. en bois. (3 fl. 48 kr. Liesching. 8 th. R. Weigel.)

—— .... añadido por D. Pedro Enguera. Madrid 1795. Ed. VII. in-fol. Av. pl. (1805. 10 fr. Salva.)

—— Ed. VIII. corr. y aum. p. Josef Assensio y Torres. Madr. 1806. 2 vol. in-fol.

Arfeville, Nic. Nicolay sieur d'. Voyez **Nicolay.**

Argaiz, Greg. de. Poblacion ecclesiastica de España y Noticia de sus primeras honras hallada en los escritos de S. Gregorio obispo de Granada, y en el Chronicon de Hauberto, monge de S. Benito. Vol. I. Madr. 1667. Vol. II. ib. 1668. Vol. III. IV. ib. 1669. in-fol.

Les derniers quatre volumes n'ont jamais été publiés. Comme Fr. Andr. de Palacios de Molina caché sous le nom de Andr. Garsias de Molina avait prouvé dans son *Discurso hist. jurid. contra el intitulado Hauberto Hisp. Madrid* 1669. in-4°. que les prétendues chroniques de Hauhertus et Liberatus, imprimées dans sa *Poblacion ecc.*, étaient forgées par lui, il en defendit l'authenticité dans *l'Instruccion historica, y apologetica para Religiosos ecclesiasticos y seglares. Madrid* 1678. in-fol.

—— Corona real de España fundada en eberedito (*sic*) de los muertos y vida de S. Hyeroteo, Obispo de Athenas y Segovia. Madr. 1668. in-fol. 3 fl. 36 kr. Liesching.

Il faut lire *en el credito* à la place de: *eberedito.* L'auteur y veut prouver que Dénys l'Aréopagite et Denys lui-même étaient Espagnols.

—— La Soledad laureada por S. Benito y sus hijos en las Iglesias de España y teatro monastico de la provincia Cartaginense. Madr. 1675. 7 tom. en 6 vol. in-fol. 44 fl. Butsch.

—— La Perla de Cataluña, historia de N. Señora de Monserrate. Madr. 1677. in-fol. (6 ff. et 504 p.) 5 fl. Liesching.

Argall, John. Introductio ad Artem Dialecticam. Lond. 1605. in-8°.

Argall, Richard. The Bride's ornament; poetical Essays upon a divine subject. London 1621. in-4°.

—— The song of songs which was Salomon's, metaphras'd in English Heroics. Lond. 1621. in-4°.

Vendu avec l'ouvrage précédent 3 l. 12 sh. Perry. 5 l. 7 sh. Bindley.

Argalus. The unfortunate lovers or the History of Argalus and Parthenia. In four books. Lond. s. d. in-8°. Av. fig. en bois.

Livre populaire anglais, souvent réimprimé et tiré de l'*Arcadia* de Ph. Sidney. On en cite une 5e édition: *Lond.* s. d. in 12. Il en existe aussi une édition abrégée:

—— The history of Argalus and Parthenia, being a choice flower gathered out of Sir Philip Sidney's rare Garden. Printed in the year 1788. in-12. Av. fig. en bois. 24 pag.

Argelander, Fr. Uranometria nova. Neue Uranometrie. Sternverzeichniss. Berlin 1843. in-8°. Av. Atlas in obl. de 27 pl. 12 fr. Asher.

Argelati, Phil. Bibliotheca scriptorum mediolanensium cui accedit J. A. Saxii historia litterario-typographica mediolanensis. Mediol. 1745. 2 vol. (4 part.) in-fol. 16 sc. Gallarini. 2 l. 8 sh. Bohn. 12 th. Weigel. 3 l. Barthés. 25 fr. Asher.

—— Biblioteca degli volgarizzatori, ossia notizie delle opere volgarizzate d'autori che scrissero in lingue morte prima del sec. XV., coll' addiz. di Ang. Theod. Villa. Milano 1767. 5 vol. in-4°. 20 fr. Coen. 1 l. 7 sh. Barthés. 20 fr. Asher.

Cet ouvrage a été effacé par celui de Paitoni.

—— De monetis Italiae variorum illustrium virorum dissertationes cum appendice. Mediol. 1750—56. 6 vol. in-4°. Av. fig. 50 et 35 fr. Reina. (Vol. I—IV. 12 th. Weigel. 3 vol. 2 l. 5 sh. Barthés.)

Argellata, Petrus de. Libri sex Chirurgiae. Venet., Benedictus Gennensis 1480. in-fol. Demigoth. à 2 col. 6 sc. Gallarini. 5 fl. Butsch.

Ouvrage important pour l'histoire de la Chirurgie, et souvent réimprimé, p. ex : *Venet.* 1492. in-fol. (141 ff. à 2 col. de 62 l.) Goth. (12 fr. Asher.) ib. 1497. in-fol. ib. 1499. 1513. in-fol.

Argellati, Franc. Il Decamerone, cognominato Filalete. Bologna 1751. 2 vol. in-8°. Av. portrait.

Mr. Gamba, Bibl. d. Nov. Ital. p. 193, remarque que cette imitation du Décaméron de Boccace n'a pas été achevée, car la dixième Journée ne contient que quatre nouvelles. Ces historiettes ont été tirées de différents ouvrages anciens et modernes. La 7e nouvelle de la 5e Journée a été composée avec l'omission de plusieurs lettres de l'alphabet, et dans la 8e nouv. de la 9e Journée tous les mots commencent par la lettre *S*.

Argen, Blasius. Historia und wahrhafte Geschicht der vier Kätzer Mönch Prediger Ordens in der Löbl. Eydtgenosszschaft zu Bern in Westland, 1509 von wegen derselben erschröcklichen — vbelthat — zum todt verurteylt etc. Magdeb. 1551. in-1°.

Argens, J. B. Boyer marquis d'. Histoire de l'esprit humain ou mémoires secrets et universels de la republique des lettres. Berlin 1765—68. 14 vol. in-12. 61 fr. Didot. 6 th. Weigel. 5 Rhd. Salomon.

Il en existe des éditions antérieures: *Amst.* 1737. 4 vol. in-12. (25 gr. Kirchhoff.) ib. 1744. 7 vol. in-12. (7 fr. 18 c. Filheul.) On y joint: *La Philosophie du bon Sens. à la Haye* 1738. 3 vol. in-12 (3 fr. 2 c. Filheul.) et: *Critique du siècle ou Lettres sur divers sujets* ib. 1755. 2 vol. in-12. (2 fr. 2 c. Filheul.)

—— Lettres cabalistiques ou correspondance philos., hist. et crit. entre deux cabalistes, divers esprits élémentaires et le Seigneur Astaroth. à la Haye 1741. 6 vol. in-12. (12 sh. Barthés.) Nouv. édit. augm. à la Haye 1741. 6 vol. in-12. (1½ th. Kirchhoff.) ib. 1769. 7 vol. in-12. (7 fr. 3 c. Filheul.) ib. 1775. 7 vol. in-12. (Av. les Lettr. Chin. 2 l. 2 sh. Barthés.)

Il en existe une traduction allemande p. J. A. Tritt: *Leipzig* 1773—77. 1786. 8 vol. in-8°.

Argens, J. B. Boyer marquis d'. Lettres chinoises ou correspondance phil., hist. et crit. entre un Chinois voyageur et ses correspondants à la Chine, en Moscovie etc. Ve édit. à la Haye 1751. 5 vol. in-8°. (2 Rhd. Salomon.) VIe éd. à la Haye 1756. 6 vol. in-8°. (4½ th. Weigel.) Nouv. éd. augm. ib. 1766. 6 vol. in-12. (1⅓ th. Kirchhoff.) ib. 1769. 6 vol. in-12. (6 fr. Filheul.)

—— Lettres juives ou corresp. phil., hist. et crit. entre un juif voyageur et ses correspondans en divers endroits. à la Haye 1736—39. 7 vol. in-8°. Av. portrait. (1⅔ th. Kirchhoff.) Nouv. éd. à la Haye 1742. 6 vol. in-12. (1⅓ th. Kirchhoff. 15 sh. Barthés. 3⅜ th. Weigel.) Nouv. éd. augm. ib. 1764. 8 vol. in-12. (8 fr. Filheul.) ib. 1766. 8 vol. in-12. (1⅔ th. Kirchhoff.)

Il y faut joindre: *Correspondance hist., phil. et crit. pour servir de réponse aux Lettres Juives. à la Haye* 1737. 3 vol. in-8°. (1 fr. 6 c. Filheul.) Il existe une trad. allemande des Lettres juives: *Berlin* 1763—66. 1770—73. 6 vol. in-8°.

—— Voyez **Julianus, Ocellus** et **Timaeus.**

Argensola, Barth. Leon. de. Conquista de las Islas Malucas (*sic!*) al Rey Felipe III nuestro señor. Madrid, Al. Martin 1609. in-fol. Av. front. gr. 2 l. 2 sh. et 20 fr. Salva. 1 l. 8 sh. Bohn. 1 l. 10 sh. Longman. 3 l. 6 sh. Stanley. 18 fr. Tross.

Il en existe une traduction française intitulée: *Histoire de la conquête des isles Moluques par les Espagnols. Amst.* 1706. 3 vol. in-12. Av. fig. et cart. (1 l. 1 sh. Bohn. 6 fr. Teehener.), sur laquelle a été faite la version allemande: *Beschreibung der Molukischen Inseln. Franef. u. Leipz.* 1710. (1711.) 2 vol. in-8°. (2 th. Weigel.) La traduction anglaise (*The discovery and conquest of the Moluco and Philippine islands. London* 1708, in-4°.) au contraire a été faite sur l'original espagnol.

—— Primera parte de los Anales de Aragon que prosigue los del Segretario Geronimo Zurita, desde el año M.D.XVI (—1520) del nacimiento de nuestro Redemtor. Zaragoza, Juan de Lanaja 1630. in-fol. Av. front. gr. 1 l. 11 sh. 6 d. et 16 fr. Salva. (av. les *Anales de Uztarroz*) 1 l. 10 sh. Bohn. 7 fl. Liesching.

—— Relacion del Tornco de a caballo con que la Imperial Zaragoza solemnizó la venida de la Serenisima Reyna de Ungria y de Bohemia, Infanta de España etc. Zaragoza, J. de Lanaja y Quartanet 1630. in-4°.

Argensola, Lupercio y Barth. Leon. Rimas. Zaragoza 1634. in-4°. 16 sh. Heber. 12 fr. et 14 sh. Salva. 7 sh. Bohn. 3 th. Weigel. 9 fr. Asher.

Ces poésies font partie de la *Coleccion de div. poetas esp.* de *Fernandez (Madr.* 1804—5. 3 vol. in-8°. 9 fr. et 16 sh. Salva.). V. **Coleccion.**

Argensola, Lupercio Leonardo de. Informacion de los sucesos del reino de Aragon en los años de 1590 y 1591. Madrid, impr. real 1808. in-8°. 9 sh. Salva.

Argenterius, Joh. Opera omnia. Ven. 1592. 3 vol. in-fol. ib. 1606. 2 vol. in-fol. Han. 1610. in-fol. Francof. 1615. in-fol.

Argenti, Agost. Lo Sfortunato, favola pastorale. Ven. 1568. in-4°.

Argenti, Borso. La prigiona, commedia. Ferrara 1581. in-8°. Ven. 1587. in-12.

Argentino, Ottavio. I felici infortunii, commedia (in prosa). Ven. 1622. in-8°.

—— L'Angelica amante, comm. (in prosa). Nap. 1623. in-12.

Argentinus, Rich. De praestigiis et incantationibus Daemonum et Necromanticorum. Basil. 1568. in-8°.

Argentré, Bertrand d'. L'Histoire de Bretaigne, des rois, ducs, comtes et princes d'icelle: l'establissement du royaumme, mutation de ce titre en dnché, ocntinuée jusqu'an tempe de Madame Anne dernière dnchesse ... mise en escrit. Paris, Jacq. du Pnys 1588. 1605. in-fol.

Il y en uvait été faite nne premièro édition à Rennes en 1582. in-fol., dont il ns restait plus à imprimer que le titre et la table, lorsqu'olle fnt saisie par ordre du rol Henri III sons prétcxte qn'il y avalt dans l'ouvrugo plusieurs choses contre l'honneur et les droits de la France (v. Clement, Bibl. Cur. Vol. II. p. 51). L'ouvrage a été réimprimé (avec des additions): *Paris* 1612. in-fol. ib. 1618. in-fol. (24 fr. Tschener.) *Rennes* 1668. 1681. in-fol. (15 fr. 50 c. Bonlard.) 1684. in-fol. Il faut réunir à cette histoire la traité suivant: *Traité de l'ancien estat de la petite Bretagne et du droit de la couronne de France sur icelle, contre les deux histoires de Bretagne de B. d'Argentré par Nic. Viguier. Paris* 1619. in-4°.

—— Contumes générales du pays et dnché de Bretagne, reformées en MDLXXX par ordonnance du Roy. Paris 1585. in-4°. 15 fr. Techener.

—— Commentarii in patrias Britonum leges s. consuetudines generales Ducatus Britanniae. Ed. VII. Paris. 1661. in-fol. (2½ th. Köhler.) Ed. VIII. Antv. 1664. in-fol.

Avec les *Coustumes générales du pays et duché de Bretagne reformées en* 1580. *Amst.* 1664. in-fol. 2⅓ th. Kirchhoff.

Argentré, Charles du Plessis d'. Collectio judiciorum de novis erroribus qui ab initio sec. XII ad a. 1713 in ecclesia proscripti sunt et notati. Paris. 1724—36. 3 vol. in-fol. (Gr. pap. 36 fr. d'Aguessean.)

Argentus, Je. De rebus societatis Jesu in regno Poloniae. Ed. III. aucta rec. ejd. soc. ex regno Boemiae, Moraniae, Silesiae et Ungariae proscriptione. Cum II suppl. ejd. auct. etc. Cracov. 1615. in-4°. ib. 1620. in-12. 25 fr. Asher.

La seconde éditiou parut à Ingolstadt en 1616. in-4°. (48 kr. Liesching.), la troisième à Cologne 1616. in-4°.

Argenville, Dosallier d'. Abrégé de la vie des plus fameux peintres. Paris 1762. 4 vol. in-8°. Av. environ 300 portr. 12 th. R. Weigel.

—— Vies des peintres flamands et hollandois par J. B. Descamps réunies à celles des Peintres Italiens et Français par J. A. Desallier d'Arg. Marseille 1842. 5 vol. in-8°. Av. 174 portr. 10½ th. R. Weigel.

L'édition antérieure de 1745—52 en 3 vol. in-4°. y comprie le supplément, quoique moins complète (v. R. Weigel, Kunstcatalog n°. 27. p. 63 sq. qui donne la liste de tous les portraits) et moins rare, est préférable à l'égard des figures (15 th. Weigel. 2 l. 12 sh. 6 d. Barthés. 8 Rbd. Salomon. 60 fr. Heussner. 12 th. R. Weigel. 14 th. Buer.) Il existe une traduction allemande de l'édition seconde, faite p. J. J. Volckmann (*Leipzig* 1767—68. 4 vol. in-8°. 4 th. R. Weigel, pap. fort 5 th.). Nous en connaissons aussi nne traduction hollandaise, dont il o'a encore paru que le premier volume: *Tooneel der uitmuntende Schilders van Europa en bijzonder van Nederland, verrykt met hunne afbeeldzels in fraaije Kunstplaaten uit het Fransch vertaald, verb. en verm. (door J. van Gool?) Grav.* 1752. in-8°. Av. des eaux-fortes p. P. C. La Fargue. 1⅗ th. R. Weigel. 2 fl. 50 c. Nijhoff.

—— Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'oryctologie, qui traite des terres, des pierres, des métaux, minéraux etc. Paris 1755. in-4°. Av. 26 pl. 10—12 fr.

Cet ouvrage avait d'abord paru en 1742 sous le titre de *Lithologie:* il renfermait aussi la *Conchyliologie*.

—— L'Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, la conchyliologie, augmentée de la zoomorphose. Paris 1757. in-4°. Av. fig. 12—15 fr.

Les exemplaires avec des planches calumniées sont recherchés: 36—83 fr. La *Zoomorphose* se vendait séparément.

—— La Conchyliologie avec nn traité de uoomorphose. IIIe éd. augm. p. de Favane do Montcervello. Paris 1780. 2 vol. (3 tom.) in-4°. 50—81 fr.

Cet ouvrage n'a pas été achevé: il devait former 5 volumes, mais on n'en a imprimé qoe les premières 72 pages du 3e vol., et l'on n'a pas même mis un jour cette partie qui cooteoalt une table alphabétique des mots difficiles, dont se sont servis les naturalistes. Ces deux premiers volumes renferment 80 pl., dont 19 ont été placées dans le texte, et le surplus forme nn vol. à part. On o trouve encore 3 frontisp. et 1 portr.

Argerich, B. Vida interior y cartas que escribió fray Joseph de S. Benito, religioso lego en el monasterio de N. S. de Montserrat etc. Madr. 1746. in-fol.

Vendu avec: *Fr. Jos. a St. Benedicto Opera omnia tum latino tum hisp. sermone conscripta. Matr.* 1727. in-fol. 2 fl. 48 kr. Liesching.

Argile. Voyez **Argylo, marq. of.**

Argoli, Andreas. Problemata astronomica triangulorum ope demonstrata per sinus, tangentes, et secantes, et sola multiplicatione absque divisione. Romae 1604. in-8°.

—— Tabnlae primi mobilis, quibus veterum rejectis prolixitatibus directiones facillime componnntur. Romae 1610. in-4°. Patavii 1644. 1677. 2 vol. in-4°.

—— Epbemerides ad longitudinem almae Urbis Romae ab a. 1621. ad 1640 ex Prutenicis tab. supputatae. Acc. Isagoge et Cnnones absolntissimi praecepta omnia astrelogica complectentes. Romae 1621. in-4°.

—— ..... Acc. solaris motus Epbem. 1621—1624; de Revolntionibus annuis snppntandis; tr. de acris et temporum mntationibus; tract. alins et circa medicam artem et circa agricnlturam et navigatoriam; catalogus affixorum syderum. Ven. 1623. in-4°.

—— Novae coelestium motuum Ephemerides ad longitudinem Urbis Romae ab a. 1620—1640. Additi sunt Astronomicorum libri III etc. Romae 1629. 2 vol. in-4°.

—— Secundorum mobilium Tabnlae jnxta Tychonis Brahe et novus e coelo deductas observationes. Pat. 1634. 1650. 1660. in-4°.

—— Epbemerides ab a. 1630—1680. Pat. 1638. 3 vel. in-4°. ib. 1638. in-4°. Pat. 1642. in-4°.

—— De diebns criticis et aegrotorum decnbitu libri II. Pat. 1639. in-4°. Ed. anct. ib. 1652. in-4°. (Av. le *Ptol. parvus* 1 th. Nauuann.)

—— Pandosion Sphaericum, in quo singula in elementaribus regionibus atque aetherea matbematice pertractantur. Pat. 1644. in-4°. Ed. auct. ib. 1653. in-4°.

—— Exactissimae coelestium motuum Epbemerides ad longitudiuem almae urbis et Tych. Brabo Hypotheses ab a. 1641—1700. Pat. 1648. 3 vol. in-4°. Lngd. 1659. in-4°. ib. 1677. in-4°.

—— Ptolemoeus parvus in Genethliacis junctus Arabibus. Pat. 1652. in-4°. Lugd. 1652. 1654. 1659. 1680. in-4°.

Argoli, Giov. Della Bambace e seta Idillio. Transformauioni pastorali. Romn 1624. in-12.

—— L'Endimione. Poema, cauti XII. Terni 1626. in-4°.

Argonautica. Voyeu **Neander.**

Argonautica Gustaviana d. i. notbwendige Nachricbt von der newen Seefabrt nnd Kauffhaudlung so von Gustav Adolph der Schweden König dorch Errichtnng einer General-Handel-Compagnie au stifften angefangen. Frankf. 1633. in-fol. 8 th. Weigel.

Livre importaot sur l'histoire de la foodatioo des colonies suédoises en Amérique.

Argote, Jeron. Contador de. Memorias para a bistoria ecclesiastica do arcbispado de Braga, primaz das Hespanhas. Lisboa 1732—44. 4 vol. in-4°.

Vendu avec ces *Libri IV de antiquitatibus conventus Bracarangustani vernacnlo latinoque sermone conscr. Lisb.* 1738. in-4°. (Gr. pap. 40 fl.) 30 fl. Liesching.

Argote do Molina, Gonz. Libro de la Monterin que mando escravir el Rey Don Alonso de Castilla, y de Leon, Vltimo

desde nombre. Acrecentado por Gonçalo Arg. de Molina. Sevilla, Andrea Pescioni 1582. in-fol. Av. fig. en bois. (6 ff. prél. 91 ff. de texte. 25 ff. p. le Discurso 1 f. p. la marque.) 32 fr. Gaignat. 24 fr. La Vallière. 1 l. 19 sh. Heber. 4 l. 4 sh. Salva. 17 fl. 30 kr. et 25 fl. Liesching. 60 fr. Techener.

Argote de Molina, Gonz. Nobleza del Andalucia. Sevilla, Fern. Diaz 1588. in-fol. 3 l. et 40 fr. Salva. 18 fr. Santander.

Le titre manque souvent.

—— Historia del gran Tamorlan e itinerario y enarracion del viage y relacion de la embaxada que Ruy Gonçales de Clavijo le hizo por mandado del . . . rey D. Henrique el tercero de Castilla; y un breve discurso fecho por Gunç. Arg. de Molina para mayor intelligencia deste libro. Sevilla 1582. in-fol. (10 ff. de prél. et 68 ff. de texte.) 3 l. Heber. 44 fl. Meermann. 60 fr. Courtanvaux. 21 l. Stanley. (Av. le *Libro de la M.*) 3 l. 3 sh. Bohn.

Cet ouvrage appartient à Clavijo lui-même, Arg. de Molina n'en a été que l'éditeur. Il a été reproduit par Sanchez dans ses *Cronicas*. Vol. II. (1 l. 1 sh. Salva. 5 fl. 48 kr. Liesching.) V. **Cronicas.**

Argueles, J. C. Diccionario de Hacienda para el uso de los encargados de la suprema direccion de ella. Lond. 1826. 5 vol. in-8°. 2 l. 10 sh. Barthès.

Argumenta communia ad inferendum Sophisticae unaquaque oppositionem esse veram et esse falsam. s. l. ni d. in-4°. 8 ff. 1 sc. 50 baj. Gallarini.

Argumenta singulorū (nēpe. 89) capitū gñalia: q̄ttuor enāgelistaꝝ: ℓ i libello exrmie: soluta oſone: t Imaginibs descripta: cōtinētur. (*A la fin:*) Impressum Antuerpie; per me Joannem da ghelen: in platea Beguinarū cōmorātē. Impensis vero M. Joannis Cusani: qui et arguméta soluta oſone (salvo judicio melius corrigentis) apposuit. Anno virginei partus 1533 die vero 13. Junii. in-4°. Goth. 16 ff. avec 15 fig. très singulières gr. en bois.

Mr. Brunet remarque que Panzer (Vol. IX. p. 351. n°. 170) a annoncé cette copie de l'*Ars memorativa* on des *Memorabiles evangelistarum figurae* sous la date de 1532.

Argumentorum Indicrorum et amoen. Scriptores varii. Lugd. B. 1623. in-8°. 1½ th. Weigel.

Argumentum antinormannicum: Or an argument proving from ancient histories and Records that William, duke of Normandy, made no absolute conquest of England by the Sword; in the sense of our modern writers. Being an answer to these four questions: 1°. Whether William the first made an absolute conquest of this nation at his first entrance? 2°. Whether he cancelled and abolished all the Confessor's laws? 3°. Whether he divided all our estates and fortunes between himself and his Nobles? 4°. Whether it be not a grand error to affirm, that there were no english — men in the common council of the whole kingdom? London, J. Darby 1682. in-8°. 161 pag. (y compris un appendix de 8 pag.) et 5 ff. de prél.

En regard du titre se trouve une gravure sur laquelle on voit Guillaume recevant des mains de la Grande Bretagne le sceptre et les lois d'Edouard le Confesseur: un évêque se dispose à le couronner, tandisqu'un autre évêque lui présente la formule du serment à prêter avant le couronnement. Cette édition annoncée par Frère, Bibl. Norm. est restée inconnue à Lowndes qui en cite une seconde imprimée en 1689. in-8°. (5 sh.) Il dit que ce volume a été attribué tantôt à Alwood tantôt à Cooke ou à Johnson. Il a été occasionné p. *W. Pettyt's Antient Rights of the Commons of England* (1680) et réfuté par Dr. *Brady* dans son *Introduction to Old English History* (*Lond.* 1684. in-fol.).

Argyle, Archibald Campbell Marquis of. Instructions to a Son and Maxims of State. Lond. 1661. in-12. Av. portr. (2 l. 12 sh. 6 d. Stanley.) s. l. 1689. in-18. (7 sh. Bohn.) Glasgow 1743. in-8°. (4 sh. 6 d.)

Argyrus, Isaacus. *Κανὼν ὁ πασχάλιος.* Computus Graecorum de solennitate paschatis celebranda. Ex bibl. Palat. gr. et lat. c. not. Jac. Christmann. s. a. (1611. typis Gott. Voegelini.) in-4°. 14 gr. Weigel. 5 fr. Trose.

Le même ouvrage se trouve dans *Petavii Uranolog.* p. 359 et suiv.

Ariadne. She ventures and he wins, a comedy by a young lady, Ariadne. London 1696. in-4°.

Ariana. Voyez **Desmarets.**

Arias, Didacus Ximenez. Lexicon ecclesiasticum Latino-Hispanicum. Salam. 1572. in-fol.

Arias, Franc. Libro de la imitacion de Christo. Sevilla 1599. 2 part. in-4°.

Il y en a une traduction française: *Paris* 1625. in-1°.

—— Approvechiamento espiritual. Madrid 1603. in-4°.

Traduit en italien: *(Profitto spirituale.) Ven.* 1602. 2 part. in-4°.

Arias Montanus, Bened. Liber generationis et regenerationis Adam s. de historia generis humani, operis magni pars prima id e. anima. Antv. 1573. in-4°.

Cet écrit réimprimé en 1593. in-4°. a été reproduit sous le titre: *Naturae historia, prima in magni operis corpore pars. Ante.* 1601. in-4°.

—— Hymni et saecula, acc. Ecclesiastes, humanarum rerum actionumque summa, Salomone colligente et carminibus decantata. Antv. 1593. in-16.

—— David virtutis exercitatissimae prohatum a Deo spectaculum — aeneis laminis ornatum a Jo. Theod. et Jo. Isc. de Bry, ex edit. Conr. Rittershusii. Francof. ex off. M. Zach. Palthenii 1597. in-4°. Av. 48 pl. 3 sc. 50 baj. Gallarini.

Réimprimé: *Amst.* 1611. in-4°. *Francof* 1632. in-4°.

—— Quadraginta octo tetrasticha ab Aria Mont. in Davidicorum exemplorum spectaculis decantata a Petro Soriano Carranza edita. s. l. 1692. in-8°. Av. beaucoup de grav. 73 rs. de la Cortina.

—— Humanae salutis monumenta, B. Ariae Mont. studio constructa et decantata. Antv. ex prototypographia regia (Chr. Plantinus) 1571. in-4°. 4 ff. de prél. y compris le front. gr. et 86 ff. 24 fr. 19 s. La Vallière. 2 th. R. Weigel.

Cet ouvrage renferme 70 belles gravures en taille-douce qui occupent le recto des ff., et vis-à-vis de chacune desquelles se lit une ode latine. Le titre porte le monogramme P. H. (Pierre Huse ou Hoyse), mais plusieurs planches ont été gravées d'après P. v. d. Borcht, par J. Sadeler, A. de Bruyn et J. Wierix. Le *Catal. bibl. reg. Paris* e. ce mot cite une seconde édition intitulée: *Humanae* etc. *cum figuris P. van der Borcht acc. LXXI odae et annotationes in odas Ben. Ariae. ib.* 1571. in-4°.

—— Aphorismos sacados de la Historia de P. Corn. Tacito para la conservacion y aumento de las Monarchias hasta agora no impressos. Y las Centellas de varios Conceptos con los Avisos (en verso) de Don Joachim Setanti. Barcelona 1614. in-8°. 12 sh. et 8 fr. Salva. 20 rs. de la Cortina.

Arias, Pedro, de Benavides. Secretos de chirurgia; especial de las enfermedades de Marbo gallico y lamparnes, y mirrarchia, y la manera como se curan los Indios de llagas y heridas, con otros secretos hasta agora no escritos. Vallad. 1567. in-8°.

Arienti, Gio. Sabadino degli. Novelle. Voyez **Sabadino.**

Arigonus, Honorius. Numismata quaedam cujuscunque formae et metalli musaei Honorii Arigonii Veneti ad usum juventutis rei nummariae studiosae. Tarvis. 1741—59. 4 tom. en 1 vol. in-fol. 37 fr. Mionnet et de Selle (1761). 1 l. 18 sh. Pinelli. 84 fr. de Cotte.

Le quatrième volume de cet ouvrage manque ordinairement. Ce recueil de 411 pl. est sans texte, mais chaque vol. est accompagné d'une préface et d'un *elenchus* des figures. Il faut y joindre: *Catalogus numorum veterum musei Arigoniani, castigatus a D. Sestini F. descriptus et dispositus secundum systema geographicum Berol.* 1805. In-fol.

Arminesi, Rocco degli, Padovano. Attila flagellum Dei, tradotto della vera Cronica, dove si narra come il detto Attila fugenerato da un cane, o di molti distruzioni fatte da lui nell Italia. Pad. ed in Trevigi per li Eredi Ciotti e Grazioli s. a. in-12.

Ce poème italien qu'il ne faut pas confondre avec deux autres épopées semblables (v. *Guerra* et *Libro d'Attila*) a été plusieurs fois réimprimé, savoir: *Bologna* s. a. in-8°. *Ven.* 1583. in-8°. (4 feuilles v. Sinneri Neue Samml. v. raren Büchern p. 141.) *Treviso* 1632. in-12. *Lucca* 1703. in-8°. Mr. Brunet qui cite cet auteur par erreur sous le nom d'*Arminesi*, n'en connait que les deux dernières éditions.

Aringhi, Paul. Roma subterranea in qua post Ant. Bosium, Joa. Severanum et celebres alios scriptores antiqua christianorum et praecipue martyrum coemeteria illustrantur etc. Romae 1651. 2 vol. in-fol. 11. 10 sh. Nutt. 30 se. Gallarini.

C'est la traduction latine de célèbre ouvrage de Bosio (v. Bosio), enrichie de notes par P. Aringhi. Il en existe une réimpression: *Colon. et ven. Lutet. Paris.* 1650. 2 vol. in-fol. (8½ th. Weigel. 20 fr. Ashor.) Il y en a un abrégé: *(Roma subterranea novissima) Arnhem.* 1671. in-12. Av. fig. (1 th. Maske. 2 fr. 50 c. Acher.), qui a été traduit en allemand par Chr. Baumann (ib. 1668. 1671. in-12.).

—— Monumenta infelicitatis s. mortes peccatorum possimae. Romae 1664. 2 vol. in-fol.

—— Triumphus poenitentiae s. seloetae poenitentium mortes. Rom. 1670. in-fol.

Arione, Giov. Gi. Voyez Alione.

Ariosto, Alex. Enchyridion confessorum. Lugd., M. Bonbommo 1540. in-12. Goth. 8 fr. Tross.

Ariosto, Giulio. La primavera, canti II. (*A la fin:*) Modena ad instantia de l'Hautore a tutte sue spese 1555. in-4°. Av. de très belles gr. en bois.

Ce poème très rare en octaves célèbre les Italiens et Italiennes illustres.

—— I fatti e le prodezze delli Signori di casa Farnese de' tempi nostri. Ven. 1557. in-4°.

Ariosto, Lodovico. Orlando Furioso de Lod. Ariosto da Ferrara. (*A la fin:*) Impr. in Ferrara per Maestro Giouäni Mazoceo dal Bondeno adi. XXii de Aprile 1516. in-4°. 2 ff. de prél., f. 3—262 pour le texte, 1 f. pour l'errata etc. et 1 f. blanc. Car. rom. à 2 col. (Dresde.) 84 fr. Soubise.

C'est la première édition du poème immortel (en 40 chants), car une édition antérieure de 1515 n'a jamais existé. Mr. Melzi n'en connaît que sept exemplaires; la copie tirée sur vélin et annoncée par van Praet (Cat. d. livr. sur vélin Vol. II. p. 109. cf. Dibdin, Bibl. Decam. Vol. I. p. 286—288.) n'est pas constatée. Le poème contient seulement 40 chants comme dans toutes les éditions avant 1532. Le 32e f. est signé 23, le 129e f. 135, le 135e f. 129. et le 257e f. 261.

—— Orlando Furioso di L. Ar. Nobile Forrareso ristampato et con molta diligentia da lui corretto et quasi tutto formato di nuovo et ampliatu con gratie et privilegii. (*A la fin:*) Stampato in Ferrara per Giu. Battista da la Pigna Mlbanese (*sic*) Adi XIII de Febraro 1521. in-4°. CCLIX ff. chiffr. et 1 f. pour l'errata etc. Car. rom.

Le chiffre du f. t'CVIIIj est par erreur coté CCXV, et le titre du chat XXXIII est marqué XXXI. Cette édition est si rare que Mr. Melzi n'en connaissait que deux exemplaires, l'un à Rome, l'autre à Dublin. Un troisième se trouve à Dresde, bibl. roy. Néanmoins un exemplaire a été payé seulement 11 fr. Floncel, 7 fr. 50 c. La Vallière et 15 fl. Crevenna. Ce dernier exemplaire a été décrit par Panizzi, Bibliograph. not. of some early editions of the Orlando innamorato and furioso. London 1831. in-8°. p. 25 et suiv.

—— ..... Se vendano alla botecha di Legnano al segno de l'angelo. (*A la fin:*) Stampato in Milano per Augustino da Vimercato alle spexa de Messere Jo. Jacobo & fratelli de Legnano 1524. in-4°. CLXXXIX ff. chiffr. à 2 col. de 42 l. et 1 f. non chiffr. 7 l. Pinelli. 35 l. Hibbert.

On connaissait seulement deux exemplaires de cette édition (v. Bibl. Grenvill. Vol. I. p. 134); un troisième a été vendu 1480 fr. Libri.

—— ..... (*A la fin:*) Stãpato in linclita Cita di Venetia per Nicolo Zoppino e Vincentio Compagno 1524. in-4°. CCVIII ff. chiffr. Sign. A—Z. et AA—CC.

Mr. Melzi n'en connaissait qu'un seul exemplaire chez le marquis Trivulzio à Milan, un second avec 4 ff. faits à la plume d'après le facsimile de l'exemplaire de Trivulzio, a été vendu 600 fr. Libri (1847, 300 fr. 1851).

Ariosto, Lodovico. Orlando furioso. (*A la fin:*) Stampato nella inclita citta di Uinegia: appresso santo Moyse nelle case nuove Justiaiane: per Francesco di Alessandro Bindoni e Mapheo Pasiai compagni 1525. in-4°. CCVIII ff. chiffr. avec un frontispice imprimé en rouge et noir. Demigoth. à 2 col. de 40 l.

Mr. Melzi connaissait un seul exemplaire de cette édition qu'il possédait lui-même. Mais le Catal. géo. de Mr. Tross 1851 n°. 1681. en annonce encore un second, entièrement conforme à celui de Melzi. Mr. Brunet se trompe quand il dit qu'il renferme CCLVIII ff. au lieu de CCVIII.

—— ..... Vinegia 1526. in-4°. CCVIII ff. Lettr. rond.

C'est une réimpression minutieuse de l'édition de 1525: on n'en connaît qu'un seul exemplaire qui appartenait à Mr. Melzi. Toutes ces éditions-là reproduisent le texte de l'édition de 1521.

—— ..... (*A la fin:*) Impresso no la Inclyta Cita di Milano per messere Jo. Angelo Scinzenzelor 1526. in-4°. CCVIII ff. chiffr. et 1 f. non chiffr. Car. ronds.

Le seul exemplaire que l'on connaisse de cette édition, se trouve dans la bibl. de Brera à Milan. Par erreur les ff. CC et suiv. sont cotés C et suiv., sur le dernier f. (CCVIII) est chiffré CVIII. Cette édition-là reproduit tantôt le texte de l'édition de 1516, tantôt celui de 1521.

—— ..... (*A la fin:*) Stãpato in l'inclita Citta di Vinegia ad instanza del Prouido huomo Sisto Libbraro al Libbro. 1526. in-8°. Demigoth. Sans chiffr., mais av. sign. A—Z et AA. av. un registre.

Le texte est celui de l'édition de 1521. On en connaît deux exemplaires.

—— ..... (*A la fin:*) Stamp. in linclita Citta di Venetia per Madonna Helisabetta de Ruseoni 1527. in-4°. CCVIII ff. chiffr. à 2 col. de 40 l. Car. rom.

On en connaît un exemplaire dans la bibl. de Spencer (v. Dibdin, Vol. V. p. 157); un second avec 12 ff. réimprimés a été vendu 8 l. Hebor. Cette édition reproduit de même que celle de 1526 le texte de 1521.

—— .... Venezia per Fr. di Alessandro Bindoni e Maphro Pasini compagni 1527. in-4°.

Mr. Melzi n'en connaissait pas un seul exemplaire.

—— ..... (*A la fin:*) Stampato in Vinegia per Giovanni antonio et Fratelli da Sabio ad instantia di Nicolo Garanta et Francesco compagni librari al Delfino 1527. in-8°. 260 ff. chiffr. Car. italiques dits de chancellerie.

Cette édition reproduit le texte de 1516.

—— Orlando furioso — ristampato et con molta diligentia da lui corretto et quasi tutto formato di nuovo et ampliato. (*A la fin:*) Firenze 1528. in-4°. CCVIII ff. à 2 col. de 40 l.

Un exemplaire de cette édition, avec quelques différences de titre et plusieurs mots de moins dans la souscription, annoncé comme étant de Ferrare et d'une édition jusqu'alors inconnue, a été porté 63 l. Stanley et 42 l. White Knights.

—— ..... (*A la fin:*) Stampato nella inclita Citta di Vinegia appresso Santo Moyse no le Case nuove Justiniane per Francesco di Alessandro Bindoni et Mapheo Pasini compagni 1530. in-8°.

Des exemplaires de cette édition et de la suivante se trouvent dans la bibl. Grenvill.

—— ..... (*A la fin:*) Stampato in linclita Citta di Venetia per Marchio Sessa 1530. in-4°.

—— Orlando furioso — con somma diligenza tratto dal suo fedelissimo esemplare, historiato, corretto, et nuouamente stampato. — Vinegia, Nic. d'Aristotile di Ferrara detto Zoppino 1530. in-4°. Av. fig. en bois. CCX ff. chiffr., 1 f. bl. et 1 f. portant au verso la fig. d'une ruche.

On voit sur le frontispice imprimé en rouge et noir un portrait de l'Arioste qui ne ressemble à aucun de ceux qu'on a de lui.

Ariosto, Lodovico. Orlando furioso — ristampato ot con molta diligentia da lui corretto ot quasi tutto formato di nuovo. Venetia per Hieronimo peutio de Lecho ad Instantia de Juan matthio Rizo compagni. Adi. 13. Marzo M. D. XXX. Regnanto l'Inclito Principo Messer Andreu Gritti. in-8°.

Ce volume, dont le titre est imprimé en rouge et noir avec un encadrement gravé sur bois, est composé de 219 ff. dont le dernier porte au recto (en caractères romains) la souscription que nous avons reproduite. Au verso de ce dernier f. il y a le registre

Un exemplaire de cette édition qui est restée inconnue à tous les bibliographes, a été vendue 1530 fr. Libri (1847 n°. 709) et 1010 fr. Libri (1854 n°. 763.)

—— ..... (*A la fin:*) Vinegia a santo Moyse nelle case nuove Justiniane, per Francesco di Alessandro Bindoni & Mapheo Pasini compagni 1531. in-4°. Sign. A—Z. et AA—CC. Av. un portr. gr. en bois sur le front. 15 l. 6 sh. 6 d. Hibbert.

Toutes ces éditions de l'*Orlando furioso* publiées avant 1532 ont presqu'entièrement disparu, parcequ'elles furent considérées comme incomplètes dès l'apparition de la dernière édition, publiée du vivant de l'auteur. Néanmoins on les recherche aujourd'hui avec un soin extrême et beaucoup plus que les éditions postérieures. V. Panizzi, Bibliogr. not. p. 23 et suiv. Bibl. Grenvill. p. 34 et suiv.

—— Orlando furioso — nuovamente da lui proprio corretto e d'altri canti nuovi ampliato con gratie et privilegii. (*A la fin:*) Impr. in Ferrara per maestro Franc. Rosso da Valenza 1532. in-4°. Caract. rom. 245 ff. à 2 col. de 40 l. et 2 ff. pour le portr. et la souscr. 3 l. 3 sh. Pinelli. 53 l. 11 sh. Hibbert.

C'est la dernière édition imprimée sous les yeux de l'auteur, et la première qui renferme 46 chants dans la forme que ce poème inimitable a gardée depuis. Comme cette édition ne fut pas très correctement imprimée, l'Arioste eut l'idée de la faire réimprimer, mais il en a été empêché par la mort. Néanmoins il paraît qu'il en a corrigé plusieurs exemplaires pendant le tirage, car on a remarqué que quelques feuilles sont plus ou moins correctes.

Le portrait de l'Arioste qui se trouve au recto de l'avant-dernier f. a été gravé sur un dessin attribué au Titien. On connaît cinq exemplaires de cette édition tirés sur vélin, et un seul en grand et fort papier.

—— Stampata in Roma per maestro Ant. Blodo de Asola. Ad instantia de gli heredi del q. messer Lad. Ariosto del M. D. XXXIII. in-4°. à 2 col. Sign. A—Z et a—h.

—— Orlando Furioso ... con la giunta d'altri canti nuovi ampliato & corretto. Vinegia, Aless. Bindoni & Pasini. 1533. in-8°. à 2 col. Goth. 10 l. 10 sh. Hibbert. 22 l. Hanrott.

—— .... (*A la fin:*) Stamp. in Vinegia per Alaiso Torti. 1535. in-4°. Av. le portrait de l'Arioste. 244 ff. à 2 col.

—— .... Con una apologio di Lod. Dolce contra ai detrattori dell' Autoro, & un modo breuissimo di trouor le coso aggiunte; e tavola di tutto quello. Aggiuntovi una brevo espositione dei luoghi difficili. (*A la fin:*) Impr. in Vinegia appresso di Mapheo Pasini e Franc. di Aless. Bindoni 1535. in-8°. 244 ff., 10 ff. pour les additions, 1 f. pour la souscr. Goth. à 2 col. Sign. A—Z. AA—KK.

Il y en a une copie exacte: *Turino per Mart. Cravoto & Franc. Robi ... ad instàtia del Nobile messer Joâne giolito all'u de Ferraria de Trino* 1536. in-4°. 44 ff. Sign. A—Z. et a—i.

—— .... Con la nona gianta & le notationi di tutti gli luoghi dono per lui e stato tal opera ampliata. Vinegio, Aloise Torti 1536. in-8°. CCXLiiii ff. chiffr. Sign. A—Z. AA—HH. Goth.

Au recto du 5e f. du cahier HH. commencent les *Notationi delli luoghi* qui finissent au verso du même f. Il y a une réimpression de cette édition faite par le même imprimeur en 1546. in-4°. Av. fig. en bois. Par erreur les ff. ont été mal cotés après le f. 144: or ils sont numérotés jusqu'au f. 238, au lieu de 246.

Ariosto, Lodovico. Orlando Furioso. Vinegia, Zoppino 1536. in-4°. Av. fig. en bois. Lettr. rond.

Mr. Brunet remarque que Mr. Melzi s'est trompé en disant que les *Notatioui del Guazzo* se trouvent à la suite du texte de l'Arioste: il voulait dire que les *notazioni de' luoghi ove le nuove stanze sono aggiunte* (2 pag.) ont été ajoutées. Comme cette édition est datée *del mese di Genaio* et que Baruffaldi cite ce livre sous la date du 21 mars, il paraît que le même imprimeur a donné deux éditions du célèbre poème dans la même année.

—— .... Vinegia, Agost. Bindoni 1536. in-8°. 244 ff. Goth. à 2 col.

—— .... Vinegia, Ben. do Bendonis 1537. in-4°. Av. fig. en bois.

Les ff. sont numérotés par erreur de I—CCXXXVIII au lieu de CCXLVI. La même faute revient dans l'édition suivante, qui est une réimpression minutieuse de l'édition donnée par Torti en 1536. L'édition de Bendouis donne à la suite du texte les *Notationi delli luoghi ... con le materie luri. Et per me Marco Guazzo per ordine qui poste.*

—— .... Ven., Dom. Zio o fratelli 1539. in-4°. Av. fig. en bois. 7 l. Heber.

La description de cette édition faite par Mr. Melzi (p. 127 et suiv.) diffère de celle qu'en donne Mr. Dibdin (Aed. Althorp. Vol. I. p. 159). Mais Mr. Brunet croit que l'exemplaire décrit par le bibliographe anglais est d'une édition de 1540, auquel on aura ajouté les deux derniers ff. de celle de 1539.

—— .... Vinegia, do' Torti 1539. in-8°. Av. fig. en bois. Sign. A—Z. et AA—JJ.

CCXLIX ff. Au recto du f. suiv. non ch. (Sign. JJiii.) commence l'*Apologia di L. Dolce* qui finit au 5e f. de la Sign. JJ.

—— .... Milano, sans nom d'impr. 1539. in-4°.

Le dernier f. est coté par erreur CVIII au lieu de CCVIII.

—— .... Vinegia, Agost. di Bindoni 1539. in-8°.

Le dernier f. num. 246 contient les *Notationi delli luochi*, les deux ff. suivants sont blancs.

—— .... Vinegia, Pasini e Bindoni 1540. in-8°.

Réimpression minutieuse de l'édition donnée par les mêmes imprimeurs en 1535.

—— .... Vinegia, Pietro di Nicolini da Sabbio 1540. in-4°. Av. fig. en bois. Car. rom. à 2 col.

Au verso du 247e f. commencent les *annotationi del Guazzo* qui finissent au recto du 248e f.

—— .... Venezia, Gio. Ant. Volpini 1541. in-8°. Goth. à 2 col.

Au verso du 244e f. commence l'*Apologio del Dolce* qui finit au recto du 1er f. de la Sign. HH., au verso duquel se trouvent les *Annotationi del Guazzo*. Mr. Baruffaldi cite une édition de Venise de la même année in-4°. sans nom d'impr.

—— Orlando furioso .... nouissamente alla sua integrita ridotto et donato di varie figure. Con alcune stanze del S. Alnigi Gonzaga in lode del medesimo. Agginntovi per ciascun Canto alcune allegorie & nel fine una brevo espositione et tavola di tutto quello, che nell' opera si contiene. Venezia, appresso Gabr. Jolito di Ferrarii 1542. in-4°. Av. fig. en bois. 260 et 20 ff. Lettr. ital. 10 l. 10 sh. Heber.

On en connaît un exemplaire tiré sur vélin.

Les 28 stances d'Aloigi Gonzaga se trouvent ici pour la première fois, les 12 premières sont à la louange de l'Arioste, les autres à celle de l'épouse du même Gonzague, mais par erreur elles ont été entremêlées: or celles qui se rapportent à la femme de Gonzague commencent après la 4e stance en l'honneur de l'Arioste. La même méprise est reproduite dans les deux éditions données par Giolito en 1543, mais elle a été rectifiée dans celle de 1544.

—— Orlando Furioso con la giunta nov. stamp. e corr. Con la citatione de la maggior Parte de i luochi, d'onde il Conto Matteo Maria Boiardo, e M. Lud. Ariosto hanno tolti i soggetti. Et appresso uno Epilogo de lo materie de lo inamoramento d'Orlando, Con la vita, statura, effigie e costumi di Carlo Magno. Con alcune stanze nuove. Ven., Bindoni e Pasini 1542. in-8°. 244 et 36 ff. Goth. à 2 col.

Il y a une édition donnée par les mêmes imprimeurs en 1542

in-4°. (244 et 48 ff.) où se trouve outre les additions de l'édition in-8°. un *Rimario et Epiteti in ordine d'alfabeto.*

Ariosto, Lodovico. Orlando Furioso. Venezia, per Nicc. Zoppino 1542. in-8°. Av. fig. en bois.

—— .... Venezia, Gabriel Gieli(to) 1543. in-4°. Av. fig. en bois. Car. ital.

Il en existe des exemplaires sur gr. pap. et sur gr. pap. bleu. On connaît les éditions suivantes de cette reimpression de l'édition de 1542, décrite ci-haut: *Venezia, Giolito* 1544. in-4°. 1546. in-4°. Av. fig. 1547. in-4°. Av. fig. (Ces deux dernières éditions renferment pour la première fois 84 *stanze, nelle quali seguitando al canto trentesimo secondo la materia del Furioso, si descrive la rovina di Roma et d'Italia dal tempo di Costantino per in sino alla nostra età.* On n'en connaît que 3 exempl. 180 fr. Libri.) 1548. in-4°. Av. fig. 2 th. Baer. (C'est la première édition de Giollito, où se trouvent les *Cinque canti* avec quelques stances qui manquent dans l'édition Aldine.) 1549. in-4°. Av. fig. 1550. in-4°. Av. fig. 1551. in-4°. Av. fig. (28 fr. Boutourlin. 3 th. R. Weigel.) ib. 1552. in-4°. Av. fig. 1554 in-4°. Av. fig. (5 th. Weigel. 13 fr. 50 c. Trose. — deux éditions) ib. 1555. in-4°. 1559. in-4°. Av. fig. 1560. in-4°. Av. fig.

—— .... Venetia appresso Gabriel Iolito di Ferrarii 1543. in-8°. 264 ff. et 20 ff. Av. fig. en bois. Car. rom.

C'est la plus ancienne édition qui ait été donnée par Giolito en ce format, tant en caractères romains (lettr. roud.) qu'en caractères italiques. On en connaît les réimpressions suivantes: *Ven.* 1545. in-8°. Av. fig. en bois. *ib.* 1546. in-8°. Av. fig. 1547. in-8°. Av. fig. (10 fr. La Vallière.) *ib* 1548. in-8°. (39 fr. Thierry.) *ib.* 1549. in-8°. Av. fig. (18 fr. La Vallière. 20 fr. Libri.) *ib.* 1550. in-8°. Av. fig. (Car. ital. Avec les *Cinque canti* 2 l. 4 sh. Hibbert.) *ib.* 1551. in-8°. (Car. rom. 276 ff. à 2 col. de 48 l. C'est l'édition la plus rare et la plus estimée en ce format-là. 9 fr Floncel. 6 sc. Gallarini. 7 l. Stanley.) *ib* 1553. in-8°. Av. fig. (5 l. Molini.) *ib.* 1554. in-8°. Av. fig. (deux éditions, l'une pet. in-8°. Lettr. rond., l'autre gr. in-8°. Lettr. ital. [10 th. Weigel.] Un exempl. de cette dernière éd. tiré sur pap. bleu 1 l. 1 sh. Pinelli.) *ib.* 1558. in-8°. Av. fig. en bois. (10 fr. La Vallière.) *ib.* 1560. in-8°. (Lettr. rondes.)

—— Orlando Furioso — nonissimamente alla sua iutegrita ridotto et ornato di Varie Figure, con alcune stanze del S. Aluigi Gonzaga in lode del medesimo. Agginto per ciascun Canto alcune Allegorie nonamente ristampato. Roma, Blado 1543. in-4°. Av. fig. en bois. 10 sh. 6 d. Pinelli. 4 Rbd. Salomon.

Édition conforme à celle de Giolito de 1542 mais très rare, la cour de Rome ayant fait détruire la plus grande partie des exemplaires v. Dibdin, Aed. Althorp. Vol. I. p. 100.

—— .... nuvissimamente alla sua integrita ridotto et di varie figure ornata. Ven., Nic. di Basebarini 1543. in-4°. Av. fig. en bois. 3 l. 7 sh. Heber.

—— .... Con molte espositioni illustrato. Firenze, appresso Bened. Giunta 1544 (—46). in-4°. Av. fig. 166 fr. M. R. (1857.)

Cette édition très rare a été décrite par Dibdin, Aed. Althorp. Vol. I. p. 101. et Melzi p. 139.

10 ff. de prél. Le texte commençant au f. Aiij se termine au f. ch. 260; il offre le portrait de l'Arioste et un second sonnet de l'éditeur. 22 ff. pour la *Dimostratione delle comparationi et altre annotationi nuovamente aggiunte con le citationi de' luoghi de l'autore imitati* et 28 ff. chiffr. pour les *Cinque canti di un nuovo libro di M. Lod. Ariosto, i quali seguono la materia del Furioso di nuovo mandati in luce in Fiorenza* 1546.

—— .... et di pin agginntovi in fine pin di ciaque cente stanze del medesimo auttore aon piu vedute. Viaggia 1545 in casa de' figlinoli d'Aldo. in-4°. 55 fr. La Vallière. 31. 6 sh. Pinelli. 252 fr. Mac-Carthy. 6 l. 15 sh. Hibbert. 14 l. 13 sh. Sykes.

247 ff. 1 f pour l'anore et 28 ff. pour les *Cinque canti* de Virginie Ariosto, fils de Ludovico, qui paraissent dans cette édition pour la première fois. Quolque les éditions suivantes donnent plusieurs octaves qui manquent ici au second et troisième chant, le premier chant de l'édition Aldine commence par une octave qui n'a été repétée dans aucune des éditions postérieures

Ariosto, Lodovico. Orlando Furioso. Ven., Franc. Rampazetto 1548. in-8°. 1549. in-8°. Demigotb. (2 th. Baer.) con gli argomenti di Curaldo ib. 1562. in-4°. Av. fig. en bois. (6 th. Weigel.) ib. 1564. in-4°. Av. fig. ib. 1570. in-4°. Av. fig. (1 sc. 60 baj. Gallarini.)

—— .... Ven., Gio. Andrea Valvassore 1549. in-4°. Av. fig. en bois.

On a ajouté à cette édition un nouveau chant composé par N. Eugenio.

—— .... Vinegia per Bartol. delle l'Imperador e Franc. suo genero 1549. in-8°. ib. 1551. in-8°.

—— .... ornato di nuove figure et Allegorie in ciascun Canto. Aggiuntovi nel fine l'Espositione de' luoghi difficili. Et emendato secondo l'origiaale del proprio Authore. Ven., Vulvassori 1554. in-4°. Av. fig. en bois. 274 ff. chiffr. et 20 ff. non chiffr. (165 fr. vente M. R. 1857.)

On cite les éditions suivantes données par le même imprimeur: *Ven. per Giouandrea Valvassori detto Guadagnino* 1556. in-4°. Av. fig. en bois. (3 th. R. Weigel.) *ib.* 1560. in-4°. (5½ th. Weigel.) 1561. in-4°. Av. fig. 1562. in-4°. et 1566. in-4°. Av. fig. (8 ff. de prél. 622 pag. num. et 35 ff. non chiffr. 37 fr Pinelli. 25 l. 78 c. Vanzetti. 22 l. 51 h. Gamba. 6 sc. Gallarini.) Cette édition dernière est la plus estimée: elle renferme les *Pareri in duello* d'un anonyme et le *Rimario* de Paruta. Plusieurs exemplaires offrent la date de 1567 sur le frontisp. gén. et le millésime 1566 sur celui des *Cinque canti*, ce qui a donné lieu à plusieurs bibliographes de citer cette édition sous la date de 1567. On croit qu'il en existe un exempl. sur gr. pap.

—— .... Venezia, Bindoni 1555. in-4°.

—— Orlando Furioso ornato di varie figure, con cinque canti d'un nuovo libro & altre stanze del medesimo, nnovamente aggiunti: Con bello Allegorie & nel fine una breve espositione degli oscuri vocabuli. Lione, appr. Bastiano di Bartbol. Honurati stamp. per Jac. Fabro 1556. in-4°. Av. fig. en bois. 508 pag. 2 ff. et 20 ff. non chiffr. pour la table à 2 col. Car. ital. 3 l. 3 sh. Sykes. 36 l. Salvi. 5 th. Weigel.

Le même libraire a donné une édition in-8°. en 1556.

—— Con le cinque canti nuovi. Lione, Gugl. Rovillio 1556. 2 vol. in-16. Av. fig. en bois. 12 sh. Bohn.

Le même libraire a donné plusieurs autres éditions de l'Arioste: l'une en 1557 en 2 part. in-32., l'autre en 1561 en 2 part. in-16. et le reste en 1570. 1579. in-12. et en 1581 en 2 part. in-16. Av. fig. en bois. Le VIIIe Catal. de Trose n°. 5584 annonce une édition de 1556. in-4°. Av. fig. (7 fr. 50 c.)

—— Orlando Furioso, tutto ricorretto et di nuove figure adornato. Al quale di nuovo sono aggiunte le Annotationi, gli Auuertimenti & le Dichiarationi di Gir. Ruscelli, La vita dell' Autore descritta dal S. Gionamb. Pigna, Gli Scoatri de' luoghi mutati dall' Autore doppo la sua prima impressione, La Diebiaralinae di tutte le fauole, et Vocabulario di tutte le parole oscure Et altre cose utili & necessarie. Ven., Vine. Valgrisi 1556. in-4°. Av. fig. en bois d'après les dessins de Dosso Dossi. 556 pag. 44 et 16 ff. non chiffr. à 2 col. Car. ital. 8 l. 8 sh. Pinelli. 20 l. 46 c. Gamba. 5 fl. Butsch. 45 fr. Techener.

Première édition de l'Arioste donnée par les Valgrise, et la plus estimée de toutes. Les gravures en bois ont été faites sur les dessins de Dosso Dossi, peintre Ferrarais. Il est encore question de savoir si Ruscelli en a formé le texte d'après les dernières corrections de l'auteur, ainsi qu'il le dit dans sa dédicace à Alphonse d'Este, ou s'il y a introduit arbitrairement ses propres leçons.

Les autres éditions in-4°. données par les mêmes imprimeurs ne sont pas très recherchées, savoir: *Ven., Valgrisio* 1558. in-4°. Av. fig. en bois d'après Dosso Dossi. (552 pag. et 70 ff. non chiffr. 5 sc. Gallarini. 5 th. T. O. Weigel. 4 th. R. Weigel. 2 fl. 30 kr. Butsch. 36 fr. Trose.) 1560 in-4°. Av. fig. (18 fr. Asher.) 1562. in-4°. Av. fig. (12 ff. prél. et 687 pag. eh. Un exempl. unique sur pap. bleu 200 fr. Libri.) 1565. in-4°. Av. fig. Car. ital. (Première édition des Valgrise, où se trouvent les *Cinque Canti.*) *ib.* 1566. in-4°. Av. fig. Car. ronds. *ib.* 1568. in-4°. Av. fig. (5 sc. Gallarini.) *ib. appresso gli Heredi di Vinc.*

Valgrisi 1570. in-4°. Av. fig. *ib., Vinc. Valgrisi* 1572. (1 l. 4 sh. Barthés.) 1573. 1576. 1579. in-4°. *ib. appr. gli Heredi di Vinc. Valgrisi* 1580. in-4°. (26 fr. Libri. 1 l. 4 sh. Barthés.) *ib., Fel. Valgrisi* 1587. in-4°. Av. fig. (5 sc. Gallarini. 5 th. Weigel.) *ib.* 1603. in-4°. (8 ff. non chiffr. 654 pag. et 16 ff. non chiffr.) Av. fig. (11 l. 25 b. Soranzo. 15 l. 35 b. Vansetti. 23 fr. Pinelli. 16 l. 37 c. Ser. Gamba. 7 sc. 50 baj. Gallarini. 5 th. Weigel.) Les éditions en petit format au contraire sont plus estimées, savoir: *(Orlando Furioso — Tutto ricorretto & di nuove figure adornato, co i nuovi discorsi di Girolamo Ruscelli nel principio de' Canti.) Ven., Valgrisi* 1557. in-24. Av. fig. (2 ff. 1031 pag. et 12 ff. non chiffr.) Car. reuds. *ib.* 1563. 2 vol. in-24. Av. fig. *ib.* 1570. in-12. Av. fig. (2½ th. Weigel.) *ib.* 1580. in-12. 1587. in-8°. (2 th. Weigel.) 1588. in-8°. Av. fig. (3 th. Weigel.)

Ariosto, Lodovico. Orlande Furiose — novissimamente alla sua integrita ridotte & ornato di uarie Figure. Aggiuntovi per ciascun canto alcune Allegorie et uel fine una breva espositione etc. Ven., Aless. de Viano 1558. (*à la fin:* 1557.) in-8°. Av. fig. en bois. ib. 1563. in-8°. Av. fig.

—— .... Pesaro, per gli Heredi di Bart. Cesano et Guidebaldo Bicille da Urbino compagni 1561. in-4°.

C'est une des plus rares éditions du *Furioso*.

—— .... Ven., Gie. Varisce e compagni 1563. in-4°. ib. 1564. 1566. 1568. in-4°. Av. fig. ib. 1598. in-8°.

Avec les *Cinque Canti*. Dans cette édition se trouvent pour la première fois les *Argomenti dell' Asgillara* et les *Allegorie dell' Origi*.

—— .... Ven. appresso Gratiese Perchacine 1567. in-4°.

—— .... Ven., Domen. e Gio. Bali. Guerra, fratelli 1568. in-4°. Av. fig. en bois. 30 fr. Morel-Vindé.

La vie de l'Arioste écrite par Fornari et les *argomenti dei Dolce* en octaves paraissent ici pour la première fois. Cette édition a été souvent réimprimée, savoir: *ib.* 1508. in-8°. et in-12. Av. fig. (Car. rom.) 1570. in-8°. (2 sc. Gallarini.) et in-16. (28 fr. Tendler.) 1575. in-4°. Av. fig. 1582. in-4°. Av. fig. 1585. in-4°.

—— Orlande Furiese — nuov. adornato di Figure di Rame di Girol. Perre Padouane etc. Ven. 1584. in-4°. Av. fig. en bois. 50 fr. Tendler.

4 ff. et 16 ff. non chiffr. 654 pag. num. 16 ff. pour la *Tavola di G. B. Rota* et 44 ff. num. pour les *Osservazioni del sign. Alberto Lavezuola*. (Dresde.)

Cette édition, qui est bien imprimée, mais très incorrecte, est recherchée à cause des notes qui l'accompagnent et des gravures dont elle est ornée. Ordinairement la 33e planche est employée deux fois, c'est-à-dire pour le 33e et le 34e chant (8 th. Weigel. 87 fr. Libri. 1 l. Bohn. 20 fr. Asher.), et l'on trouve dans quelques exemplaires seulement la 34e pl. (Astolphe quittant la cave des Harpies, monté sur un cheval ailé), qui, terminée plus tard que les autres, fut collée sur celle qui en tenait mal à propos la place (150 fr. La Vallière. 3 l. 18 sh. Hibbert. 193 fr. Crevenna. 122 fr. 80 c. Pinelli. 64 l. 40 b. Acq. Baldelli. 112 l. 57 c. Vanzetti. 220 fr. Camus de Limare et hôtel de Bullion en 1786 [complet]). Il y a des exemplaires où l'on a mis une copie de cette planche du 34e chant, faite dans le courant du siècle dernier avec les notes qui se trouvent au verso de la pl. imitées à la plume. Dans d'autres exemplaires enfin on trouve la 34e estampe tirée d'une traduction anglaise de l'Arioste, dont les gravures ont été copiées sur celle de Porro, mais le texte imprimé au verso de cette gravure est resté en anglais.

Un exemplaire en gr. pap. avec la 31e pl. imitée à la plume par Amadeo Massoli en 1767 se trouve dans la bibl. Trivulzio, mais l'exempl. sur peau vélin qui se conservait dans la bibl. Barberine à Rome, ne s'y trouve plus. Les dessins originaux, d'après lesquels les gravures avaient été faites, se conservaient dans la collection de Mr. Renouard.

Le même imprimeur avait déjà donné en 1581. une édition de l'Arioste in-8°. av. fig. en bois.

—— .... con gli argomenti di Lod. Dolce, e con le allegorie a ciascun canto di Tom. Percacchi. Ven., Nic. Missirini 1596. in-24. Av. fig.

Cette jolie édition a été répétée plusieurs fois par le même imprimeur, savoir: 1596. in-8°. 1600. in-16. Av. fig. en bois. 1604. in-24. (1½ th. Weigel. 1 fl. 12 kr. Butsch.) 1609. in-24. 1617. in-24. Av. fig. ib. 1629. in-24. 1630. in-12.

On cite encore nombre d'éditions de l'Arioste imprimées dans le courant du 17e siècle p. ex.: *Ven., Gir. Polo* 1573. in-8°. *ib., Pi. Deuchino* 1574. in-12. 1577. in-24. Av. fig. en bois. *appr. i Heredi di Pi. Deuchino* 1587. in-24. *ib.* 1588. in-8°. *ib., Giac. Gidini* 1575. in-4°. 1577. in-4°. *ib., Dom. Farri* 1580. in-4°. (8 fr. Tross. 10 fr. Asher.) 1619. in-4°. 1629. in-4°. *ib., Pa. Zanfretta* 1582. in-24. *ib., Sessa* 1582. in-64. 1609. in-4°. 1629. in-4°. *ib., Giorgio Angeleri* 1585. in-4°. Av. fig. en bois. *ib., Gio. Dom. Imberti* 1590. in-4°. 1595. in-8°. (8 fr. Asher.) 1612. in-4°. 1613. in-8°. 1617. in-4°. *ib., Giov. Alberti* 1597. in-4°. Av. fig. (4 th. Weigel.) *ib., Paulo Uyotino e compagni* 1602. in-4°. (3 th. Weigel.) *ib., Fioravante Prato* 1603. in-8°. *ib., Seb. de' Combi* 1606. in-8°. Av. fig. *ib., Nic. Moretti* 1608. in-4°. Av. fig. *ib., Gio. Fr. Brigna* 1617. 1656. 1664. 1665. in-8°. Av. fig. *ib., Gio. Ant. Giuliani* 1619. in-8°. *ib., Marco Ginami alla Speranza* 1626. in-4°. *ib., Ghevardo ed Ioeppo Imberti* 1626. in-4°. Av. fig. *ib., Carlo Conzatti* 1668. 2 vol. in-24. et in-8°. *ib., Dom. Lovisa* 1713. in-8°. et in-24. Av. fig. (1 sc. 20 baj. Gallarini.) *ib.* 1725. in-8°. *ib.* 1730. 4 vol. in-32. Av. fig. — L'édition donnée par les Giunti 1641. (à la fin: 1642.) in-8°. av. fig. en bois et réimprimée en 1653 est rare, mais peu recherchée.

Ariosto, Lodovico. Opere con somma diligenza raccolte e divise in due tomi. Venez., St. Orlandini 1730. 2 vol. in-fol. Av. pl. 7 sc. 50 baj. Gallarini. 6 th. Weigel. 25 fr. 58 c. Pinelli. 40 l. 93 b. Vanzetti.

Cette édition, soignée par Raim. Missori et Gio. Franc. Pivati, contient dans le premier volume *il Furioso*, et dans le second *I cinque canti, le due commedie in prosa* et *le cinque in verso, una Lettera al Bembo, le Rime, l'Erbolato, le Satire* et *le Poesie Latine*. Il existe des exemplaires qui portent le titre suivant: *Opere* etc. *In Este MDCCXL* etc.

Les éditions suivantes des oeuvres de l'Arioste ne sont pas très estimées: *Opere, Ven., Gius. Bortoli* 1739. 3 vol. in-12. *(Il Furioso) ib., Franc. Pitteri* 1741. 4 vol. in-12. (8 fr. Gallarini.) 1745. 4 vol. in-12. 1766. 6 vol. in-12. *(Il Furioso.) Parigi, Prault* 1746. 1768. 1777. *(Delalain.)* 4 vol. in-12. (1½ th. Mai. 15 sh. Bohn.) *Ven., Remondini* 1753. 4 vol. in-12. 1760. 4 vol. in-12. *ib., Gius. Bortoli* 1755. 3 vol. in-12. *(Il Furioso.) Arezzo, Mich. Bellotti* 1756. 2 vol. in-4°. Av. les portraits de l'Arioste et de Barbolani (En regard du texte italien se trouve la version en vers latins comp. p. le marquis Torq. Barbolani — 5 sc. Gallarini. 14 fr. Coen.). *Bassano, Remondini* 1771. 4 vol. in-12. *ib.* 1780. 2 vol. in-12. (1 th. Mai.) 1798. 6 vol. in-12. 1811. 4 vol. in-12.

—— .... Il Furioso con illustr. da Or. Fosecanella. Ven., Ant. Zatta 1772—73. 4 vol. in-4°. Av. pl. 1 l. 16 sh. Barthés. 3 l. 3 sh. Bohn. 26 fr. Coen.

Cette édition enrichie de notes a été faite sur la dernière réimpression de Pitteri. On en a tiré plusieurs exempl. gr. in-fol. (Mr Brunet se trompe, quand il dit en 8 vol.; il n'y en a que 4 avec des cadres autour des pages (270 fr. La Vallière. 320 fr. [hôtel de Bullion 1786]. 72 fr. Delure). Quelques-uns en ont été imprimés sur pap. bleu (30 th. Weigel) et un seul sur vélin.

—— .... Birmingham, Baskerville 1773. 4 vol. in-8°. Av. pl. gr. en taille-douce. 130 fr. Didot. 24 th. Weigel. 140 fr. (Hôtel de Bullion 1786.) 3 l. Barthés. 12 l. 15 sh. Baker. 160 l. 33 b. Vanzetti. 4 l. 4 sh. Bohn. 10 l. 10 sh. Drury. 12 l. Stanley. 22 l. 1 sh. Heath. 135 et 98 fr. Techener.

On a tiré cent exemplaires de cette édition in-4°. (495 fr. La Vallière. 550 fr. Mac-Carthy. 460 fr. Labédoy. 324 fr. Lamy. 300 fr. Bella. 240 fr. Morel-Vindé.) qui sont moins estimés, parceque l'édition in-8°. renferme les premières épreuves des gravures. Mr. Brunet remarque qu'il existe des exemplaires du premier vol., où l'on trouve des feuilles encadrées et mal placées, et des pages répétées, tandis que d'autres manquent. 12 gravures de cette édition appartiennent à Bartolozzi qui a refusé de s'occuper des autres, l'éditeur ayant blâmé l'inscription de l'urne de Brandimarte (Canto XLIII.). Asino, Poltrone, Animale. V. Catal. Crevenna Vol. IV. p. 36.

—— .... Parigi, Gio. Cl. Molini 1788. 5 vol. in-12.

Il existe 49 exempl. in-4°. sur pap. d'Hollande de cette édition (en 8 part.) très correcte, mais ils ne sont pas très recherchés (5 th. Weigel), à moins que les figures, gravées à l'eau forte d'après Cochin par Bartoloxzi, N. Pouce, N. de Launay, Helman, E. de Ghendt etc. avant la lettre, ne s'y trouvent jointes (60 fr. Renouard. 81 fr. Dolero. 30 th. Weigel). Un exempl. unique sur vélin avec 53 dessins orig. et plusieurs miniatures, 2100 fr. Mac-Carthy. 70 l. Hibbert. 55 l. Haurott.

Digitized by Google

Ariosto, Lodovico. Orlando furioso, with an explanation of equivocal words, and poetical figures and an elucidation of all the passages concerning history and fable by Ag. Isola. Cambr. 1789. 4 vol. in-8°. 17 sh. Stoveus.

—— .... Parigi, Plassan 1795. 4 vol. gr. in-8°. Av. fig. (16—24 fr.)

Il existe des exempl. in-4°. sur pap. vélin de cette édition peu correcte (30—36 fr.). Les figures sont les mêmes que dans l'édition de Baskerville: elles ont été reproduites dans l'édition: *Parigi, Fanlin* 1803. (1804.) 4 vol. in-8°. (20 sc. Gallarini.)

—— .... Livorno, Tomm. Masi a Comp. 1797. 4 vol. in-12. Av. fig.

Cette édition, soignée par G. Poggioli et accompagnée de la vie de l'auteur par Baretti, est ornée de figures médiocres, gravées par Lopi d'après celles de Baskerville. On en connaît deux exempl. tirés sur pap. bleu. Il existe une réimpression avec les mêmes figures: *Liv.* 1816. 4 vol. in-12.

—— colle illustr. e note di Leon. Nardini. Londra, Dulau 1801. 4 vol. in-12. (14 sh.) 10 fr. Asher.

—— .... riveduto e corretto col confronto dalle migliori edizioni, da C. L. Fernow. Jena, Frommann 1805. 5 vol. in-8°. (1 th. Mai.)

Cette édition renferme des variantes et des notes à la fin de chaque volume. Il en existe des exemplaires sur pap. vélin collé.

—— .... Pisa, dalla tipografia della società letteraria 1809. 5 vol. in-fol. Av. le portr. de l'Arioste gr. p. R. Morghen. (220 fr.) 19 fr. Boutourlin. 15 th. Weigel.

Il en existe des exemplaires en pap. vélin, en pap. bleu et un seul sur peau vélin. Les *Satire di Ariosto. Pisa* 1809. in-fol., dont on a tiré aussi un exempl. sur vélin, se joignent à ces cinq volumes.

—— .... Venezia, Vittarelli 1811. 6 vol. in-16. Av. portr.

Cette édition est conforme à celle de Valgrisi de 1556.

—— Orlando Furioso. Mil., Soc. de' Classici Ital. 1812—14. 5 vol. in-8°. à 2 col. Av. 2 portr. de l'Arioste. (Vol. Ier. et V°.) 27 l. 50 b. 1 l. 10 sh. Bohn. 2⅝ th. Bär.

On en a tiré plusieurs exempl. sur pap. vélin (34 fr. Libri. 1 l. 11 sh. 6 d. Boha.) et quatre sur pap. bleu. L'éditeur Fr. Reina a suivi le texte de l'édition de 1532 avec quelques corrections indiquées par l'Arioste lui-même. A la fin de chaque chant on trouve pour la première fois les variantes des éditions de 1516 et de 1521.

—— .... con note e dilucidas. grammat. di Rom. Zotti. Londra 1814. 4 vol. in-12. Av. portrait. (16 sh.) ib. 1822. 4 vol. in-12. (18 sh. Barthès.)

—— .... colle annotaz. di Ruscelli. Prato 1816. 5 vol. in-12. Av. fig. 10 sh. Barthès.

Il y a des exempl. sur pap. vélin.

—— .... colle riflessioni del Rubbi. Parigi, Crapelet a spese di G. P. Aillaud 1818. 8 vol. in-18. 10 fr. Asher.

On en a tiré deux exempl. sur pap. vélin.

—— .... Milano, Pirotta 1818. gr. in-4°. à 2 col. Av. le portr. de l'Ar. gr. p. G. Caravaglia. (33 lire.) 15 fr. Libri.

Cette édition a été soignée par Ott. Morali d'après le texte de 1532. On en a tiré 50 exempl. sur gr. pap. vélin. (40 fr.) 12 sc. Gallerini. 2 l. 2 sh. Barthès.

—— .... Milano, Silvestri 1819. 3 vol. in-16. Av. portr.

Cette édition suit le texte de 1532: on en a tiré cinq exemplaires sur pap. de couleur.

—— .... Firenze, Molini 1821—22. 5 vol. in-8°. Av. portrait. (Vol. I—IV. 2 l. 5 sh. Vol. V. 7 sh. Bohn.) 12 fr. Asher.

Cette édition est accompagnée des *argomenti di Sc. Ammirato* et de notes. Le 5° vol. contient les *rime* et les *satire*. Il existe plusieurs exemplaires de cette belle édition tirés sur pap. vélin et sur d'autres papiers particuliers.

—— .... ornato di cinque cento lavole in rame disegnate ed incise da Fil. Pistrucci. Mil., Bettoni 1821—25. 6 vol. in-8°. Av. fig. (53 fl. 13 kr. Favarger.)

Il en existe des exempl. tirés sur pap. vélin.

Ariosto, Lodovico. Orlando Furioso. Firenze, Molini 1823—24. 3 vol. in-16. Av. portrait.

Dans le 3e vol., qui contient les *Opere varie*, se trouve le meilleur texte des *Satire*, revu et corrigé d'après l'autographe de l'auteur. Il y a des exempl. tirés sur gr. pap. (30 fr.— Vol. I. II. 2 th. Weigel.) et sur différents papiers supérieurs.

—— .... con annotaz. Firenze, Ciardotti 1823—24. 8 vol. gr. in-8°. 4 sc. 80 baj. Gallarini.

Le 7° vol. contient les *Cinque Canti* et le 8° les *Rime* et *Satire*. Il y en a des exempl. sur pap. vélin.

—— .... Parigi, Lefevre, dai torchi di G. Didot 1821. (1825 et 1840.) 8 vol. in-32. Av. portrait. (10 fr. Coen. 8 fl. Favarger. 16 sh. Barthès.)

Cette édition qui renferme aussi les Satires, fait partie d'une Bibl. poét. italienne publiée par A. Battura. Le même souvent en a donné une édition à Paris l'an 1836 en 4 vol. in-8°. av. portrait gr. p. Geoffroy (20 fl. Favarger. 6 sc. Gallarini. 1 l. 4 sh. Barthès.).

—— Orlando furioso, with original memoir, notes and illustr. in english by Ant. Panizzi. London, Pickering 1834. 4 vol. in-8°. Av. portrait. (2 l. 2 sh.)

Cette édition qui fait suite à l'*Orlando innamorato* de Bojardo publié par le même éditeur, est accompagnée de la vie de l'auteur, de notes et de notices bibliographiques très précieuses, écrites en anglais. Mr. Panizzi a fait tirer à part 24 exemplaires de ces notices sous le titre: *Bibliographical notices of some early editions of the Orlando innamorato and furioso. London* 1831. in-8°. (34 fr. Libri.) qu'il a distribués à ses amis.

Pour compléter notre liste des éditions de l'Arioste nous citerons encore les éditions suivantes: *Venezia, Rotondini* 1780. 2 vol. in-12. *Londra* (Livorno, ou Pescia) 1781. 4 vol. in-12. Av. fig. (4 Rbd. Salomon.) *ib.* 1783. 4 vol. in-16. *Ven.* 1783. 6 vol. in-12. (toutes les oeuvres.) *Orleans* 1785. 3 vol. in-8°. *Nizza* 1785. 5 vol. in-12. *Ven., Zatta* 1786. 5 vol. in-8°. *Parigi, Cazin* 1786. 5 vol. in-24. (édition correcte.) *Parigi* 1788. 4 vol. in-8°. *(colla trad. francese a fronte) ib.* 1788. 10 vol. in-16. (12 fl. Favarger.) *Londra (Roma presso Gius. Nove)* 1794. 5 vol. in-12. *Ven., Valle* 1790. 5 vol. in-12. *Roma* 1807. 5 vol. in-8°. *Pinerolo* 1812—13. 6 vol. in-16. (5 th. Weigel. 1 th. Mai.) *Ven., Bernardi* 1813. 6 vol. in-16. *Pisa, Nistri* 1815. 6 vol. in-16. Av. portrait (p. G. B. Boschini). *Londra* 1815. 6 vol. in-32. (5 fl. Favargor.) 8 sh. *Livorno* 1816. 4 vol. in-12. (1 th. Mai.) *Avignone, Seguin* 1816. 8 vol. in-18. (3 Rbd. Salomon.) *Fir.* 1818. 6 vol. in-32. Av. portr. (40 cr. de la Cortina.) *Prato* 1822. 6 vol. in-16. Av. fig. (3 fl. 27 kr. Favarger.) *Mil., Bettoni* 1822—23. 5 vol. in-18. *ib.* 1825. 5 vol. in-8°. Av. portr. (34 fr. 80 c. Coen. 20 fr. Tendler. 1 l. 5 sh. Barthès.) *Lucca* 1824. 3 vol. in-18. *(Ediz. stereotipa) Cremona, De' Michell* 1821. 4 vol. in-16. *Firenze, Ciardetti* 1825. 12 vol. in-16. (toutes les oeuvres. 6 fl. 24 kr. Favarger.) *ib.* 1824. 2 vol. in-16. (4 fl. 36 kr. Favarger.) *Milano, Soc. di class. ital.* 1825. 7 vol. in-32. Av. portrait. *ib.* 1829. 4 vol. in-16. (2 fl. 20 kr. Favarger.) *Venez.* 1833. 6 vol. in-64. Av. portr. (5 fr. 22 c. Coen.) *(c. note di diversi.) Parigi* 1836. 4 vol. in-12. (1 l. Barthès.) *ib.* 1839. 3 vol. in-12. (1⅝ th. Mai. 12 fr. Asher.) *(publ. del Lamberti.) Ven.* 1844. in-8°. (8 fr. Coen.) *(corr. di note stor. e filol. d. abb. Giacch. Arcoani.) Prato* 1846. 4 vol. in-32. (8 sh. Barthès.) *Fir.* 1826. 5 vol. in-8°. (7 fl. 32 kr. Favarger.) *ib.* 1832. 3 vol. in-12. (15 sh. Barthès.) *ib.* 1849. in-12. (5 fr. Coen.) *Parigi, Didot* 1846. 2 vol. in-12. (6 fr. Coen.) *(prec. da alcuni pensieri di V. Gioberti e corr. di note stor. e filol.) Fir.* 1846. 2 vol. in-8°. (1⅝ th. Bär.) (III. ed.) *ib.* 1854. 2 vol. in-12. (7 fr. Coen.) *(c. ill. di V. Gioberti.) Ven.* 1853. 5 vol. in-24. (4 fr. 35 c. Coen.)

Traductions:

Orlando Furioso, traducido en romance Castellano por D. Jerom. de Urrea. Anveres, Martin Nucio 1549. in-4°. Av. fig. ou bois. 1 l. 1 sh. Salva. 20 fr. Asher.

Il existe nombre d'éditions de cette traduction estimée, savoir: *Leon, Math. Bonhomme* 1550. in-4°. 10 fr. Asher. (Mr. Brunet prétend que l'édition annoncée dans le catal. de Crevenna: *à Leon en casa de Guilelmo Rocillio* 1550 est la même.) *(Ori etc. Assi mismo se ha añadido una breve introduccion para saber e pronunciar la lengua Castellana por el S. Alonso de Ulloa) Ven., Giolito* 1553. in-4°. Av. fig. (1 l.

Ariosto, Lodovico. (Traductions.)

4 sh. Salva. 5 th. Weigel.) *(Con nuevos argumentos y allegorias en cada uno de los cantos muy utiles.) Leon, (Bonhomme ou) Roville* 1556. in-4°. Av. fig. (1 l. Salva. 4 th. Weigel.) *Anvers, M. Nucio* 1554. in-4°. Av. 45 fig. (3 th. Mai. 60 fr. Techener.) *ib.* 1558. in-4°. ([av. le *Espinosa* de 1557.] 54 fr. La Serna. 2 l. 10 sh. Heber. 3 l. 3 sh. Salva. 12 th. Weigel.) *Med. del Campo* 1572. in-4°. (16 sh. Salva. 12 fr. Asher.) *Ven., Farri* 1575. in-4°. Av. fig. (18 fr. Regnault-Bretel. 1 l. 4 sh. Salva.) *Salam.* 1577. in-4°. (10 sh. Salva.) *ib.* 1578. in-4°. *Tol.* 1583. in-4°. (16 sh. Salva.) *ib.* 1586. in-4°. à 2 col. *Bilbao, Mathias Mares* 1583. in-4°. (VIII ff. de prél. 302 ff. chiffr. et 4 ff. de tables.) Mr. Salva P. II. a°. 2400. annonce une édition sans titre qui contient la vie de l'Arioste et les notes de Ruscelli, de Longiani et d'autres traduites en espagnol par Vicente Millis Godines.

Il faut joindre à cette traduction une continuation en 35 chants par le poète espagnol **Nic. Espinosa** qui y célèbre les faits des guerriers espagnols. Elle porte le titre:

Segunda parte d'Orlando con el verdadero sucesso de la famosa batalla de Roncesvalles, fin y muerte de los doze Pares de Francia. Anvers 1556. 1559. in-4°. Av. fig. *Saragossa* 1555. in-4°. *Alcala* 1579. in-4°. (C'est l'édition la plus rare [avec l'Ar. trad. p. Urrea. Sal. 1578.] 5 l. 5 sh. Salva.)

Roland Furieux, composé premièrement en ryme thuscans .... maintenant traduict en prose françoyse; partie suyvant la phrase de l'authour, partie aussi le style de ceste nostre langue. Lyon, chez Sulp. Sabon, pour Joan Thellusson 1543. 1544. in-fol.

Cette traduction attribuée à tort à Jean des Gouttes, mais composée probablement par Jean Martin (v. Goujet, Bibl. Franç. Vol. VII. p. 346. La Croix du Maine Vol. I. p. 539.) a été réimprimée: *Paris, Galliot du Pré* 1545. in-8°. Av. très jolies fig. en bois. (4 fr. 19 c. Filheul.) *ib.* 1552. in-8°. *ib., Olivier de Harsy* 1591. in-8°. (30 fr. Courtois.)

Roland furieux composé premierement en ryme thuscane par Moesire Loys Ariosto — et maintenant en prose Françoyse (p. Johan Desgonttes?). Paris, Le Bret 1545. in-8°. Av. fig. (4⅞ th. Weigel.) ib., Jeh. Longis 1555. in-8°. (40 fr. Techonor.) ib., Cl. Gautier 1571. in-8°. (7 fl. Butsch.)

Ces trois éditions de la même traduction de Jean Martin sont restées inconnues à Brunet.

Le promier volume de Roland furieux premieremont composé en Thuscan ... et maintenant mis en rime françoise par Jean Fornier de Montanlban avec les argumens ... ot avec les allegories. Paris do l'impr. da M. Vascosan 1555. in-4°. 5 fl. Butsch.

Cette traduction des 15 premiers chants en vers de 10 syllabes a été réimprimée à *Anvers chez Gerard Spelman* 1555. in-8°.

Roland Furieux trad. en prose franç. p. Gabr. Chappuys. Lyon, Barth. Honorat 1576. in-8°.

Cette traduction a été réimprimée à *Lyon, Est. Michel* 1582. in-8°. et *Rouen* 1610. (inconnu à Brunet) et 1617. in-8°. Av. fig. On y joint: *La suite de Roland furieux, contenant la mort du vaillant Roger trad. de l'italien (de J. B. Pescatori) par Chappuys. Lyon* 1583. *Rouen* 1610. in-8°. (Inconnu à Brunet.) 1618. in-8°. Av. fig. et *Cinq discours de cinq chants nouveaux de M. Loys Arioste. Trad. nouv. en franç. Rouen* 1611. in-8°. (Av. les deux autres parties de la même édition 4 th. Weigel. — inconnu à Brunet.)

L'Arioste françois de Joan de Boessières, de Montferrand, avec les argumens et allégories sur chacun des chants. Lyon, Thiband Ancelin 1580. in-8°. 8 ff. de prél. 327 pag. et 6 pag. non chiffr. 6 fr. Filheul. 15 fr. Techener.

Cette version en vers, réimprimée à *Lyon* 1608. in-8°. ne contient que les 12 premiers chants. On dit que les poètes français Mellin de St. Gelais, Baïf et Bellierd n'y sont pas étrangers.

Le divin Ariosto on Roland farieux traduit nouv. en françois (en prose) par Fr. de Rosset. Paris 1615. in-4°.

Ariosto, Lodovico. (Traductions.)

Av. grav. en taille-douce. (2½ th. Weigel. 28 fr. Techenor.) ib. 1644. in-4°.

Imitation de quelques chants de l'Arioste par divers poètes françois. Paris, Lneas Breyer 1572. in-8°. (19 fr. en 1841. 36 fr. Techener.)

Les pièces insérées dans ce recueil appartiennent à Ph. Des Portes, Mellin de St. Gelais, J. A. de Baïf et Louis d'Orléans.

L'Amie des Amies, imitation d'Arioste par Borangor do la Tour d'Albenas en Vivarais. Lyon, Rob. Granjon 1558. in-8°. 40 fr. Croset. 19 sh. Heber.

Ce joli volume imprimé avec les caractères cursifs inventés par Granjon contient la traduction en vers de 10 syllabes de l'épisode d'Isabelle et de Zerbin, tiré du 21e chant de l'Arioste. Il existe encore deux autres versions du même sujet en vers français, l'une (intitulée *Miroir de loyauté*) par Gilles Fumée *(Paris, Guill. Auvray* 1575. in-8°. 48 ff.), l'autre (intitulée *Isabelle*) par Act. de la Valle *(Paris, Breyer* 1576. in-8°.). Pour une pièce semblable v. **Brach, Pl. de.**

Roland furieux, poëme héroïque de l'Arioste, traduction nouv. (p. J. Bapt. Mirabeaud). à la Haye 1741. 4 vol. in-12. (Gr. pap. 30—43 fr.)

Roland furieux, poëme héroïque, trad. en français p. d'Ussieux. Paris 1775—83. 4 vol. in-8°. Av. fig. 24—36 fr.

On recherche seulement les exemplaires avec de belles épreuves des 93 grav. (y compris celles de l'édition italienne de Baskerville.) 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. Il existe aussi des copies tirées in-4°.

Les mêmes figures accompagnent aussi la traduction bien libre du comte de Tressan *(Paris* 1780. 4 vol. in-12. [13 sh. Barthés.] in-8°. [18 sh. Barthés.] in-4°. [1 l. 10 sh. Barthés.] *ib.* 1804. 4 vol. gr. in-8°. et in-4°. *ib.* 1822. 7 vol. in-8°. [2 th. Baer.] *ib.* 1824. 4 vol. in-32. [7 sh. Barthés.] *Rouen (Paris)* 1824. 6 vol. in-12. [6 fr. Asher.]

Roland furieux, nouvelle traduction (en prose), avec la vie de l'Arioste et des notes sur les romans chevaleresques, les traditions orientales, les chroniques, les chants des trouvères et des troubadours, comparés au poëme de l'Arioste p. M. A. Mazuy. Paris 1839. 3 vol. in-8°. Av. d. vign. sur bois. (28 fr.)

Roland furieux, trad. de M. Philippon de la Madelaine, illustré de 500 vignettes, tirées à part sur pap. de chine, d'après les desseins de MM. Johannot etc. Paris s. a. gr. in-8°. 16 sh. Barthés.

On cite encore les traductions de Panckoucke et Framery (avec le texte en regard): *Paris* 1787. 10 vol. in-18. (20—25 fr. 1½ th. Baer.), du baron de Frenilly (en vers français.) *ib.* 1834. 4 vol. in-8°. et de M. C. H. Duvau de Chavagne *(II éd. corr. p. l'auteur:) ib.* 1838. 3 vol. in-8°.

L'Ariosto travesty, en vers burlesques. Paris 1650. in-4°.

Orlando Furioso (in English Heroical Verse). Transl. by Sir John Harrington. London, Rich. Field 1591. in-fol. Av. le portr. de Harr. gr. p. W. Rogers, et pl.

Cette édition vendue 3 l. 3 sh. (Bibl. Anglo-Poet. a°. 316.) et 10 l. 5 sh. sur gr. pap. (15 l. 15 sh. Boha.) a été réimpr.: *London* 1607. in-4°. 450 pag. (1 l. 1 sh. — 2 l. 12 sh. 6 d.)

Orlando Furioso, now thirdly revised and amended with the addition of the authors (Harrington's) Epigrams (IV books). London 1634. in-fol. 496 pag. Av. le portr. de Harr. gravé p. Cockson. 2 l. — 3 l. 13 sh. 6 d.

Orlando Furioso in Italian and English by Temple Henry Croker. London 1757. 2 vol. in-4°. (1 l 5 sh.) 18 sh. Bohn.

Cette traduction est rare (beaucoup d'exemplaires ayant été détruits par un incendie), mais point estimée. Dans quelques exemplaires le nom du traducteur est annoncé par erreur „William Huggins" au lieu de T. H. Croker.

Digitized by Google

Ariosto, Lodovico. (Traductions.)

Orlando Furioso, translatad with notes by John Heole. London 1783. 5 vol. in-8°. Av. le portr. de Heele et pl. (1 l. 7 sh. — 1 l. 10 sh.) 18 sh. Bohn.

Cette traduction, quoique réimprimée en 1799. 5 vol. in-8°. (aussi sur gr. pap. 1 l. 18 sh. — 4 l. 10 sh.) et 1807. 5 vol. in-18. est de peu de valeur, parce que le traducteur ne connaissait pas l'italien à fond. Le premier volume de cette version a paru dès 1773. in-8°. Av. vign. d'après Mortimer (9 sh. Garrick.).

The Orlando reduced to twenty-four books, the narrative connected and the stories disposed in a regular series by John Heele. London 1791. 2 vol. in-8°. 7 sh. — 1 l. 7 sh.

Cette traduction n'est pas estimée non plus.

Orlando Furioso, translated into English verse by W. Stewart Rose. London 1825—31. 8 vol. in-8°. (3 l. 16 sh.) 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Traduction élégante et spirituelle. Une nouvelle version commencée par Chr. Johnson (Vol. I.) n'a pas été continuée. Nous citons encore: *The landlord's tale, a poem: from the twenty-eighth book of Orlando Furioso. London* 1708. in-fol.

Die Histeria vom rasenden Roland, in deutsche Poesie übergesetzt (v. Dietrich v. dem Werder). Leipzig 1632. 1636. I—III Ges. Fernerer Verlauf der History etc. ib. 1634. IV—X Ges. Noch weiterer Verlauf. ib. 1634. XI—XXX Ges. Folge der History. ib. 1636. in-4°. 4½ th. Heyse.

Traduction très estimée v. Gödeke, Eilf Bücher deutscher Dicht. Vol. I. p. 289. Gervinus Vol. III. p. 191 et suiv.

Les traductions allemandes en vers de J. Dt. Gries (*Jena* 1804—9. 4 vol. in-8°. 6 th. [pap. fort 9 th. pap. vélin 15 th.] 1 th. Mai. 3 th. Baer.) *ib.* 1827—28. 5 vol. in-8°. [3½ th.] 1½ th. Baer. [pap. fin 4⅔ th. 1 th. 22 gr. Baer. — pap. vélin 9½ th. 2 th. 26 gr. Baer.] *Wte Aufl. Leipz.* 1851, 5 vol. in-12. (1½ th. Mai.) et de C. Streckfuss (*Halle* 1818. 1839. in-4°.) sont assez estimées, mais celle de Mauvillon (*Lemgo* 1777. in-8°. *Bern* 1778. in-8°. Av. d. vign. gr. p. Eichler. 36 kr. Butsch.) ne vaut rien.

L. Aryost. Orland szalony; przekladanin P. Kochanowskiego dzielo pośmiertne az do końca 25 deprowadzone. Krak. 1799. 2 vol. in-8°. (1 th. 10 gr. Sustmann.)

Mr. Brunet (Vol. I. p. 167.) mentionne un livre très singulier intitulé: *Di Don Salvadore di Cataldo tutti principii de' canti dell' Ariosto posti in musica. Vineggia, Gir. Scotto* 1559. in-4°. obl., mais il remarque qu'il en a vu seulement la partie d'Alto avec signatures de A—M. L'épître dédicatoire ayant été datée de 1555, la première édition de ce recueil de musique parut probablement dès 1555.

Nous citons encore: *Bellezze del Furioso di M. L. Ar. scielte da Orazio Toscanella con gli argomenti e allegorie, e co i luoghi communi dell' autore. Ven., Pi. di Franceschi* 1574. in-4°. Av. fig. en bois. (4 fr. Tross.)

Imitations (*sciupamenti*), épisodes et parodies de l'Arioste.

Historia del Re di Pavia, il qnale hanendo ritrouata la Regina in adulterie se dispose insieme con uno compagno di cercare pin paesi & far con le femine d'altrui, quel che le loro haneano fatti ad ambedui. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.) Ven., Aug. Bindeni s. d. in-4°. (4 ff.)

Tiré du 28e chant du *Furioso* v. Melzi p. 183 sq.

Stanze transmutate del Ariosto con una Canzone bellissima pastorale. Et un sonetto in lande de la Beltà de le Donne, & secondo i costumi di paesi. Ad Instantia de Leonarde ditto il Furlane. M. D. XLV. in-8°. 4 ff.

Cette *Canzone* publiée comme inédite par Poggiali se trouve déjà dans les *Marmi* de Doni sous le nom de F. Jacopo de' Servi, mais Baldelli dans ses notes aux *Poesie varie dell' Ariosto* a prouvé qu'elle est vraiment de lui.

Discorso sopra il principio di tutti i canti d'Orlando Furioso fatto per la S. L. Terracina detta nell' Academia de gl'Incogniti Febea. Vinegia, G. Giolito de' Ferrari 1550. in-8°. Av. fig. en bois.

Il y a 46 chants, chacun composé de sept stances: la première octave de chaque chant du *Furioso* forme le dernier vers des six stances premières et les deux derniers vers de la septième de tous ces 46 chants. Mr. Melzi cite les réimpressions suivantes du *Discorso: Ven.* 1606 et 1613. in-8°.

Lettere sopra il Furioso dell' Ariosto in ottava rima di M. Filippe sopranominate il Funeste, da lui chiamate Epistole Heroide. Con alcun' altre Rime dell' istesse Autore & di Don Ottauio Filippe sue figlinole. Gientoui alcune rime del Signor Giac. Bosio. Ven. appr. Gion. Varisce et compagni 1584. in-8°. ih. 1598. in-8°. (sans les rimes.)

10 lettres amoureuses imitées des Héroïdes d'Ovide, et écrites sous le nom de divers personnages du *Furioso*.

Lamento d'Isabella della morte di Zerbino con la canzone di *Perfida che sei* e *donna* (e con altre poesie amorose). s. l. ni d. in-8°.

Lamento de Isabella con il lamento di Redemente. Ven. 1590. in-8°. 4 ff. 25 fr. Libri.

Cette édition est restée inconnue à Mr. Melzi.

Lamento de Olimpia abbandonata da Birone. Ven. 1593. in-8°. 4 ff. 25 fr. Libri.

Cette édition populaire d'un fragment du Roland furieux est restée inconnue à tous les bibliographes.

Il lamente d'Olimpia, con un capitolo del Petrarcha in lingua bergamascha, con alcune stantie todesche con senetti in lingua toscha, tradute et composta per Zane del Vechie. s. l. ni d. in-8°. 4 ff. 29 fr. Libri.

Opuscule très rare, imprimé vers le milieu du XVIe siècle, inconnu à Melzi. Quelques octaves de l'Arioste et une pièce de Petrarque sont ici parodiées en patois de Bergame. A la suite se trouve une pièce fort libre en allemand italianisé.

Lettera di Rodemonte e Doralice del S. Cav. Gio. Batt. Marino con la risposta del S. Dionisio Viola. Ven. 1619. in-4°. 14 ff. non chiffr. av. sign. A. B. C.

Ces lettres ont été reproduites dans les éditions postérieures des lettres de Marino. Dans celle de *Venezia, Baba* 1627 on trouve encore la réponse de Mandricardo à la lettre de Rodomont, composée par Giuseffo Guerriero.

Epistole heroiche, poesie di Ant. Bruni. Mil. 1626. in-12. Roma 1634. in-8°. Av. pl. grav. p. Valesio.

Le sujet de trois de ces lettres est tiré du Furioso.

Saette di Cupide, elegie amorose del sign. D. Pietro Casahuri Urries. Nap. 1685. in-12.

La vingtième élégie est intitulée: *I clamori d'Alcina abbandonata da Ruggiero.*

Le lettere delle Dame et degli Eroi di Franc. dalla Valle. Napoli 1664. in-12.

Neuf lettres avec autant de réponses, dont le sujet est tiré du *Furioso*.

Pescatoria amorosa, in lingua venitiana, con la risposta et certe stanze tramutate del Arioste in lauda delle donne etc. s. l. ni d. in-8°. 4 ff. Av. fig. 35 fr. Libri.

La *Pescatoria* en patois de Venise est très libre. Les *stanze tramutate* sont une parodie de *Donne e voi che le Donne avete in pregio.*

Stanze dell' Arioste, tramudade per el dottor Partesanon da Francolia in liogua gratiaoa. Ven. 1594. in-8°. 4 ff. 29 fr. Libri. 48 fr. Techener.

A la suite de cette parodie de quelques stances du Roland furieux en patois il y a plusieurs pièces facétieuses également en patois de Gratiano, telles que le *Secreto per la quartana, la Canzon de la Simona.* Cette parodie, dont il existe une réimpression (*Stanze — gratiana, con una villanella, un sononet sovra al mal franzes e la canzon della Simona. Verona* 1594. in-8°.), est restée inconnue à Mr. Melzi, aussi bien que l'opuscule suivant:

Ariosto, Lodovico. (Imitations [*sciupamenti*] etc.)

Poesie in lingua antica padovana di Bertevelle dalle Brentelle, cioè Madrigali, Bradamante irata, Isabella, Zerbino, Orlando addelorate. Venetia, Dav. Bissuccelo 1612. in-4°. Av. do belles fig. en bois. 4 ff. prél. et 132 pag. chiffr. 22 fr. Libri.

L'auteur a imité en partie et en partie traduit en patois de Padoue des épisodes du Roland. Les figures se rapportent aux faits de Roland.

Nous citons encore: *Sechs lithogr. Bilder aus Ariosto's Rasendem Roland, die Begebenheiten der schönen Angelica enthaltend, gezeichnet von Jul. Schnorr, mit Text von Dr. Schmid. Carlsruhe* 1833. in-fol. 7½ th. R. Weigel.

—— Rinaldo ardito, frammonti inoditi, pubblicati sul manoscritto originale da J. Giampieri e G. Aiazzi. Firenze 1846. gr. in-8°. 3 fr. 50 c. Libri.

Ce poème chevaleresque, publié pour la première fois dans cette édition d'après un soi-disant manuscrit de l'Arioste, est supposé.

—— Forze d'Amore, Opera noua, nella quale si contiene sei capiteli di messer L. Ar. sopra diuersi sogotti non più venuti in luce, intitolata le Forze d'Amore. Con altri Capituli, Sonetti, Strambotti, Barzelette d'altri Autori sopra uarii et diuersi propositi. Ad instantia di Hyppolito Ferrarese 1537. in-8°.

Cette édition très rare, de même que la réimpression (*Venezia, ad instanza di Jacopo Modanese* 1546. in-8°.) renferme plusieurs pièces qui ne se trouvent pas dans les éditions suivantes:

—— Rime, cioè sonetti, madrigali etc. s. l. ni nom d'impr. 1552. in-8°. 55 ff. chiffr. y compris le frontisp. 6 l. 14 b. Soranzo. 12 l. 28 baj. Ser. Gamba. 67 l. 54 baj. Gradenigo.

—— Rime, non più viste e novamonte stampate. Vinegia, Fr. dalla Barba 1559. in-8°. 11. 14 sh. Roscoe. 16 fr. Libri.

Cette édition publiée par Catherine Barbaro renferme plusieurs poésies qui ne se trouvent pas dans les éditions précédentes. Il existe plusieurs éditions publiées par Giolito, dans lesquelles les Satires sont réunies, p. ex.: *Rime di L. Ariosto, satire del medesimo p Lod. Dolce. Ven., Giolito* 1560. in-12. (6 fr. Tross.); *colle note di Franc. Turchi. Ven., Giolito* 1567. in-12. (1⅝ th. Weigel.); *riv. da Tomm Porcacchi. Ven.* 1570. in-12. et *Venetia* 1660. in-12. *ib.* 1613. in-12. (6 fr. Tross.)

—— Opere varie. Parigi, M. Lumbert 1776. 3 vol. in-12. 8 fr. Asher.

Cette édition des *Commedie*, *Rime* et *Satire* avec des notes par Pezzana a été réimprimée: *à Paris, Merigot* 1784. 3 vol. in-12.

—— Poesie varie. Fir., Gius. Molini 1824. in-12. Av. front. gr. et vign. (6 l. 72 b.) 6 fr. Libri. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

Cette collection renferme les *Cinque canti*, les *Rime*, les *Satire* et les *Commedie* in versi. L'éditeur en a retranché quatre *canzoni* qu'il avait insérées dans une édition donnée par lui en 1823 et qui ne sont pas de l'Arioste. On cite encore un livret de 4 ff. fort rare et qui a dû paraître avant 1530; il est intitulé:

Opera nuova nella quale si contiene un capitolo in laude della città di Fiorenza, composta per Demonido pastore. Item un' altro capitolo, con un enigma di Lod. Ariosto. Fior. s. a. in-8°.

—— Le satire. s. l. (Venetia) 1535. in-8°. 32 ff. non chiffr. Lettr. ital. 24 fr. 50 c. Libri.

Cette rare édition n'est citée ni par Brunet ni par Gamba, et diffère de celle que Zoppino publia la même année avec le portrait de l'auteur.

—— Le Satire de (*sic*) Lod. Ariosto M. D. XXXV: (*à la fin:*) In Vinegia per Nic. d'Aristotile dette Zeppine 1535. in-8°. 32 ff. non chiffr. av. le portr. de l'Ar. gr. en bois. Lettr. ital.

MM. Brunet et Gamba remarquent que c'est la réimpression d'une édition s. l. d'impr. de 1534. in-8°. (32 ff. non ch.) Ils se sont trompés, car il n'existe pas d'édition de 1534 et celle de 1535 a été réimprimée da l'édition de 1535 s. l. citée ci-haut. Ils on connaissaient nou plus la réimpression: *Vinegia* 1537. in-8°. (un exempl. nunoté p. P. Arétin 63 fr. Libri.)

Ariosto, Lodovico. Le Satire di Lod. Ariosto. Venezia, Plinio Pietrasanta 1554. in-8°. 144 pag. y compris le front. 12 l. 28 baj. Ser. Gamba. 67 l. 54 b. Gradenigo.

Cette édition, à laquelle sont réunies les Satires d'Alamanni, est la plus recherchée de toutes les anciennes éditions des *Satire*. Elle a été soignée par Ruscelli. On cite encore les éditions suivantes: *Venezia, Bindoni e Pasini* 1550. in-8°. *ib., Giolito* 1553. 1556. 1560. 1567. in-12., mais elles sont incorrectes et remplies de conjectures hardies, mises dans le texte. On préfère pour la correction du texte l'édition revue par Fr. Sansovino.: *Ven., Fr. Rampazetto* 1566. 1567. in-12., et pour l'élégance de l'impression celle de *Milano, Gio. Ant. degli Antonj* 1558. in-8°.

—— Le Satire ed altre rime, Lib. II. con le annot. di P. Rolli. London 1716. 1731. in-8°. (3 sh. gr. pap. 5 sh.)

Cette édition est émaillée de beaucoup de fautes d'impression qu'on a corrigées dans celle d': *Amburgo* 1732. in-8°. (3 sc. 50 baj. Gallarini.)

—— Le satire. Milano, L. Mussi 1807. in-fol.

On en a tiré 45 exempl. sur pap. ord., 5 sur pap. vélin et 1 sur peau vélin.

—— Le satire. Pisa, Soc. letteraria 1809. in-fol.

On en a tiré un exempl. sur peau vélin.

Il existe une traduction française des Satires intitulée: *Satires de l'Arioste, avec le texte en regard, préc. d'un aperçu sur l'auteur et accomp. d. not. explicat. (p. M. Trélis). Lyon* 1826. in-8°. (5 fr.) Nous citons encore plusieurs traductions anglaises:

Satyres in English by Garvis Barkham (sic!). *London* 1608. in-4°. 108 pag. (13 sh. — 3 l.)

Le nom du traducteur, Garv. Markham, a été ajouté par la libraire; l'auteur véritable en est Rob. Tufta. La même édition a paru avec un nouveau titre et avec la traduction de trois élégies de l'Arioste numérotée séparément: *Seven plants governing Italie with a new addition of three most excellent elegies, written by the same Lud. Ariosto. London* 1611. in-4°.

Satires (five transl. by the Rev. H—rt—n, the second and last by the editor, the Rev. T. H. Croker.) *London* 1759. in-8°. (3 sh. 6 d.)

Two tales, the one in Dispraise of men, the other in Disgrace of women, with certain other Italian Stanzas and Proverbs by R(obert). T(ofte). Lond. 1597. in-4°. (11 sh. 6 d. Farmer.)

—— Herbolato con alquante stanze del medesime. Venezia, fratelli da Sabio 1545. in-8°. Av. portrait. 16 ff. non chiffr. 60 fr. Libri. 19 sh. Heber.

C'est l'édition originale d'un discours qu'est censé prononcer devant un public ébahi un charlatan qui vend l'*Exitir vitae*. On a réimprimé cette „cicalata" à Ferrare en 1581 et en 1589. in-8°., mais on la trouve aussi dans plusieurs éditions des oeuvres de l'Arioste.

—— Commedia nuova intitolata Cassaria. s. l. ni d. in-8°.

Il existe plusieurs réimpressions de cette comédie en prose, savoir: *Venezia, Arist. detto Zoppino* 1525. in-8°. (60 ff. 11 fr. 50 c. Libri.) *Roma s.* nom d'impr. 1525. in-12. *Ven., Bindoni* 1526. in-8°. *ib., Marchio Sessa* 1536. in-8°. *ib., Nic. d'Aristotile* 1538. in 8°. *ib., Zoppino* 1538. in-8°. (1 fl. Butsch.) *Ven., Giolito* 1570. in-12. (24 ff.)

—— Commedia nuova intitolata I Suppositi. s. l. ni d. in-8°. Sign. A — L. Car. rom.

Il existe plusieurs réimpressions de cette comédie en prose, savoir: *Siena* 1523. in-12. *Roma s.* nom d'impr. 1524. in-12. *Ven., Nic. d'Aristotile detto Zoppino* 1525. in-8°. (9 fr. Libri.) *Arimino, Jeron. Soncino* 1526. in-12. *Ven., Bindoni e Pasini* 1526. in-8°. *Ven., Marchio Sessa* 1536. in-8°. *Ven., Bindoni* 1537. in-8°. *Ven, Nic. d'Aristotile* 1538. in-8°. *(con alcune mutazioni.) ib., Ag. Bindoni* 1542. in-8°.

—— La Cassaria. Commedia di M. Lod. Ariosto da lui medesimo riformata et ridetta in uersi. Ven., Gabr. Giolito 1546. in-8°. 25 fr. Teebener.

Il en exista une réimpression: *Ven, Giolito* 1551. in-12. *ib.* 1796. in-8°. (2 fr. Asher.)

—— I Suppositi, comm. (in versi). Ven., Bindoni 1542. in-8°.

Cette comédie a été réimprimée: *Ven., Giolito* 1551. in-12. On sait que l'Arioste ne s'est pas borné à mettre en vers les *Suppositi* et la *Cassaria*, mais qu'il n'a cessé de travailler à ces pièces. C'est ce qui donne tant de prix aux anciennes éditions

de ces comédies qui offrent entre elles des variantes très considérables.

Ariosto, Lodovico. Il Negromante. s. l. ni d. in-8°. Av. portrait.

Il existe plusieurs réimpressions de cette comédie en vers, savoir: *Ven., Biadoni e Pasini* 1535. in-8°. (pas in-4°., comme dit Gamba.) *Ven., Nicc. d'Aristotile* 1535. in-8°. *ib., Bern. de Vitali* 1535. in-8°. *ib., Giolito* 1551. in-12. (43 ff. anmér.)

—— La Lena. s. l. ni d. in-8°. Av. portrait.

Cette comédie en vers a été réimprimée plusieurs fois, savoir: *Ven., Vitali* 1535. in-8°. *Ven., Bindoni* 1535. in-8°. (pas in-4°., comme dit Gamba. — 25 fr. Libri avec *il Negrom.* de la même date.) *Ven., Nicc. d'Aristotile* 1535. in-8°. *ib., Bindoni* 1538. in-8°. *ib., Raveniani* e. a. in-8°. *ib., Giolito* 1551. in-12. (36 ff. numér.)

—— La Scolastica, comedia. s. l. ni d. (Ven., Griffio 1547.) in-8°. 10 fr. 50 c. Libri.

Cette comédie en vers *sdruccioli*, laissée inachevée par l'auteur (à la 3e sc. du 3e acte), a été achevée par son frère. Il en existe les réimpressions suivantes: *Ven., Giolito* 1551. in-12. et 1553. in-12, et sous le titre: *Comedie, Scholastica, dei Suppositi e la Lena. Londra* 1737—39. 3 part. in-12. (7 sh. 6 d. — inconnu à Gamba et à Brunet.) 3 fr. Coen.

—— Comedie: il Negromante, la Lena, i Suppositi, la Cassaria, la Scolastica. Vinegia, G. Giolito 1551. 5 part. en 1 vol. in-12.

Il existe deux réimpressions de ce recueil: *Ven., Giolito* 1562. in-12. 4 fr. 9 c. Pinelli. (chaque pièce a un frontispice séparé, et il y en a avec la date de 1560; l'éditione été surveillée par Th. Porcacchi) et *Vir.* (Napoli) 1724. in-16. (1 fr. 75 c. Libri.) Il y a plusieurs traductions des comédies de l'Arioste en français, p. ex.: *La comédie des Supposez de Louys Ariosto en ital. et en françoys* (trad. p. J. P. de Mesmes). *Paris, Est. Groulleau* 1552. in-8°. (87 ff. y comprie 4 de prél. 18 fr. Techener.) *ib.* 1585. in-8°. (44 fr. Techener.) V. **Bourgeots** et **La Taille**, Jean de. Une traduction anglaise des *Suppositi* par Ge. Gascoyne parut en 1566 et a été réimprimée dans le 3e vol. de Hawkins, Origin of the Engl. Drama. Vol. III p. 1—86. V. **Gascoyne, Ge.**

Une *egloga* attribuée à l'Arioste a été reproduite dans la *Collez. di Opuscoli* ec. *Badia Fiesolana* 1820. in-8°. Une: *Canzone (pubbl. da L. M. Rezzi. Roma* 1835. in-8°.) anonyme découverte dans un man. de la bibl. Barber. à Rome, a été également attribuée par son éditeur à l'Arioste.

Aristo, Franc. Cremona litterata s. in Cremonenses doctrinis et literar. dignit. eminentiores chronologicae adnotationes. Parmae 1702—6. II tom. en 1 vol. in-fol. (5 sc. Gallarini. 8½ th. Weigel.) Tom. III. Crem. 1741. in-fol.

Aristaenetus. *ΑΡΙΣΤΑΙΝΕΤΟΥ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ Ερωτικαι τινα των Παλαιων Ηρωων Επιταφια.* E Bibl. C. V. Sambuci. Antv., ex. off. Chr. Plantini 1566. in-4°. 95 pag. 1⅝ et ¾ th. Weigel.

—— Epistolae. Graece, c. lat. interpr. et notis (Jos. Merceri). Paris. 1595. in-8°.

Cette rare édition, souvent mal annoncée sous les dates de 1594 et 1598 a été réimprimée en 1600. in-8°., avec des additions: *(Cum latina interpr. et notis. Tertia ed. emend. et auctior.) ib., Marcus Orry* 1610. in-8°. (1¼ th. Weigel.) et: *(Quarta ed. emend. et auct.) ib., Sim. Piget* 1639. in-8°. (5 fr. Gallarini. 1⅓ th. Weigel.)

—— Epistolae. Graece c. vers. lat. et notis Jos. Merceri cur. Joa. Corn. de Pauw, cujus Notae accedunt. Traj. ad Rh. 1736. (1737.) in-8°. 1⅓ th. Weigel. 3 sh. 6 d. Bohn. 6 fr. Coen.

Méchante édition v. D'Orville, Vanuus critica p. 595 sq.

—— Arist. ex Bithynia rhetoris et Libanii familiaris, Epistolae amatoriae cum emend. ac conject. Jos. Merceri, J. Corn. de Pauw etc. necnon ineditis antehac Jac. Tollii, J. Ph. d'Orvillii, L. C. Valekenarii et aliorum. Cura F. L. Abresch., qui suas lectiones adjecit. Zwollae 1749. in-8°. 2 th. Weigel. 11 gr. Hermann. 9 fr. Coen.

Il faut réunir à cette édition les deux écrits suivants: *F. L. Abresch, Lectionum Aristaen. libri duo. Zwollae* 1749. in-8°. et *Virorum aliquot eruditorum in Arist. epist. conject. commun. cum editore nonnis qui suas notas adjecit. Acc. Cl. Salmasii et Th. Munkeri notae in Arist. Amst.* 1752. in-12. (ensemble 15 fr. Renouard.) Il existe des exempl. des deux parties de 1749 tir. sur gr. pap. (9 sh. Bohn., pap. ord. 5 sh. Bohn.)

Aristaenetus. *Ἐπιστολαι τα νυν ἐλληνιστι μονον ἐκδιδοντες. Δια φιλοτιμου δαπανης και προτροπης των τιμιωτατων προεγματευτων ΚΡ. ΤΡ. ΖΚ. και ΠΕ. Ἐν Βιεννῃ* 1803. in-8°. 1 th. Weigel.

Cette édition faite par Polyzois Kontous sur le mss. de Vienne laisse beaucoup à désirer. v. *F. J. Bast, Epistola critica. Lips.* 1809. in-8°. p. 251—274. et: *Specimen edit. novae epistol. Arist. Acc. Joa. Bapt. Bollae Jambi graeci in pantominum Vigano. Cura Fr. J. Bast. Vind.* 1796. in-8°. (46 pag. et 1 f.)

—— Epistolae. Ad fid. cod. Vindob. rec., Mercerii, Pauwii, Abreschii, Hnetii, Lambecii, Bastii, aliorum notis suisque instr. J. Fr. Boissonade. Lut. Par. 1822. in-8°. (16 fr.) 9 sh. Bohn. 1 th. 22 gr. Baer. 4 th. Weigel.

C'est la meilleure édition de ce roman épistolaire.

Traductions:

Les Epistres amoureuses d'Aristenète, tournées du grec en françois par Cyre Foucault, sieur de la Coudrière, avec l'image du vray amant, discours tiré de Platon. Poictiers, André Citoys et Js. Barrand 1597. in-8°. (15 fr. Techener.) Rouen, 1601. in-12. (3 th. Mai.)

Dans cette dernière édition *L'Image* etc. porte la date: *Rouen, Raph. du Petit Val* 1599.

Lettres galantes d'Aristenète, trad. du grec (p. Le Sage). Rott. (Paris) 1695. in-12. Lille 1794. in-18.

Cette traduction a été insérée dans les *Oeuvres de Le Sage* éd. de 1783 et 1810, Vol. VIe et dans le *Manuel des Boudoirs* (*Paris* 1787. 1794. in-12.).

Lettres d'Aristenète, auxquelles on a ajouté les lettres choisies d'Alciphron, trad. du grec. Londr. 1739. in-12. ⅔ th. Weigel.

La traduction de Moreau: *Cologne* (Paris) 1752. in-8°. n'est pas complète. Il en existe aussi une imitation p. *Felix Nougaret* sous le titre: *L'Aristénète français ou Recueil de folies amoureuses. Versailles* 1797. 2 vol. in-18. *IVe éd. Paris* 1807. 3 vol. in-18. (5 fr.) 6 fr. Techener.

Lettere amorose di Aristeneto, trad. dal greco da un acad. fiorentino. Pisa 1807. in-8°.

C'est le premier vol. de la *Raccolto degli Erot. greci trad. in Italiano.* La traduction de 27 lettres d'Aristénète composée par Beruffaldi n'a jamais paru, v. Peitoni. Vol. I. p. 90.

Letters of Love and Gallantry by Aristaenetus. London 1750. in-8°. 4 sh.

Le célèbre *Th. Brown* a donné une traduction, ou plutôt une imitation de ces lettres dans ses: *Works serious and comical. London* 1715. *IVth. ed.* in-12. Vol. I. p. 245—283. La suivante traduction anglaise est plus estimée:

The Love Epistles of Arist. transl. from the Greek into English Metre (by Rich. Brinsley Sheridan and N. B. Halhed). Lond. 1771. in-8°. (5 sh.) 3 sh. Bohn.

Letters of Love and Gallantry, written in Greek by Aristaenetus discovering the Air of Courtship and Address among the qualities of Greece. Lintot s. d. in-18. 7 sh. Bohn.

Inconnu à Lowndes.

Aristarchus. Arist. Samii de Magnitudinibus et Distantiis Solis et Lunae Liber. Nunc primum Graece editus cum Federici Commandini versione Latina notisque illius et Editoris. Pappi Alex. Secundi Libri Mathematicae Collectionis Fragmentum hactenus desideratum. E cod. ms. ed. lat. fecit notisque ill. Job. Wallis. Oxon. e Theatro Sheld. 1688. in-8°. Av. fig. 6 ff. 155 pag. 2 th. Weigel. 3½ th. vente Naumann.

Cette première édition d'Aristarque, faite sur un ms. de Vatican, a été insérée dans *J. Wallis. Opera* Vol. III. p. 565 sq.

—— Histoire d'Aristarque de Samos, suivie de la traduction de son Ouvrage sur les distances du soleil de la lune; de l'histoire de ceux, qui ont porté le nom d'Aristarque avant

Digitized by Google

Ar. de Samos; et le commencement de celle des philosophes qui ont paru avant ce même Arist., p. M. de F(ortia d'Urban). Paris 1810. in-8°. Av. 3 pl. (10 fr., pap. fort 14 fr.) 7 sh. Bohn. ⅞ th. Baer.

Traductions:

Aristarchi samij de magnitudinibus t distantiis solis t lune. Georgio Valla placentino Interprete. (*A la fin:*) Vinc. ap. Henr. de Sancto Vrso 1499. in-fol.

Aristarchi de — Libor cum Pappi Alexandr. explicationibus quibusdam a Fed. Commandino Vrbinate in lat. conv. ac comment. illustr. Pisauri 1572. in-4°. Av. fig. 3 ff. prél. 1 f. blanc et 38 ff. nnm. 11 gr. vente Naumann. 1 sc. 60 baj. Gallarini. 6 fr. Coen.

Traité d'Aristarque de Samos sur les grandeurs et les distances du soleil de la lune, et fragment de Heron de Bizance sur les mesures. Tradnit du Grec pour la première fois avec des comm. et des observ. p. Fortia d'Urban. Paris 1823. in-8°. Av. les 3 pl. de l'éd. de 1810. (5 fr.) 18 gr. Naumann.

Aristeas. Aristeae de legis divinae ex hebr. lingua in Graecam translatione, per septuaginta interpretes absolnta historia n. primum gr. ed. (a Sim. Schard.). Cum vers. lat. anct. Matth. Garbitio. Basil., J. Oporin. 1561. in-8°. (3 fr. Tross.)

—— .... cnra Thph. Glaser. Dresdae 1601. in-8°.

—— Hist. LXXII Interpretum. (Gr. et Lat.) Accessit veterum testimonia de eorum versione. Oxonii e Th. Sheld. 1692. in-8°. Av. 1 pl. gr. 2 ff. de prél. 144 pag. (4 sh. Gr. pap. 1 l. — 1 l. 10 sh.) 6 fr. Coen. 2 th. Weigel.

La meilleure édition du texte d'Aristeas a été donnée par Gallandi, Bibl. Gr. Lat. vet. Patr. Vol. II. p. 771 sq.

Traductions:

Aristaei liber ad policratem fratrem de interpretatione Septuaginta dnorum interpretum per Matthiam Palmerium pisannm e greco in Latinnm versns impr. a. 1474 die VIII. Febr. Neapoli per Arnaldum de Brnxella 1474. in-4°. 37 ff. à 28 l. p. p. sans chiffr., récl. ni sign. 101. Sykes.

Le même livre avait déjà paru avec la Bible latine de Crd. Sweynheym. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Nurenb., Joh. Sensenschmit* 1475. in-fol. (7 ff. à 2 col.) *Erfford.* 1483. in-4°. (1 f. blanc et 31 ff. à 30 l.) Geth. *(c. comm. Jac. Middendorp.) Ct.* 1578. in-8°. (avec l'*Olympiodore* sous le titre: *Contenta in hoc opusculo vetus editio ecclesiastae. Olympiodorus in ecclesiasten inserta nova translatione interprete Zenobio Acciaiolo Flor. Aristeus de LXXii legis hebr. interpr. M. Palmerio Vinc.*) *Paris. in off. H. Stephani* 1512. in-4°. (66 ff. chiffr.) *Basil.* 1536. in-8°.

Aristea de' settanta due interproti scrittor Greco tradotto per M. Lud. Domenichi. In Fior., appr. Lorenzo Torrentino 1551. in-8°. (142 ff. chiffr.)

Vorissima Relatione d'Aristea a Filocrate fratello, dolli settanta due Interpreti della Sacra Bibbia etc. Trad. di Greco in Volgare da Leon. Cernoti Vinitiano. Trevigi, appr. Vangolista Deuchino 1593. in-8°. 70 baj. Gallarini.

La plus ancienne version italienne de ce livre par Hier. Squarzafico parut dans la *Biblia Italica. Ven.* 1477. in-fol. f. 277—288.

Aristée etc. trad. en franç. p. Gn. Paradin. Lyon 1552. in-12. ib. 1564. in-4°.

Aristeas zu seinem bruder philocratem von den ain vnd sibenczigen auslegern. (*A la fin:*) Hie endet sich Aristeas — durch Mathiam Palmerium. pisaner. aus Grichischen In latein. Vnd durch Dietherichen Reysach von bruxeall — In tentsch gewendt. Augspurg 1502. in-fol. Av. front. gr. en bois. 14 ff.

Ein schöne vñ herrliche Histori Aristeas des Griechen, von dem Göttlichen Gesatz (welches mann das Alt Testament nennt) Wie dasselbige aus der Hebräischen sprach durch die zween vnd siebentzig Ausleger in die Griechische sprach ist verwandelt worden. Jetzt nowlich durch H. Justin Gobler von Sanct Gwero, der Rechten Doctor, Auss dem Griechischen in's Teutsch bracht. Franckf., Chr. Egenolff's Erben 1562. in-8°.

Réimprimé: *Franckf.* 1631. in-8°.

Ein schöne und herrliche Histori Aristeo etc. übersetat v. S. Schardius. Mühlhausen 1619. in-8°.

The auncient History of the Septuagint. Written in Greeke by Aristeas 1900 years since. Of his Voyage to Hierusalem, as Ambassador from Ptolomeus Philadelphus, unto Eleasar then Pontiffe of the Jewes. Concerning the first translation of the holy Bible by the 72 Interpreters. — Newly done into English by J. Doñe. Tempora, Tempera, Tempero. Lond., N. Okes 1633. in-12. (3 sh. gr. pap. 6 sh.)

Cette traduction a été réimprimée avec des corrections: *London* 1685. in-8°. (3 sh.)

History of the seventy-two Interpreters: to which is added the History of the Angels, and their Gallantry with the daughters of Men, written by Enoch, the Patriarch. Publ. in Greek by Dr. Grabe, made English by Ed. Lewis. London 1715. in-12. (4 sh.)

הדרת זקנים. Wilna 1818. in-8°.

Cette traduction en hébreu a été faite sur la traduction latine de Garbitius par Asarja de Rossi en 1571 qui l'a insérée dans son ouvrage intitulé מאור עינים. *Mant.* 1574. in-4°. *Berol.* 1794. in-8°. *Vindob.* 1829—30. in-8°.

Aristides, Aelius. *ΛΟΓΟΙ ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ.* Orationes Aristidis. Flor. sumptibus Phil. juntae 1517. in-fol. 18 th. Weigel. 1 l. 2 sh. Hohor. 72 fr. Sonbise. 69 fr. Larcher. 9 fl. Butsch. 10 fl. vente Butsch 1858.

Cette rare édition renferme entre les 52 discours d'Aristide les *Hypotheses* d'un auteur anonyme ancien *in Panathenaicum, Leuctricas et Platonicas orationes*, lesquelles manquent dans les éditions suivantes. Cette édition a été soignée par Euphros. Boninus. Il n'existe pas d'édition Aldine de 1527. in-fol. V. Hambergor, Zuverläss. Nachr. Vol. II. p. 428. Brunet. Vol. I. p. 171. et Renouard, Ann. d. Aldes Vol. I. p. 249. n°. 9.

—— Orationum Tomi III (gr. et lat.) Interprete Gul. Cantero Ultraject. Adjunximus varias ejusdem Gul. Canteri et aliorum lectiones, una c. ind. dupl. Oliva Paoli Stephani 1604. 3 tom. in-8°. 1 l. 4 sh. Bohn. 5 th. Weigel.

Le texte de l'édition Juntine est corrigé d'après un man. collationné par Arsène.

—— Opera omnia graeca et latina in duo vol. distrib. Cum notis et emend. Gul. Canteri, Trist. Palmerii, T. Fuhri, Spanhem., Normanni et L. Bos. Adj. insuper Veterum scholiis et Prolegomenis Sopatri apamoensis ab erroribus ut plurimum repurg. Graeca cum mss. codd. var. et praestantiss. coll. rec. et observ. suas adj. S. Jebb. Oxon. Th. Sheld. 1722—30. 2 vol. in-4°. (3 l. 5 sh. — gr. pap. 150 — 250 fr. 6 l. 16 sh. — 10 l. 15 sh. 4 l. 4 sh. Bohn. 24 th. Weigel.) 70 fr. Clavier. 1 l. 7 sh. Bohn. 20 sc. Gallarini. 8 th. Baer. 3½ th. Hermann. 15 th. Woigel.

Cette rare édition qui entre dans la coll. *variorum* n'est pas très correcte, v. Reiske dans les Animadv. ad graeces auct. Lips. 1761. in-8°. Vol. III. p. VIII sq.

—— Aristides. Ex recensione Gu. Dindorf. Lips. 1829. 3 vol. in-8°. (14 th., pap. fort 18 th., pap. vélin 24 th.) 1 l. 7 sh. Bohn. (pap. fort 1 l. 16 sh. Bohn, pap. vélin 3 l. 18 sh. Bohn.) 12 sc. Gallarini. 3 th. 2 gr. Hermann.

Cette édition assez complète on ce qu'elle renferme tous les fragments d'Aristide découverts depuis celle de Jebb, laisse cependant encore beaucoup à désirer quant à la correction du texte.

Digitized by Google

Aristides, Aelius. *Ἀριστειδου Ῥητορος λογοι δυο. α. Πρεσβευτικος προς Ἀχιλλεα. β. Κατα των ἐξοχουμενων. Του αὐτου τεχνων ῥητορικων βιβλια δυο. α. Περι πολιτικου λογου. β. Περι ἀφελους λογου.* Lamr. Normann. Orationem Arist. utramque de cod. ms. duosque artium oratoriarum libros de vetusta, eademque adhuc unica editione Aldina (1508) descr. ed. vers. lat. et not. ill. Upsal. 1687—88. in-8°. 2 tb. Weigel. 6 sh. Bohn.

Cette édition est très recherchée, surtout avec la dédicace au chancelier Oxenstiern qui manque ordinairement. V. Catal. v. Goens p. 330.

—— Oratio adversus Leptinem, Libanii Declamatio pro Socrate, Aristoxeni Rhythmicorum Elementorum Fragmenta. Ex bibl. Veneta D. Marci n. pr. ed. J. Morellius. Ven. 1785. in-8°. (Gr. pap. 47 fr. Renouard. 10 sh. 6 d. Bohn.) 1 sc. 20 baj. Gallarini. 22 gr. Hermann. 4 fr. Coen.

Il en existe un exempl. tiré sur peau vélin (2 l. 2 sh. Pinelli. 99 fr. Mac-Carthy.).

—— Declamationes Leptineae. Emend. atque annot. cum suis tum Ang. Maji et Jac. Morellii illustr. ed. G. H. Grauert. Bonn. 1827. in-8°. (1⅓ tb.)

—— Orationes latine versae a Gu. Cantero. Basil. ap. Pt. Pernam 1566. (4 part. en 1 vol.) in-fol. 3 sc. Gallarini.

Il existe encore plusieurs éditions des oeuvres détachées d'Aristide (v. Hoffmann, Lex. Bibl. Vol. I. p. 261 sq.), mais nous citons seulement: *Scholia in Aelii Aristidis Sophistae Orationes Panathenaicam et Platonicas. Plurima ex parte n. primum ex codd. mss. ed. Gu. Frommel. Francof. ad M.* 1826. in-8°. (1⅔ th. pap. fort 2¼ th. 5 sh. Bohn. 3 sc. Gallarini.), édition très incorrecte.

Aristippus, Der reisende, in welchem enthalten Allerhand lustige und Sinnreiche Discours etc. dreyer Reise-Gefährten nach Holland. Leipzig 1680. in-12.

Aristobulus Apostolius. Voyez **Galeomachia.**

Aristologia euripidea et **Aristologia** pindarica. Voyez **Neander.**

Aristonicus. *Περὶ σημειων Ἰλιαδος.* Graece ed. L. Friedländer. Gott. 1853. in-8°.

Aristophanes. *ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ ΚΩΜΩΙΔΙΑΙ ΕΝΝΕΑ.* Aristophanis Comoediae Novem. *Πλουτος. Νεφελαι. Βατραχοι. Ἱππεις. Ἀχαρνεις. Σφηκες. Ὀρνιθες. Εἰρηνη. Ἐκκλησιαζουσαι* etc. (*A la fin:*) Venetiis apud Aldum M. IID. (1498.) in-fol. 348 ff. 76 fr. La Vallière. 425 fr. Didot. 130 fr. et 12 l. 5 sh. Heber. 8 l. 8 sh. Sykes. 11 l. 10 sh. Heath. 10 l. Alehorne. 11 l. 12 sh. Roxburghe. 21 l. 15 sh. Bohn. (superbe ex. 5 l. 5 sh. Bohn.) 50 sc. Gallarini. 145 fr. Techener. 11 tb. Hermann. 60 ff. vente Butsch 1858. 120 fr. Tross. 36 tb. Weigel. 6 l. 15 sh. Quaritch.

Cette première édition des comédies d'Aristophane, soignée par M. Musurus ne contient ni la *Lysistrata* ni les *Thesmophoriazusae*, mais quant au texte elle est plus correcte que la plupart des éditions postérieures. V. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. I. p. 256 et suiv. Beloe, Anecd. Vol. III p. 208 sq. et Vol. V. p. 440 sq.

—— Aristoph. Comoediae novem. Plutus. Ranae. Acharnes. Aues. Contionantes. Nebulae. Equites. Vespae. Pax. (*A la fin:*) Flor., Ph. Junta 1515. in-8°. 246 ff. 1 f. blanc, et 1 f. pour la marque typ. 6 l. 2 sh. 6 d. Williams. 14 sh. Bohn. 12 th. Weigel.

Cette édition est très rare et encore plus correcte que celle d'Alde; elle a l'autorité d'un mss. Il faut y joindre la première édition de ces deux comédies omises, intitulée: *Aristophanis Cereris sacra celebrantes. Ejusdem Lysistrate, gr. Flor., Bern. Junta* 1515. in-8°. 54 ff. 1 f. blanc et 1 f. pour la marque (1 l. 14 sh. Heber, av. le volume précédent 2 l. 2 sh. Askew. 3 l. 10 sh. Sykes.) 2 fr. Asher.

—— Comoediae novem cum commentariis antiquis et valde utilibus ad ea quae prius excusa fuerant additis etc. Florentiae per heredes Ph. Juntae 1525. in-4°. 32 ff. de prél. 373 ff. et 1 f. pour la marque. 1 l. 9 sh. Heber. 36 —252 fr. 1 l. 11 sh. 6 d. et 18 sh. Bohn. 48 fr. Techener. 16 th. Weigel.

Cette édition aussi rare que les deux précédentes est plus complète, car elle supplée 60 vers de la com. *Pax* et 132 vers de la com. *Ranae*. Bien que l'on y trouve plusieurs scholies supposées et quelques passages du texte corrompus par de malheureuses conjectures, on y rencontre néanmoins aussi de bonnes variantes. L'éditeur est un certain Aat. Francinus Varchiensis. Comme elle ne renferme pas la *Lysistrata* et les *Thesmophoriazusae* publiées déjà en 1515, Mr. Brunet prétend que les deux éditions de 1515 ont paru postérieurement à la date qu'elles portent. C'est une erreur, car ce n'est que la négligence des éditeurs de l'édition de 1525 et de celle de 1528 qui les a omises. La même édition a été réimprimée: *Flor., Ben. Junta* 1540. in-8°. (248 ff.)

Aristophanes. Comoediae novem etc. Lutet., Aeg. Gourmont studio Jos. Cheradami 1528. in-4°. 1 l. 5 sh. Heber. 25 gr. Hermann. 4⅔ th. Weigel.

Cette édition très rare (sans les scholies) a été faite sur les deux Juntines. Les scholies ont été omises comme dans les cinq éditions suivantes.

—— Comoediae undecim. Plutus. Nebulae. Ranae. Equites. Acharnes. Vespae. Aves. Pax. Cancionantes. Cereris sacra celebrantes. Lysistrate. Basil. ap. And. Cratandrum et Jos. Bebelium 1532. in-4°. 4 ff. de prél. 514 pag. et 1 f. pour la marque. 21 fr. Larcher. 12 gr. Hermann. 1½ th. Weigel.

Cette édition jolîment imprimée a été faite sur l'Aldine, mais elle est accompagnée de variantes.

—— Comoediae XI. (*A la fin:*) Venetiis in aedibus Bartholomaei Zannetti Casterzagensis, sumptibus vero D. Melch. Seesae 1538. in-8°. 8 sh. Heber. 41 fr. Larcher. 12 fr. Coen. 5 th. Weigel.

—— Comoediae undecim. Paris. apud Chr. Wechel 1540. in-4°. 567 pag. 15 fr. Mac Carthy. 20 gr. Hermann. 2⅔ th. Weigel.

Texte formé sur les éditions d'Alde et de Cratander, mais rempli de fautes d'impression.

—— Comoediae undecim. Ven. ap. Jo. Farrenn et fratres 1542. in-8ⁿ. 10 fr. Didot.

Cette édition est basée sur la première édition de Junte.

—— Comoediae undecim. Francof. ap. P. Brubach 1544. in-8°. 8 ff. non chiffr. et 286 ff. num. 1 sc. 20 baj. Gallarini. 1½ th. Weigel.

—— Comoediae novem cum commentariis antiquis. Basil. in aff. Frohen. 1547. in-fol. 6 ff. de prél. 571 pag. et 12 ff. 5 sc. Gallarini. 3 th. 3 gr. Hermann. 4½ th. Weigel.

Cette édition très incorrecte a été soignée par Gelenius; en dépit du titre elle renferme toutes les onze comédies d'Aristophane.

—— Comoediae undecim, multis metris corruptis mendisque plurimis purgatae, ut emendatiores non prodierint: emendationis ratio ad calcem libri explicatur. (Lugd.) Joh. Gryphius 1548. in-8°.

Cette édition soignée par Ang. Caulaio est de la plus grande importance pour la critique du texte.

—— Nic. Frischlini Aristophanes veteris Comoediae Princeps repurgatus a mendis et imitatione Plauti atque Terentii interpretatus, ita ut fere carmen carmini, numerus numero, pes pedi, modus modo, Latinismus Graecismo respondent. Francof. ad M. 1586. (1585.) in-8°. 8 ff. de prél. 368 ff. 1½ th. Weigel.

Cette rare édition a été réimprimée en 1597 (1 th. Weigel) et 1625. Elle ne renferme que les comédies: *Plutus, Nubes, Ranae, Equites* et *Acharnes*.

—— Comoediae undecim. Ex offic. Plantin. ap. Christ. Rapheleng. 1600. in-12. 620 pag. 4 gr. Hermann.

—— Comoediae undecim cum scholiis antiquis. Quae studio et op. Odoardi Biseti Carlaei sunt quamplurimis locis accurate emend. et perp. novis schol. ill. Ad quae etiam

Digitized by Google

access. ejd. in duas posteriores novi Comment. op. et st. Aen. Franc. Porti Cretensis filii ex Biseti autogr. exscr. et in ord. dig. Aurel. Allobr. 1607. in-fol. 18 ff. 916 pag. et 14 ff. p. la table. 1 th. 22 gr. Baer. 3⅝ th. Hermann. 4⅝ th. Weigel.

Édition très estimée à cause de son texte correct (?). La traduction latine a été faite sur les versions de Frischlin, de Flor. Chrestien et d'Asdr. Divus. Il y a des exempl. avec un nouveau titre, daté de 1608. (7 th. Weigel.)

Aristophanes. Comoediae undecim, Gr. et Lat. c. ind. Paroemiarum selectiorum et emendat. vir. doct. praecipue Jos. Scaligeri. Access. praeterea Fragm. Ejd. inedit. Comoed. Aristophanis. Lugd. B. 1624. in-12. 12 ff. de prél. et 935 pag. 4 gr. Hermann. 1⅝ th. Weigel.

A la fin doit se trouver une partie séparée de 56 pag. intitulée: *Arist. Fragmenta* s. l. et a.

—— Comoediae undecim, Gr. et Lat. c. ind. paroem. sel. et emendat. vir. doct. praecipua Jos. Scaligeri. Accuss. Fragm. Arist. Lugd. B. 1625. in-12. 16 ff. de prél. 935 et 56 pag. 1⅝ th. Weigel.

—— Comoediae undecim ut et Fragm. c. emend. vir. doct. praecipue Jos. Scaligeri etc. Ut et nova versio *ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΩΝ* a Tan. Fabro facta c. doctiss. in eandem Comoediam notis. Amst. 1670. 2 vol. in-12. 5 sh. Bohn. 12 fr. Techener. 18 gr. Hermann. 18 fr. Coen. 1 th. Weigel.

—— Comoediae undecim gr. et lat. ex codd. mss. emend. Cum schol. antiquis, inter quae scholia in Lysistratam ex Cod. Voss. n. primum in luc. prodeunt. Acc. notae vir. doct. in omnes comoedias, inter quas n. primum ed. Js. Casauboni in equites, Ez. Spanhem. in tres priores et Rich. Bentleji in duas priores comoedias Obs. Coll. et rec. notasque in novem comoedias et quatuor ind. in fine adj. Lud. Kuster. Amst. 1710. in-fol. 1 l. 10 sh. Bohn. 15 sc. Gallarini. 3 th. 21 gr. Hermann. 18 th. Weigel. 1 l. 1 sh. Longman.

La partie critique de cette édition bien imprimée laisse encore beaucoup à désirer, mais les notes renferment un véritable fond d'érudition. Il existe des exempl. sur gr. pap. (217 — 400 fr. 4 l. 4 sh. et 8 l. 8 sh. Bohn. 85 rs. de la Cortina.)

—— Comoediae undecim, gr. et lat. ad fidem opt. codd. mss. emend. cum nova octo Comoediarum versione lat. et notis ad singulas ineditis St. Bergleri, necnon Car. Andr. Duckeri ad quatuor priores. Acc. deperdit. Comoed. Fragm. a Theod. Cantero et Gul. Coddaeo coll. earumque Iudices a Joh. Meursio et J. Alb. Fabricio dig. Cur. P. Burmanno Secundo, qui praefationem praefixit. Lugd. B. 1760. 2 vol. in-4°. 18 sh. Bohn et Longman. 5 th. Baer. 38 fr. Techener. 2⅝ th. Hermann. 7⅝ th. Weigel. 5⅝ th. Hartung. 120 rs. de la Cortina.

Le texte donné par Kuster a été revu d'après les éditions d'Alde, de Giunta, de Farreus et de Brubach; il a encore été fait une nouvelle traduction de huit comédies par M. Bergler lui-même. Il existe des exempl. sur grand pap. (81 fr. Larcher. 2 l. 18 sh. et 1 l. 4 sh. Bohn.)

—— Comoediae ex optimis exempl. emend. st. R. Fr. Ph. Brunckii. Argent. 1781 — 83. 3 vol. in-8°. — Comoediae in latinum serm. conv. ib. 1781. 3 vol. in-8°. 2 l. 2 sh. et 1 l. 4 sh. Bohn. 7 th. Hermann. 12 th. Weigel.

Il faut se servir de cette nouvelle critique du texte avec beaucoup de précaution, Mr. Brunck ayant émis nombre de conjectures hasardées dans le texte. Sa traduction nouvelle remplace son commentaire, mais c'est dommage qu'il ait omis les scholies. Il existe une réimpression de cette édition gr. in-4°, en 4 vol. (3 l. 3 sh. Bohn.), dont on a tiré 10 exempl. sur pap. hollandais (217 — 371 fr. 2 l. 12 sh. Drury. 2 l. 15 sh. Bohn.). Il y a aussi une centaine d'exemplaires de l'éd. in-8°, tirés sur pap. de Holl. (60 — 240 fr. 6 l. 6 sh. Bohn.)

—— Comoediae auctoritate libri praestantiss. saec. decimi emend. a Ph. Invernizio. Acc. crit. animadv. scholia graeca ind. et vir. doct. adnotat. Lips. 1794 — 1826. 13 vol. in-8°. (44 th. pap. holl. 76 th. 13 l. 10 sh. Hawtrey.) 5 l. 5 sh. et 3 l. 10 sh. Bohn. 12 th. 26 gr. Hermann. 15 th. Hartung. 5 l. Quaritch.

Les deux premiers vol. contiennent le texte grec, collationné assez négligemment d'après le man. de Ravenne, les 7 vol. suivants, dont les deux derniers ont été publiés p. M. Dindorf, renferment le commentaire soigné p. Chr. D. Beck, les *Scholia Gr.* se trouvent dans les 10e et 11e vol. et les vol. 12e et 13e renferment: *Adnot. ad scholia graeca, Mitchelli prolegomena et versio latina*, également soignés p. Mr. Dindorf.

Aristophanes. Comoediae, Graece ex opt. exempl. emend. c. lat. vers. var. lect. not. et emend. Acc. deperd. Comoed. Fragm. et Iudex verborum, nom. etc. a R. Ph. Brunck. Oxonii 1810. 4 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. 6 d. gr. pap. 4 l. 14 sh. 6 d.) 18 sh. Bohn. 45 fr. Techener.

On en a tiré 25 exempl. in-4°. (10 l. 10 sh.) On joint à cette réimpression de l'édition de 1781 le vol. suivant: *Lexicon Aristophan. graeco-anglicum by J. Sanxay. Ox.* 1811. in-8°. (7 sh. Bohn.) Il existe encore plusieurs réimpressions du texte donné p. Brunck, savoir: *(Com. gr. ex ed. R. Fr. Ph. Brunck.) Ox., Bliss.* 1814. 3 vol. in-12. *(Gr. et Lat. var. lect. etc. a R. Fr. Ph. Brunck.) Lond.* 1823. 3 vol. in-8°. (2 l. 2 sh., et sans les notes. 3 vol. 1 l. 11 sh. 6 d. 9 sh. Bohn.) 18 sh. Bohn. 4 th. Baer. 10 th. Weigel. 15 sh. Longman.

—— Comoediae quae exstant undecim ac deperditarum Fragmenta. Cum scholiis graecis superiorum editorum, Küsteri, Bergleri, Brunckii aliorq. vir. doct. suis item annot. ed. et Lexicon in Arist. adj. Ch. Gh. Schütz. Lips. 1821. 2 vol. in-8°. (3⅜ th.)

—— Comoediae ad opt. libr. fidem c. brevi ann. crit. ad. (cura Gu. Dindorf.) Lips. 1825. in-12. (2 th.) 6 sh. Bohn.

—— Comoediae. Cur. J. Fr. Boissonade. Paris. 1826. 4 vol. in-32.

Celle jolie édition forme les XXI — XXIV vol. de la *Sylloge Poet. Graec.* par Boissonade.

—— Comoediae. Rec. et annot. siglisque metricis in margine scriptis instr. F. H. Bothe. Lips. 1828 — 30. 4 vol. in-8°. (4½ th.) 16 sh. Bohn. 1 th. 11 gr. Hermann.

Cette édition a été reproduite avec quelques changements: *Lips.* 1845. 4 vol. in-8°. (18 sh. Bohn.)

Mr. Bothe a gâté le texte par ses conjectures hasardées et rarement heureuses.

—— Comoediae cum scholiis et varietate Lectionis. Rec. Imm. Bekker. Acc. versio Latina (ex edit. Brunckii), deperditarum comoediarum Fragmenta, Index locupletiss. Notaeque variorum vir. doct. Londini 1829. 5 vol. in-8°. (3 l. 15 sh. gr. pap. 5 l. 15 sh. 6 d.) 12 th. Baer. 160 fr. Techener. 9⅝ th. Hermann.

Les deux premiers volumes contiennent le texte et les scholies, revus sur le man. de Ravenne, ainsi que la traduction latine, les trois derniers le commentaire, lourd amas de notes choisies sans critique. Les notes se vendent aussi séparément (21. 5 sh.) comme les comédies détachées: *Aves* (1828. 3 th.; 9 sh. Bohn.), *Nubes* (1828. 12 sh. 4 th.; 0 sh. Bohn.), *Plutus* (1828. 15 sh. 5 th.; 9 sh. Bohn.) et *Ranae* (1828. 3 th. 15 sh.; 9 sh. Bohn.).

—— Comoediae. Ed. B. Thiersch. T. I. Plutus. Rec. et expl. B. Thiersch. Praem. proleg. in Aristoph. et c. Ferd. Rancke, Comm. de Arist. vita P. I. — T. VI. P. I. Ranae. Rec. et expl. B. Thiersch. Praem. quaest. de Ranarum fab. nom., aetate, occas. et consilio. Lips. 1830. in-8°. (5¾ th.) 20 sh. Bohn. 3 fl. 50 c. Nijhoff. 1 th. 7 gr. Hermann.

Les autres volumes n'ont jamais paru.

—— Comoediae. Acc. deperd. fab. fragmenta. Ex recogn. et cum annot. Gul. Dindorf. Lips. 1830. 2 vol. in-12. 7 sh. Bohn.

Cette édition a été répétée: *Oxonii* 1835. 2 vol. in-8°. (11 sh. Bohn.) 10 sh. On y joint: *Adnotationes Dindorfii. ib.* 1835 — 37. 2 vol. in-8°. 18 sh. et *Scholia Graeca in Arist. Com. Dindorf. ib.* 1839. 3 vol. in-8°. 1 l. 10 sh. (7 th. 12 gr. Hermann, ensemble 7 vol. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 23¼ th. Weigel.)

—— Comoediae et deperditarum fragmenta, ex nova rec. Gul. Dindorf.; acc. Menandri et Philemonis fragm. gr. et

lat. ed. Dübner. Paris. 1838. in-4°. (15 fr. 15 sh. Bohn et Barthés.) Ed. II. auct. ib. 1846. in-4°.

Cette édition, qui est la plus complète pour les Fragments, fait partie de la *Bibl. Scr. Graec.* publ. p. MM. Didot (Vol. II.). Il faut y joindre le XVe vol. de la même collection: *Scholia graeca in Arist. cum prolegomenis grammaticorum, varietate lectionis opt. cod. integra, ceterorum selecta, annot. criticorum item sel., cui sua quaedam inseruit Fr. Dübner. ib.* 1842. in-4°. (15 fr.) 15 sh. Barthés. 1 l. 1 sh. Bohn. (ensemble 5 th. 26 gr. Hermann.)

Aristophanes. Ausgewählte Comödien, erklärt v. Th. Koch. Vol. I. II. Leipsig 1852—53. Vol. III. Berlin 1857. in-8°. (1¼ th.)

—— Fragmenta. Gr. ex rec. Gu. Dindorf. Lips. (3 part. en 1 vol.) in-8°. 7 sh. (pap. vélin 12 sh.) Bohn.

—— Fragmenta ed. Th. Bargk. Berol. 1840. in-8°. 8 sh. Bohn.

—— Fragmenta ed. Bothe. Lips. 1844. in-8°. (8 gr. Hermann.)

—— Acharnanses. Comoedia in usum stud. jnv. emend. et ill. Oxonii 1809. in-8°. 7 sh. Bohn.

Cette édition est très rare, l'éditeur l'ayant supprimée. Elle a été reproduite à Leipsic en 1830. in-8°. (⅝ th., 7 sh. Bohn.)

—— Acharnenses. Ex rec. Gu. Dindorf. Lips. 1828. in-8°. (14 gr.)

—— Acharnenses. Gr. With notes crit. and explanatory by T. Mitchell. Lond. 1835. in-8°. 7 sh. Bohn.

—— Acharnenses. Gr. with not. by Blaydes. London 1845. in-8°. 7 sh. 6 d. Bohn.

—— Aves. Graece. Rec. et perp. annot. ill. Chr. Dn. Beck. Lips. 1782. in-8°. (½ th.) 2 sh. 6 d. Bohn.

—— Aves. Textu recogn. in usum schol. ed. A. Sander. Hamm. 1820. in-8°. (½ th.) 2 sh. Bohn.

—— Aves. Ex rec. Gu. Dindorf. Lips. 1822. in-8°. (⅝ th.) 3 sh. Bohn.

—— Aves. Gr. With engl. not. by T. Mitchell. Lond. 1834. in-8°. 10 sh. Bohn.

—— Aves. Gr. with not. by Blaydes. Lond. 1834. in-8°. 5 sh. Bohn.

—— Aves. Graece ed. w. engl. notes by P. Cookesley. London 1834. in-8°. 7 sh. Bohn.

—— Ecclesiazusae. Graece. Paris. 1544. in-4°.

—— Ecclesiazusae. Ex rec. G. Dindorf. Lips. 1826. in-8°. (½ th.)

—— Equites. Graece. Oxonii 1593. in-4°.

—— Equites. Ex rec. Gu. Dindorf. Lips. 1821. in-8°. (½ th.) 2 sh. Bohn.

—— Equites. Graece, w. engl. notes by T. Mitchell. London 1836. in-8°. (11 sh. Bohn.)

—— Lysistrata. Graece e. achol. ex rec. Enger. Bonn. 1847. in-8°.

—— Nubes. (Gr. et Lat. c. not. ed. Ph. Melanchthon.) Wittemb. apud Lottherum juniorem 1521. in-4°. 3 fl. Beck.

—— Nubes c. schol. ant. e rec. L. Küsteri. Harderovici 1744. 1752. in-8°. (⅛ th.; 1 th. Weigel.) Glasg. 1744. 1755. in-12. (3 sh.)

—— Nubes cum scholiis. Rec. et annot. J. A. Ernesti suasque add. Gf. Hermann. Lips. 1799. in-8°. (1½ th.) Ed. II. emend. ib. 1830. in-8°. (2⅛ th.) pap. vél. 8 sh. Bohn.

—— Wolken, gr. u. deutsch (v. F. A. Wolf). Berlin 1811. in-4°. (1⅝ th.)

—— Nubes, fabula nobiliss. integrior ed. auct. T. Reisig. Acc. Syntagma crit. c. additam. et comm. de vi et de usu ἂν particulae. Lips. 1820. in-8°. (1 th.) 4 sh. Bohn.

Aristophanes. Nubes. Graece w. engl. not. by T. Mitchell. London 1838. in-8°. (10 sh. Bohn.)

—— Nubes. Graece with engl. not. by C. C. Felton. Cambr. (Un. St.) 1841. in-12. (6 sh. Bohn.)

—— Nubes. Gr. w. engl. translation by Gerard. London 1844. in-8°. (5 sh. Bohn.)

Cette comédie a déjà été imprimée en particulier l'an 1842.

—— Nubes. Ed. illustr. praef. est W. S. Teuffel. Lips. 1856. in-8°. (⅘ th.)

—— Pax. Graece. Lovanii 1547. in-4°.

—— Pax. Graece c. Lat. Flor. Christiani interpr. Latin. Com. stylum imitata eodemque versuum genere cum Graecis conscr. et ejd. Christiani in eundem gloessemata commentaria. Paris. 1589. (1588.) in-8°.

La même édition a été réimprimée sans les notes: *Hamb.* 1615. in-8°.

—— Pax. Ex rec. Gu. Dindorf. Lips. 1820. in-8°. (2 sh. Bohn.)

—— Plutus. Gr. (Ed. P. Mosellanus.) Hagen. ex acad. Anshelm. 1517. in-4°. 1⅓ th. Weigel.

—— Plutus. Graece c. epist. Th. Martini Alostensis ad stud. Lovan. Acad. jnventutem. (Lov.) 1518. in-4°. 4½ th. Weigel.

—— Plutus c. vers. lat. metr. (Venatorii). Norimb. 1531. in-4°. 52 ff.

—— Plutus, jam nunc per Car. Girardum Bituricum et lat. factus et comm. ill. Paris., Wechel. 1549. in-4°. 214 et 1 f. 2⅔ th. Weigel.

—— Plutus et Nubes c. schol. gr. antiq. quibus adjic. notae (cura J. Leng.). Lond. 1695. 1732. in-8°. 2 th. Weigel.

—— Plutus. Adj. sunt scholia vetusta. Recogn. ad vet. membr. var. lect. ac not. instr. et scholiastas locupl. Tib. Hemsterhuis. Harl. 1744. in-8°. (45 fr. Techener. 1⅔ th. Weigel.) Ed. II. appendice aucta. Lips. 1811. in-8°. (3⅓ th.) pap. vél. 5 sh. Bohn.

—— Plutus, cum comm. J. F. Fischeri ed. Casp. Thph. Kuinoel. Giessae 1804—5. 2 vol. in-8°. (3 th.)

—— Plutus. R. Porsoni notas in Arist., quibus Plutum com. partim ex ejd. rec. partim e mss. emend. et var. lect. instr. praem. et collationum app. adj. P. P. Dobree. Lond. 1820. in-8°. (1 l. 1 sh. 7½ th.) 7 sh. 6 d. Bohn. (gr. pap. 15 sh. Bohn.)

—— Plutus. Gr. from the text of Dindorf, with the Greek Scholia and English Notes by H. P. Cookesley. London 1834. in-8°. (7 sh. 6 d.) 3 sh. Bohn.

—— Ranae. Graece. Basil. ap. J. Frohen. 1524. in-4°.

—— Ranae. Ex rec. Gul. Dindorf. Lips. 1824. in-8°. (⅝ th.)

—— Ranae. Gr. from the text of Porson, based on Dindorf's w. engl. notes by Cookesley. London 1837. in-8°. (7 sh. Bohn.)

—— Ranae. Gr. with engl. not. by Mitchell. London 1837. in-8°. (15 sh. Bohn.)

—— Ranae. Gr. et Lat. ed. Fritzsche. Tur. 1845. in-8°. (14 sh. Bohn.)

—— Frösche. Griech. u. deutsch m. Einl. u. Commentar v. H. Pernice. Leipsig 1856. in-8°. (1½ th.)

—— *Τα του Αἰγιδίου Βουρδίνου σχολια εἰς την των Θεσμοφορ. κωμῳδιαν.* (Thesmophoriazusae. Graece.) Paris. 1545. in-4°. 4 ff. et 71 pag.

—— Thesmophoriazusae. Gr. cum schol. et fragm. rec. Thiersch. Halis 1832. in-8°. (4 sh. 6 d. Bohn.)

—— Thesmoph. Gr. Emend. et interpr. T. V. Fritzsche. Lips. 1838. in-8°. (14 sh. Bohn. 2 fl. 50 c. Nijhoff.)

Digitized by Google

Aristophanes. Thesmoph. Gr. c. schol. ex rec. Enger. Bonn. 1847. in-8°. (7 sh. Bohn.)

—— Vespae, in Lat. ling. a Qn. Sept. Flor. Christiano vers. metr. trad. et pro Gymn. Hamb. separatim ed. a H. Rumpio. Hamb. 1620. in-8°.

—— Vespae. Notis Brunck. aliorq. et suis instr. C. P. Conz. Tub. 1824. in-8°. (1⅞ th.) 4 sh. Bohn.

—— Vespae. Gr. ed. w. angl. not. by T. Mitchell. London 1835. in-8°. (7 sh. 6 d. Bohn.)

—— Vespae. Gr. c. schol. sel. et lect. cod. Ravenn. a Bekkero et Veneti (Marciani 474) a Cobetto denno excerptis. Acc. annot. cr. ad singulas com. scripsit R. B. Hirschig. Lugd. B. 1847. in 8°. (2 fl. 50 c.) 7 sh. Bohn.

On peut réunir aux Oeuvres d'Aristophane: *J. Caravellae Index Aristophan. ex cod. Bodlej. olim Askev. n. primum ed. Oxonii* 1822. in-8°. (8 sh. Bohn.)

Traductions:

Aristophanis Comoediae undecim e Graeco in Latinum ad verbum translatae Andrea Divo, Justinopol. interprete. Venet., Burgo-Francho 1538. in-8°. 80 baj. Gallarini.

Cette édition, dont on a révoqué sans raison l'existence en doute, a été réimprimée: *Basil.* 1542. 1552. in-8°.

Aristoph. Komoedieen metrisch übers. v. F. Gl. Welker. Giessen 1810—11. 2 vol. in-8°. (1⅞ th.) 3 fr. 50 c. Asher.

Aristofanes v. J. H. Voss mit erläuternden Anm. v. H. Voss. Brnschw. 1821. 3 vol. in-8°. (5⅝ th., pap. vélin 9 th.)

Arist. Lustspiele. Uebers. u. erläut. v. H. Müller. Leipz. 1833—37. 3 vol. in-8°. 19 sh. Bohn.

Arist. Werke. Uebers. von J. G. Droysen. Berlin 1838. 3 vol. in-8°. 1 l. 4 sh. Bohn.

Arist. Werke, deutsch mit Einl. u. Erläuter. v. L. Seeger. Frankf. a. M. 1844—48. 3 vol. in-8°. (4½ th.) 2 th. Baer.

Nubes. Ein schön und kunstreich Spiel etc. von dem Berühmten Heydnischen Comoedien-Schreiber Aristophane in Griech. Sprache gedichtet etc. vortentscht d. M. Isaac Fröroisen von Straszburg. Straszburg, Ant. Bertram 1613. in-8°.

Théâtre d'Arist. en françois, partie en vers, partie en prose avec les fragmens de Ménandre et de Philémon p. L. Poinsinet de Sivry. Paris 1784—90. 4 vol. in-8°.

Théâtre d'Aristophane trad. en françois p. A. Ch. Brotier. Paris 1785—1826. 4 vol. in-8°.

Cette traduction fait partie du *Théâtre des Grecs p. Brumoy*. Vol. X—XIII.

Aristophane. Ses comédies trad. du grec par Artaud. Paris 1841. in-12.

Le Plutus et les Nuées d'Aristophane. Comédies grecques, trad. en franç. Av. d. rem. et un Examen de chaque Pièce selon les régles du théâtre. Par Madem. le Fevre. Paris 1684. in-8°. 6 fr. Asher. ⅝ th. Weigel.

Cette traduction en prose par Mad. Dacier a été réimprimée: *Paris* 1692. in-12. *Lyon* 1696. in-12. *Altenbourg* 1762. in-8°.

Le Comedie de'l facetissimo Aristofane, trad. di Greco in lingua commune d'Italia p. Bartol. et Pi. Rositiai de Prati Alboino. Vinegia appr. Vic. Vaugris 1545, in-8°. 2 sh. 6 d. Bohn. 1 sc. 20 baj. Gallarini. 4 fr. Asher.

Aristofane. Commedie tradotte dal conte Coriolano di Bagnolo. Torino 1850. 2 vol. in-16. (12 l.)

Le nuvole trad. in versi ital. da Gl. Bl. Terrucci. (Av. le texte.) Fir. 1754. in-4°.

Il Pluto, gr. ital. in versi con annot. op. da Gi. Bl. Terrucci. Fir. 1751. in-4°. 3 fr. Coen. 2 th. Weigel.

Il Pluto, trad. in versi ital. dal P. F. Michelangelo Carmoli. Ven. 1751. in-8°.

Aristophanes. (Traductions.)

Socrate, commedia tratta dalle Nubi, traduz. latina di Coriol. Martirano e parafrasi italiana della trad. latina. Parma (Bodoni 1781). in-4°. 1 sc. Gallarini.

The Comedies of Aristophanes. By Th. Mitchell. London 1820—22. 2 vol. in-8°. (25 sh. 6 d.) 1 l. 10 sh. Bohn.

Cette traduction ne contient que les „Acharnians, Knights, Clouds, Wasps, Dicast turned Gentleman."

The Comedies of Arist. transl. into Engl. w. notes (by Cumberland). Lond. 1812. in-8°. 7 sh. 6 d. Bohn.

On y trouve seulement „the Clouds, Plutus, the Frogs and the Birds."

The Comedies of Arist. transl. into engl. Prose by a graduate of Oxford. Oxf. 1830. in-8°. 7 sh. Bohn.

Cette collection contient „the Acharnians, Knights, Wasps and Birds."

The Comedies of Arist. transl. into corresponding English Metres, by B. D. Walsh. Lond. 1837. Vol. I. in-8°. 7 sh. 6 d. Bohn.

Cette traduction qui renferme seulement „the Acharnians, Knights and Clouds", n'a jamais été continuée.

The Comedies of Arist. transl. into familiar blank verse, w. not. prelim. observ. on each play etc. by C. A. Wheelright; to which is added a Diss. on the Old Greek Comedy from the German of Wachsmuth. Oxf. 1837. 2 vol. in-8°. (1 l. 4 sh.) 9 sh. Bohn.

The Comedies transl. into English verse by J. H. Frere (The Acharnians, Knights and Birds). Malta (Lond.) 1840. in-4°. (18 sh. Bohn.)

The Comedies of Arist., viz. The Acharnians, Knights and Birds. Oxford 1840. in-8°. (10 sh. 6 d. Bohn.)

The Clouds, now first entirely transl. into English (blank verse) with the principal Scholia and Notes crit. and explan. by J. White. London 1759. in-12. (3 sh. 6 d.)

The Clouds of Arist. transl. into Engl. w. not. crit. and explan. by R. Cumberland. Lond. 1798. in-8°. (3 sh. Bohn.)

Πλουτοφθαλμία, Πλουτογαμία: A pleasant Comody entituled Hey for Honesty down with Knavery. Transl. out of Arist. his Plutus by Th. Randolph; augm. and publ. by F. J. London 1651. in-4°. (4 sh.)

The World's Idol or Plutus the God of Wealth, from the Greek by H. H. B. together with his notes and a short Disc. upon it. London 1659. in-4°. (4—8 sh.) 3 sh. Bohn.

Plutus in English by Carrington. Lond. 1826. in-8°. 5 sh. 6 d. Bohn.

Plutus and the Frogs, literally transl. into Engl. Prose with Notes from the Scholia and other Commentaries. Oxf. 1822. in-8°. (9 sh.) 6 sh. 6 d. Bohn.

Clouds and Peace, transl. into Engl. London 1840. in-8°. 6 sh. Bohn.

The Ecclesiazusae or female parliament transl. by Rowland Smith. Oxf. 1833. in-8°. Lond. 1834. in-8°. 7 sh. Bohn.

The Birds transl. by Cary, with notes. London 1824. in-8°. (9 sh. 6 d.) ⅝ th. Baer.

The Frogs, transl. by C. Dunster. Oxf. 1785. in-4°. (3 sh. 6 d. Bohn.)

The Frogs, transl. by J. H. Frere. Malta (1839?). in-4°.

El Pluto, Comedia de Aristofanes, trad. del Griego en verso castellano con un disc. praelim. sobre la Comedia antigua y moderna por Don Pedro Estala. Madrid 1794. in-8°. 4 sh. 6 d. Salva.

Aristophanes. (Traductions.)

Aristophanes Komedier oversatte fra det gräske (*en danois*) ved J. Krag. Odense 1826. 1 deel. in-8°. (2 Rbd.)

Aristophanes. Demagogerna. Lustspel öfv. (*en suedois*) af C. A. Hagberg. Ups. 1834. in-8°. (32 sk.)

Aristophanes Byzantius. Fragmenta coll. A. Nauck. Hal. 1848. in-8°. 1 th. 6 gr. Hermann.

Aristoteles. Arist. Opera. Theophrasti de historia plantarum libri X. et de causis plantarum libri VI. Ven., Aldus 1495—98. 5 vol. (en 6 tom.) in-fol. 255 fr. (Hôtel de Bullion 1786.) 205 fr. Gaignat. 396 fr. Brienne. 436 fr. Larcher. 135 fr. Bentonrlin. 22 et 43 l. Haber. 43 l. 1 sh. Merly. 46 l. Heath. 11 l. 11 sh. Bohn. 710 fr. Bearzi. 180 fr. Techener. 675 fr. vente M. R. 1857.

Première édition très rare des oeuvres d'Aristote. Nous donnons la description des cinq vol. d'après Panzer, Ann. Typ. Vol. III. p. 379. et 419—420. v. Beloe, Anecd. Vol. III. p. 200. 203. 207 eq. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. I. p. 258—261. Renouard, Ann. d. Aldes Vol. II. p. 11—12.

Vol. I. (III) Le titre se trouve remplacé par trois épigrammes grecs f. 234 a. *Impr. Venetiis dexteritate Aldi Manutii Romani Calendis nouembris* M. CCCC. LXXXXV. etc. f. 234 b. *In hoc volumine continentur. Porphyrii introductio sive universalia liber unus. Aristotelis. Praedicamenta. liber unus. Perihermenias i. e. de interpretatione liber unus: sive sectiones sex. Priorum resolutoria. libri duo. Topica. libri octo. Elenchi. libri duo.* 234 ff. sans ch ni récl. ni sign.

Vol. II. (I) *Eorum quae hoc volumine continentur nomina et ordo Aristotelis vita ex laertio. Ejusdem vita per ioannem philoponum. Theophrasti vita ex laertio. Galeni de philosopho historia. Aristotelis de Physico auditu libri octo. De coelo libri quatuor. De generatione et corruptione duo. Meteorologicorum quatuor. De mundo ad alexandrum, unus. Philonis Iudaei de mundo, liber unus. Eiusdem de Ventis, liber unus. De iniquis aquarum et ventorum, incerti auctoris. Theophrasti de lapidibus, liber unus.* M. IIID. 32 ff. non chiffr. et 268 ff. chiffr.

Vol. III. (IV) *Των ἐν τηδε τη βιβλῳ περιεχομενων, ὀνοματα και taξις. Ἀριστοτελους περι ζωων ἱστοριας. βιβλια δ'. Του αὐτου περι ζωων μοριων. βιβλια δ'. Του αὐτου περι ζωων κινησις. βιβλιον ά. Του αὐτου περι ψυχης. βιβλια γ'. Του αὐτου περι αἰσθησεως και αἰσθητων. βιβλιον ά. Του αὐτου περι μνημης και του μνημονευειν βιβλιον ά. Του αὐτου περι ὑπνου και ἐγρηγορσεως. βιβλιον ά. Του αὐτου περι ἐνυπνιων. βιβλιον ά. Του αὐτου περι της καθ' ὑπνον μαντικης. βιβλιον ά. Του αὐτου περι ζωων κινησεως. βιβλιον ά. Του αὐτου περι ζωων γενεσεως. βιβλια έ. Του αὐτου περι μακροβιοτητος και βραχυβιοτητος. βιβλιον ά. Του αὐτου περι νεοτητος και της ζ και ἀναπνοης και ζωης και θανατου. βιβλια ζ'. Του αὐτου περι ἀνεμοτος βιβλιον ά. Του αὐτου περι χρωματων. βιβλιον ά. Του αὐτου περι φυσιογνωμικης. βιβλιον ά. Του αὐτου περι θαυμασιων ἀκουσματων βιβλιον ά. Του αὐτου περι Ξενοφανους και Ζηνωνος. Και Γοργιου δογματων. βιβλιον ά. Του αὐτου περι ἀτομων γραμμων. βιβλιον ά. Θεοφραστου περι ἰχθυων. βιβλιον ά. Του αὐτου περι ἰλιγγων. βιβλιον ά. Του αὐτου περι κοπων. βιβλιον ά Του αὐτου περι ὁσμων. μβιβλιον* (sic) *ά. Του αὐτου περι ἰδρωτων. βιβλιον ά.* MIIID. 457 ff. chiffr. (entre les ff. 400 et 401. est placé un f. non ann. impr. d'un seul côté) et 9 ff. non chiffr (dont 8 impr.) *(Fragm. Lib X de historia Animalium).*

Ces 9 ff. non chiffr. manquent ordinairement.

Vol. IV. (V) *Των ἐν τηδε τη βιβλῳ περιεχομενων, ὀνοματα και taξις. — Θεοφραστου περι φυτων ἱστοριας. βιβλια ἑπτα. — Του αὐτου περι φυτων αἰτιων. βιβλια ἑξ.* (226 ff.) — *Ἀριστοτελους προβληματων. Τμηματα τριακοντα ὀκτω.* (116 ff.) — *Ἀλεξανδρου ἀφροδισιεως προβληματων. βιβλια δυο.* (42 ff.) — *Ἀριστοτελους μηχανικων. βιβλιον ἑν.* (12 ff.) — *Του αὐτου των μετα τα φυσικα. βιβλια δεκατεσσαρα. — Θεοφραστου των μετα τα φυσικα, βιβλιον ἑν.* (121 ff.) 1 f. p. le sonser. M. IIID.

Chaque traité de ce volume est numéroté de nouveau. Les Oeuvres de Theophraste se trouvent réunies dans plusieurs exemplaires au premier volume.

Vol. V. (II) *Haec Aristotelis volumina in hoc libro impressa continentur. — Ethicorum ad Nicomachum liber X. — Politicorum libri VIII. — Oeconomicorum libri II. — Magnorum moralium libri II. — Moralium ad Eudemum libri VIII* M. IID. in-fol.

316 ff. num. et 1 f. non chiffr. pour la sonser. Entre les ff. 209 et 210. sont placés 13 ff. non chiffr., dont le premier bl. *(Arist Oecon.)* Les traités d'Aristote: *Ars poetica* et *De arte rhetorica*, et le second livre des *Oeconomica* ne se trouvent pas dans cette édition de ces oeuvres. On trouve une liste des exemplaires connus de cette édition dans le journal: Wiener Jahrb. Vol. LIV. Anz. Bl. p. 24.

On connaît trois exemplaires complets de cette édition tirés sur peau vélin, deux dans la bibl. imp. de Paris et un à Oxford. Vol. III et IV. impr. sur vélin 626 fr. Mac-Carthy. On cite encore plusieurs exempl. tirés sur gr. pap. et plusieurs marqués par des lignes rouges. On trouve des exemplaires en 4 (vol. I. II. y ont été reliés ensemble) et en 6 vol. (le 4e vol. est divisé en 2 tomes).

Aristoteles. *ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΑΠΑΝΤΑ.* Aristotelis etc. Opera omnia summa cum vigilantia excusa. Per Des. Erasmum Rot. Basil. apud Jo. Bebel. 1531. 2 vol. in-fol. 5½ th. Weigel.

Vol. I. 8 ff. de prél., 335 ff. chiffr. et un f. pour la marque. Vol. II. 253 ff. chiffr. et 1 f. pour la marque. — Cette édition a été faite sur l'Aldine, avec l'exception des *Dialect.* et *De mirabil. Ausc.* qui ont été revus d'après un ms. La célèbre Simon Grynaeus a secondé le grand Erasme dans la revision du texte entier. Dans cette édition nous trouvons aussi la Rhétorique et la Poétique, publiées déjà dans les *Rhetores graeci* d'Alde. Il existe deux réimpressions augmentées et corrigées de cette édition d'Erasme, savoir: *Basil. p. Jo. Bebel. et Mich Isingr.* 1539. 2 vol. in-fol. (4 th. Weigel) et *ib.* 1550. 2 vol. in-fol. (3 sc. Gallarini.) Cette dernière édition de 1550 est la plus estimée, mais elle ne se vend pas très cher. C'est la première où l'on a usé de la division en chapitres.

— Opera omnia cum Theophr. hist. plantarum, graece st. Joa. Bapt. Camotii. Venet. apud Aldi filios 1551—53. 6 vol. in-8°. 142 fr. Mac-Carthy. 40 fr. Boutourlin. 5 l. 5 sh. Butler. 6 l. 17 sh. 6 d. Heber. 12 l. 12 sh. Sykes. 11. 10 sh. et 3 l. 3 shs Bohn. 15 fr. Bearzi.

C'est la seconde édition Aldine, joliment imprimée et corrigée d'après les mss. et les anciennes éditions. On la trouve rarement complète. Voici la description des volumes détachés:

Vol. I. *Arist. Omnem Logicam, Rhetoricam et Poeticam Disciplinam continens Tom. I.* M. D. LI. in-8°. 10 ff. de prél. 679 pag. (3 ec. Gallarini.)

Vol. II. *Arist. de Physica Auscultatione, de Coelo, de Mundo ad Alex., de Generatione et Corruptione, et Meteorologicam Disciplinam cont. Tom. II.* M D. LI. 8 ff. de prél. 448 pag. ch., mais numér. seulement jusqu'à 438, les pages 141—144 ayant été complées par erreur deux fois.

Vol. III. *Arist. De Historia animalium Disciplinam et reliquos huic disciplinae agnatos libros continens Tom. III.* M. D. LIII. 16 ff. 928 pag., nonér. jusqu'à 908., parcequ'après la 569e page vient immédiatement la 590e page.

Vol. IV. *Aristot. Problemata cum Alex. Aphrod. Probl. et Mechanica, et Metaphysices Disciplinam continens Tom. IIII.* M. D. LII. 7 ff. de prél. y compris un f. blanc, et 607 pag.

Vol. V. *Arist. Moralia Magna et Moralia Eudem. et Moralia Nicomach. et Rei Familiaris, Civilisque Disciplinam cont. Tomus V.* M. D. LI. 12 ff. de prél. 646 pag. et 1 f. pour la souscription. (Vol. I—V. 18 th. Weigel.)

Vol. VI. *Theophrasti Hist. de Plantis et de Causis Plantarum* etc. *Philonis de mundo lib. I.* M. D. LII. 8 ff. de prél. 652 pag. et 2 ff.

— Opera quae exstant. Addita nonnumquam ob argumenti similitudinem quaedam Theophrasti, Alexandri, Cassii, Sotionis, Athenaei, Polemonis, Adamantii, Melampodis. In Tomi cujusque fine adjecta varians locorum scriptura, e praecipuis editionibus, nonnumquam etiam e manuscr. cod. Emendationes quoque non paucae ex interpretum versionibus, aliorq. doct. viror. animadvers. Praeterea cap. index et duo rerum ac verb. notatu digniorum inventaris, Latinum et Graecum. Initio praemissa quaedam de Arist. vita et scriptis, ex anct. tum vet. tum recent. Op. et st. Fr. Sylburgii. Francof. ap. A. Wecheli heredes, Cl. Marnium et Joa. Aubrium 1584—87. 11 tom. (en 5 vol.) in-4°. 11 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Cette édition tirée sur méchant papier a été faite sur les anciennes éditions, principalement sur la seconde Aldine quoique le savant Sylburg ne soit laissé échapper nombre de variantes et ait negligé plusieurs éditions d'opuscules d'Aristote publiés séparément, telles que celle de l'Art Poétique par P. Victorius etc. On en trouve rarement deux exemplaires complets. Les différents tomes n'ayant pas été numérotés, il est assez difficile de distinguer l'ordre d'après lequel ils ont paru. — *Vol. I.* 1587.

(1585.) *Organon* 44 pag. de prél. 542 pag. *Vol. II.* 1584. *Rhetorica.* 344 pag. *Vol. III.* 1584. *Physica.* 201 pag. 108 pag. 60 pag. 132 pag. 31 pag. 78 et 111 pag. *Vol. IV.* 1587. *Historia animalium.* 2 ff. et 404 pag. *Vol. V.* 1585. *De partibus animalium.* 2 ff. et 412 pag. *Vol. VI.* 1587. *Varia opuscula.* 2 ff. et 398 (non 318) pag. et 1 f. *Vol. VII.* 1585. *Problemata.* 4 ff. 493 pag. et 1 f. *Vol. VIII.* 1585. *Metaphysica.* 2 ff. 318 pag. et 1 f. *Vol. IX.* 1584. *Ethica Parva.* 4 ff. et 232 pag. *Vol. X. Ethica Magna.* 2 ff. et 332 pag. *Vol. XI.* 1587. *Politica et Oeconomica.* 4 ff. 370 pag. et 1 f.

Aristoteles. Arist. Stagiritae Operum nova editio. Graece et Latine. Graecus contextus quam emendat. praeter omnes omnium edit. est ed. adscriptis ad oram libri et interpr. vet. rucontierq. et al. vir. doct. emend. in quibus plurimae n. pr. in lucem prod., ex bibl. Js. Casauboni. Latinae interpr. adjectae sunt, quae Graeco cōtoxtui melius respondcrent, partim recent. partim vet. interpr. etc. Accesse. ex libris Aristot. qui hodie desiderantur, fragm. quaedam. Adj. sunt otiam Indices duo. Lugd. ap. Guil. Lemairium 1590. 2 vol. in-fol. 6 th. Weigel.

Le célèbre Js. Casaubon a arrangé le texte d'après des mss. et d'anciennes éditions, mais il ne s'en est pas tiré avec son exactitude et sagacité habituelle. A la fin du second volume se trouvent 4 ff. pour les fragments et 28 ff. pour la table. Il en existe plusieurs réimpressions: *Gen.* 1606. 2 vol. in-fol. *Lugd.* 1597. 2 vol. in-fol.

—— Opera omnia graece et latine. Latinae interpretationes (ex variorum interpr.) graeco contextui convenientiores et emendatiores quam antehac editae sunt (per Jul. Pacium). (Lugd.) ap. Gul. Lemairium 1597. 2 vol. in-8°. 3 th. Weigel.

Cette nouvelle édition, revue du texte donné par Casaubon, a été réimprimée: *Col. Allobr. ap. Sam. Crispin.* 1605. 2 vol. in-fol. (⅔ th. Hermann. 8 sc. Gallerini. 60 fr. Coen. 2 th. Hertung.) et *Aur. Allobr. ap. Petrum de la Rouiere* 1606 (Vol. II.) — 7 (Vol. I.) 2 vol. in-8°. (3 th. Weigel. 6 fr. Asher.)

—— Opera omnia, quae exstant, Graeco et Latine, vet. ac recentiorum interpretum, ut Adr. Turnebi, Js. Casauboni, Julii Pacii, studio emendatiss. Cum Kyriaci Strozae, patricii Florent. libris duobus Graecolatinis de republica in supplementum Aristot. Noviss. huic editioni, omnium quae hactenus prodierunt, ornatiss. acc. brevis ac perp. in omnes Aristot. libros comment. s. synopsis analyt. doctr. Peripateticae non antehac visa. Anth. Gul. du Val. qui et praeter operosam illam synopsin adj. Anthologiam Anatomicam ex scriptis Hippocratis et Galeni, ad libros Arist. de historia, generatione et partibus animalium et praeterea libros XIV Metaphys. not. et argum. auxit ac ill. quatuorqua eorum postremos hactenus male collocatos in legitimum ord. rest. Adj. sunt Ind. tres ex ed. Casauhon. Lut. Paris. 1619. 2 vol. in-fol. (⅝ th. Hermann.) 30 th. Weigel. 2 l. 2 sh. Longmun. 2⅝ th. Hartung.

Vol. I. 16 ff. de prél. 184 et 1251 pag. 18 ff. Vol. II. 2 ff. de prél. 131 et 1104 pag. 16 ff. Il existe des exempl. sur gr. pap. (13t — 200 fr.)

Malgré la hablerie de Mr. Duval cette édition n'est qu'une simple réimpression du texte donné par Casaubon. On en a publié deux réimpressions, savoir: 1629. 2 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. Boha, gr. pap. 3 l. 3 sh. Bohn. 24 th. Weigel.) (c'est l'édition la plus recherchée) et: 1639. (nouv. titre: 1654. 36 fr. Gayot, gr. pap. 89 fr. La Vallière. 23 th. Weigel. 240 rs. de la Cortina.) en 4 vol. in-fol. Cette dernière réimpression contient quelques augmentations: *„tertio recogn. synopsin auct. adj. novis disquis. nat. et append. ill."*

—— Opera omnia graece ad optim. exempl. fidem recens. annot. crit. librorum argum. et novam vers. lat. adj. J. Th. Buhle. Bip. 1791. et Argent. 1799—1800. Vol. I—V. in-8°. (12 th., pap. fort 18⅝ th.) 1 l. 1 sh. Bohn. 4 th. Hermann et Weigel. 5 sc. Gallarini.

C'est dommage que cette excellente édition n'ait pas été terminée: elle ne renferme que l'Organon, la Rhétorique et la Poétique. La traduction latine est placée sous le texte.

—— Aristoteles, graece ex rec. Imm. Bekkeri. Ed. Acad. reg. Borussica. Berol. 1831—37. 4 vol. in-4°. (24 th., pap. fin 32 th., pap. vélin 42 th.) 4 l. 4 sh. Bohn. 3 l. 12 sh. Quaritch. (Vol. I—III. 12⅝ th. Hermann.)

Les Vol. I. et II. renferment le texte, le IIIe vol. la traduction latine et le IVe vol. les scholies publ. p. Brandis.

Aristoteles. Aristot. Opera omnia. Ad opt. libr. fidem acc. ed. Graece. Ed. stereotypa. Lips. 1832. 16 vol. in-12. (7⅛ th.) 18 sh. Bohn. 12 sh. Quaritch.

Cette édition dont chaque vol. se vend séparément, est assez correcte; elle a plus de valeur que les autres éditions stéréotypes pareilles impr. p. M. Tauchnitz, et que nous passons sous silence parce qu'elles ne possèdent aucun mérite sous le rapport de la critique.

—— Opera omnia ex recens. Bekkeri: acc. Indices Sylburg. Oxon. 1837. 11 vol. in-8°. 3 l. 12 sh. Bohn. 20½ th. Weigel.

Cette édition estimée est divisée de la manière suivante: *Vol. I. Organon. Vol. II. De nat. ausc., de Coelo, Gen. et Corr. Vol. III, Parva Naturalia. Vol. IV. Hist. Animalium. Vol. V. De Partibus* etc. *Animalium. Vol. VI. Opuscula varia. Vol. VII. Problemata. Vol. VIII Metaphysica. Vol. IX. Ethica de Virt. et Vitiis. Vol. X. De Republica et Oeconomica. Vol. XI. De Rhetorica, de Poetica.*

—— Opera Graece cura C. H. Weise, in une vol. compreh. Lips. 1843. in-4°. 15 sh. Bohn.

—— Opera omnia gr. et lat. c. ind. nom. et rerum absolutiss. Paris. 1848—57. 4 vol. in-8°. roy. (ou in-4°.).

C'est la meilleure et la plus complète édition qui fait partie de la *Bibl. Scr. graec.* des MM. Didot. (Vol. XXX. XXXV. XXXIX. et XLV.) Elle est divisée de la manière suivante:

Tom. I. cont. l'*Organon, Rhetorica, Poetica, Politica.*

Tom. II. cont. les *Ethica, Natur. Auscult., de Coelo, de Gener. et Metaphys.* publ. p. Bussemaker.

Tom. III. cont. L'*Hist. natur., la marche, la génération des animaux,* les *Parva Natur.*, l'*âme,* les IV livr. de la *Météorologie* etc. publ. p. Bussemaker.

Tom. IV. P. 1. publ. p. Bussemaker cont. les *Physiogn., de plantis, ventorum situs et appell., De inaudibilibus lineis, Mechanica, De mirab. auscult., Problem. sect. XLI, quarum tres n. demum e codd. mss. eruitur.*

—— Werke griech. und deutsch m. Anmerk. v. C. Prantl. Leipzig 1854—57. Vol. I. II. in-12. (3⅛ th.)

—— Arist. et Theophrasti scripta quaedam, quae vel nunquam antea vel minus emendata quam nunc edita fuerunt, gr. ex ed. et c. not. H. Stephani. Ex off. H. Stephani 1557. in-8°. 3 fr. Boarzi. 1 th. 14 gr. Weigel.

—— De anima L. III. Graece, c. introd. lat. Jac. Fabri Stapulensis. Basil. 1538. in-4°.

—— .... Gr. et Lat. c. comm. J. Pacii. Francof. 1596. 1621. in-8°. Hanov. 1611. in-8°.

—— .... Gr. recogn. et comm. Ill. Trendelenburg. Jen. 1834. in-8°. (2⅝ th.) 13 sh. Bohn.

—— ....., de sensu, de memoria, de somno similique argum. gr. ex rec. I. Bekkeri. Berol. 1829. in8°. 2 sh. 6 d. Bohn.

—— Hist. de animalibus J. Caes. Scaligere interpr. e. ejd. comment. Ph. J. Manssaens ex bibl. pat. primus vulg. et rest. add. prolog. et animadv. Acc. Fragm. quod docimus histor. inscr. multo quam antea emend. et auct. Tolosae 1591. in-8°. 16 ff. de prél. 1248 pag. et 12 ff. pour la table. 4⅝ th. Weigel.

Il en existe une réimpression: *Tol.* 1619. in-fol. (25 fr. Techener. 20 fr. Coen.)

—— Hist. des animaux d'Aristote, avec la trad. franç. p. Camus. Paris 1783. 2 vol. in-4°. 29 fr. Gnettard. 6 th. Weigel.

Il faut joindre à cette édition: *Lettre d'un solitaire* (du Buc de St. Fouxbin) *à un académicien de province sur la nouvelle version franç. de l'Hist. d. Animaux d'Aristote. Amst. et Paris* 1784. in-4°. (101 pag.) On trouve aussi des suppléments de cette édition dans les Not. et Extr. des Mss. Vol. V. p. 433 sq. et VI. p. 387 sq.

Aristoteles. De animal. hist. L. X. Gr. et Lat. Textum ad fidem libr. script. rec., J. Caes. Scaligeri vers. recogn. comm. ampl. indicq. adj. J. Gl. Schneider. Lips. 1811. 4 vol. in-8°. (16 th.) 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. 8⅛ th. Hermann.

C'est la meilleure édition et un véritable trésor de notices importantes sur l'hist. naturelle. On en a tiré 6 exempl. sur gr. pap.

—— Hist. Animalium Gr. ex rec. I. Bekker. Berol. 1829. in-8°. (1¼ th.) 3 sh. 6 d. Bohn. 7 gr. Hermann.

—— De animalium generatione L. V. cum Johannis Philoponi commentariis. Graece. Ven. p. Joh. Antonium et fratres de Sabio 1526. in-fol. (126 ff.) 1 l. 6 sh. Pinelli.

—— De generatione animalium L. V. ex rec. I. Bekker. Berol. 1829. in-8°. (⅔ th.)

—— *Περι ζωων γενεσεως μετα της του Φιλοπονου εξηγησεως βιβλια πεντε.* Ven. per Joa. Ant. et fratres de Sabio 1526. in-fol. 126 ff. chiffr. 10 th. Weigel.

—— De partibus animalium libri quattuor. Ex rec. I. Bekker. Berol. 1829. in-8°. (⅓ th.)

—— Vier Bücher über die Theile der Thiere. Gr. u. deutsch m. Anmerk. v. A. v. Frantz. Leipsig 1853. in-12. (1½ th.)

—— De mirabilibus auscultationibus liber expl. a J. Beckmann. Add. annot. var. vir. doct. subj. sub finem notulis Heynii, interpret. var. atque lect. var. e cod. Vindob. Gott. 1786. in-4°.

—— Simplicii Commentarii in octo Aristot. physicae Auscultationis libros cum ipso Aristot. textu. Graece. Ven. in aedibus Aldi et Andreae Soceri 1526. in-fol. 4 ff. de prél. et 324 ff.

On a numéroté le texte par erreur jusqu'au f. 322, le 254e f. ayant été compté deux fois.

—— De naturali auscultatione libri VIII. Gr. e. lat. vers. et comm. Franc. Vicomercati. Paris. 1550. in-fol.

—— Nat. Ausc. L. VIII. Jul. Pacius a Beriga cum Graecis tum excusis quum scriptis codd. accur. cont., lat. interpr. aux. et comment. anal. ill. Francof. 1596. in-8°.

—— Categoriae. Textum adhib. Ammonii, Simplicii et Boëthii comm. recogn., e gr. in lat. conv. lect. var. et annot. adj. E. A. Lewald. Heidelb. 1824. in-8°.

—— Categoriae. Gr. e. vers. Arab. Js. Honaini filii ed. J. T. Zenker. Lips. 1846. in-8°.

—— De coelo L. IIII., de ortu et interitu L. II., Meteorol. L. IIII., de mundo I., Parua (ut vocant) naturalia. Gr. et Lat. J. Pacius utrumque contextum rec. et perp. not. ill. Francof. 1601. in-8°. 1⅔ th. Weigel.

—— De coloribus libellus (graece) a Sim. Portio lat. don. et comment. ill. Flor., Torrent. 1548. in-4°. 197 pag. et 1 f. pour l'errata. 1 sc. 50 baj. Gallarini. 10 fr. Coen.

Le feuillet d'errata, sur le verso duquel se trouvent des corrections, manque souvent. Ce traité a été publié sans nom d'auteur. La réimpression (*Paris.* 1549. in-8°.) porte le titre: *Aristot. seu Theophrasti de color. lib.*

—— Ethicorum Nicomach. L. X. Graece. Lov. ap. Theodor. Mart. Alostensem 1513. in-4°. 96 ff. non chiffr.

—— Eustratii et aliorum insign. peripat. Commentaria in libros decem Aristot. de moribus ad Nicom. una cum textu suis in locis adj. Graece. Ven. in aed. haeredum Aldi Man. et Andr. Asulani Soc. 1536. in-fol. 2 ff. de prél. 186 ff. et 1 f. pour la marque.

—— De moribus ad Nicom. Graece (ed. P. Victorius). Flor. ap. Junctas 1547. in-4°. 69 ff. 1 f. pour la souscr. et 6 ff. p. l. var.

—— De moribus ad Nicom. L. X. ita graecis interpr. rec. cum lat. conj. ut ferme singula singulis respondeant. Paris., Adr. Turneb. (1555.) 1554. pet. in-fol.

Réimpression de l'édition Juntina avec des variantes.

Aristoteles. De moribus ad Nicom. L. X. Gr. e. P. Victorii et Gu. Morelii var. lect. Paris. 1560. in-4°.

—— De moribus libri X. Arg. exend. Jo. Rihelius 1556. 1563. in-8°.

Ces deux éditions ont été revues sur les mss. et les anciennes éditions. La première édition: *Arg.* 1540. in-8°. est moins estimée.

—— De moribus ad Nic. L. X. In quibus Latina Graecis Dion. Lambino interpr. e regione respondent, e. annot. Lambini op. et st. Th. Zvinggeri. Adj. sunt Fragm. quaedam Pythagoreorum vetustiss. ex emend. et vers. G. Canteri. Basil. 1566. in-4°. 16 ff. de prél. 487 pag. et 17 ff. 1 f. blanc. (2 sc. 80 baj. Gallarini. 1¾ th. Weigel.)

—— P. Victorii comm. in libros de moribus, positis graecis verbis auctoris iisdemque lat. expressis. Flor. ex off. Junctarum 1584. in-fol. 6 ff. de prél. 616 pag. et 22 ff. de table.

—— .... Adj. ad contextum graec. interpr. Lat. Dion. Lambini, sed innumeris locis interpolata, ac parto libri IX cum X toto proprio marte versa st. et op. M. Hergii. Francof. 1591. in-8°. ib. 1596. in-8°. (1 sc. 50 baj. Gallarini.)

Cette édition a été réimprimée plusieurs fois, savoir: *(cur. Cnr. Rittershus.) Francof.* 1595. et *(stud. et op. Bergii) Hanov.* 1611. in-8°. (1½ th. Weigel.) *(st. et cura Sm. Rachel.) Helmst.* 1660. in-4°. (½ th. Weigel.) 1662. in-4°. (1 sc. 50 baj. Gallarini.)

—— Ethicorum libri decem. (Trium) Cod. mss. coll. recogn. et not. ill. a Gal. Wilkinson. Oxon. 1716. in-8°. 48 fr. Techener.

Il existe des exempl. sur gr. pap. de cette édition estimés (1 l. 5 sh. — 2 l. 9 sh.), reproduite: *Ox.* 1803. 1809. 1818. in-8°. (8 sh. 6 d., gr. pap. 14 sh.) Elle a été faite sur trois manuscr. et est accompagnée de la traduction de Lambin.

—— De moribus gr. et lat. ex vers. Joa. Argyropuli Byzantini, c. comm. Donati Acciajoli ed. Ign. Lop. de Ayala. Madr. 1772. in-fol. 1 l. 5 sh. Bohn. 1 l. 11 sh. ou 16 fr. Salva.

—— Ethicorum Nic. L. X. Ad cod. et vet. ed. fidem recogn. comm. ill. latinamque Lambini interpr. castig. adj. C. Zell. Heidelb. 1820. 2 vol. in-8°. (Pap. vélin 18 sh. Bohn.) 4 sc. 20 baj. Gallarini.

—— *Ἠθικα Νικομαχεια, ἐκδιδοντος και διορθουντος Α. Κ(ορη).* *Δισπανη και ἀναξιως δυσπραγησαντων Χιων. Ἐν Παρισ.* 1822. in-8°. 8 sh. Bohn.

Cette édition fait partie de la *Βιβλιοθηκη Ἑλληνικη* (Vol. XIV).

—— Ethic. Nicom. Libri decem. Ad cod. et vet. ed. fidem recogn., var. lect. adj. notis ill. et ind. orn. Ed. Cardwell. Oxonii 1828—30. 2 vol. in-8°. 1 l. 1 sh. Bohn. 4 th. Weigel. 7 sh. Longman.

—— Ethic. L. X. ad codd. et vet. ed. fid. rec. comm. ill. C. L. Michelet. Berol. 1829—35. 2 vol. in-8°. (3⅔ th.) 12 sh. Bohn. — Ed. II. auct. et emend. ib. 1838—48. 2 vol. in-8°. (3⅓ th.)

—— Ethica Nic. ex rec. Imm. Bekkeri. Berol. 1831. in-8°. ib. 1845. in-8°. (2 sh. 6 d.)

—— Ethica. Gr. ed. and ill. by T. W. Lancaster. Lond. 1834. in-8°. (14 sh.) 8 sh. Bohn.

—— Ethica. Gr. with engl. notes by J. S. Brewer. Lond. 1836. 2 tom. in-8°. 16 sh. Bohn.

—— Ethicorum Nic. L. VIII et IX. gr. ed. atque interpr. est A. Th. H. Fritzschius. Giessae 1847. in-8°. (25 gr.) 3 sh. 6 d. Bohn.

—— (Eudemi Rhodii) Ethica gr. ed. A. Th. H. Fritzschius. Ratisb. 1851. in-8°. (2½ th.)

—— Mechanica. Graece. Paris. 1566. in-4°. Av. fig. en bois.

Aristoteles. Mechanica. Graece, emend. lat. facta et comm. ill. ab H. Monantholio. Paris. 1599. in-4°. (10 fr. Coen. 1⅓ th. Weigel.) Lugd. 1600. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Quaestiones Mechanicae. Gr. rec. et ill. Joa. P. van Capelle. Amst. 1812. in-8°. Av. 4 pl. (3 th.)

—— Metaphysicorum L. V. gr. et lat. c. comm. P. Fonsecae. Rom. 1577—89. 2 vol. in-4°.

—— Metaphysica. Gr. recogn. et enarr. H. Bonitz. Bonn. 1848—49. P. I. et II. in-8°. (4½ th.)

—— Metaphysik. Gr. text m. übersetz. u. comm. n. erläut. Abhandl. v. A. Schwegler. Tüb. 1847. 2 vol. in-8°. (12 sh. Bohn. 1⅙ th. Hartung.) 2⅔ th.

—— Arist. et Theophrasti Metaphysica. Graece cum scholiis ed. C. A. Brandis. Berol. 1823—37. 2 vol. in-8°. (3 th.) 14 sh. Bohn.

—— Meteorologicorum libri IV. Gr. et Lat. c. comm. var. et suis ed. J. L. Ideler. Lips. 1834—36. 2 vol. in-8°. (12 th.) 18 sh. Bohn. 2 th. 3 gr. Hermann. 3 th. Hartung.

—— Arist. et Philonis de mundo. (Graece ed. Jac. Tusanus.) Paris. Ascensius s. a. in-4°. 26 ff.

—— ..... cum graeca J. Tusani epistola. M. DLX (*sic*, 1540.) in-8°.

—— De mundo, gr. cum dupl. interpr. lat. schol. et castig. Bon. Vulcanii. Acc. Greg. Cyprii encomium maris et Pauli Silent. iambi. Lugd. B. 1591. in-8°. 8 ff. de prél. 297 pag. et 3 ff. de table. 23 pag. p. la Grég. de Ch. et P. le Sil. 1 th. 14 gr. Weigel.

Les poèmes de Grég. de Ch. et de Paul le Sil. manquent souvent.

—— De mundo liber ad Alexandrum gr. c. vers. lat. Gul. Budaei. Glasg., Foulis 1745. in-12. 1⅙ th. Weigel.

—— De mundo, cur. J. Ch. Kapp. Aitenb. 1792. in-8°.

—— Oeconomicorum libri, gr. et lat. annot. ill. (a Ge. Lihano). Crac. p. Matth. Scharffenberg 1537. in-4°.

—— Oecon. libri duo. Graece. Paris. (Necbar.) 1541. in-8°.

—— Oecon. Lovanii, Barth. Grav. 1552. in-8°.

—— Anonymi Oeconomica, quae vulgo Aristotelis faise ferebantur. E libris scriptis et vers. ant. emend. et enerr. J. Gl. Schneider. Lips. 1815. in-8° (½ th.)

—— *Ἀριστ. Οἰκονομικος, Ἀνωνυμου Οἰκονομικα, Φιλοδημου περι παχιων και των ἀντιπασχοντων ὡρεων Φ'.* Conjuncta ed. et adnot. adj. C. Goettling. Jen. 1830. in-8°. (1 th.) 6 sh. Bohn. 13 gr. Hermann.

—— (Organon). Porphyrii Introductio L. I. Arist. Praedicamentorum L. I. Ejd. Perihermenias lib. I. Priora Resolutoria libri duo. Topicorum libri octo. Elenchi L. I. (*A la fin:*) Flor. 1521. in-4°.

—— Porphyrii Institutio. Arist. Praedicamenterum liber unus. Perihermeuias i. e. de interpretatione liber unus. Priorum resolutorum L. II. Posteriorum resolutorum L. II. Topicorum L. VIII. De soph. elenchis L. II. Graece. Lovan. ap. Th. Martinum Alost. 1563. in-4°. 4 th. Weigel.

—— Organon et alia. Graece. Ven. in aed. Barth. Zanetti, aere et dilig. Joh. Fr. Trincavelli 1536. in-8°.

—— Organum, graece ed. Sim. Grynaeus. Basil. 1536. in-8°. (1 th. Weigel.) ib. 1565. in-8°. (1 sc. 20 haj. Gallarini.) Francof. 1577. in-4°. (2 th. Weigel.).

—— Organum. Gr. et Lat. J. Pacius recensuit etc. Morgiis 1584. in-4°. 1⅔ th. Weigel.

Cette édition a été souvent réimprimée, savoir: *Francof.* 1592. in-8°. 1597. in-4°. (2½ th. Weigel. — Cette édition donne des variantes qui ne se trouvent pas dans celle de 1584.) *ib.* 1598. in-8°. (1½ th. Weigel.) *Gen.* 1605. in-4°. *Hanov.* 1606. 1611. in-8°. 1617. in-8°. (1½ th. Weigel.) 1619. in-4°. 1623. in-8°. (1½ th. Weigel.) *cura A. Fröling. Helmst.* 1682. in-4°. (1⅔ th. Weigel.) — De toutes ces réimpressions-là celles de 1592 et 1597 (cette dernière édition-ci n'a pas les scholies) sont les plus estimées.

Aristoteles. Organon. Graece et Lat. c. comm. st. G. Hildenii. Berol. 1585. in-4°.

Cette rare édition est recherchée pour son élégante traduction et pour son savant commentaire.

—— Organon. Gr. et lat. comm. instr. a L. Lucio. Basil. 1619. in-4°.

—— Organon. Gr. recogn. et comm. instr. T. Waitz. Lips. 1844. 2 vol. in-8°. 1 l. 4 sh. Bohn.

—— Pepli fragmentum s. Heroum homeric. epitaphia gr. et lat. ex interprat. et c. annot. Ge. Cantori. Adj. sunt Ausonii epitaphia heroum qui bello trojano interfuerunt. Basil., Guariu. 1566. in-4°.

Réimprimé: *Antw., Plantin.* 1571. in-8°. (½ th. Weigel.)

—— Pepli fragmentum plurihus auctum epitaphiis, partim nuper ed. partim n. pr. e cod. Harl. (ed. Th. Burgess.) Dunoiamiae 1798. in-8°.

Cet opuscule contient 58 distiques, et a été réimpr. dans le *Class. Journal* Vol. XIV. p. 172—190.

—— Acht Bücher Physik, griech. u. deutsch m. Anmerk. herausgeg. v. C. Prauti. Leipzig 1854. in-8°. (3 ß. 6 kr.)

—— Poetica per Alex. Paecium patritium venetum in latinum conversa. Eadem, graece. (*A la fin:*) Ven. in aedibus heredum Aldi et Andr. Asulani, socori 1536. in-8°. 28, 26 et 20 ff. 10 sh. 6 d. Bohn. (pap. fort 5 sh.) 3 fr. Bearzi.

Cette édition dont on connaît trois exempl. tirés sur vélin et plusieurs en gr. pap. (7 l. 17 sh. 6 d. Butler.), revue sur trois manuscr., non encore collationnés dans l'édition Aldine de 1508, a été réimprimée: *Basil.* 1537. in-8°. *Paris.* 1538. in-8°. *Lugd.* 1549. in-8°. *Ven.* 1572. in-8°. et 1600. in-8°. (avec la paraphrase d'Averroes.)

—— Poetica. Graece. Paris. p. Cour. Neobarium 1541. in-8°. 26 ff. — Poetica per Alex. Paccium in lat. conversa. ib., Hogard. 1542. in-8°. 52 ff.

—— Poetica c. Franc. Robortelli explic. Acc. ejd. Robortelli in Horatii artem poet. paraphrasis et explicat. de satyra, epigrammate, comoedia etc. Flor. ap. Laur. Torrentin. 1548. 2 tom. in-fol. 6 ff. de prél. non chiffr. et 322 et 64 pag. chiffr.

La paraphrase de l'Art poétique d'Horace forme une partie séparée de 64 pag. On en connaît un exempl. tiré sur vélin (685 fr. Mac-Carthy. 21 l. Edwards). Il en existe une réimpression: *Basil., Herwag.* 1555. in-fol.

—— Poetica c. Vinc. Madii et Barth. Lombardi comm. explan. Ven. 1550. in-fol.

—— Poetica. Gr. c. var. lect. Paris. ap. Gu. Morel. 1555. in-8°.

Cette édition a été faite sur un ms. pas encore collationné.

—— Poetica. Gr. c. P. Victorii comm. in librum primum. Flor. in off. Juntarum, Bernardi filiorum 1560. in-fol.

Édition excellente quant à la critique, quoique P. Vettori ait eu trop peu d'égard à l'édition de Madius. Quelques exemplaires portent la date de 1563 et de 1564 (12 sh. Heber.).

—— Poetica d'Aristotele vulgarissata et sposta per Lod. Castelvetro. (*Avec le texte.*) Vienna d'Austria, Gaspar Stainhofer 1570. in-4°. 6 fr. Bearzi. 36 fr. Coen et Techener. 119 fr. 19 s. Hôtel de Bullion 1786. 84 fr. du Fay. 15 fr. Asher. 3 l. 15 sh. Heber.

Cette édition a été revue et réimprimée: *Basil., de Sedabonis* 1576. in-4°. (3 sc. Gallerini. 8 fr. Coen et Techener.) *ib.* 1582. in 4°. 1678. in-4°. (15 sh. Bohn.) et sans le commentaire: *Mil.* 1827 (1 fr. Coen.) et 1831. in-16.

—— De Poetica. D. Heinsius rec. ord. suo rest. lat. vertit not. adj. Acc. ejd. de tragica constitutione liber. Lugd.

Bat. ap. Baldninum, prostat in bibliop. Elzevirii 1610. (1611.) in-8°. 1643. in-12.

Cette édition a été faite avec trop de légèreté et de hardiesse.

Aristoteles. Poetica c. animadv. Pacii et Riccoboni ac comm. P. Benii. Ven. 1624. in-fol.

—— La poetica de Aristoteles dada o nuestra lingua Castellana p. Don Al. Ordoñez de Seijas y Tobar. Madrid 1626. in-8°.

Les variantes du man. de l'Escurial ont été insérées dans le texte de cette édition. Il en existe une seconde édition revue, corrigée et augmentée : *Añadese el texto griego, la version Latina y Notas de Heinsio y las de Batteux; y sacha suplido y corregido la traduccion castell. p. D. Casim. Canseco. Madr.* 1778. in-8°. (10 rs.) 8 sh. Salva.

—— De poetica liber, ex vers. Th. Goulstoni perp. not. ill. Acc. integrae notae Fr. Sylburg. et D. Heinsii, necnon selectae aliorum, quibus suas etiam immiscuit (*J. Uptonus*) editor. Cant. 1696. in-8°. 1⅔ th. Weigel.

—— De poetica liber. Gracce c. vers. Th. Goulstoni et var. lect. Glasguae, Foulis 1745. in-8°. (1¼ th. Weigel.)

C'est le texte de Sylburg que Mr. Goulston a reproduit. Le même ouvrage avait déjà été publié en grec et en latin : *Edinb.* 1731. in-12. Une des éditions antérieures : *Lond.* 1023. in-4°. ne renferme pas le texte grec.

—— De poetica gr. et lat. c. notis (Chandleri). Oxonii 1760. in-8°. (1⅔ th.) 3 sh. Bohn. 1⅔ th. Weigel.

Il en existe des exempl. en gr. pap. (15 sh. Bohn. 15 fr. Mac-Carthy.) Cette édition a été impr. sans accents.

—— Les quatre Poëtiques d'Aristote, d'Horace, de Vida, de Despreaux, avec les traductions et des remarques p. l'abbé Batteux. Paris 1771. 2 tom. in-8°. (Gr. pap. 10 sh. 6 d. Bohn.)

—— De poetica L. IV. ex vers. Th. Goulstoni. Lect. var. e codd. IV. bibl. Medic. etc. et observ. adj. T. Wistanley. Ox. 1780. in-8°. (6 sh., gr. pap. 10 sh. 6 d.) 4 sh. 6 d. Bohn. (gr. pap. 5 sh. Bohn. 4½ th. Weigel. 14 sh. Longman.)

—— De poetica Liber. Texto Goulston. c. pracl. vers. et not. G. Cooke. Accedit Elegia Grayiana. Gracce. Cantabr. 1785. in-8°. (3 sh. 6 d. — 1 l. 11 sh. 6 d. gr. pap.) 2 sh. Bohn. (gr. pap. 10 sh. 6 d. Bohn. 2 l. 15 sh. Drury.)

—— De poetica. Rec. F. W. Reiz. Lips. 1786. in-8°.

—— De poetica liber. Textum rec. vers. refinxit et anim. ill. Th. Tyrwhitt. Oxon. 1794. in-8°. (2 th. Weigel.) et in-4°. (2 l. 2 sh.) 1 l. 4 sh. Bohn. 1 l. 15 sh. Sykes. 57 fr. Larcher. 9 th. Weigel.

Cette édition estimée est basée sur le texte donné par Upton. On en a tiré 30 exempl. in-fol. (37 l. 16 sh. Randolph.) Il en existe quatre réimpressions augmentées : *Oxonii* 1794. in-8°. (4 sh., pap. fin 5 sh. — 3 sh. 6 d. Bohn. 18 gr. Hermann. 2 sc. 40 baj. Gallarini.) *ib.* 1806. in-8°. (7 sh. gr. pap. 1 l. 1 sh.) *ib.* 1817. in-8°. *ib.* 1827. in-8°. (4 sh. 6 d. Bohn. [Gr. pap. 1 l. 1 sh.] 1⅔ th. Weigel.)

—— Graece. Rec. J. Gl. Buhle. Gott. 1794. in-8°.

L'éditeur a suivi exactement le texte donné par Mr. Reiz.

—— La Poetica. Por D. Joseph Goya y Muniain. Acompaña el texto griego. (Madrid,) Cano 1798. in-4°. 12 fr. Salva. (Gr. pap. 16 sh. Salva.)

—— De arte poetica c. comm. Godofr. Hermanni. Lips. 1802. in-8°. (1½ th.) 2 sh. 6 d. Bohn. (pap. fort 10 sh. 6 d. Bohn.) 17 gr. Hermann.

C'est la meilleure édition.

—— Graece cum nova vers. et textu haud paucis in locis emend. auct. de Hans. Acc. app. dnae de tragoediae officio et de dram. poescos apud Graecos origine. Panormi 1805. in-8°. 2 fr. Bearzi. 75 baj. Gallarini. 5 fr. Trosa. 2 th. Weigel.

—— De arte post. librum denno rec. comment. ill. recogn. Valetti, Hermanni, Tyrwhitti, Buhlii, Harlesii, Castelvetri, Robortelli aliorq. compl. edit. ed. c. proleg. et ind. E. A. Gu. Graefenhan. Lips. 1821. in-8°. (1½ th., pap. vélio 2 th.) 5 sh. 6 d. Bohn. 12 gr. Hermann.

Aristoteles. De Poetica gr. et lat. rec. et comm. ill. F. Ritter. Col. 1839. in-8°. 4 sh. 6 d. Bohn.

—— Von der Dichtkunst. Text m. Uebersetzung u. Anm. v. C. H. Weise. Mersoh. 1824. in-8°. (¾ th.)

—— Politica. Gracce. Paris. ap. J. Lod. Tiletanum 1540. in-4°.

Cette première édition de la Politiqos d'Aristote n'en contient que les deux premiers livres et la moitié du troisième.

—— Politicorum libri octo. Gracce (ed. Jac. Bedrotus). Argent. 1540. in-8°. ib. 1549. in-8°.

—— Politicorum libri octo, interpr. et enarr. J. Sepulveda. Paris. apud Vascosanum 1548. in-4°. (11 rs. de la Cortina.)

—— Politicorum L. VIII c. P. Victorii comment. Flor., Junt. 1552. in-4°.

Cette édition assez rare (un exempl. sur pap. bleu 1 l. 4 sh. Heber, sur gr. pap. 1 l. 1 sh. Heber) a été réimprimée *(P. Vict. Comm. in Arist. de opt. statu civitatis c. graecis verbis auctoris undemque lat. expr.) ib* 1576. in-fol. (8 ff. de prél. 608 pag. et 17 ff. de table.) Le texte de cette réimpression est revu d'après des man., celui de l'édition orig. de 1552 seulement sur des versions latines anciennes. Il existe encore deux autres éditions publiées par les mêmes imprimeurs : *Flor.* 1551. in-4°. et 1562. in-4°. *(c. Strozae Kyriani de republica libris II.)*; mais elles sont moins estimées.

—— Politicorum L. VIII ex Dion. Lambini et P. Victorii interpr. puriss. graeco-lat., Th. Zingeri argumentis atqoe scholiis etc. Victorii comm. perp. doclar. Pythagoreorum veterum frogmenta politica (gr. et lat.) a Jac. Spondano conv. et emend. Basil. 1582. in-fol. (12 fr. Coen. 4 th. Weigel.)

—— In politica Arist. (gracce) Ant. Montecatini progymnasmata. In libr. I. Ferr. 1557. In libr. II. ib. 1594. In libr. III. ib. 1598. in-fol.

Cette édition qui n'a aucune valeur au fait de critique, est pourtant aoc des plus rares de cet ouvrage-là.

—— Polit. L. VIII. c. perp. D. Heinsii in omnes libros paraphrasi. Lngd. B., Elzevir. 1621. in-8°. 15 sh. Bohn. 3 fr. Trosa. 1½ th. Weigel. 304 rs. de la Cortina.

—— Polit. Libri superstites. Editio nova. Cura H. Cooring. c. ejd. Introd. et emend. Helmest. 1656. in-4°. (½ th. Weigel.)

Cette édition a été réimprimée dans les *Opera Cooring.* Vol. III. p. 491 et suiv. La première édition a paru à Helmstädt en 1637. in-12.

—— De repnblica L. VIII. interpr. et enarratore J. Genesio Sepulveda. Qnibus adj. sunt Hub. Giphanii comm. Item Kyr. Strozae libri duo, videlicet nonus et decimus, graece conscripti et ab eodem Strozа latin. donati gr. et lat. cur. Cas. Flores Canseco. Matr. 1775. in-fol. 2 l. on 20 fr. Salva.

V. Sepulveda, Opera. Matr. 1780. in-fol. p. CXIII—CXLIII. La traduction de Sepulveda dont la première édition a été citée ci-haut, est préférée à celle de Lambin.

—— Politicorum L. VIII superstites. Gracca rec., emend., ill. interpr. lat. add. J. Gl. Schneider. Francof. ad V. 1809. 2 vol. in-8°. (5½ th.) 16 sh. Bohn.

Le texte de cette édition très estimée a servi de base à la suivante :

—— *Πολιτικων τα σωζομενα, ἐκδιδοντος και διορθουντος Α. Κ(οραη). Ἐν Παρισ.* 1821. in-8°. Av. le buste d'Aristote. (13 fr.) 8 sh. Bohn.

Cette édition fait partie de la *Βιβλιοθηκη ἑλληνικη* du même savant (Vol. XIII.).

—— Politicorum L. VIII. Ad cod. fid. ed. et adnot. adj.

C. Goettling. Jenae 1824. in-8°. (2⅛ th.) 8 sh. Bohn. 2 sc. 20 baj. Gallarini.

C'est la meilleure édition.

Aristoteles. Politica et Oeconomica. Gr. et lat. ex od. Sylburg. c. synopsi analyt. Du Vallii. Oxon. 1810. 2 vol. in-8°. 12 sh. Bohn. 4¼ th. Weigel.

—— Politicorum L. VIII ad rec. I. Bekkeri recogn. Crit. edit. prior. subsidiis coll. anctisque, app. plouiss. iustr., proleg., transl. german. et comm. cnarr. A. Stahrius; add. snnt Arist. rerum publ. fragm. primum accur. coll., emend., expl. Lips. 1836—39. in-4°. (3¼ th.)

—— De republica L. VIII. Iterum ed. I. Bekker. Berol. 1855. in-8°. (22½ gr.)

—— *Πολιτειων το Σωζομενα.* Arist. rerum publicarum reliquiae. Coll., ill. atque proleg. add. C. F. Neumann. Heidelh. 1827. in-8°. (22 gr.)

On peut réunir à ce livre: *Fragmenta operis Aristot. de civitate Atheniensium auct. H. A. von Dijk. Traj.* 1843. in-8°.

—— L. Septalii Comment. in Aristot. Problemata Tomi II. c. Textu. Gr. et Lat. Francof. 1602—7. 2 vol. in-fol. Ed. II. aacta tomo tertio. Lugd. 1632. in-fol. (12 fr. Coon.)

—— De Rhetorica L. III. De eadem ad Alexandrum liber unus. De Poetica liber unus. Graece. Ven. in aed. Barth. Zanetti aere et dilig. Joa. Franc. Trincavelli 1536. in-8°.

—— ..... Add. in fine varia loc. lectio partim e probab. edit. partim e P. Victorii comm. etc. Francof. 1584. in-4°.

—— Rhetorica et Poetica ex rec. I. Bekkeri. Berol. 1831. in-8°.

—— De arte rhetorica L. III. Graece. Basil. in off. Froben. 1529. in-4°.

—— P. Victorii Commentarii in tres libros Aristot. de arte dicendi (c. textu gr.). Flor., Bern. Junta 1548. in-fol. 8 ff. de prél. 637 pag. et 13 ff. de table.

Cette édition faite sur les man. av. de bonnes notes a été reprodnite: *Basil., Oporin.* 1549. in-fol. et *Ptor.* 1579. in-fol.

—— Rhetorica. Gr. et Lat. Herm. Barbaro interpr. Paris. ap. Vascosanum 1549. in-8°. 112 et 131 ff.

Réimprimé sans les notes sur l'édition précédente. Une autre réimpression: *Paris., Morel.* 1559. in-4°. fournit de bonnes variantes.

—— Rhetorica. Gr. et Lat. c. M. Ant. Majoragii comm. Ven. 1572. in-fol.

—— De arte dicendi libri III op. et st. Joa. Caselii quam emendat. ed. et corr. juxta ed. P. Victorii. Rost. 1577. in-8°.

—— Ars rhet. gr. ab Ant. Riccobono Rhodigino lat. conv. ejd. Riccoboni explic. liber, quo Arist. loca obscuriora declar. Ars poetica ab eodem in lat. ling. versa. Ven. 1579. in-8°.

—— De Rhet. L. III. c. M. Ant. Maioragii comm. add. graeco textu ad ipsius Maioragii vers. et P. Victorii sent. emendato p. Fab. Paulinum Vtinensem. Ven. 1591. in-fol.

—— Rhetoricae L. III. gr. Acm. Porti nova interpr. ill. item Fr. Porti in eosdem perp. lat. comm. Spirae 1598. (2 part.) in-8°.

—— De Rhet. L. III. contextu gr. ad exempl. sel. emend. et paraphrasi intert. (st. Th. Goulston). Lond. 1619. in-4°. 1696. in-4°. Cantabr. 1728. in-8°.

Il existe des exempl. sur gr. pap. de l'édition de 1619, qui sont de la plus grande rareté.

—— De Rhet. L. III. Gr. et lat. c. not. sel. var. vir. doct. ed. G. Battie. Cantabr. 1728. in-8°. 2½ th. Weigel.

—— *Τεχνης ρητορικης βιβλια τρια. Ex θεατρου εν Οξονια αψνθ* (1759). in-8°. (8 sh., gr. pap. 1 l. 8 sh.) Gr. pap. 14 sh. Bohn. 12 sh. Toovey. 2 l. 3 sh. Drury.

Cette édition publiée par Holwell est joliment imprimée: le texte grec y a été reproduit sans accents.

Aristoteles. De Rhetorica L. III ad fidem Mss. recogn. c. vers. lat. Oxonii 1805. 1809. 1820. in-8°.

—— De Rhet. L. III. Ad. fidem mss. recogn. c. vers. lat. et anim. crit. et exeg. Ox. 1820. 2 vol. in-8°. (11 sh.)

—— De Rhetor. Gr. et Lat. c. animadv. var. cura Gaisford. Ox. 1833. 2 vol. in-8°. 18 sh. Bohn.

—— L'Art de la Rhétorique, texte collat. sur les éd. précéd. et sur les man. de la bibl. du roi etc. et trad. en franç. av. d. not. p. Minoïde Mynas. Paris 1837. in-8°. 12 sh. Barthés.

—— Rhetorica. Gr. With not. by F. J. Parsons. Lond. 1836. in-8°. 14 sh. Bohn.

—— De virtutibus libellus n. primum rep. et in lucem ed. (gr. ab Alex. Chamail). Paris., Chr. Wechel 1538. in-8°. 8 ff.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin v. Van Praet, Second Cat. Vol. I. p. 249.

—— *Ὁροι ἀρετων και κακιων μετα των ἰδιων πανυ ὠφελιμων.* (Definitio virtutum et vitiorum ex Aristotele. Graece c. epist. gr. Cheradami ad Franciscum regem). Lutet. αφκθ. (1529.) in-8°. 7 ff.

Un exemplaire tiré sur vélin (3 l. 15 s. Colbert) se trouve dans la bibl. de Lord Spencer.

—— De vitiis et virtutibus cum Geo. Gemisti Plethonis libello de virtutibus, gr. et lat. ex rec. Edw. Fawconer. Oxonii e typ. Clarend. 1752. in-8°.

Traductions:

a. en latin.

Aristotelis stagyritae Opera cum averrois commento. Latino. Uenetiis per Bern. de Tridino de Montoferato 1489. in-fol. Goth. 546 ff. ch. 20 th. Weigel.

Aristotelis Opera Georgio valla placentino interpreto. Ven. per Greg. de Gregoriis 1496. in-fol. 4 ff. non chiffr. de prél. 108 ff. num. et 1 f. non chiffré.

C'est cette édition bien imprimée fourmille de fautes d'impression. Entre les ff. 213 et 214 est placé un f. numéroté 123.

Aristotelis Opera. Lat. c. interpret. var. Basil. 1538. in-fol. 6 ff. de prél. et 843 pag. 4 ff. de prél. 640 pag. et 2 ff. blancs.

Arist. Opera omnia. Latine ex var. interpret. Lugd. ap. J. Juntam 1542. 10 vol. in-8°.

Arist. Opera omnia. Latine. Basil. 1542. 3 vol. in-fol. 20 fr. Coen.

Arist. Opera omnia lat. c. Averrois comment. lab. J. B. Bagolini. Ven. 1550. 10 tom. in-fol.

Une soi-disante édition du même savant de l'an 1500, a tiré naissance d'une faute d'impression: „1500 pour 1550" v. Renouard, Ann. des Aldes. Vol. III. p. 362 n°. 64. Il en existe une réimpression: *Ven.* 1553. 6 vol. in-fol.

Arist. Opera n. primum sel. translat. emend. ex coll. graec. exempl. schol. in margine ill. novo ord. dig. Add. nonnullis libris nunquam antea latin. don. Averrois Cord. commentarii. Graeca, Arabica et Latina monum. quaedam ad hoc opus spect. Ven. 1560—62. 11 tom. in-8°. (2 l. 2 sh. Bohn. 10 th. Weigel.) ib. 1574. (1573.) 11 vol. in-8°. (2 l. 18 sh. Bohn.)

Arist. Opera e. selectis translat. recogn. et tabula M. A. Zimarae. Ven. ap. Junctas 1562. 10 vol. (en 13 tom.) in-8°.

Arist. Opera post omnes ed. emaculata et ad Gr. exemplar recogn. ab Ab. Jac. Martino. Lugd. 1578. (86 rs. de la Cortina.) 1581. 2 vol. in-fol.

Arist. Opera. Latine. Lugd. ap. Joa. Jac. Juntae filium 1579. 6 vol. (en 7 tom.) in-16.

Cette traduction a été réimprimée: *Ven.* 1614. en 8 vol. in-16.

Digitized by Google

Aristoteles. (Tradnctions.)

Arist. Opera omnia. Quibus n. pr. access. Politicorum s. de Repnblica liber nonus et decimus. Item Theologiae s. Philos. Mysticae libri XIV. Exend. Jac. Berjon typogr. Lugd. 1580. 7 vol. in-12.

Arist. Operum quotqnot extant, latina editio ex optim. interpr. vors. eouciun. Tomor. paginarq. nnmero Graecae ed. Sylburg. respond. Francof. 1593. 11 tom. in-8°. 6 th. Weigel.

Arist. Opera Lat. ex var. interpr. perbrevi paraphr. ac litterae perpetno inhaerente expl. ill. a P. Sylv. Mauro. Romae 1668. 6 vol. in-4°. 234 rs. de la Cortina.

Aristoteles. Opera varia c. commentario Averrois. Venetiis impendio iudustriaue Andree de asula Bartholomeiq3 alexandrini socioru3 impr. 1483. 9 part. en 3 tom. in-fol. 118, 159; 115, 95; 132, 103 ff.

La bibl. imp. de Paris possède deux exempl. de cette édition tirés sur vélin (v. van Praet, Cat. d. livr. impr. sur velin. Vol. III, p. 8.). Un exempl. sur vélin 73 l. 10 sh. Pinelli. 1800 fr. Maç-Carthy.

—— Opera varia (De natura, de partibus et de gener. animalium, Theophrasti Hist. et de causis plant. etc.) Theodoro Gaza interprete. Venet. in domo Aldi 1504. in-fol. 12 ff. de prél. 273 ff. chiffr. et 1 f. non chiffr. 19 fr. Chardin. 10 fr. Bearzi. 8 sc. 50 baj. Gallarini. 18 fr. Tross.

Mr. Renouard, Ann. de l'impr. d. Aldes. Vol. I. p. 107 et Hoffmann, Lex. Bibl. Vol. I. p. 322. donnent une description différente de cette édition. Elle a été réimprimée: *Ven. in aedibus Aldi et Andr. Asulani soceri* 1513. in-fol. (12 ff. de prél. 274 ff. chiffr. et 18 ff. non ch.) 8 fr. Bearzi. 7 sc. 50 baj. Gallarini. 14 fr. Coen. 12 fr. Tross.

—— Opera varia latine, P. Alcyonio interprete. Ven. (1520.) 1521. in-fol.

Habeutur hoc volumine haec Theodoro Gaza interprete. Aristot. de natura animalium lib. IX. Ejusdem de partibus animalium lib. IIII. Ejd. de generatioua animal. lib. V. Theophr. de hist. plant. lib. IX. Et decimi principium duntaxat. Ejusdem da causis plant. lib. VI. Problematum Arist. sectiones due de quadraginta. Problematum Alexandri aphrod. lib. II. Lugd. s. a. 3 tom. in-8°. 8 l. 14 sh. Renouard.

Cette édition entre dans le nombre des contrefaçons des éditions Aldines publiées à Lyon, v. Renouard, Ann. d. Aldes Vol. II. p. 301.

Libri de anima c. comment. Averrois. Pat. op. Laur. Canozii Lendenar. 1472. in-fol. 90 ff. non chiffr.

De animalibus libri iuterprete Theod. Gaza. Ven. per Joh. de Colonia sociûq3 eius Johannē māthen de Gherretzē 1476. in-fol. 250 ff. 25 fr. du Fay. 150 fr. Gaignat. 18 fl. Butsch.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin: 400 fr. 19 s. La Vallière.

Libri de celo z mūdo. Patavii, op. et ingenio Laur. Canozii Lōdenariensis 1473. in-fol. 152 ff. non chiffr.

Libri metheororum cum comm. Averrois. Patav. op. et ingenio Laur. Canozii Lendeoariēsis impr. 1474. in-fol. 34 ff. non chiffr.

Aristot. Ethicorum Libri decem latine Loan. Aretino interprete. Romae per Conr. Sweynheym et Arnoldum Pannartz 1473. in-fol. 73 ff. à 38 l. p. p. 30 fr. Petau et Mansart (1722).

—— .... per Joh. de Westphalia in florent. univ. Lovaniensi 1475. in-fol.

—— Ethicorum liber. s. l. ni d. (Bou. 1476.) in-4°. 87 ff. à 34 l. p. p. 1 l. 1 sh. Pinelli. 36 fr. La Vallière en 1780. (in-fol. 19 fr. La Vallière en 1767.)

Aristoteles. (Tradoctions.)

—— .... per Conrad Braem in alma univ. Lovaniensi 1476. in-fol. à 2 col. de 32 l. sans chiffr. réel. ni sign.

—— .... Oxoniis 1479. in-fol. Goth. 174 ff. de 25 l. Sign. Aij — Yb.

Aristot. de moribus ad Nicomachum a Joa. Argyropulo Byzantio: cansa .... Cosmae medicis flor. traductum. (*A la fin:*) Flor. (Laur. de Alemania vers 1480. in-fol.) Car. rom. 22 fr. Brienne Laire.

Cette traduction a été réimprimée: *Paris., Joa. Higman* 1488. in-4°. et *Rom., Silber* 1492. in-fol. 100 ff. de 32 l. s. l. (*Paris.?*) ni d. in-4°. 130 ff. de 23 l.

Aristot. Moralium tres conversiones I. Argyropyli Byz., II. Leon. Aretini, III. Autfqua c. commentario ad Argyr. adj. Magna Moralia ex interpr. G. Vallae. Paris., Joa. Higman et Wolfg. Hopyl 1497. in-fol. 5 sc. Gallariui.

Libri decem ethicorum, libri octo politicorum et libri duo oeconomicorum. s. l. ni. d. in-fol. Goth. 196 ff. de 32 l. sans chiffr., réel. ni sign. 1 l. 4 sh. et 3 l. 5 sh. Heber. 76 fr. Didot. 30 fl. Butsch. 7 fl. vente Butsch 1858. 12 th. Weigel. 280 fr. Techener.

Cette édition est attribuée aux presses de Mentelin (*Argent.* vers 1470); Mr. Ebert Vol. I. p. 101. a°. 1154 n'adopte pas cette opinion.

Libri de generatione et corruptione cum comment. Averrois. Patav. op. Laur. Canozii Lendenar. 1474. in-fol.

Arist. Logica s. Introd. in totam Aristot. Philosophiam ab Armenico Idiomate in Latinum versa; Adjic. Oratio Dominica qua a Christo prolata aperti erant Coeli, Luc. 3, 4. e Syriaco versa. Dubl. 1659. in-12.

Libri Metaphysicae cum commentariis Averrois. Patavii op. atque ing. Laur. Canozii Leudenar. 1473. in-fol. Goth. 198 ff.

Il n'existe pas d'édition de 1474, qui ait été publiée par le même imprimeur.

Libri XII Metaphys. c. comment. Averrois. Ven., A. de Asula 1483. in-fol. 5 fl. Butsch.

Incipiont propositiones universales Aristotelis et primo primi libri Metaphysice. s. l. ni d. (Ven. vers 1475.) in-4°. Goth. 12 fr. Bearzi. 16 fr. Tross.

Arist. Lib. de moribus per Leon. Aretinum e graeco in lat. trad. s. l. ni d. (Colon., Ulr. Zell vers 1472.) in-4°. 10 fl. Butsch.

—— .... Venetijs per Andr. de thoresanis de Asula 1488. in-fol. Goth. 22 ff. de 60 l.

Opera Aristot. de naturali philosophia. Ven. 1482. in-fol. 360 ff.

Arist. Oeconomica. Latine interpr. Leon. Arctino. s. l. ni d. in 8°. 36 ff. à 23 l. sans sign., chiffr. ni réel.

Cette édition est attribuée aux presses de Ger. de Lisa vers 1471.

Arist. Opera nonnulla (Organon) lat. per Joh. Argyropilum. Latine p. Ambr. Keller in regia ciuitate Augusta 1479. 4 tom. in-fol. sans sign., réel. ni chiffr. Goth. 121, 35, 104 et 197 ff. 130 fr. Brienne. 12 fl. Butsch. (3 vol. 4 fr. Bearzi. 8 fl. Beck.)

On reacontre des parties détachées de ce recueil avec des titres particuliers; p. ex. la bibl. du sénat à Hanovre possède: *Arist. Thopicorum L. VIII. Augsb., Ambr. Keller 21 Octbr.* 1479. in-fol. (77 ff. à 28 — 34 l. qui forment avec les *Elenchorum Arist.* L. II. le troisième vol. du recueil impr. p. Keller.) On trouve les quatre parties rarement ensemble.

Porphyrii Isagoge et Aristotelis Organon, latine: exaratum Parisiis per magistrum Udalricum Gering. s. a. (vers 1478.) in-fol.

Tradnctio nona problemmatum Arest. (*sic*) per Theod. Gazos. Mantue per Joh. Vurster de Campidona et Joh. Ban-

Digitized by Google

Aristeteles. (Tradnctions.)

meister s. a. (vers 1475.) in-fol. 95 ff. de 38 l. 50 fr. La Vallière (1784. 16 fr. 1767.). 1 l. 1 sh. Hebor.

On rocherche eocore les éditione suivantes ds cette éditioa: *Romae, J. Reynard de Eningen* 1473. in-4°. (1 l. 12 sh. Pioelli.) *Cum comment. Petri de Abano Mant. p. Paulum Johannis de Puzbach Almanù Mogôtin. dyocesis anno* 1475. in-fol. Goth. (293 ff. à 2 col.) 33 fr. Bearzi.

In hoc corpore hec volnmina continentur, in primis. Porphyrii ysagoge c. comm. Boetii. Aristotelis predicamenta cum ejusdem Boetii comment. Gilberti porretani sex principia et Alberti Magni commentum. Aristotelis de interpretatione. Posterior editio de analectis Aristot. et interpretatio Linconiensis. s. l. ni d. in-fol. sans ch., récl. ni sign. 19 fr. Bearzi.

224 ff. à 2 col. de 44 l. Le texte en car. goth., les commeot. en lettr. rood.

Texte parvorū nataraliū Arist. cū cōmētario clarissimo (*Jo. de Mechlinia*) szm doctrinam Alberti magni episcopi Ratisponēsis. impr. p. Joa. Koelhoff de Lnbeck Colonieñ ciné 1491. in-fol. 192 ff.

Octo libri physicorum s. de physico auditu. s. l. ni d. (Patav., Laur. Canozins 1473.) in-fol. Goth. 238 ff. non ch.

—— cum comment. Gualt. Barbi. Papie, Jeron. de durantis 1488. in-fol. Gotb. 234 ff.

Ex Physiologia Aristotelis Libri duo detriginta. Fr. Vatablo interprete. Paris. 1518. in-fol. 2 et 336 ff. chiffr.

Aristotelis Libri politicorum cum ɔmento magistri Joh. versoris. Col., Henr. Quentell 1492. in-fol. 1 f. non ch. 123 ff. num. et 2 ff. non chiffr.

Liber yconomico3 Aristotelis tractās de gubernatiõe rerū domesticaruȝ eū ɔmēto mag. Jobānis verseris. s. l. ni d. (Henr. Quentell, vers 1492.) in-fol.

Arist. Politicorum libri in lat. versi a Leon. Aretino c. comm. S. Thomae, cura et recogn. Lud. Valentiae etc. Romae p. Euch. Silber, alias Frank 1492. in-fol.

Un exempl. tiré sur vélio 130 fr. Gaignet. 208 fr. La Vallière. 255 fr. Mac-Carthy.

Aristot. Politicorum libri VIII. Oeconomicorum libri II, Leon. Aretino interprete. Hecatonomiarum Lib. VII. Jac. Fabro Stapulensi interprete. Oeconom. pnb. libri Leon. Aretino interpr. recognitoribns in officina Petro Porta et Beato Rhenano. (Paris., H. Stephan.) 1506. in-fol. 178 ff.

Il en existe un exempl. tiré sor vélin dans la bibl. imp. à Paris.

Aristot. Oeconomica c. comment. Leon. Aretini. s. l. ni d. in-8°. 36 ff. de 23 l. Car. rom. 1 l. 5 sh. Pinelli.

Cette édition a été attribuée à Gerard de Lisa (Tarvis. vers 1472.) v. Van der Meersch, Rech. sur la vie et les trav. d. impr. Belges Vol. I. p. 308.

Arist. Rhetorica ex arab. lat. reddita, interpr. Herm. Alemanno praemissa Alpharabii declaratione super eadem rhetorica. Excerptum ex Arist. poetica per eundem Herm. ex Arab. Lat. redditum; ed. Lancill. de Zerlis. Ven. p. Phil. Venetum 1481. in-fol. (63 ff.) Car. rom. 2 l. 2 sh. Pinelli.

Arist. Rhetorica e graeco latine reddita, interpr. Herm. Alemano (de Schildis Westphalo). Ven. p. Phil. Venetum 1481. in-fol. 2 fr. Bearzi. 8 fr. Trose.

Sapientiss. Phil. Aristotelis stagiritae theologia siue mistica philosophia secundum Aegyptios noviter reperta et ex arab. in latinum castig. redacta (a Pet. Nic. ex Castellaniis). Rome ap. Jac. Mazochium 1519. (1518.) in-4°. 40 et 92 ff. et 1 f. à la fin. 2½ th. Weigel. 1⅝ th. Hartung.

Cet ouvrage supposé a été réimprimé à Paris en 1571. (1572.) in-4°. (: *Theol. L. XIV interpr. Jac. Carpentario scholiisque ab eodem illustrati*). Un exemplaire tiré sur vélin de l'édition de 1519 se trouve dans le Musée britannique v. Van Praet, Second Cat. Vol. I. p. 248.

Aristeteles. (Tradnctions.)

Liber qui dicit secreta secretor. Vel liber de regimī regū et principū vel dñor. vel epystole aristotelis ad alexandr. discipulū snū. (*Ex arab. mss. in lat. conv. per Philippum quendam clericum*) s. l. ni d. (Colon. per Arn. Therhoernen.) in-4°. 72 ff. de 27 l.

Il existe plusieurs réimpressions de cet ouvrage supposé s. l. ni d., savoir: s. l. ni d. in-4°. Goth. (66 ff. de 30 l.) s. l. ni d. in-4°. (43 ff.) Av. 5 fig. en bois. Goth.

Arist. Philos. maximi Secretum secretorum ad Alexandrum. De regum regimine: De sanitatis conservatione. De physionomia: Ejusdem de signis Tempestatum: Ventorum et Aquarum: Ejusdem de mineralibus. Alexandri Aphrod. De Intellectu. Averrois magni comment. de animae beatitudine. Alexandri Macedonis in septentrione Monarchae. De mirabilibus Indiae ad Aristotelem. Lat. ed. Alex. Achillinus. Bonon. imp. Ben. Hectoris 1516. in-fol.

Cet ouvrage supposé (de *secreto* etc.) se trouve aussi dans *Achillini Opus septisegmentatum*. On trouve aussi quelques-uns de ces traités apocryphes d'Aristote tradoits en frençais dans le man. n°. 7856 de la bibl. imp. de Paris (v. Hist. litt. de la France Vol. XXI. p. 216.) et plusieurs autres en arabe (n°. 540 et 541. et c°. 1343. cat. du supplément) dans la même bibliothèque.

Arist. de bona fortuna libellus. Franckoph. p. Conr. Bannugartcn 1507. in-4°. Av. fig. en bois.

Ouvrage supposé ainsi que les trois suivants.

Tractatus de pomo et morte incliti principis philorum Arist. Tract. ejd. Arist. de bona fortuna. Item alius tract. de doctrina spiritus et anime philosophi. Tract. ejd. phil. de physionomia. Ejusdem de innudatione nili fluvii in Egipto. s. l. ni d. (Col., Arn. Therhoernen.) in-4°. Goth. (38 ff. de 27 l.)

Arist. Tract. de pomo et morte. De arte moriendi J. Gersoni liber. s. l. ni d. (Antv. p. Matth. Goes.) in-4°.

On cite une tradoction en hébreo de cet ouvrage (*Rivae Trid.* 1562. in-4°.)

Lapidarius Arist. de novo a greco translatus cum omnibus aliis Lapidariis. Physonomia regia. Merssborg 1473. in-4°.

Le *Liber de gemmis* et le *Liber de Alchimia* ont été imprimés en arabe dans *Dom. Venutius, Elenchus librorum impress. typ. Congr. de Propag. Fide* p. 238.

Cyromancia Aristotilis cum figuris. s. l. (Ulm.) 1490. in-4°. Av. 4 fig. en bois. 22 ff. de 32 l. Goth.

Il sera utile de consulter: *Jourdain, Sur l'âge et sur l'origine des traductions latines d'Aristote* etc. *Paris.* 1819. in-8°. (*Deutsch v. Ad. Stahr. Halle* 1831. in-8°.)

β. en espagnol.

La philosofia moral del Aristoteles: es a saber Ethicas: Polithicas: y Economicas. En Romançe (p. D. Carlos principe de Uiaña primogenito de Navarra). (*A la fin:*) Çaragoça p. George Coci Aleman 1509. in-fol. Goth. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva.

Ethicas tradncidas al Castellano. (*A la fin:*) Sevilla p. Menardo Ungut Aleman e Lanzalao polono compañeros 1493. in-4°. 90 ff.

Une traduction des Morales d'Aristote p. Pedro Simon Abril, annoncée sor le titre de sa tradoction de la Républiqoe du même philosophe, set restée manuscrite v. Pellicer, Ensayo etc. p. 152 sq.

Historia general de Aves y animales. Tradnzida en romance por Diego de Funes y Mendoça. Valencia 1621. in-4°. 1 l. Salva.

La Poetica de Aristoteles. Voyez ci-dessns p. 214.

Los ocho libros de rspnblica, tradncidos originalmente de lengua griega en castellana p. P. Simon Abril. Zarag. 1584. in-4°. 1 l. 11 sh. 6 d. Salva. 12 rs. de la Cortina.

Digitized by Google

Aristoteles. (Traductions.)

γ. en portugais.

A poetica d'Arist. trad. em portugueza lengoa. Lisboa 1779. in-8°.

δ. en italien.

L'Etica ridotta in compendio da ser Brunetto Latini et altre traduttioni at scritti di quei tempi. Con alcuni dotti avvertimenti intorno alla lingua. Lione, Gio. de Tornes 1568. in-4°. 4 ff. de prél. et 185 pag. num. 10 l. 23 b. Vanaatti. 2 sc. 50 baj. Gallarini. 2 fl. 30 kr. Butsch.

Cette édition très rare reprodnit l'abrégé de l'Éthique d'Aristote donné par Brunetto Latini dans son *Tesoro* (L. VI.) (v. Paitoni, Bibl. d. Aut. antichi volgar. Vol. 1. p. 103—120 et dans Calogera, Racc. d'op. scient. Vol. XLVI. et Gambe, Serie n°. 89.). Il en existe des exempl. sur gr. pap.

L'Etica d'Aristotele e la Rettorica di Tullio aggiuntovi il libro de' Costumi di Catone. Volgarizzamento antico Toscano. In Fir. app. Dom. M. Manni 1734. in-4°. (5—8 l.)

L'Etica e due Leggende di Autore anonimo, testi di lingua. Venezia per cura d. Soc. Veneta dei Bibliofili 1844. in-16. (1 l.)

L'Etica, tradotta e commentata da Bern. Segni. Fir., Torrentino 1550. in-4°. 547 pag. et 5 ff. non ch. et 1 f. bl. 5 l. 11 b. Soranzo. 11 l. 25 b. Ser. Gamba. 3 sc. 20 baj. Gallarini.

Il en existe un exempl. sur pap. très-grand (224 paoli). Cette édition a été réimprimée: *Ven., Barthol. detto l'Imperador et Francesco suo genero* 1551. in-8°. (343 ff. chiffr. dont le dernier est chiffré par erreur: 158, et 5 ff. pour la table.) 2 l. 4 b. Soranzo. 5 l. 11 b. Ser. Gamba. 2 sc. Gallarini.

L'Ethica d'Aristotile a Nicomacho ridotta in modo di Parafrasi da M. Ant. Scaino, con varie annotationi et diversi dubbi. Roma 1574. in-4°. ib. 1578. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Il Trattato d'Arist. delle virtù e de' vitij. Nuovamente di Greco fatto volgare da M. Giu. Ballino. Venetia, Gio. And. Valvassori 1564. in-8°.

On en cite une édition antérieure intitulée: *La morale filosofia. Ven.* 1563. in-8°. (Av. la trad. du tr. *De coelo* p. Bruccioli de 1552, 7 fr. Coen.)

Il Segreto de' Segreti, le Moralità, & la Phisonomia d'Aristotile, dove si trattano i mirabili ammaestramenti ch'egli scrisse al Magno Alessandro si per il reggimento de l'Imperio, come per la conservatione de la sanità, & per conoscere le persone à che siano inclinate, ad esempio et giovamento d'ogn' uno accomodatissimi. Fatti nuovamonte volgari per Giov. Manente. (*A la fin*:) Vinegia, p. Zuan Tacuino da Trino 1538. in-4°. 1669. in-12.

Voyez sur ce livre Paitoni, Ouvr. cité p. 112 sq.

Rettorica et Poetica di Aristot. tradotto di greco in lingua vulgare Fiorentina da Bern. Segni. Fir., Lor. Torrentino 1549. in-4°. 6 ff. de prél. 355 pag. 3 pag. pour l'errata et 10 ff. non chiffr. 5 l. 62 b. Soranzo. 10 l. 23 b. Scr. Gamba. 4 fr. Tross. 1 th. Weigel.

Cette traduction a été réimpr.: *Ven., Barth. detto l'Imperador* 1551. in-8°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.)

La Politica, la Rettorica, la Poetica ed i Libri dell' Anima di Arist. trad. dal Segni. Fir., Gio. Marescotti 1583. in-4°.

La Retorica. Tradozzione antica. Padova, Gia. Fabriano 1548. in-8°. 8 ff. non chiffr. et 184 ff. num.

La Rettorica, tradotta da Ann. Caro. Ven., alla Salamandra 1570. in-4°. 4 ff. de prél. 270 pag. ch. et 1 f. pour la marque.

Il existe plusieurs réimpressions de cette traduction, savoir: *Ven., Bastaglia* 1732. in-8°. (80 baj. Gallarini. 3 fr. Asher.) *Mil.* 1826. in-16. (avec l'*Introd. allo studio della rettorica di G. de Nores*) 3 fr. Coen. *ib.* 1831. in-16.

Aristoteles. (Traductions.)

I tre libri della rettorica tradotti da Aless. Piccolomini. Ven. de' Franceschi 1571. in-4°. 6 ff. non chiffr. 292 pag. 1 sc. Gallarini. 5 fr. Coen.

Rettorica d'Aristotele ad Alessandro Magno fatta italiana. Ven., Jac. Leoncini 1574. in-8°.

Le traducteur Matth. Franceschi se nomme dans la dédicace. Une autre traduction de la Rhétorique a été insérée dans le 4e tome de la 4e partie *Degli autori del ben parlare* (*Ven.* 1643. 5 part. in-4°.).

Il libro della Poetica di Arist. tradotto di greca lingua in volgare, da M. Al. Piecolomini con una sua epistola a i lettori del modo del tradurre. Siena, Luca Bonetti 1572. in-4°.

Annotationi di M. Al. Piccolomini nel libro della Poetica d'Arist. con la traduttione del medesimo Libro, in lingua volgore. Vin., Giov. Guarisco et compagni 1575. in-4°.

Poetica d'Arist. tradotta dal Greco nell' Italiano da Ottav. Castelli Spoletino. Roma 1642. in-12.

La Poetica d'Arist. tradotta da Ann. Caro. Ven. 1732. in-8°.

Gli otto libri della Republica che chiamano Politica di Arist. Nuov. trad. di Greco in vulgar Italiano p. Ant. Brucioli. Ven. 1547. (*à la fin*: 1542.) in-8°.

La Politica d'Arist. ridotta in modo di Parafrasi d. M. Ant. Scaino da Salo. Con alcune annotationi e dubbi. E sei discorsi sopra diverse materie civili. Roma, Pepolo Romano 1578. in-4°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.)

Trattato dei Governi di Arist. tradotto di Greco in lingua vulgare Fiorentina da Bern. Segni. Fir., Lor. Torrentino 1549. in-4°. Vinegia, Barth. detto l'Imperador 1551. in-8°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.)

La Phisica d'Arist. trad. di Greco in volgare Italiano p. Ant. Bruccioli. Ven. p. Bartholommoo Imperatore 1551. in-8°.

La Meteora trad. di Greco in vulgare Toscano per Ant. Bruccioli. Ven. 1555. in-8°.

La Meteorologia d'Arist. trasportata in lingua Ital. da Bastiano Fausto da Longiano. s. l. ni nom d'impr. 1542. in-8°.

Opera nuova la quale tratta della Filosofia naturale, chiamata la Metaura d'Aristotile; chiosata da san Thomaso d'Aquino, dell' ordino de i frati predicatori. Vinegia per Comin da Trino 1554. in-8°.

I quattro libri delle Meteori d'Aristot. trad. e disposti da Franc. Vieri juniore. Fir., Gio. Marescotti 1573. 1582. in-8°.

Le Mecaniche d'Aristot. trasportate di greco in volgare idioma, con le sue dichiarazioni nel fine, coll' ordine de' numeri, de' capitoli in particolar volume da se (p. Aut. Guarino, Modonese). Modena, Andrea Gadaldino 1573. in-fol.

Parafrase d'Aless. Piccolomini sopra le Meccaniche d'Arist. tradotte da Oresto Vannocci. Roma 1582. in-4°.

Arist. de Celo et Mondo, trad. di Greco in Volgar Italiano. Per Ant. Bruccioli. Ven., p. Barth. Imperatore 1552. in-8°.

Arist. della Generatione et Corruttione. Trad. dal Greco in Volgare Ital. p. Ant. Bruccioli. Ven., p. Barth. Imperadore 1552. in-8°.

Arist. della Generazione e Corruzione ill. da Franc. Veniero. Ven. 1579. in-4°.

Libro dell' anima divulgato da Franc. Sansovino. Ven., Bartol. detto l'Imperadore 1551. in-8°.

Di Aristotile Libri tre dell' anima trad. nuovamente dal Greco in vulgare Italiano. Per Ant. Brucioli. Ven., Franc. de lo Imperadore 1557. in-8°.

Digitized by Google

Aristoteles. (Traductions.)

Paraphrasi sopra i tre libri dell' anima d'Aristotile da Ang. Buonriccio. Ven. 1565. in-8°.

I tre libri sopra l'anima, trattato di Bern. Segni. Fir. 1607. in-4°.

Curiosi problemati filosofici, scelti da quelli, che Aristotele intitolò della cose naturali da Tomm. Vinc. Falleti. 1786. in-8°.

s. en français.

Traité de l'âme p. Aristote trad. en français. Paris 1846. in-8°. (8 fr.)

La Logique d'Aristote, traduite en français pour la prem. fois et accomp. de notes p. Barth. Saint Hilaire. Paris 1839—44. 4 vol. in-8°. (1 l. 10 sh. Barthés.)

La Métaphysique d'Aristote, trad. en français p. la prem. fois, accomp. d'éclaircissements hist. et crit. et de not. philol. p. MM. Alexis Pierron et Ch. Zévert. Paris 1840. 2 vol. in-8°. 12 sh. Barthés.

Le livre du monde faict par Aristote, et enuoie a Alexandre le grand, traduit en françoys par Loys Meigret. Paris, Jehan Andre 1541. in-8°. (36 ff.)

Les Éthiques (d'Aristote mises) en françois (et commentées par Nic. Oresme). Paris (Ant. Verard) 1488. in-fol. Goth. Av. 1 gr. en bois. 21 fr. La Vallière.

9 ff. de prélim. y compris le titre. CCXXXii ff. chiffr. qui se réduisent à 210 à cause d'une erreur de pagination qui commence après le 118e f., pour les premiers neuf livres et XXIX ff. pour la 10e livre.

La morale et la politique d'Aristote trad. du grec par M. Thurot, avec le texte. Paris 1823—24. 2 vol. in-8°. (15 fr., pap. vélin 30 fr., gr. pap. vélin 100 fr.) 10 sh. Barthés.

Aristote. Le livre de politiques et de yconomiques (trad. en franç. p. Nic. Oresme). Paris, Ant. Verard 1489. (3 part.) in-fol. Goth. 379 ff. à 2 col. de 36 l. Av. 1 fig. en bois (f. 1b). 21 fr. Dehnre. 36 fr. La Vallière. 65 fr. Tross.

P. I. L. I—V. 16 ff. de prél. et CCXVij ff. (le chiffre CXCiii a été passé); P. II. L. VI—VIII. 8 ff. de prél. CXi ff. (le f. XXXViii est répété). P. III. *Les deux livres des Yconomiques* 28 ff. dont 21 cb. Les deux premières parties de cette traduction ne portent point de date. Mr. Hoefer qui a donné la première traduction française complète de l'Économique avec des variantes du texte grec d'après les ms. nos 1857. 2023. 2025. et 2521 de la bibl. imp. de Paris (à la suite de sa version de la Politique) pretend (Préface p. 439.) que ni Nic. Oresme ni Laurent de Premierfait, dont la traduction française est inédite (no 7351. de la bibl. imp.), ont traduit le second livre de l'Économique.

Les Politiques d'Aristote, esquelles est montrée la science de gouverner le genre humain en toutes especes d'estats publiques; trad. du Grec en François par Loys le Roy, dit Regius. Paris 1568. in-4°. 1576. in-fol. — Augm. d. livres IX et X p. Kyriac Strossé, traduictz et annotez p. Fed. Morel. ib. 1599. (1600.) in-fol.

La Politique d'Aristote ou la science des gouvernements trad. du grec p. J. R. F. Champagne av. d. not. hist. et crit. Paris. 1797. 2 vol. in-8°. (Pap. vélin 9 fr. Techener.) et in-4°. (18 fr.) Éd. II revue p. Hoefer. Paris 1843. in8°. (3 fr.)

La Politique d'Aristote trad. du grec avec d. not. et d. éclaircissemens. On a joint à cet ouvrage une not. sur la vie d'Arist., plusieurs extraits de Platon et les deux traités de Xénophon sur les républiques de Sparte et d'Athènes p. Ch. Millon. Paris 1803. 3 vol. in-8°. (15 fr.)

Les Oeconomiques de Aristote, translatees nouvellement du latin en francoys par Sibert Louuenbroch. Impr. nouvellement à Paris en la rue neufve Notre Dame, à l'enseigne Saint-Jehan-Baptiste près Saint-Geneviefve des Ardans. s. d. in-16. 44 ff. et 1 f. bl. av. la marque de Denis Janot. 40 fr. Techener.

Aristoteles. (Traductions.)

Les Opuscules (Parva Naturalia) d'Arist. De la sensation et des choses sensibles. De la mémoire et de la réminiscence. Du sommeil et de la veille. Des rêves. De la divination dans le sommeil. Du principe général du mouvement dans les animaux. De la longévité et de la brévité de la vie. De la jeunesse et de la vieillesse. De la vie et de la mort. De la respiration. Trad. en franç. Paris 1847. in-8°.

La Politique d'Aristote, trad. en franç. d'après le texte collat. sur les man. et les éd. prine. (avec le texte en regard) p. J. Barth. Saint-Hilaire. Paris 1837. 2 vol. in-8°. (20 fr.) ib. 1848. in-8°. (8 sh. Barthés.)

Les Oeconomiques d'Arist. trad. en franç. p. Gabr. Bonin. Paris 1544. in-8°.

La Mesnagerie d'Arist. et de Xenophon, trad. du Grec p. Est. de la Boetie. Paris 1600. in-8°.

Problemes d'Aristote & aultres Philosophes & Medecins selon la composition du corps humain. Avec ceux de M. Ant. Zimara. Item les solutions d'Alexandre de Aphrodisée sur plusieurs questions physicales. Lyon, J. de Tournes 1587. in-12. 351 pag. (18 fr. Techener.)

On trouve dans ce vol., p. 343 et suiv. *Problèmes divers extraits en partie des questions naturelles de Leon. Joachim.* Cet opuscule par demandes et par réponses a servi comme livre populaire.

La Psychologie d'Arist. trad. en français p. la prem. f. et accomp. de not. p. Barth. St. Hilaire. Paris 1846—48. 2 vol. in-8°. 16 sh. Barthés.

Trois traités, le Gouvernement des princes composé par Aristote pour Alexandre, traduit du Grec par Philippe; la tresor de noblesse présenté au roi Charles VIII; et les fleurs de Valere le Grand, qui parlent des faits des Romains par Simon de Hedin. Paris, Ant. Verard 1497. in-fol. Goth. 4 ff. pour la table et 75 ff. à 2 col. de 34 l.

Le premier traité est la traduction de l'ouvrage supposé d'Aristote: *Liber qui dicitur secreta secretorum vel liber de regimine regum et principum*, le second est la version d'un ouvrage de J. Valera espagnol, faite par Hugues de Salves, prévôt de Furnes, et le troisième un extrait de Valère Maxime fait en 1458 par Jean Hangest, chambellan de Charles VII, d'après la compilation de Simon de Hedin; v. Van Praet, Cat. d. livr. impr. sur vélin Vol. II. p. 61—63.

Le Livre du gouuernemt des roys et des princes appelle le secret des secres, lequel fist aristote au roy alixandre. s. l. ni d. in-4°. Goth. 43 ff. de 27 et 28 l.

Cy commance le secret des secretz aristote qui enseigne a cognoistre la complexion des hommes et des fames (*sic*). (*A la fin:*) Cy finist le liure du philosophe faict pour la cognoissance du monde imprime par Robins Fonqnet et Jean Cres a hrehant Lodeac sonshs nohle et pnissant seignenr Jehan de Rohan seigneur duqne de Lisle. s. d. (vers 1480.) in-4°. Goth. 6 ff.

On cite encore plusieurs réimpressions de cette traduction, savoir: *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (7 ff. à 25 l. 3 fr. 95 c. La Vallière.) et: *s. l. ni d.* in-8°. Goth. (4 ff. 8 fr. Heber. 120 fr. Techener.)

La Rhetorique d'Arist. en françois p. J. du Sin. Paris 1608. in-8°.

La Rhetorique d'Arist. les deux premiers livres trad. du Grec en franç. p. le feu sieur Rob. Estienne poëte et interprete du Roy des langues Grecques et Latines; et le troisième p. Rob. Estienne, son neveu, advocat en Parlement. Paris 1624. in-12. (6 fr. Techener.) ib. 1630. in-12.

La Rhétorique d'Aristote à Alexandre, trad. par Bandonyn. Paris 1669. in-12.

La Rhétorique d'Arist. en françois, trad. nouv. p. F. Cassandre. Paris 1675. in-12. Amst. 1698. 1733. in-12. à la Haye 1718. in-12.

La Rhétorique d'Arist. trad. en franç. avec le texte en

Aristoteles. (Traductions.)

regard, accomp. de not. phil. et litt. Paris 1856. in-8°. (7 sh. Barthés.)

La Poétique d'Arist. trad. p. Fr. Cassandre. Paris 1654. in-4°. 1675. 1685. in-12. Amst. 1698. 1717. in-8°. à la Haye 1718. in-8°.

La Poétique d'Arist. trad. du Grec par le Sieur de Nerville. Paris 1671. in-12.

La poëtique d'Arist. trad. en franç. av. d. remarques p. A. Dacier. Paris 1692. in-4ª. Amst. 1692. 1733. in-12.

Mr. *Egger* a donné le texte grec de la Poétique d'Aristote avec une traduction française et des notes dans son: *Essai sur l'hist. de la Critique chez les Grecs. Paris* 1849. in-8°.

Le traité du monde, trad. du Grec d'Arist. p. L. Meigret. Paris 1541. in-8°.

Le traité du monde, trad. p. P. Sallat. Lyon 1543. in-8°.

Le traité de l'âme d'Aristote trad. en franç. p. P. Marcassus. Paris 1641. in-8°.

Le traité de la physiognemie trad. p. Jean Bien. Paris 1533. in-8ª.

ζ. en allemand.

Dem Anfang d. 11t. Jahrh. angehörige altdeutsche Uebersetzung u. Erläuterung der Arist. Abhandl. *κατηγορίαι* und *περὶ ἑρμηνείας*, herausgeg. v. Graff. Berlin 1837. in-4ª. (1½ th.)

Aristot. über die Kunst der Poesie, aus d. Griech. übers. und erläut. Nebst Th. Twining's Abh. über die poet. u. musikal. Nachahmung. Aus d. Engl. Herausgeg. v. J. Gl. Buhle. Berlin 1798. in-8°. (¾ th.)

Arist. Physik. Uebers. und mit Anm. begleitet v. Ch. H. Weise. Leipzig 1829. in-8°. (3¾ th.)

Arist. über die menschliche Seele, aus d. Griech. übers. u. mit Anmerk. begl. v. M. W. Voigt. Frankf. u. Leipzig (Prag) 1794. in-8°. (*Nouv. titre*) Leipz. 1803. in-8°. (1⅛ th.)

Arist. von der Seele u. von der Welt. Uebers. u. m. Anm. begl. v. C. H. Weise. Leipzig 1829. in-8°. (2½ th.)

Arist. Naturgesch. der Thiere übers. u. mit Anmerk. von F. Strack. Frankf. 1816. in-8°. (2 th.)

Arist. Ethik a. d. Griech. übers. u. erläut. v. Chr. Garve. Breslau 1798—1801. 2 vol. in-8ª. (3⅓ th.)

Die Politik des Arist. übers. v. Ch. Garve, herausg. u. m. Abh. u. Anm. begl. v. G. Gst. Füllehorn. Bresl. 1799—1801. in-8°. (3½ th.)

Arist. Politik u. Fragm. d. Oekonomik a. d. Griech. übers. u. mit Anm. u. e. Analyse des Textes versehen von J. G. Schlosser. Lübeck 1798. 3 part. in-8°. (3 th.)

Preplemata Arestotilis Tentsch. — Ein tractat manicherley frag menschlischer vnd thierlicher natur vnd geschicklichkeit an latein genant Propelümata Aristotiles vnd ander Natüerlich meister als jr hernach finden werdet. (*A la fin:*) Gedruckt vñ volleñt am tag Seruacy Anno dom̃ tc. LXXXXij jare. (Augsp. 1492.) in-4°. Av. le portr. d'Arist. gr. en bois. 29 ff.

Cet extrait des problèmes d'Aristote entremêlé d'autres questions semblables tirées des oeuvres d'Avicenna, Albert le Grand, Galien etc. a été souvent réimprimé, savoir: *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (22 ff. de 33 l.) *Augsp., Hans Schaur* 1493. in-4°. (28 ff.) *ib., Lucas Zeissenmair* 1496. in-4°. (28 ff. de 27 l.) Goth. *Ulm, H. Zainer* 1499. in-4°. (2 fl. 42 kr. Bntsch.) *Augsp., H. Froschauer* 1509. in-4°. *ib.* 1512. in-4°. *Strassb., Matth. Hupfuff* 1515. in-4°. *ib.* 1545. in-4°. *s. l.* 1553. in-12. *Strassb.* 1555. in-8°. *Franckf.* 1571. in-8°. 1577. 1585. in-8°. *Cöln* 1608. in-8°. *Basel* 1612. 1622. 1661. 1666. in-8°. *Strassb.* 1631. in-8°.

Aristoteles. (Traductions.)

Das aller edlest vnd hewertest Regiment der gesundheit, Auch von allen verborgen kijnsten vn küniglichen Regimentern Aristotelis. Das er dem Grossmechtigen Künig Alexandro angeschriehen hatt. Anss Arahischer sprach durch Meister Philipsen, dem Bischoff von Valentia, der Stat Jerapolis, in das latein verwandelt, Nachmals anss dem latein in das Teutsch gebracht, Bey Doctor Joh. Lorchner an Spatt (so bayder Kayser Fridrichs vnd Maximilians Löblicher gedechtnuss Rath vñ Mathematicus gewesen) nach seinem tod geschriben gefunden an auffenthaltung vnd fristung d' gesundtheit menschlichem lehenn zu gutt, durch Joh. Besolt in Truck verordnet. (*A la fin:*) Augsp., Heynrych Stayner 1582. in-4°.

η. en hollandais.

Aristoteles Verhandeling over de Dichtkunst, waar agter eenige Verhandelingen over de Dichtkunst en het Toneel der Ouden door M. C. Curtins. Amst. 1780. in-8°. (1 gld.)

Arist. Rhetarica evers. d. van Schaep. Leyden 1677. in-12.

θ. en danois.

Aristoteles, om Digtekunsten, evers. af Busch. Kjshh. 1780. in-8°. (32 sh.)

ι. en anglais.

Aristotle. Works, translated and illustrated with copious Elucidations by Th. Taylor. London 1806—12. 10 (11) vol. in-4°. (57 l. 5 sh.) 25 l. Toovey. 30 l. 9 sh. North. 24 l. Bohn.

On n'a tiré de cette édition que 50 exemplaires complets, mais il existe un plus grand nombre de copies des volumes détachés, destinées à être vendues séparément, à l'exception des versions de la Physique et des traités sur le ciel, la génération et la corruption et la météorologie. Voici la liste de la suite des volumes séparés:

The Physics 1806. XIX et 575 pag.

The Organon 1807. 844 pag.

The treatises on the Heavens, on the Generation and Corruption and on Meteors 1807. Av. 1 pl. VIII et 608 pag.

The treatises on the Soul, on Sense and Sensibles etc. 1808. Av. 1 pl. XLV et 520 pag.

The History of Animals and Treatise on Physiognomy 1809. XXII et 487 pag.

The treatises on the Parts and progressive Motion of animals, Problems; and his Treatise on indivisible lines 1810. VII 607. VIII et 62 pag.

The Rhetoric, Poetic and Nicomachean Ethics 1811. XXVIII et 604 pag. 15 sh. Bohn.

The Great and Eudemian Ethics, the Politics and Economics 1811. VIII et 535 pag.

The Metaphysics etc. *Second edition* 1812. XXIX et 686 pag. 16 sh. Longman.

La première édition de ce volume parut en 1801 et contenait une introduction et un essai sur les *Nullities* qu'on n'a pas reproduits dans la seconde édition (18 sh. Longman.)

A dissertation on the Philosophy of Aristotle by Th. Taylor 1812. XXVIII et 577 pag.

Arist. Ethiques now newly translated into English from the Italian by J. Wikinson. London, R. Grafton 1547. in-16. (Black letter.) 1 l. 9 sh. Sotheby.

Arist. Ethics and Politics, comprising his practical philosophy transl. from the Greek. Illustr. by Introd. and Notes, the crit. History of his Life, and a new Analysis of his speculative Works by J. Gillies. Lond. 1797. 2 vol. in-4°. (15 sh.) 10 sh. Longman.

Cette traduction classique a été reproduite: *London* 1804. 1813. 2 vol. in-4°. En faisant usage de cette traduction, il faut comparer la réponse publiée par Th. Taylor au Supplément de l'Analyse des oeuvres d'Aristote par Dr. Gillies (*Lond.* 1801. in-8°.).

Digitized by Google

Aristoteles. (Traductions.)

The translation of the Nicomachean Ethics of Aristotle by a Member of the University. Oxford 1818. in-8°. (8 sh.)

Aristot. Politiques, translated out of Greeke into Freneh with Expositions, by Loys le Roy, called Regius, translated out of Freneh into English by J. D. London by Adam Islip 1597. (1598.) in-fol. (7 sh.)

Treatise of Government, transl. from the Greek by W. Ellis. London 1776. in-4°. ib. 1778. in-4°. (15 sh.)

Arist. Metaphysics, transl. w. cop. notes etc. by Th. Taylor. London 1801. in-4°. (1 l. 1 sh.)

Arist. Art of Poetry, transl. from the original Greek, with Dacier's Notes. Lond. 1705. in-8°. (2 sh. 6 d.) ib. 1709. 1714. in-8°.

Arist. Poetics transl. from the Greek into English. Lond. 1775. in-8°. (2 sh. 6 d.)

Traduction tellement littérale qu'elle est presque inintelligible.

Arist. Poetics transl. from the Greek, with notes by H. J. Pye. London 1792. in-4°. 6 sh. Longman.

Arist. Treatise on Poetry, translated with Notes on the Translation and on the Original, and two Dissert. on poetical and musical Imitations by Th. Twining. Oxford 1789. in-4°. (1 l. 1 sh.) 7 sh. Longman.

Cette excellente traduction a été réimprimée: *(A second edition improved by D. Twining.) London* 1812. 2 vol. in-8°. (11 sh.) 12 sh. Longman.

Rhetoriek, made Englisb by the Translators of the Art of Thinking. London 1686. in-8°. (3 sh.)

Réimpr.: *London* 1693. in-8°. et *Oxford* 1816. in-8°.

Rhetoric of Arist. transl. with Notes by D. M. Crimmin. London 1812. in-8°. (8 sh.)

Rhetoric, translated with an Introd. and Appendix by J. Gillies. Lond. 1823. in-8°. (12 sh.)

Aristotle's Rhetoric, literally transl. from the Greek, with Notes by a Graduate of the University. To which is added an Analysis of Aristotle's Rhetoric, by Th. Hobbes of Malmesbury. Oxf. 1823. in-8°. (12 sh.)

Rhatoric, Poetic and Nicomachean Ethics transl. by Th. Taylor. London 1818. 2 vol. in-8°. (12 sh.) 5 fr. Asher.

Arist. Rhetoric literally transl. from the Greek, w. notes; to which is added an analysis of Ar. Rhet. by Th. Hobbes of Malmesbury and a Series of Anal. questions. III ed. Lond. 1846. in-8°. (5 sh.)

The Secret of Secrets of Aristotyle, with the Gevernale of Princes and enery Mauer of Estate, with Rules of Helth for Body and Soul, newly translated out of French by R. Copland. Lond., Roh. Copland 1528. in-4°. Goth. (Black letter.)

The problems of Aristotle with other Philosophers and Physicians, wherein are contained divers Questions, with their Answers, touching the Estate of Mans Bodie. London 1595. in-16. (10 sh. 6 d.) Goth. (Black letter.) Edenhorough by R. Waldgraue 1595. in-8°.

Cet ouvrage souvent réimprimé dans le cours du 17e siècle contient, outre les Problèmes d'Aristote, 97 problèmes de Marc Antoine Zimara et 97 d'Alexandre l'Aphrodisien.

De Cursione Lunae. The Course and Disposition of the Dayes of the Moone in Laten and in Englishe, whiche he good and whieha he badda, after the Influences of the Moone. Drawen out of a Boke of Aristoteles de Astronomiis etc. (London, by Rich. Fakes.) in-16. Goth. (Black letter.)

Espèce de livre de sorts composé en anciens vers anglais.

Aristoteles. (Traductions.)

The Nature and Dysposycion of the Vij Dayes in tha Weke, and sheweth wath the Thondre in euery Mouth in the Yere, chaunsynge, deth pretende and sygnyfye. With the Course and Dysposycion of the Dayes of the Moona whiehe hen good, and whiehe hen had, after the Influences of the Moone. Drawen out of a Laten Beke of Aristotiles Astronimis. Impr. by me Robert Wyer. s. d. in-16. Goth. (Black letter.)

z. en polonais.

Problemata Aristotelis. Gadki a pisma wielkiego philezopha Aristetela, y też inszych mędrczow tak prayrodzoney iako y lekarskiey nauky a pilnością wyhrane, Pytanie roznaite o skladaności calowieczich członkow roawiązanięe, ku hieglości rozmowy ludzkiay tak roskoszne iako y pożytecane. (*A la fin:*) w Krakowie, Flor. Ungler 1535. in-8°.

Problemata aho pytania polskie o prayrodzenia ludzkim. s. l. 1620. in-12. 249 pag.

Ethyki Aristotelesewey, to iest iako się każdy ma na świecie rządkié a dokladem ksiąg dziesięcierga. w Krak., Mac. Jędrzeioweayka 1618. in-fol. 408 pag. et 6 ff. non chiffr.

Oekonomiki Arystotelesewey to iest rządu domowege a dokladem księgi dwoie. w Krak., Mac. Jędrzeioweayka 1618. in-fol. 135 pag.

Polityki Aristotelesewey to iest rządu Rzeczypospolitey a dokladem ksiąg ośmioro. w Krak., Sym. Kempiniego 1605. in-fol. 472 et 421 pag.

Le traducteur des Éthiques, des Économiques et de la Politique d'Aristote fut le Dr. en médicine Sebast. Petrycy, v. Bentkowski, Hist. litt. polsk. Vol. II. p. 39 et suiv.

Aristoxenus. Elementorum rhythmicorum fragmenta rec. et expl. J. Bartels. Bonn. 1834. in-8°. (⅔ th.)

—— Aristoxenus, Nicomachus, Alypius, auctores musices antiquissimi, hactenus non editi. Joa. Meursius n. primus vulg. et notas add. Lugd. B., L. Elzevir 1616. in-4°. V. **Musicae** ant. Auctores.

Arithmaeus, Valens. Mausolea Regum, Reginarum, Dynastarum, Nobilium, sumptuosissima, artificiosissima, magnificentissima, Londini Anglorum, in Occidentali Urbis Angulo structa, h. e. eorundem Inscriptiones omnes in Lucem redactae Literis et sumpt. Joa. Einhorn. Francof., March. 1618. in-12.

—— Arae exequiales. Francof. 1618. in-12.

Arithmetic. An introduction for to lerne to reken with the Pen and with the Counters, after the true Cast of Arismetyke or Awgrym in hole nnmbers, and also in broken; newly corrected and certayne Rules and Eusamples added thereunto, in 1536. Imprented 1537. in-8°. Goth. (Black letter.)

Cet ouvrage curieux a été réimprimé en 1539. 1546. 1574. 1581 et 1595. in-8°.

Arithmetica. In hoc opere contenta. Arithmetica decem libris demonstrata (*Jordani Nemorarii*). Musica (*Jacobi Fabri Stapulensis*) libris demonstrata quattuor. Epitome (*ejusdem*) in libros arithmeticos divi Boetii. Rithmimachie ludus, qui et pugna numerorum appellatur. Paris., Joh. Higman et Volg. Hopilius 1496. in-fol. Av. fig. en bois. 50 fr. Bearal. 10 th. 1 gr. Naumann. 13 fl. vente Butsch 1858.

Il existe une seconde édition de ce traité très-rare du fameux mathématicien, Jordanus Nemorarius (c'est-à-dire: de Namur, ou: Leforestier): *Paris.* 1514. in-fol. (10 th. 5 gr. Naumann.)

—— In hoc libro contenta. Epitome compendiosaque introductio (*Joh. Fabri Stapulensis*) in libros arithmeticos Sev. Boetii. Praxis numerandi (*Jodoci Clichtovei*). Introductio

in Geometriam VI librie (*Car. Bovilli*). De quadratura circuli (*ejusdem*). De cubicatione sphere (*ejusdem*). Perspectiva (*ejusdem*). Insuper Astronomicon (*Joh. Fabri Stapulensis*). Paris., Wolfg. Hopilius et Henr. Stephanus 1503. in-fol. Av. fig. en bois. 24 fr. Bearzi.

Arithmetica. Contenta in hoc libro. Arithmetica communie. Proportiones breves. De latitudinibus formarum. Algorithmus P. Purbachii in integris. Algorithmus Mag. Joe. de Gmundeu de minuciis physicis. Viennae p. Joa. Singrenium 1515. in-4°. 10 fr. 50 c. Bearzi.

Le premier traité de ce recueil est un abrégé de Boëce par Jean de Muris, le second appartient à Thomas Bradwerdin et le troisième à Nic. Oresme. L'éditeur en a été George Tannetter.

Arius. Voyez **Arae Frodae.**

Arivey, Pierre de l'. Voyez **Larivey.**

Ariz, Fray Luis. Historia de las grandezas de la ciudad de Auila. En la primera parte trata qual de los quarenta y tres Hercules fue el mayor, y como siendo Rey de España tuuo amores con vna Africana, cu quien tuuo vn hijo, que fundo a Auila. Alc. de Henares 1607. in-fol. 2 l. 2 sh. Salva. 10 sh. 6 d. Bohn.

Arlanibaeus, Phil. Arma Suecica, d. i. Wahrhaftige Beschreibung des Kriegs, welchen Gustav Adolph, König in Schweden wider Ferdinand II. geführet hat. s. l. (Franckf.) 1631—32. in-4°. Av. portraits. (1 fl. 48 kr. Scheible.)

Cet ouvrage estimé seulement à cause des gravures et qui doit être accompagné de trois continuations publiées en 1632—34, a été publié en latin dans la même année 1631 sous le titre : *Arma Suecica h. e. Descriptio belli quod Gust. Ad. contra Ferdinandum II gessit. Francof.* 1631. in-4°. (*Cont.* [*prima*] *ib.* 1632. [*secunda*] *ib.* 1633. [*tertia*, en allemand: ultima] *s. l.* 1634. in-4°.) et (sous le titre: *Hoplophorus Socco Regius*) *s. l.* 1633. in-4°. Av. portr.

Arlensis, Petrus, de Seudalupis. De sympathia VII metellorum, VII lapidum ac planetarum. Matriti 1602. in-fol.

C'est la seconde édition d'un ouvrage publié à Rome vers le commencement du 17e siècle, mais supprimé par l'auteur lui-même. Une édition mutilée a été publiée (avec: *Cam. Leonardi Speculum lapidum*) *Paris.* 1610. in-8°. *Hamb.* 1717. in-8°. Il en existe aussi un commentaire allemand: *D. P. Arlensis de scudalupis enucleatus oder kurzer Auszug der alchym. Processe und anderer Curiositäten . . . von der Sympathie der sieben Metalle* etc. *Berlin* 1715. in-8°.

Arlequin comédien aux Champs Elisées. Nouv. hist. allégor. et com. suivant la copie de Paris à Amsterdam 1671. in-16. Av. fig. 10 fr. Asher.

Comédie curieuse en 3 actes.

Arlequin Janséniste ou Critique de la Femme docteur, comédie. Cracovie, Jean le Sincère 1732. in-8°. 2 ff. de prél. et 172 pag. (12 fr. Techener.)

Arlequiniana ou Les bons mots et histoires plaisantes et agréables d'Arlequin. Paris, Florentin et P. Delaume 1694. in-12. Av. le portr. d'Arl. 15 fr. Techener. 1⅞ th. Maske.

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *suiv. la copie impr. à Paris* 1694. in-12. (25 gr. Maske. 3 fr. 50 c. Tross.) *Lyon* 1694. in-12. (1 th. Hagen.) *Paris* 1708. 1735. in-12.

Arlotto, Piovano. Facecie, Piacevoleze, Fobule e Motti. (*A la fin:*) Impr. in Firenze per Bern. Zucchetta, ad Instantia di Bern. di ser Piero (Pacini) da Peccia. s. a. in-4°. 2 et 72 ff. non chiffr. (18 fr. Paris de Meyzieu. 18 fr. 50 c. Libri. 12 sh. Pinelli.)

Cette première édition des Facéties du célèbre bouffon italien, imprimée vers 1500 est annoncée sous le millésime de 1483, date de la mort d'Arlotto, dans le Cat. Floncel n°. 4171.

—— Motti, Facetie ec. (*A la fin:*) Veu. per Joane Tacuino da Trino uel M. CCCCXX (*sic*) a dì XV de Mazo. Regnante lo inclito principe Leouardo Leordõ (1520). in-8°. à deux col. av. fig. en bois.

Il existe plusieurs réimpressions de ces éditions originales, savoir: *Ven. per Nic. Zopino e Vinc. Compagni* 1520. in-8°. *ib.*, *Tacuino* M. CCCC. XXII (*sic*, 1522) in-8°. Av. fig. (*Facetie, Piacevoleze, Fabule: e Motti. Del Piovano Arlotto Prete Fior. Homo di grande ingegno. Opera molto dilectevole vulgare in lingua Toschana Hystoriata.* A la fin:) ; *Vin. per Franc. Bindoni & Mapheo Pasini compagni* 1525. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (6 fr. 50 c. Le Vallière. 30 fr. Ledue.) *ib., Nic. de Aristotile detto Zoppino* 1535. in-8°. Goth. à 2 col. av. fig. en bois (et les bons mots de Gonella). *ib., Bern. de Bindoni* 1538. in-8°. Av. fig. en bois. *ib.* 1544. in-8°. Av. fig. en bois. (24 fr. Tross.) *Mediolani per Guillermum le Signerre Rothomagensem impensis D. Jo. Ant. de Liguano & ejus fratrum* 1528. in-8°. (VII et 89 ff. chiffr. à 2 col. Av. fig. en bois. Lettr. rondes. 8 l. 8 sh. Stanley. 2 l. 19 sh. Hober.)

Voyez sur un livre entièrement perdu d'Arlotto, dont il n'existe pas une seule copie, Peignot, Dictionn. d. livr. condamnés au feu. Vol. I. p. 10 eq.

Arlotto, Piovano. Fecezie, Motti, Buffonerie et Burle del Piov. Arl., del Gonella et del Barlacchio. Fir., Giunti 1565. in-8°. 8 ff. non chiffr. 144 pag. et 4 ff.

Il existe plusieurs réimpressions de ce recueil de bons mots, savoir: *Fir., Giunti* 1568. in-8°. *ib.* 1579. (à la fin: 1580) in-8°. 1586. in-8°. *Ven.* 1609. in-8°. etc. Les éditions postérieures, pour la plupart mal imprimées, p. ex.: *Lucca* 1805. in-8°. n'ont aucune valeur. Les mêmes bons mots se trouvent aussi dans: *Scelta di facezie, buffonerie, motti et burle cavate da diversi autori. Verona, Discepoli* 1586. in-8°. Il y en a aussi une traduction française intitulée: *Le Patron de l'honnête raillerie, contenant les brocards, bons mots, agréables tours et plaisantes rencontres de Piov. Arlotto. Paris, Chaussier* 1650. in-8°. (14 fr. Coulon.)

Arlus and Odolphus, The secret History of, Ministers of State to the Empress of Grandinsula, in which are discover'd the Artifices us'd for the Removal of Arlus, and the true Cause of his Restoration upon the dimission of Odolphus and the Quinquinvirate. s. l. (Londou) 1710. (*deux fois.*) in-8°. (10 fr. Asher.)

—— The impartial secret history of Arlus, Fortunatus and Odolphus, ministers of state to the empress of Grandinsula. s. l. 1710. in-8°.

Arma Regni Poloniae (coll. Marc. Ambrosius). Antv. 1562. pet. in-fol. Av. 150 fig. gr. en bois. 4 l. 4 sh. Bohn.

Ouvrage curieux et inconnu aux bibliographes.

Armacanus. Le Mars françois ou la guerre de France, en laquelle sont examinées les raisons de la justice prétendue des armes et des alliances du roi de France, mis au jour par Alex. Petricine Armacanus, et traduit (*du latin*) de la 3e édition par C. H. D. P. D. E. T. B. (*Ch. Hersent de Paris, dr. en théologie, bénéficier*). s. l. 1637. in-8°.

C'est la traduction du fameux *Mars gallicus (e. de justitia armorum et foederum regis Galliae libri II. s. l.* 1635. in-fol. 1636. in-4°. [2 th. Weigel.] 1637. in-12.), ouvrage du célèbre Corn. Jansenius, évêque d'Ypres, qui s'était caché sous le pseudonyme d'Armacanus. Il a pour but de répondre à un livre intitulé: *Questions décidées sur la justice des armes des rois de France et l'alliance avec les hérétiques et infidèles par Besian Arroy. Paris, Loyson* 1634. in-8°.

Mr. Brunet indique les ouvrages suivants qui se rattachent au livre de Jansenius:

Vindiciae Gallicae adversus Alexandrum Patricium Armacanum (auctore Dan. de Vriesac). *Paris.* 1637. in-8°. et *juxta exemplar Parisiis impr.* (Holl. à la Sphère) 1638. in-12. Traduit en franç. (p. J. Boudoin) sous le titre de: *Défense des droits des rois et prérogatives des rois de France. Paris, Rocolet* 1639. in-8°.

Martis Gallici subsidiariae velitationes adversus Vindicias Gallicas . . . . auctore D. J. J. Janseuio. Brux. 1639. in-12.

Mercure espagnol en réponse au Mars françois. 1638. 1639. in-8°.

El Arbitrio entre el Marte frances, y las Vindicias gallicas responde por la verdad, por la patria, por sus reyes, escriuelo Ferd. de Ayora. Pamplona 1646. in-4°.

Armada. Voyez **Spanish Armada.**

Armamentarium militare oder Kriegsmuuiliou- und Artillery-Buch. Frankf., J. Ammou 1625. in-fol. Av. 33 fig. et frontisp. (1 th. Stargardt.)

Armand, Jean. Voyages d'Afrique, où sont contenues les navigations des François entreprises en 1629 et 1630, sous la conduite du commandeur de Razilly, ès costes occidentales des royaumes de Fez et Marroc . . . . le tout recueilli

et illnstré de curieuses observations par Jean Armand, dit Mustapha, turc de nation. Paris, Nic. Trabonillet 1631. 1632. in-8°. (6 fr. 10 c. Laaglès.)

Armand, M. Histeire des amonrs et des infortunes d'Abélard et d'Éloise mise en vers satiri-comi-burlesques. Cologne 1724. in8°.

Armand, Prior. Hist. da St. Remi, préc. d'une introdnction et suivie d'un aperçu hist. sur la ville et l'église de Rheims. Paris 1846. in-8°. et Atlas de pl. enlum. in-fol. 6 l. Barthés.

Armannino da Bologna. Voyez **Fiorità d'Italia.**

Armatus, Bapt., vates Tbalosus. Rettung der edlen tentschen Hauptsprache. Hamb. 1642. in-8°. 1 th. Stargardt.

L'auteur pseudonyme de cet ouvrage curieux est le poète allemand J. Rist.

Arme ovvere insigne di tutti li Nobili della città di Vinegia. Ven. 1568. 1578. in-4°. Av. fig. enlum.

Armellini, Mariano. Bibliotheca Beaedictina Casinensis sive Scriptorum Casin. Congregationis alias S. Justinae Patavinae qni in ea ad baec nsque tempora floruerunt, Operum et Gestorum Notitiae. Pars prima et altera. Assisii 1731—32. in-fol. (exempl. incomplet 6 th. Weigel.) 20 se. Gallarini.

On trouve rarement nn exemplaire complet de cet ouvrage très rare. Le mien renferme les pièces suivantes:

P. I. 40 pag. de prélim. *Index urbium et virorum illustrium qui ex iis prodierunt nostrae Congregationis Primae partis* 4 pag. *Index monasteriorum et virorum illustrium, qui in eis floruerunt Primae partis* 4 pag. *Graviora errata* 1 f. non chiffr. *Bibl. Bened. Casinensis* A—H. 238 pag.

P. II. Pièces prélim. 14 pag. *Errata sec. part.* 1 f. non chiffré. *Index monaster. et virorum ill. qui in eis floruerunt secundae partis* 1 f. non chiffré, *Index urbium et vir. ill. qui ex iis prodierunt nostrae Congr. Ser. partis* etc. 4 pag. *Index cognominum scriptorum Sec. P.* 1 f. non ch. *Bibl. Bened. Casinensis.* I—T. 200 pag. V—Z. et *Addenda* 40 pag.

Appendix de viris litteris illustribus e Congr. Casin. de quibus tamen non liquet, an aliquid scriptis consignaverint. Fulginei 1732. 15 pag.

Additiones et Correctiones Bibl. Ben. Casin. Primae partis. Fulginei 1735. 96 pag. *Addit. et corr. append. Bibl. Bened. Casin., Addit. et corr. catalogi episcoporum, reformatorum, vir. sanctitate ill., Judicia clarior. virorum, Er ata* etc. 20 pag.

Appendix de quibusdam aliis per Italiam ord. D. Bened. Congr. Scriptoribus, Episcopis, Virisque sanct. ill. Fulginei 1736. 4 ff. non chiffr. de prél. et 76 pag.

Catalogi tres Episcoporum, Reform. et virorum sanctitate ill. e Congr. Casinensi. Assisii (1733) *et iterum Romae* 1735. VIII. 95 et 127 pag. (La première édition de ce cahier [54 pag] a paru: *Assisii* 1733. Elle était probablement moins complète.)

L'exemplaire décrit par D. Clement (Bibl. Cur. Vol. II. p. 114—117.) renfermait encore: *Catalogus monachorum congr. Cas. alias S. Justinae Patavinae, qui alias monachorum congregationes vel monasteria reformarunt. Assisii* 1733. (26 pag. sans la préface ni les tables), *Catalogus virorum sanctitate ill. e congr. Cas. ib.* 1733. (20 pag.) et *Continuatio. ib.* 1734. (100 pag.) dont il existe une réimpression: *Romae, Zempel* 1734, mais ces trois pièces forment le dernier cahier de notre exemplaire ci-dessus décrit.

Armendariz. Recopilacion de todas las leyes del Reyno de Navarra a snplicacion de los tres Estados del dicho Reyno concedidas y juradas por los señores Reyes del. Pamplona 1614. — Additiones s. Anaotat. ad snam Recopilationem Legum Regni Navarrae. ib. 1617. in-fol. (2 l. 2 sh. Salva.)

Armengand, J. D. G. Les Galeries pnbliques de l'Enrope. Paris 1856—57. P. I.—IV. in-4°. roy. Av. fig. en bois.

Ces qnatre parties représentant les chefs d'oeuvre des galeries de Rome (30 th. R. Weigel).

Armenini, Giov. Batt. De' veri precetti della pittara, L. III. Ravenna, Franc. Tebaldini 1587. (1586.) in-4°. 10 ff. de prél. 229 pag. et 3 ff. non chiffr. 4 se. Gallarini.

Il existe des réimpressions de cet ouvrage estimé: *Ven., Salerni* 1678. in-4°. et *(cun note di Stef. Ticozzi.) Mil.* 1820. ie-12. (60 baj.) *Pisa* 1823. in-8°.

Armene, Cristoforo. Peregrinaggio di tre giovani figliuoli del re di Serendippo, per opra di Chr. Armene dalla persiana all' italiana lingua trapportato. Ven., Mich. Tramezzino 1557. in-8°. 8 ff. non chiffr. 83 ff. chiffr. et 1 f. blanc. 8 fr. Tross.

Ce recueil de sept nouvelles, tirées du persan et traduites en italien, a été reproduit à plusieurs reprises, savoir: *Ven.* 1577. in-8°. 1584. in-8°. (36 fr. Tschesnr.) 1611. in-8°. 1622. in-8°. 1628. in-8°. *Torino* 1828. in-12. Nous en connaissons une traduction française *(Le Voyage et les Aventures des trois princes de Serendip, trad. du persan par le chev. de Mailly. Paris* 1719. in-8°. *Amst.* 1721. in-12. et dans le 25e vol. d. Voyages imegineires p. 222—480), anglaise *(Travels and adventures of three princes of Sarendip. Lond.* 1722. in-8°.), hollandaise *(Persiaensche Geschiedenissen; of de Reizen en wonderbare Gevallen der drie Prinzen van Serendib. Leyden* 1766. in-8°.), danoise *(Almazonte eller den forstandige Kone etc. oversat paa dansk som et Stykke af den persiske Robinson. Kjobh.* 1729. in-8°.) et allemande *(Der persische Robinson oder Reisen und sonderbare Begebenheiten der Prinzen von Serendippe. Leipz.* 1733. in-8°.). Une traduction russe de ce roman composés dans le cours du 14e siècle (v. Karamsin, Gesch. v. Russland. Vol. V. p. 322) quoique inédite en prouve l'antiquité. Mr. Guenlette en a tiré le plus grand parti dans ses Soirées Bretonnes (Cab. d. Fées. Tems 31e) et avant lui Beroalde de Verville en avait composé son Voyage des Princes fortunés.

Armeria real, La, ou Collection des principales pièces du Musée d'artillerie de Madrid, dessinées par Lensi, avec texto par Acb. Jubinal. Paris 1839. 21 livr. en 2 vol. in-fol. Av. 80 pl. 160 fr. (5 l. 5 sh. Barthés. 70 fr. Asher, plaueh. enlum. 11 l. Barthés.) 8 l. 8 sh. Bohn.

Il a encore paru 11 livr. du 3e vol. (2 l. 10 sh. Barthés, pl. enlum. 5 l. 10 sh.)

Armes, Collection d', ou Musée de Tsarskoe-Selo de Sa Maj. l'Empereur de toutes les Russies. Dess. p. Roekstuhl av. nne Introd. hist. p. Fl. Gille. St. Petersb. et Carlsruhe 1835—53. (30 Livr.) 2 tom. in-fol. imp. Av. 180 pl. litbogr. p. Asselineau. 9 l. 9 sh. Bohn. 60 th. R. Weigel.

Tome I. 57 ff. de texte, non compris le front. et le titre. Pl. A. B. et I—LXXVIII. Tome II. Pl. LXXIX—CLXXX (n°. 180 bis). On en a tiré 25 exempl. sur gr. pap. (13 l. 10 sh. Bohn).

Armesto y Castro, Gil. de. Verdores del Parnaso en diferentes entremeses, vayles y mogiganga. Pamplona 1679. in-12.

Armetzar ou les amis ennemis, tragi-comédie. Leide, Jean Elsevier 1658. in-12. 45 fr. Techener.

Armi delle famiglie nobili di Siena che al presente si trovano e godoan e possoao godere gli onori del supremo Eccelso Magistrato in quest' anno 1706. s. l. ni d. in-fol.

12 pl. gravées qu'on croit exécutées poar le *Diario Sanese di Girolamo Gigli.* Le 2e pl. contient l'explicatica des couleurs, chiffres etc. des armeiries.

Armin, Robert. Discourse of Elizabeth Caldwell, who, with some other Complices attempted to poison her Husband. Londen 1604. in-4°.

—— Nest of Ninnies, simply of themselves, without Compounds. London 1608. in-4°.

Cet écrit curieux a été reproduit par le Shakespeare-Society (n°. 10): *Fools and Jesters with an Reprint of Rob. Armin's Nest of Ninnies. Lond.* 1842. in-8°.

—— The History of the Two Maids of More Clacke, with the life and simple maaer of John in the hospitall. London 1609. in-4°. Av. le portr. de l'auteur dans son costume de théâtre. 1 l. 5 sh. — 5 l. 12 sh. 6 d.

L'auteur fut un des principeux acteurs des drames de Shakspeare.

—— The valiant Welchman; or the Chronicle History of the Life and valiant Deedes of Caradoc the Great, King of Caubria, now called Wales. A play. Lond. 1615. in-4°. (18 sh. — 2 l. 7 sh.) 4 l. 7 sh. Sotheby (1831). ib. 1663. in-4°. (6 sb. 6 d. — 1 l. 6 sh.) 10 sh. 6 d. Bohn.

—— The Italian Taylor and his Boy. Loadon 1609. in-4°. (6 l. — 10 l. 10 sh.)

On en a donné nne copie facsimilaire en 1811. in-4°. (5 sh.) 4 sh. Longman. 5 fr. Asher.

Arminensis (Incipit prologus) in mappam terre sancte, templi domini ac sancte ciuitatis hierusalem. — Et sic finit tractatus totius sacre historie elucidativus etc. gr. in-fol. 126 fr. La Serna.

D'après Brunet et Ebert n°. 1210 cet écrit a été publié à Mayence vers 1470; mais Mr. C. L. Grotefend, Verz. d. Handschr. u. Incunabeln d. Stadtbibl. zu Hannover. Hann. 1841. n°. 209. p. 30. a prouvé que cet ouvrage très rare a été produit vers 1480 d'une presse éloignée des bords du Rhin. Il est imprimé à 2 col. de 56 à 58 lignes sans chiffr., réel. ni signat. et accompagné de 3 ff. impr. en forme de cartes géographiques.

Arminesi Padovano, **Rocco degli**. Voyez **Arminesi**.

Arminian Nunnery or a Briefe Description and Relation of a late erected monasticall Place, called the Arminian Nunnery, at Little Gidding in Huntingdonshire. Printed by Th. Underhill 1641. in-4°. 10 pag. Av. fig.

Cet écrit a été reproduit par Hearne dans le 1er vol. de son édition de la Chronique de P. Langtoft.

Arminius, Jac. Opera Theologica. Lugd. B. 1629. in-4°. 2 th. Weigel. 15 fr. Asher.

On ne trouve pas dans cette collection des Oeuvres du célèbre théologien hollandais Jacques Arminius (Jacob Hermans), réimprimée: *Lugd. B.* 1631. in-4°. *Francof.* 1631. (4 sh. Longman.) et 1635. in-4°. l'*Examen Thesium Francisci Gomari de praedestinatione* publié en 1645. in-8°. par les soins d'Et. de Courcelles, qui y a joint les Thèses de Gomar et une Préface de sa façon.

—— The Works of J. Arminius translated from the Latin. To which are prefixed the Life of the Author, Extracts from his Letters etc. By J. Nichols. London 1823. 3 vol. in-8°. Av. portrait. (2 l. 8 sh.)

'ΑΡΜΟΝΙΑ, Ἱερογραφιαὶ, ἃ διαφόρων ἐμμέτρων Ποιημάτων Θεοδώρου τοῦ Πτωχοπροδρόμου, Γίωρ. τοῦ Πισίδου καὶ Νικηφόρου τοῦ Ξανθοπούλου συντεθεῖσα παρὰ τοῦ ἀρχιδιακ. Κυρίλλου. Ἐν τῷ τοῦ Πατριαρχείου τῆς Κωνσταντινουπόλεως τυπογραφείῳ ,αωβ' (1802). in-4°. 3 th. Weigel.

Armorial Bearings, Inscriptions etc. in the Church of St. Nicholas, Newcastle-on-Tyne, and Chapelries of Gosforth and Cramlington, Northumberland; to which is prefixed an Hist. Acc. of the Church of St. Nicholas (by M. A. Richardson). Newcastle 1820. 2 vol. in-8°. roy. Av. 103 gr. (Gr. pap.) 2 l. 2 sh. Bohn.

Armorial de France. Voyez **Hozier** et **H. Simon**.

Arms, The principal historical and allusive, borne by Families of Great Britain and Ireland, with their respective Authorities, collected by an Authority with a Representation of the Armes on copper-plates. London 1803. in-4°. VIII et 552 pag. (1 l. 1 sh.)

Lowndes remarque que cet ouvrage compilé sans critique par le colonel De le Motte est très rare, la plupart des exemplaires ayant été détruits par un incendie.

Arms. Mars his field, or the exercise of armes, where in lively figures is showne the right use and perfect manner of handling the huckler, sword and pike. Lond. s. a. in-8°. Av. fig.

Armschwanger, J. D. Neue geistliche Lieder nach bekanten Singweisen verfasset und von den vornehmsten Nürnberger Musicis mit Melodeien geziert. Nürnb. 1659. in-8°. Av. mus. 288 pag. 22 gr. Lempertz.

Armstrong, Archib. Archy's Dream, sometime Jester to his Majestie hat exiled the Court by Canterburies Malice. With a Relation for whom an odd Chaire stood void in Hell. 1641. in-4°. Av. front. gr. (1 l. 13 sh. — 4 l. 4 sh.)

—— Archee's Banquet of Jests or change of cheare. s. l. ni d. (1639.) in-8°. Av. son portr. (4 l. 10 sh.)

—— Archee's Banquet of Jests, new and old. London 1657. in-12. Av. son portr. gr. p. Cecill. (1 l. 1 sh. — 10 l.)

—— Jests found in his Closet after his decease. London 1660. in-4°. Av. son portr. gr. p. Gaywood.

Il existe aussi une biographie de ce fou, intitulée: *Life of Archee, Jester to James and Charles the First s. l. ni d.* in-4°. Av. portrait gr. p. Cecill.

Armstrong, John, Col. History of the Navigation of the Port of King's Lyn and of Cambridge, and the rest of trading Towns in those Parts; and of the navigable Rivers that have their Course through the Bedford Level. London 1725. in-fol. Av. 7 cart. et pl. 8 et 148 pag.

On en a réimprimé en 1766 le titre et les pièces préliminaires et ajouté: *An abstract* de 2 pag.

—— History of the Island of Minorca. Second edition. London 1756. in-8°. Av. 5 pl. 264 pag. (5 sh. 6 d. — 14 sh.)

Il en existe une traduction française (*Amst. et Paris* 1769. in-8°.), espagnole (*Madr.* 1781. in-8°. 6 sh. Salva.) et allemande (*Hamb.* 1781. in-8°. Av. carte.).

Armstrong, John, M. D. The Oeconomy of Love. London 1738. in-8°.

C'est la seule édition recherchée de ce poème: elle a été supprimée à cause des obscénités qu'on a reprochées dans les éditions postérieures.

Armstrong, Johnny. The pleasant and delightful history of Johnny Armstrong of Westmoreland. Lond. s. a. in-4°.

Livre populaire anglais.

Armstrong, R. A. Gaelic Dictionary in two Parts; 1. Gaelic and English; 2. English and Gaelic. London 1825. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d.) 15 fl. vente Butsch 1858. 18 th. Weigel. 1 l. 1 sh. Bohn.

Arnald, G. Picturesque Scenery of the River Muse from Liege to Mezieres. Lond. 1828. in-fol. Av. 31 pl. in mezzotinto gr. p. Reynolds, Turner, Lupton etc. (5 l. 5 sh.) 1 l. 5 sh. Bohn.

Arnalte y Lucenda. Voyez **Déhats, Holliband**, Claudius, **Lawrence**, Leon., **Petit traité**, et **San Pedro.**

Arnand, Andr. Arnaudi atque Guiraudi joci. Avenioni, Bramereau 1600. in-12. (1 sc. 20 baj. Gallarini.) Ven. ap. Joa. Boatium 1609. in-18. 3 ff. et 147 pag.

Arnand, E. R. Introduction à la chymie ou à la vraye physique. Lyon 1655. 1670. in-8°.

Arnand, Fr. Thom. M. de Baculard d'. Ses Oeuvres. Paris 1770. 12 vol. in-8°. Av. fig. (40—60 fr.)

On a tiré les nouvelles: *Sargines* et le *comte de Comminges* (Paris 1793. in-18.) sur peau vélin (100 fr. chacun, Renouard).

Arnand, Henry. Histoire de la glorieuse rentrée des Vaudois dans leurs valées, où l'on voit une troupe de ces gens, qui n'a jamais été jusqu'à mile personnes, soutenir la guerre contre le roi de France et contre le duc de Savoye: faire tête à leur armée de vingt-deux mile hommes: s'ouvrir le passage par la Savoye, et par le haut Danphiné: batre plusieurs fois les ennemis, et enfin miraculeusement rentrer dans ses heritages, et s'y maintenir les armes à la main, et y rétablir le culte de Dieu, qui on avait été interdit depuis trois ans et demi. Le tout recueilli des mémoires qui ont été fidèlement faits de tout ce qui s'est passé dans cette guerre des Vaudois, et mis au jour par les soins et aux dépends de Henri Arnand. s. l. 1710. in-8°. 32 ff. de prél. et 407 pag. 9 l. 15 sh. Hanrott. 24 fr. Ahrial.

Il en existe une traduction anglaise ornée de 12 gravures par Finden: *History of the glorious Return of the Vaudois to their Valleys in* 1689. *Transl. from the original by Hugh Drake Ahland, esq. with sketches of the country, engr. by Finden. London* 1826. in-8°. (1 l. 10 sh.) — On a donné une édition moderne de la première édition française: *Neufchatel* 1845. in-8°.

Arnauld d'Andilly. Voyez **Joseph.**

Arnauld, Ant. Oeuvres complètes (*y compris la perpétuité de la foi et la vie de l'auteur, le tout publié p. Gabr. du Pac de Bellegarde*). Laus. 1775—83. 48 tom. en 45 vol. in-4°. 121 fr. Mérigot. (Gr. pap.) 147 fr. Trudaine. 200 fr. Salva. (42 tom. en 37 vol.) 45 fl. 30 kr. vente Butsch 1858.

Digitized by Google

Arnauld, Ant. Lettres. Nancy 1727. 9 vol. in-12. (1 l. 11 sh. 6 d. Barthés.)

—— Voyez **Grammaire générale** et **Logique.**

Arnault, Ant. Vinc. Vie politique et militaire de Napuléon; ouvrage orné de planches lithogr. d'après les tableaux et dessins des premiers peintres de l'École française. Paris 1822—26. 2 vol. in-fol. max. pap. vélin. 120 (136?) tableaux lith., non compris le front. ni les 2 portr. de Napoléon à cheval et à pied. (408 fr.) 8 l. 8 sh. Barthés. 60 fr. Heussner. (av. 70 pl.) 2 l. 8 sh. Bohn.

Cet ouvrage de luxe laissa beaucoup à désirer quant à l'exécution et se vend aujourd hui à très bas prix.

Arndt, Joh. Vier Bücher vom wahren Cristenthumb. Lüneb. 1666. in-8°. 6 fr. Asher.

C'est la première édition d'un livre de prières protestant, cent fois reproduit.

—— Libellus precum relig. dictus Hortulus paradisiacus. Ex germ. in Tamul. conv. Benj. Schulzius. Hal. Magd. 1749. in-8°. 4½ th. Weigel.

Arneth, Jos. Die Cinqua Cento-Cameen und Arbeiten des Benv. Cellini und seiner Zeitgenossen im K. K. Münz- u. Antiken-Cabin. zu Wien. Wien 1858. in-fol. Av. 23 pl. gr. (13⅓ th.)

—— Monumente d. K. K. Münz- u. Antiken-Cabinets. Wien 1849—50. in-fol. Av. pl. gr. à l'eau forte et fig. chromolith. (23 th. 10 gr.)

Cet ouvrage est divisé en deux parties:

I. *Die antiken Cameen d. K. K. Münz- u. Med.-Cab. zu Wien.* 1849. XIV et 18 pag. av. 25 pl. 10 th.

II. III. *Die antiken Gold- u. Silbermonumente d. K. K. M.- u. Med.-Cab. ib.* 1850. VII et 92 pag. av. 41 pl. 13 th. 10 gr.

—— Archäologische Analecten. Wien 1851. in-fol. Av. 23 pl. 6⅔ th.

—— Das Niello-Antipendium an Kloster Neuburg in Oesterreich verfertigt im 12. Jahrh. v. Nicolans v. Verdun. In der Originalgrösse lithogr. u. auf eigne Kosten herausgeg. von Alb. Camesina. Beschr. u. erläutert von J. Arneth. Wien, J. P. Sollinger 1844. in-fol. atlant. 80 pag. 120 th. R. Weigel.

Ouvrage de luxe, renfermant 17 ff. avec LI. nielles impr. en or sur un fond bleu, 6 ff. contenant 65 portraits, reprée. des anges et des saints impr. en or etc., et 5 ff. donnant les inscriptions des 51 niches, dans lesquelles les nielles sont peintes en noir.

Arngrim, Jonas. Comm. brevis de Islandia, quo scriptorum var. de Insula hac errores deteguntur ac quorundam convitiis in Islandos occurritur. Hafn. 1593. in-8°.

—— Crymogaea s. rerum Island. L. III. Hamb. 1610. in-4°.

—— Anatome Blefkeniana. Hamb. 1613. in-4°.

Ce traité est opposé à l'ouvrage de *Dithmar Blefken: Islandia s. descr. populorum et memorabilium hujus Insulae. Lugd. B.* 1607. in-8°.

L'ouvrage du même auteur écrit en latin sur l'île de Groenland n'existe qu'en des traductions, l'une islandaise (*Skalholt* 1688. in-8°.), l'autre allemande (*Kopenh.* 1732. in-8°.)

Arnigio, Bart. La Dieci veglie degli ammendati costumi dell' humana vita. Brescia 1576. (1577.) in-4°. (7 sh. 6 d. Bohn. 1 fl. 24 kr. Butsch.) Trevisu 1602. in-4°.

Ouvrage d'érudition et de morale, recueilli des conversations de cinq gentilshommes durant des nuits d'hiver. Il en existe une traduction française: *Les Veillees de Barth. Arnigio de la correction des coustumes, la maniere de vivre et mourir, de la vie humaine, trad. de l'italien en françois p. P. de Larivey. Troyes, P. Chevillot* 1608. in-8°.

Arnim, L. A. v., et Cl. Brentano. Des Knaben Wunderhorn. Heidelberg 1819. 3 vol. in-8°. 12 fr. Asher. 6 fl. Scheible.

Première édition d'un recueil de chants populaires allemands très estimé. Il en existe une seconde éd. où est ajouté un quatrième volume: *Berlin* 1845—54. 4 vol. in-8°. (4½ th.) Elle fait partie de *L. A. v. Arnim's Werke. ib.* 1839—56. 22 voll. in-8°. (22 th.)

Arnim, L. A. v. Trösteinsamkeit. Alte u. neue Sagen. Heidelb. 1808. in-4°. Av. 10 fig. 4½ th. Hagen.

Arno Miscellany: a collection of fugitive pieces by a Society called the Oziosi. Flor. 1784. in-8°. 7 sh. 6 d.

Ce recueil a été imprimé en particulier.

Arnobio, Cleandro. Il Tesoro delle Gioje. Ven. 1602. in-8°.

Arnobius. Arnobii disputationum adversus gentes libri VII (primum editi studio Fausti Sabaei). Romae, Franc. Priscianensie 1542. (1543.) in-fol. 2⅔ th. Weigel. 3 sc. Gallarini.

On a réuni dans cette édition bien imprimée mais peu estimée quant à la critique du texte, comme 8e livre l'*Octavius* de Minutius Felix (v. *Minutius Felix*). 1 l. 1 sh. Nutt.

—— Disput. adv. gentes L. VII. M. Min. Fel. Octavius. Ed. nova. Desiderii Heraldi ad Aru. L. VII. Anim. et Cast. Paris. 1605. in-8°. 1⅔ th. Weigel.

—— Disp. adv. gentes per G. Elmenhorst. Hamb. 1610. in-fol. 1⅔ th. Weigel.

On y ajouta le *Minucius Felix* de 1612 (3 th. Weigel.).

—— Disp. adv. gentes ex bibl. et c. not. Th. Canteri. Antv. 1582. in-8°. 1 sc. Gallarini.

—— Dispnt. adv. gentes c. recens. Cl. Salmasii et integris omnium comm. cura Aat. Thysii. Lugd. B. 1651. in-4°. 9 sh. Nutt. 14 sh. Bohn. 2⅔ th. Weigel. 290 rs. de la Cortina.

On réunit à cette édition: *Jo. Meursii Criticus Arnobianus tributus in libros septem. Lugd. B.* 1598. in-8°.

—— Disp. adv. gentes recogn., not. prior. interpr., selectisque et suis ill. J. C. Orellius. Lips. 1816. 2 vol. in-8°. 8 sh. Nutt. (pap. vélin 18 sh. Bohn. 107 rs. de la Cortina. 12 sh. Nutt.)

—— Disp. adv. gentes ex nova cod. Paris. coll. rec. et perp. comm. ill. G. F. Hildebrand. Adj. S. Rigaltii et Dalechampii notae et emend. primum ed. Acc. var. Minucii Fel. Apol. lect. et Bernhardyi in Arnob. Lib. I. emend. Halis 1844. in-8°. (3½ th.) 8 sh. Nutt.

—— Disp. adversus nationes ad fid. codd. et edd. rec. not. adj. Dr. Frz. Oehler. Lips. 1846. in-8°. (⅘ th.)

—— VII Bücher wider die Heiden. Aus dem Latein. übers. u. erläutert v. Fr. Ant. v. Besnard. Landshut 1842. in-8°. (3¾ th.)

—— Oeuvres très complètes et de dix autres Pères moins considérables. Latin-Français. Paris 1845. in-4°. 7 fr.

Arnobius junior. Commentarius in Psalmos Davidis ex recogn. Des. Erasmi Roterod. Basil., off. Froben. 1522. in-fol.

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Argent.* 1522. in-4°. *Col.* 1532. in-8°. *Basil.* 1537. in-8°. *(Commentarii in omnes Psalmos, per Des. Erasmum Rot. prod. et emend. Ejd. disp. ade. gentes L. VIII. Sig. Gelen. cura cast.) ib.* 1560. in-8°. 1¼ th. Weigel. (Av. le même auvr. et les *annot. Arn. in Evangelistarum locos) ed. de la Barre. Paris* 1639. in-8°.

Il en existe des éditions antérieures: *(ed. Des. Erasmo). Bas.* 1522. in-fol. *s. l.* 1522. in-4°. *Col.* 1532. in-8°. et une éd. postérieure: *Paris.* 1580. in-fol.

—— Praedestinatus s. praedestinatorum haeresis & libri S. Augustino temere adscr. refutatio ab auctore ante annos MCC conscr. n. in Inc. pr. ed. cura J. Sirmond. Paris. 1643. in-8°.

Il en existe une réimpression: *(subjuncta ejd. libri censura), in qua ostenditur nullam fuisse unquam Praedest. haeresin auct. Anvraeo* [id s. de Barcos]. *s. l.* 1645. in-8°.

Arnold, Chr. Practische Anleitung zur Bürgerlichen Baukunst. Freiburg 1832—35. 3 part. in-fol. roy. Av. 110 pl. (9¾ th.) 15 sh. Bohn.

Arnold, Chrph. Wahrhafte Beschreibung dreyer — Königreiche Japan, Siam und Corea etc. Nürnb. 1672. in-8°. Av. fig.

—— Kunstspiegel darinnen die hochdeutsche Sprach nach

ihrem merkwürd. Uhralterthum, erspriessl. Wachsthum etc. ausgebildet. Nürnb. 1649. in-8°. 1 th. Stargardt.

Arnold, Fr. Der Kopftheil des vegetativen Nervensystems beim Menschen in anatom. u. physiol. Hinsicht bearbeitet. Heidelb. 1831. in-4°. Av. 10 pl. doubles. 6 th. (pap. vélin 8 th.) 15 sh. Bohn.

—— Icones nervorum capitis. Heidelb. 1834. in-fol. Av. pl. lith. 8 th.

Arnold, Gottfr. Kirchen- und Ketzer-Historie. Franckf. 1699. 2 vol. in-fol. 18 sh. Nott.

Cet ouvrage important a été réimprimé plusieurs fois avec des augmentations, savoir: *Franckf.* 1700—15. 2 vol. in-fol. *ib.* 1729. 2 vol. ou 4 part. in-fol. *Schaffh.* 1740—42. (6 tom. ou) 3 vol. in-fol. (2 l. 10 sh. Nutt). Il en existe une traduction hollandoise par Rom. de Hooghe: Vol. I. II. *Amst.* 1701. (36 fr. Tross.) Vol. III. *Amst. et Gröningen* 1729. in-fol. Av. de belles pl. gr. par R. de Hooghe.

—— Göttliche Liebesfuncken. (*En vers.*) Franckf. 1701. 2 vol. in-12. Av. beaucoup de jolies grav.

—— Jesus und die Seele mit 40 anmuthigen Sinnbildern. Franckf. 1701. in-12. Av. gr.

Arnold, Rich. Chronicle. In this Booke is conteyned the Names of the Balyfs, Custos, Mayres and Sherefs of ye Cite of Londoo from the Tyme of Kynge Richard the first called Cure de Lyon, which was crowned y iii day of Septēbre ye yere of our Lord God Xi^e^ LXXXIX. (Antwerp., John Doesbrowe 1502.) in-fol. Goth. (Black letter.) 15 l. 10 sh. — 32 l.

Cette édition première de la Chronique d'Arnold qui renferme un *Kalender* commençant sig. A. ii, a été décrite dans la Censura literaria. Vol. VI. p. 113—119.

—— The Names of the Baylyfs, Custose, Mayers and Sherefs of the Cyte of Londen etc. (1521.) in-fol. Goth. (Black letter.)

Voyez sur cette édition Oldys, British Librarian p. 22—26.

—— The Names of ye Baylifs, Custos, Maiers and Sherefs of the Cyte of Londō ete. s. l. ni d. in-fol. (5 l. 5 sh. — 22 l. 1 sh.)

—— The Customs of London, otherwise called Arnold's Chronicle; containing among divers other matters the original of the celebrated Poem of the Nut-brown Maid. Repr. from the first ed. with the Additions included in the second (by Fr. Douce). London 1811. in-4°. (1 l. 1 sh.) 18 sh. Longman et Bohn.

Arnoldus. Ein wunder seltzame Histori von Arnoldo Tillio Pansetta von Sangias. Franckf. 1590. in-4°. (30 ff.)

Arnoldus Carnotensis abbas Bonae Vallis. De septem ultimis verbis Domini in cruce; cum scholiis Fr. Titelmanni; etiam sermo de laudibus Virg. Mariae. Antv. ap. M. Caesarem 1532. in-8°.

—— De operibus sex dierum. Antissiod. 1609. in-8°.

Les oeuvres de ce père ont été publiées p. J. Fell, à la suite de son édition de St. Cyprien.

Arnoldus de Villaneva. Voyez **Villanova.**

Arnot, Hugo. History of Edinburgh, from the earliest accounts to the present time. To which is added an appendix. Edinb. 1789. Second ed. in-4°. Av. 1 plan et 20 grav. (1 l. 3 sh.)

La première édition a paru en 1779. (9 sh. — 1 l. 10 sh.)

Arnould, l'abbé. Voyez **Traité** de prudence.

Arnoult, Gatien. Voyez **Monuments** de la littérature romane.

Arnschwanger, Joh. Chr., Lisez, au lieu de: **Armschwanger** p. 224. col. 1.

Arnulfi, Lexoviensis episcopi, Epistolae ad Henricum II. Regem Angliae; S. Thomam, Archiep. Cant. et alios, ed. J. A. Giles. Oxonii 1844. in-8°. (10 sh. 6 d.)

Il en existe une édition antérieure: *Epistolae nunquam antehac in luc. ed. Ex bibl. Od. Turnebi. Paris.* 1585. in-8°. (1 th. Weigel.)

Arnway, John. Tablet or Moderation of Charles the First Martyr, with an Alarum to the subjects of England. Hague 1650. in-8°.

Cet écrit très rare a été reproduit à Londres en 1661. in-8°. avec le portr. de Charles I.

Aron (ou Aaron), Pietro. Toscanello, opera nella quale si insegna tutto quello che alla pratica del cantare, e del comporre canti in Musica, e a divenire perfetto musico è necessario; con l'agginnta fatta dall' autore stesso. Ven., Dom. Nicolino 1562. in-fol.

Il en existe deux éditions antérieures: *Ven., Vitali* 1523. in-fol. et *Ven., Vitali* 1529. in-fol. (19 fr. 50 c. Boisgelon. 12 fr. Reina.)

—— Libri tres de institutione harmonica ed. a P. Aaron, interprete Jo. Ant. Flam. Forocornelite. Bononie, in aedibus Ben. Hectoris 1516. in-4°. (62 ff. chiffr.) 9 fr. Heber.

—— Trattato della natura et cognitione di tutti gli tuoni di canto figurato non da altrui più scritti, composti per messer Piero Aaron musico fiorentino canonico in Rimini. Vinegia, Bern. de Vitali venetiano 1525. in-fol. Av. une gr. en bois. 3 ff. de prél. et 20 ff. non chiffr. 40 fr. Reina.

—— Compendio di molti dubbi, segreti et sentenze intorno al canto fermo et figurato, raccolte da P. Aron. Milano p. J. Ant. de Castelliono stampatore s. a. (vers 1530.) in-4°. 4 ff. de prél. 12 et 22 ff. Lettr. ital. (30 fr. Reina.)

—— Lucidario in musica di alcune oppenioni antiche e moderne, comp. dall'eccellente musico P. Aaron. Ven., Scotto 1545. in-4°.

Arorites, P. Der Spieler Abc und Namenbüchlein. Aus den alten Schullehren zusammengezogen, und den Spielsüchtigen hösen Hansvättern zu einem Spiegel fürgestelt etc. Spruchsweise in Reimen gefasst durch ein alten Spielgesellen etc. Aufs new umhgedrucket u. mit schönen Figuren geziert. s. l. 1584. in-8°. Av. fig. en bois. 2⅔ th. Stargardt. 1 th. Heyse.

On trouve à la fin de la préface le millésime 1578, probablement la date de la première édition.

Arrahida, Ant. da. Flora Fluminensis. Vol. I—XI. Paris. 1827. 5 vol. gr. in-fol.

Arragonensis, Sebastianus. Monumenta antiqua urbis et agri brixiani, a me Sebastiano Arragonensi, pictore brixiano summa cura et diligentia collecta. M. D. LIIII (Brixiae). petit in-fol.

Mr. Brunet dit que ce volume consiste en 34 pag., grav. en bois, avec des lettres blanches sur ne fond noir, et qu'il est resté inédit jusqu'en 1778, époque à laquelle an curieux fit tirer quelques épreuves de ces anciennes planches.

Arraiz, Frey Amador (evêque de Portalegre). Dialogos. Coimbra 1604. in-fol.

On en cite deux autres éditions: *Coimbra* 1598. in-4°. (15 sh. Salva.) et 1600. in-fol.

Arras, Jean d'. Voyez **Melusine.**

Arrebo, Anders. Hexæmeron d: Verdens første Uges ses Dages Gjerning; udgiven af Antors Son Christen Andersen. Kjøbhv. 1641. 1661. in-4°.

Ce poème imité de celui de Du Bartas, inspiré lui-même par l'ouvrage grec du moine Gree George Pisides, est estimé comme ne des chefs d'oeuvre de la poésie danoise. On cite du même auteur:

Davids Psalter sangvis udsat. Kjøbhv. 1623. 1627. 1650. 1664. in-8°.

Arredonde, Mart. Obras de Albeyteria. Madr. 1728. in-fol.

Il en existe une édition antérieure: *Recopilacion de albeyteria. Madrid* 1658. in-4°. *Tratado segundo. Flores de albeyteria. ib.* 1661. in-4°. (16 sh. Salva.)

Arrest contre les chastrez; avec deffense a ens contracter mariage; comme estant trompeurs et affronteurs de filles et de femmes; accusez selon los escritures et les loix du

droit civil de stellionat. Jouxte la copie impr. à Bordeaux p. Anth. Barre 1619. in-8°. 7 pag.

Mr. Brunet dit qu'il faut réunir à cet opuscule curieux: *Les privileges et fidelitez des chastrez; ensemble la reponse aux griefs proposés en l'arrest donné contre eux au profit des femmes. Paris* 1619. in-8°. 8 pag. et: *Le remercîment des servantes de Paris, faict à celuy qui a donné l'arrest contre les chastrez, par un amoureux de ce temps. Paris* 1622. in-8°. 7 pag.

Arrest de la Cour de parlement contre Gaspart de Coligny mis en huict langues, à sçavoir, françois, latin, italien, espagnol, allemand, flamand, anglois et escoçois. Paris, J. Dallier 1569. in-8°. 40 fr. Nodier.

Arrest donné, prononcé et exécuté contre Jehan d'Oldenbarnevelt, n'a guères advocat d'Hollande, le treisième de may, l'an 1619, en la cour du chasteau deuant la grande salle à la Haye. La Haye, Loys Elsévir 1619. in-4°. 16 pag. 15 fr. Techener.

Opuscule très rare qui n'est mentionné ordinairement dans les catalogues des éditions Elsévirienues.

Arrest, L', du roy des Rommains donne au grant conseil de France. Impr. a Paris le premier jour Dauril in-8°. Goth.

Il existe deux autres éditions de ce dialogue en vers écrit 1507 ou 1508, savoir: *Rouen* s. d. ni nom d'impr. in-4°. Goth. et *s. l. ni d.* in-4°. C'est une critique des entreprises de l'empereur Maximilien, attribuée par Goujet (Bibl. Franç. Vol. X. p. 39 et 430.) à l'auteur anonyme de la *Complainte de Venise*, opuscule du même genre.

Arresta amorum et **Arrêts d'amour.** Voyez **Martial de Paris.**

Arrêt de la cour du parlement contre Robert François Damiens avec celui contre sa famille. Paris, H. G. Simon 1757. in-4°. Av. 3 gr. 13 ff. 35 fr. Techener.

Arrianus. Opera graece ad opt. edit. collata, studio A. C. Borheck. Lemg. 1792—1811. 3 vol. in-8°.

Méchante édition, mal et négligemment imprimée.

—— *Αρριανου τα σωζομενα. Εκδοθεντα παρα Νικοφρονος Δουκα. Εν Βιεννη* 1810. 7 vol. in-8°.

—— Ars tactica, acies contra Alanos, Periplus ponti Enxini periplus maris erythraei, liber de venatione, Epicteti enchiridion, ejusdem apophthegmata et fragmenta, quae in Joannis Stobaei florilegio et in Agellii noctibus Atticis supersunt. Cum interpretibus latinis (J. Scheffero, J. G. Stuckio, L. Holstenio) et notis. Ex rec. et museo Nic. Blancardi. Amst. 1683. in-8°. 7 ff. de prél. et 450 pag. 2 ff. errata, 1 carte et 1 pl. gr. (18 rs. de la Cortina. 3 sc. Gallarini.) (Nouveau titre:) ib. 1750. in-8°. 1½ th. Weigel. 3 sc. Gallarini.

—— Epictetus. Graece (et Epicteti enchiridion). (*A la fin:*) Venet. in aed. Barth. Zanetti Casterzagensis, aere vero et diligentia Joa. Franc. Trincavelli 1525. in-8°. 8 ff. de prél. Sign. A—BBiiij. 2 ff. bl. et 1 f. pour la marque. 8 sh. Pinelli.

—— Commentariorum de Epicteti disputationibus L. VIII. (Graece.) Hier. Wolfio Octingensi interprete. Colon. in off. Birkmann. 1595. in-8°.

—— Voyez **Epictetus.**

—— Les quatre livres d'Arrien, intitulés Dissertations d'Epictète, revues et corrigées par M. Coray. Paris 1827. 2 vol. in-8°.

Cette édition excellente fait partie des *Παρεργα ελλην. βιβλ.* p. Coray (Vol. VIII et IX.).

—— Historiae de ascensu Alexandri. Graece. (Ed. J. B. Egnatio.) Venet. in aedibus Barth. Zanetti Casterzagensis aere vero ac dilig. Joa. Franc. Trincavelli 1535. in-8°. 65 fr. Techener. 3 th. Weigel.

Le texte a été copié d'un manuscr. très fautif.

—— De expeditione s. rebus gestis Alexandri Mac. Regis libri octo, nuper et reperti et quam diligentiss. in luc. ed. Historiam quoque eandem, olim quidem a Barth. Facio latinitate don., nunc vero innumeris, quibus scatebat, mendis repurgatam hic adjungi curavimus etc. Basil. 1539. 2 vol. in-8°. 1¼ th. Weigel. 80 haj. Gallarini.

Arrianus. Arr. (qui alter Xenophon vocatus fuit) de Exped. Alex. M. Historiarum libri VIII. Ex Bonav. Vulcanii Brug. nova interpretatione. Ab eodem quamplurimi loci ope vet. exempl. restituti. Cum ind. locupl. Alexandri vita ex Plutarcho. Ejusdem L. II. de Fortuna vel virtute Alexandri. 1575. exc. Henr. Stephanus. in-fol. 2⅝ th. Weigel. 3 sc. 50 haj. Gallarini. 12 fr. Coen.

C'est la première édition de l'Expédition d'Alexandre le Gr. faite avec critique.

—— De expeditione Alexandri M. Histor. L. VII. Ejusdem Indica. Ex. Bon. Vulcanii Brug. Interpret. Nic. Blancardus e vet. libris rec., vers. lat. emend., octo libros animadv. adj. Amst. 1668. in-8°. 6 ff. de prél. 617 pag. 18 ff. pour la table, av. 1 portr. et 1 front. gr. (avec la Tact. de 1683. 18 sh. Bohn. 3 th. Weigel.) 10 sh. Bohn. 6 fr. Asher. 24 rs. de la Cortina. 6 sc. Gallarini.

—— Exped. Alex. L. VII et Hist. Indica ex Bon. Vulcanii interpr. lat. ex plurimis Mss. et praesertim unius opt. coll. rest. op. Jac. Gronov. Lugd. B., van der Aa 1704. in-fol. Av. le portr. de Gronov. 5 ff. de prél. 376 pag. et 3 ff. 4 th. Weigel. 5 sh. Longman. 6 sc. Gallarini.

Il en existe des exempl. sur gr. pap.

—— Exped. Alex. L. VII. et Historia indica. Gr. et Lat. c. annot. et ind. gr. Gc. Raphelii. Acc. Eclogae Photii ad Arrianum pertin. cum lect. var. D. Hoeschelii, Summaria libr. distincta et emend., index rer. nuenou Tabula geogr. exped. Alex. Amst. 1757. in-8°. 12 sh. Bohn. 4⅛ th. Weigel. 7 sh. Longman. 120 rs. de la Cortina.

—— Exped. Alex. L. VII. Rec. et not. ill. a F. Schmieder. Lips. 1798. in-8°. (1 th. 9 gr.)

Cette édition quoique faite sur na boo mss., celui de Florence, a été effacé par les suivantes.

—— Exped. Alex. L. VII. Graece rec. et annot. instr. Ellendt. Regiom. 1832. 2 vol. in-8°. (1 l. 2 sh. 6 d. Bohn.)

—— Exped. Alex. gr. emend. et explic. ed. C. G. Krüger; acc. Raphelii annot. integrae, Gronovii, Schmiederi, aliorq. sel. et Krügeri Adversaria Arrianea. Berol. 1835—44. 2 vol. in-8°. (2⅛ th.) 8 sh. 6 d. Bohn. — Additamenta crit. ad Arr. Anab. a C. G. Krügero ed. Berol. 1848. in-8°.

Il en existe une édition abrégée (*Berol.* 1851. in-8°. ⅓ th.) et une seconde avec des notes allemandes (*Berl.* 1851. 2 part. in-8°. ⅔ th.)

—— Anabasis et Indica ex opt. cod. Paris. emend. et varietatem ejus libri retulit Fr. Dübner. Reliqua Arriani et scriptorum de rebus Alex. M. Fragm. coll. Pseudo-Callisthenis hist. fabulosam ex tribus cod. n. pr. ed. itinerarium Alexandri et ind. adj. C. Müller. Paris. 1846. 2 tom. gr. in-8°.

Cette édition excellente fait partie de la *Biblioth. Script. Graec.* p. MM. Didot (Vol. XXV°). On y peut ajouter: *Comment. geogr. in Arr. de exped. Alex. auct. P. O. van der Chijs. Lugd. B.* 1828. in-4°.

—— Historia Indica c. Bon. Vulcanii interpr. lat. permultis locis emend. rec. et ill. F. Schmieder. Halis 1798. in-8°. Av. 1 carte. (1⅝ th.) 5 sh. Bohn.

—— Tactica et Mauricii artis militaris libri duodecim. Omnia nunquam antea publ. gr. primus ed. vers. lat. notisque ill. Jo. Scheffer. Ups. 1664. in-8°.

—— De Venatione. Graece. L. Holstenio interprete. Paris. sumpt. Seb. et Gabr. Cramoisy. 1644. in-4°. 7 sh. 6 d. Bohn. 8 fr. Coen. 1½ th. Weigel.

—— Arriani et Hannonis Periplus. Plutarchus de fluminibus et montibus. Strabonis epiteme. Basil., Froben. 1533. in-4°. 8 ff. 205 pag. et 1 f. p. la marque. 7 sh. 6 d. Bohn.

Arrianus. Ponti Euxini et Maris Erythraei Periplus ad Adrianum Caesarem. (Graece.) N. pr. e Graeco sermone in Lat. versus, plurimisque mendis repurg. Access. et Srholia etc. Add. est praeter loca, quae solers Lusitanorum penetravit navigatio, omnium cum oppidorum, quae Danubine irrigat: tum fluviorum, qui in eum devolvuntur, diligene et jucunda observatio, praeterea ipsius Ponti chorogr. Tabula. Jo. Stuckio Tig. authore. Lugd., Barth. Vicontius 1577. in-fol.

12 ff. de prélim. (entre les ff. 4 et 5 se trouve la carte gr. en bois), 193 pag. et 13 ff. pour le *Periplus ponti Eux.*; 18 ff. de prél. 109 pag. 6 et 2 ff. pour le *Periplus maris erythraei.*

—— The Voyage of Nearchus and the Periplus of the Erythrean Sea transl. from the Greek (with the Greek Text by W. Vincent). Oxford 1809. in-4°. Av. la portr. d'Alexandre le Gr. et cartes. 14 sh. Bohn.

—— Arr. Periplus ponti euxini, Anonymi per. p. eux., qui Arr. falso ascribitur. Anon. per. ponti e. et maeotidis paludis. Anon. mensura p. eux. Agathemeri hypotyposes geographiae. Fragm. H. geogr. Gr. et Lat. add. H. Dodwelli, F. Osanni aliorum diss., atque Stuckii, Tennulii, Vossii, Gronovii, Hudsoni, Bastii, Koehleri, Gailii fil., Letronnii tum int. tum sel. suisque not. ed. S. F. Guill. Hoffmann. Lips. 1842. in-8°. (2 th.)

—— Periplus maris Erythraei. Rec. et brevi ann. iustr. H. Fabricius. Dresdae 1849. in-8°. (⅓ th.)

Traductions remarquables:

Arriani Historia de rebus Alexandri M. et Aristotelis opuscula varia. Venet. p. Bernard. de Vitalibus s. a. in-fol.

Arr. de rebus gestis Alex. Latine, Barth. Facio interprete. (*A la fin:*) Pisauri, op. et imp. Hier. de Soncino 1508. in-fol. 100 ff.

On en cite des réimpressions: *Lugd. ap. Seb. Gryph.* 1552. in-8°. et *Bernae* 1554. in-8°.

Les faits et conquêtes d'Alexandre le Gr. p. Fl. Arrian, trad. p. Cl. Vnitart. Paris 1581. in-4°.

La traduction du même ouvrage p. Perrot d'Abtancourt quoique souvent reprodoite (*Paris* 1646. 1652. 1654. 1656. 1661. 1664. 1764. in-12.), est moins estimée.

Hist. d. expéditions d'Alex. p. Fl. Arrien etc. Nouv. trad. préc. de la revue des hist. d'Alex., d'une introd. sur le siècle de Philippe, et de réflexions somm. sur la différence et les conséquences de la tactique des anciens et des modernes etc. enr. de not. érud. d'après St. Croix, le docteur Vincent, d'une table et d'une carte géogr. d'après d'Anville, la Rochette et Rennel, d'une expl. av. tableaux, de la tact. d. anciens p. P. J. B. Chanssard. Paris 1802. 3 vol. in-8°. Av. atlas in-4°. (30 fr.) 18 sh. Bohn. 1 l. 1 sh. Barthés. 16 th. Weigel.

Voyage de Nearque, des bouches de l'Indus jusqu'à l'Euphrate; ou journal de l'exp. de la flotte d'Alex., rédigé sur le journal orig. de Néarque, conservé par Arrien, à l'aide des éclaircissements puisés dans les écrits et relations des auteurs etc. trad. de l'augl. de M. Vincent p. J. B. L. J. Billecocq. Paris 1799. in-4°. ih. 1800. 3 vol. in-8°. Av. d. cartes et le portr. d'Alex. 15 fr.

Traité de la chasse, comp. p. Arrian Athénien, appelé Xénophon le jeune, et p. Oppien (trad. en franç. p. Sam. de Fermat). Paris 1690. in-12.

Arriano di Nicomedia, chiamato nuovo Xenofonte de i fatti del Magno Re di Macedonia. Nuovamente di Greco trad. in Italiano p. P. Lauro Modonese. Venetia, Mich. Tramezzino 1544. in-8°. 6 ff. de prél. 178 ff. ch. et 1 f. bl. (1 sc. 50 baj. Gallarini.)

Il en existe deux réimpressions: *Verona p. Dion. Ramanzini* 1730. in-4°. (1 sc. 50 baj. Gallarini. 1⅔ th. Weigel.) et *Roma per Giov. Desideri* 1793. in-4°.

Arrianus. (Traductions remarquables.)

Navigatione di Nearcho Capit. d'Alex. tradotta dal Ramusio di greco in Toscano. Ven. 1563. in-fol.

Navigatione del Mar Rosso fino all' Indie Orientali trad. per il Ramusio dalla lingua greca nella toscana. Ven. 1563. in-fol.

Ces deux éditions sont citées dans le Catal. bibl. Barber. Vol. I. p. 78. 79. Une édition antérieure de 1556. in-fol. est annoncée dans le Catal. bibl. Bodlej. Vol. I. p. 70. Ce sont probablement des parties détachées du Recueil de: *Viaggi di G. B. Ramusio*, où (Vol. I. p. 269 sq. Fir. Junta) cette traduction est insérée.

Lettera di Arriano Filosofo et Historico nobilissimo all' Imp. Adriano circa la sua navigatione intorno al Mar maggiore. Ven. 1559. in-fol.

Annoncé dans le Catal. bibl. Barb. Vol. I. p. 79. Probablement une partie détachée du Recueil de Ramusio (Vol. II. p. 193 sq.).

Arte, L', Tattica di Arriano trad. da Vinc. Racchetti. Mil. 1809. 2 vol. in-8°. 1 sc. 60 baj. Gallarini.

The Discourses of Epictetus: collected and preserved by Arrian, his Disciple. In four Books. Transl. from the Greek. s. l. 1766. in-8°.

Arrian's History of Alexander's Exped., transl. from the Greek, w. not. hist. geogr. and crit. by J. Rooke. To which is prefixed Le Clerc's Criticism upon Q. Curtius. Arrian's Indian History. His acc. of the division of the Empire after Alexander's death. Radarus's Tables. A Catal. of the Authors who have wrote his History. A chronol. of the whole and a compl. Index. London 1729. 2 vol. in-8°. (12 sh. — 2 l. 2 sh.) 15 sh. Toovey. ib. 1814. 2 vol. in-4°. (12 sh.)

The voyage of Nearchus from the Indus to the Euphrates, coll. from the orig. journal pres. by Arrian and illustr. by authorities anc. and mod., cont. an account of the first navigation attempted by Europeans in the Indian Ocean. London 1797. in-4°. Av. cartes. (1 l. 7 sh.)

The Voyage round the Euxine Sea transl., with a Geogr. Diss. and Maps. By W. and T. Falconer. Oxford 1805. in-4°. 3 sh. 6 d. Bohn. Voyez **Vincent.**

Arrianus on Coursing. The Cynegeticus of the Younger Xenophon w. class. and pract. Annot. (by W. Dansey). London 1831. in-4°. Av. 24 vign. d'après des antiques. (1 l. 10 sh.) 10 sh. 6 d.

Arriaza. Coleccion de algunos de sus versos. Paris 1805. in-12. 4 sh. 6 d. Salva.

—— Poesias liricas, añadidas las patrioticas. Palma 1813. in-12.

—— Poesias liricas, reducidas a un solo volumen, que comprende los generos erotico, descriptivo y heroico. Quinta edicion. Madrid 1822. in-8°. Av. pl. (16 sh. Salva.) Vol. II. ih. 1826. in-8°. Av. pl. (ensemble 1 l. 4 sh. Salva.)

Il en existe des réimpressions: *Paris* 1827. 2 vol. in-18. Av. pl. (14 sh. Salva.) et *Madr.* 1829 (et Supplément) — 1832. 2 vol. in-8°.

Arrieta, Agustin Garcia. El espiritu de Mig. Cervantes y Saavedra. Va añadida al fin una Novela comica, intitulada *La tia fingida*, obra postuma e inedita hasta ahora del mismo Cervantes. Madrid 1814. in-8°. 8 sh. Salva.

Arrigo da Settimello. Voyez **Henricus** Septimellensis.

Arrivabena, Ferd. Il Secolo di Dante. Voyez **Dante.**

Arrivabene, Ludov. Il magno Vitei. Istoria della Cina etc. Verona, Discepolo 1597. 2 tom. in-4°. (1 fl. 12 kr. Bntsch.) ih. 1599. in-4°.

Arrowsmith, A. General Atlas constructed from the latest authorities. London 1827. in-4°. roy. Av. 53 cartes. (11. 16 sh. Cartes col. 2 l. 12 sh. 6 d.)

Cet atlas estimé dans son temps a été effacé par plusieurs

éditions postérieures, dont la meilleure (*The London Atlas of Universal Geography, exhib. the phys. and polit. divisions of the various countries of the world. Compr. fifty Maps and Charts as originally publ. with Seventeen Additional from recent surveys of new tracts and settlements. London* 1842—50. in-fol. imp. 17 l. 17 sh.) contient 67 cartes enluminées.

Arroyal, Leon de. Odas. Madrid 1784. in-8°.

—— Los epigramas. Madrid 1784. in-8°. (4 sh. 6 d. Salva.)

Ars chemica, quod sit licita recte exercentibus etc. Septem tractatus Hermetis Trismegisti aurei. Ejusdem tabula smaragdina. Argent. 1566. in-8°. (1 fl. 48 kr. Scheible.)

Ars et modus contemplativae vitae. (*A la fin:*) (Norimb. 1473.) Hanc figuram ceterarum omnia vtilissimam Composuerunt doctores Almo vniuersitatis Parisiensis ad eruditionem multorū. in-fol.

Cet ouvrage de Thomas d'Aquino est composé de 30 ff., dont 6 gr. sur bois d'un seul côté et 24 imprimés de deux côtés av. fig. en bois. Un exemplaire se trouve à Munich; v. Falkenstein p. 66, et Massmann dans le Serapeum 1841. p. 301 eq.

Ars memorandi notabilis per figuras evangelistarum. s. l. ni d. pet. in-fol. 26 l. 10 sh. Hibbert, 21 l. 10 sh. Hanrott. 2750 fr. Renouard (n°. 28.).

Ce monument très ancien xylographique que Mr. Dibdin (Bibl. Spencer. Vol. I. p. IV.) croit antérieur à l'année 1430 (cette opinion est refutée dans la Gaz. littér. de Halle 1817. Vol. III. p. 635.) consiste en 30 pl. grav. sur bois et impr. d'un seul côté, savoir quinze pour le texte et quinze pour les figures qui représentent en emblèmes le contenu des chapitres de chaque évangéliste. Il en existe deux éditions différentes, dont la première plus informe et d'une impression plus pâle que l'autre, donne une variante du texte f. 1er l. 17e et 18e: *tolle grabatum tuum et ambula*, tandis que l'autre porte l. 18e et 19e: *tolle grabatū tuum et vade*; v. Heinekan, Idée gén. d'une coll. d'estampes p. 394—398. Mr. Massmann (Serapeum 1841. p. 300 ff.) prétend le contraire.

La première édition est conservée à Dresde (231 th. 1774), Londres, et dans les bibl. Bodley., Spencer. et Pembroke (vendu en 1858, vente Butsch 725 fl.), et a été offerte au prix de 3200 fr. par Techener (Bull. du B. 1855 p. 81.); la seconde à Nuremberg, Vienne et dans la bibl. du sénat de Leipsic (v. Naumann, Serapeum 1856. Int. Bl. n°. 23. p. 177 sq.) v. Jacobs et Ukert, Beiträge a. d. Schätz. der Goth. Bibl. Vol. I. p. 65—67. Heinneken, Idée gén. p. 394. Falkenstein, Gesch. der Bnchdr.-Kunst p. 21. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. I. p. IV eq. Le même ouvrage a été reproduit sous les titres:

Memorabiles evangelistarum figurae. (A la fin:) *Ista tibi tradidit Thomas Phorcensis, cognomine Anshelmi* 1502. in-4°. 17 ff. Av. 15 gr. en bois. 58 fr. Servais. 19 fr. 75 c. La Vallière (n°. 2062). 50 fr. Bearzi. 40 fr. Tross.

Ce livre a été publié par Georgius Reimisius (Simler). Les planches sont accompagnées de distiques en latin p. Pierre de Rosenheim. Il en existe deux réimpressions faites par le même imprimeur: 1503. in-4°. (17 ff. — 11. 13 sh. Hibbert. 6 th. Weigel.) et 1504. in-4°. (6 th. Weigel.)

Rationarium evangelistarum omnia in ss evangelia prosa, versu, imaginibusque quam mirifice complectens. s. l. ni d. (Th. Ausheim.) in-4°. Av. 15 fig. (8 th. Röse.) (Phorce) *per Th. Anshelm.* 1505. (25 fr. Bearzi. 6 th. Weigel.) 1507. (6 th. Weigel. 3 th. Hagen. 80 fr. Nodier. 25 fr. Bearzi.) 1516. (Mr. Weigel possède ces trois éditions citées. — 5½ th. Stargardt. 56 fr. Bearzi. 3 th. R. Weigel. 6 th. T. O. Weigel.) et (Hagenoae?) 1522. in-4°. Av. 15 fig. (v. Dibdin, Bibl. Decameron Vol. I. p. 131 eq.) qui sont les mêmes dans toutes ces 4 éditions (18 ff.) v. Leber, Catal. Vol. I. n°. 18. — Il en existe une traduction allemande (: *His nach volget ein loblich buchlin zu latein genant Ars memorativa gar mit seligsame schönen figuren von künstlicher gedachtnus zu hilff vñ zu auffenthaltung eines yeden menschen natürlicher gedachtnus.* s. l. ni d. in-4°. [16 ff.] —) attribuée aux presses d'Augsbourg par *Panzer*, Deutsche Annal. Zneätze p. 25. Voyez aussi **Argumenta** (45 fr. Techener).

Ars memorandi. Nova secretissima sunt. precepta praecissimis bonarū artiū militib' viua. s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois. (4 ff.) 2 th. Weigel.

Ars memorativa incipit feliciter. *s.* l. ni d. in-4°. 14 ff. de 26 et 27 l. p. p. et 8 ff. gr. en bois. Sans chiffr., récl. ni sign. Goth. 110 fr. La Vallière. 100 fr. Tross.

Cette édition est attribuée aux presses de Jean Guldenschaff de Mayence, imprimeur à Cologne de 1477—87. Les planches sont si rares que ni Panzer ni Hain ne les ont connues. On trouve un facsimile de la 7e pl. à la fin du Cat. génér. de Mr. Tross. Paris 1851. in-8°. n°. 3. Un ouvrage pareil annoncé sous le même titre dans le Catal. de La Vallière n°. 1857. 15 ff. in-4°. s. l. ni d. et sans fig. est d'après Mr. Brunet l'*Ars memoriae* de Jacobus Publicius (Voyez **Publicius**). On cite encore: *Ars memorativa. Ad commemorandū Terminos. Quaestiones. Argumenta sive sermones. Impetrat* s. a. in-4°. (4 ff.) Goth. Av. fig. en bois. (⅜ th. Weigel.) et *Artis memorativae naturalis et artificialis certa, facilis et verax traditio — experientia Lour. Phrisii diligenter congesta.* (A la fin:) *Arg., J. Grieninger* 1523. in-4°. Lettr. rond. (15 fr. Techener.)

Ars metrica — (*A la fin:*) finis sedente Sixto IIII Pont. Max. anno Christi MCCCCLXXXIII impressus est hic libellus Romo in domo nobilis viri Joh. de Lignamine .... XVI mousis Octobris. in-4°. 43 ff.

Cet opuscule anonyme en prose et en vers est attribué par Mr. Panzer à Angelus Sabinus; mais Mr. Brunet remarque que le bibliographe savant a confondu probablement cet auteur avec Andreas Flavius Sabinus, dont il cite une *Ars metrica. s. l. ni d.* in-4°. (Vol. II p. 553. n°. 900). La date: MCCCCLXXXIII est fautive, il faut lire: MCCCCLXXIII.

Ars (bene) moriendi. Tractatus brevis ac valde utilis de arte & scientia bene moriendi. — Impressum est hoc opusculum Venetiis per Bernardū pictore & Erhardū ratdolt de Augusta una cū Petro loslein de langeucem correctore ac socio. M. LXXVIII. pet. in-4°. 20 ff. à 24—25 l. p. p. Sign. a—b. Car. rom.

Cet opuscule attribué au cardinal de Fermo, Dom. Capranica, qui n'en a été probablement que le traducteur (v. Jakobs & Ukert, Merkwürdigk. der Bibl. zu Gotha. Vol. I. p. 75 sq. Guichard l. c. p. 298.), a été souvent reproduit, savoir: *s. l. ni d.* (Henr. Eggesteyn vers 1470 [?], Argent.) pet. in-fol. 8 ff. (32 fl. vente Butsch 1858.) *s. l. ni d.* (Conr. Fyner, Esslng.) in-fol. (8 ff. de 41 l.) *s. l. ni d.* (Romae, Guldinbeck?) in-4°. (18 ff.) *s. l. ni d.* (Romae.) in-4°. (18 ff. de 29 l.) *s. l. ni d.* in-4°. Av. 11 gr. en bois p. le maître J. D. 20 ff.) *s. l. ni d.* (Aug., G. Zainer v. 1470.) in-fol. (21 ff.) 5 fl. vente Butsch 1858. 13 fl. 30 kr. Batsch. *s. l. ni d.* (Lutet. Paris.?) in-4°. (24 ff. de 34 l. Av. quelques opuscules de Bernard de Clairvaux.) *s. l. ni d.* (vers 1480.) in-4°. Goth. 200 fr. Techener. (13 ff. et 11 fig. sur bois collées au verso du f., à l'exception de la première qui est sur le recto. La fig. 2 est double. Cette édition a une figure de plus et une page de texte de moins que l'exempl. décrit dans le Cat. de La Vallière n°. 592., vendu 240 fr.) *Paris. in domo Campi Gallardi retro Collegium Navarrae* (per Guidonem Mercatorem) 1483. in-4°. 1490. in-4°. 1494. in-8°. *Paris. per Guid. Mercatorem* 1494. in-8°. (éd. inconnue aux bibl.) 1497. in-8°. *ib. per Pet. Baligault* 1496. in-4°. (Av. quelques autres pièces semblables.) (*Ars moriendi ex variis sententiis collecta cum figuris ad resistendum in mortis agone diabolice suggestioni valens* etc.) *Impr. Norub. p. Ven. D. Jo. W. Presbr-m.* s. a. in-4°. (80 fr. Techener.) *ib. per Ven. Dom. J.* (Weyssemburger) *Presb-m.* 1504. in-4°. Goth. (14 ff. Avec une grav. en bois à chaque page. La première fig. est repétée au verso du même feuillet, ce qui fait 15 fig.) *ib.* 1512. in-4°. (14 ff. fig.) 285 fr. Techener. 15 th. Weigel. *s. l. ni d.* in-4°. (10 ff. avec 10 gr. en bois.) 10 th. Weigel. —Mr. Guichard décrit une édition latine très ancienne, imprimée avec les caractères d'Ulrich Zell à Cologne sans chiffr., réel. ni sign., sans date, lieu, ni nom d'impr. in-4°. de 17 ff. à 27 l. (v. Hain n°. 5801.) qui se termine par les deux lignes suivantes:

Explicit liber utilis de arte mori
endi Magri Mathei de Cracovia. (Matthieu de Krokaw [en Pomeranie] évêque de Worms). Il y en a une traduction allemande: *Matthei de Cracovia de arte moriendi teutsch* s. l. ni d. in-8°. Goth. (v. Panzer, Ann. der ält. deutsch Lit. p. 10. n°. 45c.)

Il en existe plusieurs traductions, qui sont plus recherchées, que l'original à cause des grav. en bois, dont elles sont ornées.

—— Incomincia el phemio del beno morire cioe: in gratia di dio: compilato et composto per lo reuerendo padre monsignore cardinale di Fermo anno domini. M. CCCC. LII. (*A la fin:*) Explicit tractatus de arte moriendi: qui fortus (*formatus*) fuit apud sanctam Jacobum de ripolis de fiorentia Anno domini M. CCCC. LXXVII. in-4°. Car. rom.

Voyez sur cette édition Dibdin, The bibliogr. Decameron. Vol. I. p. 138—142.

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Jac. de Ripolis*

1479. in-4°. *Ver.* 1477. in-4°. *(Fir.) p. Franc. di Dino di Jacopo fiorentino* 1487. in-4°. 1488. in-4°. (7 l. 18 sh. Sykes.) *Stamp. . . . . cõ ſi figure accomodati per Johannẽ elein e Piero himel de alemania* 1490. in-4°. Av. gr. en bois. (26 ff. v. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. IV. p. 443 sq.); *s. l. ni d.* (Fir.) in-4°. (22 ff. non chiffr.) Av. (12 grandes et 22 petites) gr. en bois (v. Dibdin, Bibl. Decameron. Vol. I. p. 139 sq.); *Ven., Jo. Bapt. Sessa* s. a. in-4°. (24 ff. nos cb. à 38 l. p. p.) Goth. (Av. 12 gr. en bois, différentes de celles des éditions de Florence.) 25 fr. Boutourlin; *s. l.* 1513. in-4°. Av. fig. en bois (14 fr. 50 c. Boutourlin).

Ars (bene) moriendi. La arte de bien morir, col el confessionario. s. l. ni d. in-4°.

Cette traduction est restée inconnue à tous les bibliographes. Elle se trouve à Oxford.

—— Art de bien morir. s. l. ni d. in-4°. (48 ff. sans ch. ni récl., av. d. sign. a—g. et des fig. en bois.)

Mr. Gnichard remarque (p. 303) qu'il ne faut pas confondre ce volume, à la fin duquel se trouve un *Breve Confessionario*, avec un ouvrage semblable, écrit dans la même langue espagnole par Rodrigue Fernandes de Ste Ella, archidiacre de Reyna († 1509) sous le titre: *Arte de bien morir copileda por maestro rodrigo d' ect ẽ ella protonotario apostolico ẽ arcediano de reyna ẽ canonigo ẽla santa yglesia d' Sevilla.* s. l. ni d. ni nom d'impr. in-4°. Av. 1 gr. en bois (32 ff. non chiffr. Sign. a—d.). Voyez Gnichard dans le Bull. du Biblioph. de Paris 1840. p. 296 et suiv.

Ars moriendi. pet. in-fol. a

Ce volume très rare range parmi les premières productions de l'art xylographique. Il consiste en 24 ff. imprimés d'un seul coté sur des planches de bois, dont 2 pour la préface, 11 pour les figures et autant pour l'explication qui est différente de celle qui accompagne l'ouvrage cité ci-dessus par Mattbieu de Krokow. Probablement l'ouvrage de l'évêque de Worms en a donné l'idée, mais l'exécution en a été différente. Tandis que l'*Ars moriendi* ci-dessus citée est un recueil de prières et de méditations plus ou moins liées ensemble, l'*Ars moriendi* xylographique discute sous la forme d'un dialogue entre Satan et un ange céleste en présence d'un mourant entouré de sa famille nombre de questions sur la foi, les vertus, les vices, les passions etc. et rappelle la forme des anciens Mystères et Moralités. Les bibliographes ont produit différentes opinions sur l'auteur de cet ancien monument xylographique. Mr. Palmer (General Hist. of Printing 1733. in-4°. p. 52 sq.) l'a attribué à Jean Fust de Mayence, Mr. Clement (Bibl. Cur. Vol. II. p. 146) à Guillaume Caxton (l'exempl. de la bibl. de Hanovre) et MM. Maittaire (Annal. typogr. Vol. I. p. 19 sq.) et Koning (Verband. over den oorsprong, de uitvinding etc. der boekdrukkunst, Haarlem 1816. p. 402.) à Laurent Koster de Harlem. Une édition xylographique de l'*Ars moriendi* en allemand portant sous la dernière (n°. 11*) gravure la rubrique: *Ludwig ze ulm* et ayant presque les mêmes gravures que trois éditions latines (n°. 3 chez Heineken, Ebert et Heller, n°. 4 chez Heinchen et n°. 6 chez Ebert et Heller, n°. 5 chez Heinchen, n°. 7 chez Ebert et Heller.) Mr. Hassler (Die Buchdruckergeschichte Ulms. Ulm 1840. in-4°. p. 58 sq.) attribue toutes ces quatre réimpressions à l'imprimeur Ludwig Hohenwang à Ulm. Cependant Mr. Sotzmann (Serapeum 1842. III. p. 193 sq.) a démontré que Mr. Hassler s'est trompé à l'égard des éditions latines. Nous donnons la liste des éditions latines d'après Mr. Gnichard (Bull. du Bibl. 1841. p. 709—742.)

A. **Ars moriendi.** s. l. ni nom d'impr. ni d. pet. in-4°. sans chiffr. récl. ni sign. Goth. 24 ff. impr. au frotton d'un seul côté du papier. 13 pag. de texte, 11 pag. de fig., le recto du f. 1 et le verso du f. 24 sont blancs. Lettr. init. gr. au trait sans ornemens ni fleurons. Cette édition décrite par Heineken, Idée gén. p. 406—408. (n°. 2.) se trouve à Paris (Bibl. Imp. exempl. complet vendu 3610 fr. La Vallière. 1070 fr. Mariette [en 1775]. 1280 fr. hôtel de Bullion en 1786.) et à Munich (Bibl. roy. ex. complet) et dans la bibl. de Lord Spencer (ex. imparfait du premier f., fig. coloriées) v. Gnichard p. 709—715. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. I. p. XV—XXIV. Massmann, Serapeum 1841. p. 295.

B. **Ars moriendi.** pet. in-fol. 24 ff. impr. au frotton d'un seul côté du papier, sans signatures. Lettr. init. gr. au trait, sans ornemens ni fleurons. Chaque page est entourée de deux filets d'encadrement. Cette édition décrite par Heineken p. 399—405 (n°. 1.) se trouve aux bibl. de Wolfenbüttel (ex. imparfait du 1er et du dernier f.), de Memmingen (les ff. 1. 2. 7. 9. 21. 23.), de Munich (ex. incompl. du prem. et du dern. f.) et de Paris (ff. 19 et 20.).

C. **Ars moriendi.** pet. in-fol. 24 ff. impr. d'un seul côté du papier. Lettr. init. gr. au trait, sans ornemens ni fleurons. Chaque page est entourée de trois filets d'encadrement. Une lettre de l'alphabet, gravée au bas de quelques planches et servant de signatures indique l'ordre des feuillets. Le feuillet 18 porte la lettre *i*, le f. 16 la lettre *K* (exempl. de Harlem) et la lettre *H* (exempl. de Francf.). Cette édition se trouve à Harlem (Hôtel de ville, les ff. 2. 4—11. 16—18. 21. 22 et 24.) et dans la bibl. de Francfort sur Mein (les ff. 15. 18 et 19.). C'est l'édition nommée n°. 3 chez Heinchen p. 408—414.

D. **Ars moriendi.** pet. in-fol. 24 ff. impr. d'un seul côté du papier sans sign. Lettr. initiales gr. au trait, sans ornemens ni fleurons. Trois filets d'encadrement entourent chaque planche. Cette édition citée par Heineken (p. 414—415) sous le n°. 4 se trouve dans les bibliothèques de Gottwie (ex. complet) et de Munich (exempl. imparfait du 1er f.)

E. **Ars moriendi.** pet. in-fol. 24 ff. impr. au frotton d'un seul côté du papier, signatures, lettr. init. fleuronnées. Chaque page est entourée de deux ou de trois filets d'encadrement. Cette édition a été décrite par Clément (Bibl. Cur. Vol. II. p. 143—146) et par Heineken (p. 415—418) qui la nomme n°. 5. Un exempl. imparfait des deux premiers feuillets se trouve dans la bibl. roy. de Hanovre.

F. **Ars moriendi.** pet. in-fol. impr. au frotton d'un seul côté du papier, signatures, lettres initiales gr. au trait sans ornemens, ni fleurons. Les ff. 8—10 de cette édition non mentionnée ni par Heinekon ni par d'autres bibliographes se trouvent dans la bibl. imp. de Paris. Quoique le 16e f. de l'édition F. porte la signature II. comme dans l'ex. de Francf. e. M. (éd. latine C.), ces deux éditions se distinguent par tant de particularités qu'évidemment il en faut constituer deux éditions différentes v. Gnichard p. 719—721.

G. **Ars moriendi.** pet. in-fol. Lettr. init. fleuronnées. Les figures sont calquées sur celles de l'édition précédente. Mr. Gnichard p. 722—728, avec une sagacité admirable, a distingué dans cette édition latine imprimée avec la presse, deux sortes d'exemplaires, l'une de 24 ff. impr. d'un seul côté du papier, et où chaque page est entourée de trois filets d'encadrement, et l'autre de 14 ff. opistographes ou impr. de deux côtés, dont chaque page est entourée d'un ou deux filets, et jamais de trois. Le recto du 1er f. et le verso du 14e f. sont blancs. L'imprimeur a ajouté à la fin deux figures nouvelles qui ne se trouvent dans aucune des éditions précédentes. La première occupe le verso du 13e f. (elle représente dans le haut la naissance d'Eve, et dans le bas, Adam et Eve mangeant le fruit défendu); la seconde est sur le recto du 14e f. (on y voit Jésus agenouillé aux pieds de son père assis sur un trône). On trouve un ex. complet de l'édition (impr. avec la presse) en 24 ff. à la bibl. imp. de Paris, un second (impr. au frotton), appartenant à Mr. Schmidt à Augsbourg, a été décrit par Panzer (Vol. XI. p. 348—349.) et Zapf (Von einer höchst seltnen u. noch unbekannten Ausg. d. Ars Mor. Augsb. 1800. in-8°. p. 32—47) et trois à Munich (deux complets, et un troisième où manquent 2 ff. v. Massmann p. 295). Des exempl. de l'édition en 14 ff. sont conservés à Dresde (bibl. roy.), à Munich (2 exempl.), à Paris (bibl. imp., ex. impr. avec la presse), dans la bibl. de Lord Spencer (v. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. I. p. XXIV.), à Gotha (bibl. ducale, ex. incomplet, le 1er f. n'y est pas; les deux fig. ajoutées sont différentes, v. Jacobs et Ukert l. c. Vol. I. p. 67—73), à Wolfenbüttel, à Zwickau et à Bamberg. Mr. Weigel possède ces deux exemplaires de 14 et de 24 ff. Heineken (p. 419—420) qui ne connaissait que l'édition latine G. de 14 ff. mentionnée par lui sous le n°. 7, et ignorait qu'une partie de l'édition, ayant été imprimée d'un seul côté du papier, quelques exempl. contenaient 24 ff., a jeté dans l'erreur les bibliographes postérieurs. Or Mr. Ebert a indiqué sous le n°. VII une édition de l'*Ars moriendi* en 14 ff. et sous le n°. VIII une autre édition contenant 24 ff. Mr. Brunet a copié Mr. Ebert sans rectifier la méprise et Mr. Heller (Gesch. d. Holzschneidekunst p. 372.) en a même fait trois éditions, signalées sous les n°. VII. (l'ex. de Mr. Schmidt), VIII. (l'ex. de 14 ff. décrit par Heinchen) et IX. (l'ex. de Bamberg).

H.? **Ars moriendi.** pet. in-fol. Les 2 prem. ff. comme dans l'édition latine D., mais avec des inscriptions en allemand sur les rouleaux des images, quoique le texte soit en latin. Les cadres des images sont ou 2 lignes et marqués d'une des lettres de l'alphabet, en commençant par *b* et en finissant par *m*. Cette édition qui a été décrite par Heineken (p. 418.), Ebert (v. Ebert, Ueberlieferungen. Vol. I. p. 192.) et Brunet sous le n°. 6, se trouve à Wolfenbüttel; mais Mr. Gnichard (p. 740 sq.) prétend que ce n'est pas une édition particulière, mais que l'exemplaire de Wolfenbüttel est composé de deux éditions différentes, les textes appartenant à une édition latine, les figures à une édit. allemande.

Ars moriendi.

Traductions:

Die Kunst zu sterben. Hans sporer (pruff-moler) 1.4.7.3. pet. in-fol.

21 ff. imprimés au frotton et d'un seul côté du papier avec signatures. Les figures sont gravées au simple trait, sans ornemens ni hachures. Un exemplaire de cette édition se trouve dans la bibl. de Zwickau (v. Panzer, Ann. der ält. deutschen Lit. p. 72. n°. 27. Heineken p. 420—422.). Ce Hans Sporer est sans doute le même personnage que Jean Sporer imprimeur à Erfurt, où il a publié de 1491 à 1490 divers ouvrages impr. avec des caractères mobiles.

Die Kunst zu sterben. Ludwig ze ulm. pet. in-fol.

24 ff. impr. d'un seul côté avec la presse; lettres init. fleuronnées; sign. A—M. Chaque page est entourée de trois filets d'encadrement. Les figures paraissent avoir été calquées sur celles de l'édition latine (I. Nous avons déjà remarqué ci-haut que ce graveur „Ludwig ze Ulm" est le même individu que Ludwing Hohenwang d'Elchingen, impr. à Ulm (v. Heineken p. 422—423. Gulchard, p. 729—733. Hassler l. c. p. 53—65). Des exemplaires se trouvent à Paris (impr. avec la presse) et à Munich.

Die Kunst zu sterben. s. l. ni d. ni nom d'impr. pet. in-fol.

13 ff. Le recto du premier f. et le verso du dernier sont blancs, les ff. 2—12. sont opistographes. Un exemplaire se trouve à Munich. La même bibliothèque possède un exemplaire imparfait de l'*Ars Moriendi* en allemand qui contient 12 ff. impr. d'un seul côté du papier, et où les signatures sont placées entre les filets d'encadrement (v. Serapeum 1841. p. 296 sq.).

Le catalogue de Brentano (Cöln 1853.) n°. 589. annonce 2 ff. d'une édition inconnue xylogr.

Die Kunst wol zu sterben, mit schönen Exempeln und Figuren gezieret und durch Ad. Walasser in Truck verfertiget. Dillingen, J. Mayer 1572. in-8°. Av. fig. en bois imitées de celles de L'*ars mor.* (et av. 8 repris, tirées de la Danse Macabre f. 1 b.) (1¾ th. Röss.) *ib.* 1579. *ib.* 1585. in-8°. (1 th. 12 gr. Lempertz.) *Sulzbach* 1688. in-8°. Av. fig. (1 fl. 12 kr. Schaible.) Mr. Weigel à Leipsic possède une édition allemande imprimée sous le titre: *Ars moriendi deutsch Ein lobtlich und nutzbarlich Buchelein von dez sterben. Leyptzigck* 1494. in-4°. (16 ff.) Av. 13 fig. en bois. (35 fl. vente Batsch 1858.) et un exemplaire des 11 fig. de l'*Ars moriendi* grav. en taille-douce par Zasinger. Il existe encore deux éditions postérieures du *Buchetein: Leypz.* 1490. in-4°. Av. 13 fig. et *Ain Tractetlein von dem sterbenden menschen von der anfechtung im sterben.* s. l. 1497. in-4°. Av. fig.

Mr. Gallarini, Catal. d. Op. Ant. e Mod. vendibili in Roma 1856. p. 1. offre l'ouvrage suivant: *Ars Moriendi. Der mēschēspiegel — Die fruff anfachtigūg* etc. (A la fin:) *Das hat gedruckt Johañes Bämler zu Augspurg jm.* LXij (1472) *jar.* 10 ff. Goth. av. d. init. col. (10 sc.). Cet ouvrage sera le même dont Mr. Zapf, Buchdr.-Gesch. v. Augsb. Vol. I. p. 146. fait mention sans l'avoir jamais vu. La même bibliographe décrit (Vol. I. p. 37) un exemplaire du *Menschenspiegel* imprimé à Augsbourg l'an 1476 avec les caractères de Bämler où les *Anfachtungen* ont été ajoutées, mais sans l'*Ars moriendi*. Il en existe aussi des imitations, p. ex.: *Ein Büchlein von der Liebe Gottes samt dem Spiegel der Kranken und Sterbenden menschen. Augsb., A. Sorg* 1483. in-4°. *ib.* 1488 in-16. — Il y en a aussi un abrégé en bas allemand: *Dut testament eynes moren cristē mynschē. Lübeck* 1491. in-8°. Av. fig. en bois.

Lart au morier. s. l. ni d. ni nom d'impr. pet. in-fol.

24 ff. imprimés d'un seul côté du papier; les 11 pages avec les figures et les 13 pages de texte sont disposées comme dans les éditions latines et allemandes. C'est le seul livre xylographique français découvert jusqu'à ce jour, mais les figures appartiennent vraisemblablement à une édition latine, car les textes des rouleaux sont en latin. Cette édition a été décrite par Mr. Brunet. Vol. I. p. 194 sq. et par Mr. Guichard p. 734—736.

Il existe une traduction française littérale des éditions xylographiques de l'*Ars Moriendi*, publiée par Colard Mansion, qui vers l'année 1474 introduisit l'art typographique dans la ville de Bruges (v. **Gerson.**) Elle ne contient ni figures ni le sixain qui termine *Lart au morier*. L'imprimeur a ajouté à la fin deux opuscules, dont le premier est intitulé: *Sensuit lorrible miroir que descript salt theröme touchant le mort*, le second: *Sensuivent aucunes bonnes et profitables oraisons à dire sur ceulx qui sont constituez en larticle de la mort prises dune exemple qui sensuit.* Mr. Guichard signale une seconde traduction française, publiée avec les *Faintises du monde* de Gringore et quelques autres opuscules. Elle porte le titre suivant:

Le livre nomme Lart et scīēce de biē viure et biē mourir auecques plusieurs belles histoires etc. (A la fin:) *Cy finist lart et scīence de bien viure: et bien mourir. Auec les faintises du monde: reueu diligemment, et nouuellement imprime a lyon cheulx Jacques Moderne.* s. l. ni d. in-4°. Sign. a—l. Car. ronds. 36 ff.

Ce livre contient: I. *Les dix cōmādemens de la Loy diuine et les V cōmādemens de saincte eglise;* II. *Lart de mourir* (trad. littérale des éditions xylographiques avec les 11 fig. gr. sur bois, le sixain qui termine *Lart au morier* est placé ici au commencement de la préface); III. *Demandes qu'on doit adresser à un malade pour la disposer à bien mourir;* IV. *Ung petit enseignement pour bien se gouuerner en ce monde;* V. *Confession à Dieu de nos pechez* (n°. III—V. sont en vers); VI. *Les faintises du monde.* Voyez: **Art de bien vivre.**

Een notabel boek ghenoemt dat sterf boeck. (*A la fin:*) Tot lone gods eñ tot stichtinge eñ beteringe alre Kerstē mēschē y dit boek dat genōet is Ars moriēdo (*sic*) dats die cōste vā sternē voloyndt te delf i hollāt īt jaer ōs here M. CCCC. LXXXViij. (H. Eckert v. Hombergh.) in-4°. 168 ff. de 28 l. Goth. Av. 11 fig. en bois.

Ce n'est pas une traduction de l'opuscule de Matth. de Krokow, mais une imitation développée de l'ouvrage xylographique cité ci-dessus, dont on a reproduit les onze planches. Il en existe deux réimpressions, savoir: *Zwol, bi mij Peter van os.* M. CCCC. LXXXViij. in-fol. 90 ff. à 2 col. de 36 l. Goth. Av. fig. et: *ib., Peter van Os* M. CCCC. eñ XCI *in dē mācī Junio.* in-fol. 84 ff. à 2 col. de 36 et 37 l. Goth. Av. fig. (V. Holtrop, Catal. libr. sacc. XV impr. in bibl. Hag. asserv. P. I. n°. 449. 633. 509.) Mr. Weigel possède une édition de Zwolle s. d.

Ars notoria: the notory art of Salomon etc. with an astrologieal catechism, fully demónstrating the art of judicial astronomy; transl. from the latin by Rob. Turner. London 1657. in-8°.

Ars symbolica. Neob. 1701. in-fol. Av. 171 pl. grav. p. G. Wolfgang. 3 fl. Butsch.

Arsdekin (or Archdekin), Rich. Theologia tripartita. Antv. 1682. 2 tom. in-12. (1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.) ib. 1686. 3 tom. en 1 vol. in-4°. (1 l. 10 sh. Bohn.)

Deux éditions bien rares d'un ouvrage très estimé parmi les catholiques et intéressant même pour les protestants sous le point historique. Il en existe beaucoup de réimpressions, p. ex.: *Col.* 1686. in-4°. (1 l. 4 sh. Natt.) *ib.* 1688. 3 vol. in-4°. (1½ th. Weigel.) 1730. in-4°. (10 sh. Bohn. 2 th. Weigel.) *Diling.* 1687. 3 vol. in-fol. (4 th. Weigel.) *ib.* 1694. in-fol. (4 th. Weigel. 10 sh. Natt. Moins compl.) *Gen.* 1693. 3 tom. en 1 vol. in-4°. (1 l. 4 sh. Bohn.) et *Col. Agr.* 1702. 3 tom. in-12.

Arsenius. *ΑΠΟΦΘΕΓΜΑΤΑ ΦΙΛΟΣΟΦΩΝ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΗΓΩΝ. ΡΗΤΟΡΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΩΝ ΣΥΛΛΕΓΕΝΤΑ ΠΑΡΑ ΑΡΣΕΝΙΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑΣ.* Praeclara dicta Philosophorum, Imperatorum, Oratorumqꝫ et Poetarum, ab Arsenio archiepiscopo Monemhasiae collecta (graece. Dialogus studiosi bibliopolae et libri: Porphyrius de plagiis philosophorum et rhetorum etc. Joannis Tzetzae versus, graece). s. l. ni d. 2 tom. in-8°. 50 fr. Villoison. 6 fr. Montgurlin. 2 l. 10 sh. Hebor.

P. I. 116 ff. P. II. 30 ff. sign. α—δ. Ce livre très rare, dont on trouve les deux parties rarement réunies, a été imprimé avant l'année 1522 (car il est dédié à Léon X) avec les mêmes caractères que les *Quaestiones homericae* de Porphyre impr. à Rome *in Gymnasio Mediceo* 1518. in-4°. (v. Magas. Encycl. 1810. Avril. p. 420 sq.) Un exempl. de la première partie tiré sur vélin se trouve dans la bibl. du Sénat de Leipsic. Mr. Brunet remarque, que selon le Catal. de la Casanate Vol. I. p. 304 et 305. il y aurait une seconde édition des *Praeclara dicta philosophorum.* in-4°. s. l. ni d. également dédiée à Léon X.

Digitized by Google

Probablement ce sera seulement un exemplaire de l'édition in-8°. tiré in-4°., mais point une seconde édition.

Arsenius. Violetum ex codd. mss. n. pr. ed. animadv. instr. et alia quaedam ined. adj. Chr. Walz. Stuttg. 1832. in-8°. 13 sh. 6 d. Bohn.

—— Scholia in Euripidis Tragoedias. Voyez **Euripides.**

Arsiccio Intronato. Alcune lettere amorose, una dell' Arsiccio Intronato in proverbi, e le altre di Alessandro Marsi Cirloso Intronato, con le risposte ed alcuni sonetti. Siena, per Lucn Bonetti 1571. in-4°. ib. 1577, 1583. 1587. in-4°.

—— La Cazzaria. Voyez **Cazzaria.**

—— La Floria, comedia. Firenze 1560. 1567. in-8°.

C'est le poète Antonio Vignali da Siena qui s'est caché sous ce pseudonyme-là.

Art, L', d'arithmétique contenant toute dimension tres singulier et commodo tant pour l'art militaire que autres calculations. Paris, Anne Briere 1554. in-8°. Av. fig. 67 ff. et 1 f. d'errata. 15 fr. Techener.

L'auteur est Claude Boessière, Daupbinois.

Art d'assassiner les rois, enseigné par les jésuites à Louis XIV et à Jacques II, où l'on découvre le secret de la conspiration formée à Versailles le 3e de septembre 1695 contre la vie de Guillaume III. Lond., Th. Fulther 1696. in-12. 184 pag. 12 fr. Gaignat. 14 fr. La Vallière. 27 fr. 50 c. Mac-Carthy. 28 fr. Techener.

Mr. Brunet remarque que cet opuscule assez rare a été réimprimé en Allemagne sous la date de *Londres* 1763. in-8°. (2 th. Mei.)

Art de bien vivre. Paris, Ant. Verard 1492. pot. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. 72 ff. à 2 col. de 33 l. Sign. Aaij — Jj. 3 l. 13 sh. 6 d. Hober. 151 fr. hôtel de Bullion en 1785. 900 fr. Aimé-Martin.

Il en existe des exempl. impr. sur peau vélin: 147 fr. Morel-Vindé. 27 l. Hibbert.

Cet opuscule qui se trouve aussi séparément, doit être réuni avec deux autres parties, dont la seconde a pour titre: *Le livre intitule lart de bien mourir.* (A la fin:) *Cy finist le traicte des peines denfer et de purgatoire. Imprime a Paris par Gillet couteau et Jehan menard lan de grace mil quatre cens nonante et deux, le dixhuitiesme jour du moy de juillet pour Anthoine verard.* 71 ff. (un ex. impr. sur vélin 156 fr. de Heiss).

et la troisième est intitulée:

Cy finist le traicte de laduenement De antechrist. Des quinze signes precedens le jugemēt general de dieu et des ioyes de paradis. Imprime a paris le XXViij jour Doctobre lan mil CCCC nouāte t Deux. Pour Anthoine verard marchand libraire.

La seconde partie est une traduction française de l'*Ars Moriendi* attribuée à Gaill. Tardif. La Bibl. Imp. de Paris, possède un exempl. incomplet de cette partie impr. sur peau vélin, dont le dernier f. est terminé par le monogramme du libraire P. Le Rouge. (P. I — III. 31. Heber; autre exempl. av. l. nom de Rouge et Verard 2 l. 11 sh. Heber.) Voyez sur ce livre Nisard, Hist. d. livres populaires (français). Paris 1854. Vol. II. p. 344 sq.

—— Le livre intitule lart de bien viure: et do bien monrir etc. Paris, Anth. Verard 1496. in-fol. Goth. Av. grav. en bois. 192 ff. à 2 col. de 33 l.

Lart de bien mourir commence au recto du 70e f., l'*Eguillon de crainte divine* au recto du 91e f., *Le traicte des peines Denfer* finit au verso du 134e f. (Ces deux traités font partie de l'*Art de bien mourir.*) *Le traicte de laduenement de antechrist* commence au 136e f. Un exempl. impr. sur vélin se conserve au Musée britannique, un autre avec 63 fig. peintes en or et en couleur à la bibl. imp. de Paris.

On cite encore les éditions suivantes de ce recueil-là: *Paris, Verard* 1493, 1498. in-fol. Av. les mêmes fig. *ib., par le petit tourens pour francoys regnalt* s. a. in-8°. (éd. inconnue aux bibliogr.) *ib., Henry Pacquot* s. d. (vers 1535.) in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (2 l. Hibbert.) *ib., Veuve de Jehan Trepperel* s. d. in-4°. Goth. Av. fig. *ib., Nic. Bonfons* s. d. in-4°. Av. fig. Goth. *Ae Lode* 1788. in-8°. V. p. 231. 2e col. et *Gerson.*

Il en existe une traduction anglaise:

Art de bien vivre. Tho Traytto uf goud lywyng and goed deyng: translatyt at Paris the Xiii day May, of Francb in Englysh, oon thowsand V bondreth and iii seare (1503). Impr. in Paris (Verard?) xxx day of the mowneth of May. in-4°.

V. sur ce livre curieux, Herbert, Gen. Hist. of English Printing p. 1530.

On en cite encore une édition antérieure publiée par Caxton vers 1492 (*Here begyneth ... the arte and crafte to knowe well to dye*). in-fol. de 13 ff. à 31 l. p. p. (v. Dibdin, Typogr. Antiq. Vol. I. p. 279.) et plusieurs éditions postérieures sorties des presses de Wynkyn de Worde (*The crafte to lyue well and to dye well, translated out of Frenshe into Englysshe* etc. *the* xxi *daye of januery the yere of our Lord* M. CCCCC. V. in-fol. [20 l. Pitt.] *ib.* 1500. in-4°. *ib.* s. d. in-4°. Av. fig. en bois, v. Dibdin, Ames Vol. II. p. 120 — 124.). Le traducteur est Andrew Chertsey.

Art de bâtir les vaisseaux, outre les Pavillons de divers état. Tiré des auteurs hollandais, Witsen, van Eyk etc. Amst. 1719. 2 tom. in-4°. Av. 117 pl. en taille-douce. 4 fl. Nijhoff.

Art de chevalerie selon Vegece (lequel traite de la maniere que les princes doivent tenir au fait de leurs guerres et batailles) — (*A la fin:*) Paris, Anth. Verard 1488. in-fol. Goth. 105 ff. non chiffr. à 2 col. de 33 l. Av. fig. en bois. 16 fr. 12 s. La Vallière.

Cet ouvrage n'est pas une simple traduction de Végèce, mais un travail original de Christine de Pisan (Voyez **Christine de Pisan.** v. Promis, Diss. sul trattato dell' architettura dei Martini Vol. II. p. 17. Feulia Paris, Mss. franç. de la bibl. du Roi. Vol. V. p. 94.). *De Verdier*, article: *Jean Clopinel de Meun* l'attribue à Jean de Meun (v. Cat. de la Vallière Vol. I. n°. 2094). Mr. Brunet remarque que le *Livre des fais darmes et de chevalerie. Paris, Anth. Verard* 1488. in-fol. porté à 18 l. dans le Cat. de White-Knights n°. 2757 (revendu 5 l. Heber.) n'est autre chose qu'un exemplaire de l'ouvrage cité ci-haut, auquel il manquait les 7 premiers ff.

Art, L', de connoître les femmes, avec une dissertation sur l'adultère par le chevalier Planto-Amour. La Haye, Jaques van den Kieboom 1730. in-8°. 28 fr. Techener. 2 fl. 24 kr. Scheible. 1 fl. 36 kr. Beck.

Cet opuscule écrit par un réfugié français, Franç. Breys, contient sous des noms empruntés beaucoup d'histoires véritables et équivoques, dont la clé est perdue aujourd'hui.

Art, L', de déseppiler la rate, sive de modo C prudenter, en prenant chaque feuillet pour se T. lo D. entremêlé de quelques bonnes choses. A Gallipoli de Calabre l'an des folies 1758. in-12. (15 fr. Techener.) 175884. in-12. (7 fr. 50 c. Techener.) lb. s. d. in-12. (15 fr. Techener.) 175886. 2 tom. in-12. (70 rs. de la Cortina.)

Ce recueil d'anecdotes contient aussi quelques remarques bibliographiques, p. ex. une liste des éditions *variorum, des Elzevirs* etc. L'auteur de cette facétie est le libraire Panckoucke à Paris. Le libraire Manoury de Caen en a donné une nouvelle édition (Venise, Pasquinetti 178873. 2 vol. in-12. [10 fr. Techener.]) revue et corrigée, où il a beaucoup retranché sans améliorer l'ensemble.

Art, L', de faire des garçons, ou nouveau tableau de l'amour conjugal. Montpellier 1760. in-8°. 1 fl. 36 kr. Scheible. 48 kr. Beck. ⅔ th. Lippert.

Art, L', de parler. Paris, André Pralard (à la Sphère) 1676. in-12. 10 fr. Techener.

Art, L', de péter., essai théori-physique et méthodique à l'usage des personnes constipées etc. suivi de l'histoire de Pet-en-l'air et de la reine des Amazones, où l'on trouve l'origine des vuidangeurs. Augmentés de la société des Francs-Péteurs (*par Hurtaut*). En Westphalie 1776. in-12. Av. 4 fig. 6 fr. Techener. 2 fl. 5 kr. Mai. 42 kr. Scheible.

Il existe plusieurs éditions de cette sale facétie, traduction de la dissertation latine insérée dans *Dornav. Amphitheatr. Sapientiae Socrat.* p. 355 eq. et dans les *Facetiae facet.* 1645. p. 17 sq. *De Peditu ejusque speciebus, crepitu et visu* par *Balduinus Sclopetarius Blesensis*, imprimée pour la première fois sous le

titre: *L'Art de péter, essai théori-phys. et méthodique. En Westphalie chez Florent Q, rue Pet-en-Gueule au Soufflet.* (Paris) 1751. in-12. Av. 2 fig. dont l'une représente le dieu Crepitus, savoir: *ib.* 1771. in-12. Av. 1 fig. *ib.* 1775. in-12. Av. fig. *ib.* 1776. (vers 1800.) 2 tom. in-18. *ib.* 1832. in-18. (108 pag.) *A Monruq* (Lille) *chez la grande Tonnette, la belle Timbalière, à l'enseigne du grand Prussien* s. d. in-18. V. Biblioth. Scatolog. p. 33 sq. 43 sq.

Art, L', de plaire dans la conversation. Suivant la copie impr. à Paris (Hollande, Elzevier) 1689. in-12. 12 fr. Heussner.

L'auteur est Pl. Vaumorlère, et non le P. Bouhours, jésuite.

Art de plumer la poule sans crier. Cologne, Rob. le Turc au coq Hardi 1710. in-12. 12 fr. Techener. 1 fl. 30 kr. Scheible.

Recueil de 21 contes et historiettes très-amusant et, comme satire des moeurs du temps, intéressant. Il en existe une réimpression dans la première Livr. de la *Bibliothèque de l'Amateur Remois. Reims* (1856). in-12.

Art de rendre les femmes fidèles, par M***. Paris 1713. in-12.

Réimpr. avec des augmentations: *Paris* 1779. 1783. 2 tom. in-12. (10 fr. Techener.)

Art de rhétorique. Lart de rhetorique pour rimer en plusieurs sortes de rime. s. l. ni d. in-4°. Goth. 8 ff. da 23 l.

Cet opuscule est attribué par Mr. Brunet à une presse de Lyon vers 1500.

Art, L', de se delivrer de son fardeau. XIV scènes amusantes et piquantes color. Col. s. n. in-16. (25 gr. Lippart.)

Art, L', de se rendre heureux par les songes, c'est-à-dire en se procurant telle espèce de songe que l'on puisse désirer. Francfort 1746. in-8°. 15 fr. Pixérécourt.

V. sur ce livre Nodier, Melanges tir. d'une pet. bibl. p. 209.

Art, L', de vérifier les dates des faits historiques, des chartes etc. depuis la naissance de J. Chr. (jusqu'en 1770.) Paris 1783—87. 3 vol. in-fol. (VIII livr., 36 fr. chacune.) 625 fr. Techener. (exempl. magnifique, 125 et 210 fr. ex. ordin.) 8 l. 8 sh. Nutt. 10 l. 10 sh. Barthés. 54 th. Weigel.

Cet ouvrage célèbre, commencé par D. Maur. Franç. d'Antine, D. Clemencet et Urs. Durand, a été continué par D. F. Clement. Il a paru déjà 1750. in-4°. (3⅓ th. Baer.) et 1770. in-fol. (26 rs. de la Cortina. 3 l. 13 sh. 6 d. Toovey. 10 th. Weigel. 6⅔ th. Baer.), mais ces éditions sont peu recherchées. Celle de 1783 n'est pas effacée par les réimpressions quant à l'impression. Gr. pap. 498 fr. de St. Fargeau. 650 fr. Ronouard. 260 fr. Giraud. Il en existe une édition in-8°. 43 vol. (248 fr. Techener.)

—— ..... etc. par un religieux de la congrégation de St. Maur, réimprimé avec des corrections et annotations, et continué jusqu'à nos jours p. M. (Viton) de St. Allais. Paris 1808—21. 18 (19) vol. in-8°. (144 fr.) 100 fr. Techener. 4 l. 14 sh. 6 d. Barthés.

On a tiré plusieurs exemplaires de cette édition en 5 vol. in-4°. (8 l. 8 sh. Bohn. 9 l. 9 sh. Barthés. et pet. in-fol. (240 fr.) et un sur peau vélin (450 fr.). Cette édition a été augmentée par des notices tirées des manuscrits de Clemencet. On y ajoute:

Art, L', de vérifier les dates avant l'ère chrétienne, ouvrage posthume de D. Clement. Paris 1820. 5 vol. in-8°. (35 fr. 1 l. 10 sh. Barthés.) ou en 1 vol. in-4°. (45 fr.; 2 l. 5 sh. Barthés. Pap. vélin 90 fr.) in-fol. (75 fr. 5 l. Barthés.) — Un exempl. de l'édition de 1818—37. 40 vol. 1740 rs. de la Cortina; un second en 39 vol. 165 fr. Techener. Un exempl. complet en 18, 5 et 18 vol. 30 th. Baer.

—— ..... depuis l'année 1770 jusqu'à nos jours (1827) formant la continuation ou la troisième partie de l'ouvrage publié sous ce nom par les religieux bénédictins (par une société de gens de lettres). Paris 1821—42. Tomes I—XIX y compris 2 vol. de tables. in-8°. (à 7 fr.) 51 l. Barthés.

L'Art de vérifier l. d. de 1770—1827 occupe 10 vol. in-8°. un *Tableau chron. de l'hist. d'Amérique par M. Warden* (Vol. I—IX.) en fait la suite. Il en existe une édition en 4 vol. in-4°. (7 l. 10 sh. Barthés.) et 2 n°s. de table et en 4 vol. in-fol. (10 l. 10 sh. Barthés.) et 2 n°s de tables. v. Bull. du Bibl. 1856. p. 1084 sq.

Cette troisième partie de l'*Art* etc., commencée sous la direction de M. Jullian de Courcelles, a été continuée par le comte de Fortia d'après un nouveau plan.

L'édition annoncée sous le titre: *Art* etc. *avant l'ère chrétienne jusqu'à nos jours. Paris* 1770—1840. 8 vol. in-fol. (36 l. Toovey.) en 10 vol. in-4°. (21 l. Toovey) est la même que celle de 1770, continuée in-fol. v. ci-haut. Il existe aussi une traduction italienne: *Arte di verificare le date dei fatti storici, delle iscrizioni, delle cronache ed altri antichi monumenti. Opera di un religioso della Congr. di S. Mauro. Prima vers. italiana. Ven.* 1829—41. 28 vol. in-8°. (168 lire).

Art et science da bien parler. Sensuit lart et science de biẽ parler et de soy taire. Moult utile a scauoir et entendre a toute personne. Nonnellement imprima a Rouen (vers 1510). in-4°. Goth. 6 ff.

Pièce en vers de 13 syllabes, suivie de deux ballades.

—— Lart et science de bien parler et soy taire anec la maniere de mentir et dire vray ensemble et aussi de mentir joeose sans peche. lequel est tres utile a scauoir at entendre a tonte personne. faict et corrige de nouueau. Paris, Guichard Soquand 1527. in-8°. 8 ff. Goth.

Art, L', et science de rhétorique pour faire rigmes et ballades (*par Henry de Croy*) ... (*A la fin:*) Impr. a Paris le dizieme jour do may lan mil qnatre cẽs quatre vigs et treize par Anth. Verard. in-fol. Goth. 14 ff. 17 fr. La Vallière. 5 l. 5 sh. Heber. 15 fr. de Préfond (en 1757).

Cet opuscule très rare a été réimprimé plusieurs fois, savoir: *Paris, Jehan Trepperel* 1499. in-4°. (9 l. 5 sh. Heber.) *ib., Jeh. Trepperel* s. d. in-4°. Goth. (12 ff. non ch.) *Thotose, Jehan de guertins s. d.* in-8°. Goth. (16 ff.) *Poictiers a lenseigne du Pelicã* (Jehan et Enguilbert Marnef). in-4°. (12 ff.) Av. fig. en bois. (Ces deux éditions dernières ne contiennent pas le prologue donné dans l'édition de Verard). Il en existe une réimpression récente: *Paris, Crapelet* 1832. in-8°. Av. fig. en bois. Goth., qui forme le premier tome de la collection publiée chez Silvestre sous le titre: *Poesies des XV et XVI siècles.* (Voyez **Poésies.**)

Art et science de rhétorique métrifié. Voyez **Controverses** des sexes, et **Du Pont**, Gratien.

Art poétique. Voyez **Sibilet.**

Art, L', science et pratique de pleine musique. Paris, Gaspar Philippe s. d. in-8°. Goth.

Traité de musique imprimé au commencement du 16e siècle v. Catal. Didot n°. 860.

Artabasda, Nicolaus, Smyrnaeus, *Ἐκφρασις* numerorum notationis per gestum digitorum, gr. et lat. c. not. p. Morellum. Lut. 1614. in-8°.

Artaud, Fr. Mosaïques de Lyon et des départemens méridionaux de la France, accompagnées d'explications publiées par Fr. Artaud. Paris 1818—21. gr. in-fol.

Cet ouvrage n'a pas été achevé. Il en a paru 12 livraisons (à 36 fr.) renfermant 50 pl. av. un front. gr. sans aucun texte. Il existe un ouvrage pareil du même auteur: *Description d'une mosaïque repres. des jeux du cirque, découverte à Lyon le 18. fevr.* 1806. *Lyon* 1806. in-fol. Av. fig. (3 ec. Gallarini.)

Arte, dell', dei giardini inglesi. Milano an IX. gr. in-4°. Av. 139 grav. (15 fr.)

Arte de la lengua de Qnito. Voyez: **Breve instruccion.**

Arte y uso de arquitectura. Madrid 1796. 2 vol. in-fol. Av. fig.

Arteaga, Felix. Obras posthumas, divinas y humanas. Madrid, C. Sanchea 1641. in-12. (12 fr. Asher.) Lisboa 1645. in-12. Madrid 1650. in-4°. Alcala 1650. in-8°. (12 sh. Salva.)

Artedi, Petr. P. Artedi renovati partes I et II.: bibliotheca et philosophia ichthyologica, cura Joa. Jul. Walbaum. Gryphisw. 1789. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (⅔ th. Friedländer.)

—— Genera piscium .... Ichthyologiae pars III emendata et aucta a J. J. Walbaum. Gryphisw. 1792. in-4°. Av. fig.

Artedi, Petr. Synonymia nominum piscium fere omnium .. .. Ichthyologiae pars IV. Gryphisw. 1793. — Descriptiones specierum piscium quos vivos praesertim diss. et examin ..... Ichthyologiae pars V. Gryphisw. 1793. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (les 5 vol. ensemble avec 4 pl. 15 sh. Bohn.)

Ces cinq traités doivent être réunis (3 th., pap. fort 5 th.) Il en existe une édition antérieure d'Artedi, impr. sous le titre: *Ichthyologia s. Opera omnia de piscibus. Ed. Linné. Lugd. B.* 1738. 5 part. en 1 vol. in-8°. (1 th. Friedländer. 4 sh. 6 d. Bohn.) Il a paru une édition augmentée de la quatrième partie, intitulée: *Synonyma piscium gr. et lat. emend., auctu et ill. s. hist. piscium naturalis et literaria ab Aristotelis aevo usque ad sec. XIII. deducta* etc. *Acc. disp. de vet. script. Hippopotamo, auct. J. G. Schneider. Lips.* 1780. 3 part. in-4°. Av. fig. (4 th.) 1 th. Friedländer. 14 sh. Bohn.

Artemidorus. Artemidori de somniorum interpretatione Libri Quinq3; De Insomniis Qnod Synesii Cujusdam nomine circumfertur. Venet. in aedibus Aldi et Andreae Soceri mense Augusto 1518. in-8°. 164 ff. chiffr. 112 fr. Mac-Carthy. 7 fr. Boutourlin. 10 et 14 sh. Heber. 312 rs. de la Cortina. 80 fr. Techener. 10 sh. 6 d. Bohn.

Cette édition première et très rare a été faite sur un ms. de la bibl. de St. Marc à Venise rempli de lacunes.

—— Artem. Daldiani Oneirocritica (*Graece c. lat. vers. Joni Cornarii*) et Achmetis Sereimi F. Oneirocritica (*c. Lat. vers. J. Leunclavii*), Astrampsychi et Nicephori versus etiam oneirocritici (*c. interpr. lat. J. Opsopaei et Nic. Rigaltii. Acc.*) Nic. Rigaltii ad Artemidorum Notae. Lut. ap. Marc. Orry 1603. in-4°. 7 sh. Bohn. 6 th. Weigel. (Gr. pap. 10 sh. 6 d. Bohn.)

Quelques exemplaires sont datés: *Ex officina Cl. Morelli.* Les dites lacunes n'ont pas été suppléées dans cette édition-ci qui fourmille de fautes d'impression.

—— Oneirocritica ex duobus codd. mss. Ven. rec., emend., pol., notis integris N. Rigaltii et J. J. Reiskii suisque ill., item ind. cop. adj. J. Goth. Reiff. Lips. 1805. 2 vol. in-8°. (4½ th., pap. vélin 6 th.) 16 sh. Bohn. (pap. vélin 1 l. 8 sh. Bohn.)

C'est la seule édition complète du texte d'Artemidore.

Traductions:

Artem. Daldiani, Phil. excell., de somniorum interpretatione L. V. jam pr. a Jano Cornario med. phys. Francof. lat. lingua conscripti. Bas., Froben 1539. in-8°. 154 ff. (75 baj. Gallarini. 5 fl. Bntsch. 1⅙ th. Weigel.) Lugd. 1546. in-8°. (1 fl. 45 kr. Scheible.)

Artemidoro Daldiano Philosofo eccell. dell' interpretatione de sogni novamente dal Greco in volgare tradotto per Pietro Lauro Modonese. Venetia p. Gabriel Jolito de Ferrarii 1512. in-8°.

Une édition antérieure de 1540 est douteuse. Il en existe des réimpressions: *Vin., G. Giolito* 1547. in-8°. (il y en a une contrefaçon assez récente avec la même date) et 1558. in-8°.

Epitome des trois premiers livres de Artemidorus, traitant des songes, trad. p. Ch. Fontaine. Lyon 1546. in-8°.

Il existe plusieurs réimpressions de cette éditon, savoir: *Paris, chez J. de Marnef* 1547. in-16. *(Avec un brief recueil de Valere-Maxime, touchant certains songes.) Lyon, J. de Tournes* 1555. in-8°. *Paris, Guill. Cavellat* 1566. in-16. *Paris, veuve Jean Bonfons s. d.* in-16. *Lyon, de Tournes* 1581. in-16. *ib., Nic. Bonfons* 1595. in-16. (89 ff. chiffr. 6 ff. non ch. et 19 ff. ch. 38 fr. Techener. Inconnu à Brunet.) *(Avec le livre d'Aug. Niphe des divinations et des augures par Ant. du Moulin). Rouen, R. Mallard* 1584. in-16. *Paris* 1600. in-8°. (Inconnu à Brunet.) *Lyon* 1609. in-8°. (Inconnu à Brunet.) *Rouen et se vend à Paris chez J. Promé* 1664. in-12.

A pleasaunt Treatise of the interpretation of sundrie dreames gethered parte out of the wooreke of the Learned Philosopher Ponzettus and part ont of Artemidorus. (By Th. Hill.) Lond. 1563. 1644. in-8°.

Artemidorus. (Traductions.)

The interpretation of Dreams digested into five Books by that Ancient Philosopher Artemidorus, compiled in Greek, translated into Latin, Italian, Freneh and Spanish, and now more exactly rendred into English, pleasant and profitable for all Peopln to read. The tenth edition corr. by an Orig. Copy, with the Life of the Author and more Additions, with the Judgment of some modern Authors conc. the Use of Dreams, with a Table. Lond. 1690. in-12.

Traumbuch Artemidori des Griechischen Philosophi darinnen vrsprung, vnderschied vnd bedeutung allerhand träumen, wie dieselben eynem im schlaaf fürkommen mögen, auss natürliehen vrsachen gründlich ansgelegt vnd erklärt worden. Samt eyner erinnerung Phil. Melanchtonis von vnterscheyd der Träume Vnd angehencktem Bericht, was von Träuman zu halten seie. Strassb., Th. Rihel s. d. in-8°.

Il existe plusieurs réimpressions de cette traduction, savoir: *Strassb.* 1597. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.) *Amberg* 1600. in-8°. *Strassb., Chr. von Heyden* 1624. 1634. in-8°. *Leipz.* 1666. 1713. 1721. in-8°. (A la fin de cette dernière édition se trouve une: *Auserlesene und neu abgesetzte Astronomische Traum-Tafel* [d'après les 12 signes du zodiaque] impr. sur un f. in-fol.) *ib.* 1753. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

Artemidorus Geographus. Voyez **Marcion.**

Artephius. Clavis majoris sapientiae. Paris. 1609. in-8°.

Cet ouvrage très estimé par les alchimistes a été reproduit à Francfort en 1614. in-12. et à Strassbourg en 1699. in-12. (36 kr. Scheible.) Il en existe des traductions françaises *(La clef majeure de sapience.* s. l. et d. in-8°.), hollandaises *(Sleutel der Wysheit. Amst.* 1704. in-12.) et allemandes *(Clavis sapientiae d. ist: ein edles und künstliches Büchlein vom Stein der Weisen Hof* 1748. in-8°. [36 kr. Scheible.] par *J. Lange. Hamb.* 1782. in-8°. et par *Benj. Rothscholz* sous le titre: *Artephii geheimer Hauptschlüssel. Nürnb.* 1717. in-8°.).

—— Liber secretus artis occultae. Necnon Saturni Trismegisti s. fratris Heliae libellus etc. Francof. 1685. in-8°. 1 fl. 12 kr. Scheible.

Il en existe une traduction française (avec le texte: *Trois traitez de la Philosophie naturelle; le secret livre d'Artephius en lat. et en franç.; plus les figures hieroglphiques de N. Flamel et le vray livre de Synesius sur le meme subject, le tout trad. p. P. Arnauld, sieur de la chevalerie.) Paris* 1612. in-4°. et *(Philosophie naturelle de trois anciens Philosophes renommez 'Artefius, Flamel et Synesius). ib.* 1659. 1682. in-4°.

Artes jesuiticae in sustinendis pertinaciter novitatibus laxitatibusque sociorum (quarum plus quam mille hic exhibentur) p. Chr. Alethophilum. Argent. 1710. in-8°. 2 fl. 42 kr. Bntsch.

Arthington, Henry. Principall Points of Holy Profession touching these three estates of Mankind. 1. Their Creation. 2. Their Snbversion. 3. Their Restoration etc. Comp. in verso by H. A. G. Printed by Th. Pavyer 1607. in-4°.

Arthur, King of Great Britain. Voyez **Artus.**

Arthus, Gotardus. Dialogues in the English and Malaiane Languages, translated hy Aug. Spalding. London 1614. in-4°.

—— Historia chronologica Pannoniae. Francof. ap. Th. de Bry vid. et fil. 1608. in-4°. Av. des portr. en taille-douce dess. p. J. J. Boissard. (3 th. Weigel.)

Le même auteur a donné une continuation de *Mich. Janson. Mercurius Gallo-Belgicus. Col.* 1598. in 8°, sous le titre: *Mercurii Gallo-Belgici Sleidano succenturiati* etc. T. III — XV. (1555 — 1618.) *Francof.* 1609—26. in-8°. dont le 16e vol. a été composé p. Ge. Bentos, et les 17e et 18e vell. p. J. Ph. Abelin. v. Catal. Bibl. Bünav. Vol. II. p. 198.

—— Beschreibung eines verunglückten Schiffs, die silberne Welt genannt. Frankfurt 1605. in-8°.

Digitized by Google

Arthus, Gotardus. Historia Indiae orientalis ex var. auct. coll. Col. 1608. in-8°. (8 fr. Asher.)

Il en existe une traduction hollandaise: *Historie van Indien, waer inne verhaelt is de aventuren die de Hollantse Schepen bejegene zijn. Amst.* 1617. in-4°. obl. Av. fig. (15 f. Asher.)

Articella. (*A la fin:*) Expletum est opus hoc praeclarum artis medicine nominatum Articella Hippocratis; quum diligentissime accuratissimeque emendatum per dominum Franciscum Argallynes de Valentia: artium et medicine doctorem insiguem: impressum Uenetijs summa cura ac sollicitudine Hermanni liebtensteiu 1483. in-fol. 212 ff. à 2 col. de 65 l.

—— Articella. Ven. p. Phil. de pinzis de Caneto 1491. in-fol. (4 th. Lempertz.)

Cette bible médicale (depuis le XIe—XVIe siècle), collection de différents traités de médecins grecs et arabes traduits en latin, a été souvent répétée, mais les éditions postérieures à l'année 1305 (p. ex. celle de Venise 1513. in-fol. 2⅔ th. Lempertz.) sont beaucoup plus complètes que celles qui ont été produites dans le cours du 15e siècle. On en trouve la liste chez Choulant, Handb. d. Bücherkunde f. ält. Medicin p. 398—402. Une des éditions les plus estimées est la suivante:

—— Articella nuperrime impressa cum quamplurimis tractatibus pristine impressioni supperadditis. Lugd. p. Joannem de la place, impensis Bartholomei tooth 1515. in-8°. 363 ff. à 44 l.

Il en existe des réimpressions, savoir: *Lugd. p. Jac. myt, impensis Const. fradin* 1519. in-8°. Goth. (403 ff. à 44 l. 1½ th. Lemperts.) *Ven. ed. Hier. de Saliis Faventinus* 1523. in-fol. *Lugd. p. Ant. du Ry, impensis Jacobi quondam Frunc. de Giuncta Florentini ac sociorum* 1525. in-8°. (370 ff. à 46 l.)

Artickel, Die zwölf. Eine lobliche vnd echt- vnd kunstreiche erklarung der zwölf art. des christlichen glaubens. Ulm, C. Dinckmut 1485. in-fol. Av. 12 fig. en bois. (4⅛ th. vente Hagen.)

Articles de la sainte union des catholiques françois. Paris 1588. in-8°. (25 ff.) 11 fr. Méon.

Artieda, Andres Rey d'. Discursos, Epistolas y Epigramas de Artemidoro. Saragossa 1605. in-4°.

—— Los amantes, tragedia. Valencia 1581. in-4°.

On croit qu'il n'en existe qu'un seul exemplaire.

Artificia hominum miranda naturae, in Sina et Europa, ubi eximia quae a mortalium profecta sunt industria, sive architectura spectetur, sive politia, et singularia quae sol uterque in visceribus terrae, aquarum varietate, radicum virtute, florum amoenitate, montium porteutis uaqaam prodnxit, compendiose proponuntur, conferuntur ad creatoris landem amplissimam. Francof. ad M. sumptibus W. Serlini et Ge. Fickwirth 1655. in-8°. Av. front. gr. 7 ff. prél. 1505 pag. et 4 pag. de table. (24 fr. Langlès.)

Artiga (olim **Artieda**), **Jos. Franc.** Epitome de la eloquencia espanõlu, arte de discurrir y hablar con agudeza. (*En vers.*) Huesca 1692. in-8°. Pamplona 1726. in-18. (3 sh. Bohn. 6 rs. de la Cortina. ½ th. Maske.)

Artigny, Ant. Gachet abbé **d'.** Nouv. Mémoires d'Histoire, de Critique et de Littérature. Paris 1749—56. 7 vol. in-8°.

On trouve rarement un exemplaire complet de cet ouvrage intéressant. Il en existe une réimpression: *Paris* 1849. 7 vol. in-12. (16 sh. Barthès). Les articles relatifs aux poètes français ont été pris par d'Artigny dans une Hist. litt. manuscr. d'un abbé Brun.

Artis, d'. Voyez **Maitresse** clef.

Artis, Edm. Tyrrell. The Dnrobrivae of Antoninus identified and illustr. in a series of plates exhibiting the excavated remains of that Roman Station, in the vicinity of Castor, Northamptonshire. London 1828. in-fol. (10 l. 10 sh.) 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.

—— Ante-Diluvian Phytology, illustrated by the fossil Remains of plants peculiar to coal formations. London, Cumberland 1825. in-4°. Av. 24 pl. (2 l. 10 sh.) 9 th. Weigel. 1 l. 1 sh. Bohn. 6 th. Friedländer. ib. 1838. in-4°. Av. 25 pl. 15 sh. Bohn.

Ce livre est inséré dans *Mantell, Pictorial Atlas* 1850.

Artis auriferae, quam chemiam vocant, antiquissimi authores sive Turba philosophorum. Basil. 1572. in-8°. (2½ th. Weigel. 1 fl. 12 kr. Beek.)

Artis divinatricis quam astrologiam s. judiciariam vocant, encomia et patrocinia. Paris., Ch. Wechel 1549. in-4°. (2 fl. 42 kr. Scheible.)

Artis mediae principes. Voyez **Medicae Artis Principes.**

Artis medicae priacipes ed. Alb. de Haller. Laus. 1769—74. 11 vol. in-8°. (13 th. Weigel.) ib. 1784—87. 11 vol. in-8°.

Cette collection des médecins anciens contient Hippocrate (4 vol.), Arétée (1 vol.), Alexandre de Tralles (2 vol.), Celse (2 vol.) et Aurélien et l'on trouve aussi dans le 7e vol. *Rhazes de variolis et morbillis* et le chapitre *de variolis* tiré de l'*Altasriph d'Albucasis.*

Artist, The, a series of Essays relative to Painting, Poetry, Sculpture, Architecture, the Drama, Discoveries of Seamen and various other Subjects (*ed. by Prince Hoare*). London 1809—10. 2 vol. in-4°. (12—15 sh.)

Artist's Repository, The, and Drawing Magazine exhibiting the Principles of the Palite Arts, in their various branches. London 1788—94. 5 vol. in-8°. (4 vol. av. 218 pl. gr. 15 sh. Bohn.)

Artiste, L', journal hebdomataire. 1ère Série. Paris 1er Février 1831—22 Avril 1838 avec la table générale jusqu'en avril 1838. 15 vol. Deuxième Série. Paris 1839—41. 8 vol. Troisième Série. Paris 1842—44. 5 vol. Quatrième Série. ib. 1844—47. 11 vol. Cinquième Série. ib. 1848—55. 16 vol. Sixième Série. Paris 1856—57. 2 vol. in-4°. (Années 1831—40. 550 fr. Techener. 1831—35. 96 th. R. Weigel.)

Ouvrage important, orné d'un grand nombre de lettres ornées, culs de lampe, vignettes, gravures sur bois et sur acier. Dans la plupart des exemplaires manquent les planches suivantes, savoir: les Moissonneurs Vol. VI. p. 48. Le jeune Clifford, Vol. VIII. p. 284. L'Italie Vol. IV. p. 188. et Une pl. gravée sur pierre par Gigoux Vol. I. p. 189. Ces planches ont été brisées pendant le tirage, et n'ont été tirées les unes qu'à 50, les autres qu'à 100 exemplaires seulement.

Artois, Collection **d'.** Voyez **Collection.**

Artomius, Petrus. Kancyonal to iest Piesni Chrzesciańskie. w Toruniu 1578. in-8°.

Les hymnes de P. Artomius (il a rendu ainsi son nom polonais: Krzesichleb ou Coupe-pain) ministre protestant à Thorn, sont chantés encore aujourd'hui dans les temples des protestants polonais. Ce livre a été souvent réimprimé, savoir: *w Tor., Andr. Kotenius* 1596. 1601. 1620. in-8°. *w Gdansku* 1640. 1646. in-4°.

Arts, Les, et l'Industrie. Recueil de dessins relatifs à l'art de la décoration chez tous les peuples et aux plus belles époques de leur civilisation. Destinés pour servir de motifs et de matériaux aux fabricants et aux dessinateurs de fabriques, par Hoffmann, lithogr. p. Kellerhoven. Paris 1854. 4 livr. in-fol. Av. 36 pl. chromolith. et 42 pl. en noir. 100 fl. Nijhoff.

Arts et Metiers, Collection des. Voyez **Description.**

Arts, Transactions of the **Society of,** instituted at London for the Encouragement of Arts, Manufactures and Commerce. From the commencement in 1783 to the year 1845 inclusive. London. 55 vol. in-8°. Av. pl. (42 vol. 10 l. Dent. 40 vol. 5 l. 10 sh. Sotheby.) New Series. ib. 1846—48. 2 part. pet. in-4°.

Ce journal a été remplacé depuis le 26e Novbr. 1852 par le *Journal of the Society of Arts* (un n°. à 3 sh. chaque semaine).

Art-Union Association of London.

Cette Société créée en 1836 publie chaque année pour les souscripteurs une grande planche gravée sur cuivre ou un ouvrage illustré. On en trouve la liste de 1838—1851 n°. I—XVII dans le Catal. of the Library of the London Institution

Vol. IV. p. 134 sq. et 420. La même société publie un ouvrage périodique important, intitulé:

(Art-Union Association of London.) The Art-Union Journal, from the commencement 15e February 1839—48. London. in-4°. New Series 1849—57. ib. in-4°. Av. beaucoup de pl. gr. sur acier, fig. en bois et chromolith. (chaque année 12 th.)

On y joint: *The Art-Journal Illustrated Catalogue of the Industry of all Nations. London* 1851. in-4°.

Artus di Dalgarno. Voyez **Olivier.**

Artus, Grand. Voyez **Roman.**

Artus, Petit. Le petit Artus de Bretaigne. (*A la fin:*) Cy finist le liure dn vaillât t proalx chenalier arts filz du duc do bretaigne. Imprime lo Vij jour dn jnillet. Lan millo qnattre cone quatre vingtz t treze. (1493.) in-fol. Goth. Av. fig. en bois. 142 ff. à 44 l. (34 fr. La Vallière.)

» Il existe plusieurs réimpressions de ce roman, savoir: *Lyon* 1496. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. *Paris, Michel le noir* 1502. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (188 ff. non chiffr.) 20 fr. La Vallière. *ib., Michel le Noir* 1514. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. Sign. A—JJiij (93 l. Morel-Vindé [1519]. 16 l. Heber); *(Sensuit le roman des faictz merueilleux du preux et vaillant chevalier Artus de Bretaigne.) Paris, P. Sergent* s. d. in-4°. Goth. *ib., Jehan Bonfons* s. d. in-4°. Goth. Av. fig.; *(Les merueilleux faicts du preux et vaillant chevalier* etc.) *ib., Jean Bonfons.* in-4°. Goth. Av. fig. *ib.* 1523. 1536. 1543. in-4°. Goth. *ib., Nic. Bonfons* 1581. in-4°. (152 ff. chiffr. et 3 ff. non chiffr.) Av. fig. (42 fr. Thierry. 79 fr. Debure.)

—— The Hystory of Arthur of Lytell Brytayne, translated out of Frensshe into Englisho, by the nohle Johan Bourghcher, Knyght, Lorde Barners, newly imprinted. London by Rob. Redborne. in-fol. Goth. (Black lettor.)

CLXXiiii ff. à 2 col., le dernier f. est coté LXiX. Un exempl. incomplet vendu 6 l. 10 sh. Roxharghe (n°. 6355) v. Dibdin, Ames Vol. IV. p. 190—192. British Bibliogr. Vol. IV. p. 228—233.

—— ..... New Edition, edited by E. V. Utterson. London 1814. in-4°. Av. 25 pl. gr. p. C. Heath et enlum. sur des miniatures. 1 l. 12 sh. Drury. 2 l. 2 sh. Bohn.

On a tiré 25 exemplaires de cette édition sur gr. pap. avec double suite de pl. col. et rehaussées d'or. 5 l. 5 sh. Nassau. 7 l. Sotheby. 11 l. 1 sh. 6 d. Brockett. 8 l. 8 sh. Bohn. 91 fr. St. M. (en 1810.)

Artusi, Giov. Maria. L'arte del contrappunto ridotto in tavole. Venezia, Vincenti 1586—89. 2 tom. in-fol.

Mr. Brunet est dans l'erreur, quand il dit que la première partie a été reproduite à Venise en 1598. in-fol., car l'ouvrage entier a été refondu, augmenté et reproduit en un seul volume *(savor. ristamp. et di molte nuove aggiunte dell' Autore arricchita con due tavole)* v. P. Liechtenthal, Dis. e bibliogr. della Mus. T. IV. p. 359 sq.

—— L'Artusi overo delle Imperfettioni della moderna musica, ragionamenti dni. Nuovamente stampato. Ven. 1600. pet. in-fol. (171 ff.) La seconda parte dell' Artusi Considerazioni musicali. ib. 1603. in-fol. (ensemble 3 fr. Reina. 10 fl. Meermann.)

—— Impresa del P. Gioseffo Zarlino .... dichiarata da G. M. Artusi. Bologna, Bellagamba 1604. in-4°.

Artzney, Ain gut, die hie nach steet: das frawen und mann an geet: findest dn vil sachen mit wenig worten nrzalt. Auch wie ein kind in mutter lyh sey gestalt. Auch wie dn solt probieren an dir. Ob die schuld d' unfruchtbarkeit sey dei od' ir. Vil gutter kunst u. artzney kurtz begriffen. Auch wie du magst an einer schen wissen. Ob eine sey frnw oder ein meitlein etc. s. l. ni d. (vers 1490.) in-fol. (6 ff.) 5 fl. Butsch.

Arundale, F. Picturesque Tour through Jernsalem, Mount Sinai and the Holy Land. London 1837. in-4°. Av. cart. et 21 pl. chromolith. (1 l. 10 sh.) 15 sh. Bohn.

Arundale, F. and J. Bonomy. The Gallery of antiquities selected from the British Mns. with descriptions by S. Birch. P. I. Egyptian art, mythological illustrations. Lond. 1842. in-4°. Av. 60 pl. 30 fr. Kliensieck.

Arundel, Antiquities of, with the Lives of the Earls, from the Conquest to the present time. London 1766. in-8°. Av. 70 portraits. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Arundel and Surrey, **Alathea Talbot** countess of. Nature unbowelled; her choicest secrets digested into receipts, wherennto are annexed many rare and hitherto nnimparted inventions. London 1665. in-8°. Av. portrait gr. p. Hollar. 12 sh.

Arundel Society.

Première Publication: *The life of Giov. Angelico da Fiesole, translated from the Italian of Vasari by Giov. Aubrey Bezzi with Notes and Illustr. London, pr. for the Arundel Soc.* 1850. in-4°. Av. atlas in-fol. 10 th. R. Weigel.

Seconde Public.: I Cahier gr. in-fol. Av. 4 gr. en eaivre et lith. d'après Giov. Ang. da Fiesole p. Schäffer, Vernon, Gruner et Linnell. 1851. 8 th. R. Weigel.

Troisième Public.: 1 Cah. in-fol. obl. 8 pl. gr. en bois p. Daiziel Frères, dees. p. W. O. Williams d'après les fresques de Giotto dans la chapelle Arena à Padoue. ib. 1854. 8 th. R. Weigel.

Quatrième Public.: 2 pl. gr. p. Schäffer, La Pietà dans la chap. Arena à Padoue d'après Giotto et S. Laurent devant l'empereur Decius d'après Fiesole. 1853. gr. in-fol. obl. 8 th. R. Weigel.

Cinquième Public.: Les fresques de Giotto dans la chap. de S. M. dell' Arena à Padoue dess. p. Williams et gr. en bois p. Daleiel Frères. in-fol. obl. 1853. 6 pl.

Giotto and his works in Padua, brieg an explanatory notice of the Series of Woodcuts exec. for the Arundel Soc. after the Frescoes in the Arena Chapel. By J. Ruskin. Lond. 1854. in-8°. 8 th. R. Weigel.

Sixième Public.: Les Fresques p. Giotto etc. 8 pl. 1854. in-fol. obl.

—— *Giotto and his works by Ruskin. P. II. ib.* 1854. in-8°. 8 th. R. Weigel.

Septième Public.: Les Fresques etc. 4 pl. 1855.

—— *Notices of Sculpture in Ivory, Lecture on the Hist., Methods and chief Product. of the Art by Digby Wyatt, and a Catal. of Specimens of Ancient Ivory Carvings in various collections by Edm. Oldfield. With 9 Photographic Illustr. by F. A. Spencer. London* 1856. in-4°.

Arwaker. Pia Desideria or Divine Addresses. Englished from the Latin of Hugo. London 1686. in-8°. Av. 47 fig. 12 sh. Bohn.

Arwidsson, Adolf Iwar. Svenska Fornsångor. En Samling af Kämpaviser, Folk-Visor, Lekar och Dansar, samt Barn- och Vall-Sånger. Stockholm 1834—42. 3 vol. in-8°. Av. mus. (8 th.)

Vol. I.: XXIII et 424 pag. et 16 ff. non chiffr. de mus. Vol. II.: XVI et 482 pag. et 24 ff. non chiffr. de mus. Vol. III.: XXVI et 562 pag. dont les 6 dernières pour la mus. Cette collection des anciens chants populaires de la Suède fait suite à celles de Geijer et Afzelius.

Arwidsson, Truls. Psalmi davidici, idiomate originali hebraeo adscripta ad latina literis italicis vocum lectura, ubi simul supra syllabas tonicas accentuum usus in distinguendis membris et sententiarum spatiis ad sensum sacrum recte perspiciendum perspicue monstratur. Stockh. 1705. in-12.

Cet essai singulier sur la musique des sept psaumes de David a été gravé par l'auteur sur planches de cuivre.

Aryda, Ant. Institutiones grammaticae arabicae. Viennae 1813. in-4°. (4⅓ th.) 40 fr. 50 c. Langlès. 3 th. Weigel. 1 fl. 25 kr. Nijhoff.

Cette grammaire de l'Arabe érudit a été composée d'après la méthode des grammairiens nationaux.

Arze Solorzano, el licenciado **Juan.** Tragedias do amor, de gustoso y apacible entretenimento de historias, fabulas, euredadas, marañas, cantares, hayles, ingeniosas moralidades del enamorado Acrisio y su zagala Lucidora. Madrid, J. de la Cuerta 1607. in-8°.

Imprimé d'abord: *(Tragedias de amor y desdichas de Acrisio*

y Lucidora.) Valladolid 1604. in-8°. (10 sh. Salva.) et réimprimé: *Saragossa, viuda di Pedro Verges* 1647. in-4°. — On cite encore du même auteur: *Historia evangelica de la vida y muerte de Christo nuestro señor.* 1605. in-4°. (en vers.)

Arzneibüchlein. Ein gut erczney büchlein der rosz Auch wie man ein yeglich pferd erkennen sol. s. l. ni d. (Augsb., Sorg vers 1480.) in-4°. (28 ff.) 3 fl. 30 kr. Schratt.

Inconnu à tous les bibliographes.

Arzneibüchlein oder **teutsche Apothek**, Confect- u. Latwergenbüchlen. Strassb. 1541. 2 part. in-8°. 1 fl. 12 kr. Butsch.

Arczneyhuch von allen gepräszten der menschen wye man den helffen sol zu jrer gesuntheyt vnd stercke. Augsp., Sorg 1488. in-4°. Av. fig. en bois. 5⅓ th. Röse. v. **Ortolff.**

Asaad, Fakir Jnny Mnhammad. Practical philosophy of the Muhammedan people; a translation of the Akhlak-i-jalaly by W. F. Thompson. London 1839. in-8°.

Ashjernsen, P. Chr., og Jørgen Moe. Norske Folkeeventyr. Christiania. Anden forøgede Udgave 1852. 2 part. in-12.

La première édition de 1812, moins complète, a été traduite en allemand p. Bresemann (*Berlin* 1847. 2 part. in-12.)

—— Norske Huldreeventyr og Folkesagn. Christiania 1845 —48. II Saml. in-8°.

—— Juletræet for 1850. (1852 og 1853.) En Samling af norske Folke- og Børne-Eventyr. Christ. 1850—52. 3 tom. in-12. Av. fig. en bois.

Trois recueils de contes de fées, mythes et traditions norvégiennes de la plus grande importance.

Ascanius, Petrus. Icones rerum naturalium on Figures enluminées d'hist. naturelle du Nord. Copenh., Cl. Philibert. 1767—1805. 5 cah., chacun de 10 pl. col. in-fol.

Ascanius moderne ou l'illustre Aventurier. Trad. de l'anglais (*p. d'Intraiguel*). Edinbourg 1763. 2 tom. in-12. Av. fig.

Ce roman traite les aventures du prince prétendant, fils du roi Jacques II.

Ascensius, Jod. Badius. Voyez **Badius, Jod.** et **Brant, Seb.**

Ascensius. Declynsous, with the playne Expositor. s. l. ni d. ni nom d'impr. in-4°. Goth.

On ne connaît qu'un seul exemplaire de ce livre (1 l. 12 sh. Heber Vol. II. n°. 357.) attribué à tort aux presses de Wynkyn de Worde v. Dibdin, Ames Vol. II. p. 203 sq.

Ascham, Antheny. A little Herball of the Properties of Herbes, newly amended and corrected with certayn additions. M. D. L. London by John Kyngo. in-16. Goth. (10 sh. 6 d. White-Knights.) ib., W. Powell 1550. in-16. Goth. (19 sh. White-Knights.)

—— A lytel Treatise of Astronomy by Anth. Asham. M. D. LII. London, by Will. Powel. in-16. Goth. XXI ff. et 7 pag.

Ascham, Roger. English Works with notes and observations and the author's life. By James Bennet. London (1761.) in-4°. (10 sh. 6 d.) 17 sh. — 2 l. 4 sh. 1 l. 11 sh. 6 d. Toovey.

—— English Works. London, White 1815. in-8°. 14 sh. — 1 l. 10 sh. 1 l. 1 sh. Bohn.

—— Epistolarum libri tres etc. Hnc accesserunt panca quaedam ejusdem Roh. Aseh. Poemata. Item Oratio E. G(rant). de vita et obitu R. Aseh. et ejus dictionis elegantia. Lond. in offic. H. Middletoni 1578. in-8°. 1581. 1590. in-8°.

—— Epistolarum libri IV: accessit Joa. Sturmii oliorumque ad Aschamum anglosque alios eruditos epistolarum liber unus (edente Elstob). Oxon. 1703. in-8°. Av. un front. grav. p. Burghers renfermant 11 portr. 7 sh. 6 d. — 1 l. 7 sh. 6 sh. Toovey. 5 rs. de la Cortina. 7 sh. 6 d. Bohn. (Gr. pap. 2 l. 1 sh. — 2 l. 16 sh. 1 l. 11 sh. 6 d. Toovey.)

C'est l'édition la plus complète des lettres d'Ascham, quoique elle ne renferme pas ses poésies latines.

Ascham, Roger. The Scholemaster, An. 1570. London, John Daye 1570. in-4°. 68 ff. Goth. (Black letter.) (18 sh.)

Cet ouvrage très estimé a été souvent réimprimé, savoir: *London* 1571. 1573. 1579. in-4°. (1 l. 4 sh. Toovey.) *ib.* 1589. in-8°. (*with notes and additions by James Upton.*) *ib.* 1711. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 5 sh.) *ib.* 1743. in-8°.

—— Toxophilus, the Schole of Schootinge, conteyned in two Bookes. Londini in aedibus Ed. Whytchurch 1545. in-4°. Goth. (Black letter.) 1 l. 13 sh. — 2 l. 2 sh.

Cet opuscule, réimprimé en (*London, Th. Marshe*) 1571 et 1589 (*by Abell Jeffes*) est le plus renommé de toutes les oeuvres d'Ascham (v. Retrosp. Rev. Vol. IV. p. 76—87.). Il en existe une nouvelle édition avec des extraits de livres postérieurs à Ascham sur la même matière: *Toxophilus. To which is added a Dedication and Preface by the Rev. John Walters. Wrexham* 1788. in-12. (5 sh.)

Ascher (s. Asher), R. Jaseh ben. Arbà turim seu IV ordines. Hebraice. Plehisacii (*Pieve dans le territoire de Padoue*) in domo R. Meseullam cognomine Kozi anno V. CCXXXV, Christi 1475. 4 vol. pet. in-fol. à 2 col. de 54 l.

Cet ouvrage est regardé comme le second livre avec date imprimé en hébreu. Il est divisé en quatre parties, savoir: *Orach chajim* 131 ff., *Jore dehà* 106 ff., *Even haëzer* 65 ff. et *Choseen mispit* 162 ff. La Bibl. Imp. de Paris en possède un exempl. tiré sur vélin (v. de Rossi, Ann. Hebr. typogr. Sec. XV. p. 5—9.). On en cite plusieurs réimpressions, savoir: *Constant.* 1494. in-fol. (Cette édition est douteuse v. de Rossi p. 106 sq.) *ib.* 1545. in-fol. s. l. ni d. (Soncini vers 1490.) in-fol. (v. de Rossi p. 139 sq.) etc. Il existe aussi des éditions détachées du *Orach chajim* et *Jore dehà* sous le titre:

Orach chajim (Via vitae seu I ordo Arbà torim) Hebraice *Mantuae* (Abr. Conati) an. V. CCXXXVI. (1476.) in-fol. imp. 129 ff. (v. de Rossi p. 9 sq.) s. l. an. CCXLV (1485.) in-fol. (v. de Rossi p. 39 sq.)

Jore dehàh (seu II ordo Arbà torim) Hebraice. *Ferrar.* an. CCXXXIX. (1479.) in-fol. 91 ff. (v. de Rossi p. 19 sq.) et s. l. Iscàr an. CCXLVII (1487.) in-fol. (v. de Rossi p. 53 sq.)

—— Commentarius in Pentateuchum. Hebraice. Constant., R. Samuel Ben Nachmias 1514. in-4°.

Asclepiades. Ascl. Bithyni fragmenta digessit et enravit Ch. G. Gumpert, praefatus est Ch. G. Gruner. Vimar. 1794. in-8°. (¾ th.)

On ne trouve pas dans cette collection des fragments d'Asclepiade les 83 vers grecs publiés sous le nom *Τυτιανὰ Παραγγέλματα* (règles pour la santé) dans les *Wiener Jahrb.* 1834. Vol LXV° p. 93 et publiés séparément: *(nach d. vorhand. Handschrift. z. erstenMal vollst. bearb. u. herausgeg. von R. v. Melz. Würzburg* 1841. in-8°.)

Asceli, Ceche d'. Voyez **Cecco.**

Asconius Pedianus. Commentarii in Ciceronis orationes; Georgius Trapeauntius de artificio ciceronianae orationis, pro Q. Ligario; Ant. Luschi inquisitio super XI orationes Ciceronis. Venetiis p Johānē3 de Colonia sociūq3 ejus Johānem Manthen de Gerretzem 1477. 3 tom. en 1 vol. in-fol. 183 ff. non chiffr. à 35 l. p. p. (60 fr. Gaignat. 121 fr. La Vallière. 72 fr. Mac-Carthy. 20 fr. Boutourlin. 26 fr. Benzi. 305 rs. de la Cortina. 75 fr. Teehoner. 10 sh. 6 d. Bohn. 18 fl. Butsch. 18 sc. Gallarini.)

Voyez sur cette édition Dibdin, Bibl. Spencer Vol. III p. 166.

—— Expositio in IIII orationes Ciceronis contra C. Verrem etc. Victorini comment. in libros M. T. C. de inventione; Georgii Trapezuntii in orationem pro Ligario. Ven. in aedibus Aldi 1522. in-8°. 12 et 283 ff. et 1 f. pour l'ancre. (8 sh. Heber. 8 fr. Bearzi. 2⅔ th. Weigel.)

Mr. Renouard indique un exempl. sur gr. pap. Il en existe deux réimpressions: *Flor. ap. heredes Ph. Juntae* 1510. in-8°. 28 et 8 ff. (1½ th. Weigel. 85 baj. Gallarini. 16 fr. Renouard.) *Ven. apud Aldi filios* 1547. in-8°. (1 fr. Bearzi. 2½ th. Weigel Cette dernière édition se réunit au Cicéron d'Aldo, impr. dans le même format.) *ib.* 1553. 1563. in-8°. (1⅓ th. Maske.) Nous connaissons encore les éditions: *(Cur. N. Bevoaldi) Lut. p. Pt. Vidouum* 1520. in-fol. (4 th. Weigel.) et *(Fragm. commentar. in Orationes aliquot Cicer.) Argent. ap. Joa. Albertum* 1535. in-8°. (1⅙ th. Weigel.) *Hagen p. Joh. Secerium s. a.* in-fol. (1⅔ th.

Weigel.) *Ven. ap. P. Manutium Aldi fil.* 1553. in-8°. (2½ th. Weigel.) *ib., Aldus* 1563. in-8°.

Asconius Ped. Commentarii in aliqnot Ciceronis orationes (ed. J. Lodoicus). Acc. Ant. Luschi in XI. Cic. orat. comment. Paris., J. Parvus (ou J. L. Tiletanus) 1536. in-4°.

—— Comment. in aliqnot Cicer. Orat., st. Fr. Hotomanni. Lugd. B. ap. Tornaesium et Gazeium 1551. in-8°. (1½ th. Weigel.)

—— Commentationes in aliqnot Ciceronis orationos (e. notis variorum). Lugd. B. ex off. F. Hackii 1644. in-12. (63 rs. de la Cortina. 2 sh. 6 d. Bohn.)

On ajoute ordinairement ce volume au Cicéron d'Elsevir. Il en existe dos réimpressions: *Lugd. B.* 1675. in-12. (1 th. Weigel.), *(ed. Th. Crenius) ib.* 1638. in-12. (1½ th. Weigel.) et 1693. in-12.

Asega-Buch. Ein altfriesisches Gesetzbuch der Rüstringer. Herausgeg., übers. u. erläutert von F. D. Wiarda. Berlin 1805. in-4°. (3½ th.) 1½ th. Lemperts. 2 th. Weigel.

Aselli, Casp. De lactibus s. lacteis venis quarto vasorum mesaraicorum genere novo Invento dissertatio. Mediol. ap. Jo. Bapt. Bidellium 1627. in-4°. Av. 4 gr. sur bois et le portr. d'Aselli gr. p. Ces. Bassano. 6 ff. de prél. 79 pag. et 1 ff. non chiffr. 15 th. Weigel.

Les figures de cette première description des vaisseaux lactés ont été imprimées en couleurs (clair-obscur), et sont le premier essai d'une impression en couleurs sur bois on cuivre. On estime peu les réimpressions: *Basil. typis Henric. Petrinis* 1628. in-t°. (12 et 67 pag. Au lieu des fig. en bois on trouve 4 pl. gr. en taille-douce et en noir, mais réduites en petit.) et *Lugd. Bat.* 1640. in-4°. (8 ff. de prél. 104 et 8 pag. Av. 4 pl. gr.) v. Choulant, Gesch. d. Anat. Abbildung p. 88 sq.

Asgill, John. The possibility of avoidning death; or an argument proving, lhat according to the coveaant of eternal live revealed in the scriptnres, man may be translated from hence into that eternal life, without passing through death. London 1700. in-8°.

Cet ouvrage exalté qui a attiré près de trente années d'emprisonnement à son auteur, a été brûlé à Dnblin par le bourreau comme renfermant des blasphèmes. Il en existe nne édition antérieure: *Dublin* 1698. in-8°. (7 sh. 6 d.)

Ashburton, Richard Barre Lord. Genealogical Memoirs of the Royal House of France, forming a commentary upon the Geneal. Tablo of that illustrious and ancient House. Lond. pr. by W. Nicol, Shakspeare Press 1825. in-fol. 199 pag. et nn gr. tabl. 2 l. 8 sh. Toovey.

Ce livre est sorti d'ane presse particulière.

Asher. Voyez **Ascher** et **Hulsius.**

Ashley, Robert. Almansor the learned and victorious King that conqnered Spain, his life and death. London 1627. in-4°. (9 sh.)

Lowodes dit que c'est la traduction d'un ouvrage espagnol, publié à Saragosse en 1603. in-8°. v. ci-haut p. 83. art. **Almansor.**

Ashmole, Elias. Fasciculus chemicus: Chymical Collections expressing the Ingress, Progress and Egress of the secret Hermetic Science ont of the choicest and most famous Authors hy James Hasolle (*id est El. Ashmole*). London 1650. in-12. Av. nn front. représ. le portrait d'Ashmole sous le nom de „Mercuriophilus Anglicus". 5 sh.

Le véritable auteur en est Arthur Dee.

—— Theatrum Chemicum Britannicum, containing several (29) poetical piecos of our famous Philosophers who have writtea the Hermetique Mysteries in their owne ancient Language. London 1652. in-4°. 510 pag. 1 l. 3 sh. — 3 l. 10 sh.

Les figures sont imprimées dans la teste à l'exception d'ane planche qui doit se trouver p. 117, mais qui manque ordinairement. On trouve réuni à beaucoup d'exemplaires le portrait d'Ashmole gravé pour l'ouvrage suivant p. Faithorne. Il devait y avoir plusieurs volumes, mais l'ouvrage est resté inachevé.

Ashmole, Elias. The way to bliss, in three books. London 1658. in-4°. 4 sh.

Cet ouvrage doit prouver la possibilité de trouver la pierre philosophale.

—— The Institution, Laws and Ceremonies of the most noble Order of the Garter. London 1672. in-fol. Av. le portr. de Charles II gr. p. Sherwin et 30 pl. gr. p. Hollar. (4 l. 4 sh. — 8 l. 18 sh. 6 d.) 30 fr. Sonbise. 8 l. 18 sh. Toovey. 5 l. 15 sh. 6 d. Bohn. (Gr. pap. 19 l. — 42 l. 12 l. 12 sh. Bohn.)

Il esiste des exemplaires avec nn nouveau titre daté de 1693 et avec la continuation de la liste des chevaliers créés jusqu'à cette année-là. V. sur cet ouvrage Oldys, British Librarian p. 119—126. Cet ouvrage est recherché à cause des 30 pl. gravées p. Hollar, qui doivent se trouver pp. 51. 86. 94. 131. 132. 134. 137. 139. 140. 142. 144. 146. 147. 202. 223. 224. 229. 234. 235. 247. 404. 515. 576. 593. 642. 708 — 9. 710 — 11. 712 — 13 714 — 15. 716 — 17.

On en a publié nn abrégé avec la continuation de la liste des chevaliers: *London* 1715. in-8°. 565 pag. nv. pl. et nn portr. de George Auguste, prince de Galles. (7 sh. 6 d., gr. pap. 12 sh.) 8 sh. Bohn.

—— Antiquities of Berkshire, with a large Appendix of the Pedigrees of the most considerable Families in the County, and a part. account of Windsor. London 1719. (1723.) 3 vol. in-8°. (5 l. 2 sh. 6 d. — 11 l. 11 sh., gr. pap. 10 l. 5 sh. — 21 l.) 4 l. 14 sh. 6 d. Toovey. 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn.

Vol. I. CXXVIII et 194 pag. av. le portr. d'Ashmole gr. p. van der Gucht et le plan de Windsor Castle gr. p. Hollar. Vol. II. pag. 195 — 580. et 2 pag. d'errata. Vol. III. 428 pag. av. 2 pl. (pp. 210 et 331.)

—— History and Antiquities of Berkshire. Reading 1736. pet. in-fol. Av. nne carte p. H. Moll. 340 et 2 pag. 3 l. 16 sh. — 6 l. 8 sh. 6 d.

Ashmolean Society. Transactions of the Ashm. Soc. Oxford 1835 — 39. 2 vol. in-8°.

Il faut y joindre: *Proceedings of the Ashm. Soc.* etc. *Oxford Octbr. 31th — November 26th* 1849. in-8°. La même société publie des traités détachés *(papers)* dont la liste se trouve dans le Catal. of the Libr. of the London Institution Vol. IV. p. 48.

Ashmore, John. Certain selected Odes of Horace englished, and their Arguments annexed; with Poems, ancient and modern, of divers Subjects, translated, whereunto is added both in Latin and English sundry new Epigrammes, Anagrammes, Epitaphes. London 1621. in-4°. 102 pag. (1 l. 10 sh. — 4 l. 4 sh.)

Asiae nova descriptio. Lut. Paris. 1656. in-fol. (Gr. pap. 150 fr. Techener.)

Asiatic Annual Register from 1799—1811 incl. Lond. Vol. I—XII. in-8°. 6 l. 10 sh. 6 d. Fonthill.

Ce journal important a été publié par Lawrence Dundas Campbell jusqu'en 1809.

Asiatic Journal and Monthly Register for British India and its Dependencies, from its Commencement in Jan. 1816 to the December 1829. I Série. London 28 vol. in-8°. — The As. J. etc. from January 1830 to the termination in April 1843. II Série. ib. 40 vol. in-8°. — The Asiatic Journal and Monthly Miscellany from May 1843 to the termination April 1845. III Série. London 4 vol. in-8°. (ensemble 59 vol. 6 l. 6 sh. — 8 l. 8 sh.)

12 cahiers (3 sh. 6 d. chacun) réunis en 2 vol. forment une année (2 l. 2 sh.) de ce journal important. On y joint: *Useful tables forming an appendix to the Journal of the Asiatic Society. Part I. Coins, weights and measures of British India. Part II. Cont. a Series of Indian Chronological Tables. By J. Prinsep. Calcutta* 1839. in-8°.

Asiatic Miscellany, The, consisting of Original productions, translations, fugitive pieces, imitations and extracts from various publications. Calcutta 1785 — 86. 2 vol. in-8°. 51 fr. Langlès. 29 fr. Klaproth. 25 sh. Quaritch.

Fr. Gladwin avait commencé une continuation sous le titre:

The new asiatic miscellany. Calc. 1789. in-4°., mais il n'en a donné que 2 numéros (1 f. de préf. et 200 pag. ensemble) 50 fr. Langlès. 15 fr. Klaproth.

Asiatic Researches or transactions of the Society instituted in Bengal, for inquiring into the history and antiquities, arts, sciences and literature of Asia. Calcutta 1788—(1821 et Serampore 1825—) 39. 20 vol. in-4°. Av. fig. 1200 fr. 42 l. (av. l'Index 25 l. Quaritch.)

Il en existe deux réimpressions (*London* 1799—1812. 12 vol. in-4°. [6 l. 6 sh.] 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn. et 1808—18. 12 vol. in-8°. [3 l. 3 sh.] 2 l. 2 sh. Quaritch.) qui n'ont pas été continuées. On en a commencé une traduction française (p. A. Labaume, revue et augm. de notes p. MM. Cuvier, Langlès etc. *Paris* 1805. 2 vol. in-4° 36 fr.) et allemande (p. J. Ch. Fick. *Riga* 1795—97. 4 vol. in-8°. 5⅔ th.) qui n'ont pas été achevées non plus. On joint à l'édition de Calcutta: *An Index to the first XVIII voll. of the Asiatic Researches. Calc.* 1835. in-4°. et: *Transactions of the physical Class of the Asiatic Society of Bengal. Calc.* 1820. Prem. partie in-4°. Av. fig. (10 sh. 6 d. Bohn.)

Asiatic Society of Bengal. The Journal of the As. Soc. of Bengal. Calcutta 1832—56. Vol. I—XXV. in-8°. 18 l. Quaritch. (exempl. incomplet, n°. 1—228. 1832—52. 25 l. le même.)

Il paraît par année 9 n°s qui forment un vol. Les premiers voll. sont très rares.

Asiatic Society of Great Britain. The Journal of the R. Asiat. Soc. of Great Britain and Ireland. Lond. 1827—56. Vol. I—X. XI. P. I. XII. XIII. XIV. P. I. XV. P. I. et II. XVI. P. I. et II. in-8°. (9 l. 2 sh.) 6 l. 6 sh. Quaritch.

Ce journal se publie très irrégulièrement, les vol. 11° et 14° n'étaient pas encore complets jusqu'aujourd'hui.

Le dixième volume se vend séparément. Il renferme: *The Persian Cuneiform Inscription at Behistun, deciphered and translated with a memoir by Major H. C. Rawlinson. London* 1840—47. in-8°.

Il faut y joindre: *A catalogue of the Chinese Library of the R. Asiatic Society. By Sam. Kidd. London* 1838. in-8°.

—— Transactions of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland. London 1827—35. Vol. I—III. (en 9 part.) in-4°. (9 l. 9 sh.) 2 l. 10 sh. Quaritch. 3 l. Bohn.

Asiatique, L', tolérant, traité à l'usage de Zéokinizul roi des Kofirans, surnommé le ebéri; ouvrage traduit de l'arabe du voyageur Bekrinoll (*par Crébillon fils*) l'an 24 du traducteur (1748). in-12. (1 fl. 12 kr. Beck.) Londres 1779. in-12. (8 fr. Techener.)

Ce roman satirique n'est un rapport avec les *Amours de Zéo-Kinizul* cités ci-haut p. 108.

Asiniana ou recueil de naïvetés et anéries (*p. Arm. Raguenau*) dédié à l'athénée de Montmartre. Montmartre, l'an d'Arcadie (Lille vers 1802.) in-32. 128 pag.

Asinus Onustus, The Asse overladen. To his loving and deare Mistresse, Elizabeth the blessed Queene of England (1589). in-4°.

Réimprimé en 1642. in-4°.

Aske, James. Elizabetha triumphans: conteyning the damned Practizes that the divelish Popes of Rome have used ever sithence her Highnesse (Q. Elizabeth) first cumming to the Crowne, with a Declaration of the Manner, how her Exeelleney was entertained by her Sanidyers into her Campo Royall at Tilbery in Essex: and of the Overthrow had against the Spanish Fleete. London 1588. in-4°. Goth. (Black letter.) 44 pag. 2 l. 9 sh. — 15 l.

Ce poème en „blank-verso" a été reproduit dans le II vol. de *Nichols' Progresses* etc. *of Q. Elizabeth* (1788).

Asne, L'. (*p. Coquelet.*) Paris, Ant. de Henqueville 1727. in-12.

Il faut y réunir: *L'Anesse, parodie de l'Asne. Paris, L. Coignard* 1729. in-8°.

Asne, L', ruant, composé par le Disciple de Philostrat. Ensemble six prologues comiques du même Autour. Paris, Fleury Bourriquant 1620. in-8°.

Asnières, Mémoires de l'**Academie d'**. A Neufchatel et se trouve à Paris, Belin 1783. 3 part. en 1 vol. in-16. 156 et 288 pag.

A la fin de ce livret singulier et fort rare doivent se trouver 6 ff. nv. de mauvaises gr. en bois représentant des ânes.

Aspasius, Caramuel. Jocoseria naturae et artis s. Magia naturalis. s. l. ni d. in-4°. Av. fig.

Asper, Spiritus. Nachtgedanken über das ABCbuch. Leips. 1809. 2 vol. in-8°. Av. fig. en bois et mus.

L'auteur pseudonyme s'appelle F. F. Hempel.

Aspramonte. Incomincia el libro chiamato Aspramonte nouamente rivedulo et racconcio le sue rime et riduetole al volgar fiorentino: nel quale si contiene di molte battaglie: maxime dello aduenimèto di Orlando et di molti altri Reali di Francia, come leggendo chiaro potra ciascuno intendere. (*A la fin:*) Impr. nella—cipta di Fiorenza per noi Jacopo di Carlo clerico finrétino et Piero di Nofri Buonacorsi stampatori Fiorentini (vers 1487—90). in-fol. Car. rom. à 2 coll.

Poème de chevalerie faisant partie des romans du cycle de Charlemagne en 23 chants en octaves. Il existe aussi un roman en prose italienne sous le même nom, dont on conserve des exemplaires dans les bibl. Palatine et Albani. Il est tiré probablement d'un poème en vieux français, dit *Aspremont* (on „Agolant" parcequ'il célèbre les combats de Charlemagne contre Agolant et la jeunesse de Roland). Mr. *Bekker, Roman de Fierabras* p. LIII—LXVI. 151. 152. 163. 170. 178. 181. 184 sq. et *Die altfranz. Romane d. St. Marcusbibl. Berlin* 1840. p. 40 sq. et dans les: *Abhandl. d. Berl. Acad. Hist. phil. Cl.* 1839. p. 252 sq. et Mr. *Keller, Romvart. Mannheim* 1844. in-8°. p. 1 sq. ont donné des extraits de ce poème jusqu'alors inédit qui formera le quatrième vol. (publié p. Guessard) du Recueil intitulé: *Les anciens poètes de la France, Publ. s. l. auspices de S. E. le Ministre de l'Instr. Publ. Paris* 1858. in-12. (Bibl. Elzevir.) v. Sachs, Beiträge z. Kunde Alt-Franz., Engl. u. Provenz. Liter. Berlin 1857. in-8°. p. 24 sq.

—— Aspramonte di nuovo raccoucio in lingua Toscana & storiato tucto. (*A la fin:*) Firenze 1504. in-4°. Av. fig. en bois très spirituelles. Car. ronds.

Il existe plusieurs réimpressions de ce poème italien, savoir: *Venezia* 1508. in-4°. Av. fig. en bois. Car. rom. à 2 col. (titre en car. goth.) *Milano, Gio. da Castiglione* 1510. in-4°. Av. fig. en bois. Car. goth. à 2 col. *ib., Gotardo da Ponte* 1510. in-8°. Av. fig. en bois. Car. goth. à 2 col. *Venezia, Gul. de Fontaneto* 1523. in-4°. Car. ronds à 2 col. Av. fig. en bois. *Ven. p. Gioanne Padouno* 1553. in-4°. *ib., Ag. Zoppino e Nepoti* 1594 in-8°. *ib., Lucio Spiaeda* 1615. in-8°. *ib., Ant. Giuliani* 1620. in-8°.

Assaleh, Abu Mohammed. Historia dos Soberanos mohametanos das primeiras quarto dynastias e de parte da quinta que reinarão na Mauritania, escripta en arabe por Abu Moh. Assaleh, traduzida e annotada por Fr. Joze de Santo Antonio. Lisboa 1828. in-4°. 2 ff. et 454 pag. 15 fr.

Assandri, Giamb. Della economia overo Disciplina domestica L. IV. Cremona, M. Ant. Belpiero (*à la fin: per gli Heredi di Barucino Zanni* 1616). in-8°. 18 ff. non chiffr. et 319 pag.

Assarachus, Andr. Voyez **Assaracus.**

Assaracus, Andreas. Historiae novae ac veteres: Ab noviss. Franc. Sforziae Iomporibus: Ad Franciscum Regem Francorum: Ducemque Mediolani: Hoc dialogo (elegiaco) comprehenduntur. (*A la fin:*) Impr. Mediolani in off. libraria Golardi Pontici apud templum Satyri 1516. in-fol. CIIII ff. chiffr. et 8 ff. pour l'errata et l'Index. Av. une gr. en bois. (Dresde.)

Poème latin très rare en distiques ou plutôt en prose rimée et en 6 livres sur l'histoire milanaise depuis Franç. Sforza jusqu'au temps de François I roi de France. On lit au dessous de la gravure (*f.* III. recto) *ANDREAE ASSARACHI SARRACHII TRIVULTIAS.*

Assarino, Luca. La Stratonica. Ven. 1635. in-12.

Première édition d'un roman souvent réimprimé: *Macerata* 1636. in-12. *ib.* 1640. in-12. *Ven., P. Pinelli* 1637. (30 kr. Butsch.) 1638. 1639. 1642. 1644. 1676. 1697. in-12. *Bol.* 1642. in-12. *Gen.* 1647. in-12. (18 kr. Beck.) *s. l. ni d.* in-12. (12 gr. Stargardt.) On y ajoute *Catastrofe della Stratonica L. IV. da Gio. Batt. Cartolari. Ven.* 1676. in-12. Il a été traduit en français (*Paris* 1641. in-8°.) en allemand (*Verteutscht durch J. L. V. A. Amst.* 1666. in-8°. Av. 5 pl. en taille-douce. ½ th. Star-

gerdt.) et en anglais (*Stratonica or the unfortunate queen, translated by J. Burbery. London* 1651. in-4°.). On fait peu de cas des autres romans du même auteur; ce sont: *L'Armelinda* (*Bol.* 1640. in-12. *Ven.* 1640. 1653. in-12. Trad. en franç. *Paris* 1646. in-8°.), *Il Demetrio* (*Bol.* 1643. in-12.), *Novo Ercole* (*Gen.* 1647. in-8°.) et *I giuochi di Fortuna o sia gli avvenimenti di Astiage e di Mandane* (*Ven.* 1655. 1656. in-12.). *Le sere dell' azio e della veglia intorno al fuoco, Dialoghi morali. Tor.* 1655. in-12. et *Raggnagli d'amore nel regno di Cipro. Bol.* 1642. in-12. *Ven.* 1642. 1646. 1654. in-12.

Assarino, Luca. Delle guerre e successi d'Italia descr. Vol. I. (*seul publié.*) Mil. a. d. (vers 1662.) in-4°. Ter. 1665. in-fol. (16 fr. Techener. 1 sc. 50 baj. Gallarini.)

Assassinat, L', du roy, ou maximes du vieil de la montagne vaticane, et de ses assassins pratiquées en la personne du défunt Henri le Grand. s. l. 1614. in-8°. (*deux éditions.*) 106 pag. y compris 3 ff. de prél., plus 2 ff. Avis au lecteur. (31—75 fr.) 5 fr. Tross. 6 fr. 19 c. La Vallière.

Il existe une réimpression de cet opuscule très rare attribué à David Home: s. l. 1615. in-8°. 82 pag. (34 fr. Techener. 7 fr. 12 c. La Vallière.) Il a été reproduit dans les *Mém. de Condé* Vol. VI°.

Assedie de Firenze. Voyez **Rosco, Mambrino.**

Assedio da Napoli Et la gleriosa vittoria del conte Filippina Doria. Contra larmata cesarea Sopra Salerno historialmente con la presa de tutti li capitani e la morte de Don Uge vice-Re di Napoli. (Ven.) Andr. Vavassore s. a. in-4°. 4 ff. à 2 col. Av. frontisp. gr. en bois.

Poème très rare en 77 octaves.

(L) Assedio di Pavia con la rotta et presa del re di Franza christianissime 1525. (Venetia) A. Vavassore s. a. in-4°. 4 ff. à 2 col. Demigoth. Av. frontisp. gr. en bois. (85 fr. Libri.) Ven., per Mathio Pagan 1555. in-4°. 4 ff. à 2 col. Av. frontisp. gr. en bois. (49 fr. Libri.)

Poème très rare de 51 octaves, à la suite duquel se trouve une complainte sur François I.

Asselineau. Armes et Armures, Meubles et autres Objets du Moyen-Age et de la Renaissance, dess. d'après nature et lithograph. p. Asselineau. Paris 1845. 24 livr. gr. in-fol. Av. 144 (168) pl. lith. 3 l. 10 sh. Quaritch. 5 l. 10 sh. Bohn. 8 l. 8 sh. Barthés.

Assemani, Jos. Aleys. Codex liturgicus ecclesiae universae in XV libros distrib., in quo continentur libri rituales, missales, pontificales, officia, diptycha etc. ecclesiarum occidentis et orientis; n. pr. prodit. J. Al. Assemanus ad mss. codd. cast., rec., lat. vertit, praef., comment. et var. lect. ill. Romae 1749—66. Vol. I—XIII. in-4°. (Vol. I—XII. 80 th. Rösc. 16 l. Nett, Vol. I—V. 3 l. 3 sh. Nutt.)

Mr. Brunet n'en connait que 12 vol., dont le dernier se termine avec la 5e partie du 8e livre (v. Zacchariae Bibl. ritualis Tom. I. L. I. ch. 2.). Comme Mr. Ebert dit que la bibl. roy. de Dresde en possède un exemplaire en 13 vol., il a commis un grand mensonge, car on n'y trouve que les quatre premiers volumes qui se terminent avec la 2e partie du 4e livre (1752). La bibl. d'Oxford possède tous les 13 vol. Les liturgies y sont imprimées avec leurs caractères propres.

Assemani, Jos. Simon. Bibliotheca orientalis clementino-vaticana. Romae 1719—28. 4 vol. (Tom. I—III. 1. 2.) in-fol. 73 fr. 50 c. Langlès. 90 fr. Sonbise. 8 l. 8 sh. Nutt. 10 l. Quaritch. 38 th. Weigel. 56 th. Baer.

Ce catalogue des mss. orientaux du Vatican a été continué par *A. Mai, Nova coll. script. veterum* Vol. V sq. On trouve le contenu de la Bibl. d'Ass. chez J. G. Dowling, Not. script. SS. Patrum etc. Oxon. 1839. in-8°. p. 1022 sq.

—— Bibliotheca juris orientalis canonici et civilis. Romae 1762—66. 5 vol. in-4°.

Les exemplaires complets sont très rares, presque toutes les copies des 3. et 5. volumes ayant été détruites par un incendie v. Blume, Iter Italicum. T. III. p. 112.

—— Kalendaria ecclesiae universae. Romae 1755. 6 vol. in-4°. 20 fr. Boulard. 52 fr. Boutourlin. 20 th. Weigel. 21 fl. Fusi. 3 l. 10 sh. Nutt et Barthés. 28 th. Baer. 16 sc. Gallarini.

—— Voyez **Italicae** Historiae scriptores.

Assemani, Simon. Catalogo de' codici manoscritti orientali della biblioteca Naniana; vi s'aggiunge l'illustrazione delle monete cufiche del museo Naniano. Padova 1787. in-4°. Av. fig.— Museo cufico naniano illustrato. ib. 1787—88. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. fig. 10 th. Weigel. 8 sc. Gallarini. 6 fl. Klang. 18 fr. Langlès. 40 fr. Villeisen.

—— Globus coelestis cufico-arabicus Veliterni Musei Borgiani. Praemissa ejd. de Arabum astron. diss. et adj. duabus epistolis C. J. Tenldi. Patavii 1790. in-4°. Av. fig. 3 th. Weigel. 6 fl. Nijhoff. 4 sc. Gallarini.

—— Descrizione di alcune monete cufiche del museo di Stef. di Mainoni. Mil. 1820. in-4°.

Assemani, Steph. Euodius. Catalogus codd. mss. orientalium bibliothecae mediceae-laurentianae et palatinae cur. Ant. Fr. Gorio. Flor. 1742. in-fol. Av. fig. 10 th. Weigel.

—— et **Jos. Sim. Assem.** Bibliothecae apostol. vaticanae codd. mss. catalogus. Romae 1756—59. Vol. I—III. in-fol. 24 th. Baer.

On n'a imprimé du 4e vol. que les premières 10 feuilles ou pag. 1—80, les autres ayant été détruites par un incendie le 30 août 1768. A. Mai, Script. Vet. Coll. nova Vol. IV. praef. se trompe, quand il dit que le seul exemplaire du 4e vol. conservé se trouve dans la bibliothèque du Vatican, car la bibl. de Rostock en possède un second. La bibliothèque d'Oxford possède même les premières 96 (?) pag. du 4e vol. (v. Catal. bibl. Oxon. Vol. I. p. 134.)

—— Acta SS. martyrum orientalium et occidentalium edd. St. Enod. Assemano, qui textum chald. rec., lat. vert. et annot. ill. Romae 1748. 2 tom. en 1 vol. in-fol. 15 fr. Langlès. 58 fr. en 1840. 24 fl. Velcke. 16 fl. 12 kr. Butsch. 3 l. 13 sh. 6 d. Nutt.

—— Catalogo della biblioteca Chigiana. Roma 1764. in-fol.

Asserius. Ass. Menevensis annales rerum gestarum Aelfredi magni, recens. Fr. Wise. Oxonii 1722. in-8°. Av. un portr. d'Alfred le Gr. gr. p. Vertue et un facsimile du texte en car. saxon (p. 137). Gr. pap. 1 l. 16 sh. Hibbert. 1 l. 16 sh. Toovey.

La même vie a été publiée dans l'ancien caractère saxon à la fin de l'Hist. de Th. Walsingham p. Parker. London 1574. in-fol. (6 l. 6 sh. Bohn.) Elle se trouve aussi dans les recueils de Camden et de Gale et dans les *Monumenta Hist. Britannicae. London* 1848. in-fol.

Assertio septem sacramentorum adversus M. Lutherum edita ab Henrico VIII e. registro nuper add. et D. Erasmi Roterod. epistola hujus operis commendaticia. Acc. articuli D. M. Lutheri ex ejd. captivitate babylonica exc. p. Henricum Angl. regem improb. Argent., Grieninger 1522. in-4°. (1 fl. 30 kr. Butsch.) ib. 1532. in-4°. (3 th. Weigel.)

Il en existe une traduction allemande: *Schutz und Handthabung der sieben Sacramente wider M. Luther. Deutsch durch Hier. Emser. s. l.* 1522. in-4°. (68 ff.) 48 kr. Butsch.

Assignies, Jean d'. Bourdon des ames dévotes et ambitieuses de cheminer avec repos et conscience au pélerinage de ceste vie, dressé sur les avis de Lenys de Bleis. Douay, 1634. in-12. 8 fr. Perrot.

—— Coffret spirituel rempli d'epistres melliflues de St Bernard, et d'un petit traité du vice de propriété monastique, composé par le R. abbé Jean Trithemius; le tout mis en nostre vulgaire par F. Jean d'Ass. religieux de Cambron. Douay, Ve Laurent Kellam 1619. in-12. Av. un titre gravé.

—— Allumettes vives pour embrazer l'ame à la hayne du peché et l'amour de la vertu, par la consideration de la passion de Jesus-Christ, distinguées en XXI exercices, par le R. P. Dom Jean d'Ass. abbé de Niselles. Douay, Ger. Pinchon 1629. in-12. Av. un titre gr.

Assig, Hans von. Gesammelte Schriften, bestehend theils aus Geistl. u. Vermischten Ged. theils aus gehaltenen Parentationen. Breslau 1719. in-8°. (18 gr. Heyse.)

Digitized by Google

Assisarum Liber. (Lond. ap. Rich. Pynson.) in-16. Goth. (Black letter.) CLIIII ff.

Assisarum et Placitorum Coronæ (Liber). (London by John Rastel 1516.) in-fol. Goth. (Black letter.)

V. sur ce livre Dibdin, Ames Vol. III. p. 99 sq.

Assise of Bread (and Ale), The Boke named the. Imprynted by me T. Colwell in the House of Rob. Wyer. in-4°. Goth. (Black letter.) 1 l. 10 sh. Nassan.

Il en existe nombre d'éditions (v. Dibdin, Ames Vol. III. p. 187. Gough, British Topographer Vol. I. p. 628).

Assises, The abridgement of the boke of. London, newly impr. by Rych. Tottle 1535. in-8°.

Assises de Jérusalem ou Recueil des ouvrages de jurisprudence composés pendant le 13e siècle dans les royaumes de Jérusalem et de Chypre publiés p. M. le comte Beugnot. Paris 1841—43. 2 vol. in-fol. 3 l. 12 sh. Barthés.

Il en existe deux autres éditions récentes, savoir:

Assises du royaume de Jérusalem (textes français et italien), *conférées entre elles ainsi qu'avec les lois de France, les capitulaires, les établissements de Saint-Louis et le droit romain, suivies d'un précis hist. et d'un glossaire, publ. sur un man. de la bibl. de St. Marc de Venise p. M. V. Foucher. Rennes et Paris* 1839—41. 1 vol. en 2 tom. in-8°. 1 l. 8 sh. Barthés. 3½ th. Baer.

Les livres des assises et des usages dou reaume de Jerusalem sive leges et instituta regni Hierosolymitani. Primum integra et genuinis depromta codd. mstis adj. lect. varietate cum gloss. et indicibus ed. E. H. Kausler. Stuttg. 1839. 2 vol. in-4°.

Il y a une traduction italienne de cet ancien code de lois faite sur un texte français inédit: *L'Alta Corte: le assise et bone usanze del reame de Hierusalem* (libro composto per il boa Joanne da Ibelin, conte del Zaffo et Ascalona e signor de Ramos). *Ven.* 1535 *in la stamparia di Aur. Piacio.* 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. (22 fr. 50 c. Debure.)

La seconde partie est intitulée *La Bassa Corte.* Il existe un exemplaire sur vélin (v. Catal. Bibl. Harl. Vol. II. n°. 10286.)

Il existe aussi un texte français du même code plus récent que la traduction italienne publié par Thaumas de la Thaumassière à la suite de sa coutume de Berry (v **Thaumas**).

Assizes. Voyez **Assises.**

Asso, Ign. de. Introductio in Oryctographiam et Zoologiam Aragoniae. s. l. (Matr.?) 1784. in-8°. Av. 7 pl. (192 pag.)

Asso, Ign. Jordan de. Instituciones del drecho civil de Castilla por Asso y Micb. Manuel y Rodriguez, enmendadas, ilustradas y añadidas por el doctor D. Joaquin Maria Palacios. Septima edicion. Madrid 1806. 2 vol. in-4°. (15 fr.) 1 l. 4 sh. Salva. (Ed. VI. ib. 1805. in-4°. 12 sh. Salva.) 1 l. 1 sh. Bohn.

Il en existe une traduction anglaise intitulée: *Institutes of the civil law of Spain, translated from the spanish with notes, an appendix and index by L. J. C. Johnson. London* 1825. in-8°. (2 l. 15 sh. Salva.)

Asso, Ign. Asso del. Clarorum Hispaniensium atque externorum epistolae c. praef. et not. Ign. de Asso. Caesaraug. 1793. in-4°.

Assonica, Carlo. Il Godofredo del Tasso travestito alla rustica Bergamasca. Venez. 1670. in-fol.

Assoucy, Charles Coypeau d'. Les aventures de M. d'Assoucy. Paris, Audinet 1677. 2 vol. in-12.

—— Aventures d'Italie. Paris, Quinet 1679. in-12.

—— Nouveau recueil de poésies héroïques, satyriques et burlesques. Paris, J. B. Loyson 1653. in-12.

—— Oeuvres d'Assoucy. Paris, Th. Jolly 1668. in-12. ib. 1858. (Bibl. Gauloise) in-12.

—— Les pensées de Mr. d'Assoucy dans le saint office de Rome. Paris 1678. in-12.

—— Poésies et lettres. Paris, L. Chambondy 1653. in-12.

—— La prison de M. d'Assoucy. Paris, Raflé 1674. ib., Quinet 1679. in-12.

—— Rimes redoublées. Paris, Cl. Nego 1671. in-12.

Assumption, S'ensuit l', de la glorieuse Vierge Marie, à 138 personnages. Paris, rue Neuve-Notre-Dame, à l'Escu de France. in-16. Goth. 80 ff. Sign. A—K. 75 fr. La Vallière.

Mr. de Bure, Bibliogr. n°. 3215, indique une édition de ce mystère in-4°. (*Paris* s. d. ni nom d'impr. Goth.) et Parfait Vol III. p. 73—80 en donne un extrait d'après une autre, pet. in-4°. de 158 pag.

Astarloa, P. P. de. Apologia de la lengua Bascongada e Ensayo critico-filosofico de su perfeccion y antiguedad sobre todas las que se conocen. Madrid 1803. in-4°. 24 sh. Bohn. 12 sh. 6 d. Teovey. 8 sh. Salva. 16 sh. Barthés. 4 th. Friedländer. 8 fr. Tross. 2 th. 1 gr. vente Hagen.

Asterius. S. Asterii episc. Amaseni Homiliae. Gr. et Lat. n. prim. ed. (p. J. Brantium) Ph. Rubenio interprete. Ejd. Rubenii carmina, orationes et epist. sel. etc. Antv. in off. Plantin. 1615. in-4°. 9 sh. Nutt. 1½ th. Weigel.

Il existe une traduction française de ces cinq homilies: *Les homilies d'Asterius, évêque d'Amasée trad. en français par Frang. de Mauroix. Paris* 1605. in-12. (30 kr. Klang.) Les mêmes homilies ont été publiées avec plusieurs autres du même évêque par Combefis, Auct. Bibl. Graeco-Lat. Patrum. Vol. I. p. 1—266. et p. 283. et dans ses: Monum. Eccl. Graecae Vol. II. p. 1—81. Voyez aussi **Prosper Aquit.**

—— Ast. aliorq. eccles. gr. Patrum orationes et homiliae. Ed. F. Combefis. Paris. 1648. in-fol. 8 th. Weigel. (Avec la *Hist. haeresis Monothelit. ib.* 1648. in-fol. 12 th. Weigel.)

Astexanus de Ast., **Joa.** Summa de casibus conscientiae. s. l. ni d. in-fol. sans chiffr., récl. ni sign. 433 ff. 88 fr. Brienne Laire. 15 th. Weigel. 10 fl. Beck.

On attribue cette édition aux presses de Mentelin vers 1470, qui en a donné deux autres tout-à-fait semblables impr. à 2 col., l'une de 412 ff. à 60 l. (20 th. Weigel.), et l'autre de 433 ff. (40 fr. Techsner.) L'exemplaire du Lord Spencer diffère de toutes ces trois éditions (v. Dibdin, Vol. VII. p. 132.). Toutes les autres éditions de cet ouvrage ne sont pas recherchées, à l'exception de celles de: *Ven., J. de Colonia* et *Jo. Manthem de Gerretzen* 1478. in-fol. Goth. à 2 col. (10 fr. Tross.) et *Col., Quentel* 1479. in-fol. et s. *l. ni d.* (Basil., B. Richel. v. 1475.) in-fol. (6 fl. Butsch.), *s. l. ni d.* (Eustadii, M. Reyser vers 1476.) in-fol. (6 fl. Butsch.); v. Hain Vol. I. a°. 1888 sq.

Astle, Thomas. An account of the Seals of the Kings, Royal Boroughs and Magnates of Scotland. Printed in the year 1792. in-fol. imp. Av. 5 pl. 44 pag. 2 l. 6 sh. Fonthill.

—— Origin and progress of writing, as well hieroglyphic as elementary. (II édition.) London 1803. in-4°. (3 l. 13 sh. 6. d. 1 l. 17 sh. Inglis. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 14 th. Weigel.) et (gr. pap.) in-fol. (1 l. 15 sh. — 4 l. 4 sh.) Av. 32 pl. gr.

La première édition a paru en 1784. in-4°. (17 sh. 6 d. — 2 l. 18 sh.) 9⅝ th. Weigel.

Astley, John. The art of riding by G. B. with a short discourse of the chaine or canezzan, the trench and the martingale. London by Henric Denham 1584. in-4°.

Astley, Thomas. Voyez **Voyages** and Travels.

Astolfi, Gio. Fel. Scelta curiosa et ricca officina di varie antiche e moderne istorie, III libri. Ven. 1602. in-4°. Av. fig. (1 fl. 12 kr. Butsch. 2 th. Weigel.) Libri IV. ib. 1622. 1642. 1660. 1670. 1675. in-4°.

—— Cento avvenimenti meravigliosi, stupendi e rari. Ven. 1603. in-4°. Como 1604.. in-8°. Ven. 1622. in-4°. (Con aggiunte) 1642. 1660. 1675. in-4°.

Astrabady, Moh. Kasim. Voyez **Ferishta.**

Astraea. Voyez **d'Urfé.**

Astrampsychus. Versus somniorum interpretes gr., lat. vers. expressi a Fed. Morell. Paris., Fed. Morell. 1599. in-8°. 10 fr. Soubise.

Astrea or the grove of beatitudes, represented in emblems

and by the art of mnmory. s. l. 1665. in-12. Av. fig. (12 sh. 6 d.)

Astrolabium. Erklärung n. gründtliche underweysung alles nutzes so in den edlen Instrument, Astrolabium genannt, begriffen und erfunden wird. Augsp., S. Ottmar. 1525. in-4°. (28 ff.) 1 fl. Butsch.

Astrologer, The, of the XIX th. centnry, or the master Key of futurity, being a completo system of astrology, geomancy and occult scienee. Lond. 1825. in-8°. Av. pl. enl., grav. en bois et tabl. 5 fl. 24 kr. Scheible.

Ouvrage très curieux. Il en existe une réimpression sous le titre: *The familiar astrologer by Raphael. London* 1831. in-8°.

Astrologia aphoristica ex vnriis auctoribus. Ulm. 1641. in-4°.

Astrologia. Opera nova intitulata „de sorte hominum" estratta de la vera Astrologia divisa in sei libri. Roma in campo di Flore p. M. Valerio Dorico e Loisi fratelli 1547. in-12. (2 fl. 12 kr. Butsch.)

Astrologica (ex Hephaestione aliisque antiquis) gr. et lat. ed. Joach. Camerario. Norimb. ap. Jo. Petrejum 1532. in-4°. 9 fr. Soubise. 1⅔ th. Weigel.

On trouve dans ce recueil entre autres: *Excerpta ex Hephaest. Thebani judiciis eque aliis veteribus scriptoribus de XII coeli locorum appellationibus et effectionibus; Libellus Vetti Valentis Antiochei ex primo libro Floridorum Latine; Mercurii Trismegisti Iatromathematica* etc. *Graece.*

Astrologica opuscula antiqua. Fragm. astrol. incerto auct. Liber regum de signif. planet. in duodecim domiciliis coeli. Liber Hermotis centum aphorismorum e. comm. Thadd. Hagecii ab Hagek. Prag. 1564. in-4°. (2 th. Weigel. 1 th. Naumann.)

Astrologorum Speculum. Mog., J. Scheffer 1508. in-4°. (2 fl. Butsch.)

Astronomei, Teutsch, von art, eygenschafften n. wirkung der XII Zeichen des Himmels, der VII Planeten, der XXXVI himmlischen Bilder etc. von Cl. Ptolemaeus und andern durch Hans Orth v. Bacharach. Franef. a. M. 1545. in-fol. Av. fig. en bois. (2 fl. Butsch. 4 th. Naumann.) ib. 1571. in-4°. 1578. (2 th. Naumann.) 1583. in-4°. (2 th. 14 gr. Naumann.) s. l. ni d. in-fol.

Astronomi veteres. Venetiis, cura et dilig. Aldi Romani 1499. 2 part. en 1 vol. in-fol. 6 ff. de prél. et 376 ff. pour le texte. 100 fr. La Vallière. 75 fr. Larcher. 1 l. 15 sh. Butler. 4 l. 12 sh. Hibbert. 4 l. 4 sh. Bohn. 40 fr. Techener. 17 th. Naumann. (La seconde p. sur pap. fort 40 th.)

Cette collection porte le titre suivant: *Julii firmici Astronomicorum libri octo integri, & emendati ex Scythicis oris ad nos super allati Marci Manilii astronomicorum libri quinque. Arati Phaenomena Germanico Caesare interprete cum commentariis et imaginibus. Arati ejusdem phaenomenon fragmentum Marco T. C. interprete. Arati ejusdem Phaenomena Ruffo Festo Avieno interprete. Arati ejusdem Phaenomeon graece. Theonis commentarii copiosissima in Arati Phaenomena graece. Procli Diadochi Sphaera graece. Procli ejusdem Sphaera, Thoma Linacro Britanno interprete.* La première partie, qui contient les opuscules latins, se trouve souvent séparément; mais la seconde est plus recherchée. Il existe une réimpression de la première partie, où l'on lit à la fin de Firmicus: *Impressum Rhegii Lingobardiae expensis & labore Francisci Mutalis calchographi diligentissimi* M. D. III. *Cal. Augusti.*

Astronomica quaedam ex traditione Shah Cholgii Persae: una c. hypoth. planetarum. Op. Joh. Gravii. Persice c. interpr. lat. Lond. 1652. in-4°. (2½ th. Weigel. 2½ th. Naumann.)

Astronomica veterum scripta Isagogica graeca et Latina. Auct. Graeci, Procli Sphaera. Arati Solensis Phaenomena, et Prognostica. Leontius Mechanicus de constructione Arateae Sphaerae. His tribus adjuncta est interpretatio Latina, in qua verbum de verbo expressum est. Latini Aratea Phaenomena cum poetica interpretatione M. T. Ciceronis, Festi Rufi, Avieni Germanici Caes. cū cōmentariis incerti auct. Veterum Poetarum Fragmenta Astronomica. C. Jul. Hygini Poeticon Astronomicon. In offi-

cina Sanctandreana 1589. in-8°. 1 f. 170. 302 pag. et 1 f. 10 fr. Coen. 3 th. Weigel.

Astronomical observations made at the Royal Observatory at Greenwich 1830—45. By J. Pond and G. B. Airy. London 1830—47. 16 vol. et 4 vol. d'append. in-4°.

Il faut y réunir: *Reduction of the observations of planets made at the Royal Observatory at Greenwich from* 1750—1830 *by G. B. Airy. London* 1845. in-4°. (ensemble 60 th. Köhler.)

—— observations made at the R. Observ. Edinburgh by Th. Henderson. Edinb. 1838—43. Vol. I—V. in-4°. (10 th. Köhler.)

Astronomical Society of London, The Memoirs of the. London 1822—37. 25 vol. in-4°.

Il faut y joindre: *Monthly Notices of the Astron. Soc. of London.* Vol. I—XVII. in-8°.

Astronomy. The Dyffierenec of Astronomy, with the Gouernaylo to Kope Mans Body in Helth, all the four Seasons of the Yeare. Impr. by me Rob. Wyer. in-16. Goth. (Black letter.)

Il existe une seconde édition, réimprimée exactement sur l'original cité ci-dessus jusqu'à la sign. Eiij; ensuite elle en diffère essentiellement. Elle porte le titre: *This Booke of Astronomye, Translated out of Laten: into Englysshe by Gotfridus super Palladium de agricultura Anglicanum. For all persons that wolde haue knowledge of thynges unknown;* v. Dibdin Ames Vol. III. p. 200 sq.

Astros, J. G. d', de Sent Clade Lonmaigno. Lon trimfe de la lengouo Gaseono, ans playdeiats de las quoüate sasous et deous quoüate elomens da oüant lon Pastou de Lonmiguo. Toulouso, Jan Bondo 1643. in-12.

Réimprimé à *Toloussa, J. J. Boudo* 1709. in-12. (6 ff. de prél. et 204 pag. 10 fr. Debure.) *ib., A. Birosse* 1762. in-12. (10 fr. Techener.) v. sur ce livre G. Brunet, Recueil d'opusc. et de fragm. en patois. Paris 1841. p. 75 sq.

Asumo, Nio. de. Voyez **Ausmo.**

ATAKTA ou Recueil de notes de tout genre sur la langue grecque ancienne et moderne et de quelques autres remarques (en grec moderne par M. Coray). Paris, Didot 1828—32. 5 vol. in-8°. 75 fr. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.

Les deux premiers volumes contiennent quelques opuscules de Théodore Prodrome av. d. not., les autres renferment des lexiques. Le 4e et le 5e vol. ont chacun deux parties. Le dernier a été publié après la mort de Mr. Coray par M. Fournaraki qui l'a terminé par des index complets pour les 5 vol.

Atanagi, Dion. Voyez **Rime.**

—— Lettere facete et piacevoli di divorsi grandi huomini et chiari ingegni. Libro I. Ven., Bolognino Zaltieri 1561. in-8°. 12 ff. y compris le front. et 526 pag. (8 fr. Asher.) ib. 1565. in-8°. Libro II. racc. da Franc. Turchi. ib. 1575. in-8°. 8 ff. y compris le front. et 575 pag. in-8°.

Il existe une réimpression du premier et second livre: *Ven., Aldo* 1582. in-8°. qui est mutilée. (45 fr. Techener, v. Bull. du Bibl. 1847. p. 416.). Le Cat. Libri n°. 2464, fait mention d'une édition Vénitienne de 1582 *p. Fab. et Agost. Zopini fratelli.* (28 fr. 50 c. Beerel n°. 2946. 3 fr.)

Atanagi triumphi Hymen. Voyez **Aparati.**

Atchievements, The Martial, of Great Britain and her Allies from 1799 to 1815. London. in-4°. éléphant. Av. 51 pl. enlum. (3 l. 3 sh. Gr. pap. 10 l. 10 sh.)

Atchievements, The Naval, of Great Britain and her Allies from 1793 to 1817. Lond. in-4°. éléphant. Av. pl. enlum.

Athanasius. Athanasii Archiepisc. Alex. Opera quae reperiuntur omnia in duos tomos tributa. Graece impr. in Inr. ed. e. interpr. Lat. Petri Nannii Alemariani et aliorum ubi illa desiderabatur. Aeress. Fragmenta varia: Notae: Var. lect. Index triplex. In off. Commelin. 1601. 2 vol. in-fol.

Vol. I. 7 ff. de prél. 858 pag. et 1 f. Vol. II. 643 pag. 52 ff. (pour la table) et 120 pag. (pour l'appendix). L'*appendix* signé par P. Felckmann manque ordinairement. Il existe une réimpression incorrecte de cette édition sous l'appendice: *Athan. Opera Gr. et Lat. cura J. Piscatoris. Paris., Mich. Sonnius* 1627. 2 vol. in-fol. (12 th. Weigel.)

Digitized by Google

—— Opera omnia. Editio nova juxta Parisinam Anni MDCXXVII adornata. C. ind. necess. Col. (Lips.) sumptibus Maur. Geo. Weidmanni 1686. 2 vol. in-fol. 1 l. 16 sh. Nutt. 7 th. 20 gr. Köhler. 10 th. Weigel.

Athanasius. Opera omnia ad mss. cod. Gallicanos, Vaticanos etc. necnon ad Commelin. lect. castig. multis auctn, nova interpr., praef., not., var. lect. ill. etc. op. et st. monach. ord. S. Benedicti e congr. Sti Mauri (ed. Bern. do Montfaucon). Paris. 1698. 2 vol. (or 3 tom.) in-fol. 60 th. Röse. (Av. la Coll. Nova de Montfaucon 14 l. 14 sh. Nutt. 36 et 80 th. Weigel.) 96 fr. Techeuer.

Cette édition, quoique moins complète que la suivante, est la plus recherchée.

—— ..... noviss. nunc cnris emend. et quarto volum. aucta (op. Nic. Al. Giustiniani). Patavii 1777. 4 vol. in-fol. 8 l. 8 sh. Natt. 6 l. 16 sh. 2 d. Bohn. 48 th. Weigel. 18 sc. Gallarini.

On trouve dans cette édition les écrits d'Athanase publiés par *Montfaucon* dans sa *Coll. Nova*, et par *Wolf* dans ses *Anecdota*, et de plus la *Interpr. Psalm.* publ. p. Antonelli.

—— Commentarii in epist. Pauli v. **Theophylactus.**

—— Athanasii dialogi quinque do S. Trinitate. Basilii libri quatuor adversus Eunomium. Anastasii et Cyrilli compendiaria orthodoxae fidei explicatio. Ex interpr. Th. Beanc; Foebadii Liber contra Arrianos. Excud. H. Stephanus 1570. in-8°. 4 fr. Bearzi. 1⅓ th. Weigel. 2 sc. 60 haj. Gallarini.

—— Enarratio Pseudo-Athanasiana in symbolum antehac inedita. Et Vigilii Tapsitani de Trinitate ad Theopbilum liber VI. n. pr. genuinus atque prolatus ex vetustiss. cod. ampl. cap. Veronensis op. et st. Jos. Blanchini etc. Acc. Symbolum Nicaenum cum Symmachi papae vita ex vetustiss. membr. n. integre in lucem em. Ver. 1734. in-4°.

—— Interpretatio Psalmorum s. de titulis Psalmorum. (Ex cod. ms. Barberino gr. et lat. primus ed. Nic. Antonellus.) Romae 1746. in-fol. (16 sh. Nutt. 4 th. Weigel. 4 sc. Gallarini.) Patavii 1777. in-fol. (3 th. Weigel.)

—— Opera dogmatica selecta cur. J. C. Thilo. Lips. 1853. in-8°. (1 l. Nutt. 5½ th. Weigel.)

—— Athan. Syntagma doctrinae ad Clericos et Laicos (gr. et lat.), Valentiniani et Marciani, imperatorum epist. duae ad Leonem M. et Theodori Abucarae tractatus de unione et incarnatione. Singula praeter Marc. priorem epist. lat. extantem utraque lingua primum prodeunt cum notis ed. Andrea Arnoldo. Lut. Paris. 1685. in-8°.

Traductions:

Opera — latina facta Christ. Porsenn, Ambrosio monacho, Angelo Politiano interpretibus. Lut. Paris. op. Job. Parvi 1519. in-fol. 1520. in-fol. Argent. ap. Joa. Knoblouch. 1522. in-fol. Col. ex off. Euch. Cervicorni 1532. in-8°. Lugd., in off. Melch. et Gasp. Trechsel fratrum 1533. in-fol.

Opera in quatuor tomos distributa, quorum tres sunt a Petro Nannio Alcmariano ad Graec. exempl. fidem couv., quartus latina multorum interprot. fere totus seorsim emissus, nunc in unum dig. et conciun. Basil. 1556. (8 fl. Klaug.) 1561. in-fol. Paris. 1572. (3 th. Mai. 3 sc. 50 haj. Gallarini.) 1581. in-fol.

Opera lat. ex rec. et c. not. Front. Ducaei. Paris. ap. Seb. Cramoisy 1608. 1612. in-fol.

Opera nunc demum praeter caeteras editiones — correcta et aucta, deinde variis annot. et innum. S. S. locis margini adscr. locupl. Adjecta postremo varia ejd. opuscula ant nunquam antehac typis exc. aut seorsim ed. Col. Agripp. 1617. in-fol.

Opera. Latine (ex coll. Caillau et Guillon). Paris. 1836.

Athanasius. (Traductions.)

4 vol. in-8°. (4 th.) ib. 1842. 4 vol. in-8°. (14 sh. Barthés.)

Commentarius in psalli epistolas. (*A la fin:*) Cristoforus de persona Romanus Prior sancte Balbine de Vrbe: Traduxit Anno Domini M. CCCC. LXIX etc. Per ingeniosiss. virum mag. Vdalricum Gallum alias Han Alemanum ex Ingelstat ciuem wienensem. Rome impr. 1477. in-fol. 278 ff. chiffr. de 44 l. sans sign. ni récl. Car. rom.

Voyez sur cette édition Dibdin, Bibl. Spencer Vol. IV. p. 444.

Les éditions prétendues: *Romae* 1469, *ib., Sachsel et Golsch* 1477. (v. Audiffredi, Catal. edit rom. saec. XV. p. 217) et 1490 n'existent pas; mais il y a une nouvelle édition, impr. à *Paris* 1518. in-fol.

Magni Athanasij Episcopi in psalmoruꝫ effectus. ꝛ proprietatos diuina sequestratio. suh libelli Chryso: mira hreuituto congmoutata. psallētibus sacerdotum choris oppido q̃ꝫ necessaria. e greco in latinū lingnagium traducta. s. l. ni d. (Aug. Vind., J. Froschaner.) in-4°. 9 ff. Goth.

Il existe encore plusieurs éditions de cet opuscule; *Magni Athan. in Psalmos opusculum pulch.* (interprete Politiano.) *Rhostockii* 1514. in-4°. *Norimb.* 1528. in-8°. *Lugd.* 1574. in-8°. (a Joa Reuchlino integre transl.) *Tub. ap Th. Anshelmum* 1515. in-8°. (36 kr. Butsch.) *Hagen. ap. Th Anshelmum* 1519. in-4°. Av. 1 fig. en bois. (3 th Mai 1 fl Butsch.) *Paris. per Franc. Regnault expensis — Th Berthelti Land. thipographi* 1534. in-4°. *Rost.* 1536. in-8°.

Illustrium vir. opusculn. Diui Athanasii contra Arriū hereticū de homousio subtilissima coram probo judice gentili controuersia. Diui didymi a diuo hieronymo translata de spiritu sancto ejusq̃ procesan atq̃ eqnalitate discrepatio. Aur. Cassiodori atq̃ alterius non penitendi authoris de anima rationali profundn rimatio. Pluriuorū praestantiū virorū diuersarū artiū argutissime nec minus scita digne definitiones Diui cypriani aurei de cardinalibo xpi opibus sermones. Parrh., Joa. Parvus 1500. in-fol. 58 ff. de 53 l. Av. sign. Goth.

Athanasii Opus contra gentiles, interpr. Omnibono Leoniceno. Impr. Vicentiae a leonardo hasilonsi 1482. in-fol. 86 ff. de 50 l. av. sign. Car. rom.

V. sur ce livre Fossi, Bibl. Magliab. Catal. Vol. III. p. 13 sq. et Laubacher, Bibl. ant. Viadob. ciuica P. I. p. 70sq.

Liber habitus contra hereticos Sahellium, Fotium et Arrium seu de fide catholica libri tres. s. l. ni d. in-fol.

Cet ouvrage a été attribué à Vigile de Thapse v. Athen. Op. ed. Bened. Vol. II. p. 631.

Divi Athanasii Symbalum: cum luculeuta exposition J. Bernhardi de Lutzenburgo etc. Col. in edibus Quentolianis 1517. in-4°.

Athan. des hayligen Bischofs biechlein neher das haylig bnch dor Psalter. (*A la fin:*) Augsh., J. Sig. Grymmen Doctor und Marxen Wiusung 1521. in-4°.

Traduction d'un discours exc. d'Athanasius contre ceux qui jugent de la verité par la seule autorité de la multitude, aveo des reflexions etc. (*p. l'abbé Leroy.*) Paris 1651. in-4°.

Il en existe une réimpression avec des augmentations d'un anonyme: *Paris* 1740. in-12.

Parafrasi sopra il Simbolo di S. Athanasio di Corn. Ajello dell' ordine do' Minori Napol. Nap. 1629. in-8°.

Trattato di S. Atanasio della semplice e pura Chiesa d'Iddio, dove mostra chiaramente tutti quei, che saranno eredi del Nome del Cielo, tradotto in lingua Toscana per Graziano Perugino. Ven., p. Comin da Trino di Monferrato 1545. in-8°.

Notabile historia del miracnloso sangue nscito dl una santa Imagine di N. S. Giesu Christo, martirizzata da Giudei

Athanasius. (Traductions.)

scritta da S. Athanasio vescovo Aless. e tradotta dal s. Gi. Giac. Pisani. Con una breve narratione dell' istesso come una ampolla di detto sangue fosse portata da Constantinopoli in Venetia, ove si conserva, et si mostra nella Nobiliss. Chiesa di S. Marco. Ven., Dom. Farri 1595. in-4°. ib., Dom. Imberti 1602. in-4ª.

Vita di S. Sincletica scritta da S. Atanasio Patr. d'Aless. tradotta dall' Original Greco in Latino da Dav. Colville Scozzese ed in Lingua Franzese da Arn. Dandili, e ultimamente nell' Idioma Toscano da un sacerdote Lucchese. Lucca 1720. in-8°.

St. Athan. Four Orations against the Greek and his Oration against the Gentiles. Translated from the Greek by Mr. S. Parker with a Confutation of Mr. Whiston's impious Doctrine. Oxford 1712. 2 vol. in-8ª.

Athanasius Alex. az Elet Rendi. f. Sztáray Mih. Debrecz. 1557. in-4ª. *en hongrois.*

Athanasius Byzantinus. Voyez **Athanasius, Petrus.**

Athanasius, Dionysius. Tabulae rhetoricorum Arist. ad Theodocten itemque ad Alexandrum. Ven. 1563. in-fol.

Athanasius Hierosolymitanus. Homiliae LXVI arabice; n. prim. ed. a Chrysanthe Notara patriarcha hieros. cujus praef. gr. et arab. praecedit. Aleppi 1711. in-fol. 1 l. 5 sh. Pinelli.

Athanasius, Petrus, rhetor bysantinus. Tractatus III. primus inscribitur: Aristoteles propriam de animae immortalitate mentem explicans; secundus totam philosophiam moralem compendiose complectitur; tertius Principia philasophica breviter et clare exponit. (Gr. et Lat.) Paris., ap. P. Lamy. 1642. in-4°.

Le premier traité de ce recueil divisé en 2 parties a paru séparémeot: *Paris., ap. Jon. de Bray* 1641. in-4ª. (1 f. de prél. 79 pag. 9 ff. de prél. et 77 pag.) 1⅓ th. Weigel.

—— Methodus, qua ratione praedita certant. (Gr. et Lat.) Lut. Paris. ap. vid. Nic. Buon 1639. in-4°. 6 ff. de prél. et 111 pag.

—— Delitiae animae sive hortus ex iis quae a Jamblicho magno elaborata sunt, consitus. (Gr. et Lat.) Lut. Paris. ap. viduam Nic. Buon. 1639. in-4°. 4 ff. de prél. et 83 pag. 1¾ th. Weigel.

—— Antipatellanus; Epistola de unione Ecclesiarum ad Alexandrinum et Hierosolymorum Patriarchas; Anticampanella in compendium redactus. Gr. et Lat. Paris., Jacquin 1655. in-4°.

Athenaeum, The, a Magasine of literary and miscellaneous Information London 1807—1809. 5 vol. in-8ª. 1 l. 1 sh.

L'auteur en est John Aikin.

Athenaeum, The. Journal of literature, science and the fine arts. London 1832—56. 25 vol. in-4°. 75 th. Weigel.

Ce journal se continue.

Athenaeus. (Graece ex recens. Marci Musuri). Ven. ap. Aldum et Andream socerum mense Augusto 1514. in-fol. 38 pag. 1 f. bl. 291 pag. et 1 f. pour l'ancre. [50 fr. MacCarthy. 73 fr. Larcher. 150 fr. Didot. (gr. pap.) 11 l. Sykes. 4 l. Butler. 1 l. 5 sh. Bohn. 35 fr. Tross. 18 th. Weigel. 35 fr. Teebener.]

Cette édition est rare et recherchée, mais très incorrecte. Mr. Schweighaeuser (Praef. Vol. I. p. XXV.) prétend qu'on ait entrepris quelque part (à Florence?) une édition d'Athénée avant celle d'Alde, et qu'il en soit restée encore une feuille. Mais Mr. Renouard (Ann. d. Aldes Vol. I. p. 159.) qui n'a pas bien compris le sens de l'exposition du savant philologue, croit que cette même feuille soit détachée d'une édition imprimée à Bâle chez Froben ou chez Oporin.

Athenaeus. Athen. Deipnosophistarum hoc est argute sciteq3 in conuiuio disserentum Lib. XV. Gr. e. annot. (edit. Jac. Bedrotus et Ch. Herlinus.) Bas. ap. Jon. Valderum 1535. in-fol. 34 ff. de prél. et 337 pag. 12 fr. Coen. 3 th. Weigel. 65 fr. Techener.

Dans cette édition les fautes de celle d'Alde ont été augmentées par une foule de méprises nouvelles.

—— Ath. Deipnos. Libri XV cura et studio Is. Casauboni Bibl. Palat., Vaticanae aliarumque ope auct. emendatioresque ed. Cum interpr. Lat. Jac. Dalechampii Cadomensis. Adj. sunt Indices. Apud Hieron. Commelinum (*Impr. Gen. in P. Stephani officina*) 1597. (1598.) in-fol. 1 f. 702 pag. et 25 ff. 1 l. 1 sh. Bohn. 9 th. Weigel.

Cette édition est plus recherchée que les deux suivantes réimpressions augmentées (*Ath. Deipn. L. XV. c. Jac. Dalechampii lat. interpr. ultimum ab autore recogn. Ed. postrema, in qua ultra ea quae Is. Casaubon. nec. et ex ant. membr. suppl. auxitque, add. s. marg. var. lect. et conj.*) *Lugd. ap. vid. Ant. de Harsy* 1612. in-fol. (1 l. 1 sh. Bohn. 7 th. Weigel. 9 sc. Gallarini. 12 fl. Klang.) et (*Ed. postrema juxta Is Casaub. rec. adorn. Acc. in aliquot Athen. loca vir. duorum ill. Conjectanea* [P. Fermat.] *nunquam hactenus ed.*) *ib.* 1657—64. 2 tom. in-fol. (1 l. 16 sh. Bohn. 11 th. Weigel. 12 sc. Gallarini.)

—— Ath. Deipnos. L. XV. ad ed. Lugd. postr. emend. expr. Acc. Villebrunii interpr. gall. et notae, itemque Is. Casaub. anim. int., enr. vir. doct. emend., annot. ed. et ined. adj., ind. novos conf. Gf. H. Schaefer. Lips. 1796. Vol. I—III. in-8°. (4 th., pap. fort 6 th.) 10 sh. 6 d. Bohn. 4 th. (pap. fort 6 th.) Weigel.

Cette édition est restée inachevée; elle ne contient que les cinq premiers livres du texte avec la trad. lat. et les notes des éditeurs.

—— Ath. Naucratitae Deipnos. L. XV. ex opt. cod. n. pr. coll. emend. ac suppl. nova lat. vers. et animadv. cum Is. Casaub. aliorq. tum suis ill. commodisque iudd. instr. J. Schweighaeuser. Arg. ex typogr. soc. Bipont. 1801—7. 14 vol. in-8°. (42 th., pap. vél. 56 th.) 5 l. 5 sh. Bohn. 7 l. 7 sh. Thorpe. 3 l. 3 sh. Quaritch. (Pap. vélin 6 l. 16 sh. Bohn.) 15 th. Moske. 16 th. Baer. 40 fl. Klang.)

C'est la meilleure édition, pas du tout effacée par la suivante. On y ajoute: *Fr. Jacobs. Additamento in Ath. Deipnos. Jen.* 1809. in-8°.

—— Athenaeus ex rec. Gu. Dindorf. Lips. 1827. 3 vol. in-8°. (9 th., pap. fort 10½ th., pap. vélin 12 th.) 1 l. 1 sh. Bohn. (pap. vélin 1 l. 16 sh. Bohn.) 5 th. Köbler. 4⅔ th. Baer.

Cette édition ne contient que le texte avec quelques variantes et la table de matières. Le commentaire promis (Vol. IV° et V°) n'a pas paru.

Traductions:

Athen. Deipnos. s. Coenae Sapientium L. XV. Natale de Comitibus Veneto n. pr. e Graeca in Lat. Ling. vert. Complurib us ex mss. antiquiss. exempl. add. quae in Graece hactenus impr. voluminibus non reperiebantur. Ven. ap. Andr. Arriuabenum 1556. in-fol. 6 fr. Coen. 1 sc. 20 baj. Gallarini.

Cette traduction bien imprimée et répétée à plusieurs reprises (*Basil.* 1556. in-8ª. [2½ th. Weigel.] *Lugd.* 1556. in-8°. *ib.* 1583. in-fol. [9 fr. Coen.]) n'a aucun mérite critique malgré les assurances contraires de l'auteur.

Les quinze livres des deipnosophistes d'Athénée de la ville de Naucrate d'Egypte etc. Ouvrage delicieux . . . trad. pour la prem. f. en françois sans l'avoir jamais esté en quelque Langue vulgaire que ce soit sur le grec original (*p. l'abbé de Marolles*) après les versions latines de Natalis Comes de Padoue et de Jacques d'Alechamp de Caën Medecin fameux. Paris, Jacq. Langlois 1680. in-4ª. (Gr. pap. 216 fr. Gonttard. 180 fr. Gaignat. 69 fr. St. Céran. 2 l. Hibbert.)

L'abbé d'Artigny, Nouv. Mél. Vol. I. p. 383 prétend qu'on n'a tiré de cette traduction que 25 exemplaires.

Banquet des Savans par Athenée, traduit tant sur les Textes

imprimés qne sur plusieurs Man. p. M. Lefevre de Villebrune. Paris 1789—91. 5 vol. in-4°. Av. 20 grav. (144 fr.) 5 th. Lippert. 18 th. Weigel. 18 sh. Quaritch. 3 l. 10 sh. Bohn. 2 l. Barthéa. (Gr. pap. vélin 120 fr. Mérigot. 5 l. Quaritch. 25 th. Weigel. 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn. 5 l. 5 sh. Payne & Foss. 36 fr. Techener.)

Cette traduction, malgré qu'elle soit faite sur deux mss. de la bibl. imp. de Paris (nos 3056 et 1853) n'est pourtant pas estimée. Un savant critique prétend y avoir trouvé, tout compte fait, six mille fautes. Les gravures manquent souvent. Il en existe deux exemplaires impr. sur vélin; le premier, divisé en 15 tomes et orné de 30 fig. peintes, se trouvait à la vente Mac-Carthy offert à 1000 fr.; il a été retiré sans enchères (offert une deuxième fois par Techaner à raison de 2600 fr.); le second orné de 5 miniatures a été porté à 610 fr. vente Galitzin en 1825 (v. Notice des man., livr. rares etc. tirée du cabinet de S. E. le prince de Galitzin. Moscou 1816., p. 21.)

Athenagoras. Athen. Athoniensis philos. christ. apologia pro Christianis, ad imperatores Antoninum et Commodum. Ejusdem de resurrectione mortuorum. Ex antiqnis exempl. libellus ille n. pr. profertur, hic antem castigatior quam antea editur. Uterque Graece et Latine. Ex off. H. Stephani 1557. in-8°. 208 pag. 10 fr. Techener.

Cette première édition faite sur quatre man. et accompagnée de la traduction latine de Car. Gesner et de notes par H. Etienne a été réimprimée dans Front. Ducaei Anct. bibl. Patrum. Vol. I. p. 50 sq.

—— Opera ad mss. fidem recogn. (cura J. Felli). Ox. e th. Sheldon. 1682. in-12. (3 sh. 6 d.) Gr. pap. 1 l. 8 sh. Williams.

—— Legatio pro Christianis etc. et De resurrectione mortuorum c. annot. op. et st. L. A. Reichenberg. Lips. 1684—85. 2 part. in-8°. 1 th. Weigel.

—— Legatio pro Christ. et De resurr. mortuorum. (Graece.) Acc. Lat. Versio, Emendationes, Var. Lect., Annot. atque Indices. Cura et st. Ed. Dechair. Ox. e th. Sheldon. 1706. in-8°. 8 ff. de prél. 127 pag. 4 ff. 5 sh. (Gr. pap. 24—79 fr. 8 sh. 6 d.—1 l. 19 sh.) 2½ th. Weigel.

—— Liber de resurr. mort. Gr. et Lat. P. Nannio Alemariano interprete. Lov. 1541. in-4°. Paris. 1541. in-4°.

—— Apologia pro christianis. Graece et seorsim Latine Cur. Gesnero interpr. Paris. 1577. in-8°.

—— Deprecatio pro christ. c. var. lect. et perp. comm. Jo. Gottl. Lindner. Longosalissae 1774. in-8°. (1 th. Weigel.) — Curae posteriores in Athenag. deprecationem pro chr. ih. 1775. in-8°.

Traductions:

Athenagoras de resurrectione (*Marsilio Ficino interprete*). Xenocrates de morte, interpr. Mars. Ficino. Cebetis tabula latina per Lud. Odaxium. Paris. per mag. Guid. Mercatorem 1498. in-4°.

Ath. Apologia vel Legatio vel potius Supplicatio pro Christ. — a Suffrido Petro Leovardiense Frisio in Latinum ex Graeco translata et justis comm. ill. adj. etiam castigationibus ejusdem. Colon. ap. haeredes Arn. Birckmanni 1567. in-8°. (48 kr. Butsch.)

Deux opuscules d'Athenagore, contenant une apologie pour les chrétiens et un traité de la résurrection des morts, trad. du grec en françois avec des observations par Arnaud du Ferrier. Bourdeaux, Sim. Millanges 1577. in-8°.

Apologia d'Athénagoras pour la deffense des Chrestiens tournée du Grec de l'auteur et du Latin de Conr. Gesnerus av. l. annot. de Suffridus, Frisien; le tout de la version de Gay Ganssart Flamignon. Paris, Simon Calvarin 1574. in-8°.

De la Résurrection des morts, trad. du grec d'Athen. p. le R. P. Reimer. Breslau 1753. in-8°. 5 fr. Techener.

Athenagoras. (Traductions.)

Opere di Atenagora Ateniese, filosofo cristiano, dal greco in lat. con pref. e con noto da Gi. Batt. Galliccioli. Ven. 1801. in-8°. (1½ th. Weigel.)

Ath. Athen. Della risurrettione de' morti, tradotto in lingua ital. da Gir. Faleti: Con una oratione della natiuita di Christo, composta dal medes. Faleti. Ven., Aldo 1556. in-4°. IV ff. de prél. et 60 ff. 36 fr. Chardin. 2 fr. Bearzi. 12 fr. Coen. 48 kr. Beck. 4 sc. 50 haj. Gallarini.

Par erreur ont été cotés seulement LVI feuillets. Il en existe une réimpression: *Ven. nella stamp. della Fenice di Aug. Targa.* (1735.) in-4°. (75 haj. Gallarini.)

Athen. Della risurreziono de' morti tr. dal greco da Gasp. Gozzi. Vin. 1806. in-8°. Av. 1 pl. gr. p. G. Rosaspina. (80 haj. Gallarini.)

On en a tiré 24 exempl. sur gr. pap. romain.

The Apologeticks of the Learned Athenian Phil. Athenagoras. I. For the Christ. Religion. II. For the Truth of the Resurrection etc. Together with a cnr. Fragm. of Justin Mortyr on the Subject of the Resurr. not published in his Works. And two other Fragments: The one attributed to Josephus: The other to Methodius, conc. the State of the Dead. Both from Mss. of the late Rev. Dr. Grabe. With the orig. Greek printed in the Appendix. Done into English with Notes etc. by D. Humphreys. London 1714. in-8°.

The most excellent discourse of the Christian Philosopher Athen. touching the Resurrection of the dead; englished from the Greek of P. Nannius by Rich. Porder. London, W. Williamson 1573. in-8°.

Athenagoras. Du vray et parfait Amour, escrit en Grec par Athen., philosophe Athenien; contenant les Amours honnêtes de Théagènes et de Charielée, de Phérécides et de Mélangénie: traduit du Grec d'Athénagoras. Paris, Michel Sonnius 1599. in-12. ih. V°. Guillemot (du Broy?) 1612. 2 tom. in-12. (1 fr. 13 c. Filhoul.)

Ouvrage supposé, composé par Martin Fumée sieur de Genillé. v. Dunlop., History of Fiction Vol. I. p. 92 sq. Theo. Lacroz. T. III. p. 249.

Athenian Letters or the Epistolary Correspondence of an Agent to the King of Persia residing at Athens during the Peloponnesian war. Lond. 1741—43. 4 vol. in-8°.

On n'a tiré de cette édition originale que 12 exemplaires, impr. aux frais des auteurs (12 jeunes gens, étudiants à l'université de Cambridge), dont les noms se trouvent chez Lowndes, Vol. I. p. 83 (d'après Nichols' Liter. Illustr. of the 18th Cent. Vol. I p. 33.) Il en existe une réimpression, tirée à cent exemplaires (*Lond* 1781. in-4°.) qui ne sont jamais entrés au commerce. Il y en a aussi deux contrefaçons: *London* (Dublin) 1792. 2 vol. in-8°. Av. un front. gr. (9 sh. Bohn.) et *Basil.* 1800. 3 vol. in-8°. (1 fl. 30 kr. — 2 fl. 30 kr. Klaug.), et deux nouvelles réimpressions: *(A new edition, to which is prefixed a geograph. Index) London* 1798. 2 vol. in-4°. Av. 14 portr. et une carte de l'ancienne Grèce (2 l. 6 sh. — 4 l. 4 sh. 11 l. 10 sh. Bohn. Les exempl. sur gr. pap. [2 l. 2 sh. — 31. 15 sh.] ne sont jamais entrés en commerce) et *Cadell* 1810. (1811.) 2 vol. in-4°. (2 l. 14 sh. Hollis. 1 l. 5 sh. Bohn.) Cet ouvrage a été traduit en français par Alex. L. Villeterque (*Paris* 1803. 3 vol. in-8°.) et par Matth. Christophe (*ib.* 1803. 4 vol. in-12.).

Athenian Society. The young student's library cont. extracts and abridgements of the most valuable books, by the Athenian Society. London 1691. in-fol.

—— The History of the Athenian Society. London s. d. in-fol.

—— The Athenian oracle, with a supplement and hist. of the Ath. Soc. London 1728. 5 vol. in-8°.

Il en existe un abrégé: *The Athenian oracle abridged. London* 1820. in-8°.

Athens. Ruins of Athens, with Remains and other valuable Antiquities in Greece. Lond. 1759. in-fol. imp. Av. 26 pl. gr. p. Major. 2 l. Drury. 1 l. 1 sh. Bohn.

Digitized by Google

Athias, Jos. Voyez **Biblia hebraica.**

Athyrus, Fabianus. Das erneuerte stamm- und stechbüchlein, hundert geistliche hertzens siegel, weltliche hertzens spiegel. Nürnb. 1654. in-8°.

Atias, R. Ishac. Thesoro de preceptos adande se encierran las joyas de los Seyscientos y treze preceptos, que encomendó el Señor à su pueblo Isrnél: con su Declaracion, Razon y Dinim, conforme à la verdadera Tradicion, recebida de Mosé, y enseñada por nuestros sabios de gloriosa memoria. Estamp. la primera vez en Venetia, y agora nuev. en Amsterdam. En la offic. de Sam. Ben Israel Soeyro 5409. (1572.) in-4°. (75 rs. de la Cortina.) Ven. 1627. in-4°. (15 sh. Nutt.)

Atila ou **Attila,** Libro di. Voyez **Guerra** et **Libro.**

Atila. Troictie tres utila contru la peste iadis faict et compose au paye de grece p ung venerable docteur en medecine: et astrologie nomme de Atila. Trãslate de latin en françoys par maistre Ambroys Sergèt natif de la noble cite du mans prothonotaire du sainct siege apostolique pour conserver et garder la sante corporelle de toute humaine nature. (*à la fin:*) Impr. a Paris pour Gaspard philippe. Lan mil. CCCCC et X. pet. in-8°. 19 ff. non chiffr. Goth. (2 fr. 95 c. La Vallière.)

Poème en vers de 8 syllabes, composé de 86 strophes chacune de 10 vers.

Atkinson, John Augustus. Picturesque representation of the naval, military and miscellaneous costumes of Great-Britain, in one hundred coloured plates, with a descriptive essay on the subject of each plate in english and french. London 1807. in-fol.

Il n'en a paru que le premier volume, contenant 50 pl. gr. à l'eau-forte (5 l. 5 sh.) 1 l. 16 sh. Bohn.

—— **and James Walker.** A picturesque Representation of the Manners etc. of the Russians, illustrated by 100 copperplates, beautifully coloured, with an explanation of each in English and French. London 1803—5. (1812.) 3 val. in-fol. (15 l. 15 sh.) 3 l. 11 sh. — 5 l. 5 sh. 3 l. 3 sh. Bohn.

Atkinson, James. Voyez **Hatim Taee.**

Atkinson, William. Views of Picturesque Cottages, with Plans. London 1805. in-4ª. (15 sh.)

Atkyns, Richard. The Original and Growth of Printing, collected out of History and the Records of this Kingdom: wherein is also demonstrated that Printing appertaineth to the Prerogative Royal and is a Flower of the Crown of England. Lond. 1664. in-4ª. 3 l. 5 sh. — 5 l.

Le frontisp gr. p. Loggan contient les quatre portraits du roi Charles II, de l'archevêque Sheldon, du comte de Clarendon et du duc d'Albemarle. Les arguments de R Atkyns en faveur de Frédéric Corsellis, comme le premier qui ait introduit l'art d'imprimer en Angleterre, à la place de Guill. Caxton, auquel on attribue généralement ce merite, ont été refutés par Dr. *Cosyers Middleton* dans son *Origin of Printing (London* 1735. in-4°.) v. Timperley, Encyclop. of liter. and typogr. anecdote. London 1842. in-8°. p. 144—149.

Atkyns, Sir Robert. The ancient and present state of Glocestershire. London 1712. in-fol. 7 pag. de prél. 859 pag. et 7 p. p. la table. (13 l. 2 sh. 6 d. — 16 l.) 11 l. 11 sh. Bahn. 6 l. 6 sh. Lakington.

Cet ouvrage contient 74 planches, y compris le portrait de l'auteur, gr. p. T. Kip (à l'exception des 10 premières pl.). Beaucoup d'exemplaires ont été détruits dans l'incendie de la maison du libraire Bowyer le 30 juin 1712. Il en existe une seconde édition publiée par W Herbert, éditeur d'Ames: *London* 1768. in-fol. (6 et 2 pag., 452 pag. et 2 pag.) Av. 73 pl. sans le portrait (2 l. 15 sh., gr. pap. 3 l. 9 sh. — 6 l. 10 sh.). Une grande partie des exemplaires de cette seconde édition a été également détruite par un incendie.

Atkyns, Sir Robert. Parliamentary and Political Tracts. London 1734. 1741. in-8°. (7 sh. 6 d. — 18 sh. 6 d.)

The true and ancient Jurisdiction of the House of Peers. London 1699. in-fol. n'a pas été inséré dans cette collection recherchée.

Atlantis. Voyez **Manley.**

Atlas American. Voyez **American Atlas.**

Atlas composé de mappemondes et de cartes hydrographiques et hist. du XIe au XVIIe siècle, la plupart inédites, devant servir à l'histoire de la géographie au moyen-âge. Publié aux frais du gouvernement portugais p. le vicomte de Santarem. Paris 1842. in-fol. imp. 30 cartes.

Il existe quelques exempl. enlum. en or et en couleurs (120 fr.) 23 th. 21 gr. vente Naumann.

Atlas Curieux. Voyez **de Fer.**

Atlas de France ou Cartes détaillées des Gaules, de la France en 1789, des 86 Départements et des Colonies Françaises, necomp. de Tableaux Statist. et Hist. p. Anpick et Perrot. Paris 1823—27. in-fol. obl. Av. 96 cart. enlum. et un front. (35 livr. à 6 fr., av. texte sur pap. vélin, les cartes sur pap. de Chine, 25 fr. chacune.) 3 l. 3 sh. Bohn.

Atlas de Russie. Grande carte de l'empire de Russie et des pays limitrophes, dressée et gravée au dépôt impérial des cartes, sous la direction du quartier-maître général de Suchtelen et du général-major Oppermann: commencée en 1801 et terminée en 1804. (En russe.) St. Petersbourg 1809. 102 ff. et 1 carte d'assemblage. in-fol.

Cartes sur l'échelle de 1: 825,000, pour la carte d'assemblage 1: 4,100,000. Sur cette édition a été faite la *Carte de la Russie européenne, exécutée au dépôt général de la guerre. Paris* 1812—14. 70 ff. y compris le titre et le tableau d'assemblage. Il existe une seconde édition des cartes originales de 1816 augmentée de 14 ff. On cite encore quatre autres recueils de cartes en russe, savoir: *Atlas Russicus cura acad. Imp. Scientiarum Petropol. Petr* 1745. in-fol. roy. Av. 20 cartes enl. (15 sh. Bohn.); *Atlas de Russie divisé d'après les 41 gouvernements de l'empire. Petersb.* 1800. in-fol. 43 ff.; *Atlas géogr. de l'empire de Russie, du royaume de Pologne et du grand-duché de Finlande, composé par le lieutenant-colonel Pladicheff. St. Pétersb* 1820—22. in-fol. 70 ff., et *Atlas de l'Emp. de Russie, du Roy. de Pologne et du Grand Duché de Finlande, avec les Routes de poste et grands chemins practicables, les distances en verstes etc en Russe et en Français Pet.* 1828. in-fol. obl. Av. 83 cart. enl. (11 l. 16 sh. Bohn.)

Atlas de la mer ou Monde aquatique, représentant toutes les costes maritimes de l'Univers decouvertes et cognues. Mis nouvellement en Lumière et impr. à Amst. chez Pieter Goos 1767. in-fol. 50 ff.

Atlas du mineur et du métallurgiste ou Recueil de dessins lithogr. relatifs à l'exploitation des mines et aux opérations métallurgiques, exécutés par MM. les élèves de l'école roy. des Mines etc. Paris 1837—38. I et II Années. II Livr. in-fol. Av. 58 pl. lithogr. 2 l. Barthès.

Atlas, The English cont. the description of Muscovy, Poland, Sweden, Denmark and the Netherlands. Oxford 1680—83. 4 vol. in-fol. imp. Av. environ 200 cartes. 2 l. 16 sh. Lakington.

Cet atlas a été publié par le libraire Mosce Pitt avec l'assistance de Will. Nicholson et Rich. Pears. v. Aot. Wood, Athenæ Oxon. Vol. II. p. 980. 852.

Atlas, The English County. Lond. 1715. in-fol. Av. 40 cart. ornées d'armes et grav. p. Schenll, Valk et Kip. 1 l. 5 sh. Bohn.

Atlas historique ou Nouvelle introduction à l'histoire, à la chronologie et à la géographie ancienne et moderne etc. Amst. 1721. 7 vol. in-fol. Av. fig. 36 fr. Coen.

Atlas maritimus et commercialis; or a General View of the world, so far as relates to Trade and Navigation, with a general Coasting Pilot. London 1728. in-fol. roy. Av. 54 cart. 1 l. 4 sh. Bohn.

Atlas national de la France en Departements. Revu et augmenté en 1810, conformément aux nouvelles divisions du

Territoire par P. G. Chanlaire (et Dumez). A Paris chez P. G. Chanlaire (1790—) 1810. (Nouv. titre: 1815.) in-fol. imp. 108 cart. 1 carte gén. et 1 frontisp. 140 fr.

Il y a une feuille particulière pour chaque département, à l'exception des nos. 23, 73 et 85 qui renferment chacun deux départements: ce qui fait en tout 112 départements. A chaque carte devait être jointe une notice topograph. et statistique in-4°, par Penchet et Chanlaire, mais on n'en a publié que pour 46 départements. Cet atlas a été eclipsé aujourd'hui par le *Nouvelle carte topogr. de la France.* Voyez **Carte.** Il existe encore un *Atlas national de France. Paris* 1806 de 84 cart. gr. in-fol. (25 fr. Asher.)

Atlas nouveau, contenant toutes les parties du monde. Amst., J. Covens et Corn. Mortier s. a. 9 vol. in-fol. 900 ff.

Atlas royal dédié à S. M. Angnste II roy de Pologne et électeur de Saxe. Ouvrage peint en miniature lavée et véritablement royal. 19 vol. gr. in-fol.

Ce recueil de cartes composé en Hollande se trouve à Dresde, bibl. roy. Les 18 premiers voll. renferment plus de 1300 cartes, vues, plans et portraits, le 19e 70 portraits de la maison royale d'Angleterre depuis Jacques I — Anne, ainsi que des dames de cour. Les cartes sont encadrées de bordures gravées en taille-douce et peintes en or et en couleurs.

—— Voyez **D'Anville, Bellin, Blaeu, Janson, Lopex, Mentelle, Robert Samson, Tofino** etc.

Atlas, De Zee-, ofte water-waerelt, vertoonende alle de Zee-Kusten. Amst., Doncker 1660. in-fol. Av. 20 cart. gr. p. Doncker. (8 th. Stargardt.) ib. 1665. (1666.) in-fol. (8 th. Stargardt. 75 fr. Asher.) Amst., P. Goos 1669. in-fol. Av. 30 cart. (60 fr. Asher.)

Atrocianus, Joa. Querela Missae, opnsculum eleg. ac recens natum atque exe. Item ejd. Nemo evangelicus; ejd. elegia de bello rustico; Mothonia et liber epigrammatum. Basil. (1528.) in-12. 15 fr. Teehener.

Attabalippa. La nobiltà dell' asino di Attabalippa del Peru, riformata da Griffagno delli Impacci, et accresciuta di molte cose non solo piacevoli curiose, et di diletto: ma notabili et degni d'ogni Asinina lode: Dedicata alla sublime Altezza, la Sig^a Torre delli Asinelli. Et in ultimo aggiuntoni di nuovo la Nobile & Honorata Compagnia delli Briganti della Bastina, compositione di Camillo Scaligeri della Fratta. Ven., appr. Barezzo Barezzi 1599. pet. in-4°. 4 ff. de prél., 44 ff. de texte et 3 ff. pour la table. Av. fig. en bois. 23 fr. La Vallière. 3 th. Weigel. 2 fl. 42 kr. Butsch.

Mr. Ebert, qui donne la même description du contenu de cet opuscule que Mr. Brunet, remarque que le *Comp. d. Briganti* manque. On cite encore deux éditions antérieures du premier opuscule: s. l. 1588. (non 1538, comme dit Mr. Brunet.) in-4°. Av. fig. (9 fr. Floncel.) et *Ven.* 1592. in 8°. (1 fl. 48 kr. Butsch.) Il existe aussi trois éditions plus récentes: *Ven.* 1611. in-8°. *c. nuove aggiunte. ib., Cam. Bortoli* 1664. 2 part. in-12. 95 pag. Av. un front. et fig. en bois. et 1666. in-4°.

Le second opuscule a paru sous le titre suivant:

La Nobilissima, anzi asinissima compagnia de' Briganti della Bastina, con l'aggionta dell' eccellenza dell' Asino, descritte et compilata da quattro Imbratiuoli nattori, l'una de quali è M. Bergbiante Basticci, et l'altro è M. Cengione Attacciuti: opera nova . . . da Camillo Scaligeri della Fratta. Torino, Cavallieri 1598. in-8°. *Milano, Pacif. Pontio* 1598. in-12. (12 ff.)

Camillo Scaligeri della Fratta est le pseudonyme de Adriano Banchieri. — Il existe encore un opuscule semblable, intitulé: *Il Donativo di quatro asinissimi personaggi, et insieme sei servitori d'essi . . . descritto dall asinissimo et inesperto messer Fibbia Pungentini.* (En vers et en prose.) *Milano, Pontio* 1598. pet. in-12. 30 ff. non chiffr. av. de la musique notée.

—— La Noblesse, excellence et antiquité de l'Asne trad. de l'italien du sieur Attabalippa. Paris, Fr. Huby 1606. in-8°. (55 ff.) 4 fr. 19 s. La Vallière.

—— Von desz Esels Adel. Vnd der Saw Triumph. Ein sehr Artige, Lustige vnd Liebliche beschreibung Attabalippa desz Peruanischen Esels Adel vnd der Saw von Corfin Vorzug vnd Excellentien, jhrer aller Beschaffenheit, Nutz, Artzney vnd andere schöne Tugenden, mit anmuthigen Bossen etc. an tag gegeben durch Griphangno Fabro MirandA. s. l. 1617. in-8°. Av. 10 grav. en bois. (68 ff.) 2 th. Blenz.

La même traduction allemande de George Frédéric Messerschmid de Strassbourg se trouve insérée dans *Dornav. Amphitheatrum sapientiae Socrat. joco-seriae* Vol. I. p. 561—599. Elle comprend aussi la version d'un opuscule semblable sur les cochons, intitulé: *Salentio Miranda, L'eccellenza et Trionfo del Porco, discorso piacevole diviso in cinque capi con un capitolo alle Muse, invitandole al detto Trionfo. Ferr.* 1591. in-8°. Pour d'autres éloges de l'Âne voyez: Graesse, Lehrb. d. allg. Lit. Gesch. Vol. III. P. I. p. 110 sq.

Attaignant, Pierre. Voyez **Livre** de musique.

—— Poésies de Mr. l'abbé d'Att. contenant tout ce qui a paru de cet amour sous le titre de „pièces dérobées" avec des augment. très considérables; des annotations sur chaque pièce qui en expliquent le sujet et l'occasion et des airs notés sur toutes les chansons. Londr. 1757. 4 vol. in-12. 6 fl. Scheible.

Il faut y joindre un *Supplément. Paris* 1779. in-12. qui manque presque toujours.

Attaliota, Mich. Voyez **Byzant. Scr.**

Attar, Ferideddin. Pendeh-i-Attar; the counsels of Attar; ed. from a Persian man. by the rev. J. H. Hindley. Lond. 1809. in-8°. (3⅓ th. Weigel.)

—— Pend-Nameh ou le livre des conseils en Persan et trad. p. S. de Sacy. Paris 1809. in-8°. (8 th. Weigel.)

Attendolo, Dario. Il Duello in III libri. Ven., Lorenzini da Turino 1560. in-8°. (1 sc. 50 baj. Gallarini.)

Réimpr. avec des augmentations: *Ven., Giolito* 1562. 1564. 1565. 1566. in-8°.

Atterbom, P. D. A. Siare och Skalder: eller Grunddragen af svenska Vitterhetens Häfder indtil och med Gustaf III. Tidehvarf. Stockh. 1852—56. 6 vol. in-8°. (11 th. 12 gr. Lorck.)

Atterbury, Bishop, Sermons and Discourses on several subjects and occasions. Lond. 1735. 4 vol. in-8°. Av. portrait. (18 sh. Bohn.) ib. 1766. 4 vol. in-8°. Av. portrait. (1 l. 3 sh. Bohn.)

—— Epistolary Correspondence and Miscellaneous Works etc. w. hist. notes and memoir of the author by John Nichols. Lond. 1799. 5 voll. in-8°. (2 l. 5 sh. Bohn.)

Attestatio, Radicalis, fidei orthodoxe, fundata in rationis naturali lumĩe, de informi phą & pręta fide contra judeos gentiles & infideles ceteros. Incipit opusculum breve felicitter. (*A la fin:*) Impr. per Frid. Creüssner de Nürnberga 1477. in-fol. (86 ff. à 34 et 35 l.) Av. fig. en bois. Goth. 99 fr. 19 c. due d'Aumont en 1782.

Attey, John. The first Booke of Ayres of Fouro Parts with Tableture for the Lute. So made that all the parts may be plaide together with the Lute, or one voyce with the Lute and Base-Vyoll. London, Th. Snodham 1622. in-fol.

Atti dell' accademia di Archeologia. Roma 1821—25. Vol. I. Part. I et II. (52 fr.) Vol. II. (30 fr.) in-4°. Av. 48 pl. 2 l. 15 sh. Bohn.

Ce recueil a été continué sous le titre: *Dissertazioni della pontificia accademia di Archeologia. Roma* Vol. I (III) — VIII. *ib.* 1828—42. in-4°. Av. fig. (ensemble 70 sc. Gallarini.)

Atti della Imp. e Reale **Accademia Aretina** di Scienze, Lettere ed Arti. Arezzo 1843. Vol. I. in-8°.

Atti e Mem. dell' Accademia del Cimento da Galileo Galilei sino a F. Redi e Viviani; pubbl. dal Dr. Giov. Targioni Tozzetti. Fir. 1780. 4 vol. in-4°. 1 l. 16 sh. Barthée. 5 sc. Gallarini.

Ce libre porte an second titre: *Notizia degli aggrandimenti delle scienze fisiche accaduti in Toscana nel corso di anni LX del sec. XVII.*

Digitized by Google

Atti dell' imp. e real Accademia della Cruscа. Fir. 1819—29. 3 vol. in-4°. (50 fr.)

Atti dell' accademia Gioenia di scienze naturali di Catania. Catania 1825—37. Vol. 1—XII. in-4°. Av. fig. 28 th. Friedländer.

Il faut y réunir: *Relazioni acc. dell' accad. Gioenia. Cat.* 1834 sq. in-8°. et *Giornale del Gabinetto Lett. dell' Acc. Gioenia di Catania. Cat* in-8°.

Atti dell' accademia Italiana di scienze, lettere ed arti. Livorno 1810. 2 vol. in-4°.

Atti della reale accademia Lucchese di scienze, lettere ed arti. Anni 1819 sq. Lucca 1821—34. Vol. I—XV. in-8°. Av. fig. 9 l. Barthés.

Atti della reale accademia delle scienze e belle lettere di **Napoli**, dalla fondazione sino all' anno 1787. Napoli 1788. in-4°. Av. 19 pl. 1 l. Barthés.

Atti del reale istituto d'incoraggiamento alle scienze naturali di **Napoli**. Napoli 1811—55. Vol. 1—VIII. in-4°. Av. fig. 26 th. Friedländer.

Atti dell' accad. degli aspiranti naturali (di **Napoli**) da G. Avellino. Nap. 1843. Fasc. 1—XII. in-8°.

Il faut y réunir:

Costa, Oronzio Gabr. Esercitazioni accademiche degli aspiranti naturalisti ovvero raccolta di memorie dell' accademia di tal nome fondata e diretta. Vol. I. con 3 tav. Vol. II. P. I. cont. la Statistica fisica ed economica dell' isola di Capri. Con un atlante e 6 tav. Vol. II. P. II. Con 4 tav. col. Nap. 1839—42. in-8°.

Bulletino dell' accad. degli aspir. nat. Nap. 1842. *Vol. I.* in-8°.

Prima Olimpiade della fondazione dell' accad. degli asp. nat. Nap. 1842. in-8°.

Storia de' lavori accad. d. asp. nat. dal maggio 1841 *a gennaio* 1842. *Letta dal segr. Salv. Tommasi. Nap.* in-8°.

Annali dell' Acc. degli Aspiranti Nat. de Giulio Avellino. Nap. 1843. in-8°.

Atti dell' accad. delle scienze, sezione della società reale Borbonica (in **Napoli**). Nap. 1819—51. 5 vol. con app. in 8 vol. in-4°. Av. fig. 25 th. Friedländer. 23 th. Köhler. 4 l. 10 sh. Barthés. Nuova Serie. Nap. 1852. Vol. I. in-4°. Av. pl.

Les premiers voll. ont été épuisés.

Il faut y réunir:

Rendiconto delle adunanze e de' lavori dell' acc. d. sci., Sezione d. Soc. reale Borb. di Napoli. Nap. 1842—49. Vol. I—VIII. in-4°. 9 l. Barthés.

Statuto della soc. reale Borbonica. Nap. 1843. *II ediz.* in-8°.

Atti dell' accademia delle scienze di **Siena**, detta de' fisiocritici. Siena 1760—1841. Vol. 1—X. in-4°. Av. 70 pl.

Atti delle adunanze dell' I. R. **Istitute Veneto** di scienze, lettere ed arti dal nov. 1843 — dec. 1854. Serie I. II. III. Vol. 1 et 2. Ven. 1845 sq. in-8°. (chaque année forme un vol. à 13 fr. 75 c.)

Attica, The unedited Antiquities of, comprising the Architectural Remains of Eleusis, Rhamnus, Sunium and Thoricus, by the Society of Dilettanti. s. l. 1817. in-fol. imp. Av. 78 (84) pl. (10 l. 10 sh.) 61. 6 sh. Bohn. 10 l. Lakington.

Il en existe une seconde édition: 1833. in-fol. roy. 2 l. 2 sh. Bohn.

Atticus. Attici secundi G. Orbilius musca sive bellum Parasiticum. Satira. Paris. 1644. in-4°. (65 rs. de la Cortina.)

Attigna. Les oeuvres médicinales et petits secrets de l'herboriste Attigna. Lyon 1695. 3 vol. in-8°. (3 fr. Tross.) — Très curieux.

Atto. Attonis, episc. Vercellarum ecclesiae, opera, ad antogr. vercell. a. pr. exacta, praef. et comment. ill. a Car. Buroatio del Signore. Vercellis 1768. (2 tom. en 1 vol.) in-fol. 6 th. Köhler. 18 sh. Nutt. 6½ th. Weigel. 4 sc. Gallariai.

—— Opera ex rec. J. P. Migne. Paris 1854. in-8°. imp. (12 fr.)

Aubais, de Baschi, **marquis d'.** Voyez **Ménard.**

Aubano, Giov., Boemo. Costumi, leggi et usanze di tutte le genti, cont. Africa, Asia e Europa, trad. per il Fauno. Ven., Tramezino 1543. in-8°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.) ib. 1549. in-8°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.)

Auber. Voyez **Tableaux** historiques.

Aubert, P. A. Équitation des dames. Paris 1842. in-8°. roy. Av. 20 pl. lithogr. p. H. de Montpezat. 10 sh. Barthés.

Aubert, Esprit. Les marguerites poetiques tirées des plus fameux poètes françois. Lyon 1623. in-4°.

Aubert, Jacques, Vandomois. Des natures et complexions des hommes et d'une chacune partie d'iceux et aussi des signes par lesquels on peut discerner la diversité d'icelles. Paris 1572. in-16. (6 fr. Techener.)

Aubert du Petit Thouars. Voyez **Du Petit Thouars.**

Aubery, Ant. Histoire du cardinal de Richelieu. Cologne, P. Marteau 1666. 2 vol. in-12.

—— Mémoires pour l'histoire du cardinal de Richelieu, recueillis par Aubery (et par Ant. Bertier). Cologne, P. Marteau 1665. 5 vol. in-12.

Ces deux ouvrages doivent être réunis ensemble. Il en existe une première édition: *Paris* 1660. in-fol. (1⅝ th. et 3 th. Weigel.) qui n'est pas recherchée, et celle in-12. en 7 vol. n'est estimée que parcequ'elle est sortie des presses des Elzevier. Il est assez difficile de trouver les sept volumes ensemble (v. Renouard, Catal. de la bibl. d'un amateur Vol. IV. p. 143.). Il y a des exemplaires des *Mémoires* ci-dessus cités dont les deux premiers volumes portent le titre: *Histoire du cardinal de Richelieu* avec la date de 1666; c'est ce qui a fait croire mal à propos que les deux ouvrages n'en faisaient qu'un seul.

Mr. Brunet remarque qu'on ajoute quelquefois à ces sept volumes l'*Histoire du ministere du cardinal de Richelieu* (p. Ch. Vialart). *Paris* (Hollande) 1650. ou *Leyde, J. Sambix* 1652. 2 vol. in-12. ou *Amst., Wolfganck* 1664. 3 vol. in-12. et le *Journal du cardinal de Richelieu.* 1648. in-12. ou *Amst., Wolfganck* 1664. 2 tom. en 1 vol. in-12. (11 tom. en 10 vol. 90 fr. Bérard, 12 tom. en 10 vol. 63 fr. Sensier.) Voyez **Histoire du ministère** et **Journal du cardinal.**

—— Histoire du cardinal Mazarin. Amst. 1671. in-8°. à la Haye 1681. in-12. Paris 1688. in-12. Rotterd. 1695. in-8°. Paris, Cramoisy 1695. 2 tom. in-12. Av. portrait. (1½ th. Mai. 12 gr. Maske. 1 fl. 12 kr. Beck.) ib. 1751. 4 vol. in-12. Amst. 1718. 3 vol. in-12. Av. portrait. (7 sh. 6 d. Bohn.)

—— Hist. du cardinal de Joyeuse. Paris 1654. in-4°.

—— Traité des justes prétentions du Roi de France sur l'empire. Paris 1667. in-4°.

Aubery, Jean, dr. en médecine. L'Antidote d'amours avec un ample discours contenant la nature et les causes d'icelui, ensemble les remèdes les plus singuliers pour se préserver et guérir des passions amoureuses. Delft, Arnoud Bon 1663. in-12. (1 fl. Klang.)

On range quelquefois ce livret dans la collection des Elzeviers. La première édition de ce livre a paru: *Paris, Chappelet* 1599. in-12.

(Aubéry, Louis). Mémoires pour servir à l'Histoire de Hollande et des autres Provinces-unies, où l'on verra les véritables causes des divisions qui sont, depuis soixante ans, dans cette République et qui la menacent de ruine. Suivant la copie impr. à Paris (Holl. Elzevir), J. B. Coignard 1674. in-12. 10 fr. Techener.

Cet ouvrage souvent réimprimé, p. ex.: *Paris* 1680. 1688. 1697. (2 fl. 24 kr. Scheible.) 1712. (av. d. not. p. Amelot de la Houssaye) 1734. in-8°. etc. a été proscrit dans le Belgique.

—— Histoire de l'exécution de Cabrières, de Mérindol et autres lieux de Provence depuis 1551 jusqu'en 1555. Paris 1645. in-4°. 1¾ th. Weigel.

On préfère cette édition à celle de 1556. v. Peignot, Dict. d. livr. condamnés au feu Vol. I. p. 11 sq.

Aubespin, Nicolas. Le Fonet des Apostats. Jonxte la coppie impr. à Bourdeans, Paris Guill. de la Noue 1601. in-12. 12 fr. Techener.

Anbignac, Fr. Hedelin abbé d'. Des satyres, brutes, monstres et démons, de leur nature et admiration, contre l'opinion de ceux qui ont estimé les satyres une espèce distincts et séparez des adamicques. Paris 1627. in-8°. 6 fr. Mion.

—— Histoire dn temps ou Relation dn Royaume de Coquetterie. Paris 1651. 1659. in-12. 15 fr. Techener.

—— Macarise ou la Roine des Iles fortunées. Paris 1664. 2 vol. in-8°.

Aubigné, Nathan, de la Fosse. Lnmen novnm chymicum. Gen. 1654. in-8°.

Cet ouvrage appartient à M. Sendivogius (v. **Sendivog**).

—— Bibliotheca chymica contracta. Gen. 1653. 1654. in-4°. 1673. in-8°.

—— Anream Vellus oder Güldene Schatz- und Kanstkammer, darinnen die auszerlesenen Schriften der alten Philosophen enthalten. Basel 1704. Hamb. 1708. 2 vol. in-4°.

Aubigné, Théodore Agrippa d'. Les Tragiqnes, donnés an publie par le larcin de Prométhée. As Dezert par L. B. D. D. 1616. in-4°. 101 fr. Bertin. 58 fr. Alvary.

Le nom de l'auteur de cet ouvrage satirique écrit incorrectement se trouve sur le titre de l'édition suivante, qui contient environ 400 vers de plus, intercalés çà et là: *Les Tragiques de Théodore Agrippa, sieur d'Aubigné, ci-devant donnés au public par le larcin de Prométhée, et depuis avoués et enrichis par l'auteur: contenant sept livres de poèmes, avec une préface en vers, et une inscription en prose pour la paix donnée par Henry IV à la France. s. l. ni d.* In-8°.

Il en existe une nouvelle édition: *Les Tragiques et autres poésies de Th. Agr. s. d'Aubigné. Nouv. éd. revue et annotée p. L. Lalanne. Paris* 1856. 2 vol. in-12. (Bibl. Elzevir.) 10 fr.

—— Petites oeuvres meslées. Genève, P. Aubert 1630, in-8°. VIII ff. et 175 pag. 25 fr. Techener.

—— Histoire nniverselle (de l'an 1550 jnsqn'à la fin dn 16e siècle). Maillé, Jean Monsset 1616—20. 3 vol. in-fol. 10 th. Weigel. 250, 60 et 75 fr. Techener. 40 fr. Tross.

Cet ouvrage, écrit avec une grande franchise, doit être consulté avec beaucoup de précaution à cause de la haine de l'auteur contre les catholiques, laquelle lui fait souvent raconter les affaires dont il a été témoin, autrement qu'elles n'étaient arrivées. Cette édition ayant été brulée en 1617 par la main du bourreau, elle est devenue rare sans être cependant très chère. Il en existe une réimpression: *Amst.* (Genève) 1626. 3 tom. en 2 vol. in-fol., moins belle que l'original, mais accompagnée d'augmentations et de changements, ce qui a donné lieu (à Mr. Peignot, Dict. d. livres condamnés au feu Vol. I. p. 13.) de croire qu'elle est mutilée et deponrvue des passages satiriques qui avaient causé le mécontement du gouvernement, ce qui n'est pas vrai; v. Clement, Bibl. Cur. Vol. II. p. 188.

—— Libre discours sur l'état présent des églises réformées en France .... s. l. 1619. in-8°.

Cet opuscule a paru sans le nom de l'auteur.

—— Mémoires pnbliés pour la prem. fois d'après les mss. de la bibl. du Louvre accomp. de notes p. Lalanne. Paris 1855. in-12. 4 fr.

Il en existe une édition antérieure: *Mémoires de sa vie écrits par lui-même* (revus et corr. p. Du Mont), *avec ceux de Fr. Maur. de La Tour, prince de Sedan* (rédigés p. Aubertin son domestique), *une relation de la cour de France en* 1700 *par Priolo et l'hist. de Mad. de Mucy p. Mlle de* [sic] (Valdory). *Amst.* 1731. 2 vol. in-8°.

—— Les Avantures dn baron de Foenceste, comprinses en quatre parties, les trois premières revenes, augmentées et distinguées par chapitres, ensemble la quatriesme partie nouvellement mise en lnmière, le tout par le même aatheur. As Dezert anx despens de l'anthenr. (Genève, R. Aubert). 1630. in-12. 308 pag. (sans les prél. ni la table.) 18 fr. Techener. 2 fl. Butsch.

Les quatre parties comprises dans cette édition et dans celle de 1640 (même format, 1 fr. 3 s Filhenl) avaient d'abord été publiées successivement, mais Mr. Brunet se trompe quand il prétend que le premier livre a été publié à Maillé avant 1617. Cette édition n'existe pas (v. Mérimée l. c. p. XII.). Il y a quatre éditions des deux premiers livres, faites à Maillé en 1617 (72 pag. de 32 et 33 l.). Le IIIe livre a paru seul deux fois en 1619 (56 pag.) et une fois en 1622, et joint aux deux premiers livres sous le titre: *Les Avantures du baron de Foenneste, troisième partie, ensemble les première et seconde, revues, corrigées et augm. par l'autheur de plusieurs contes. Maillé* 1619. in-8°. (172 pag.) La quatrième partie a été publiée dès l'an 1630, et non pas en 1620, comme dit Mr. Brunet (v. Mérimée l. c. p. XV.).

Anbigné, Théodore Agrippa d'. Les Avantures etc. Édition Nouvelle, Augmentée de plusieurs Remarques historiques, de l'histoire secrète de l'Antear écrite par lui même, et de la Bibliotheque de M^r. Guillaume, enrichie de notes par Mr. *** (*Le Duchat*). A Cologne, chez les Heritiers de Pierre Marteau 1729. 2 tom. en 1 vol. in-8°. Av. front. gr. 17 ff. pour les prél. et la table, CLX. et 470 pag. et 16 ff. d'index. 8 fr. Techener.

Dans beaucoup d'exemplaires le Bvre troisième commence au verso de la page 113e (avec la rubrique *Fin du second livre*), après viennent le titre du Tome second et 1 f. d'Avertissement, au verso duquel la 114e page est imprimée une deuxième fois; mais à la fin du livre est ajouté un f coté 113, où la page 113e se trouve réimprimée avec la rubrique: *Fin du premier Tome:* le verso est blanc. Cette singularité n'a pas été observée par aucun bibliographe.

On dit que cette édition rare a été faite avec négligence et que les notes de Duchat n'ont pas toujours été mises à leur place, raison pour laquelle on préfère celle d'*Amst.* (Paris, Jacq. Guerin) 1731. 2 vol. in-12. avec un nouvel avertissement et les notes mises à leur place (8 fr. Alvares). Il en existe une nouvelle édition: *Les Aventures du baron de Faeneste par Théod. Agrippa d'Aubigné. Éd. revue et annotée p. M. Prosp. Mérimée. Paris* 1855. in-12. (Bibl. Elzev.) 5 fr.

Aublet, Fusée. Histoire des plantes de la Gayane française, rangées suivant la methode sexuelle. Paris 1775. 4 vol. in-4°. Av. 392 pl. (40—50 fr. Gr. pap. 120—136 fr.) 8 th. Weigel. 15 fl. Nijhoff.

Il existe des exemplaires sous la même date, mais avec la rubrique *Londres* (24 ff. Kiang.). Voyez sur les planches Bibl. Banks. Catal. Vol. III. p. 189.

Aubrey, John. The natural history and antiquities of the county of Surrey, begun in the yenr 1673 and continned to the present time. London 1719. 5 vol. in-8°. Av. fig. (7 l. 12 sh. 6 d. — 9 l. 16 sh. 6 d. Gr. pap. 16 l. 15 sh. — 29 l. 8 sh.) 3 l. 3 sh. Bohn.

On trouve dans le premier vol. le portrait de l'auteur, une carte du comté de Surrey et une vue du palais de Richmond, dans le quatrième une vue d'Albury et un tabl. généal. de la famille d'Evelyn et dans le cinquième 8 pl. représ. des marbres.

—— Miscellanies upon various Subjects. A new Edition with considerable improvements. To which is prefixed an Account of his life. London 1784. in-8°. (12 sh. Lakington.)

Ce recueil d'anecdotes sur des songes, spectres etc. a paru p. la prem. fois sous le titre: *Miscell. upon day-fatality; local-fatality; ostenta; omens; dreams etc. London* 1696. in-8°. (Av. portrait) et a été réimprimé en 1714. 1721. 1723 et 1731. On trouve d'autres récits pareils, tirés des mss. du même Aubrey dans: *Anecdotes and Traditions illustr. of early english History and Literature ed. by W. J. Thoms. London* 1839. in-4°. p. 80 sq.

—— Collection of Letters written by eminent Persons in the XVII and XVIII Cent. to which are added Hearne's Journies to Reading and to Whaddon Hall; also Lives of Eminent Men. London 1813. 3 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.) 12 sh. Bohn.

—— Collections for Witts (ed. by Sir Th. Phillips). P. I. 1821. in-4°. 1 l. 4 sh. Bohn.

La suite de cet ouvrage imprimé en particulier n'a jamais paru.

Anbry de la Motraye. Voyez **Motraye.**

Anbry, Jean d'. Le firmament de la vérité, contenant cent démonstrations, ... qui prouve que les prêtres, diacres etc. doivent être damnés, s'ils ne vont prêcher l'Évangile aux Turcs, Arabes, Maures etc. 1642. in-8°.

Digitized by Google

Ancher, le P. **Pascal.** Grammar english and armenian. Venise, at the press of the armenian Academy 1817 (et 1819). in-8°. 10 sh. 6 d. Bohn.

On dit que lord Byron a travaillé à cette traduction anglaise.

—— Dictionnaire abrégé français arménien et arménien français. Venise, de l'impr. de l'Acad. Arménienne 1812 et 1817. 2 vol. in-8°. 50 fr. Langlès.

On lit dans le Cat. de Langlès n°. 878 que le second volume de ce dictionnaire est devenu extrêmement rare, toute l'édition ayant été détruite.

—— Dictionary english and armenian, armenian and english, by father Pasc. Ancher, with the assistance of John Brand. Venise, at the press of the armenian Academy 1821—25. 2 vol. in-8°. roy. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

—— Voyez **Avedichean.**

Anctores, Antiquae musicae, VII gr. et lat. M. Meibomius restituit ac notis explicavit. Amst., L. Elzevir 1652. 2 vol. in-4°. 18 th. Weigel. 30 fl. Nijhoff. 30 fr. Asher. 35 fr. Techener.

Il en existe des exemplaires sur gr. pap. La 2e partie du 16e vol. d. *Notices et Extr. d. Mss.* en donne des supplements.

Anctores Bucolicorum XXXVIII, quotquot videlicet a Vergilii aetate ad nostra usque tempora, Farrago quidem eclogarum CLVI. (ed. Gilb. Cousin). Basil., Oporin 1546. in-8°. 21 fr. Techener. 2½ th. Weigel.

Anctores classici. Voyez la liste des différentes collections des auteurs grecs et latins à la fin du **Trésor.**

Anctores et fragmenta veterum Jurisconsultorum de origine et progressu juris civ. rom. C. not. A. Vinnii et variorum. Coll. S. Leewio. Lugd. B. 1671. in-8°. (2 th. Weigel.)

Anctores finium regundorum. N. Rigaltii observ. et notae. Item glossae agrimensoriae. Lut., Libertus 1614. in-4°. Av. gr. en bois. 15 sh. Bohn. 4 th. Weigel. 3 se. Gallarini.

Anctores graeci minores. Lips. 1796. 2 vol. in-8°. (2 th.)

Il n'y a que: *Fragm. Hellanici Lesbii e not. Sturzii, Demetrius Cydonius* etc. *e. notis Kuinoelii* et *Mich. Psellus* (Synt. legum) *e. not. Teuscheri*, réunis ensemble sous un titre général.

Anctores historiae ecclesiasticae. Voyez: **Eusebius.**

Anctores latinae linguae in unum redacti corpus, adjectis notis Dion. Gothofredi: editio postrema emendatior et nonnullis auctior. Col. Allobr., Crispinus (*ou* Genevae, Chouet) 1622. in-4°. 10 sh. 6 d. Bohn. 8 fr. Coen. 4 th. Weigel.

C'est l'édition la plus complète de ce recueil des grammairiens latins publié par D. Godefroy, car elle contient à la suite de la table sur 106 col. *Liber glossarum, excerpta Pithoeana ex vet. glossis, excerpta differentiarum Bongarsii.* La première édition a paru sous le titre suivant:

Auct. lat. linguae in unum redacti corpus. Notae D. Gothofredi ad Varronem, Festum et Nonium. Variae lectiones in Fulgentium et Isidorum. Index generalis, s. l. (Gen.) *ap. Gu. Laemarium* 1585, in-4°. (4 ff. de prél. 1924 col. et 37 ff. de table.) 8 fr. Coen. 3⅗ th. Weigel.

Ni cette édition ni les réimpressions: *s. l. ap. Gu. Laemarium* 1595, in-4°. (8 fr. Coen.) et *S. Gerosmi* 1602. *Excud. Petrus de la Rovière*, in-4°. (63 m. de la Cortina. 2½ th. Kühler et Weigel. 2 th. Baer.) renferment l'appendice cité ci-haut.

Anctores mythographi latini C. J. Hyginus. F. Pl. Fulgentius. Lact. Placidus. Albricus philos. e. notis var. ed. A. van Staveren. Lugd. B. 1742. 2 tom. en 1 vol. in-4°. 8 th. Weigel. 20 fr. Tross. 5 fl. 20 c. Nijhoff. 10 fl. Klang. 2½ th. vente Naumann.

Il existe des exemplaires sur gr. pap.

Anctores octo continētes libros videlicet Cathonem Facetum Theodolum De contēptu mundi. Floretum Alanum de parabolis Fabulas esopi Thobiam. (*Au verso du dernier f.*:) Felix libellꝰ finis quos auctores vulgo appellāt correctꝰ impressꝰ q3 engolisme die XVij. mensis maii. Anno dñi M. CCCC. LXXXXj. pet. in-4°. Sans chiffr., mais avec sign. de a—s. à 26 l. p. pl. Goth. 14 fr. Ilicaue Laire.

Premier livre imprimé à Angoulême. — Ce recueil de poésies avait déjà été impr.: *Lugd. per Joh. de Prato* 1488. in-4°. et *per Joh. Fabri* 1490. in-4°. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Lugd. per Ant. Lambillon* 1492. in-4°., *Col. per H. Quentell* 1490. in-4°., *Lugd., P. Marechal et Barnabé Chaussard* 1496 in-4°. *ib.* 1500 in-4°. *s. l.* (avec la marque de Jacq. Arnoullet) 1504. in-4°. (350 rs. de la Cortina. 84 fr. Techener.) *s. l. et d.* in-4°. (115 ff.) *Lugd.* 1538. in-4°. (3 th. Weigel.) Les huit mêmes auteurs imprimés séparément en car. goth à Caen et à Rouen de 1508 à 1517 et réunis en un vol. in-4°., exemplaire de l'abbé de St. Léger (Catal. p. 26. — vendu 32 fr.) sont décrits dans le Cat. de Courtois (o°. 1592. — 50 fr.). Voyez **Pacetus** et **Floretus.**

Anctores, Rei accipitrariae. Voyez **Scriptores.**

Anctores, Rei agrariae, legesque variae. Cura W. Goesii e. Nic. Rigaltii notis et observ. necnon glossario. Amst., Waesberg 1674. in-4°. Av. fig. 14 sh. Bohn. 5½ th. Weigel. 6 se. Gallarini.

Les exemplaires sur gr. pap., quoique rares, sont ordinairement souillés par des taches brunes. Il en existe une édition antérieure: *Auctores rei agr., Sicul. Flacc* etc. *Paris., Turneb.* 1554. in-4°. Av. fig. (1 se. 80 baj. Gallarini.)

Anctores, Rei rusticae. Voyez **Scriptores.**

Anctores, Rerum Moscovitiearum, varii: unum in corpus nunc primum cong. Quibus et gent. hist. cont. et regionum acc. descriptio. Francof., Wechel. 1600. in-fol. Av. fig. en bois. 5 th. Weigel. 10 th. Stargardt et Friedländer.

Anctores venatici. Voyez **Ulitius.**

Anctoritates Aristotelis. Autoritates Arestotel. Senece Boecij Platonis Apuleij affricani. Porphirij et Gilberti porritani. s. l. ni d. (Eustad. Reyser.) in-4°. 4 ff. non chiffr. et 64 ff. num. à 36 l.

Ouvrage souvent réimprimé dans le courant du 15e siècle, p. ex. *Paris.* 1522. in-8°. (8 fr. Tenbrunel.)

Auctoritates decretorum oēm effectum tam textus q̄ glesarū nuclialiter et compendioso in se continentes incipiunt. — Impr. colonie agrippine per me potrum de Olpe. Snb anno ... millesimo quadringentesimo septuagesimo finite et complete ipso die lune XXiij mensis junii. in-fol. 60 ff.

Le plus ancien livre imprimé par Pierre de Olpe. L'auteur en est *Joannes Calderinus*, auteur dont on a un livre sous le titre: *Consilia (Romae per Adam. Rot* 1472. in-fol.).

Auctoritates utriusque testamenti. s. l. ni d. (Argent., H. Eggesteyn vers 1470.) in-fol. 48 ff. de 42 l. Goth. 9 fr. La Vallière en 1784. 3 fl. 30 kr. Butsch.

Mr. Hain, qui attribue cet ouvrage à S. Bonaventure, fait mention d'une seconde édition *s. l. et d.* de 47 ff. à 2 col. de 42 l. impr. p. Cur. Fyner avec la date mane. de 1473.

Auctorum, Veterum, qui IX saec. de praedestinatione et gratia scrips., Opera et Fragmenta, plur. n. prim. in lne. ed. St. Gil. Maugnin. Lut. Paris. 1650. 2 vol. in-4°. (3⅗ th. Weigel.)

Authorum veterum Georgica, Bucolica et Gnomica poemata quae supersunt. Gr. et Lat. Gen., Crispinus 1569. 2 vol. in-16. (12 fr. 10 c. du Fay. 27 fr. d'Aguesseau.) Acc. Il. Hortiboni Theocrit. lect. liber ex ed. Jo. Crispini. Lugd., Vignon s. a. in-12. (2½ th. Weigel.)

Auda, Dom. Breve compendio di maravigliosi secreti. Roma 1655. in-12.

Première édition d'un ouvrage dans le genre d'Alexis Piémontois souvent réimprimé, savoir: *Rome* 1660. in-12. *Ven.* 1663. in-12. *Flr.* 1665. in-12. *Mil.* 1666. in-12. *Ven.* 1692 et 1716. in-12.

Audebard de Ferussac. Voyez **Ferussac.**

Audebert, J. B. Histoire naturelle des singes, des makis et des Galeopithèques. Paris, Desray an VIII. (1800.) gr. in-fol. Av. 63 fig. en couleurs. (300 fr.) 8 l. 8 sh. Bohn. 24 th. Weigel. 15⅗ th. vente Schwägrichen. 60 fl. Klang.

On en a tiré des exemplaires avec fig. en noir, et un sur vélin.

—— et **L. P. Vieillot.** Histoire générale des colibris, oiseaux

mouches, jacamars et promeros. (Oiseaux dorés. Tome I.) Paris, Desray an XI. (1803.) gr. in-fol. Av. 85 pl. en couleurs.

Audebert, J. B. et L. P. Vieillot. Histoire naturelle des grimpereaux et des oiseaux de Paradis, par L. P. Vieillot. (Oiseaux dorés. T. II.) Paris, Desray, de l'impr. de Crapelet an XI. (1803.) gr. in-fol. Av. 104 pl. en couleurs. (Vol. I. II. Av. 189 [192] pl. 60 th. Schwägrichen.)

Ces deux volumes ont été publiés en 32 livr. au prix de 30 fr. chacune et tirés à 200 exempl. L'ouvrage complet contenant 180 pl. se paie aujourd'hui au lieu de 900 fr. seulement de 300—400 fr. 18 l. 18 sh. Bohn. Il en existe 12 exempl. avec le texte impr. en or (120 fr. la livraison, 231 fr. le duc de Plaisance) et 1 exempl. impr. en or et tiré sur peau-vélin (3000 fr.). On a donné aussi une éditios gr. in-4°. Av. 189 pl. col. (300 ex. 18 fr. par livr. en tout 500 fr.) 9 l. 9 sh. Bohn. 36 th. Weigel. On a annoncé dans une vente à Londres, Mars 1831, au exempl. de l'éd. in-fol. avec le troisième vol. en manuscrit et les dessins originaux.

Audebertus, Aurolius (Germanus). Venetiae, Roma, Partheuope: postrema editio. Hanov. 1603. in-8°. 11 sh. Pinelli.

Ces trois petits poèmes ont été publiés aussi séparément, savoir: *Venetias L. III item Sannazarii de mirabili urbe Venetiis Epigrammata et alia nonnulla. Venetiae apud Aldum* 1583. in-4°. (1 fl. Butsch. 24 fr. Techener.) dont il y a des exempl. sur gr. pap. blanc et bleu, et *Roma et Parthenope. Paris.* 1585. in-4°.

Audeddin Aluasaphi. Carmen arabicum s. verba doctoris Audeddini de religionis Sonniticae principiis numero vincta, ed. ac lat. vertit J. Uri. Ox. e typogr. Clarend. 1770. in-8°.

Audelay, John. Poems: a specimen of the Shropshire dialect in the XVth. century, ed. by F. O. Halliwell for the Percy Society. London 1844. in-8°.

Audiffredi, J. B. Catalogus hist. crit. romanarum editionum saeculi XV. Romae 1783. gr. in-4°. (4 th. Weigel. 4 sc. Gallarini.)

—— Catalogus hist. crit. editionum italicarum saeculi XV. Romae 1794. gr. in-4°. 5 th. Weigel. 3 sc. Gallarini. 12 fr. Techener.

Ce catalogue, publié après la mort de l'auteur, a été arrangé selon l'ordre alphabétique du nom des villes et il ne va que jusqu'au mot *Genua*. (av. l'ouvr. préc. 1 l. 8 sh. Bohn.)

—— Catalogus librorum typis impressorum bibliothecae Casanatensis. Romae 1761—88. Vol. I—IV. in-fol.

Ce catalogue, composé par Audiffredi, est regardé comme un chef-d'oeuvre bibliographique, mais il ne va que jusqu'à la lettre *J*. On dit que le reste est conservé en manuscrit, que même le commencement du 5e vol. contenant la lettre *L* a été imprimé: (v. Blume, Iter Italicum. Vol. III. p. 128. n°. 194.) — Voyez: **Laire.**

Audiguier, H. d'. Voyez **Daudiguier.**

Audin. (60) Fables héroïques, comprenant les veritables maximes de la Politique et de la Morale représentées par plusieurs figures en taille-douce. Paris 1648. 2 vol. in-8°. Av. 60 fig. gr. p. F(r.) C(hauveau). (28 fr. Techener.) ib. 1660. 1664. in-8°. Amst. 1720. in-8°. Av. fig.

Il en existe une traduction italienne par Nic. Salengio (*Ven.* 1667. in-8°.) et une version allemande p. F. J. Foulaer (*Nürnb. s. d.* in-8°.).

Audley. The way to be rich, according to the practice of the great Audley, who begun with two hundred pounds, in the year 1605, and dyed worth four hundred thousand pounds this instant, November 1662. London 1662. in-4°. 38 pag. 14 sh. — 2 l. 6 sh.

Opuscule curieux, véritable école des avares et manuel de l'art de s'enrichir.

Audoenus, J. Voyez **Owen.**

Audoin de Chaignebrun, **H.** Cartes microcosmographiques ou description du corps humain. Paris 1770. in-4°.

Audouin, Victor. Hist. des insectes nuisibles à la vigne, et particulièrement de la pyrale qui dévaste les vignobles des dép. de la Côte-d'Or etc. avec l'indication des moyens à l'aide desquels on peut espérer de la détruire. Paris 1842. in-4°. roy. Av. Atlas de 22 pl. enlum. et 1 carte. (72 fr.) 2 l. 16 sh. Barthés. 20 th. Baer.

Audouin, Victor, et Milne Edwards. Recherches sur l'hist. naturelle du littoral de France. Paris. Tome I. Introduction. Av. 6 cartes. Tome II. Annélides. Av. 18 pl. in-8°. 34 sh. Barthés.

(Audran, Ger.) Les proportions du corps humain, mesurées sur les plus belles Figures de l'Antiquité. Paris chez G. Audran 1683. in-fol. Av. 30 pl. 4 th. R. Weigel.

Il en existe une traduction allemande: *Des menschlichen Leibes Proportionen von den vortrefflichsten und allerschönsten Antiken genommen durch Audran* etc. *ins Teutsche übersetzt. Nürnberg, J. Jac. v. Sandrart* 1680. in-fol. Av. 26 pl. gr. p. Sandrart. 1 th. R. Weigel.

Audubon, John James. The birds of America (engraved) from original drawings (made in the United States and their territories). London, publ. by the author 1826—39. 4 vol. in-fol. atlant. 100 et 130 l. Bohn. (P.I—XXXVII. 38 l. 17 sh. Bohn.)

Ouvrage ornithologique le plus parfait pour le fini de la gravure et pour l'exactitude du coloris. La dimension des planches est telle que les aigles et les tetras s'y voient de grandeur naturelle et même en groupe. L'ouvrage se compose de 87 livr. de 5 pl. chacune (2 l. 2 sh.), en tout 435 pl. contenant 1065 figures d'oiseaux. Il en existe une seconde édition à meilleur marché: *N. York, publ. by the author* 1839—44. 7 vol. in-8°. roy. Av. 500 pl. col. (2378 pag.) 24 l. 10 sh.

—— Ornithological Biography or the Habits of the Birds in the United States of America, interspersed with delineations of american Scenery and manners. Philad. (Edinb., Ad. Black.) 1831—39. 6 vol. in-8°. (1 l. 5 sh. chaque vol.) 5 l. 5 sh. Bohn.

Cet ouvrage sert de texte à l'article précédent.

—— The Quadrupeds of North-America. Boston 1843 sq. 3 vol. in-fol. Av. pl. enlum. (530 th. Köhler.)

—— The Biography of American Quadrupeds. Philad. 1846—50. in-4°. chaque livr. de 5 pl. colum. 2 l. 5 sh.

Cet ouvrage sert de texte au livre précédent.

Il faut joindre à ces ouvrages excellents: *Audubon; his Adventures and Discoveries. By Mr. H. St. John. N. Y.* 1856. in-12.

Audubon, J. W. Illustrated notes of an Expedition through Mexico and California. N. Y., publ. by the author 1852 sq. in-fol.

Cet ouvrage est distribué en livraisons (fig. noir. 1 sh. chacune, fig. enl. 1 sh. 50 d.)

Auenzoar, Abumeron. Incipit liber theicrisi dahalmodana vahaltadabir etc. (id est Rectificatio medicationis et regiminis . . . vulgarisante Jacobo hebreo). — Incipit liber de medicina Auerrois qui dicitur colliget etc. Venetijs per Joannem de forlinio et Gregorium fratres 1490. in-fol. 108 ff. 5 th. Lemperts.

Il existe plusieurs réimpressions de cette traduction latine du manuel de médecine practique, composé en arabe par le médecin Abu Mervan Ben Zohr, savoir: *Abhomeron Abyazohm Colliget Auerroys ed. Hi. Surianus. Ven* 1490. *impr. arte Bonetti locatelli Bergomensis impensis Octav. Scoti, civis Modoetiensis* in-fol. (108 ff.) *ib. per Otinum papiensem de luna* 1497. in-fol. *ib. per Greg. de Gregoriis* 1514. in-fol. *ib. cura heredum Octav. Scoti* 1530. in-fol. *Lugd. ap. Jac. de Giunta* 1531. in-8°. *Ven. ap. her. Jun.* 1553. in-8°. *ib. ap Juntas* 1574. in-8°.

Auerell, Will. A marnailous Combat of Contrarieties, malignantlie working in the Members of Humaine Creatures. London by Th. Hacket 1588. in-4°.

—— Four notable Histories, applyed to four worthy Examples: as 1. A Diall for Daintie Darlings. 2. A spectacle for negligent Parents. 3. A Glass for disobedient Sonnes.

4. And a Mirrour for virtneus Maydes. Whereunto is added a Dialogue expressing the Corruptions of this age. London for Th. Hacket 1590. in-4°. Goth. (Black letter.)

Il en existe une édition antérieure: *London* 1584. in-4°. 4 l. 6 sh. Inglis.

Auerswald, Fab. v. Rinuger Knnst: fünff vnd achtzig etücke, an ehren 1Kurfürstlichen (*sic*) gnaden zu Saebesen etc. zugericht. (*A la fin:*) Gedruckt an Wittemberg durch Hans Lufft. M. D. XXXIX. pet. in-fol. 8 th. R. Weigel.

1 f. u n chiffr. p. le titre, 1 f. non ch. pour la préface, 44 ff. non ch. pour les grav. en bois p. l. Cranach, 1 f. pour la souscr. Les 85 gr. de la grandeur de tout le fenillet représenteot les différeates positioas de l'art de lutter. L'un des deux lutteurs est Fab. d'Auerswald, dont le portrait se trouve au 3e f. L'ouvrage composé à Vitemberg en 1537 est sans texte.

Aufauvre, Arn., et Fichot, Ch. Les Monnmeuts de Seine et Marne. Description hist. et archéol.; reproduction des édifices religieux, militaires et civils du département. Hist. et descr. p. Anfauvre, Dessins p. Fichot. Paris 1854—56. Livr. I—XXXVI. in-fol. Av. 108 pl. lith. (5 fr. chacnne.)

Aufrecht, Th. und **A. Kirchhoff.** Die nmbrischen Sprachdenkmäler. Berlin 1841. in-4°. (10 th.) 7 th. Friedländer.

Auffret Quoatqnevran. Cy est le Catholicon en troye langaiges scauoir est breton francoys et latin selon l'ordre de la b. c. d. etc. — Cy finist ce present libure nome le Catholicon lequel contient trois langaiges, savoir breton, francaoys et latin lequel a este construit cūpile et intitule par .... maistre anffret qnoatqnenran en son temps chanoine de Tregnier .... et imprime a la cite de la tregnier par Jehan Calnea le cinquiesme iour de novembre lan mil. CCCC. IIII. vingtz e dix neuf. in-fol. Gotb. à 2 col. Sign. a—r IIII.

Le feuillet de titre qui n'est pas compris dans les slga. et qni porte quatre lignes avec la marque et le nom de J. Calvez, manque dans beaucoup d'exemplaires.

Il existe un abrégé de ce dictionnaire attribué à Yves Lagadec, sous le titre suivaot: *Catholicon. Artificialis dictionarius tripharium partitus: britonice scitret, gallice et latine.* (A la fin:) *... expensis honesti viri Yvonis Quilluere parisius cōmātis rursus impressus, necnon opera ac ipsius industria diligenter terso et emendatus anno .... millesimo (quinqnagentesimo) primo ...* pet. in-8°. Goth. (160 ff.)

Mr. Brunet annonce nne seconde édition de cet abrégé in-4°. Goth. (100 ff.) dont la sonscription avec la date et le lieu de l'impr. manquait et qni commençait ainsi: *Incipit dictionarius britonum cōtinēs tria ydiomata: videlicet britonicum .... gallicum et latinum superaddita:* a *mgro Johe trecoven correctus et revisus.*

Anfsess. Voyez **Anzeiger.**

Anfzug, Ain, etlicher Practica vnd Prophiceyen: Sibille, Brigitte, Cirilli, Joachim des Abts, Methodii etc. s. l. 1519. in-4°. 36 kr. Butsch.

Augalfred, Manauld. Le Mannel Calendrier, par lequel il est facile de sçavoir le lieu du Soleil et autres astres. Lyon, de Tournes 1548. in-8°.

Ange, Daniel d'. Deux dialogues de l'invention poétique, de la vraie connaissance de l'histoire etc. Paris, Rich. Breton 1560. in-8°. Lettr. ital. 9 sh. Heber. 1⅛ th. Weigel.

Angsburg. In Gottes namen amen. Hie nach in diesem büchleiu würdet kürtzlichen begriffen wie lang des keyserlich etnt augspurg vor langen aciten iren vrsprunge vnd anfang gehabt. Auch von wem vnd an welcher zeit cristenlicher gelaub aagefangen hat. Vnd besonders von dem gotshaus saat vlrichs vnd sant affra zu augspurg gelegen etc. s. l. 1483. in-4°. (32 ff.) Av. 6 fig. et initiales gr. en bois.

Angsburger, August. Reisende Clio. Dresden 1640. in-4°. 1642. in-8°.

—— Schäfferey aus dem Frana. Ant. Montchrestiens übersetzt. Dresden 1644. in-8°.

—— Arnalte und Lucenda — aus dem Griechischen übersetzt. Dresden 1642. in-8°.

Augurellus, J. Aur. (s. Augurelli poemata). Venet., Aldus 1505. in-12. 128 ff. dont 1 f. bl. (25 fr. Caillard. 80 rs. de la Cortina. 20 fr. Techener. 3½ th. Weigel. 5 sc. Gallarini. 25 fr. Tross. 4 fl. Klang.)

Il en existe une réimpression: *Genevae* 1608. in-8°.

—— Chrysopoeiae L. III et Geronticon Lib. I. Ven. impr. Sim. Lucreneis 1515. in-4°.

Ces deux ouvrages ne se trouvent pas dans l'édition Aldine. Ils ont été réimprimés: *Basil., J. Froben.* 1518. in-4°. (112 pag. ½ th. Weigel. 36 fr. Techener.) et *Antv., Plantin.* 1582. in-8°. (54 rs. de la Cortina. 12 fr. Techener.) Il existe nne édition du premier livre de la *Chrysopoeia. (Carminum liber primus). Ver.* 1491. e. anm d'impr. in-4°. Lettr. rond. (9 sh. Heber.) Mr. Brunet connait deux traductions françaises, l'une en prose (*Facture de l'or, trois livres. Lyon, Guill. Rouille* 1541. in-16. 1548. in-16. 7 fr. Heber.) et l'autre en vers (*Les trois livres de la Chrysopée, c'est à dire, l'art de faire l'or, cont. plusieurs choses naturelles. trad. de J. Aurelle Augurel, Poete latin, par F. Habert de Berry. Paris, Vivant Gaultherot* 1549. in-8°. [24 fr. Techeaer. 110 rs. de la Cortina.] *ib.* 1626. in-12. [94 rs. de la Cortina. 22 fr. Techener.]). Il existe encore une troisième traduction intitulée: *Trois anciens Traictez de Philosophie naturelle; 1°. les sept Chapitres dorez ou bien les sept Seaux Egyptiens et la Table d'esmerande d'Hermès Trismégiste. 2°. La Réponse de Messire Bernard, comte de la Marche-Trévisane, à Thomas de Boulogne, médecin. 3°. La Chrysopée de Jean Aurelle Augurel, qui enseigne l'Art de faire l'Or: le tout par Gabriel Joli. Paris* 1626. in-12. (7 fr. 26 s. Filheul.) Il y a aussi une versioa allemande: *J. Augur. Vellus aureum et chrysopoeia d. i. gülden Vlies und Goldererzielungskunst. Hamb* 1716. in-8°.

—— Rime. Trivigi, Giulio Trento 1765. in-8°.

Angur de Trasmiera, Jnan. Tratado de la conquista de las Islas de Persia y Arabia, de las muchas tierras, diversas gentes y estrañas y grandes batallas que vió. Salamanca, Laurenzo de Leon de Rey 1512. in 4°.

Augusta, L', ducale basilica dell' evangelista San Marco in Venezia. Ven., Zatta 1761. gr. in-fol. Av. fig. Gr. pap. 20 fr. La Vallière. 19 fr. Bontourlin. 8 sc. Gallarini. 39 fr. de Montredon.

Augusta, David de. Profectus spiritualis. s. l. ni d. ni nom d'impr. in-4°.

Augustin, Mig. Voyez **Agustin, Mig.**

Mr Brunet, qui ne connait pas l'édition citée ci-haut (p. 46) de 1617, fait mention des réimpressions: *Perpignan* 1624. (?), *Savagosse* 1646. *Barcel.* 1749 etc.

Augustini, Nic. de. Voyez **Agostini.**

Augustino da Urbino. Senecti e Canzone. s. l. ni d. in-4°.

Augustins, Les, Contes nouveaux en vers et poésies fugitives (*par De Piis*). Rome 1779. 2 tom. in-12. Av. titre gr. 12 fr. Techener.

Augustinus, Anton., archiep. Tarraconensis. Opera omnia juridica etc. (c. praef. Jos. Rochii). Lucca 1765—74. 8 vol. in-fol. Av. portrait. (80 fr.) 8 l. 8 sh. Nutt. 40 th. Weigel. 24 sc. Gallarini. 155 fr. Asher. 61. 6 sh. Salva.

Il faut y joindre: *Ant Augnst. epistolae latinae et italicae n. primum ed. a Jos Andrensio. Parma* 1804. in-4°. et in-8°. (6 sh. Nutt. 1 sc. 60 baj. Gallarini. 10 sh. Salva.)

—— De nominibus propriis *TOT ΠΑΝΔΕΚΤΟΤ* florentini, cum notis Ant. Augustini. Tarrac., Meij 1579. in-fol. 4 ff. de prél. 566 et 72 pag. 30 ff. p. la table. (29 fr. Mac Carthy. 69 fr. Gaignat. 16 sh. Heber. 73 rs. de la Cortina. 15 th. Weigel. 18 sh. Bohn.)

Il existe des exemplaires avec la rubrique au frontispice: *Barcinone venales habentur apud Nat. Bareaon ad forum regium anno* 1592. qui sont de la même édition (51 fr. le Marié).

—— De legibus et senatus-consultis libor, c. notis Fulvii Ursini. Rom. 1583. in-4°.

Réimprimé plusieurs fois avec le traité de Juste Lipse *de legibus regiis.*

—— Dialogorum L. II. de emendatione Gratiani; St. Baluzius emend., not. ill. Paris. 1672. in-8°. (28 fr. Techeaer.)

Augustinus, Anton. .Dialogos de medallas, inscricioaes y otrns antigucdades. Ex bibl. Ant. August. En Tarragona, Meij 1579. in-4°. Av. fig. 88 fr. Mac Carthy. 120 fr. Millin. 210 fr. Gaignat.

2 ff. séparés, dont l'un renferme le frontispice, 470 pag. p. le texte, 26 ff. de médailles et 1 grav. donnant les mésures.

Il en existe une nouvelle édition: *Madrid* 1744. in-4°. Av. portrait et pl. qui n'est pas estimée (12 sh. Salva. 3½ th. Weigel).

Il y en a une traductioa latine (*Antiquitatum roman. hispanarumque in nummis veterum dialogi XI, lat. redd. ab A. Schotto; cujus accessit duodecimus de prisca religione diuxque gentium; seorsum ed. Nummorum Icones a J. Bluco aeri graphice incisae. Ant.* 1617. in-fol. [66 rs. de la Cortina, 3½ th. Weigel. 1 fl. 48 kr. Butsch.] *ib.* 1653—54. 3 part. in-fol. Av. 68 pl. [12 fr. Tross.] et deux italiennes l'une faite par un anonyme (*Discorsi sopra le medaglie* etc, s. l. ni d (Ven.) in-4°. Av. 72 pl. gr. en cuivre, qui répondent aux huit premiers livres, tandis que l'original n'a de pl. que pour les deux premiers livres; réimpr. *Fir.* 1803. in-4°.); et l'autre par Denis Ott. Sada (*Dialoghi* etc. *sopra le medaglie, inscrittioni et altre Antichità trad. da lingua spagnuola in italiana. Roma* 1592. in-fol. *ib.* 1600 [1625. 1648. [1650] 1698. 1736. in-4°. Av. les fig. pour les 1 liai. I—VIII. et on dialogue tiré de la trad. latine de Schott) v. Bibl. Capponi p. 5.

—— Canones poenitentiales cum quibusdam Ant. Aug. etc. Tarrac. ap. Phil. Meij 1582. in-4°.

Seule édition recherchée de cet ouvrage. 15 fr. Gaignat et St. Céran. 50 fr. La Valliére. 1 ec. 20 haj. Gallarini.

—— Constitutioaum provincialium ecclesiae Tarraconeasis L. V. c. notis Ant. Aug. Tarracone, Meij. 1580. in-4°. 15 fr. 19 s. Gaignat. 17 fr. 19 s. St. Céran.

C'est la seule édition recherchée de cet ouvrage, réimprimé en 1593, même lieu et même format.

Augustinus, S. Aurel. Opera. Basil. ap. Jo. Amerbach 1489—95. 12 part. en 5 tom. in-fol. (1 th. 5 gr. vente Speck-Sternburg 1857.)

—— . . . . . ib. ap. eundem 1506. 11 partica. in-fol.

Ces éditions des oeuvres d'Augustin ne sont pas complètes. Jean de Tritheim (*Epist. ad Jac. Kymolanum*, chez *Maittaire Ann.* T. II. p. 216.) dit que l'édition de 1506 est composée de 15 parties.

—— Opera omnia ex emend. Des. Erasmi. Basil. ex off. Frohen. 1528—29. 10 vol. in-fol.

Première édition complète des oeuvres de St. Augustin et très bien imprimée. Il y en a plusieurs réimpressions: *Basil.* 1569. (15 th. Köhler.) 1570. 11 vol. in-fol. *Ven., Spet* 1552. 11 [10] vol. in-4°. (très rare. 8 ec. Gallarini.) *ib. ap. Juntas* 1570 et 1584. 11 vol. in-4°. (Ces deux éditions sont mutilées.)

—— Opera tomis decem compreh. per theologos Lovanienses (*Th. Gozaeum et Joh. Molanum*) ex mss. cod. multo lab. emend. et ab innum. error. vind., illustr. praeterea erud. censuria et locupl. multis homillia et aliquot epistolis ejd. b. Augustini antea noa editis. Aatv. ex off. Plantin. 1577. 10 vol. in-fol. 12 th. Mai.

Cette édition faite sur 200 mss. a été réimprimée avec quelques augmentatioos: *Paris.* 1586. 11 vol. in-fol. *ib.* 1614. 10 vol. in-fol. (28 th. Weigel.) *ib.* 1651. 11 tom. en 7 vol. in-fol. (4 l. 4 sh. Nutt.) *Lugd.* 1664. 11 tom. en 7 vol. in-fol. (4 l. 4 sh. Natt. 20 ec. Gallarini.) *Col.* 1618. 11 vol. in-fol. (16 fl. Nijhoff.) On y joint, ainsi qu'à toutes les éditions précédentes:

Aug. Operum omnium ante annum 1614 *tam Basileae, quam Lutetiae, Antverpiae, Lugduni et Venetiis editorum supplementum; una cum sex libris secundae responsionis ejd. B. Augustini contra Julianum haereticum Pelagianum, variisque sermonibus et tractatibus hactenus ineditis. Hier. Vignier ex opt. fid. et antiq. codd. mss. erut. Ed. secunda. Paris., Sim. Piget* 1655. 2 vol. in-fol.

La premiére édition de ce supplément a paru en 1654.

—— Opera post Lovanieasium theol. recens. castig. denuo ad Mss. codd. etc. necnon ad edit. antiq. et castig. Adj. ejd. S. August. vita, ex scriptis ejus concinn. nocnon indices, nonnulla denique addenda et corrigenda. Op. et st. monach. ord. S. Benedicti (*Fr. Delfau, Th. Blampin, P. Constant* et *Cl. Guernié*). Paris., Fr. Muguet 1679—1700. 11 vol. in-fol. 100 fl. Meerman. 12 l. 12 sh. Nutt. 76 th. Weigel. 200 fr. Techeaer.

On trouve rarement des exemplaires de cette édition qui contiennent au 10e vol. l'*Analysis* du traité d'Augustin *de correctione et gratia* composée par Ant. Arnauld; car l'archevêque de Paris, Harley, ayant proscrit *l'analyse*, les exemplaires qui la renfermaient n'étaient pas encore vendus, ont été détruits. Les deux premiers volumes de l'édition de 1679 ayant été réimprimés, ont reconnait l'éditioo originale à la préface du 1er vol. qui n'a que cinq lignes à la première page, au lieu que la seconde en a davantage.

On ajoute à cette édition, réimprimée: (*Ed. nova*, cura J. le Clerc) *Ante* (Amst., Mortier) 1700—2. 12 tom. en 9 vol. in-fol. (10 l. 10 sh. Bohn. 8 l. 8 sh. Nutt. 50 th. Weigel. 30 th. Baer. 88 fl. Beck.); *Ven., Albrizzi* 1729—35 11 tom. en 8 vol. in-fol. (200 fr. Techener. 8 l. 8 sh. Nutt. 50 th. Weigel. 40 sc. Gallarini. 150 fr. Asher. 80 fl. Klang.); *Ven* 1756—69. 18 vol. in-4°. (5 l. 5 sh. Nutt.) et *Bassani* (1797.) 1807. 18 tom. en 13 vol. in-4°. Goth. (7 l. 7 sh. Nutt. 30 th. Weigel et Weber. 49 fl. Klang. 22 sc. Gallarini. 125 fr. Techener.) le 12e tome de la réimpression d'Anvers, publié aussi séparément, sous le titre suivant:

Appendix Augustiniana, complectens S Prosperi de ingratis carmen cum notis; necnon diss. censuras et anim. in S. August. Opera ex edit. Jo. Clerici. Ante. Mortier 1703. in-fol.

August. Epist. II ad Optatum de natura et origine animae. Acc. ejd. ep. de poenis parvulorum qui sine baptismo decedunt. N. primum ex bibl. abb. Gottwic. ed. Vienn. 1733 in-fol. (3/8 th. Lemperz.) *Illustr. a Jac. Martin. Paris.* 1734. in-fol.

Aug Sermones inediti e membr. sec. XII bibl. Viad. dexter., lit., ind. instr. M. Denis. Viadob. 1792. in-fol. et

S. Aug sermones X ex codd. cassin. a primum ed. cura et st D. Octavii Fraja Franqipane. Romae 1819. in-fol. (3 th. Weigel.)

Ce dernier volume a été réimprimé avec d'autres morceaux sous ce titre: *S Aug. Operum supplementum, continens sermones ineditos extractos ex archivis Montis Cassini et ex bibl. Laurentia Medicaea Florentiae op. et st. A. B. Caillau, necnon D. B. St. Yves. Paris* (1836.) 1842. in-fol. (40 fr.) 1 l. 10 sh. Nutt. 2 l. Barthés.

Augustinus, S. Aurel. Opera omaia, Editio Parisina altera emendata et aucta. Paris. 1836—39. 1842. 11 vol. en 22 part. in-8°. roy. à 2 col. (chaque partie 14 fr.) 5 l. Nutt. 10 l. Barthés. 9 l. 9 sh. Tonvey. 28 th. Köhler. 5 l. 15 sh. Boha.

Il faut rélier ces 11 vol. en 8 ou 15 tomes.

—— Opera omnia ad edit. Benedict. accuratissime impr. cura J. P. Migne. Paris. 1841. 16 vol. in-8°. imp. 6 l. Nutt.

—— Opera omnia multis sermon. ined. aucta. Ed. nova, accurantibus D. A. B. Caillau nonnullisque cleri Paris. presbyteris. Paris. 1842. 43 vol. in-8°. 6 l. 16 sh. 6 d. Nutt. 4 l. 4 sh. Barthés.

Le 43e vol. contient l'index de toutes les oeuvres d'Augustin.

—— Opuscula plurima. Meditationes. Soliloquia. Eachiridion s. Manuale de verbo Dei. Scale paradisi. Duodecim gradus abusionum seculi. It. S. Bernardi meditationes. Ejd. de conscientia. Ejd. epist. utiliss. de gubernatione familie. Ejd. vers. devotiss. ad crucifixum. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zoll. vers 1475.) in-4°. 24 fl. Butsch.

—— Opascula plurima (34). Argeat., Mart. Flach 1489. in-fol. 6 ff. non chiffr. 267 ff. ch. de 50 l. à 2 col. (2 gr. vente Speck-Sternburg. 3 fl. 30 kr. Scheible.)

Il existe plusieurs éditioes de ce recueil de traités d'Augustin qui diffèrent presque toutes, savoir: *Venetijs p Octavianu Scotū Modoetiensē* 1483. in-4°. (274 ff. de 42—45 l. à 2 col.) *ib. impr. p. Andreum de bonetis de papia* 1484. in-4°. (287 ff. à 2 col. de 42 l.) *ib. opa Dionysii Bertachi de Bononia* 1491. in-4°. (10 ff. nos ch. 338 ff. ch. 1 f. non ch. à 2 col. de 55 l.) *Arg., M. Flach* 1491. in-fol. (6 ff. non ch. et 267 ff. ch. de 49 l. à 2 col. v. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. VI. p. 24.) *Brixie, Angelus Britannicus de Pallazolo* 1498. in-8°. *Parme per Angelum Ugoletum* 1491. in-fol. *Uentija* (sic) *per Pelegrinum de pasqualibus de Bononia* 1491. in-4°. (2 ff. non ch. et 130 ff. ch. à 2 col. de 54 l.)

Va que le nombre des ouvrages de St. Augustin est très grand, nous n'en citerons que les éditions les plus rares et les plus remarquables.

—— Confesaionum L. XIII. s. l. ni d. (Mentelin, vers 1470?) in-fol. Goth. Sans ch., sign. ni réc. 143 ff. à 32 l.

L'exempl. de Lord Spencer n'a que 137 ff. (v. Dibdin, Bibl. Spenc. Vol. I. p. 187.) Les caractères sont les mêmes que ceux du Térence et du Volère Maxime impr. p. Mentelin. Vendu avec le: *Sermo de praesentatione beatae Mariae Virginis. Mog.*

Digitized by Google

p. Joh. Fust et Petrum Schoyffer de Gernsheym. in-fol. Goth. 200 fr. La Vallière et 30 fr. Brienne Laire.

Augustinus, S. Aurel. ..... Mediol., Bonus Johannes (nou *Wurster*, mais *Zarotus*) 1475. in-4°. Lettres rondes. Sans chiffr., récl. ni sign. à 26 l. p. p. 10 fr. 50 c. et 45 fr. Bearzi. 10 th. Weigel. 12 fl. Butseb.

—— ..... emend. np. et stud. H. Sommalii. Lugd. B., Dan. Elzevir 1675. in-12. 234 pag. et 9 ff. de table. 15 fr. La Vallière. 42 fr. Caillard. 49 fr. 50 c. Nodier. 33 fr. hôtel de Bullion en 1786. 18 fr. Techener.

On recherche beaucoup les exempl. de cette rare édition avec de grandes marges.

—— ..... Ad calcem add. sunt var. lect. (ed. L. St. Rondet). Paris. 1776. in-18.

Il existe des exempl. tirés sur gr. pap. de cette édition importante quant à la critique du texte, revu et corrigé à l'aide de bons manuscrits.

—— ..... ad codd. mss. ed. et ill. E. B. Pusey. Oxonii 1838. (3½ th. Weigel.) 1842. in-8°.

Il existe plusieurs traductions françaises des Confessions, savoir p. Arnauld d'Andilly (*Paris* 1649. 1695. in-12. 1676. in-8°.), p. Dubois (*Paris* 1688. 2 vol. in-8°. *ib.* 1716. 2 vol. in-8°. 1758. 3 vol. in-12. *ib.* 1820. in-8°.), p. D. Jacq. Martin (*avec le latin. Paris* 1741. 2 vol. in-8°.) et p. M. H. Fourmont (*ib.* 1840. in-8°.). Nous citons aussi les versions anglaises: *S. Augustin's Confessions, transl. by Sir Tobie Matthew. London* 1624. in-16. et *S. Aug. Confessions, transl. by W. Watts. London* 1631. in-18.

—— De Anima. Et Spiritu. De ebrietate. De vanitatibus seculi. De vita christiana. Ad virgines de sobrietate et ebrietate. De quatuor virtutibus caritatis. De contritione cordis. Anno ab incarnacõe dñica millesimo quadringentesimo septuagesimo sẽdo (1472) q̃ntu idus novebris. in-4°. 74 ff. à 24 l. p. p. 8 l. 18 sh. 6 d. Sykes. 24 th. Weigel. 20 fl. Butseh. 3 fl. 30 kr. Schratt. 20 fr. Tross. 31 fr. Brienne (exempl. ayant seulement 46 ff.).

Ce livre, imprimé en car. romains, est attribué par Laire aux presses de Günter Zainer, par Panzer et Hain n°. 1964 à quelque imprimeur d'Italie.

—— De arte predicaudi. s. l. ni d. in-fol. Goth. Sans eh. récl. ni sign. 22 ff. de 40 l. 2 l. 15 sh. Heber. 612 fr. La Vallière. 100 fl. Butsch.

On lit dans un avertissement qui occupe 2 pag. et demie au commencement de ce volume (f. 1ᵇ. l. 38. v. Fischer l. c. p. 105) qu'il a été imprimé par J. Fust à Mayence. De là on conclut qu'il ne peut pas être postérieur à l'année 1466, après laquelle le nom de ce premier imprimeur ne se trouve plus dans les éditions de Mayence.

Le traité *de arte predicandi* forme le 4ᵉ livre de l'ouvrage d'Augustin *de doctrina christiana*, et selon Mercier de St. Léger (Journal de Trévoux 1765. Juin) il est beaucoup plus exact dans cette édition que dans celle des bénédictins.

—— Canon pro recommendacione hujus famosi operis sine libelli sequentis. De arte predicandi sancti Augustini. s. l. ni d. in-fol. Sans eh., récl. ni sign. 21 ff. de 39 l. p. p.

On a substitué dans l'avertissement au nom de J. Fust, qui se trouve dans l'édition précédente, celui de J. Mentelin à Strassbourg. On distingue deux éditions différentes de cet opuscule, portant toutes deux le nom de Mentelin, mais dont l'une commence au recto du 1ᵉʳ f. (10 l. 10 sh. Pinelli. 2 l. 2 sh. Bohn. 105 fr. Bearzi. 36 th. Weigel. 27 et 36 fl. Butsch. 122 fl. Panzer. 632 fr. La Vallière.) et l'autre au verso (140 fr. Brienne Laire. 45 fl. Panzer.)

Cette édition est de la plus grande importance pour l'histoire de l'imprimerie, parceque les caractères des deux premières lignes de l'avertissement sont les mêmes que ceux qui ont servi à l'impression des Térence, des Valère Maxime, des Virgile, des St. Jerôme et d'autres ouvrages dont on n'avait pas pu découvrir l'imprimeur. Pourtant Mr. Nicsert (seconde p. le Weekblad voor d. Boekhandel 1854. n°. 8. p. 32) suivant l'opinion de Mr. Laire, Index libr. Vol. I. p. 19. (Beweis der Originalität der von J. Mentelin vor 1466 gedruckten Schr. d. H. Aug. de arte praed. gegen Fischer versucht. Münster 1825. in-8°. 20 pag.) est dans l'erreur, en voulant prouver contre Mr. Fischer (Beschreibung typogr. Seltenheiten. Nürnberg 1801. III Livr. p. 105 sq.) que l'édition de Mentelin est l'original et celle de Fust la copie, quoique la date de 1459, assignée par ce dernier bibliographe à l'édition de Mayence, soit fautive; v. Catal. bibl. Klose. p. 36. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. I. p. 179 sq. Beloe, Anecd. Vol. I. p. 86 sq.

Augustinus, S. Aurel. De civitate Dei libri XXII. (*à la fin:*) Sub anno a nativitate Domini M. CCCC. LXVII ... die vero duodecimo mensis Junii. gr. in-fol. à 2 col. de 44 l.

Première édition très rare de cet ouvrage exécutée avec les mêmes caractères que Lactance impr. dans le monastère de Subbiaco en 1465 (v. Dibdin Vol. I. p. 167 sq.).

12 ff. de table 257 ff. p. le texte qui finit par la souscription

DEO GRACIAS GOD.
AL.

Les mots *God. al.*, jusqu'ici inexpliqués, manquent dans plusieurs exemplaires.

—— De civitate Dei. (*Romae per Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz.*) In domo Petri de Maximo M. CCCC. LXVIII. gr. in-fol. 14 ff. p. la table et 256 ff. p. le texte à 46 l. p. p. Lettres rondes. 500 fr. La Vallière. (1784 superbe ex., 100 fr. en 1767.) 215 fr. Gaignat. 118 fr. Didot. 75 fr. 50 c. Boutourlin. 125 fl. Crevenna. 170 l. Mac-Carthy. 110 fl. Butseh.

Voyez sur cette édition Dibdin Vol. I. p. 171.

—— De civitate Dei. Ven., J. et Vindelin de Spira 1470. in-fol. Sans eh., récl. ni sign. 14 ff. de table et 258 ff. de texte à 50 l. 4 l. 6 sh. Hibbert. 72 fr. Saubise.

On en connait huit exemplaires tirés sur vélin (350 fr. Mac Carthy.) v. Dibdin Vol. IV. p. 447.

—— De civ. Dei. (Romae, Cnr. Sweynh. et Arn. Pannartz) 1470. in-fol. 14 ff. de table et 290 ff. de texte à 46 l. 8 l. 8 sh. Pinelli.

On trouve au recto du dernier f. la souscription: *Auspicis illustris tector* etc. Les éditeurs se sont servis d'un autre man. que pour l'édition de 1468. v. Dibdin Vol. I. p. 172.

—— ..... c. comment. Th. Valois et N. Trivelh. Mog., Pt. Schoiffer 1473. in-fol. Goth. 284 ff. de texte (à 45 l.) et 80 ff. p. le comm. et la table (à 60 l.). 55 fr. 6 s. Gaignat. 381 fr. (1784) et 192 fr. (1767) La Vallière. 1 l. 1 sh. Heber. 20 th. Weigel.

Il y a des exemplaires tirés sur vélin.

—— ..... c. comm. Th. Valois et N. Trivetb. s. l. ni d. (Argent., J. Mentelin.) in-fol. Goth. 252 ff. de texte (à 47 l.) et 85 ff. de comm. (à 57 l.) Sans ch., récl. ni sign. 43 fr. Brienne Laire. 4 l. 4 sh. Pinelli. 20 fr. Asher.

On assigne ordinairement à cette édition la date de 1473—78, mais d'une note manuscrite du temps placée à la fin du XVIIIe livre de l'exempl. de Lord Spencer (Bibl. Sp. Vol. VI. n°. 1020. p. 20.) „*Illuminator hujus libri fuit Johes Bämler* (sans doute une faute d'impression pour „Bämler") *de Augusta Anno. etcẽ Sexagesimo 8vo*" il résulterait que l'impression de ce livre ne saurait être postérieure à l'année 1468.

—— ..... (*sans comment.*). Romae, Vdalr. Gallus Alem. et Symon Nicolai de Luca 1474. in-fol. à 52 l.

—— ..... (*sans comm.*). Ven., Jenson 1475. in-fol. Goth. 1 f. bl. 302 ff. à 2 col. de 46 l. 1 f. bl. 25 fr. La Vallière. 30 fr. Boutourlin. 18 fr. Bearzi. 8 sc. 50 baj. et 15 sc. Gallarini. 8 fl. Butsch.

Il en existe un exemplaire tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

—— ..... (*sans comm.*). Ven., Gabr. Petri de Tarvisio 1475. in-fol. 294 ff. (dont le 15ᵉ tout bl.) à 2 col. de 46 l. 15 fr. Bearzi. 20 fr. Tross. 33 fr. La Vallière.

Il en existe un exempl. sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

—— ..... (*sans comm.*). Neapoli, Matthias Moravus 1477. in-fol. 296 ff. (dont 16 p. la table.) Sign. a—dd. 19 sh. Heber. 49 fr. 19 s. La Vallière.

Voyez sur cette édition Dibdin Vol. VII. p. 17.

Il existe encore nombre d'éditions de cet ouvrage célèbre, publiées avant 1500 (p. ex. *Ven. per honetũ locatellum* etc. 1486. in-4°. [207 ff. de 50 l. à 2 col.] *Basil. Industria Mihahelis* [sic] *Wensler* 1479. in-fol. [247 ff. de 56 et 73 l.] 70 fr. La Vallière. 6 fl. Butseh. 3 th. Weigel. 25 fr. Tross. *Paris* 1479. in-fol.

Digitized by Google

Augustinus, S. Aurel. (Traductions.)

Lov. 1484. in-fol. 1488. in-fol. *Tholosæ* 1488. in-fol *Ven.* 1488. in-fol. *Basil., Joa. Amerbach* 1489. in-fol. [8 ff Beck] *Ven.* 1492. in-fol. *Bas.* 1490. in-fol. *Argent.* 1494. in-fol. *Frib.* 1494. in-fol. *Lov.* 1495. in-fol. *Basil., Froben* 1522. in-fol. [5 sc. Gallariai.]), mais elles ne sont pas recherchées, à moins qu'elles ne se trouvent imprimées sur vélin, comme l'est un exempl. de l'édition de Venise 1489. in-fol., décrit dans la Bibl. Spencer. Vol. VII. n°. 200. Des éditions récentes nous ne nommerons que trois:

De civ. Dei L. XXII ex vetustiss. mss. emend. juxta sentt. ed. Col. Acc. commentarii J. L. Vivis et Lovn. Coquei. Francof. 1661. 2 vol. in-4°. (12 sh. Nutt. 2½ th. Weigel. 1½ th. Lemperte.)

De civ. Dei. Textus Benedict. e. notis et ind. Paris., Gaume 1838. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (18 sh. Nutt.)

De civ. Dei L. XXII ed. J. Strange. Col. 1850—51. 2 vol. in-12. (1⅓ th.) et in-8°. (1⅝ th.)

On en a tiré 40 exempl. sur pap. vélin (5⅓ th.).

Traductions:

La cité de Dieu, tradnite en françois par Raoul de Presles. (*à la fin du second vol.:*) Impr. en la ville dabbeuille par iehan dupre et pierre gerard . . . et icelluy a acheve le vij jour dauril lan mil quatre cens quatre vingts et six avant Pasques. 2 vol. gr. in-fol. Goth. à 2 col. de 47 l. Av. fig. en bois. 100 fr. La Vallière. 79 fr. Soubise. 400 fr. St. M. en 1840.

On regarde cette édition comme le premier livre imprimé à Abbeville; cependant, comme la 2e vol. est daté du 7 avril avant Pâques, il est possible que la *Somme rurale de Boutiller*, imprimée dans le même ville par P. Gérard en 1486, et qui ne porte point de date de mois, l'ait précédée de quelques mois. v. Dibdin. Vol. I. p. 176. La bibl. d'Amiens conserve un exempl. de cette édition tirée sur vélin.

Cette traduction a été répétée: *Paris p. Nic. Savetier* 1531. 2 vol. in-fol. toth. (Ex. impr. sur vélin av. miniatures et les lettres initiales peintes en or et en couleurs, 300 fr. La Vallière en 1784.)

La Cité de Dieu de S. Aug. trad. en françois, et revue sur plusieurs anc. man. avec d. remarques et d. not. p. P. Lombart. Paris 1675. 2 vol. in-fol. (21 fr. 50 c. Didot.) ib. 1701. 2 vol. in-8°.

Cette traduction a été réimpr.: *Amst.* 1736. 4 vol. in-12. *(av. d. not. p. l'abbé Goujet.) Paris* 1736. 1764. 4 vol. in-12. *Bourges* 1818. 3 vol. in-8°. Il en existe une nouvelle traduction p. Ern. Saisset. (*Paris* 1855. 4 vol. in-12.)

Questo libre di Sante Augustine de lacita didio *(sic)*. s. l. ni d. (vers 1475.) in-fol. 324 ff. à 2 col. de 47 l. 2 l. 12 sh. Hibbert. 35 fr. Boutourlin. 25 fr. Bearzi. 30 fr. Tross. 10 sc. Gallarini.

Paitoni Vol. I. p. 11 cite deux éditions de cette traduction, l'une sous la date de 1473, et l'autre sous celle de 1475. pet. in-fol.; mais on n'en connaît pas d'exemplaires. Hain n°. 2071 sq. cite deux éditions *s. l. ni d.* in-fol. de 321 et 332 ff. v. Dibdin Vol. VI. p. 21. VII. p. 134.

La città di Die, lat. ed ital. Ven. 1742. 2 vol. in-4°.

Cette traduction, citée par Le Crusca, est attribuée à Fra Jacopo Passavanti. On estime aussi celle de Ces. Benvenuti (*Roma, de Rossi* 1713. in-fol. 3 sc. Gallarini.).

St. Augustine of the Citie of God, with the Comments of L. Vives. Englished by J. Healey. London 1620. in-fol.

—— De consensu quattuor evangelistarum. s. l. ni d. (Memm., Alb. Kunne?) in-fol. 84 ff. de 43 l. à 2 col.

—— De consensu evangelistarum. Laugingen 1473. in-fol. 106 ff. de 37 l. (*le premier et le dernier sont blancs.*) Sans chiffr., récl. ni sign. 52 fr. en 1829. 8 th. Weigel. 120 fr. Techener.

Édition très rare et la seule qu'on connaisse de cette ville dans le courant du 15e siècle. Panzer lui donne 105 ff. et Dibdin (Bibl. Sp. Vol. VII. n°. 198. p. 133.) 107 ff.

—— De doctrina christiana L. IV e rec. Benedictin. Var. lect. et anim. ill. J. Ch. Bj. Teeg. Lips. 1769. in-8°.

—— Du fide ad Petrum diaconum liber. (*à la fin:*) Col. impr. in vigilia Sancti johannis baptiste 1473. in-4°. 36 ff. de 26l. p. p. sans ch., récl. ni sign.

Il est douteux si cette édition est imprimée avec les caractères d'Ulric Zell ou avec ceux d'Arn. Therhoernen. Le *liber de fide* appartient à S. Fulgence, quoique il se trouve parmi les oeuvres de St. Augustin. Il en existe encore une édition s. l. ni d. in-4°. (23 ff. à 31 l. p. p. sans ch., récl. ni sign. Goth.) 4 fl. Butsch.

Augustinus, S. Aurel. De mirabilibus sacrae scripturae. s. l. ni d. in-fol. Goth. 54 ff. de 30 l. 17 l. 17 sh. Sykes.

Cette édition, inconnue à Panzer, sans ch., récl. ni sign. est imprimée avec les caractères que Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt ont employés à Utrecht vers 1473. v. Dibdin, Bibl. Spenc. Vol. I. p. 188. Hain n°. 2075.

—— De questionibus Orosii liber. — Finit liber . . . a luca brandis ex vrbe delczesch (*Delitsch en Prusse*) pgenite, Nunc aût vrbe marsipoli commanenti arte impssoria in medium feliciter deditus. Anno . . . . . Millesimo quadringentesimo septuagesimo tercio, Nonas nere angusti quinto. in-4°. Goth. 30 ff. de 23 l. p. p.

Cette édition rare est le premier livre imprimé à Merseburg (non „Marsbourg", comme dit Brunet), ville située dans le duché de Saxe en Prusse (v. Panzer Vol. II. p. 10. Hain n°. 2077. Schwetschke, Buchdr. Gesch. v. Halle p. 109—121.). Mr. Ebert (n°. 1385.) croit qu'elle est sortie d'une presse établie à Merspurg en Souabe (v. ib. aussi n°. 10564).

—— De salute sive de aspiratione animae ad Deum liber. Tarvisii (per Girardum Lisa de Flandria) :: M :: CCCC :: LXXI. in-4°. 20 ff. de 22 l. p. p. 4 l. 4 sh. Pinelli. 48 fr. en 1829. 22 fl. Crevenna. 46 fr. Bearzi.

On voit par la souscription de 7 vers latins que c'est le premier livre impr. à Trévise (v. Hain n°. 2027. Dibdin Vol. VI. p. 22.) Il en existe plusieurs éditions s. l. ni d. (v. Hain n°. 2022 sq.)

—— De sancta virginitate liber. s. l. ni d. in-4°. Sans ch., récl. ni sign. (21 ff. de 30 l.) 6 l. 18 sh. Hibbert.

Ce petit opuscule est imprimé avec des caractères semblables à ceux du Catholicon de 1460, attribué à Guttemberg. Voyez aussi: *De virginitate opuscula s. doct. Ambrosii, Hieronymi et Augustini. Romae ap. Paul. Manut. Aldi fil.* 1562. in-4°. (2½ th. Weigel.)

—— De singularitate clericorum liber. — Explicit . . . per me Ulricū Zel de Hanau clericū dioces' Moguntinen. Anno i. e. sexagesimo septimo (1467). in-4°. 33 ff. de 27 l.

Ce petit volume que l'on a regardé long-temps (jusqu'à la découverte des *Opuscula Chrysostomi* sortis des presses de Zell) comme le premier livre avec date impr. p. Zell (v. Dibdin Vol. I. p. 178), est ordinairement joint à un autre opuscule de St. Augustin, intitulé *de vita christiana*, sorti des mêmes presses (19 ff.), p. ex. dans les exempl. de La Vallière (850 fr.), Brienne Laire (121 fr.), Santander (115 fr.), Heber (1 l. 13 sh.) et Boutourlin (20 fr.), ce qui a sans doute donné lieu à la méprise de Mr. Ebert, d'annoncer un ex. du traité *de vita christ.* de 52 ff. Cependant ce dernier traité ne fait pas partie intégrante de notre volume, car il manquait dans l'exempl. de Sorvais (147 fr.); au contraire, on rencontre des exemplaires du nôtre, réunis tantôt à 8, tantôt à 10 autres opuscules impr. en même format avec les caractères d'Ulr. Zell.

—— De spiritu et littera liber. s. l. ni d. in-4°. Sans ch., récl. ni sign. Goth. (40 ff. dont le premier bl. de 28 l. p. p.) 11 fr. Bearzi.

—— (Opuscula varia.) De spiritu et littera, de periculis contingentibus circa sacramentum eucharistiae, de suffragiis missae, de resurrectione futura mortuorum. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell vers 1466.) in-4°. (71 ff. 18 fl. Butsch.) s. l. ni d. (vers 1468.) in-4°. (45 ff. 50 fl. Butsch.)

—— De trinitate. - s. l. ni d. in-fol. Goth. (107 ff. à 2 col. de 47 l. sans ch. ni récl.) 6 fr. Tross.

Mr. Hain n°. 2031 prétend que cette édition a été imprimée à Strasbourg vers 1477. Un exemplaire avec la date manuscrite de 1471 est annoncée par Denis, Garellische Bibl. p. 37. Il en existe plusieurs réimpressions (v. Hain n°. 2037 sq.).

—— De vanitatibus seculi. s. l. ni d. (Conr. Fyner, Essling.) in-4°. 23 ff. à 25 l. (12 fl. Butsch.)

Il en existe une traduction anglaise (*A glasse of vaine Glory*

transl. by W. Prid. Lond. 1585. 1593. 1600. in-12.) et allemando *(Ain andechtiger Tractat von d. ippigkayt der welt, durch W. Ildmen auss dem Latcyn in das Teutsch gebracht. Augsp. d. S. Grimm* 1522. in-4°. 1 fl. 12 kr. Schratt.)

Augustinus, S. **Aurel.** De verae vitae cognitione (Mog., Schöffer vers 1470). in-4°. Goth. 34 ff. de 28 l. 20 fr. Gaignat. 60 fr. La Vallière. 16 th. Weigel. 50 fr. Asher.

Cette édition est annoncée sous la date de 1473 par Dibdin. Vol. IV. p. 440.

—— De vita beata: de honestate mulierum: libellus sancti Bernardi abbatis de honestate vite. (Col., Ulr. Zell. vers 1470.) in-4°. 24 ff. à 27 l. 1 fl. Schratt.

On n'estime que les exemplaires, où ces traités détachés se trouvent réunis. (1 l. 7 sh. Toovey.)

—— Inciꝑ plogus beati Augustini de vita xp̄iana. s. l. ni d. (Mog., P. Schöffer.) in-4°. 17 ff. de 28 l. 24 fr. Gaignat. 105 fr. La Vallière. 20 fl. Butsch. 25 fr. Beurzi. 65 fr. Asher.

Il se trouve dans la bibl. de l'université de Glasgow deux exemplaires de deux éditions différentes s. l. ni d. in-4°. de 17 ff. à 28 l., tirés sur vélin; v. van Praet, Second Cat. Vni. I. p. 172 sq. Mr. Brunet dit que l'exemplaire d'une édition *s. l. ni d.* attribuée par Ebert n°. 1394. aux presses d'Utr. Zell à Cologne, ne peut avoir 52 ff. comme prétend ce savant bibliographe, mais qu'il n'en a effectivement que 19 ff.

Il existe plusieurs réimpressions de cet opuscule, savoir: *s. l. ni d.* (Col., Ulr. Zell.) in-4°. (19 ff. de 27 et 28 l.) *s. t. ni d.* in-4°. (17 ff. de 26 l.) *s. t. ni d.* in-4°. (15 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (27 ff. de 27 l.) *Spir.* (P. Drach.) s. a. in-4°. (14 ff. de 31—32 l. 10 fl. Butsch. 10 fr. Brienne.) etc. v. Dibdin Vol. I. p. 184 sq.

—— Enchiridion. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell. vers 1470.) in-4°. Goth. 59 ff. de 27 l.

On en connaît quatre ex. tirés sur vélin (12 l. Edwards. 206 fr. Mac Carthy), deux à la bibl. imp. de Paris, un troisième chez Boutourlin (5 fr. 50 c. de 50 ff.) et un quatrième chez Lord Spencer (de 50 ff. v. Dibdin Vol. VI. n°. 1022. p. 21.). — Il en existe une édition: *Spirae s. d. et nom d'impr.* (P. Drach.) in-4°. (59 ff. de 27 l.) v. Dibdin Vol. I. p. 186 sq.

—— Liber epistolarum. s. l. ni d. (Argent., Joh. Mentelin.) in-4°. 263 ff. à 2 col. de 50 l. 24 th. Weigel.

Voyez sur cette édition Dibdin Vol. VI. p. 23.

Il existe plusieurs éditions des lettres d'Augustin, savoir: *s. l. ni d.* in-fol. *Ven. per Bern. Benalium* s. a. in-4°. *ib.* 1494. in-4°. (30 ff. à 29 l.) *ib.* 1493. in-fol. (14 ff. sans ch. et 360 ff. ch. à 70 l. p. p. à 2 col.) *op. Johānis de Amerbach civis Basiliēē.* 1493. in-fol. (328 ff. de 52 l.) 1 fl. 12 kr. Baok.

—— Liber qui vocatur quinquaginta. Augsb., A. Sorg 1475. in-fol. 5 fl. Butsch. 18 sh. Bohn.

—— Regulae b. August. et constitutiones fratrum servorum. Ven., Guerreus 1580. in-4°.

Un exempl. sur vélin 50 fr. Mac Carthy.

—— Regula c. expos. H. a S. Victore, latine et italice. Ven., Fasianus 1561. in-4°.

Un exempl. sur vélin 50 fr. Mac Carthy.

—— Regula una cum expositione Hugonis a sancto Victore. Ven. p. Greg. de Gregoriis 1580. in-fol.

Un exempl. tiré sur vélin 80 fr. Mac Carthy.

Il en existe une traduction anglaise: *The Rule of Saynt Augustyne, bothe in Latyn and Englysshe, with two Exposycyons. And also ye same Rule agayn onely in Englysshe with out Latyn or Exposycyon* (by Rych. Whytforde). *London by W. de Worde* 1525. in-4°. Goth. (Black letter.) LXXXVIII ff. Mr. Dibdin, Ames Vol. II. p. 256 sq. en cite une édition du même impr. „*in englysshe alone*".

—— Sermo super oratione dominica. Expositio symboli. Sermo de ebrietate cavenda. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell vers 1471.) in-4°. (6 fl. Butsch.)

—— Sermones de informatione regularis vitae, ejusdem sermones LXI ad Eremitas: item liber de spiritu et littera. Mutinae per Baldas. de Struciis 1477. in-4°. Car. goth. 9 l. 12 sh. Sykes. 25 fr. Bearzi. 36 fl. Butsch.

Voyez sur cette édition Dibdin Vol. VII. p. 135.

—— Sermonum Opera. Basil. per Joh. de Amerbach 1194—95. in-fol. 602 ff. à 2 col. de 51 et 52 l. Av. fig. en bois. (1½ th. Maske.)

Il existe plusieurs éditions des sermons détachés de St. Augustin; v. Hain n°. 1984 sq.

Il y en a une traduction italienne: *Sermoni. Di latina in lingua fiorentina — impr. per Francesco didino da firenze* 1493. in-4°. *ib. p. m. Antonio Miscomini* 1493. in-4°. *(Sermoni volgarizzati di Agost. de Scarparia.) Ftr.* 1731. in-4°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.) On cite encore: *Varij sermoni di S. Ag. et di altri catholici et antichi dottori utili alla salute dell' anime fatti volgari da mons. Galeazzo. Vinegia, Giolito* 1556. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

Augustinus, S. Aurel. Solliloquiorum. L. II. (Item Speculum peccatorie.) s. l. ni d. (Augsb., Günth. Zainer vers 1471.) in-fol. Goth. (23 ff. à 35 l.) 8 fl. Butsch. 5 fl. 24 kr. Beck.

Les caractères sont les mêmes dont G. Zainer s'est servi pour son *Speculum vitae humanae* de 1471. (v. Panzer. Vol. I. p. 132.)

—— ..... Winderperg per Joh. dictum Alacraw 1484. in-4°. 29 ff. de 32 l. 18 fl. Schratt.

Premier livre imprimé à Winderperg.

Il en existe des traductions, toutes très anciennes, 1 française *(Le livre de St. Augustin de soy parler de l'ame à Dieu. s. l. ni d.* in-12.) 2. italiennes *(Li soliloqui .... tratti del latino in volgare. Mediolani* 1480. in-4°. s. l. 1489. in-4°. s. l. 1491. [MLXXXXI.] in-4°. *Mediol. per Leon. Pachel* 1492. in-8°. *Ven. per Matheo di Codecha da Parma* 1494. in-8°.)

—— Speculū peccatoris. s. l. ni d. in-4°. 6 ff. de 32 et 33 l.

Il en existe une traduction italienne *(Questo si è vero tractato de S. August. volgare intitulato specchio del peccatore. Ven.* 1498. in-8°.)

—— Les contemplations du mouseigneur saint Augustin. Paris p. Ant. Vérard (vers 1503). in-4°. (68 ff.) Goth.

Il en existe un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Augustinus de Nevis. Scrutinium tripartitum in Quatricon-sultum consilium. Flor. p. Bartholomeum prce. florentinum 1500. in-fol. (144 ff.)

Augustinus de Olmuncz. Tract. de secta Waldensium etc. Impr. in civ. Olmuncensi per me Conr. Bomgutben. 1500, 24 die mensis Octobr. in-4°. 25 fl. Schratt.

Premier livre imprimé à Olmütz.

—— Duplex confessio Valdensium ad regem Ungariae missa. Epistolae contra perfidiam Valdensium. Ejd. binae litterae de haeresi Valdensium. Excusatio Valdensium contra binas literas D. Aug. It. J. Ziegleri contra haeresin Valdensium L. V. Lips., M. Lotter 1512. in-fol. 10 th. Asher. 10 fl. et 9 fl. 30 kr. vente Butsch 1858.

Augustinus Florentinus. Historiae Camaldulenses. Flor., Sermartelli 1575. et Ven., Guerraea 1579. 2 part. en 1 vol. in-4°. (12 sc. Gallarini.)

Augustinus (Triumphus) de Ancona. Summa de ecclesiastica potestate. Aug. (J. Schüsslen en Zainer) 1473. in-fol. 459 ff. et 10 ff. cont. les rubriques. 48 fr. La Vallière. 18 fl. Butsch. 7 fl. vente Butsch 1858.

Augustis, Quiricus de. Lumen apothecariorum. Taurini per Nicol. de benedictis hyspanum: t Jncohinuꝫ Suigū 1492. in-fol. à 2 col. 38 ff. chiffr. et 4 ff. non ch. de 61 l.

Il en existe plusieurs réimpressions, p. ex.: *Cremone p. P. d. Mahiferis Gallicum* 1494. in-fol. (38 ff. ch. et 4 ff. non ch. à 2 col.); *Ven. p. Joa. Gregorii de gregorijs fratres* 1495. in-fol. (40 ff. de 65 l. à 2 col.); *Ven. impensis Oct Scoti per Bonetum Locatellum* 1496. in-fol. *ib. p. Ottinum Papiensem* 1497. in-fol. (38 ff. de 70 l. à 2 col.) *ib. p. Albertin. Vercellensem* s. a. in-fol et *s. l. ni d.* in-fol. (40 ff. ch. et 4 ff. non ch. à 2 col.)

Aulbe, Le comte d'. La Tasse comédie propre pour estre exhibée au temps de Caresme-prenant. extraicte du cabinet de la muse du coute d'Aulbe Geurin, plus une salade d'espis de grame. le tout avec tant de facesieuseté et plaisanteric que l'autheur et l'imprimeur se condamnent de payer le vin a qui le pourra lire sans rire, moyennant que ce ne soit quelque ladre d'esprit, ou quelque chassieux héraclite, ou pour le moins quelque cerveau anomalement songe creux, ou rechignement heteroclite. Imprime sous le quadre à la presse sur le marbre (s. d.) pet. in-8°. 53 ff. ch., y compris le titre. 1 l. 6 sh. Lang.

Mr. Brunet qui cite cette comédie curieuse, dont les interlocuteurs s'expriment en français, en provençal et en italien, croit qu'elle a été imprimée vers le milieu du 17e siècle dans une des villes du midi de la France.

Digitized by Google

(Aulber, Math.) Ein Summa etlicher Predigen vom Hagel vnd Vnholden aus dem Deutschen in die Crobatische Sprache verdolmetscht (*v. Gr. Furitschits u. Steph. Ister*) u. m. erobat. Buchstaben gedruckt. Tübingen 1582. in-4°.

On trouve ajouté à cet opuscule très rare le traité intitulé *Cerkuuna ordninga* (d. i. Kirchenordnung.)

Auletes, Grazianus Agricola. Sonderbare Reisen in unbekannte Länder, Haucchia, Pazziville, Siedenberg. s. l. 1721—22. 3 Part. en 2 vol. in-8°.

Aulicus Coquinariae or a Vindication in Answer to a Pamphlet intituled The Court and Character of King James to be penned by Sir A. W. and publ. since his death 1650. London, H. Seile 1650. in-8°. 4 ff. de prél. non ch. et 201 pag.

Aulus Gellius. Voyez **Gellius.**

Aungerville, Richard de. Voyez **Bury, Rich. de.**

Aupick. Voyez **Atlas de France.**

Aurbach, Johannes de. Summa de confessione et ecclesiae sacramentis. Aug., Günth. Zainer 1469. in-fol. Goth. (49 ff. de 35 l.) 75 fr. Brienne Laire. 18 sh. Heber. 15 fr. Bearzi. 18 fl. Butsch.

Second livre avec date imprimé à Augsbourg v. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. III. p. 171.

—— Directorium curatorum. s. l. ni d. (Spirae, P. Drach vers 1473?) in-4°. 63 ff. à 32 l. Car. rom. (4 fl. Butsch. 9 th. Weigel.)

On a longtemps douté de l'existence de cette édition.

Aurea scelarum pharetra tripartitam syllabarum luculentissime complectens quantitatem et gnaris jocunda et Ignaris ad congruam dictionum promulgationem quam utiliss. (*ap. Rudberti mon. Salisburg.*) Aug. p. Joh. Froschauer 1501. in-4°. 48 ff. Demigoth. 36 fr. Techener.

Aurelianus, Coelius. Tardarum passionum L. V., Oribasii Euporisten L. III., Medicinae comp. L. I., Curationum L. I., Trochiscor. conf. L. I. (ed. J. Sichard.) Basil. 1529, exc. H. Petrus. in-fol. 3 fl. 48 kr. Klang.

—— Liber celerum vel aentarum passionum recegn. atque n. pr. ed. (a J. Gninterio Andern.) Paris., Colinaeus 1533. in-8°.

—— Celerum vel aeut. passionum L. III. Ed. nova. (Ed. C. Delattre.) Paris. 1826. Vol. I. (Textus.) in-8°.

—— Celer. et tard. passionum L. VIII. Lugd. ap. Gu. Rovill. 1566. in-8°. (*Nouveau titre:*) ib. 1569. 1587. in-8°.

Cette édition a été faite sur un man. (p. J. Dalechamp?)

—— De morbis acutis et chronicis L. VIII. J. Cr. Amman rec., emacul. et notas adj. Acc. Th. Janss. ab Almeloveen notae et lexicon. Amst., Wetsten. 1709. in-4°. 10 fr. Baillière. 3 th. Hebenstreit. 2⅔ th. Weigel.

Il en existe trois réimpressions mimtieuses: *Amst.* 1755. in-4°. (2 th. Weigel. 1⅔ th. Bacr. 2 sc. 50 baj. Gallarini. 2 fl. 48 kr. Klang. ⅝ th. Lemparts.) *ib.* 1765. in-4°. (2⅔ th. Weigel.) et *Ven.* 1757. in-4°. (1 sc. 80 baj. Gallarini.) Quant à l'éditian: *Amst.* 1722. in-4°. (2 th. Weigel. 1⅔ th. Baer. 3 sc. Gallarini. 8 fr. Tross. 3 fl. Klang. 1 th. Lemperts.), on a réimprimé sanlament le titre avec l addition: *Editio nova*, la dédicace at les préliminaires, mais on a retenu l'ancien corps de texte et l'appendice. Cette édition de 1709 a été faite sur les éditions précédentes sans consulter da nouveaux manuscrits. On tronve anssi une réimpression du texte donné par Amman, dans *Haller, Med. Ant.* Vol. VI et VIII. (⅔ th. Lemperts.)

—— De incubone tract. ed. C. G. Kühn. Lips. 1830. in-4°.

Aurelio et Isabella. Voyez **Flores, Juan de.**

Aurelius. De acutis passionibus nunc primum in lucem ed., mendas quibus scatebat purg., annot. erit. iustr. Ch. Daremberg. Vratisl. 1847. in-8°.

Dans la journal méd. intitulé *Janus* Vol. II. 3. p. 468 at II. 4. p. 690 sq. avait déjà été inséré: *Aurelius de acutis passionibus publié pour la prem. fois corr. et accomp. de not. crit. p. Ch. Daremberg.*

Aurelius, Julianus, Lessigniensis. De cognominibus Deorum gentilium L. III. Antv. 1541. in-8°. 18 fr. Techener.

Ouvrage curieux dans la gaura de la Généalogie des Dieux par Boccace.

Aurelius, M. Voyez **Antoninus, Fronto et Guevara.**

Aurelius, P. Aur. Theologi (Joa. Vergerii Havran.) Opera jussu et impensis cleri Gallici denuo in luc. edd. et in III tom. distrib. Paris. 1646. in-fol. (6 th. Weigel.)

La première édition an a paru 1642. (3 fl. Schratt.)

Aurelius, Victor. Voyez **Victor, Aur.**

Aureum jubilarium s. Septena dominica rosee passionis cum exercitio compassionis Virginis Marie. Impr. Colonie s. d. in-4°. Goth. à 2 col. Av. 15 gr. en bois.

Cet opuscule curieux réglé en rouge est joint au: *Rosarium in laudem Virginis matris a Seb. Brant sapphico carmine aptissime modulatum: annectitur heroicum carmen Lactantii Firm. de Passione Jesu Christi.* (Col., P. Buscius vers 1529.) in-4°. 40 fr. Techener.

Aureum opus regalium privilegiorum civitatis et regni Valentie, cum historia christianiss. Regis Jacobi ipsius primi conquistatoris, dialecto valentina scripta. Valenciae, Did. Gumiel 1515. in-fol. Goth. (Black letter.) 6 l. 6 sh. Salva.

Il en existait un exemplaire tiré sur vélin dans la bibl. de Gr. Mayans; v. Salva Vol. I. n°. 133.

Auria, Vine. La Sicilia iuventrice overo le invenzioni lodeveli nate in Sicilia. Con li divertimenti geniali, osservaz. e giunte di D. Ant. Mongitore. Palermo 1704. in-4°. (3 th. Köhler.)

Aurigarius. Speculum nauticum super navigatione maris occidentalis confectum, cont. omnes oras maritimas Galliae, Hispaniae, et Angliae, in diuersis mappis maritimis comprehensum. Lugd. B. 1686. in-fol. Av. beaucoup de cartes naut. gr. en taillu-douce. 10 fl. Schratt.

Aurigny, Gilles d'. Le tuteur d'amour, auquel est comprinse la fortune de l'Innocent en amours, composé par Gilles d'Aurigny, dit le Pamphile: Ensemble un livre où sont espitres, élégies, complaintes, épitaphes, chants royaulx, ballades et rondeaux: Avec un aultre livre d'épigrammes. (*à la fin:*) A Paris, par Francoys Girault, imprimeur pour Arnoul l'Angelier 1546. in-8°. en 16. 88 ff. (32 fr. 50 c. Heber à Paris, et sous la date de 1549. 1 l. 10 sh. Heber à Londres. 40 fr. Techener.)

—— Le livre de la police humaine extrait des grands et amples volumes de François Patrice natife de Senes . . . . par M. Gilles d'Aurigny et tradnit en françois par Jehan Leblond. Paris, Ch. l'Angelié (*sic*) 1544. in-8°.

L'épitre dédicatoire est signée „Esperant mieulx". On rencontra des exempl. de cette édition sous le titre de *Guidon de la police humaine.*

Il existe encora d'autres éditions de cet ouvrage, savoir: *Paris* 1546. in-8°. (12 fr. Picart.) *ib., Ch. L'Angelier* ou *Ondin* 1549. in-16. et *ib., Guil. Thibout* 1554. in-16., on se trouve un *Brief recueil du livre d'Erasme de l'enseignement du Prince chrestien* qui était déjà dans l'édition de 1549.

—— La généalogie des dieux poétiques, nouuellement composée par l'Innocent égaré. La deseriptien d'Hercules de Ganle, composée en grec par Lucien & par le dict Innocent égaré, traduite en vulgaire Françoys. M. D. XLV. On les vend à Poietiers à l'enseigne du Pelican. in-16. Lettr. ital.

L'auteur caché sous le pseudonyme „l'Innocent égaré" est Gilles d'Aurigny, dit le Pamphile. Sous le même masque il a publié: *La peinture de Cupidon (Poitiers, de Marnef* 1545. in-8°.) et *Les fictions poétiques. (Lyon, Jean Saugrain* 1577. in-16.)

Auriol, Blaise d'. Départ de l'amour. Voyez **Saint-Gelais, Oct. de.**

Du Verdier dans l'art. *Blaise d'Auriol* an cita l'ouvrage suivant:

Digitized by Google

Les jours et douleurs de Notre-Dame, avec une oraison à Notre-Dame, par équivoques latins et françois: autre à Sainte-Anne, de même: confessional pour savoir les péchés et leurs circonstances, par lettres et par vers; vers par signifiance de lettres doubles; épître de la beauté de Jésus; autre de la beauté et état de la vierge Marie; le tout imprimé à Tholose par Jean Faure 1520. in-4°.

Aureolus, Petrus. Incipit ꝺpendiū ſralis sensus totius biblie seu dinine scripture. s. l. ni d. (Argent., G. Hussaer.) in-fol. 147 ff. de 35 l.

—— Tractatus de cèceptione marie virginis. s. l. ni d. (Mog., P. Schoeffer.) in-4°. 44 ff. de 33 et 34 l. 25 fr. Tross.

Aurora patriotica mallorquina. Malloren 1812—13. 5 vol. in-4°. 4 l. 4 sh. Salva.

Collection complète d'un ouvrage périodique publié par Antillon et autres patriotes durant la guerre de l'indépendance.

Ausbund Etlicher schöner Christlicher Geseng, wie die in der Gefengnuss zu Passaw im Schloss von den Schweizern und auch von andern rechtgläubigen Christen hin und her gedichtet worden. 1583. 2 vol. in-8°. 432 et 343 pag.

Collection de chansons protest. très rare; v. Wackernagel, Kirchenlied p. 504 sq.

Auseckung des ungefermten droieckigten Calvinischen Badstübels, so newlich ein griadiger Papist zu behn n. schmach dem in Franckreich vollbrachten Zug der Teatschen hat ausprengen dörffen. A. d. Spanischen. (*En prose et en vers.*) Budbearen 1589. in-4°. (12 ff.) 36 kr. Butsch.

Ausias March. Voyez **March.**

Ausland, Das malerische und romantische. II Sections. (I Sect. England u. Wales v. Wolff. Av. 48 gr. sur acier. II Sect. Belgien u. Holland v. Wolff. Av. 48 gr. sur acier.) en XXIV livr. Leipzig 1842—43. in-8°. (12 ff.)

Ausland, Das. Ein Tagblatt zur Kunde des geistigen und sittlichen Lebens der Völker. Stuttgart 1828—57. in-4°. (525 ff.) 120 fl. Windprecht.

Auslands, Magazin für die Literatur des. (Rédigé par Lehmann.) Berlin 1832—1857. 52 vol. in-fol. (chaque année 3 th.)

Journal de la plus grande importance pour la connaissance de la littérature étrangère.

Auslegung. (Uslegunge) der hymbs nach der zitt des gancsen iares. mit ieren herclerungen. vnd exponierungē. vast nütz-liche von latin zu tütsch. s. l. 1494. in-4°. (78 ff. de 35 l.)

Auszlegung des ambts der heyligen meese. s. l. ni d. (Nürnb., Fr. Creussner vers 1475.) in-fol. 95 ff. de 38 l. 4 fl. Butsch.

Réimprimé: *Augspurg* (H. Kesslin) 1484. in-fol. 105 ff. de 33 l. (4 fl. Butsch. 7 fl. Schratt. 7½ th. Rüse.)

Auszlegung des hailigen pater noster. s. l. ni d. (Cur. Fyner.) in-8°. (8 ff. de 27 et 28 l.) Augsp., H. Schönsperger 1510. in-4°. Av. frontisp. gr. en métal. (1 fl. Butsch.)

Auslegung. Dryerlay vslegung vusers Abc. s. l. ni d. in-4°. 4 ff.

Auslegung. Gnistliche vszlegong des lebes (*sic*) Jhesu Cristi. s. l. ni d. (vers 1470.) in-fol. Av. fig. en bois gr. p. M. Schongauer ou M. Schön. (178 [180] ff. de 40 l.) 15 th. R. Weigel.

Auslegung vnd Beschreibung der Anathomie, abconterfetung eynes inwendigen cörpers des manns vnd weibes. Strassb., Vogtherr 1539. in-4°. Av. fig. en bois. (⅔ th. vente Speck-Steruburg.)

Ausmo (alias Ausimo, Auxmo), Nicolaus de. Quadriga spiritualis. (*à la fin:*) Explicit Opus nuncupatum (*sic*) Spūalis Quadriga oōpositū p uenerabilē pfeꝫ freꝫ Nicelnū de anximo ordis mineꝫ de osseruantia (*sic*) iprexū (*sic*) per magistrum Phedericum do comitibus de Verona ī ciuitatu Esii anne .... MCCCCLXXV° sext° Kls nouēbris. Phedericus de comitibus de Verena. pet. in-4°. (175 ff.) 36 fr. Bentourlin.

Mr. Hain (n°. 2173 sq.) cite deux éditions de ce livre italien *s. l. ni d.* in-4°.

Ausmo (alias Ausimo, Auximo), Nicolaus de. Tractatello dicto compendio de la Salute: del venerabile doctore . . . frate nicelne de Ansime. (*à la fin:*) Impr. per mngistro Gabriel de Pietro Trenisane. Nel MCCCCLXXIX. A di sei Marzzo. In Tuscolane Lacus Bennei. in-4°. 19 ff. non chiffr. à 30 l. p. p. Sign. aii—ciii.

Opuscule impr. en caractères romains et avec un intitulé en capitales, tiré en rouge. Ce petit livre, inconnu à Ebert, Panzer et Hain, a été décrit p. Mr. Brunet.

—— Supplementum summae Pisanellae. Veyez **Supplementum.**

Ausonius. Ausonii Pcenii epigrammatum liber et alin opuscula; Probae centonae excerptum e maronis carminibus ad testimoniam voteris noviqne testameati opusculum. Ven. 1472. pet. in-fol. 102 ff. non chiffr. de 36 l. p. p.

Un exemplaire complet de cette première édition d'Ausone doit renfermer 0 ff. de prél., le texte d'Ausone ff. 7—52, l'épitre d'Ovide *de morte Drusi* ff. 53—59, *Probae centones* ff. 60—70, Calphurnius ff. 71—86 et les poésies de Gregorius Tifernus ff. 87—102. (251 fl. Meermans. 310 fr. Boutourlin.) L'épitre d'Ovide et *Tifernus* manquent ordinairement (700 fr. La Vallière), quelquefois seulement le dernier (12 l. Hibbert). v. Dibdin, Bibl. Spenc. Vol. I. p. 272 Beloe, Anecd. Vol. III. p. 320 sq.

—— Fragmenta, quae invida, eunctu corredene, vetustas, ad manus nostras venire pernisit, ex recens. Jul. Aemilii Ferrarii. Mediol. p. Ulder. Scinzenzeler 1490. in-fol. (54 ff.) 2 l. 3 sh. Pinelli.

Il en existe deux réimpressions: *(Epigrammata.) Ven. per mag. Jon. de Cereto alias Tacuinum de Tridino* 1494. in-fol. (42 ff. de 44 l. [4 th. Weigel.] v. Gueinet, Nachr. v. d. in d. Regensb. Bibl. euth. Büch. p. 223 sq. Dibdin Vol. I. p. 274. 275.) et *Mediol. per Ulel. Scinzenzeller* 1497. in-fol.

—— Fragmenta (ed. Hier. Avancius). Ven. p mag. Joa. de Cereto de tridine 1496. in-fol. 4 ff. non chiffr. et 39 ff. cb. de 44 l.

—— Opera Ausonii nnper reperta — a Theod. Vgolete Parmensi diligenter recognita. Parmae per Ang. Vgoletum Parmensem 1499. in-4°. 8 ff. de prél. 77 ff. ch. avec un registre. 2 th. 17 gr. vente Naumann.

Ces deux dernières éditions contiennent des épigrammes d'Ausone pas encore publiées et autres additions importantes (v. Dibdin Vol. I. p. 276 sq.). L'édition d'Ugoletus a été reproduite: *Ven.* (501. in-4°.

—— In hoc libello continentur Septenaria sodalitas litteraria Germanie Ausonii Sententie septem sapientum septenis versibus explicite. Ejusdem Ausonii ad drepanum de Indo septem sapientum. Epistola sancti Hieronymi ad magnum Oratorem vrbis de legendis et audiendis poetis. (*à la fin:*) Impressum Vienne ductu Cur. Celtis Anne M Quingentesime secalari (typis Je. Winterburg). in-4°.

—— Opera et alia opuscula. Venet. Taucin. 1507. in-4°. 8 fr. Coen.

—— Opera diligēter castig. et in pulch. ordinē e prist. cōfus. rest. c. epist. Ph. Croci. Liptak, Val. Schumann 1515. in-4°. (2 th. Weigel.)

—— Ausonii omnia opera nuper maxima diligentia recognita. Flor., Phil. Junta 1517. in-8°. (104 ff.) 10 fl. Crevenna.

—— Ausonius cum Hier. Avancii. Venetiis in aed. Aldi etc. 1517. in-8°. (108 ff.) 24 fr. 50 c. Jeurdan. 13 sh. Heber. 10 fr. Tross. 2¾ th. Weigel. 2 sc. 50 baj. Gallarini. 9 et 15 sh. Behn. 85 fr. Techener.

Il en existe un exempl. tiré sur gr. pap. à la bibl. imp. de Paris. Le texte est réimprimé d'après l'édition de Venise de 1507. citée ci-haut.

Ausonius. Opuscula varia. Lugd. ap. Seb. Gryphium 1548. (1549.) in-16. 20 fr. Tross. 11 fr. Libri.

—— Opera tertiae fere partis complemento auctiora, et diligentiore quam hactenus censnra recogn. (a Gul. de la Barge). Lugd., J. Tornaesius 1558. in-8°. 15 fr. Techener.

—— Opera a Theod. Pulmanno in meliorem ordinem restituta. Antv., Chr. Plantinus 1568. in-16.

—— Opera etc. ad varia exemplaria emend. commentariisque ill. p. El. Vinetum. Burdig., Millangius 1580. 2 part. in-4°. 8 fr. Coen. 3 th. Weigel.

Il en existe des exempl. sur gr. pap. Le texte (sign. a—k) a paru en 1575, le commentaire en 1580; c'est pourquoi cette seconde partie (av. sign. A — Ppp. et deux grav. en bois [sign. A a.] repréc. le palais et l'amphithéâtre de Bordeaux) manque quelquefois. Les pages ne sont pas numérotées.

Il existe une seconde édition donnée par le même imprimeur et augmentée des *Lectiones Ausonianae* de Jos. Scaliger: *Burdig.* 1590. in-4°. (non 1596.) 3½ th. Weigel. (Nouv. titre: 1604.) Mr. Brunet remarque qu'on trouve quelquefois ajouté à cette édition: *Burdigalensium rerum chronicon, auct. Gabr. Lurbeo* 1590.

—— Opera a Jos. Scaligero et El. Vineto denuo recogn. disp. et var. not. ill. Typis Jac. Stoer 1588. in-12. (1 th. Weigel.) ib. 1608. in-16. (50 baj. Gallarini.)

—— Opera ex rec. J. Scaligeri. Lugd. B., Plantin. 1595. in-12. (⅔ th. Weigel.)

—— Opera; Jac. Tollius rec., not. var. et suis animadv. illustr. Amst. 1671. in-8°. 3⅓ th. Weigel. 2 th. Baer. 5 sc. Gallarini. 14 sh. Bohn. 14 fr. Techener.

Le même savant en a donné une édition antérieure: *Amst., Blaeu* 1669. in-16. (⅔ th. Weigel. 5 sh. Bohn.)

—— Opera cum interpr. et not. Jul. Floridi, ad usum Delphini, ex recens. J. B. Souchay. Paris. 1730. in-4°. 3⅔ th. Weigel. 14 sh. Bohn. 10 fl. Klang. 14 fr. Techener.

De cette édition recherchée il existe des exempl. sur gr. pap. (27 — 50 fr.) Les *Obscoena* qui forment un cahier de 16 p. à part, sont ordinairement placés à la fin du vol. avant l'index.

—— Opera ex doctorum vir. emendatione. Amst. 1750. in-16. ⅓ th. Weigel. 1 sc. 20 baj. Gallarini. 30 kr. Klang.

—— Opera omnia ex ed. Bipont. c.not. et interpret. in usum Delphini, variis lect., not. var. et ind. locupletiss. recens. Lond. 1823. 3 vol. in-8°. (3 l. 3 sh.) 12 sh. Bohn.

Cette édition estimée fait partie de la collection des classiques *in usum Delphini* publ. p. Valpy et elle forme la fin du n°. 55 et les n°s. 56 et 57.

—— Les Oeuvres d'Ausone, trad. en franç., le texte vis-à-vis de la traduction par l'abbé Jauhert. Paris 1769. (ou Paris, Theoph. Barrois s. d.) 4 vol. in-12. 35 fr. Techener.

—— Oeuvres complètes. En latin av. la trad. franç. p. E. F. Corpet. Paris, Panckoucke 1842. 2 vol. in-8°. (2½ th. Weigel. 7 sh. Barthés.)

—— Mosella. Cum comm. M. Freher. Heidelh. 1619. in-fol. 1⅓ th. Weigel. 26 gr. Baer.

—— Mosella. Lat. et Germ. Nut. et comm. adj. Tross. Hamm. 1824. in-8°.

—— Mosella. Latein. u. deutsch. Köln 1837. in-8°.

Cette édition n'est jamais entrée en commerce.

—— Moselgedichte und d. Venantius Honorius Clem. Fortunatus. Lat. u. deutsch m. Anmerk. v. E. Böcking. Bonn 1845. in-8°. (10 gr. Baer.)

Austin, Gilbert. Chironomia or a Treatise on Rhetorical Delivery; together with an Investigation of the Elements of Gesture and a new Method of the Notation thereof. London 1806. in-4°. Av. pl. (1 l. 1 sh.)

Austin, Samuel. Urania or the heavenly Muse, in a Poem full of Meditations for the Comfort of all Souls at all Times. London 1629. in-8°. (10 sh. 6 d. — 1 l. 10 sh.)

Austin, Samuel. Naps upon Parnassus: a sleepy Muse nipt and pinebt, though not awakened. London 1658. in-8°. (1 l. 1 sh. — 3 l. 3 sh.)

Austin, William. The Anatomy of the Pestilence, a Poem in three parts. London 1666. in-8°. Av. portrait.

—— Atlas under Olympus, an heroick poem. Lond. 1664. in-8°. (19 sh. — 4 l. 17 sh.)

—— Haec Homo, wherein the excellency of the creation of Woman is described by way of an essay. London 1637. in-12. Av. front. cont. les portr. de l'auteur et de Mary Griffith gr. p. Glover. (14 sh. — 1 l. 4 sh.)

Austyn of Abyndon, St. The myrrour of the chyrche. London, Wynkyn de Worde 1521. in-4°. Av. 26 gr. en bois. (36 ff.) ib. 1527. in-4°.

Cet ouvrage curieux, réimprimé par Peter Treveris en Southwerke (London) s. l. ni d. in-4°. (4 l. 4 sh. Inglis.), appartient à St. Edmond, archevêque de Canterbury, fils d'un marchand à Abington (v. Dibdin, Ames. Vol. II. p. 248—250), et non pas à St. Augustin, comme croit par erreur Mr. Lowndes Vol. I. p. 87. (éd. II.)

Antelz, Des. Voyez **Desantelz.**

Authenticum. Novellarum Constitut. Justiniani versio vulgata. Quam ex codd. opt. rec. proleg. annot. crit. etc. instr. G. E. Heimbach. Lips. 1840—51. 2 vol. in-8°. (7 th. Weigel.) Voyez **Justinianus.**

Autobiography: a collection of the most instructive and amusing lives ever published, written by the parties themselves. London 1826—32. 33 vol. in-16.

La table s'en trouve dans le *Cat. of the London Instit.* Vol. III. p. 323 sq.

Auto da fe celebrado en la ciudad de Logroño en los dias 7 y 8 de Noviembre del año 1610, siendo Inquisidor general Don Bernardo de Sandoval y Roxas. Segunda adicion, ilustrada con notas por el Bachiller Gines de Posadilla. Madrid 1811. in-8°. (8 sh. Salva.) Voyez **Olme, Jes. del.**

Autographs of noble, royal, learned and remark. personages consp. in english hist. etc. engraved under the direction of Ch. J. Smith, accomp. by biogr. memoirs etc. by J. G. Nichols. London 1829. in-fol.

Autography, British, a collection of facsimiles of the handwriting of illustrious persons of Great Britain, with their portraits and a short account of each. Publ. by J. Thane. London 1788. 3 vol. en 12 Livr. in-4°. (21 l. — 29 l. 3 sh.) 60 fl. Klang. 30 th. Schulz.

Vol. I. 81 gr. Vol. II. 84 gr. Vol. III. 83 gr. — Vol. I. (IV et 80 pag. av. 80 portr. et 2 pl.) impr. sur vélin, 50 fr. Mac Carthy (n°. 2016). Très rare. v. *Günther & Schulz, Hdbch. f. Autogr.* p. 77.

Autolycus Pitanaeus. Liber περὶ κινουμένης, gr. et lat. cura Cur. Dasypodii. Argent. 1592. in-4°.

Mr. Brunet dit que cette édition n'est qu'une partie détachée du recueil de *Cur. Dasypodius, Sphaericae doctrinae propositiones. Argent.* 1572. in-8°.

—— De Sphera quae. movetur. liber. et Theodosii Tripolitae de habitationibus. liber. Omnia scholiis ant. et fig. ill. de Vatic. bibl. depr. n. primum in lucem edd. Jos. Auria interprete. Romae ap. haeredes Bladi 1587. in-4°. 2 ff. et 70 pag. (2½ th. vente Nanmann.)

—— De ortu et occasu astrorum. Theodosius Trip. de diebus et noctibus, cum scholiis ant. et fig. Latine per Jos. Auriam. Romae 1587. in-4°. (1⅔ th. Weigel.) ib. 1592. in-4°.

—— Deux livres d'Autolice, l'une de la Sphère, et l'autre du lever et du coucher des étoiles non errantes: ensemble le livre de Théodose des habitations, trad. p. P. Forcadel. Paris 1572. in-4°.

Antomathes. Voyez **Kirkby, John.**

Auton. Voyez **D'Auton.**

Autores. Voyez **Auctores.**

Autori che trattano del moto dell' acqua. Voyez **Nuova** raccolta.

Autoritates notabiles de castitate et moribus. s. l. ni d. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (⅔ th. Weigel.)

Autorum. Voyez **Auctorum.**

Autrichienne, L', en goguette ou l'orgie royale, opéra-proverbe composé par un garde du corps et mis en musique par la reine. s. l. 1789. in-8°. 20 fr. Techener.

Autun, Jacques d'. L'Incrédulité savante et la crédulité ignorante: au sujet des magiciens et des sorciers, avecque la réponse à un livre intitulé *Apologie* pour tous les grands personnages qui ont été faussement soupçonnés de magie. Lyon 1671. in-4°. 28 fr. Techener. 115 rs. de la Cortina.

Auvergne, Martial d'. Voyez **Martial d'Auvergne.**

Auvergne, Madame de l'. Recueil de poésies, dédié à Mad. la marquise de Neuville. Paris, Cl. Barbiu 1680. in-12.

Auvert, Al. Selecta praxis medico-chirurgicae quam Mosquae exercet. Typis et figuris expressae Parisiis moderante Ambr. Tardieu. Paris. et Mosquae 1848—51. 2 vol. gr. in-fol. Av. 90 pl. col., dess. p. Schtschegoleff et gr. p. Ondet.

Ouvrage très important à cause des dessins exacts des maladies syphilitiques et cholériques paraissant en Russie.

Auvray, Jean. Le Banquet des Muses ou les divers (*sic*) satyres de S^r. Auvray. Ensemble est ajoutée l'innocence déconverte, tragi-comédie, par le même. Rouen, Dav. Ferrand 1627. (*non* 1628.) pot. in-8°. 4 ff. de prél. 408 et 57 pag.

Réimprimé: *Rouen* 1631. 1633. 1636. in-12. *L'Innocence déconverte, tragicom.* avait déjà paru: *Rouen, J. Petit* 1609. in-12.

—— La Madonte, tragi-comédie. Paris, Sommaville 1631. in-8°. 10 ff. de prél., y compris un frontisp. gr., et 143 pag. (18 fr. Techener.)

A cette pièce se trouvent ordinairement réunies 1°. *La Doriade. Paris, Sommaville* 1631. in-8°. (7 ff. et 162 pag.) et 2°. *Autres oeuvres poétiques du Sr Auvray. Paris, Sommaville* 1631. in-8°. (82 pag. et un errata.) 13 fr. de Lalen et 2 fr. 0 s. Filheul. (ensemble.)

—— Oeuvres Saintes. Rouen, David Ferrand 1628. in-8°.

Mr. Brunet n'en connait que la seconde édition de 1634. in-8°. Il dit que *Le Triumphe de la Croix (Rouen* 1622. in-8°.) n'y est pas compris, ce qui est faux à l'égard de l'édition de 1628 (v. Viollet Le Duc, Bibl. Poét. Vol. I. p. 411). On y trouve de plus *Les poèmes d'Auvray, prauemiez au Puy de la conception en* 1621, impr. à Rouen en 1622. in-8°., et une partie du recueil du même poète intitulé: *Trésor sacré de la muse sainte, Amiens, Hubault* 1611 oo *Rouen, Gueuffroy* 1613. Voyez sur ce poète *Frère, Manuel du bibliogr. Normand* Vol. I. p. 55 sq.

Auzoles la Peyre, **Jacques d'.** Melchisedech, ou discours auquel on voit qui est ce Grand-Prestre-Roy, et comme il est encores aujourd'huis vivant en corps et en ame, bien qu'il y ayc plus de 3700 ans qu'il donna sa bénédiction à Abraham. Paris, Seb. Cramoisy 1622. in-8°. 6 fr. Thierry. 9 fr. 5 s. Filheul.

Avalos y Figueroa, Don **Diego d'.** Primera parte de la Miscolanea Austral; en varios coloquios: Interlocutores Delio y Cileno: con la Defensa de Damas. Impr. en Lima p. Ant. Ricardo 1602—3. 2 part. en 1 vol. in-4°. 4 l. 18 sh. et 2 l. 14 sh. Heber.

Part. I. 44. *Coloquios* 22 ff. de prél. etc. et 215 ff. de texte. Part. II. *Defensa de Damas*, poème en six chants par stances de 8 vers. 5 ff. de prél. 80 ff. chiffr. et 8 ff. p. la table. Voyez sur ce livre Cat. bibl. Heber. Vol. VI n°. 1027.

Avancinus, Nic. Imperium Romano-Germanicum S. L. imperatorum ac Germaniae regum elogia cum eorum iconibus a Carolo M. ad Leopoldum I. (c. praef. Casp. Piripachil). Viennae 1658. in-fol. 6 ff. de prél. y compris le frontisp. et 317 pag.

Il existe de ce rare panégyrique une seconde édition en vers latins: *Viena.* 1663. in-4°. Les petits portraits gravés dans le texte portent le monogramme G. B.

Avaucinus, Nic. Poemata. Amst. 1711. in-12. (⅔ th. Weigel.)

—— Poesis dramatica. Col. Agr. 1674. 2 vol. in-12. (1 th. Weigel.)

—— Poesis lyrica, cont. Lyricor. L. IV et Epodon L. I. Col. Agr. 1717. in-12. (⅔ th. Weigel.)

Avannes, M. d'. Esquisses sur Navarre. Rouen 1839. 2 tom. in-8°. Av. fig. (20 fr.)

On en a tiré quelques ex. en pap. nom de Jésus.

Avantages, Les, du Mariage. Brux. 1758. in-12. (10 fr. 10 c. Le Sage.)

Avantures. Voyez **Aventures.**

Avanzi, Gio. Maria. La Lucciola, poema. Padova 1627. in-12. (1 sc. 20 baj. Gallarini.)

—— Il Satiro, favola pastorale. Ven. 1587. in-12.

Avedichean, Gabr. Nouveau dictionnaire de la langue arménienne ancienne, par les PP. G. Avedich., Caciadur Surmelian et J. B. Ancher. Venise, de l'impr. de l'île de St. Lazare 1836—37. 2 vol. in-4°. 1285 et 1286 col.

Avellaneda, A. F. de. Voyez **Cervantes, M.**

Avellar, Andreas Jo. Repertorio dos tempos. Lisboa 1585. in-4°.

Il en existe deux éditions postérieures augmentées: *Coimbra* 1590. in-4°. *Lisboa* 1602. in-4°.

—— Da Esfera a seu uzo. Coimbra 1593. in-8°.

Avellino, Fr. Maria. Italiae veteris numismata. Neap. 1808. in-4°.

—— Opuscoli diversi numismatichi. Napoli 1826—36. 3 vol. in-8°. (1 l. 4 sh. Barthés.)

—— Bulletino archeologico Napoletano. Nap. 1843—48. 6 livr. in-8°.

—— Il Mito di Tolo. Nap. 1847. gr. in-fol. 12 sh. Trübner.

On n'a tiré de cette explication importante d'anciennes mosaïques que 100 ex. sur pap. vélin.

Aveuarius, Joh. Liber radicum s. Lexicon Ebraicum. Viteb. 1568. 1589. in-fol.

—— Gebete in Reymen. Stettin 1578. in-8°.

Aveudano, de. Aviso de Caçadores y de Caça por Pedro Nuiez de Avēdaño. Impsso en .... Alcala de Henares. En casa de Joan de Brocur 1543. in-4°. Goth. 4 ff. de prél. XXIX ff. de texte 1 f. p. la souscr. 1 l. 10 sh. et 1 l. 3 sh. Heber. 75 fr. Techener.

Aventinus, Jo. Annalium Bojorum L. VII item ejus abacus atque vetustiss. latinorum per digitos numeraudi consuetudo. Cum praef. N. Hi. Gundling. Lips. 1710. in-fol. 2 th. Weigel. 3 th. Mai.

La première édition: *Ingolst.* 1554. in-fol. est mutilée (v. Wendler, Schediasma de libris a Pontificiis suppressis et corruptis Vol. II. p. 26. 3 on préfère: *Jo. Av.* etc. *ex mss. codd. per Nic. Cisnerum. Basil., Regis* 1580. 1615. in-fol. (4 sc. 50 baj. Gallarini. 4 fl. Klang.) *Francof.* 1627. in-fol. 2½ th. Mai. Il en existe une redaction allemande: *J. Av. Chronica von vrsprung, herkommen vnd thaten der vhralten Teutschen jetzt erstmals a. Csp. Brusch in Druck verfertigt. Nürnb. d. J. Petrejum* 1541. in-4°. (1 th. Stargardt. 2 fr. 50 c. Asher. 7 gr. Heyse.) et avec beaucoup de corr. et addit. p. Aventin lui-même: *J. Av.* etc. *Chronica* etc. *Anfenglich durch den Authoren in Latein verfertigt, aber den Teutschen zu gutem von ihm selber mit höchstem fleisz in gut gemein Hoch Teutsch gebracht* etc. *Frnnckf. a. M. b. Ge. Raben, Sigm. Feyerabend und Weygand Hanen Erben* 1561. 1566. in-fol. Av. fig. en bois gr. p. J. Amman (v. Becker, Amman p. 220 sq.) 2⅔ th. Mai, 2 th. R. Weigel. *ib.* 1580. in-fol. Av. fig. en bois p. J. Amman (v. Becker, Amman p. 93.) (5 gr. Heyse. 6 fr. Asher. 1½ th. R. Weigel.) *ib.* 1622. in-fol. — Les textes imprimés en allemand et latin diffèrent entièrement des man. laissés par Aventin. — On cite encore *Baierischer*

Digitized by Google

Chronicon in Latein nun verfertigt und in VII Puecher getailt ein kurzer Auszug. Nürnb. 1522. in-fol. La première édition de l'*Abacus* a été publiée: *Regenab.* 1532. in-4°.

Aventinus, Jo. Türkische Historien. Von der Türken Ankunfft, Regierung etc. Franckf. a. M. 1563. in-fol. Av. fig. (25 fr. Asher.) ib. 1577. in-fol. Zweybr. 1606. 1697. in-4°.

—— Rudimenta artis grammaticae. Aug. Vind., Miller 1517. in-4°.

Cette grammaire publiée d'abord sous le pseudonyme *Jo. Lidolphi Aubingensis Enchiridion artis grammaticae. Aug. Vind.* 1513. in-4°. a été réimprimée: *Lips.* 1515. in-4°. *Aug. Vind.* 1519. in-4°. *Lips.* 1522. in-4°.

—— Rudimenta Musicae. Aug. 1516. in-4°.

Voyez sur cet ouvrage très rare Zapf, Buchdr. Gesch. v. Augsb. Vol. II. p. 90 sq.

—— Grâmatica omnium vtilissima et brevissima etc. Sunt nbique dictionum significata vernacula lingua addita etc. Monach., J. Schobser 1512. in-4°. (8 th. Stargardt.) Norimb., J. Gutknecht 1515. in-4°. (48 kr. Butsch.) s. l. 1515. in-4°. (40 ff.) (1⅔ th. Lempertz.)

Première grammaire en latin et allemand.

Aventures amoureuses de Luzman. Voyez **Contreras.**

Aventures de Jacques Sadeur dans la découverte et le voyage de la terre australe. Paris 1692. 1705. in-12. (10 fr. Techener.)

L'auteur de cet ouvrage supposé est Gabriel de Foigny, et non pas l'abbé Raguenet.

Aventures de Joseph Pignata échappé des prisons de l'Inquisition de Rome. Col., P. Martean 1725. in-12. 8 fr. Techener. ⅔ th. Weigel.

Seule édition recherchée d'un opuscule souvent imprimé.

Aventures, Les, de l'infortuné Florentin ou l'histoire de Marco Maria Brufaliui. Amst. 1729. 2 tom. en 1 vol. in-12. Av. 2 fig. 1 fl. 30 kr. Klang.

Aventures, Les, de Pomponius, chevalier romain ou l'Histoire de notre temps. Rome, chez les héritiers de Ferrante Pallavicini 1724. in-12. (2 fl. 24 kr. Scheible.) ib. 1725. in-12. Nouv. édit. augm. d'un Recueil de pièces concernant la minorité de Louis XIV (*en prose et en vers*). Rome 1728. in-12. (3 l. Cocquelet.)

Mr. Barbier attribue cet ouvrage à Labadie, religieux convers de la congreg. de St. Maur et dit qu'il a été revu et publié par l'abbé Prevost (Dict. d. Anon. Vol. I. n°. 1155). La clef se trouve dans les *Decatiana* (Amst. 1738. in-8°.) p. 106—110.

Avantures, Les, de trois coquettes ou les promenades des Thuilleries. Harlem 1740. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

Aventures, Les, du philosophe inconnu ou la Recherche de la pierre philosophale. Paris 1674. in-16. (12 fr. Dangard.)

L'auteur en est l'abbé Alb. Bella.

Aventures et espiègleries de Lazarille de Tormes. Voyez **Hurtado** de Mendoza.

Avantures et lettres galantes avec la promenade des Tuilleries, contenant plusieurs histoires et plusieurs particularités agréables (*p. le chev. de Mailly*). Paris 1700. in-12. Amst., Ét. Lucas 1718. 2 tom. in-12. (40 fr. Techener.)

Avantures galantes et divertissantes du duo de Roquelaure ou le Momus françoie. Amst., V. Dosbordes 1727. in-12. Av. front. gr.

La plus belle édition de cet ana de laquais souvent réimprimé. Mr. Brunet préfère l'édition de Versailles de 1787. in-18. non seulement à cause des gravures, mais parcequ'elle est plus courte. On en cite encore les éditions: *Troyes, Baudot s. d.* in-18. (108 pag.) *Paris* 1797. in-12. (54 kr. Scheible.) *ib.* 1806. in-12. Av. 1 fig. (54 kr. Scheible.) Cette facétie licencieuse a donné naissance à un ouvrage pareil intitulé: *Aventures plaisantes et tours bouffons de Mr. Briolet. Epinal, Pellerin* s. d. in-18. (67 pag.) v. Nisard, Hist. d. livres populaires Vol. I. p. 281 sq.

Aventures joyeuses de Tiel Vlespiegle. Voyez **Eulenspiegel.**

Aventures, Les, monacales ou la vie scandaleuse de frère Maurice parmi les religieuses. Publiées par le Sieur D***. Londres 1777. in-8°. (2 fl. 30 kr. Klang.)

Aventures, Les, ou Mémoires de la vie de Henriette Sylvie de Molière. Suivant la copie imprimée à Paris (Hollande, Elzevir) 1672—74. 3 tom. ou 6 part. en 1 vol. in-12. 40 fr. Berard. 100 fr. Morel-Vindé. 110 fr. Techener. 2 th. Weigel.

Cet ouvrage médiocre, attribué à tort à Mad. de Ville-Dieu, dans les oeuvres de laquelle il a été inséré mal à propos, appartient à Mr. d'Alègre (v. Lettre à Mylord *** sur Baron et la demoiselle le Couvreur p. Georges Wink [l'abbé d'Allainval]. Paris 1730. in-12. p. 15.).

Aventures, Les, singulières de M*** contenant le récit abrégé des désordres qui se commettent dans les convents, et de ce qu'il a éprouvé de la cruauté de l'Inquisition; enfin comment, par la particulière bonté de Dieu, il s'est retiré dans un païs de liberté où il a embrassé la religion réformée. Traduit de l'italien. Utrecht, Pierre Muntendam 1724. in-8°. Av. fig.

L'auteur est Ciangulo, natif de Meldola, ex-jésuite depuis 1717.

Avantures, Les, trop amoureuses ou Elisabeth Chudleigh Exduchesse donairière de Kingston et la marquise de la Touche etc. Londres 1776. in-8°. (1 th. Maske. 1 fl. 30 kr. Scheible.)

Aventurier, L', buscon. Voyez **Quevedo de Villegas.**

Avanturier, L', Hollandois ou La Vie et les Avantures divertissantes et extraordinaires d'un Hollandois. Amst. 1729. 2 vol. in-12. Av. fig. 15 fr. Techener.

Il existe deux réimpressions de ce roman, traduit du hollandais de Nicolas Heinsius, fils du célèbre littérateur Nic. Heinsius (v. Catal. van Goens. Utrecht 1770. in-8°. Vol. I. n°. 7205.), savoir: *Amst.* 1767. 2 vol. in-12. *Paris* 1801. 4 vol. in-18.

Auenturier. Lauentürier rendu adägier conduit par aduis Traictät de guerres de bourgongne. Et la Journee de näci Auec la vie et testament de Maistre enguerrant de marigny qui fist faire le Palais de paris et legliso de nostre dame desconuys pres de Rouen et plusieurs aultres choses dignes de memoire. Imprime nouuellement. (*A la fin:*) Paris s. d. in-4°. Goth. 31 ff. à 2 col. de 38 l. Sign. A—Fiii. Av. fig. en bois. (300 fr. en 1824.)

La date de ce poème de Jean de Marigny en vers de 12 et 8 syllabes, est 1510, et non 1500, comme veut Mr. Brunet; v. Janaet, Journal de l'amateur d. livres. p. 159.

Avantürier, Der durch Zauberey aus einem Welttheil in das andere gebrachte **Bremische,** oder wunderbare Reisen — Florentini Chrusadens etc. Franckf. u. Leipz. 1751. in-8°.

On trouve un abrégé de ce roman dans: *Reichard, Bibl. der Romane.* Vol. VIII. p. 264—270.

Avantürier, Der curiöse. Franckf. 1752. in-8°.

Avantürier, Der Dänische, oder des Herrn von R. wunderbare Begebenheiten nach Reisen, übers. v. Olof Fr. Jac. Jacobsen. Franckf. 1751—52. 2 vol. in-8°. Augsb. 1769. in-8°. (½ th. Stargardt. 2 fl. 24 kr. Scheible.)

Avantürier, Der Dresdner. Franckf. 1755—57. 3 tom. in-8°.

Avantürier, Der Leipziger. Franckf. u. Leipz. 1756. 2 tom. in-8°. (⅔ th. Stargardt. 2 fl. 24 kr. Scheible.)

Avantürier, Der lustige, oder Leben eines jungen Holländers Cornelii v. A.... Franckf. 1738. in-8°.

Avantürier, Der reisende, oder sehr merkwürdiges Leben und Begebenheiten eines Flamländischen Ritters. Franckf. 1748—50. 3 tom. in-8°.

Avantürier, Der Schweitzerische. Franckf. 1750. in-8°.

Avantürier, Des seltsamen, sonderbare Begebenheiten oder Conr. Paulsons wahrhafte Lebensgeschichte. Lübben 1724. in-8°. (⅛ th. Köhler.)

Avantürier, Der siebenbürgische, oder Lebensgeschichte Adelbert Mellnsii. Franckf. 1750. (1749.) in-8°. (12½ gr. Köhler.)

Avantürier, Den vermakelyken, levenslop van Misandor. Amst. 1711. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Avantüriere, Die Deutsche, oder Geschichte eines charmanten

Bürgermädchens in Tilinien (*Leipzig*) von Veramer. s. l. 1725. in-8°.

Avantürieren, Zwey im Coffee Land herumschweifende. Franckf. u. Leipz. 1744. in-8°.

Tous ces romans-là sont imités du *Robinson* de *De Foe*. Cependant ils sont moins renommés que: *Die Insel Felsenburg* par Gisander (Voyez: **Gisander**) et: *Die wunderbahre und erstaunenswürdige Begebenheiten des H. von Lydio, durch Selmenem. Franckf. u. Leipz.* 1730. in-8°. *Ander Theil. Leipz. u. Kopenh.* 1731. in-8°. *Franckf. u. Leipz.* 1732. II vol. in-8°. *Kopenh.* 1754. 3 vol. in-8°. — Nous citons encore les imitations suivantes:

Des durchlauchtig. Philanders Begebenheiten von Seuerino. Franckf. u. Leipz. 1722. in-8°.

Bewunderungswürdige Begebenheiten eines Uhrmachers. Regensb. 1770. in-8°. (½ th. Stargardt.)

Sonderbare und merkw. Begebenheiten d. nordischen Hyacinthus. Franckf. u. Leipz. 1757. in-8°. (½ th. Stargardt.)

Sonderbare Begebenh. zweyer weit und breit herumgewanderten Jungfern. Franckf. u. Leipz. 1752. in-8°. (½ th. Stargardt.)

Don Felix, der mit seiner Donna Charmante herumirrende Ritter. Franckf. u. Leipz. 1754. in-8°. (⅔ th. Stargardt.)

Heinrich Löwenthals wahrhaffte und wunderb. Begebenh. etc. *in Deutschland, Pohlen* etc. s. l. 1754. in-8°. (⅔ th. Stargardt.)

Der wegen besonderer Schönheit etc. liebenswürdigen Mariana merkwürdige Begebenheiten. Franckf. a. M. 1752. in-8°. (⅔ th. Stargardt.)

Der im Glück und Unglück wohlversuchte Nürnberger od. Lebensgesch. des Phronaret. Franckf. 1753. in-8°. (⅓ th. Stargardt.)

Der Romanische Liebhaber oder curieuse u. sonderbare Begebenh. des Herrn Pharamons. Franckf. u. Leipz. 1747. in-8°. (⅔ th. Stargardt.)

Der americanische Freybeuter oder Leben Robert Pierots, eines gebohrnen Holländers von ihm selbst in Französischer Sprache geschrieben, nunmehr aber ins Deutsche übersetzt von M. N. O. P. Q. Franckf. u. Kopenh. 1742—45. 4 vol. in-8°. *Kopenh.* 1752—61. 4 vol. in-8°. *Franckf. u. Leipz.* 1752. in-8°. *Kopenh.* 1772. in-8°.

Il existe un abrégé de ce dernier roman qui, malgré le titre, est d'origine allemande, dans *Reichard, Bibl. d. Romane.* Vol. II. p. 180—191. On y trouve (Vol. VIII. p. 261. sq.) les titres d'autres livres pareils.

Avenzoar. Voyez **Auenzoar.**

Averani, Bened. Opera omnia. (Dissertationes, orationes, Epist. et Carmina.) Flor. 1717. 3 vol. in-fol. (6 sc. Gallarini. 2 l. 5 sh. Barthès. 10⅔ th. Weigel.

—— Orationes habitae Pisis. Flor. 1709. in-4°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.)

Averani, Joseph. Interpretationum juris L. V. Lugd., Fournes 1751—1758. 2 vol. in-4°. 3 sc. Gallarini.

—— ..... cum illustrat. Lugd. B., van der Eyck 1753. 3 vol. in-8°. Av. portrait et 1 pl. numism. (3 sc. 60 baj. Gallarini. 5 fl. Klang.)

—— Monumenta latina postuma. Flor. 1769. in-4°. (60 baj. Gallarini. 1 th. Weigel.)

—— Lexicon Toscane. Fir. 1744—61. 3 tom. en 2 vol. in-4°. Av. 2 portraits. (4 sc. Gallarini.) ib. 1766. 3 tom. en 2 vol. in-4°. Av. portr. (3 sc. Gallarini.)

Averolde, Giul. Ant. Le scelte pitture di Brescia additate al forestiere. Brescia 1700. in-4°.

Cet opuscule est recherché seulement à cause d'une singularité de l'auteur. Il avait une telle antipathie contre la monosyllabe *che* qu'il ne s'en est pas servi une seule fois dans toute l'étendue de son livre.

Averroes (Averoys). Liber de medicina qui dicitur colliget. — Uenecije 1482 per Laurent. de Valentia. in-fol. Goth. (116 ff. à 2 col. de 50 l.)

Le Ketâb el Kollijât (كتاب الكلّيات) ou le système de médecine d'Ahul Wulid Mohammed Ben Ahmed Ben Roschd (Averroes) n'est pas encore publié en arabe. On cite encore: *Liber de medicina qui dicitur Colliget* etc. *corr. et emend. per Hieron. Surianum. Venet. per Greg. de Gregoriis* 1514. in-fol.

—— Voyez **Auenzoar et Serapion.**

—— Destructiones destructionû Auerroys cũ Augustini niphi de Suessa expositione. Ven. per Bonetum Locatellum 1497. in-fol. Goth. (129 ff. chiffr. à 2 col.)

On trouve réunis à cette édition quelquefois quelques écrits d'Aristote v. Hain n°. 2190. On en cite une édition postérieure: *Averrois liber[subtilissimus qui dicitur Destructio destructionum philosophiae Algazelis. Ejd. Libellus s. epist. de collectione intellectus abstracti cum homine, quos nuperrime transtulit Cato Calonymus. Ven. per Bernard. de Vitalibus* 1527. in-fol. (v. Bibl. Pinelar p. 86.)

Averroes (Averoys). Averroie questio in librum priorum traducta per Helium hebraeum. — (*Laur. Mojoli liber cui titulus*) Epiphyllides. — Ejusdem de cõversione propositionũ cujuscũq; generis secũdum peripateticos. Venetiis in domo Aldi Romani mense Julio M. III. D. (1497.) 3 tom. en 1 vol. in-4°. 32, 54 et 72 ff. 6 l. 6 sh. Butler. 17 l. 17 sh. Sykes. 300 fr. Chardin.

Le registre des réclames, imprimé sur le 32e f. du premier opuscule, prouve que ces trois traités ont toujours été réunis et que celui d'Averroes serait plus convenablement placé le dernier.

—— In Meteora Aristotelis. Ven. per Andr. de Thoresanis de Asula 1488. in-fol. Goth.

Voyez sur cette édition Beloc, Anecd. Vol. IV. p. 280.

—— Liber de Venenis. De Tyriaca. De Concordia inter Aristotelem et Galienum de generatione sanguinis. Secreta ypocratis. s. l. ni d. in-fol. (8 ff. à 2 col.)

—— De animae beatitudine liber. Latine. Bonon. 1516. in-fol.

—— Comment. in Arist. de arte rhetorica L. III. hebr. versus a Todrose Todrosi Arelatensi n. pr. e. proleg. ed. J. Goldenthal. Lips. 1842. in-8°.

Aversa, Tomaso. Piramo e Tisbe, idillio. Palermo 1617. in-8°.

—— La Notte di Palermo, prima comedia in lingua siciliana. Pal. 1638. in-8°.

—— Gli avventurosi Intrichi, comedia. Pal. 1637. in-8°.

—— Il Pellegrino overo la Sphinge debellata, tragedia sacra. Pal. 1641. in-8°.

—— Givrao di Messina, comedia. Pal. 1644. in-8°.

—— L'Eneïde di Virgilio, tradotta in rima siciliana. Palermo T. I. 1654. T. II. 1657. T. III. 1660. in-12.

Toutes ces poésies d'Aversa en dialecte sicilien sont rares et recherchées.

Avertissemens. Les auertissemens es trois estatz du mõde selon la signification de vng monstre ne lan mille. V. cẽs. Xij. Par lequelz on pourra prendre auis a soy regir a touioursmais. (Par Fr. Ivoy.) (*A la fin:*) Cy finissent les auertissemẽs es trois estats du monde selon la signification du monstre nez a raũne imprime a valence. Lan mil V. C. Xiij: et le XViij de septembre (*avec le monogramme de l'impr. iehan belon.*) in-4°. Goth. (62 ff. non chiffr. à 2 col.) 12 fr. La Vallière.

Mr. Brunet fait mention d'une très différente réimpression de cet ouvrage fort rare intitulée:

Sensuiuẽt les aduertissemens es trois estatz du monde selon la significatiõ de plusieurs choses aduenues sur la terre cõme il appert par la table cy apres mise par lesquelz on pourra prendre auis a soy regir a touioursmais avec plusieurs bons et notables documẽs profitables et est intitulee Lestoille du monde imprime nouuellement. — Cy finissent les aduertissemens es trois estatz du monde intitulle lestoille du monde. Imprime a valence en daulphine Lan mil. V. C. Xbi le XViii de septembre. pet. in-4°. Goth. 62 ff. non chiffr. à 2 col. Sign. A—K.

Avertissemens à Mrs. du Pui touchant l'idolâtrie qu'ils commettent envers l'Idole de Notre-Dame. Lyon 1593. in-8°. (6 fr. 4 c. La Vallière.)

Avertissement ou Advertissement (premier et second) des catholiques anglois aux François catholiques et à la noblesse qui sont à présent le roi de Navarre (par Louis Dorléans). Paris, Bichon 1590. in-8°. 40 fr. Mac Carthy.

Réimprimé: *Lyon* 1590. in-8°. (19 sh. Hibbert.) ib. 1591. in-8°.

Digitized by Google

Mr. Brunet remarque que le premier de ces deux avertissements avait déjà paru séparément en 1586. in-8°. et réimpr. en 1587 et 1588. Il fut ensuite refuté dans l'écrit intitulé: *Reponse à l'avertissement des catholiques anglois par M. Barteiller* (Duplessis Mornay). in-8°. (Cat. Secousse n°. 2475), peut-être le même ouvrage que le *Lettre d'un gentilhomme catholique françois, contenant breve reponce aux calomnies d'un certain prétendu anglois* 1586. in-8°. (La Vallière-Nyon n°. 22406.) qui se trouve réimpr. dans le 1er teme des Mémoires de Mornay. in-4°.

L'auteur de l'Avertissement a repliqué par l'ouvrage suivant: *Replique pour le catholique anglois contre les catholiques associés aux Huguenots.* 1586. in-8°.

Mr. Brunet cite encore quelques réponses qui suivirent l'avertissement:

Réponse à un ligueur, masqué du nom de catholique anglois par un vrai catholique bon françois. 1587. in-8°.

Réponse d'un gentilhomme françois à l'avertissement des catholiques anglois, en laquelle il traite la question, si pour chasser l'hérésie, il faut tuer les hérétiques et leur faire la guerre. 1587. in-8°.

Réponse des vrais catholiques françois à l'avertissement .... découvrant les calomnies etc. *contenues en déclarations et apologies du roy de Navarre* etc. *trad. du latin* 1587. 1588. in-8°. (Au revers du titre se trouve le liste des écrits, auxquels l'auteur répond.)

Avertissement salutaire aux confreres de la haute et basse, pauvre et riche, vieille et nouvelle, noble et roturiere confrairie des martyrs, persécutés par leurs deshonnestes, indiscretes et maladviséés femmes, nouvellement instituée au lieu vulgairement appellé Mallencontre, à Sonffrance par Jean Cornard (commencement du 17e siècle). in-8°.

Mr. Brunet remarque qu'il existe une seconde édition de cette pièce rare (vendue avec l'Ordre de chevalerie des Coeus et autres opuscules 8 fr. 85 c. Bounier) sous ce titre: *Advis salutaire et tres necessaire aux gens de bien qui se laissent battre par leurs femmes.* in-8°. (15 pag.)

—— Voyez **Advertissement.**

Avenglement, L', des politiques, hérétiques et malheutres, lesquels veulent introduire Henry de Bourbon ..... à la couronne de France, à cause de sa pretendue succession. Avec la prediction du renuersement du Biarnois & de tous ses adhérans, le tout divisé en deux parties .... par F. J. P. (*Frere Jean Pigenat.*) Paris, Rolin Thierry, imprimeur de la saincte union 1592. in-8°. 12 fr. La Vallière.

2 ff. pour le titre et l'avis au lecteur, 118 pag. et 1 f. pour le privilége daté du 18 avril 1589.

Aveyro, de. Voyez **Daveyro.**

Aviano, Marco d'. Voyez **Marmite.**

Avianus. Apologus Aviani civis romani adolescentulis ad mores et latinum sermonem capessendos vtilissimus. — Finit feliciter M. CCCC. XCiiij. (1494.) quarto ids Septębris. in-4°. Goth.

Panzer et Ebert donnent 30 ff. à cette éditien et l'attribuent à Jacques de Breda, imprimeur à Deventer, tandisque Mr. Hain n°. 2194, ne compte que 26 ff. et la croit sortie des presses de Henri Quentell à Cologne. Mr. Brunet cite encore une édition antérieure d'*Avien* d'après le catalogue du comte d'Ejcy p. 22. sous ce titre: *Avianus. Fabulae, latine et germanice. Ulmae per Joh. Zainer.* (1473.) in-fol. Av. fig., mais il prétend avec raison que ce n'est qu'une partie détachée du recueil des fables d'Ésope imprimé par Zainer et décrit ci-haut p. 37. col. 1 sq.

On trouve 27 fables d'Avien à la suite de plusieurs éditions non datées d'Ésope en latin, faites entre les années 1473 et 1480, et aussi dans les éditions de Gouda et d'Anvers par Ger. Leeu 1482 et 1486. C'est ce qu'ignorait le célèbre Cujas, lorsqu'il fit imprimer comme inédites 42 fables du même fabuliste sous ce titre-ci:

Aesopi phrygii fabulae etc., *nunc primum accesserunt Aviani antiqui autoris fabulae, nusquam antehac editae. Lugd. apud Joh. Tornaesium* 1570. in-16.

v. Berriat St. Prix dans la Bibliogr. de la France 1820. p. 93 sq.

—— Fl. Av. Fabulae ed. Th. Pulmannus. Antv. 1596. in-12.

—— Flavii Aviani fabulae, cum comment. selectis Albini, notisque integris variorum, quibus animadv. suas adj. H. Cannegieter. Amst. 1731. in-8°. (18 rs. de la Cortina. 4 sh. Bohn. 4 fl. Klang. 12 fr. Techener. 1½ th. Weigel.)

Avianus. Fabulae; acc. varine lect. in Ovidii remedium amoris; Theoduli eclogae et Catonis disticha, cur. Jo. Ad. Nodell. Amst. 1787. in-8°. (⅞ th. Weigel.)

—— Le favole d'Avieno, tradotte in versi volgari e le favole di Gabria, trad. in versi latini e volgari da Giov. Chr. Trombelli. (*Grec-lat.-ital.*) Ven., Pitteri 1735. in-8°. (1 fr. Libri.)

Voyez sur *Avianus*, appelé aussi *Avienus: Édél. du Méril, Poésies inédites du Moyen-Age, préc. d'une Hist. de la fable Ésopique. Paris* 1854. in-8°. p. 95 sq. Ce savant a publié dans cet ouvrage important: Le *Novus Avianus* par Alexandre Neckam, Un *Novus Avianus Vindobonensis* et un *Novus Avianus Asteuris poetae* (p. 260. 268. 271 sq.) paraphrases et imitations des fables d'Avien. Il en existe une traduction française des fables d'Avien p. F. Sagier: *Besançon* 1819. in-16.

Avianus, Wilh. Die Geburtstunde, wosen sie sowohl publice als privatim diene. Leips. 1635. in-4°. 1 fl. 30 kr. Scheible.

Avicenna. Libri V canonis medicinae, arabice. Romae in typographia Medicea 1593. in-fol. 8 sc. Gallarini. 15 th. Lempertz et Weigel.

5 ff. de prél. 610 et 268 pag. de texte. 32 ff. p. le table. 85 pag. d'appendice cont. plusieurs opuscules d'Avicenne sur la logique, physique et métaphysique, en arabe. Cette édition, faite sur un man. de Florence (v. Assemanni, Codd. mss. orient. bibl. Med. Laur. Cat. n°. 215.), autrefois très rare, se vendait, il y a quelques ans, chez Molini à Florence au prix de 100 paoli. V. Schnurrer, Bibl. Arab. p. 449.

—— Liber secundus de Canone Canonis a filio Sina studio, sumpt. ac typis arab. P. Kirstenii qua potuit fieri fide ex Asiat. et Africano ex. Mss. Caes. Arabice per partes ed. et ad verbum in lat. transl. notisque textum conc. illustr. Breslae, Anno MoDICIaae Arabiae restItVtae (1609). in-4°. Titre gravé et 132 pag. (2⅔ th. Weigel.)

Traductions:

Avicennae canon ab auonyano hebraice translatus. Neapoli anno 5252 minoris supputationis, Chr. 1491. 3 vol. in-fol.

Voyez sur ce livre extrêmement rare: de Rossi, Ann. hebr. typogr. sec. XV. p. 86.

Liber canonis' ꝑms quē ꝑceps abohali abinsceni de medicina edidit. translatus a magistro gerhardo cremonensi i toleto ab arabico in latinum. Verba abohali abinsceni. (*A la fin:*) Canonis liber quintus auicenne qui est et antidotarium ejus finit. s. l. ni d. in-fol. Demigoth. Sans ch., réel. ni sign. 572 ff. de 55 et 56 l. à 2 col. et 2 ff. bl. placés entre le 2e — 3e et le 3e — 4e livre.

Cette édition attribuée par Panzer Vol. I. p. 75. et Hain n°. 2197 aux presses de Mentelin de Strassbourg appartient à un imprimeur inconnu (v. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. VI. n°. 1029. p. 26 sq.) Elle a été décrite p. Merodorf, Bibliothek. Unterhelt. P. I. p. 90 sq. qui lui donne 575 ff., tandisqu'elle renferme d'après Mr. Ebert 573 et d'après Hain et Choulant seulement 572 ff.

Liber Canonis primus (*Lib. V.*) quem princeps Aboali Alsinceni de medicina edidit, transl. a Magistro Gerardo cremonensi in toleto de arabico in latinum. (*à la fin du second livre:*) Mediolani die Xij Februarii 1473 per magistrum Filippum de Lavagnia etc. in-fol.

Avic. Canonum libri quinque. Latine. (*A la fin:*) Anno — 1476 impr. Patavii opere et impensis Jon. Herbort Germani. Corr. cura et studio — Prosdocbymi mutii patavini — digestumque solertia etc. P. Rochabonelle Veneti etc. 3 vol. in-fol. Goth. (100 — 600 fr.)

Vol. I. *Liber canonis primus et secundus* 72 ff. Sign. a2 — h4, et 2 ff. de table. 98 ff. Sign. 1 — P4. Vol. II. *Liber canonis tertius* 6 ff. de table et 192 ff. de texte. Sign. A — XIII. Vol. III. *Liber can. quartus et quintus* (et *De viribus cordis*) 138 ff. Sign. aa — pp4 et a, y compris 4 ff. de table au commencement, et 6 autres ff. de table à la fin. v. Dibdin, Bibl. Spencer. Suppl. (Vol. VI.) p. 25 sq.

Les autres éditions de cette traduction ne sont pas recherchées. En voilà l'énumération: *Patavii* 1479. s. num d'impr. Goth. [434 ff de 63 l. à 2 col. Av. sign.] *Ven. per Petrum maufer et Nicolaum de contengo ferrariensem*

Digitized by Google

1482. 1483. in-fol. Goth. *Papiae p. Ant. de Carcano et Hi. de Durantibus* 1483. in-fol. Goth. [304 ff.] *Ven. imp. ac ingenio P. Maufer gallici et socior.* 1486. in-4°. [499 ff. de 38 l. à 2 col. Av. sign.] *Ven. mandata et imp. Octav. Scoti* 1490. in-fol. Goth. (19 fr. 19 c. La Vallière.) *ib. p. Dion. Berthocum* 1490. in fol. Goth. [362 ff. de 66 l. à 2 col. Av. sign.] *ib. per J. et Greg. de Fortiriis fratres* 1491. 2 tom. in-fol. *Papiae p. Ant. de Carchano et Hi. de Durantibus* 1493. in-fol. [?] *Ven. p. Bapt. de Tortis* 1494. gr. in-fol. Goth. *ib. impr. p. Sim. Papiensem, duitum Bivilaquam* 1500. in-4°. [632 ff. à 2 col. de 51 l.] *ib. p. Paganinum de Paganinis Brixiensem* 1507. in-4°. *Papiae p. Jac. de Burgo franco* 1510. (1511.) 4 tom. in-fol. [*cura P. Ant. Rustici Placentini e. notis Symph. Champerii.*] *Lugd. p Jac. Myt* 1522. in-4°. [*Maximus Codex totius scientiae medicinae c. comment. var.*] *Ven. p. Phil. Pinzi* 1523. in-fol. [*cur. And. Alpagus Bellunensis.*] *ib.* in *aed. Juntae* 1527. in-fol. *ib. ap. Juntas* 1544. 1555. in-fol. [5½ th. Weigel.] *Basil. ap. J. Hervag.* 1556. in-fol. [10 fr. Ritteritier. 16 fl. Klang. 2 th. Lempertz. 8 Rbd. Salomon.] *Ven. ap. Juntas* 1562. in-fol. [40 fr. Héritier.] [*Avicennae libri in re medica omnes, lat. vedd. a J. Paul. Mongio et J. Costaeo recogn.*] *Ven.* 1564. 2 vol. in-fol. [6 fl. Klang. Cette édition doit être accompagnée des *Indices verum memor. in Avic. de re medica libris* etc. *Ven.* 1564. in-fol. 127 ff. non chiffr.] *ib. ap. Juntas* 1582. in-fol. [Il faut réunir à cette édition: *Index in Avic. libros super Ventiis editos Julio Palamede Adriensi medico auctore. Ven. ap. Juntas* 1584. in-fol. 76 ff. ch.] [*Avic. canon medicinae, ejusdem de viribus cordis, de removendis nocumentis in regimine omitatis, de syrupo acetoso, Cantica.*] *Ven. ap. Juntas* 1595. in-fol. [24 fr. Soubise. 4 th. Weigel.] *ib. ap. Juntas* 1608. in-fol. [74 fr. de Thou. 4½ th. Weigel. 2 th. Lempertz.] [*ed. Vopiscus Fortun. Plempius ap. Hier. Nempaeum.*] *Lov.* 1658. in-fol. [cette édition très correcte n'a pas été achevée; elle contient seulement les 2 premiers livres].

Avicenna. Logica; Sufficentia; de coelo et mundo; de anima; de animalibus; de intelligentiis; Alphurabii liber de intelligentiis; Avicennae liber de philosophia prima s. metaphysica, omnia Latine. (*A la fin:*) Avic. Metaphysica explicit omnia castig. et emend. p. canonicos regulares Sancti Augustini, in Monasterio divi Joannis de Viridario enmmorantes. Venetiis mandato ac sumpt. haeredum nobilis viri dñi Octav. Scoti civis ac patricii Modoetien. 1508 p. Bonetum Locatellum Bergomensem ẽsbyterũ. in-fol.

—— Compendium de Anima, Liber Machad I de dispositione ad quem revertitur homo, seu anima ejus post mortem; ubi inter cuetera etiam de resurrectione corporis et ejus materia disserit. Aphorismi XLVIII de anima. Liber de definitionibus et quaesitis, sunt autem tantum Definitiones Metaphysicae et physicae nulla quaestio. Item libar de divisione scientiarum, omnia cum expositionibus Arabum innominatorum per Andr. Alpagum coll. et Lat. ex Arab. serm. reddita. Ven. ap. Juntas 1546. in-1°. (2 th. Lempertz.)

On cite encore les ouvrages suivants supplémentaires: *Mineralia. Gedani* 1082. in-8°. et *Avicenna atque Geber autus magicae principes* eum volumine. *Basil., Perna* 1572. in-8°. Av. fig. (767 pag.) 3 fl. 36 kr. Scheible.

Avicinius, Joh. Chronologia euangelica in lustigen Reimen. Ingolst. 1570. in-8°.

Avienus, Rufus Festus. Opera, scilicet Arati phaenomaena; lat. vers. reddita, et orbis terrae descriptio; Arati phaenomena per Germanicum lat. conversa; Ciceronis fragmentum Arati phaenomenon; Q. Sereni medicinae liber: omnia cauante Vict. Pisano. Ven., Ant. de Strata 1488. in-4°. Av. fig. en bois. Sign. A—Piiij. (15—45 fr.) 65 fr. Techener.

V. Dibdin, Aedes Althorp. Vol. II. p. 16. 135 sq. On en cite une réimpression: *Viennae* 1515. in-4°. (36 kr. Butsch.) qui n'existe pas et est sans doute la même éd. que celle de 1488.

—— Opera quae extant. D. P. Mellian collegit ex bibl. L. Ramirez de Prado. Madr., F. Martinez 1634. in-4°. 3½ th. Weigel.

Les fables d'Avien font partie de cette édition.

—— Descriptio orbis terrae, cum conjecturis Cl. Schraderi atque annotat. varior. et H. Friesemanni. Amst. 1786. in-8°. 5 sh. Bohn. 1½ th. Weigel.

Cet ouvrage d'Avien n'est qu'une traduction de l'ouvrage de Denys Périégète, inséré aussi dans *Bernhardy, Geographi Graeci minores* Vol. I.

La *Metaphrasis Arati*, qui ne se trouve pas parmi les autres poèmes d'Avien, publiée p. *Wernsdorf* dans ses *Poetae Lat. Minores* Vol. IV. p. 540 sq., a été ajoutée par Matthiae à son édition de l'*Aratus* (Francf. 1818. in-8°.)

Avignon, Hugues d'. La Velleyade ou délicieuses merveilles de l'Eglise Nostre-Dame du Puy et païs de Velay. Lyon, Louis Muguet 1630. in-8°.

Méchant poème en trois livres sur la fondation de l'église de Puy, entremêlé d'élégies, de cantiques, de stances et d'acrostiches.

Avila, Luys Lobera d'. Vergel de Sanidad; que per otro nombre se llamava Banquete de Cavalleros y orden de bivir; con libro del regimiento en tiempo de pestilencia y remedio de cuerpos humanos y sylva de experiencias. Alc. de Henares 1542. in-fol. 1 l. 7 sh. Heber.

Il en existe une édition antérieure vendue 20 fr. Chardin, intitulée: *Vanquete de nobles cavalleros e modo de bivir desde que se levantan hasta q se acuestan y habla de Cada manjar que complexion y propriedad tiene e que danos y provechos haze, e trata del regimiento curativo e preservativo de las fiebres Pestilenciales e de la Pestilencia e otras cosas utilissimas. Augustae Vindel.* (1530.), *H. Stainer.* in-4°. Av. 44 fig. en bois. (3 th. R. Weigel)

Il y en a une traduction allemande intitulée: *Lud. de Avila. Ein nutzl. Regiment der gesundtheit, gen. das Vanquete oder Gastmal der Edlen, von der Complexion, Eigenschaft und nutz allerley speyss, Tranck* etc. *verteutscht durch Krautwadel. Augsp., Steyner* 1531. in-4°. Av. 6 belles fig. en bois dont 1 par H. Burgmair. (97 ff.) (1 fl. Butsch. 2 fl. Scheible. 3 th. Köhler. 1½ th. R. Weigel.) *Francf., Egenolff* 1551. in-4°. Av. fig. en bois. (1 fl. 36 kr. Butsch. 1½ th. R. Weigel.) *ib.* 1556. in-8°.

—— Regimiento de la Salud; De la Esterilidad de hombres y mugeres, y enfermedades de los niños. Vallad. 1551. in-4°.

—— De las quatro enfermedades cortesanas, gota artetica, sciatica, males de piedra, riñones y hijada, y mal de bubas. Toledo 1544. in-fol.

Il en existe une traduction italienne par S. Lauro: *Ven.* 1588. in-8°.

Avila y Zuniga, Luys de. Comentario de la guerra de Alemaña hecha de Carlo V en el año de 1546 y 1547. Anveres, J. Steels 1550. in-8°. Av. fig. 1 fl. 12 kr. Butsch. 20 rs. de la Cortina. 14 sh. Salva.

La première édition de cet ouvrage, écrit avec beaucoup de partialité, a été publié en Espagne en 1547 et 1548 et réimprimée à Venise en 1548 *(Comentario de la guerra de Alemaña hecu de Carlo V.* 1 sc. 50 baj. Gallarini.) et 1553. in-8°. L'auteur lui-même a traduit son ouvrage en italien sous le titre de *Brieve Comentario* etc. *Ven., Comin* 1548. in-8°. et *con l'aggiunta del successo de Boehmia. ib.* 1549. in-8°. Il en existe aussi une traduction latine, faite par Guillaume Malinaeus (*Antw., J. Steels.* 1550. in-8°. 1½ th. Weigel. 2 fr. 50 c. Asher. (Il y en a trois édit., l'une avec une seule planche, la seconde avec trois autres planches et une troisième encore différente) et avec le *Bellum Germanicum* de *Hortensius. Argent., Chr. ab Heyden* 1620. 1630. in-8°.); deux traductions françaises, l'une composée par Mathieu Vaulelier, dict Francho-Conté, héraut d'armes de l'empereur *(Commentaire de D. Loys de Avila et Cuniga . . . . de la guerre d'Allemaigne faite par Charles V emp. en* 1546 *et* 1547. *Anvers., Nic. Tavcy* 1550. in-8°. Av. fig.) et la seconde avec des notes par Gilles Boyleau de Buillon (*Paris., Vinc. Sartenas* 1551. in-8°.) et une version allemande par le due de Brunswic Philippe Magnus (*Wolfenbüttel* 1552. in-4°.).

Avila, Franc. de. Arte de la lengua mexicana y breves platicas de los mysterios de N. Santa Fé catolica, y otras para exortacion de su obligacion a los Indios. Mexico 1717. in-8°. 78 pag. (2 l. 14 sh. Heber Vol. VI. n°. 220.)

Avila, Juan de. Obras. Madr. 1588. in-4°. 1618. in-4°. 1674. in-fol.

Il en existe une traduction française par Robert d'Andilly: *Paris* 1673. in-fol.

Digitized by Google

Avila, Juan de. Libro espiritual qui trata de los males lenguajes del mundo, carne y demonio y de los remedios contra ellos. Toledo 1574. in-8°. (16 sh. Salva.)

—— Epistolario espiritual para todos estados. Madr. 1578. in-8°. Alcala de Hen. 1579. in-4°.

Il en existe deux traductions, l'une française (*p. Gabr. Chappuys. Paris* 1588. in-12. *p. Stn. Martin. ib.* 1653. in-12.) l'autre italienne (*Fir.* 1596. in-8°. *Napoli* 1614. in-8°.).

—— Tratados del Santisimo Sacramento. Alcala de Hen. 1579. in-4°. Sevilla 1603. in-4°.

Il y en a une traduction italienne: *Roma* 1608. in-4°.

Avis aux RR. PP. Jésuites d'Aix en Provence sur un imprimé qui a pour titre: *Bulet dansé à la réception de Mgr. l'Archevêque d'Aix.* Col. 1687. in-12. (6 fr. Gaignat.)

Avis important aux Réfugiés sur leur prochain retour en France par M. C. L. A. A. P. D. P. (*Bayle.*) Amst., Jacq. le Censeur 1690. in-12. 7 fr. Techener.

Avis sur la petite vérole. En arabe et en français. Au Kaire an VIII. (1799.) in-8°.

Avis fidel. Voyez **Advis** fidel. 42 fr. 5 c. de Lalen. 36 fr. Hôtel de Ballion. 8 fl. 50 c. Nijhoff. 18 fr. 1 s. Filheul. 50 fr. Techener.

Voyez la description de ce livre dans le *Catal. Filheul* p. XXXIII sq.

Avisamentum de concubinariis non absolvendis. Norimb. 1507. in-4°. (8 fr. 50 c. Bearzi.)

Avitus, Alcimus Ecdicius. Christiana et docta divi A. Aviti et Cl. M. Victoris poemata in lucem asserta per J. Gaignenm. Lugd. 1536. in-8°. Lettr. rondes. 146 fr. Techener. V. Bull. du Bibl. p. Techenor 1855. p. 343 sq.

—— Opuscula, c. comm. Menr. Moltheri. Basil. 1545. in-8°.

—— Opuscula ed. J. Zehner. Lips. 1604. in-8°.

—— Libri poetici ab F. Murmellio emend. Col. 1509. in-4°.

—— Opera, cura et st. Jac. Sirmond. Paris. 1643. in-8°. (1 th. Baer.)

Cette même édition a été insérée dans: *Sirmondi Opera.* Vol. II. et avec des augmentations dans *Gallandi Bibl. Patr.* Vol. IX. p. 697 sq.

—— Epistolae quatuor n. pr. in luc. edd. et not. ill. a R. P. Joa. Ferraud. Cabilone 1661. in-4°. (68 rs. de la Cortina.)

Avity, Pierre d'. Les travaux sans travail (Recueil d'épigrammes, sonnets, stances, poèmes, épitaphes etc.) Paris 1599. 1602. Rouen 1609. in-8°.

—— Le Bannissement des folles amours. Lyon 1618. in-12. ib., Barth. Vincent s. d. in-8°. (1 fr. 10 s. Filheul.)

—— Estats et Empire du monde. Paris 1626. in-fol.

Il en existe une traduction latine par Denys Godefroi: *Archontologia cosmica. Francf.* 1649. 3 vol. in-fol.

Avogadro, Amedeo. Fisica de' corpi ponderabili ossia Trattato della costitusione generale de corpi. Torino 1837—41. 4 vol. in-8°. (3 l. Barthés.)

Avost, Hier. d', de Laval. Essais sur les sonnets du Divin Petrarque avec quelques autres poésies de son invention. Aux illustres soeurs Philippe et Anne Du Prat et de Tiert. Paris, Abel l'Angelier 1584. in-8°.

—— Poésies en faveur de plusieurs illustres et nobles personnes. Paris, L'Angelier 1583. in-8°. 38 fr. Techener.

Avril, Ch. Voyage en divers etats d'Europe et d'Asie entrepris pour découvrir un nouveau chemin à la Chine. Paris 1672. in-4°. Av. cart. et fig. (15 fr. Asher. 10 th. Baer.)

Avvenimenti compassionevoli di Erasto, trad. di greco et corr. da Gio. Snenzo. Ven. 1606. in-8°. (2 th. Weigel.) ib. 1617. in-8°.

Avvenimenti di Fortunato e de' suoi figli trad. et ill. da Mass. Reppone da Gnanopoli. L. II. Nap., Ant. Bulifon 1676. in-18. Voyez **Fortunatus.**

Avvise piacevole dato alla bella Italia, da un nobile giovane francese, sopra la mentita data dal re di Navarra a papa Sisto V. Monaco 1586. in-4°. (65 ff.) 9—30 fr.

Censure de la cour de Rome attribuée à François Perrot, Sr de Menières; la fin est en vers (51 sonetti).

Awam, Zacaria El. Libro de agricultura; su autor el doctor excelente Abu Zacaria Jahja Aben Mohamed Ben Ahmed Ebn El Awam, sevillaue, traducido al castellano y anotado por don Josef Antonio Banqueri. Madrid 1802. 2 vol. in-fol. 41 fr. Langlès. 75 fr. Debure.

Axiechus. Voyez **Plate.**

Axt, Jen. Conr. Tract. de arboribus coniferis et pice conficienda, aliisque ex illis arboribus provenientibus. Jen. 1679. in-12. Av. fig. 7 fr. 19 c. La Vallière.

Axular, Pedro de. Gueroco guero edo gueraco luçamendutan iliteeae. Bordelen, G. Millanges s. d. in-12. 623 pag. et 8 ff. pour la table.

Cet ouvrage philosophique, écrit en langue basque et contenant des méditations sur le péché, a du être imprimé avant le 25 décbr. 1642; v. Brunet sous cet art. Le Catal. de la bibl. d'Oxford Vol. I. p. 135. en cite une seconde édition sous la date de 1642.

Ayala, Ign. Lopez de. Historia de Gibraltar. Madr. 1782. in-4°. Av 1 carte. 14 sh. Salva. 3 fl. 30 kr. Klaug.

Il en existe une traduction anglaise: *with a continuation to modern times by Ja. Bell. London* 1845. in-8°.

—— Thermae Archenicae s. de balneis ad Archenam in agro Murcitano carmen. Lat. et Hisp. Murc. 1777. in-4°.

Ayala, Lorenço de, Jardin de Amadores. Valencia 1588. in-16.

Il existe un second recueil de poésies érotiques pareil à celui-ci. Voyez: **Fuente, Juan de la.**

Ayala, Mariano d'. Bibliografia militare italiana antica e moderna. Torino 1854. in 8°.

Ayala, Pedre Lopez de. Chronica del rey dõ Pedro — a qui se acaba la cronica (*sic*) del rey don Pedro primero desde nombre d' Castilla ẏ de Leon: Imprimida por Meynardo vngut aleman ẏ Estanislao polono compañeros en la muy noble ẏ muy leal cibdad de Sevilla 1495. in-fol. Goth. (CCVIII ff. et 10 ff. de table à 2 col.) Av. frontispice gravé en bois, repres. le roi D. Pedro. 4 l. 4 sh. Salva.

Première édition anonyme d'une chronique très intéressante, réimprimée plusieurs fois: *(La Cronica del rey Don Pedro primero deste nombre (del rey Don Enrique y del rey Don Juan]) Toledo, Ramon de Petras* 1526. in-fol. (8 l. et 6 l. 16 sh. Salva. 7 fl. vente Butsch 1858.); *Sevilla, J. Cromberger* 1542. in-fol. Goth. (4 l. 10 sh. Heber.) *(La misma, nuevamente corregida y emendada.) Pamplona, Ped. Portalis* 1591. in-fol. (2 l. 8 sh. Heber. 2 l. 2 sh. Salva.)

On peut joindre à cette chronique:

Enmiendas y advertencias a las coronicas de los reyes de Castilla, D. Pedro, D. Enrique el segundo, D. Juan el primero, y Don Enrique el tercero, que escrivio D Pedro Lopez de Ayala por Ger. Zurita: y las sacu a luz Diego Jos. Dormer. Zaragoça 1683. in-4°.

—— Crouicas de los reyes de Castilla, D. Pedro, D. Enrique II, D. Juan I, D. Enrique III; por P. Lopez Ayala, con las enmiendas del Zurita y las correcciones y notas añadidas por D. Eugenio da Llanguno Amirola. Madrid 1779—80. 2 vol. in-4°. Av. 3 portraits. 50 rs. de la Cortina. 3 l. Salva.

Cette édition, la plus complète de toutes, forme les deux premiers volumes de la Grande Collection de Chroniques Espagnoles.

Ayeen Akbery or the Institutes of the Emperor Akber. Translated from the original Persian (of Abul Fazel) by Fr. Gladwin. Calcutta 1783—86. 3 vol. in-4°. (2 l. 2 sh. — 9 l. 9 sh.)

Il en existe une réimpression: *London* 1800. 2 vol. in-4°. ([16 sh.] 18 sh. Bohn. 11 11 sh. 6 d. Lakington. 14 l. 5 sh Bohn.) et in-8°. (10 sh. 6 d.) La première édition de 1772. (1 vol. in-4°.) n'a aucune valeur.

Aylet, Robert. Susanna or the Arraignment of the two Elders, in verse. London 1622. in-8°. 1 l. 10 sh. Sykes.

—— Peace, with her fanre Garders: Thrift's Equipage: Susanna: Joseph or Pharaoh's Favourite. London 1622. in-8°.

—— A Wife not ready mady but bespoken, by Dicus the Batchelor, and made up for him by his fellow shepheard Tityrus: in four pastorall Eclognes. The second edition, wherein are somo things added but nothing amended. London 1653. in-8°. 26 pag. (1 l. 14 sh. en 1813.)

Poème facétieux pour et contre le mariage.

—— Divine and moral Speculatinns in Metrical Numbers, upon varions snbjects. London 1654. in-8°. Av. portrait gr. p. T. Cross. (1 l. 2 sh. — 2 l. 7 sh.)

—— Devotions, viz. 1. a good woman's prayer. 2. The humble man's prayer, hy R. A. D. L. Loud. 1655. in-8°. (15 pag.) Av. nn frout. gr. p. Cross.

Ayliffe, John. Ancient and present State of the University of Oxford. Loud. 1714. 2 vol. in-8°. 16 sh. Bohn.

Cet ouvrage a été condamné à être brulé par le bourreau.

Ayllon, Diego Xim. Los famosos heroicos hechos del cavallero, onrra y flor de las Españas el Cid Ruy Diaz del Bivar, con los de otros varones illustres d'ellas ..... recordacion en otava rima por Diego Ximenez Ayllon. En Anveres, vidua Juan de Lacio 1568. in-4°. VI et 149 ff. et 1 f. pour la souscr. et la marque de l'impr. 5 l. 10 sh. Hibbert.

Poème en 32 chants, réimprimé sous le titre: *Los famosos y heroicos hechos del inuencible y esforcado cavallero el Cid Ruy Diaz del Bivar en otava rima. Alcala de Hen.* 1579. in-4°.

—— Sonetos a illustres varones. Anvers, Juan Latio 1569. in-8°.

Ayllon, Pedro Alvarez. La comedia de Perseo y Tibaldo, llamada disputa y remedio de amor. Toledo 1552. in-8°.

Cette pièce, laissée inachevée par l'auteur, a été terminée p. L. Hurtado de Tolède. V. **Hurtado.**

Aylmer, John. An harborowe for faithfull and trewe snbjects against the late blowne Blaste concerning the Gouernemēt of Womea. At Strasborowe 1559. in-4°. Car. rom.

En réponse à *J. Knox's First Blaste against the monstrous Regiment and empire of Women.*

Aymarus Rivallius Delphinas. De Allobrogibus L. IX. ex autogr. eod. bibl. reg. ed. cura et sumpt. Alfr. de Terrebasse. Vienn. Allobr. 1844. in-8°. (10 fr.)

Aymon, Jean. Monuments authentiques de la Religion des Grecs et de la fausseté de plusieurs Confessions de foi des Chretiens orientaux. à la Haye 1708. in-4°. (18 sh. Nutt.)

Cet ouvrage a été reproduit sous le titre: *Lettres anecdotes de Cyrille Lucar — Concile de Jerusalem contre lui* etc. *Amst.* 1718. in-4°. La Confession de Cyr. Luc. se trouve aussi dans *Kimmel, E. F. Libri Symb. Eccl. Orient. Jenae* 1850. in-8°. Voyez sur le vol, commis por cet auteur dans la bibl. roy. de Paris, Catal. de la bibl. du Roi, Livres impr. Vol. I. p. 44 sq.; Marchand, Dict. hist. Vol. I. p. 32 sq.

—— Actes eccles. et civils de tous les Synodes nation. des églises reformées de France. à la Haye 1710. 2 vol. in-4°. (4⅔ th. Weigel. 16 sh. Nutt.)

Aymon, (Les) Quatre fils. s. l. ni d. in-fol. Goth. 226 ff. non compris le titre de 32 l. p. p. Sans ch. ni récl., avec sign. a — riij. et Ai — Niiij. Av. une grav. en bois. 48 fr. La Selle. 118 fr. La Vallière. 32 l. 11 sh. Roxburghe. 30 l. 10 sh. Heber. 996 fr. Pr. d'Essling.

L'exemplaire de La Vallière est annoncé dans son Catal. Vol. III. n°. 4036. sous le titre: *L'Histoire du noble et vaillant chevalier Regnault de Montauban*, et de la même manière dans le Catal. Morel-Vindé n°. 1924. (200 fr. 54 fr. Méon. 81. 8 sh. Heber.) parceqn'il y manqueit le frontispice et qn'on s'en est tenn à la souscription suivante, imprimée en 2 lignes au verso du dernier f.: *Cy finist listoire du noble et vaillant cheualtier regnault de montaubon: Deo gracias.*

Il existe plusieurs réimpressions de cette première édition qui ne sont pas moins rares, savoir: *Lyon* 1493. in-fol. Goth. (132 ff non chiffr.) Av. fig. en bois. (20 fr. La Vallière.) *ib., Jehan de vingle* 1495. in-fol. Goth. (133 ff.) Av. fig. en bois. *ib.* 1497. in-4°. Goth. (133 ff.) *Paris par maistre Thomas Duguernier* 1506. in-fol. (124 ff. à 2 col.) Goth. Av. fig. en bois. (Sign. a — x.) *Paris, veufve de Mich. le Noir* 1521. in-4°. Goth. Av. fig. *(Histoire singulière et fort recreative, contenant les faitz et gestes des quatre filz Aymon et leur cousin Maugis, lequel fut pape de Rome, semblablement la chronique du cheualier Mabrian, roy de Jerusalem.) Paris, Denys Janvot s. d.* in-4°. *Paris, Galliot du Pré* 1525. in-fol. Goth. (20 fr. Goignat.); *Paris, Alain Lotrian* s. d. in-4°. Goth. Av. fig. (108 fr. Thierry.); *Lyon, Cl. Nourry dict le Prince* 1531. in-fol. Goth. (36 l. 10 sh. Heber. 800 fr. Prince d'Essling.); *Paris, veufve de Jean Bonfons* s. d. in-4°. (15 l. 15 sh. Heber. 299 fr. Prince d'Essling.) *Lyon, Huguetan* 1539. in-4°. Goth. (425 fr. Debure.) *(Histoire singulière et fort récréative contenant le reste des Faicts et Gestes des Quatre Filz Aymon et de leur cousin le subtil Maugis. Nouv. impr.) à Paris p. Jacq. Nyverd* s. d. in-4°. (300 fr. Prince d'Essling.) *s. l.* 1560. in-4°. (inconnu à Brunet. — 4 th. 1 gr. Hogen.) *(Les quatre filz Aymon, duc dordonne ..... contenant vingt-huict chapitres.) Louvain de l'impr. de Jean Bogard* (vers 1590.) in-4°. (102 ff. et la table à 2 col.) Av. fig. en bois. Cet ancien livre populaire a été moderné par les redacteurs du roman de Mabrian (Voyez: **Mabrian**) Gny Bonnay et Jean le Cuer sous le titre suivent:

Aymon, (Les) Quatre fils. La belle et plaisante histoire des quatre fils Aymon, duc de Dordone. De nouueau reuue, corrigee en plusiours passages corrompus, et embellye de nouueau langage. Traitant des gestes, et hauts faitz d'armes de Renaut de Montauban, et ses trois freres, sçavoir Alard, Guichard et Richard avecques leur cousin Maugis. Anvers 1561. in-4°. Av. fig. en bois. 65 fr. Techener. (ex. sans titre 7½ th. Köhler.)

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Histoire des quatre fils Aymon — réduit de vieil langage corrompu en bon vulgaire françois, compilé par Guy Bounay et achevé par J. le Cuer, seigneur de Nailly. Lyon, Fr. Arnoullet* 1573. in-4°. *ib., Rigaud* 1581. in-8°. (18 fr. La Vallière. 7 fr. 9 c. de Préfond. 10 fr. Picart.) *ib.* 1583. in-4°. *Rouen, Vᵉ de Louis Costé* (vers 1620.). in-4°. *Troyes* s. a. (1625.) in-4°. Il existe encore une facélie sous le titre: *Le mariage des quatre fils d'Aymon et des filles Dampmon, avec tout l'ordre qui a été gardé au banquet. Rouen, Ab. Cousturier* s. d. in-8°. (10 fr. La Vallière.) qui n'a rien de commun avec notre livre populaire. V. **Mariage.** Mr. Ebert n°. 1469 est dans l'erreur, quand il prétend que c'est le même livre.

Les nombreuses réimpressions de ce livre populaire, appartenant au cycle des romans chevaleresques de Charlemagne, faites dans le courant du 17ᵉ — 19ᵉ siècle, n'ont aucune valeur, p. ex. *(Histoire des quatre fils Aymon, tres nobles et tres vaillans chevaliers,) Troyes, J. Oudot* 1706. in-4°. Av. fig. en bois. (1 th. 26 gr. Bleuz.) *ib.* s. d. in-4°. Av. fig. (3⅜ th. Weigel.) *Montbéliard, Deckherr frères* s. d. in-4°. (120 pag. à 2 col.) Av. fig. en bois. (1⅓ th. Bleus.) *Liège* 1787. in-8°. (400 pag.) *Epinal* 1836. in-4°. Av. fig. en bois. *ib., Pellerin* s. d. in-4°. (96 pag. à 2 col.) Av. 8 gr. en bois. *Limoges, Ardillier* s. d. in-12. (106 pag.) Av. 28 gr. — V. Nisard, Hist. d. livr. popul. Vol. II. p. 800 sq. Graesse, Lehrb. e. Literärgesch. Vol. II. Abth. III. p. 326 sq. Paquet, Mém. Vol. XVI. p. 435 sq. P. Paris dans le Bull. du Bibl. 1843. p. 113 sq.

Traductions:

Eyn schön lustig Gesehiebt wie Keyser Carle der gross, vier gebrüder, Hertzog Aymont von Dordons Söne, seebzeben jar langk bekrieget. Auss französischer Sprach in Teutsch transferiert. Siemmern, J. Rodler 1535. in-fol. Av. fig. en bois. (168 ff. non chiffr.) 7 th. veate Hagen. (exempl. incomplet 3 th. Heyse.) 21⅓ th. vente Eckermann. (1855.) 85 fr. Asher.

Ce livre populaire allemand a été tiré du français, mais il en existe une seconde redaction faite par Jean Grumel knt (ou de Soest) sur la version flamande. On croit que l'édition suivante en a été tirée: *Lustige Historia von den Vier Heymons Kindern, Ihren Ritterl. Vater gegen die Heiden zu zeiten Caroli M. Cölln* 1604. in-8°. Av. fig. en bois. *ib.* s. d. in-8°. Av. 1 gr. en bois. (1 th. 1 gr. Blens I. n°. 767. 6⅔ th. Heyse n°. 563. 30 fr. Asher.) *Ehedessen auch zu Cölln gedruckt s. l. ni d.* in-8°. (238 pag.) Av. fig. en bois. (1 th. 1 gr. Hogun.) *Nürnberg* s. d. in-8°. (et dans: *Mar-*

Digitized by Google

Aymon, (Les) Quatre fils. (Traductions.)

buch, Deutsche Volksbücher. Leipz. 1838. in-12. n°. 9 et 10.) V. Görres, Deutsche Volksbücher p. 99—131.

Historio van de vier vroome Ridders genaemd de vier Hems-Kinderen Reynout en syne Broeders. Antw., J. H. Heyliger 1619. in-4°. Av. fig. en bois. (2 th. 16 gr. vente Hagen.)

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Historie van de vier vroome ridders, genaemt de vier Hemskinderen* etc. *Den laetsten Druck op een nieuw overzien en van veel kuaed gezuyvert, en tot vermaek der jonghcid toegelaten. Gend by van Rennel* s. d. in-8°. — *Van nieuws overzien ende verbetterd met schoone figuren. Amst, Koene* 1802. in 4°.; v. Von den Bergh, De nederlandsche Volksromans p. 12—20.

The four sonnes of Aymon. Printed by Caxton s. d. in-fol.

Voyez sur cette édition Dibdin, Suppl. to the Biblioth. Spencer. (Vol. VI.) p. 298 sq. e°. 1295. Bibliogr. Decameron Vol. II. p. 437. et Ames Vol. III. p. 137.

Il en existe deux réimpressions: *(The Hystory of the Four Sonnes of Aymon. Emprynted the 8th day of May by W. de Worde).* 1504. in-fol. Goth. et *(The right plaisant and goodly historie of the four sonnes of Aymon.) London, W. Copland* 1554. in-fol. Av. fig. en bois. Goth. (CLXXVII ff.) 55 l. Roxburghe. Pour d'autres traductions v. **Rinaldo.**

Aynsa, Franc. Diego de, y de Triarte. Fundacion y excelencias, grandezas y cosas memorables de la antiquissima Ciudad de Huesca assi en lo temporal, como en lo espiritual. Huesca 1619. in-fol. (2 l. Salva. 15 fr. Asher.)

Ayrault, Pierre. Des procez faicts an cadaver, aux cendres, à la mémoire, aux bestes brutes, choses inanimées, et contumaces. Angers, Ant. Hernault 1591. in-4°. 40 fr. 50 c. Piacréconrt. 15 fr. Tochener.

Cet écrit très curieux a été réimprimé à la suite de l'ouvrage suivant de même auteur:

—— L'ordre, formalité et instruction judiciaire, dont les anciens grecs et romains ont usé ès accusations publiques, cõferé au style et usage de nostre France, avec le 10e livre où il est parlé du cadavre, de la mémoire etc. Paris 1598. in-4°.

Réimpr. en 1604 et 1610 et avec les Plaidoyers de l'auteur: *Lyon* 1642. in-4°.

—— Traité de la puissance paternelle, contre ceux qui sous prétexte de religion, volent les enfans à leurs père et mère. II éd. Tours 1593. in-8°.

Voyez sur l'original latin ci-haut *Asrodius, P.* (p. 28.)

—— Opuscules et divers traictez. Paris 1598. in-8°. 18 fr. Techener.

Ayrer, Jac. (I.) Historischer Processus juris in welchem sich Lucifer ober Jesum darumb, dass er ihm die Hellen aeratöbrt, eingenommen, die Gefangene daraus erlöst, und hingegen ihnen Lucifern gefangen und gebunden habe, anff das allerbefftigest beklaget. Darinnen ein gantz ordentlicher Process, von Anfang der Citation bis anf das Endnrtheil inclusive, in ereter und ander Instantz, darzu die Form wie bei Compromissen gebandelt wird, einverleibt. Franckf. 1600. (1601.) in-fol. 8 ff. Klang. 8 th. Mai.

Imitation de l'ouvrage de J. de Teramo (voyez **Teramo, Jacobus de**) souvent réimprimé, savoir: *Francfk.* 1597. 1607. 1618. 1625. in-fol. 1643. in-4°. 1646. in-4°. 1656. in-4°. (⅝ th. Heberle.) *cura Ah. Fritsch. ib.* 1691. in-4°.

—— Processus juris jocoserius, in qno continentur 1. Bartoli a Saaoferrato processus Satanae contra D. Virginem coram judice Jese. 2. Jac. de Ancharano (s. Teramo) processus Luciferi contra Jesum cnm comment. Jac. Ayrer.; 3. Martialis averni aresta amorum. Hanov. 1611. in-8°. (8 ff. de prél. 964 pag. et 22 ff. de table.)

Ayrer, Jac. (II.) Bamberger Reim-Chronik, vòm J. 900—1599. Znm ereten Mal berausgeg. u. m. Anmerk. vars. v. Jos. Heller. Bamberg 1838. in-8°.

—— Opus Theatricum. Dreisaig Ausabündtige schöne Comedien vnd Trogedien von allerband Denckwürdigen alten Römischen Historien vnd andern Politischen geschichten vnd gedichten. Sahpt noch andern Sechs vnd dreissig schönen lustigen vnd kurtzweiligen Fasanacht- oder Possen-Spilen. Durch Weyland den Erbarn vnd wolgelärten Herrn Jacobnm Ayrer, Notarium Publicum, vnd Gerichts Procuratorn zu Nürnberg seeligen, Anaz moncherloy alten Poeten vnd Scribenten an seiner weil vnd lust mit sondern fleiss zusammen colligirt, vnd in Teutsche Reimen Spilweisa verfasset, das man alles Persönlich Agirn kan, Sampt einem daran gehörigen Register. Gedruckt zu Nürnberg durch Bolthasar Scherffen. 1618. in-fol. VI, 464 et 167 ff. (14 th. 2 gr. Blens. 51 th. Heyse. 150 fr. Asher.)

La seconde partie, contenant les *Fastnacht oder Possenspil* et portant la date MDCX (1610) manque souvent.

Voyez sur le contenu de ce recueil très rare Goedeke, Grundrisz zur Gesch. der deutschen Dichtung. Hanover 1857. p. 411 sq.

Ayres, Philip. Emblems of Love. In four languages. Dedicated to the Ladies. s. d. in-8°. Av. pl. grav. p. Nicholls. 180 pag. (6 sh. — 1 l. 1 sh.)

On cite une édition de Londres avec la date de 1683. Av. fig. (9—11 sh.) 15 fr. Techener.

—— Lyric poems, made in Imitation of the Italians. Of which many are Translations from other Lang. London 1687. in-8°. Av. frontisp. 190 pag. (2—12 sh.)

Ayroldi. Voyez **Airoldi** et **Codex.**

Ayton, Rich. Picturesque voyage. Voyez **Daniell, Will.**

Ayteun, Sir Rob. Basia sive Strena Col. Jan. London 1605. in-4°.

—— Poems ed. by Ch. Rogers. Edinb. 1844. in-8°. (4 fr. Asher.)

Azalus, Pompilius Placentinus. De omnibus rebus naturalibus quae continentur in mundo videlicet coelestibus et terrestribus necnon mathematicis et de angelis motoribus etc. Ven. ap. Octav. Scotum 1544. in-fol. (142 ff.)

Azara, D. Felix de. Apuntamientos para historia natural de los quadrupedos del Paraguay y Rio de la Plata. Madrid 1802. 2 vol. in-4°. (15 fr.)

Il en existe deux traductions, l'une française (*Paris* 1802. 2 vol. in-8°. 12 fr.) l'autre anglaise (*by W. P. Hunter. Edinb,* 1838. Vol. I. in-8°.).

—— Apuntamiento para la historia natural de los paxaros del Paragnay y Rio de la Plata. Madrid 1803. 3 vol. in-4°. (les 5 vol. ensemble 2 l. 12 sh. Salva.)

—— Voyages dans l'Amérique méridionale, contenant la description du Paraguay et de la rivière de la Plata, depuis 1781 jusqu'en 1801, publiés d'après les man. de l'auteur p. C. A. Walckenaer, enrichis de notes p. G. Cuvier; suivies de l'hist. naturelle des oiseaux du Paraguay, tradnite par Sonnini. Paris, Dentu 1809. 4 vol. in-8°. et Atlas in-4°. (de 25 pl.) 42 fr. (pap. vélin 84 fr. Fig. col. 130 fr.) 18 sh. Bohn.

Il en existe deux tradnctions allemandes abrégées, l'une par W. A. Lindau (*Leipz.* 1810. 3 vol. in-8°. Av. cart. et fig. 2 th.), l'autre par Chr. Weyland (*Berlin* 1810. in-8°. Av. 1 carte. 2⅔ th.).

Azara, D. Jose Nicolas de. El espiritu de D. J. N. de Az., descubierto en su correspondencia epistolar con D. Mannel de Roda. Madrid 1846. 3 vol. in-8°. (81 rs. de la Cortina.)

Azari, P. Chronicon de gestis principum Vicecomitum ab a. 1250 usque ad a. 1370. Acc. ejd. da bello Canepicisno. Mediol. 1771. in-4°. 2 sc. 50 haj. Gallarini.

Azeglio, Rob. di. La reale galleria di Torino, illustrata da Rob. di Aseglio. Torino 1836 sq. in-fol. Pap. vélin.

Publié par cahiers de 4 pl. av. texte (12 fr. on 4 th. chacun). L'ouvrage entier formera 8 vol., de 10 cahiers chacun. Jusqn'à l'an 1847 ont paru 33 cahiers.

Azevedo, Alonso de. Creacion del mundo. Roma, Pablo Profilio 1615. in-8ª. 2 sc. 50 baj. Gallarini.
Poème très rare en octaves, divisé en sept journées.

Azevedo-Tnyal, Pedro de. Carlos reduzido, Inglaterra illustrada. Lisboa 1716. in-4ª.
Poème héroique (plutôt comique) en 12 chants à la louange de Charles II d'Angleterre, converti à la foi catholique par la reine Catherine de Braganza.

Azinheiro, Christovam Rodrigues. Sumario das Chronicas dos Reys do Portugal revisto, accrescentado, e em parte emendado nesta segunda impressaõ, em que foy apurado pelas proprias Chronicas, em ho qual se contem muitas cousas dignas de memoria e feitos heroicos dos ditos Reys. Coimbra por Jo. Alvares 1570. in-4°.
La première édition en est sans doute le *Compendio das Chronicas de Portugal* (— D. Joaõ III.) publié à Coimbra en 1570 (?) sans nom d'auteur.

Azioni gloriose degli uomini illustri Fiorentini, espresse con loro ritratti, nelle volte della reale galleria di Toscana. (Fir. s. d.) gr. in-fol. 37 fr. La Vallière.
52 pl. dess. p. Gius. Menabuoni et gravées p. Carlo Gregori, publ. p. Ign. Orsini avec les explic. de Dom. M. Manni.

Aziz. Excerpta manuscr. cujusdam turc. quod de cognitione doi et hom. ips. a quodam Azizio Nesephaeo tataro scriptum est et in bibl. elect. Brandenb. asserv. c. vers. lat. et not. Andr. Mulleri. Col. Brand. 1665. in-4°. (¾ th. Weigel.)

Aznar Cardona, Pedro. Expulsion justificada de los moriscos españoles, y suma de las excellencias christianas de nuestro Rey Don Felipe el Catholico Tercero de este nombre. Huesca 1611. (1612.) 2 Part. in-8ª. 1 l. Salva.
Antonio est dans l'erreur, quand il prétend que la première édition a paru en 1611.

Azo. Summa extraordinaria super institutis. (*A la fin.*) Spirae per P. Drach. 1482. in-fol. (315 ff.)
On cite encore les éditions: *Ven.* 1489. in-fol. *ib.* 1498. in-fol. et *Papiae* 1484. in-fol.

—— Summa sup C. 2 at super institutõibus e. quibusdam addition: alior. doct. castig. Ven. studio Phil. Pinelli Mantuani 1498. in-fol. (320 ff. chiffr. et 17 ff. non ch.) 5 th. Weigel.

—— Summa id est locuples juris, civilis thesaurus, olim studio Hier. Gigantis, nunc autem doctiss. vir. emendatiss. redd. Lugd. 1583. in-fol.
La première édition de Gigas a paru: *Lugd.* 1537. in-fol.

—— Summa etc. st. Henr. Dresii emend. Access. insuper Azonis quaestiones quae Brocardicae appellantur, n. pr. ed. Ven. ap. societatem minimam 1610. in-fol.
La première édition de Dresen a paru: *Basil., Hervag.* 1563. in-fol.

—— Azonis ad singulas leges XII libr. codicis Justin. comment. nunquam antea in luc. ed. Ex bibl. Ant. Contii. Access. summaria et comment. Ant. Fontanini. Paris. ap. Seb. Nivell. 1577. in-fol.

Azo. Repetitiones super decretum. Ven. p. Joa. et Greg. de Gregoriis 1486. in-fol. 42 ff.

Azpilcueta, Martin. Pleraque Opera. Lugd. 1597. 3 vol. in-fol. Col. Agripp. 1616. in-fol.

Azuni, Dom. Alb. Dizionario univ. ragionato della giurisprudenza mercantile. Nizza 1786—88. 1813. 4 vol. in-4°. Livorno 1822. 4 vol. in-4°. (26 fr. 28 c. Coen.) ib. 1834—35. 3 vol. in-8°. (9 fl. 40 kr. Favarger.)

—— Sistema universale dei principi del diritto marittimo dell' Europa. Fir. 1795. 4 vol. in-8°. Trieste 1796—97. 2 vol. in-4°. Av. portrait gr. p. G. Bossi. 2 sc. 40 baj. Gallarini. 3 fl. 50 kr. Favarger.
Traduit en franç. p. J. M. Digeon: *Paris* 1797. 2 vol. in-8°. et par l'auteur lui-même: *Paris* 1802. (1 l. 16 sh. Barthés.) 1805. 2 vol. in-8°.

—— Hist. géograph., polit. et naturelle de la Sardaigne. Paris 1802. 2 vol. in-8°. Av. pl. et 1 carte.

Azurara, Gomes Eannes da (ou: Zurara). Chronica d'elrey (*sic*) D. Joaõ I de boa memoria e dos reis de Portugal o decimo part. 3, em que se contem a tomada de Ceuta. Lisboa, Ant. Alvares 1644. in-fol.

—— Chronica do descobrimento e conquista de Guiné, escripta por mandado de el rey D. Affonso V, sobra direcçaõ scientifica e secundo as instrucções do illustre infante D. Henrique pelo chronista Gomes Eannes de Azurara, fielmente trasladada do man. orig. contemporaneo, que se conserva na Bibl. Real de Paris, e dada pela primeira vez à luz por diligencia do Visconde da Carreira, precedida de uma introducçaõ e illustrada com algumas notas pelo Visconde de Santarem. Paris, Ailland 1841. gr. in-8°. Av. portrait. (2 l. 2 sh. Barthés. 1 l. 5 sh. Bohn.)
Il y en a des exempl. tirés in-4°. avec les feuillets en cadres. Cette *Chronica do conde D. Duarte de Menezes* a été publiée par Correa de Serra dans le 3e vol. de la *Collecçaõ de livros ineditos de historia Portugueza. Lisboa* 1793. in-fol. Dans le second vol. de ce recueil (1792.) a été insérée la *Chronica do conde D. Pedro, continuada na tomada de Ceita o qual mandou el rey D. Affonso V. deste nome, a dos reys de Portugal XII escreveo.*

Azz-eddin Elmocaddessi. Les oiseaux et les fleurs, allégories morales, publ. en arabe avec une trad. et d. not. p. Garcin de Tassy. Paris 1821. in-8°.

Azzi, Faustina, ne' Forti. Serto poetico. Arezzo 1694. 1697. in-4°.

Azzolini, Isid. Vgurgieri. Le Pompe Sanesi ovvero relazione delli nomini e donne illustri di Siena et suo stato. Pistoja 1649. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (12 sh. Barthés.)

B.

B. Eine Reihe römischer Kaiser nach einem höchstseltenen Kunstalterthum, illuminirten Handzeichnungen und teutschen Reimen vom Jahr 1544 beschr. u. mit d. nöth. Erklär. herausgeg. Tüb. 1791. in-4°.

B., C. Lusus amatorius sive Musaei Poema etc. Cui aliae (*tres scilicet*) accedunt Nugae poeticae. Lond. 1694. in-4°.
L'auteur de cet ouvrage est Clement Barksdale.

B., G. A newe Booke called the Shippe of Safeguarde. London by W. Seres 1569. in-16. Goth. (Black letter.)
Poème allégorique en 219 octaves sur la vie de l'homme.

B., G. Beware the Cat. London, by Edw. Allde 1584. in-8°. Goth. (Black letter.) 1 l. 5 sh. Roxburghe. 5 l. Loscombe. (1854.)
Satire contre l'église catholique, laquelle a pour but de prouver que les oiseaux sont capables de converser entre eux.

B., G. Ludus scacchiae; cheese-play; containing also therein a prety and pleasant poeme of a whole game played at chesse. London by H. Jackson 1597. in-4°.

B., J. Caveat against Fortune, with divers Histories approving the same. Lond. by A. Jeffes. in-12. 1 l. 11 sh. Gordonstoun nº. 322.
Écrit non mentionné par Herbert.

B., J. The Drudge, a Piece of Gallantry. London 1673. in-8°.

B., J. London's Triumph. Robert Titchburn, Mayor. At the expense of the Skinner's Company. London 1656. in-4°.
L'auteur en est John Bulteel.

B., J. C. Der Erts-Herzogen zu Oesterreich Leben, Regierung und Gross-Thaten; von Rudolph von Habsburg an bis Carolus VI. Nürnb. 1695. 2 vol. in-4°. Av. portraits.
On trouve rarement des exemplaires avec les portraits.

B., O. Questions of profitable and pleasant Conceruings, called by the Reporter the Display of vaine Life together with a Panacea or suppling Plaister to cure if it were possible the principall Diseases wherewith this present Time is especially vexed. London 1594. in-4°.

B., R. The difference betweene the auncient and late Physicke. Lond., R. Walley 1585. in-8°.

B., R. The Plewmans Complaint of sundry wicked Liuers and especially of the bad Bringing up of Children, written in verse by R. B. Loudon for Hughe Corne 1550. in-8°.

B., R. Adagia Scotica or a Collection of Scotch Proverbs etc. Collected by R. B. Very usefull and delightful. London 1668. in-12.

B., T. Life and Death of the merry Devil of Edmonton with the pleasant Prancks of Smug the Smith, Sir John, and mine Host of the George, about the Stealing of Veneson, by T. B. London 1632. in-4°. Av. front. gr. en bois. Goth. 2 l. 6 sh. Steevens.
L'auteur en est Thomas Brewer.

B., T. Love will find out the way. A Comedy. London 1661. in-4°. 1 l. 11 sh. 6 d. Roxburghe.
C'est *Shirley's Constant Maid* avec un nouveau titre.

B. v. D. Leeven en Daaden der Zee-Helden, beginn. met de Tocht na Damiaten in de J. 1227 en eindigende met den Admirael M. A. de Ruyter. Door V. D. B. Amst. 1683. in-4°. Av. portr. et fig. en taille-douce. 15 fr. Asher.

B., W. The last East-Indian voyage. Containing much varietie of the state of the seacrall Kingdoms, where they have traded etc. Lond. 1606. in-4°. (31. 16 sh. Thompson.)

B., W. That which seemes best is worst, exprest in a paraphrastical Transcript of Juvenals tenth Satyre, together with the tragicall Narration of Virginias Death interserted. London 1617. in-8°. (3 l. 4 sh. — 4 l. 4 sh.)

Baardt, Petrus. Deugden-Spoor in de On-Deughden weerelts affgebeelt. Leeuward. 1645. Hdr. in-8°. (8 fr. Asher.)
C'est la seconde édition augmentée de la traduction rimée de la facétie connue sous le titre de *Nebulo nebulonum*, faite par ce médecin frison et publiée pour la première fois sous le titre de *Nebulo nebulonum dat is der Vielte affgerichte Vielt oste Boertig. Eernst overgeset uyt den Latynschen. Leeuw.* 1634. in-8°. Av. fig.

—— Friesche Boere-Practica. Leeuw. 1640. in-8°.

Baaz, J. Inventarium eccles. Sueo-Gothorum continens integram hist. eccles. Suecae. L. VIII descr. a vetustiss. relig. in Scandia usque ad a. 1642. Lincop. 1642. in-4°. (4½ th. Weigel.)

Baber. Memoirs of Zahir-eddin Mohammed Baber emperor of Hindustan, written by himself, in the Jaghatai Turki, and translated partly by the late John Leyden, partly by W. Erskine, with notes and a graphical and historical introd.; together with a map of the countries between the Oxus and Jaxartes, and a memoir regarding its construction by Ch. Waddington. London 1826. in-4°. (30 fr.)

Babes in the Wood. The cruel Uncle or the hard-hearted Executor. 1670 C. Crouch for F. Coles. in-18. Goth. (Black letter.) Gr. en bois. (3 l. 17 sh. Sotheby en 1856.)

Bahey, C. M. Flore Jurassienne ou description des plantes vasculaires croissant naturellement dans les montagnes du Jura et les plaines qui sont au pied, réunies par familles naturelles et disposées suivant la méthode de De Candolle. Paris 1845. 4 vol. in-8°.

Babilonia, La Rotta di, quando Morgante e Orlando & Rinaldo presono la Città di Babbillonia. Fir., Batt. Pagolini 1582. in-4°. Car. rom. (8 ff. à 2 col.)
Les 136 stances, dont ce poème est composé, sont tirées du *Morgante Maggiore* de Pulci. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *s. l. ni d. ni nom d'impr.* in-4°. (40 fr. av. 3 autres pièces, La Vallière n°. 3718); *Fir., dalle Scalee di Badia* s. d. in-4°. Av. 1 gr. en bois. Car. ronde à 2 col.; *Fir., Zenobi Bisticci* 1665. in-4°.; *Fir. e Pistoja p. Pier Ant. Fortunati* s. d. in-4°.

Babington, Benj. Voyez **Adventures.**

Babington, Charles C. Flora Bathoniensis. London and Bath 1834. in-12. Supplement ib. 1839. in-12. (en tout VI et 105 pag.)

Babington, Gervase. Works containing comfortable Notes upon the Five Books of Moses etc. London 1615. in-fol. Av. portrait gr. p. R. Elstracke. ib. 1637. in-fol.

Babington, John. Pyrotechnia, or a Discourse of artificial Fire works for Pleasure. London 1635. in-fol. Av. portrait gr. p. J. Droeshout. 10 sh. 6 d.

—— A treatise on Geometry. London 1635. in-fol.

Babo, L. Freiherr von, et J. Metzger. Die Wein- u. Tafeltrauben der deutschen Weinberge u. Gärten. Mannh. 1836. in-8°. (1½ th.) Av. atlas de 54 pl. (9 th.)

Babrius. Gabriae seu potius Ignatii diaconi tetrasticha in fabulas aesopicas. Cum vers. jambicis Jos. Scaligeri, Fabii Paulini et J. Fidleri. Acc. ejd. Gabriae fabulae XI ab Neveleto olim editae. Cygneae 1668. in-12. (3½ feuilles.)
La première édition de ces fables-là a été donnée par les Aldes avec *Phurnutus* 1505. in-fol.

—— De Babrio fabularum aesopearum scriptore diss., inseruntur fabulae quaedam aesopeae nusquam antehac editae et Babrii fragmenta (auct. Th. Tyrwhitt). London 1776. in-8°.
Mr. Tyrwhitt a ajouté un *Auctarium* inséré dans son édition du poème d'*Orpheus de lapidibus. Lond.* 1781. in-8°. On le trouve réuni à la seconde édition de la Dissertation: *c. praef. Th. Chr. Harles. Erl.* 1785. in-8°. (⅝ th.)

—— Babrii fabularum choliambicarum libri tres; acc. liber quartus fabularum et narrationum poeticarum ex Anthologia graeca aliisque auctoribus excerptus (gr.). Coll., Babrii imprimis fabulas numeris et integritati prist. pro iis, quae modo extant, copiis rest., versionemque omnium metricam lingua germ. subjunxit Fr. X. Berger. Monach. 1816. in-8°. (⅔ th.)

—— Babrii fabulae et fabularum fragmenta, gr. Acc. metricae fab. aesopiarum reliquiae. Coll. et ill. Joa. H. Knochius. Halae 1835. in-8°. (1 th.)

—— *Βαβρίου Μυθιαμβοι.* B. Fab. Jambicae CXXIII. n. pr. edd. J. Fr. Boissonade rec., lat. conv., annot. Paris 1844. in-8°. (7 fr. 50 c.)
Il faut ajouter à cette édition un peu précoce: *Fr. Dübner, Annot. crit. de Babrii Μυθιάμβοις. Paris.* 1844. in-8°. (*Berol.* 1845. in-8°.) Il existe une réimpression de l'édition de Boissonade: *ed. Orell. Turici* 1844. in-12. et par M. Boissonade lui-même: *Secunda editio novis curis expol. Paris* 1844 in-12. (75 c.) Les fables de Babrius ont été trad. en franç. d'après ce texte-là par A. L. Boyer: *Paris* 1844. in-8°. (2 fr.) et en allemand (*In deutschen Choliamben von A. F. Ribbeck. Berlin* 1846. in-8°.).

—— Fabulae Aesopeae. C. Lachmannus, A. Meineke et amici emendarunt. Berol. 1845. in-8°. (8 fr.)
Il faut réunir à cette édition: *Drogan, De Babrii Mythiambis* (dans un Programme du Friedrich-Wilhelms-Gymnasium). *Berlin* 1847. in-4°.

Babrius. Fabulae Aesopeae e. fab. fragm. Gr. rec. et breviter ill. G. C. Lewis. Oxonii 1846. in-8°. (5 sh. 6 d.)

—— Fabulae Aesop. Graece ed. Weise. Lips. 1855. in-8°.

Voyez sur cet auteur, ses fables et ses rélations avec Ésope: Édel. du Méril, Poésies inéd. du moyen âge préc. d'une hist. de la fable Ésopique. Paris 1854. in-8°. p. 42 sq. et Miller dans les Not. et Extr. d. Mss. Vol. XIV. P. II. p. 223 sq.

Babst, M. Giftjagendes Kunst- u. Haushuch, darinnen zu finden, wie man allerlei giftige schädliche Würm vertreiben, wilde Thiere, Fische und Vögel künstlich fangen und tödten soll. Auch viele bewährte der Gift und Zauberei widerstrebende Arzneien. Leipzig 1591. in-4°. (371 pag.) (3 fl. Scheible.)

—— Ein neues n. nützliches Arznei- Kunst- u. Wunderbuch, desgleichen vorher nicht geschen, darinnen neben allerlei alchimistischen und andern Künsten angezeigt wird, wie Menschen und Vieh in allen Krankheiten durch solche Mittel und Arzneien kann geholfen werden, die der Mensch selber in und an seinem eignen Leibe hat. s. l. (Mühlhausen) 1590. in-4°. (2 fl. 42 kr. Scheible.)

Babstum, Das, mit seynen Gliedern gemalet vnd beschrybea. Wittenb. 1526. in-4°. Av. 74 grav. en bois p. Scb. Beham (3½ th. R. Weigel). ib. 1557. in-8°. (3 th. R. Weigel.) ib. 1559. in-8°. Av. 67 fig. en bois. (1 th. Stargardt.) ib. 1561. in-8°. Av. 67 fig. en bois. (2½ th. Weigel. 23 gr. Heyse. 1 th. Stargardt.) ib. 1563. in-8°. Av. 67 gr. en bois. (2⅔ th. Weigel.)

Cette satire en vers contre le clergé et les ordres monacaux de l'église catholique en prose et en vers porte la souscription: 1526. *M. Luther.* Les gravures de l'édition de 1557 etc. différent de celles de l'éd. de 1526.

Babu, J. Eglogues poitevines, eur différentes matières de controverses, pour l'utilité du vulgaire de Poitou (publ. p. Terraudière). Niort, J. Elies 1701. in-12. 30 fr. Chetoangiron. 18 fr. Techener.

Bacallar y Sana, marques de San Phelippe, D. **Vicente.** Commentarios de la guerra de España, e historia de su reynado hasta el año de 1725. Genova s. d. 2 vol. in-4°. 9 fr. La Serna. 13 sh. Heber.

Il existe une édition antérieure, imprimée dans une imprimerie clandestine sous la rubrique *Genova* s. d. 2 vol. in-fol. Il en existe une traduction franç. p. le chev. de Mandave. (*Paris*) *Amst.* 1756. 4 vol. in-12.

On joint à l'édition in-4°.:

Memorias politicas y militares para servir de continuacion a los commentarios hasta 1742 *p. D. Jose del Campo Raso. Madrid* 1756—63. 2 vol. in-4°. *ib.* 1792. 2 vol. in-4°. (ensemble 2 l. 2 sh. et 40 fr. Salva.)

—— Monarchia hebrea. Haya 1727. 2 vol. in-4°.

Cet ouvrage estimé et réimprimé à la Haye en 1745. 4 vol. in-12. et à Madrid en 1761. 2 vol. in-4°. a été traduit en français par La Barre de Beaumarchais: *à la Haye* 1727. 4 vol. in-12.

—— Vida de los dos Tobias, historia sagrada, escrita en 500 octavas ritmas castellanas. Madrid 1746. in-4°. 12 sh. Salva.

Baccelini, Math. Teatro christiano ovvero Rime spirituali sopra la Passione. Parigi 1601. in-8°.

—— Rime spirituali sopra varj Soggetti. Parigi 1601. in-8°.

—— I Salmi penitenziali tradotti in versi. Parigi 1604. in-12.

Baccetius, N. Septimianae Histor. L. VII. Hane not. var. obs. etc. illustr. Mal. d'Inguimbert. Romae 1724. in-fol. 2 th. Weigel.

Bacchanalia or a Description of a drunken club, a poem. London 1680. in-fol.

Bacchanalian, The, Sessions or the contention of liquors. Lond. 1693. in-4°.

Ces deux pièces sont restées inconnues à Lowndes.

Bacchi et Veneris facetiae, ubi agitur 1°. de generibus ebriosorum et ebrietate vitanda. 2ª. de meretricum in suos amatores fide etc. s. l. 1617. in-12.

Réimpression de plusieurs facéties fameuses du 16 siècle. Voyez **De generibus** etc.

Bacchiarius. Bacch. monachi opuscula de fide et de reparatione lapsi; ad codd. bibl. Ambros. necaon ad priores editt. castig. diss. et notis aux. Fr. Florianus. Romae 1750. (1748.) in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Voyez: *Anonymi* (b. c. Floriani) *Bacchiarius illustratus* dans la *Raccolta di opusc. scient.* de *Calogera*, Vol. 27°.

Bacchini, B. Lettere polemiche contro il Sign. Giac. Piceniano, ministro in Soglio. Altorf 1738. in-4°. (Gr. pap. 1 l. 1 sh. Nutt.)

Mr. Bacchini y attaque l'*Apologia* et *il Trionfo* de Picenino, écrits en faveur des protestants.

Bacchius. Bacchii Senioris Iatromath. εἰσαγωγὴ s. Introd. meth. ad musicam per Dialogismum. Gr. n. pr. e bibl. reg. eruta. Fed. Morell. rec. cast. lat. vert. et not. ill. Lut. 1623. in-8°. (¾ th. Weigel.)

—— Anonymi scriptio de musica. Bacchii senioris introd. artis mus. e cod. Paris. etc. prim. ed. et ann. ill. Fr. Bellermann. Berol. 1841. in-4°.

Bacchus and Venus or a Select Collection of Songs etc. to which is added a Coll. of Soags, in the Canting Dialect, with a Dictionary explaining all the burlesque and cantiag termes, used by the several tribes of Gypsies, Beggars etc. London 1737. in-12. (13 sh. — 1 l. 18 sh.)

Bacchusia, oder Fassnacht-Land, allwo es drey teutschen jungen Herren sehr übel ergangen. Beschrieben durch Christoph Andrea Hörl von Wattersdorf. München 1627. in-12. 1⅓ th. Köhler.

Bacchylides. Bacchyl. Cei fragmenta, graece, coll., rec., interpretatus est E. F. Neue. Berol. 1823. in-8°. (⅔ th.)

Baccius Elpidanus, Andr. De thermis libri VII. Venet., Vine. Valgrisius 1571. in-fol. Av. fig. 32 ff. et 509 pag. 64 fr. La Vallière. 20 fr. Caillard et Techener. 6 sc. Gallarini. 100 fr. 13 s. de Gaignat.

Première édition d'un ouvrage fort estimé, et réimprimé: *Ven.* 1588. (1587.) in-fol. (33 fr. 50 c. Thierry.) *Romae* 1622. in-fol. (9 fr. Bearzi. 5 sc. Gallarini.) — Dans cette édition-ci manquent les 2 fig. en bois des éd. précéd.) et *Patav.* 1711. in-fol. (augm. d'un 8e livre *de nova methodo thermarum explorandarum*). 130 rs. de la Cortina. 18 fr. Techener et Hoym.

—— Del Tevere. L. III., ne quali si trata della Natura dell'Aque e specialmente del Tevere. Venetia, Aldo 1576. in-4°. 8 ff. de prél. et 309 pag. 3 sc. Gallarini. 11 fr. 19 c. Floncel. 1 fl. 12 kr. Buteeb.

Il en existe une réimpression: *Roma* 1599. in-4°. La première édition: *Roma* 1558. in-8°. est moins complète.

—— De venenis et antidotis Προλεγομενα ..... de canis rabiosi morsu et ejus curatione. Romae 1586. in-4°. 10 fr. St. Céran.

—— Le XII Pietre prezioso, le quali adornavano i vestimenti del sommo sacerdote, aggiuntovi il diamante etc. con il discurso dell' Alicorno, e dell' Alee. Roma, Martinelli 1587. in-4°. 2 sc. 50 baj. Gallarini.

La traduction latine de cet ouvrage, publiée à Francfort en 1603 (18 fr. Techener.) et 1643. in-8°. est sans valeur.

—— De naturali vinorum historia, de vinis Italiae et de conviviis antiquorum libri VII. Accessit de factitiis ac cerevisiis, deque Rheni, Galliae, Hispaniae, et de toties Europae vinis, et de omni vinorum usu compend. tractatio. Romae 1596. in-fol. 14 ff. de prél. 370 pag. et 1 f. d'errata. 135 fr. La Vallière. 72 fr. Caillard. 1 l. 9 sh. Heber. 366 rs. de la Cortina. 50 et 95 fr. Techener.

Par erreur la première page porte le nº. 4., à la 178e p. on trouve une gravure qui représente un „Thermopolium" romain. Il existe des exempl. sur gr. pap. (18 sc. Gallarini.) La contrefaçon citée par Clement, Bibl. Cur.: *Francof. ad M., N. Steinius* 1607. in-fol. est douteuse.

Digitized by Google

Baccius Elpidanus, Andr. Discorso dell'Alicorno. Fior. 1573. in-4°. (18 fr. Colbert.) ib. 1582. in-8°. (¾ th. Weigel.)

—— De Monocerote, seu unicornu; cui accessit de magna bestia ab antiqnis Alce vocata libellus, a Volfg. Gabelchover lat. redd. Stuttg. 1598. 2 tom. en 1 vol. in-8°. 9 fr. Potit.

Bachanales, Les. Voyez **Lagarenne.**

Bachaumont. Voyez **Chapelle.**

—— Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république des lettres en France depuis 1732 jusqu'à nos jours (1787) p. Bachaumont (Pidansat de Mairobert, Moufle d'Angerville etc.). Londres, Johu Adamson 1777—89. 36 vol. in-12.

Compilatioa satirique, extraits des famauses *Nouvelles à la main*, très importaote pour l'histoire des moeurs à la fin du XVIIIe siècle en Franco.

Bacherius, Petrus. Spongia chriosorum. Paraenesis seria ad eos qui liberalioribus sunt addicti poculis, Bacchoque saepinscule litare gaudent, duobus dialogis comprehensa. Embricae Clivorum, exc. Reynerus Wylichius 1592. in-12. 76 rs. de la Cortina.

Bachet, Les frères. Chansons devotes et saiuctes sur tontes les principales festes de l'annéc et sur eutres diuers subjects. Composées nouvellement par Guillaume et Claude Gaspar Bachot, frères. Dijon, Cl. Guyot 1615. in-8°. 4 ff. do prél. 50 ff. de texte et 1 f. d'errata. 1 l. 2 sh. Heber.

Il existe una seconde édition de ces vers pieux: *Lyon* 1618. in-12.

Bachet, Claude, sieur de Meziriac. Problèmes plaisants et delectables qui se font par les nombres, avec leur demonstretion. Lyon, Pi. Rigaud 1624. in-8°. 8 ff. et 248 pag. 26 fr. Lobey.

—— Voyez **Ovidius.**

Bachmann. Voyez **Anecdeta.**

Bachot, Joa., Senonicus. Fasti Christiani s. Pantheon, quiugentis in omnes Sanctos distichis cum commentariis ornatum. Lut. Paris., Lud. Boullanger 1624. in-8°. 142 rs. de la Cortina. 35 fr. Techeuer.

—— Noctes Mormantiuae s. Joa. Bachotii Senonici Curionis de Mormant opuscula. Paris. ap. Dion. Thierry 1651. in-4°. 100 rs. de la Cortina. 15 fr. Techeuer.

Recnsil de pièces en prosa et en vers comme le suivant peu commun. On le cite sous les dates de 1641 et 1652. v. *Catalogue Courtois* n°. 2902.

Bachot, Steph. Parerga s. horae subcesivae St. Bachot, medici. Paris., Gahr. Martin 1606. in-12. (½ th. Weigel.)

Bacheu, Jean. La philosophie naturelle restabilin en sa pureté. Paris 1651. in-8°.

On tronvo dans ce livre (p. 249 sq.) *L'ouvrage secret de la philosophie d'Hermez.*

Bachstroem, Fréd. L'art de nager ou Invention à l'aide de laquello on peut toujours se sauver du naufrage; et en cas de besoin, faire passer les rivières à des armées entières. Amst. 1741. in-8°. (5 l. Sandras. 8 fr. 10 c. La Vallière.)

Back, capt. Narrative of the arctic land expedition to the mouth of the Great Fish river, and along the shores of the arctic ocean, in the years 1833—35. London 1836. in-8°. Av. carto et fig. (1 l. 10 sh.) 10 sh. 6 d. Bohn.

On en a tiré des exempl. in-4°. (3 l. 3 sh. — 1 l. 1 sh. Bohn.) Il en existe une traduction française par P. Caxeaux: *Paris* 1836. 2 vol. in-8°.

Backer, A. et A. Bibliothèque des écrivains de la compagnie de Jésus ou Notices bibliographiques: 1°. de tous les ouvrages publiés par les membres de la Compagnie de Jésus depuis la fondation de l'ordre jusqu'à nos jours; 2°. des apologies, des controverses religieuses, des critiques littéraires et scientifiques suscitées à leur sujet. Liège 1853—58. Série I—IV. gr. in-8°. (40 fr. ou 16 th.)

Backer, A. de et Ch. Ruelens. Annales de l'imprimerie Plantinienne. Bruxelles 1856. in-8°. (15 sh. Berthés.)

D'abord les Annales ont été insérés dans le *Bulletin du Bibl. Belge*, 1856 sq., mais on en a tiré nombre d'exemplaires à part.

Backer Dalbe, Aubert Louis. Carte du théâtre de la guerre en Italie. An XI. (1802.) 54 ff. gr. in-fol. (200 fr.)

Cette excelleote carte est divisée eo 2 parties. La première (30 ff.) contient le théâtre de la guerre en Italie et dans les Alpes, depuis le passage du Var, le 29 Septbr. 1792, jusqu'à l'entrée des Français à Roma, le 10 Fevr. 1798. La seconde (24 ff.) renferme la carte des royaumes de Naples, Sicile et Sardaigne et celles des îles de Malte etc.

—— Souvenirs pittoresques dans Paris et ses environs. Paris, Rich. Walh. (VIII livr.) in-fol. 48 pl. lithogr.

—— Souvenirs pittoresques ou vues lithogr. de la Suisse, du Valais etc. Paris, Engelmann 1818 sq. (XVII livr.) in-fol. 102 pl. lith.

—— Souvenirs pittoresques, contenant la campagne d'Espagne, suite d'estampes lithogr. Paris, Engelmann 1824. (XVII livr.) in-fol. 102 pl. lith.

Baco, Reger. Opus Majus ed Clementem IV Pontificem Rom. primum ed. S. Jebb. Lond. 1733. in-fol. (1 l. 1 sh. Gr. pap. 1 l. 16 sh.) 48 fr. à l'Hôtel de Bullion en 1786. 3 l. 3 sh. Lakington.

Cette édition ainsi que la réimpression: *Ven.* 1750. in-fol. (9 th. vente Naumann.), augmentée par le *Prologus galeatus*, est infiniment rare.

—— De arte chemiae scripta cum eliis opusculis. Francof. 1603. 1620. in-8°.

—— Libellus de retardandis Senectutis Accidentibus et de Sensibus Conservandis lib. c. notulis op. Joh. Williams. Oxonii, Jos. Barnes 1590. in-8°. 134 pag.

—— Specula mathematica et Perspective. (*Acc. tract. de speculis.*) N. prim. in luc. od. op. et st. J. Combach. Francof. 1614. in-4°. (3¾ th. vente Naumann.)

—— Epistola de secretis operibus artis et naturae et de nullitate magiae, opera J. Deo castig. et restit. Hamb. 1618. in 8°. (9 sh. Lakington.)

Ce traité a déjà été publié à la suite de *Cl. Coelestin. De his quae mundo mirabiliter eveniunt. Paris* 1542. in-4°. On le trouve aussi dans *Manget. Bibl. chem.* Vol. I. p. 616 sq. et *Ars Aurif.* Vol. II. p. 494 sq.

—— Thesaurus chemicus. Francof. 1620. in-16. (¾ th. Köhler.)

Traductions:

The Discovery of the Miracles of Art, Nature and Magick, faithfully translated out of Dr. Deo's own copy, by T. M. London 1659. in-12.

Cure of old Age, and Preservation of Youth, translated by Rich. Browne; also a Physical Account of the Tree of Life by Edw. Madeira Arrais, transl. from the Latin. London 1683. in-8°.

Voyez sur ce livre: Retrosp. Review Vol. VII. p. 64—87.

Mirror of Alchimy. Also a most excellent Discourse of the admirable Force and Efficacies of Art and Nature. London 1597. in-4°. 84 pag. (11 sh. 6 d. Roed.)

Le miroir d'Alquimie de Rogier Bacon philosophe tres excellent, traduict de latin en françois par un gentil-homme du Dauphiné (Jacq. Girard de Tournus). Lyon, par Macé Bonhomme 1557. in-8°. 9 fr. 19 c. Sepher. 9 fr. Mac Carthy. 12 fr. 55 c. Méon. 23 fr. La Vallière.

Ce recueil doit contenir les pièces suivantes annoncées derrière le frontispice.

1. *Miroir d'Alquimie de Rogier Bacon* 134 pag. et II. pour la souser. y compris: *Table d'esmeraude de Hermes*

Baco, Roger. (Traductions.)

trismegiste (p. 35—38), *L'hortulan sur la dicte table* (p. 39—56), *Secretz de Calib Jeif* (p. 57—108) et *Miroir de maistre Jean de Mehun* (p. 109—134).

2. *L'Elixir des philosophes, avec L'art transmutatoire du Pape Jean XXII de ce nom*, 205 pag. y compris le titre.
3. *De l'admirable puissance de l'art et de nature, de Rogier Bacon.* 95 pag. avec un titre.
4. *Choses merveilleuses en nature, ou est traictie des erreurs des sens, des puissances de l'âme et des influences des cieux*, 194 pag.

Regor Bacen de l'admirable pouuoir et puissance de l'art et de la nature, où est traité de la pierre philosophale, traduit en françois par Jacq. Girard de Tournus. Paris, Ch. Hulpeau 1629. in-8°. 63 pag. 9 fr. La Vallière.

Ce recueil, réimprimé en partie d'après l'édition de 1557, a été faussement annoncé sous la date de 1529. Cat. La Vallière n°. 1764. Il renferme:

1. *L'art transmutatoire du pape Jean XXII de ce nom.* 39 pag.
2. *Le Vade Mecum ou abrégé de l'art chimique touchant la transmutation des métaux, et vraye pierre des philosophes, extraict des oeuvres de Raymond Lulle, traduict fidelement du latin en françois. Paris, Ch. Hulpeau* 1627. 3 ff. et 22 pag.

Radix mundi oder Wurtzel der Welt. Herausgeg. v. Fr. Rothscholz. Nebst 2 aud. Schriften R. Bacons. Nürnb. 1731. in-8°. (½ th. Köhler.)

La profonde connaissance de la physique, extraordinaire pour son temps, a fait attribuer à Roger Bacon la qualité de sorcier: on a réuni sur son compte beaucoup de prodiges, racontés comme produit de l'activité d'autres magiciens fameux, ce qui a donné naissance au livre populaire anglais suivant:

Bacon, The famous Historie of **Fryer.** Containing the wonderful things that he did in his life, also the manner of his death; with the lives and deaths of the two conjurers, Bungye and Vandermast. Printed at London by E. A. for Francis Groue s. d. in-4°. Goth. (Black letter.) 2 l. 12 sh. 6 d. — 3 l. (Av. la date 1655. 2 l. 7 sh. Bindley, de 1661. 3 l. 16 sh. Fonthill.)

Réimprimé dans les *Miscellanea Antiqua Anglicana* et dans *W. J. Thoms, A Collection of Early Prose Romances. London, Pickering* 1828. in-8°. VIII et 62 pag. Il existe aussi plusieurs réimpressions modernes, mais elles sont toutes abrégées, p. ex.: *The most famous History of the Learned Fryer Bacon, shewing his Parentage and Birth; how he came to be a scholar and to study art-magick, with the many wonderful things he did in his lifetime, to the amazement of the whole world, in making a brazen head to have walled all England with Brass: with his penitent death. Also the merry Waggeries of his man Miles, and the exploits of Vandermaster, a German, and Fryer Bungy, an English Conjurer, with the manner of their woful deaths, as a warning to others. London, printed for Th. Norris* s. d. in-12. 12 ff. Av. 00 fr. col. gr. en bois.

La même sujet a servi à R. Greene pour sa tragédie intitulée *The honorable History of frier Bacon and frier Bongay made by R. Greene. London, Edw. White* 1594. in-4°.

Réimprimé à Londres en 1599. 1630. 1655. et 1766. in-8°. à Newcastle s. d. in-4°.

Bacon, Francis, baron of Verulam. Works. London 1730. 4 vol. in-fol. Av. portrait gr. p. Vertue. (2 l. 15 sh. Gr. pap. fort 6 l. 6 sh.)

On a imprimé à part la vie de Bacon par Mallet et les pièces supplémentaires, contenues dans l'édition de 1740. (10 sh. 6 d. Gr. pap. 15 sh.) pour compléter cette édition-ci.

—— Works with several additional Pieces, to which is prefixed a new Life of the Author by Mr. Mallet. London 1740. 4 vol. in-fol. 40 fr. Paris de Meyzieu. 48 fr. Hôtel de Bullion en 1781.

Il existe des exemplaires tirés sur gr. pap. superfin. (61. 5 sh.)

—— Works with a Life of the Author by Mallet. London 1753. 3 vol. in-fol. Av. portrait gr. p. Vertue. (3 l. 8 sh. Gr. pap. 11 l. — sh. 6 d.)

—— Works. London 1765. 5 vol. in-4°. Av. portrait gr. p. Vertue. 4 l. 4 sh. Bohn. 127 fr. Hôtel de Bullion en 1786.

Cette édition belle mais incorrecte a été soignée par J. Gambold (et quant aux volumes latins p. Bowyer). 8 l. 8 sh. — 16 l. 16 sh. Il en existe une réimpression: *London* 1778. 5 vol. in-4°. Av. portr. 8 l. 6 sh. — 9 l. 5 l. 15 sh. 6 d. Bohn.

Bacon, Francis. Works. London 1803. 10 vol. in-8°. (4 l. 14 sh. 6 d. Bohn. 12 l. Lakington.) ib. 1807. 12 vol. in-12. (3 l. Lakington.) ib. 1819. 1826. 10 vol. in-8°. (3 l. 3 sh. 6 d. Bohn.)

—— Works. A new edition ed. by Basil Montagu. London 1825—34. 16 tom. en 17 vol. in-8°. (8 l. 18 sh. 6 d. Gr. pap. [60 exempl., chacun:] 26 l. 5 sh.) 12 l. 12 sh. Bohn. 150 fr. Asher.

Cette édition, collationnée sur les meilleurs imprimés, contient le texte original des ouvrages écrits en latin et la traduction anglaise qui en a été faite. On y trouve aussi nombre de lettres, de portraits et de facsimile, qui manquent dans toutes les éditions précédentes. On en a tiré 60 exemplaires sur gr. pap. L'édition des *Works. London* 1815. 12 vol. in-12. (3 l. 3 sh.) n'est plus complète que l'original sur lequel on l'a imprimée, savoir: *The philosophical Works methodized and made English from the Originals; with occasional Notes by P. Shaw. London* 1733. 3 vol. in-4°.

—— Works both English and Latin. London 1838. 2 vol. in-8°. imp. à 2 col. Av. portrait. (2 l. 2 sh.) 1 l. 16 sh. Bohn.

—— Oeuvres trad. en franç. p. Ant. Lasalle, av. d. not. crit. et litt. Dijon au VIII. (1800.) 15 vol. in-8°. (45—60 fr. Gr. pap. 80 fr.) 45 fr. Techener.

Quoi qu'en dise Mr. Renouard, Catal. d'un amateur Vol. I. p. 193, Mr. Lasalle a mis beaucoup d'idées de sa façon dans la bouche de Fr. Bacon: v. *De Luc, Bacon tel qu'il est, ou dénonciation d'une traduction francaise de ce philosophe. Berlin* 1800 in-8°. On elte encore les traductions suivantes:

Oeuvres philosophiques de Bacon, publiées d'après les textes originaux, avec notices, sommaires et éclaircissements par M. N. Bouillet et Garnier. Paris 1835—38. Vol. I—IV. in-8°. (1 l. Barthès.)

Oeuvres philos., morales et polit. de Fr. Bacon, avec une not. biogr. p. J. A. C. Buchon. Paris 1838. in-8°. (9 sh. Barthès.)

—— Instauratio Magna (id e. Novum Organum sive Judicia vera de interpretatione naturae). Lond. 1620. in-fol. Av. front. gr. p. Simon Pass. 4 ff. 360 et 37 pag. 5 th. 1 gr. Hagen.

—— Novum Organon. Editio altera cum indice rerum. Oxonii e typogr. Clarend. 1813. in-8°.

On n'a pas imprimé dans cette édition l'opuscule ajouté dans la précédente (37 pag.) *Parasceue ad historiam naturalem et experimentalem.*

—— Novum Organon ed. Chr. God. M. Jani. Lips. 1840. 2 vol. in-8°. (2½ th.)

Il en existe une traduction allemande p. G. W. Bartholdy (*Berlin* 1793. 2 vol. in-8°.) et une trad. italienne par Ant. Pellissari (*Nuovo organo delle scienze e. note. Bass.* 1788. in-8°. 85 ba). Gallerini.).

—— Opera. Tomus primus qui continet de dignitate et augmentis scientiarum L. IX. (cura et fide Gul. Rawley). Lond. in off. Haviland 1623. in-fol. (1 l. 11 sh. Hober. 8 th. Hagen.) Paris. 1624. in-4°. (1⅜ th. Weigel.) Argent. 1635. in-8°. (1⅛ th. Weigel.)

Cet ouvrage a paru d'abord en anglais en 2 livres: *Two Bookes of the Proficience and Advancement of Learning, divine and humane. London* 1605. in-4°. (118 ff. non compris le titre.) ib. 1629. in-4°. (335 pag. non compris le titre.) 4 fr. Techener. *Oxford* 1633. in-8°. (335 pag. non compris le titre.) *(With the quotations translated.) London* 1825. in-8°. (10 sh. 6 d.)

—— De augmentis scientiarum. Ad fidem optt. editt. ed. vitamque auct. adj. P. Mayer. Norimb. 1829. 2 vol. in-8°.

—— Of the Advancement and Proficience of Learning or the Partitions of Sciences. IX Boekes. Interpr. by Gilbert

Digitized by Google

Wats. Oxford 1640. in-fol. (30 fr. Techener. 2 l. 12 sh. 6 d. Toovey.) ib. 1674. in-fol.

Il en existe aussi une trad allemande p. J. H. Pfingsten: *Prag* 1783. 2 vol. in-8°.

Bacon, Francis. Opera omnia. Francof. ad M. 1665. in-fol. 64 rs. de la Cortina. 6 fl. 30 kr. Scheible. 3¼ th. Weigel.

Cette édition quoique plus complète que celle donnée par G. Rawley: *Operum moralium et civilium tomus. Lond* 1638. in-fol. Av. portrait p. S. Pass. (6 fl. Schrott. 15 fr. Techener. 6 th. Weigel. 50 rs. de la Cortina.), renferme pourtant moins que celle de Leipsic (Francf.) 1694. in-fol (2⅛ th. Köhler. 6 sc. Gallarini. 4 th. Weigel.). On préfère à toutes les deux, quant à l'exécution, la suivante:

—— Opera omnia. Amst., Wetsten. 1684. 6 vol. in-12. ih. 1695. 1730. (Novae huic ed. access. opuscula hist. pol. ax angl. nnper lat. facta.) 7 vol. in-12. (12 th. Weigel.)

Cette édition-ci n'est que la réimpression des éditions suivantes des opuscules de Bacon impr. en Hollande, format pet. in-12. et vendues ensemble 60 fr. Caillard.

1. *Novum Organum scientiarum. Lugd. B.* 1645. 1650. in-12. (8 rs. de la Cortina.) *Amst.* 1660. in-12. (1¼ th. Weigel.)
2. *De augmentis scientiarum L. IX. Lugd. B.* 1645. in-12. (3 fr. Anhar.) *ib.* 1652. in-12
3. *Scripta in naturali et universa philosophia. Amst., Elzevir* 1653. (18 fr. Techener.) 1685. in-12.
4. *Historia vitae et mortis. Lugd B.* 1638. in-12.
5. *De sapientia veterum liber. Ed. III. Lugd. B* 1633. in-12. (½ th. Weigel.)
6. *Sermones fideles ethici, politici, oeconomici. Lugd. B.* 1644. in-12. *Amst., Elzevir.* 1662. in-12. (30 rs. de la Cortina.) *ib.* 1685. in-12. (1 th. Weigel.)
7. *Historia naturalis et experimentalis de ventis. Lugd. B.* 1648. *Amst., Elzevir.* 1662. in-12. (45 fr. Techener.)
8. *Sylva sylvarum s. hist naturalis (nuper latine transscripta a Jac. Grutero) et Nova Atlas. Lugd. B., Hack* 1648. in-12. (⅝ th. Weigel.) *Amst., Elzevir.* 1648. (1 th. Weigel. ⅝ th. Baer.) 1661. in-12
9. *Historia regni Henrici VII, Angliae regis Amst.* 1642. in-12. (1 th. Weigel.) *Lugd. B., J. Hack.* 1647. in-12. (½ th. Weigel.) *Amst., Elzevir.* 1662. in-12. (3 fr. Techener. ⅝ th. Weigel.)
10. *Opuscula varia posthuma, n. primum ed. cura Guil. Rawley. Amst.* 1663. in-12. (1¼ th. Weigel.)
11. *Opuscula hist. politica nuper latinitate donata a S. J. Arnoldo. Amst.* 1695 in-12.

—— Opera philosophica. Wirceb. 1779—80. 3 vol. in-8°. (2⅛ th.)

—— Obras philosophicas, traduc. (*em portug.*) por Jac. de Castro Sarmento, con notas. Lond. 1731. 3 vol. in-4°.

—— Essayes (10). Religious Meditations. Places of Perswasion and Disswasion. London by J. Windet for Humfrey Hooper 1597. in-16. (3 l. 3 sh. — 5 l. 12 sh. 6 d.)

C'est la première édition des *Essays*. Les *Meditationes sacrae* s'y trouvent en latin. Il en existe plusieurs réimpressions: *Lond., J. Windet* 1598. in-24. (1 l. 8 sh. — 2 l. 9 sh. Les *Meditationes* ont été traduites en anglais.) *London, J. Jaggard* 1606. in-16. (Édition contrefaite.) *ib., Jo. Beale* 1612. in-8°. (Édition augmentée, contenant 38 essays, et non 40, comme il est annoncé dans la table. 11 sh. — 1 l.) *London, Jo. Jaggard* 1612. in-16. (Édition contrefaite sur les éditions de 1606 et 1612.) *ib., J. Jaggard* 1613. in-16. (41 essais sont annoncés dans la table, mais les n°s 39 et 40 ne se trouvent pas.) *Edinb.* 1614. 1619. et 1622. in-8°. *London, by J. D. for Elizabeth Jaggard* 1624. in-8°.

—— Essayes or Counsels, civill and morall, newly enlarged. London 1625. in-4°. (10 sh. 6 d. Toovey.)

C'est la seule édition complète des *Essays* publiée du vivant de l'auteur. Elle contient 58 essais et a été souvent reproduite, p. ex. en 1625. 1629. 1632. 1639. 1664. 1668. 1673. etc. Dans les éditions modernes le nombre des essais a été porté jusqu'à 61.

—— Essays, translated from the Latin, by W. Willymott. London 1720. 2 vol. in-8°. (14 sh. Gr. pap. 2 l. 3 sh.)

La second volume renferme la traduction anglaise du traité *De augmentis scientiarum*.

—— Essays moral, economical and political. London 1798. in-8°.

On a tiré 6 exemplaires de cette édition sur pap. royal in-fol. (8 l. 8 sh. Payne et Foss 1823.) de manière qu'une page de 4 pouces et demi sur 2 pouces et demi est imprimée au milieu d'une feuille de plus de 16 pouces de longueur sur près de 13 pouces de largeur; v. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol V. p. 164.

Bacon, Francis. Essays moral, economical and political; with the life of the author. Printed at the Chiswick press by Whittingham for Carpenter. London 1812. gr. in-8°. Av. le portrait du Bacon gr. p. W. Haias d'après Holbein.

—— Essays edited by Basil Montagu. London 1845. in-12.

On en a tiré 2 exempl. sur vélin (7 l. Pickering 1854). Il en existe une traduction italienne (*Saggi Morali con un' altro suo Trattato della Sapienza degli Antichi tradotti in Italiano* [da Tobia Matlei.] *Londra, G. Billio* 1618. in-12. 2 l. 4 sh. — 3 l. 4 sh. 2 sh. Lakington. 1 sc. 60 baj. Gallarini.) (*Opere morali. Ven.* 1639. in-12. [24 kr. Butsch.]) et une trad. française (*Essays moraux: trad. en françois par le Sieur Arthur Georges, chevalier anglais. Londres* 1619. in-12. et *Les Essays polit. et moraux de Messire Fr. Bacon mis en notre langue p. J. Baudoin. Paris* 1619. 2 part. in-8°. 1 fr. Filheul.).

—— Historie af the Raigne of K. Henry VII. Lond. 1622. in-fol. (248 pag.) 10 sh. 6 d. (1½ th. Köhler.)

Réimprimé: *ib.* 1629. 1641. (Av. le portr. de l'auteur p. W. Marshall. 1½ th. Köhler.) et 1676. in-fol.

—— His Apologie in certaine Imputations conc. the late earl of Sussex. Lond. 1605. in-12. 2½ th. Hagen. 1 l. 10 sh. Jedis.

Excessivement rare, car Mr. Lowndes s'en connaît qu'un seul exemplaire. La première édition a paru en 1604. in-12. et la troisième en 1642. in-4°.

—— Sylva sylvarum or a Naturall Historie in ten Centuries. Publ. by W. Rawley. London 1627. in-fol. Av. front. et portrait gr. p. S. Cecill. 3 sh. Bohn.

—— Certaine Psalmes in Verse. London 1625. in-4°. (*Deux éditions.*)

—— Apophthegmes, new and old. London 1625. in-12. (307 pag.)

—— Certaine miscellany works, publ. by W. Rawley. London 1629. in-4°.

—— New Atlantis. s. l. ni d. (1635.) in-fol.

Cette apologie de la monarchie est restée inachevée. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: (1639.) in-fol. (1662.) in-fol. (et continuée p. R. H.) 1660. in-8°.

—— Hist. vitae et mortis c. annot. Bart. Moseri med. Dilingae, typis aced. 1645. in-16.

—— History of Wiads, transl. by R. G. London 1653. in-12. Av. portrait p. T. Cross.

—— Mirrour of State and Eloquence. London 1656. in-4°.

—— Resuscitatio or Bringing into publick Light severall Pieces of the Works, hitherto sleeping; together with his Lordship's Life by W. Rawley. London 1657. in-fol. Av. portrait. 5 sh. 6 d. Lakington.

—— Opuscula varia Posthuma, Philosophica, Civilia et Theologica. N. pr. ed. cura Guil. Rawley, una cum auctoris vita. Lond. 1658. in-8°.

—— Letters written during the Reign of King James the First. (Coll. by R. Stephens.) London 1702. in-4°. (10 sh. 6 d.)

—— Letters and remains, collected by R. Stephens. London 1734. in-4°. Av. portrait par Vertue. (10 sh.)

—— Original Letters, Memoirs, Parliamentary Affairs, State Papers etc. publ. by R. Stephens. Lond. 1736. in-4°.

—— Letters, Speeches, Charges, Advices etc. now first publ. by Th. Birch, with a Supplement. London 1763—64. in-8°.

Bacon, John (I.) (on Baconthorpe). Opus super quatuor sententiarum libris. Mediol. ex off. L. Vegii 1510—11. in-fol.

—— ..... et Quodlibeta ex ed. Jo. Chrys. Marascae. Crem. 1618. 2 vol. in-fol.

—— Quodlibeta summa dilig. emend. c. quotation. margin. a M. Zimara compilatis. Ven. ap. haeredes Octav. Scoti 1527. in-fol.

Bacon, John (II.). Liber Regis vel Thesaurus Rerum ecclesiasticarum, with an Appendix, containing proper Directions and Precedents relating to Presentations, Institu-

tions, Inductions, Dispensations etc. London 1786. in-4°. (2 l. 10 sh. Nassau. 1 l. 1 sh. Bohn.)

Bacon, Matthew. A new Abridgment of the Law. The VIIth. edition with considerable additions by H. Gwillim and C. F. Dodd. London 1832. 7 (8) vol. gr. in-8°.

Ouvrage très estimé en Angleterre. Il en a paru 7 éditions antérieures: *London* 1746—59. 5 *vol. in-fol.* 1762. 5 *vol. in-fol.* 1768—70. 5 *vol. in-fol.* 1778. 1788. 5 *vol.* (2 l. 12 sh. 6 d. Lekington.) et *Supplement by Cunningham.* 1786. in-fol. (Il en existe une contrefaçon: *Dublin* 1786. 5 vol. in-8°.) *(w. add. by H. Gwillim)* 1798. 7 vol. in-8°. roy. *(w. add. by H. Gwillim)* 1807. 7 vol. in-8°. ray.

Bacon, Nathaniel. Discourse of the Uniformity of the Government of England, from the first Times till the End of the Reigns of Q. Eliabeth. Lond. 1647—51. 2 vol. in-4°. Av. frontisp. gr. p. Marshall. (10 sh. 6 d.)

Cet ouvrage, très estimé en Angleterre, a été reproduit trois fois dans une imprimerie clandestine 1671, 1682 et 1689. (2 Rbd. Salomon) et après en 1739. in-fol. (7 sh. 16 fr. Targot 11 5 sh. et sur gr. pap. 15 sh. Bohn.) et 1760. in-4°. (1 l. 1 sh.)

Baddel, B., Bassinois. Poëmes d'amours où se voyent les diversitez amoureuses. Amst., Paul Ravesteyn 1616. in-4°. 44 fr. Nodier. (Descr. rais. d'une coll. de livr. n°. 462.)

Bade et ses environs, dessinés par Frommel avec une descr. histor. et topogr. p. Schreiber. Carlsruhe 1826—28. 4 part. in-4°. imp. 24 pl. gr. (1 l. 4 sh. Bohn.)

Badeto, Arn. de. Breviarium de mirabilibus mundi et ejus compositione secundam triplicem viam, Theologorum videlicet, Astrologorum et Philosophorum excusum. Aveniene 1499. in-4°.

Badham, Ch. D. A Treatise on the esculent Funguses of England. London 1847. in-8°. Av. fig. enlum. (24 fr. Asher.)

Badie, Jean de la. Galbanum jésuitique ou quintessence de sa sublime théologie. Col. 1668. in-8°.

Badius Ascensius, Jodocus. Stultiferae naves sensus animosque trahentes murtis in exiliam. Venales sunt in Pellicano vici St. Jacobi. (Paris. ap. Engilb. de Marnef). Impr. Thielmannus Kerver anno hoc Jubileo (1500) ad Xii Kal. Martias. in-4°. 20 ff. non chiffr. Av. sign. et 6 fig. en bois. Car. ronds. 27 fr. Debure. 20 fr. Courtois.

Cet ouvrage, qu'il ne faut pas confondre, comme l'ont fait MM. Brunet (Vol. IV. p. 359°) et Zarncke (*Brants Narrenschiff* p. 219), avec le livre fameux de Seb. Brandt, (v. **Brandt**) est écrit en prose et en vers élégiaques, excepté la 7e section, écrite en hexamètres. Il y est question de 11 nacelles par rapport à onze différentes classes de folles, tandis que chez Brandt on sait navis renferme tous les fous. Il en existe une réimpression, accompagnée d'une courte préface de J. Wimpheling: *Stultiferae naviculae seu Scaphae Fatuarum mulierum: circa sensus quinque exteriores fraude navigantium.* (A la fin:) *Impr. honestus Johannes Prusz-civis Argentinensis* 1502. in-4°. 24 ff. non chiffr. Sign. A—E. Av. fig. en bois Car. ronds. (15 fr. Teehaar. 6 th. Weigel. 3 fl. 30 kr. Botsch. 1 l. 1 sh. Hibbert. 1 l. 13 sh. Heber. 1 fl. 6 kr. 5 fl. 6 kr. 7 fl. 15 kr. vente Butsch 1858. 1 fl. Crevenna. I V *Prag* Vol. I. p. 97 sq.

—— La Nef des folles, selon les cinq sens de nature, compose selon l'euangile de monseigneur saint Mathieu, des cinq vierges qui ne prindrent point duylle avec eulx pour mectre en leurs lampes. (*Trad. du latin de Jose Bade par Jean Droyn.*) Paris, Petit-Laurens pour Geoffroy de Marnef s. d. in-4°. Goth. Av. fig. 4 ff. de prél., 72 ff. de texte, 2 ff. pour la table et p. ane gr. fig. gr. en bois. (Un exempl. tiré sur vélin 151 fr. La Vallière. 400 fr. MacCarthy. 30 l. 9 sh. Hibbert.)

Traduction ou plutôt nouvelle redaction du même ouvrage en prose et en vers, réimprimée: *Paris p. Jehan treperet* 1501. in-4°. Goth. (4 ff. de prél. LXI ff. chiffr. et 1 f. non ch. pour la table.) Av. fig. (43 fr. La Vallière. 3 l. 13 sh. 6 d. Heber.) et *(Avec plusieurs additions nouvellement adioustees par le translateur) Lyon, Jean d'Ogerolles* 1583. in-4°. Av. fig. en bois. (142 pag.) (Cosr Thierry 84 fr. Morel-Vindé.) Voyez sur ce livre Marchand, Dict. hist. T. I. art. Droyn Rem. B. p. 219 et Hummel, Neue Bibl. v. selt. Büchern, Cah. VI. p. 173—181.

—— Silvae morales s. Excerpta ex variis auctoribus Latinis. Lugd., Jo. Trechsel 1492. in-4°.

Badius Ascensius, Jodocus. Bad. Ascensii necnon Sulpitii de componendis epistolis ceteraque opuscula. Norimb. imp. Joh. Rynman per iad. Hier. Höltzel. 1504. *XVI* Septbr. in-4°. (v. *Pray* I. p. 98 sq.)

—— Allegoriae moralesque sententiae in utrumque divinae legis instrumentum. Paris., prel. Ascens. 1529. in-fol.

Badearo, Pietro. Orazioni civili. Ven., Bonfadino 1590. in-4°.

Il existe des réimpressions de ces sermons, citées par la Crusca: *Rol.* 1744. in-8°. et *Fir.* 1827. in-8°.

Badreshita, R. Jed. Examen mnadi. Voyez: **Jedaja Penini.**

Badstub, Des Bapsts vnd der Pfaffen. s. l. 1546. in-4°. (3 feuilles.) Av. front. gr. en bois.

Poème satirique; v. Gervinus Vol. II p. 408.

Baecker, L. de. Chants historiques de Flandre (400—1650). Lille 1855. in-8°. (5 fr.)

Baeex, Joach. Le Ramon au Purge de la conscience, contenant plusieurs maulx et interets causés à l'homme par le péché, avec aussi le remede contre iceluy. Brux. 1599. in-12. (10 fr. Techener.)

Baena, Juan Alfonso. Cancionero de J. Alf. de Baena (siglo XV) ahora por primera vez dado a luz con notas y comentarios (p. E. de Ochoa). Madrid 1851. pet. in-4°. (80 rs.) et pet. in-fol. (390 rs.) Av. 2 facs. (LXXXVII et 732 pp.)

Une édition de ce Cancionero renommé, qu'allait publier en 2 voll. Fr. Michel (Paris, Avenarius), n'a pas paru.

Baena Pareda, D. Juan de. Epitome de la Vida y hechos de D. Sebastian Rey de Portugal, y jornadas que hizó a la conquista de Africa y su muerte desgraciada. Madrid 1692. pet. in-4°. 12 l. Salva.

Baer, Nicol. Musa nocturna Murneriana, murnerische Nacht-Musie. s. l. 1685. in-4°. 32 pp.

Satire contre les chats (ou le Dr. *Murnerus Miaucaternus*) en vers burlesques lat. et bas-allemands, av. 1 pl. et not. de mus.

—— Momus reprehendens reprehensus idemque nasutus nase suspensus. (*En vers latins.*) Bremae 1677. in-4°. 28 pp.

—— Ornithophonia s. Harmonia melicarum avium juxta naturas, virtutes et proprietates suas carmine latino-german. decantatarum praemissis earundem icenibus. Brem., Braner 1695. in-4°. Av. fig. en bois (quelquefois col.). (384 pag.) 30 fr. Techener. 11 gr. Heyse. 2 fl. Sebratt.

Ouvrage curieux et érudit, mais pédantesque sur le langage et les différents chants des oiseaux. L'auteur a essayé de traiter les quadrupèdes de la même manière.

—— Apotheca Cinerum. Per Rhythmos Lat. Germ. Bremae 1698. in-4°. 40 et 16 pp. — Arctophonia b. e. Ursi latine et fraus, virtus et virus, rhythmis lat. germ. Strophis CLX. Brem. (1699.) in-4°. 32 pp. — Phalainodia & Crocodilophonia. (*En vers allem.*) Brem. 1702. in-4°. 28 pp. Av. 2 fig. en bois. — Regillicinium. Des Zaun-Königs Gesang oder Rede. Brem. 1703. in-4°. Av. 1 fig. en bois et mus. (48 pp.) — Λοφναοφωνια b. e. Silvestris Corvi Laus etc. (*En vers lat. et allem.*) ib. 1700. in-4°. Av. 1 fig. (80 pp.) — *Κυνοφωνια.* Laus Canis. Brem. 1709. in-4°.

Baerholz, Daniel. Balthis. Lübeck 1674. in-12.

La troisième partie de ce recueil de poésies allemandes, renfermant 100 sonnets, porte le titre „Ilylas", surnom de l'auteur dans la société de la Pegnitz. Ce poète est resté inconnu aux bibliographes.

—— Des Charicly's (*sic*) denkwürdiger Weinmonat. Hamb. 1670. in-8°.

Baert, de. Mémoires hist. et géogr. sur les pays situés entre la mer Noire et la mer Caspienne. Paris 1793. 3 part. in-4°. (47 fr. Silv. de Sacy.)

Baeza, D. Pascual Fernandez. Coleccion de las fabulas politicas y morales de D. Pasc. Fern. Baeza, presidente de Sala de la Audiencia de esta Corte etc. Madrid 1852. in-12. (23 rs.)

Baffo, Giorgio. Le Poesie di G. Baffo, patricio Veneto. s. l. 1771. in-8°. (168 rs. de la Cortina. 30 fr. Techener.)

Ce recueil contient des sonnets et des poésies très libres en patois vénitien, entre autres une Priapée, le tout imité de l'Arétin. Il en existe une réimpression augmentée: *Lond.* 1789. in-12. v. Revue des deux mond. 1839. Vol. XVIII. p. 697.

Baffo, Giorgio. Raccolta universale delle opere di Gi. Baffo, Venoto. Cosmopoli (Genova ou plutôt Venegia) 1789. 4 vol. in-8°. (156 rs. de la Cortina. 1 l. 7 sh. Bohn. 3 th. Weigel.)

Cette édition des poésies de G. Baffo († en 1768), rimeur des plus obscènes de son temps, qui nommait toujours les choses en toutes lettres, a été imprimée en particulier par le comte de Pembroke.

Bagarris, Pierre Ant. **Rascas** sieur **de.** La Nécessité de l'usage des médailles dans les monnaies. Paris 1611. in-4°.

Ce traité est rare, mais incomplet, car tous les exemplaires ne vont pas au-delà de la 26e page, qui a pour réclame le mot *DISCOVRS.*

Bagatta, J. B. Admiranda orbis christiani. Ven. 1680. 2 vol. in-fol. (15 sh. Nutt. 3 fl. 12 kr. Scheible.) Aug. Vind. 1700. 2 vol. in-fol. (3½ th. Weigel.)

Bagavadam on doctrine divine, ouvrage indien (publ. par Foucher d'Obsonville). Paris, Tilliard 1788. in-8°. 4 fr. Techener. 2 fr. 50 c. Aubry.

Cet ouvrage traduit du Sanscrit en Tamoul et du Tamoul en Français par un Malabar chrétien, nommé Mariadas Poullé en 1769, n'est qu'un abrégé assez inexact de la Bhagavata Purana. On en a donné une traduction allemande dans la *Sammlung Asiat. Originalschriften. Zürich* 1791. Vol. I. p. 1—216.

Bagdedin, Mahomet. Libro del modo di dividere le superficie, attribuito a M. Bagdedino, mandato in luce da G. Dee e da F. Commandino. Pesaro 1570. in-4°. 40 fr. Libri.

On croit que cet auteur arabe a été traduit qu'un livre grec d'Euclide, aujourd'hui perdu, et l'a publié comme son travail original. On le cite ordinairement sous le titre latin suivant: *De superficierum divisionibus cura J. Dee et F. Commandini. Pisauri* 1570. in-4°.

Bagellardus a Flumine, Magister **Paulus.** Libellus de infantium aegritudinibus ac remediis. (Patavii) M.CCCC.LXXII. die XXI Aprilis. Bar Val patauus F. F. Mar de septem arboribus prutenus in-4°. Car. rom. 40 ff. à 21 l. p. p. y compris 2 ff. de prél. 18 fr. Gaignat.

Il en existe une réimpression: *per Matheum de Vindischgretz* 1487. in-4°. Goth.

Baggesen, Jens. Comiske Fortællinger. Kjøbhv. 1785. in-8°. (Pap. fort ½ Rbd. Salomon.)

—— Ungdoms Arbeider. Kjøbhv. 1791. 2 vol. in-8°. (1 Rbd. Salomon.)

—— Labyrinthen eller Reise gjennem Tydsklaud, Schweiz og Frankrig. Kjøbhv. 1792—93. 2 vol. in-8°. ib. 1829—31. 4 vol. in-8°. (2⅘ th. Lorck.)

—— Eventyr og comisko Fortællinger. Kjøbhv. 1807. 2 vol. in-8°. (1 th. Lorck.)

—— Nye blandede Digte. Kjøbhv. 1807. in-8°.

—— Nyeste blandede Digte. Kjøbhv. 1808. in-8°. (Pap. fort ½ Rbd. Salomon.)

—— Poetiske Epistler. Kjøbhv. 1824. in-8°.

—— Digte, Samlede og udgivne af A. Baggesen. Kjøbhv. 1836. in-8°. (1 th.)

Une édition commencée des *Samtlige Værke de J. B. (Kjøbhv.* 1801. Vol. I. in-8°.) n'a pas été continuée, mais son fils Auguste Baggesen en a donné maintenant une édition complète: *Danske Værker. Kjøbhv.* 1845—47. 12 vol. in-8°. (8 th.) On y ajoute: *Jens Baggesens Biographie efter hans egne Haandskrifter. ib.* 1842—55. 6 vol. in-8°. (7½ th.)

Bagh o Buhar, a translation into the hindoustanee tongue, of the celebrated persian tale intitled: Qissu e Chubar Durvosh, executed on the direction of John Borthwick Gilchriat, by Moer Umman: second edition by Ghoolam Ukbur, under the superintendence of capt. Th. Roebuck. Calcutta 1813. in-4°. 39 fr. Langlès.

La première édition a paru: *Calc.* 1804. in-4°. (1 l. Lakington. 11 th. Weigel.) Il en existe une troisième intitulée:

Bagh o Buhar, entertaining tales in Hindostani by Mir Ammun of Dihli. III ed. w. vocabulary by Forbes. London 1851. in-8°. (12 sh. Quaritch.)

et deux traductions anglaises, intitulées:

Translation of the Bágh o Bahár or Tales of the Four Darwesh from the Urdú tongue of Mir Amman, of Dihlí by L. Ferd. Smith. A new ed. rev. and corr. throughout by Duncan Forbes. London 1851. in 8°. VII et 287 pag. (12 sh.)

Bagh o Bahar, an entirely new English version with notes by E. B. Eastwick. Hertford 1852. in-8°. (21 sh.) 14 sh. Quaritch.

Baglay, Geo. Grammar of eleven languages. Shrewsbury 1809. in-fol.

Baglione, Giov. Le vite de pittori, scultori ed architetti dal a. 1572 al a. 1642. Roma 1642. in-4°. (14 sh. Bohn.) 1649. in-4°. (con la vita di Salv. Rosa scr. da Gio. Batt. Passari.) Nap., 1733. in-4°. 304 pag. et 2 ff. de table. (3½ th. Weigel. 3 Rbd. Salomon. 4 th. R. Weigel. 3 sc. Gallarini.) ib. 1743. in-4°. (4 sc. Gallarini.)

C'est une continuation de l'ouvrage de Vasari.

Baglione, Luca. L'arte di predicare contenuta in III libri, secondo i precetti rettorici. Vinegia, Aldus appr. Andrea Torresano e fratelli 1562. in-8°. (1 sc. 50 baj. Gallarini. 1 th. 26 gr. Baer.)

Baglivi, Georg., Opera omnia medico-practica et anatomica. Ed. VII a. Lugd. 1710. in-4°. Av. pl.

C'est la meilleure édition des oeuvres du célèbre médecin. On l'a réimprimée: *Ante.* 1715. (2 fl. Scheible. 1 th. Schletter.) 1710. *Basa.* 1737. *Lugd.* 1733. (1 th. Köhler.) 1745. et *Norimb.* 1751. in-4°. *Paris* 1788. 2 vol. in-8°. (avec les notes de Pinel. 10 fr.) et *Lips.* 1827. in-8°. (par les soins de C. G. Kühn. 3 th.)

Bagnolino, Geron. Operetta — qual tratta degli mirabili fatti de un Cavallero detto Tebaldeo Ferrareso. (In Ottava Rima.) Ven. 1522. in-4°.

Bagolinus, Hier. Voyez **Alexander Aphrod.** de Fato.

Baguet, F. N. G. Voyez **Chrysippus.**

Bagwell, Will. Wits extraction, conveyed to the Ingenious in Riddles, Observations and Morals. By W. B. Truths Servant. London 1664. in-8°. Av. portrait et front. gr. p. J. Chantry. (1 l. — 2 l. 9 sh.)

—— The Mystery of Astronomy made plain. Lond. 1655. in-8°. (Av. front. gr. p. Gaywood.) ib. 1673. in-8°.

Bahama-Society, The Journal of the, for the diffusion of Knowledge from the beginning June 1835 sq. in-8°. (un cahier chaque mois.)

Bahar-Danush or Garden of Knowledge. An oriental romance. Translated from the Persic by Einault Oollah. By Jon. Scott. Shrewsbury printed by J. and W. Eddowes for T. Cadell jun. and W. Davies. London 1799. 3 vol. in-8°. LXXV. (non compris le titre) et 211 pag., 328 pag. et 304 pag. 4⅔ th. Weigel.

Excessivement rare. Il en existe une traduction antérieure très incomplète: *Tales of Inshulla of Delhi transl. from the Persian by Alex. Dow. Lond.* 1768. 2 vol. in-12. (*Contes persans d'Inatulla trad. en franç. Paris* 1769. 2 vol. in-12.)

Baiano, Andrea. Carnavale, fabula macharonea. Braeciani, Phaens 1620. in-8°.

Bajardi, Ott. Ant. Voyez **Antichità** dell' Ercolano.

Bajardo, Andrea. Trattato amoroso de Hadriano e de Narcisa, composto per il magnifico cavallero messer A. Bajardo de Parma, intitulato: Phylogino. s. l. ni d. in-4°.

Cette première édition imprimée vers 1500 contient, aussi bien que la seconde (*Philogyne. Deliberatum de Oliveriis impressit Parmae* 1507. in-4°.), seulement le premier livre du poème en 5 chants. On y a ajouté le second, imprimé séparément à Parme par Ant. Vioto en 1508. (v. Bibl. Grenvill. p. 54.) dans les éditions suivantes:

—— Libro d'arme e d'amore nomato Philogine, nel quale si tratta di Adriano e di Narcisa. Parma, Ant. di Vioto (1507.) 1508. in-4°. (3 l. 10 sh. Hibbert. 1 l. 16 sh.

Digitized by Google

Heber.) Ven. 1520. in-4°. 1530. in-4°. 1535. 1538. 1547. in-8°. (à 2 col. 68 fr. Libri.)

An verso du 6e f. de la sign. J. de l'éd. de 1547 on remarque un rébus qui tient la place d'une stance.

Bajardo, Andrea. Rime, cav. dal suo Canzoniere inedito dal Dott. Franc. Fogliazzi. Mil. 1756. in-8°.

Baier, Jo. Jac. Monumenta rerum petrificatarum praecipua oryctographiae noricae suppl. loco jungenda. Norimb. 1757. in-fol. Av. 15 pl. 2 et 20 pag. 1 th. Weigel. 35 fr. à l'Hôtel de Bullion en 1786.

—— Oryctographia norica s. Rerum fossilium et ad minerale regnum pertinentium in territorio norimbergensium ejusque vicinia observatarum succincta descriptio, cum supplementis A. 1730 editis. Norimb. 1758. in-fol. Av. 8 fig. 72 pag. (6 fr. Asher.)

Ces deux volumes sont ordinairement réunis. La première édition: *Norimb.* 1708. Av. 6 pl. n'a aucune valeur. (⅔ th. Weigel.)

—— Gemmarum affabre sculptarum thesaurus, quem collegit Jo. Mart. ab Ebermayer. Norimb. 1720. in-fol. Av. 30 fig. 2 Rbd. Salomon; [avec l'ouvr. de Reusch] 18 fr. Tross.

Ce volume peu recherché est ordinairement joint à un autre recueil de pierres gravées du même cabinet, publié en 1721. Voyez **Reusch.**

Baïf, Jean Ant. de. Ses Oeuvres (*contenant* 9 *liv. des poëmes*, 7 *l. des amours*, 5 *l. des jeux*, 5 *l. des passetemps*). Paris, Lucas Breyer 1572—73. 4 part. en 2 vol. in-8°. 24 fr. Bye. 44 fr. Leduc. 105 fr. Pixérécourt. 21. 2 sh. Bohn. 120 fr. Techener.

Mr. Brunet possède un exempl. de la première partie, intitulée *Euvres en rime*, tiré sur gr. pap. (ov. une pièce de vers ajoutée, écrite sur vélin et de sa propre main. — 70 fr. Debure — pap. ord. 28 fr. Techener.), ainsi que le volume des *Amours* en gr. pap. (1 l. 14 sh. Heber. — pap. ord. 175 fr. Renouard.) Il existe aussi des éditions détachées des *Jeux* (1572. 35 fr. Techener.) et des *Passetemps* (1573). Il y a une édition antérieure des *Amours* (*Paris, Vve Maurice de la Porte* 1562. in-8°.) *Le Brave*, comédie imitée du *Miles gloriosus* de Plaute, imprimée dès l'an 1567 à Paris chez Rob. Estienne in-8°., se trouve dans la vol. des *Jeux*.

Il faut joindre à ce recueil des oeuvres de Baïf l'ouvrage suivant:

—— Les mimes, enseignemens et proverbes de Jean Ant. de Baïf, reveus et augmentez en ceste dernière édition. Paris par Mamert Patisson, imprimeur du roi chez Rob. Estienne 1597. in-12. (6, 108, 3 et 56 ff.) 19 fr. Bye. 18 fr. Techener.

Les deux éditions antérieures des *Mimes* publiées à Paris par Mamert Patisson en 1581 et par Lucas 1576. in-12. ne contiennent que les deux premiers livres, mais il s'en trouve des exemplaires, auxquels sont réunis les troisième et quatrième livres, impr. séparément en 1597. Il existe encore plusieurs réimpressions de l'édition de 1597, savoir: *Tolose, Jean Jagourt* 1608. in-12. (24 fr. Techener.) *ib.* 1612. in-12. *ib.* 1619. in-12. Av. front. gr. (50 fr. Crozat.) et: *Tournon, Cl. Michel pour Guill. Linocier* 1619. in-24. (327 pag.)

—— Chant de joie du jour des espousailles de François Roi Daulphin et de Marie Roine d'Ecosse. Paris 1558. in-4°. 15 sh. Heber. (Vol. II. n°. 379.)

—— Etrénes de poézie, fransoęze en vers meanrés, au roę etc. Les besones e jŝrs d'ézіode, les vęrs dorés de Pitagoras, ansénemans de Faukilidęs: ausénemans de Naumaço anx files a marier; par Jean Antoéne de Baïf, segretęre do la Çanbre du Roę. Paris, de l'impr. de Denys du Val 1574. in-4°. 16 ff. non chiffr. et 20 ff. cb. (Ex. sur vélin 30 fr. La Vallière. 91 fr. Mac Carthy.)

Dans cet ouvrage singulier l'auteur a essayé de renouveler à la fois et les lettres dans l'alphabet, et l'orthographe (de L. Meygret) dans l'écriture et le rhythme ainsi que la mesure dans la versification. Il est imprimé en caract. italiques d'écriture. (v. Nodier, Melang. tir. d'une pet. bibl. p. 200.)

Mr. Brunet cite encore du même auteur:

Complainte sur le trepas de Charles IX. Paris, Fred. Morel 1574. in-4°.

Première et seconde salutation au roy sur son advenement à la couronne de France etc. *Paris, Fred. Morel* 1575. in-4°.

Epistre au roy, sous le nom de la royne sa mere, pour l'instruction d'un bon roy. ib. 1575. in-4°.

—— Antigone, tragédie en vers de cinq pieds, traduite du grec de Sophocle. Paris, Lucas Brayer 1573. in-8°.

Ce n'est qu'une partie détachée du vol. des *Jeux*.

—— Carminum liber I. Lut. ap. Mam. Patissonium in offic. Rob. Stephani 1577. in-16. 18 fr. Techener.

Baïf, Lazare de. Tragédie de Sophocle intitulée Electre, trad. du grec en rythme françoise, ligne pour ligne et vers et pour vers. Paris, Est. Rosset 1537. in-8°. (8 fr. 19 s. La Vallière.)

—— La tragédie d'Enripide, nommée Hecuba trad. du grec en rythme françoise par Lazare de Baïf. Paris, R. Estienne 1544. in-8°. (28 fr. Techener. 12 fr. 10 s. La Vallière.) ib. 1550. in-8°. (12 fr. 15 s. La Vallière.)

—— Le faict du procez de Baïf contre Fontenay et Mongibert. s. l. ni d. pet. in-8°. 16 pag. 19 fr. 50 c. Crozet.

Cette pièce en vers du fils de Jean Ant. Baïf, adressée à Desportes, est datée du 4 juin 1609.

Bail. La copie d'un bail et ferme faicte par une jeune Dame de son Con, pour six ans. Paris 1609. in-8°.

Bail, Le Sieur du. Le roman d'Albanie et de Sycile. Paris 1626. in-8°.

On attribue au même romancier les romans suivants: *Sésandre.* (*Paris* 1638. in-8°.); *La Fille supposée.* (*ib.* 1639. in-8°.); *Le fameux Chinois.* (*ib.* 1642. in-8°.) et *Le Prince ennemi du tyran.* (*ib.* 1642. in-8°.)

Bail, Lud. Summa conciliorum omnium ex Merlini, Jovesii, Baronii etc. collect. illustr. c. ann. dogm. et hist. Paris. 1672. 2 vol. in-fol. (6 th. Weigel.) Patav. 1701. 2 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. Nutt.) ib. 1704. 2 vol. in-fol. (1 l. 16 sh. Natt.) ib. 1775. 2 vol. in-fol. (3 th. Baer.)

Bailey, Nath. Universal Etymological English Dictionary incl. technical terms and the Dialects of our different Counties. London 1730. in-fol. Av. environ 500 gr. en bois. (18 sh. Bohn.) ib. 1737. 2 vol. in-8°. (15 sh.)

Cette édition d'un dictionnaire aujourd'hui suranné contient plusieurs articles omis dans l'édition in-fol. (*London* 1764. 4 l. Deot. 11. 10 sh. Bohn.) donnée par Nic. Scott. Il en existe une traduction allemande par J. Ant. Fehrenkrüger: *Jena* 1810. 2 vol. in-8°. (4½ th.)

Bailey, Walter. Discours of certain Bathes or Medicinall Waters in the Countie of Warwicke, neere vnto a village called Newnham Regis 1587. in-16.

Bailey, William. Advancement of Arts, Manufactures and Commerce; or Descriptions of the useful Mechines and Models contained in the Repository of the Society for the Encouragement of Arts, Manufactures and Commerce. Lond. 1772—79. 2 vol. in-4°. roy. Av. atlas de 105 pl. in-fol.

Il existe une traduction allemande de cet ouvrage, suranné aujourd'hui: *München* 1779. in-4°. Av. 55 pl. (5½ th.)

Baillard, Edme. Discours du tabac, où il est traité particulièrement du tabac en poudre. Paris 1671. (6 fr. Techener.) 1693. in-12.

Il a paru en 1677 une seconde édition de ce traité qui porte le nom de M. de Orade, comme auteur, d'où vient qu'on l'a attribué à ce dernier, et non à Baillard. D'après Mr. Pritzel il existe encore une édition plus ancienne: *Paris* 1668. in-8°. (125 pag.), mais elle est douteuse.

Baillet, Adr. Jugemens des savans sur les principaux ouvrages des auteurs, revûs, corr. et augm. p. de la Monnoye. Nouv. éd. augm. de l'Antibaillet de Ménage etc., des jugemens d. savans sur les maîtres d'éloquence par Gibert (des enfans célèbres, des auteurs déguisés et du traité des satyres personnelles, qui portent le nom d'Anti, par Baillet).

Digitized by Google

Amst. 1725. 8 vol. in-4°. (8⅝ th. Weigel. 24 fr. Cocn. 15 fr. Asher.) on 8 vol. an 17 tom. in-8°. (9⅝ th. Weigel. 290 rs. de la Cortina. 2 l. 5 sh. Bohn.)

Le second vol. de l'éd. in-8°. est divisé en 3 parties. Il existe aussi une édition: *Paris* 1722—30. 8 vol. in-4°. Av. portrait. (2 l. 2 sh. Barthés. 148 rs. de la Cortina. Gr. pap. 4 l. 4 sh. Bohn.) qui ne contient pas l'*Anti Baillet de Mr. Méoage* et les *Jugements des Savans sur les auteurs qui ont traité de la rhétorique, par Gibert* qui forment les 7e et 8e voll. de l'édition de 1725. Cet ouvrage, quoique composé avec légèreté et précipitation, ne mérite pourtant pas le jugement trop sévère de Mr. Ebert, car il contient nombre de renseignements qu'on ne trouve pas même dans les livres les plus spéciaux de son genre. Cependant la critique des auteurs mentionnée est trop faible pour être adoptée par un littérateur connaisseur.

Baillet, Adr. Vie des saints avec l'histoire des fêtes mobiles etc. Paris 1701. 17 vol. in-8°. ou 10 vol. in-4°. (6 l. 6 sh. Barthés. 80 fr. Salva.) on 4 vol. in-fol. (14 th. Weigel.)

L'édition in-8°. est la plus estimée pour son texte correct.

Baillie, Joanna. Series of plays to delineate the stronger Passions of the Mind. 3 vol. et Miscellaneous Pleys. 1 vol. Lond. 1798. 1802. 1812. 1804. (4 vol.) in-8°. (1 l. 10 sh.) Ve ed. ib. 1806—12. 4 vol. in-8°. (1 l. 10 sh.)

—— Dramas. London 1836. 3 vol. in-8°. (1 l. 16 sh.)

—— Metrical legends. London 1821. in-8°. (7 sh. 6 d.)

—— Dramatic and Poetical Works, with Life, in one vol. London 1853. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Baillie, John. Sixty Tables elucidatory of the first part of a Course of Lectures on the Grammar of the Arabic Language. Calc. 1801. in-fol. (1 l. 1 sh.)

—— هذه كمو عة الكتب التند او له لدرس النحو. Or an entire and correct edition of the five books upon arabic grammar, which together with the principles of inflection in the arabic language, from the first part of a classical education throughout all the seminaries of Asia. Carefully collated with the most ancient and accurate mss. which could be found in India and now for the first time offered to the European world from the press by lieutenant J. Baillie. Vol. I. containing the Meeût Amel, Shŭrhŭ Meeût Amel and the Mesbâh. Calcutta 1802. Vol. II. containing the Hedayut-oon Nŭhve. 1803. Vol. III. comprizing the Kafeea of Ebn-e-Hajeb and an appendix consisting of an address to the students of the college and a praxis of amusing extracts from arabian authors, in prose and verse. 1805. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d.) 20 sh. Quaritch. (Vol. I. II. 29 fr. Langlès. 16 sh. Bohn. 10 sh. Quaritch.)

Vol. Ier. Titre et avis anglais 2 f. *Noukhèh miaat' amil.* 11 pag. (a) *Cherrhh miaat' amil* 65 pag. (b) *Et miçbâhh* 79 pag. (c).

Vol. IIe. Titre et avertissement anglais 2 f. *Hidâiat annahhoui* 172 pag. (d).

Vol. IIIe. Titre anglais et avertissement 2 f. *Et Kâfiat.* 106 pag. (e). Les extraits 55 pag. — 8 lignes.

Le 3e vol. manque souvent.

De cet ouvrage important et rare il existe aussi des exemplaires sur gr. pap. Le quatrième volume, qui devait renfermer une traduction du 3e vol. et quelques autres pièces, n'a jamais paru. On dit que ces trois volumes ont été imprimés avec une telle précaution qu'il ne s'y rencontre pas une seule faute d'impression. Pour une autre édition du *Meeut Amel* v. **Lockett.**

—— Digest of Mahummedan Law according to the Tenets of the twelve Imams, compiled under the Superintendence of Sir W. Jones. Calcutta 1805. 4 vol. in-4°. (10 l. 10 sh.)

Baillie, Matthew. Series of engravings with illustrations intended to illustrate the morbid anatomy of the human body. II ed. London 1812. in-4°. roy. (8 l. 8 sh.) 7 l. 14 sh. Lakington.

Recueil dont les planches sont très bien exécutées. Le texte a paru sous le titre: *The morbid anatomy. London* Ve ed. 1818. in-8°. (10 sh.) Il en existe plusieurs traductions: 1° en français ([*Anatomie pathologique du corps humain trad. p. Ferrai*] *Paris* 1803. in-8°. *[par Guerbois] Paris* 1815. in-8°.), 2° en allemand (p. Hohenbaum et Sömmerring. *Berlin* 1795 et 1820. in-8°.) 3° une trad. italienne (par Zemi. *Ven.* 1820. 2 vol. in-8°.).

Baillie, Matthew. Works, with an account of his life by James Wardrop. London 1825. 2 vol. in-8°. (1 l. 5 sh.)

Baillie, Captain. Works; a Series of 225 Prints and Etchings; after Rembrandt, Ostade, Teniers, Gerard Dow, Terburg, Ponssin and other old Masters. s. l. 1792. 2 vol. in-fol. atlant. 10 l. 10 sh. Bohn.

Baillif, Le. Voyez **Le Baillif.**

Bailly, Balth. L'importunité et malheur de nos ans. De l'impr. de Cl. Garnier à Troyes s. d. (1576.) in-8°. 20 ff. non chiffr.

Tableau du temps de l'auteur en vers.

Bailly, Jean Sylv. Histoire de l'astronomie ancienne jusqu'à l'établissement de l'école d'Alexandrie. Paris 1781. in-4°. — Histoire de l'astronomie moderne. ib. 1785. 3 vol. in-4°. (ces 4 vol. 15 th. Weigel.) — Histoire de l'astronomie indienne et orientale. ib. 1787. in-4°. (5⅝ th. Weigel. Tous les 5 voll. 3 l. Barthés. 1 l. 16 sh. Bohn. 2 l. 2 sh. Quaritch. 20⅝ th. Weigel.)

Le volume le plus rare de cet ouvrage estimé est l'*Hist. de l'Astr. Ind. L'Astron. anc.* parut dès l'an 1775 (*Deutsch v. Ch. E. Wünsch. Leipz.* 1776. 2 vol. in-8°. 1¾ th.) et *L'Astr. mod.* de 1779—82. (*Deutsch v. Bartels. Leipz.* 1796. 2 vol. in-8°.), mais l'édition seconde est beaucoup plus complète. Il existe un abrégé des 5 vol. par Victor Comeyras: *Paris* 1806. 2 vol. in-8°. (9 fr.) 10 sh. Barthés. On peut y joindre comme continuation: *Histoire de l'astronomie depuis* 1781 *jusqu'en* 1811 par *M. Voiron. Paris* 1811. in-4°. (12 fr.) 12 sh. Barthés.

Bails, D. Benito. Elementos de matemáticas que comprenden: Elementos de arismetica, geometria, trigonometria plana y geometria practica, algobra, secciones conicas, calculo infinitesimal, trigonometria esferica, dinámica, hydrodinámica, optica, astronomia, astronomia fisica, cronologia, geografia, gnomónica, perspectiva, musica especulativa, arquitectura, hidraulica, tabla de logaritmos de todos los numeros naturales desde 1 hasta 20000 y de los logaritmos de los senos, tangentes de todos los grados y minutos del quadrante del circulo. Madrid 1775—1804. 11 vol. in-4a. Av. pl. 180 fr. et 12 l. Salva.

Les volumes détachés se vendent aussi séparément p. ex.: *Elementos de arquitectura civil. Madrid* 1783. in-4°. Av. pl. (20 fr. 20 c. Rodrigues.)

—— Principios de matematicas de la Real Acad. de San Fernando. Madr. 1799—1816. 3 vol. pet. in-4°. 24 fr. et 2 l. 12 sh. 6 d. Salva.

Baily, Francis. Mayer's catalogue of stars, corr. and enlarged, together with a comparison of the places of the greater part of them with those given by Bradley; and a reference to every observation of every star. London 1830. in-4°.

—— The catalogue of stars of the British Association for the advanc. of science. London 1845. in-4a.

—— Account of the Rev. John Flamsteed, the first Astronomer Royal, compiled from his own Mss. and other authentic documents, never before published. To which is added his British Catalogue of Stars corrected and enlarged, and Supplement. London 1835—37. in-4°. (3 l. 10 sh. Quaritch.)

Imprimé en particulier par ordre des Lords commissionaires de l'Amirauté.

—— Doctrine of Interest and Annuities and of Life Annuities and Assurances, with an Appendix. London 1809—13. 2 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

Il existe une contrefaçon de cet ouvrage important, traduit en français p. Alfred du Courcy (*Paris* 1830. 2 vol. in-8°. 14

sh. Barthés. 7 sh. 6 d. Quaritch.), mais la date de l'édition originale qui fourmille de fautes.

Bainbridge, John. Canicularia, una cum Demonstratione Ortus Sirii heliaci pro Parallelo inferioris Aegypti. Quibus accessit aliquot Stellarum Longitudines et Latitudines ex astron. Observ. Ulug Beigi. Ox. 1648. in-12. (1 th. 11 gr. vente Naumann.)

Baines, Edw. History of the county palatine and duchy of Lancaster by Edw. Baines, the biogr. department by W. R. Whatton. London 1831—37. 2 vol. pet. in-4°. (10 l. 10 sh.) et in-4°. roy. (17 l. 10 sh.) Av. (250) fig. sur pap. de Chine. (21 l.)

Baini, Gius. Memorie stor. crit. della vita o delle opere di Giov. Pierluigi da Palestrina, capellano cantore, e quindi compositore della capp. pont. ec. detto il principe della musica. Roma 1828. 2 vol. in-4°. Av. le portr. de Palestrina. (45 fr.) 2 l. 5 sh. Barthés.

Baital Pachisi: A new edition of the Hindi Text, carefully revised with the words expressed in the Hindústaní Character immediately under the corresponding word in the Nágarí, and with a perfectly Literal word-for-word English Interlinear Translation, accompanied by a free Translation in English at the foot of each page. By W. Burckhardt Barker. Ed. by E. B. Eastwick. Hertford 1855. in-8°. roy. (1 l. 11 sh. 6 d. Trübner. 25 sh. Quaritch.)

Baite, Istvan. Füvos Könyv, füveknek és, fáknak nevekrol, Terneszetckröl, és hasznokrol irattatott, és szerezteteett. Nemet Ujvár 1595. in-4°.

Herbier en langue hongroise très rare.

Baitello, Franc. Rime con un discorso della Nobiltà. Brescia 1625. in-8°.

—— La Scipiada, poema heroico. Brescia 1636. in-8°. 1 sc. Gallarini.

Bajus, Mich. Opera ed. Gerberon. Colon. 1696. in-4°.

Ce théologien belge mérite notre attention, parceque ses doctrines ont été recueillies dans l'*Augustinus* de Jansénius.

Bake, J. Scholica hypomnemata. Lugd. B. 1837—52. 4 vol. in-8°. (5 th. Buer.)

Bake, Laurens. Bybelse Gezangen. Amst. 1682. 1721. in-4°.

—— Mengelpoezy, uitgeg. d. L. van den Brock. Amst. 1737. in-4°.

Baker, Daniel. Hicathrift; Duellum s. Pugna singularis inter Juvenem quendam fortissimum, cui nomen Hicathrift et Gigantem ferocissimum. Lond. 1697. in-8°. (5 sh.)

Baker, David Erskine. Biographia dramatica or a Companion to the Play-House with Additions and Improvements by Js. Reeds and St. Jones. Lond. 1812. 4 tom. en 3 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. — 1 l. 8 sh.) 8 th. Weigel. 1 l. 4 sh. Bohn.

Il en existe deux éditions notérieures de 1764 et 1782 qui n'ont aucune valeur. Mais il faut réunir à celle de 1812 l'apologie de l'auteur intitulée: *Hypercritirism exposed. London* 1812. in-8°. et dirigée contre la critique d'Octavius Gilchrist dans le Quart. Review Vol. VII. p. 282—293.

Baker, George. History and Antiquities of the County of Northampton. London 1822—38. 5 part. on 2 vol. in-fol. Av. pl. (13 l. 13 sh. Gr. pap. 27 l. 6 sh. [12 l. 12 sh. Bohn.])

Cet ouvrage important est resté inachevé.

Baker, Henry. The microscope made easy and employment for the microscope. London 1743—53. ib. 1754—64. 2 vol. in-8°. Av. fig. (7 sh. — 17 sh.)

Il existe une traduction allemande de la première partie p. J. L. S[teinar]. (*Zürich* 1756. in-8°. Av. fig.) et une trad. française p. Pésenas. (*Paris* 1754. in-8°.)

Baker, Humfrey. The Well Spryng of Sciences, which teacheth the perfecte woorke and practise of Arithmeticke ... beautiful with most necessary rules and questions. Lond. 1568. in-8°.

Cet ouvrage curieux a été réimprimé avec des augmentations considérables: *London* 1583. 1631. (Goth. 4 sh. Bohn.) et 1687. in-12. Il paraît qu'il en existe des éditions antérieures de 1540. 1555 et 1562. Mr. Lowndes n'en connaît aucune.

Baker, Sir Richard. Chronicle of the Kings of England with two continuations. Lond. 1730. (1733.) in-fol. (1 l. 10 sh. Bohn.)

Cette édition a été précédée par dix autres, savoir de 1641. 1643. (9 sh. Lakington.) 1653. 1660. 1665. 1670. 1674. (3 th. Weigel.) 1679. 1684 et 1690. Il en existe une traduction hollandaise: *Chronyke van het Redryff von alle de Coninghen van Engeland. Amst., Danckertz* 1649. in-fol. Av. du beaux portr. et fig. (25 fr. Tross.)

—— Theatrum redivivum or the Theatre vindicated in answer to Mr. Pryn's Histriomastix. London 1662. in-8°. (16 sh.)

—— Theatrum triumphans or a Discourse of plays. London 1670. in-12. (6 — 9 sh.)

Bakker, G. Osteographia piscium Gadi praesertim Aeglefini comparati cum Lampride guttato, specie rariori. Gron. 1822. in-8°. Av. atlas de 11 pl. in-4°. (25 fr. ou 6 th.) 3 th. Weigel.

Bakker, P. Huisinga. Poëzy. Amst. 1773. 1782. 1790. 3 vol. in-8°.

Bakhtyar Nameh or Story of Prince Bakhtyar and the Ten Vizirs: a series of Persian tales from a Ms. in the Collection of Sir W. Ouseley. London 1800. in-8°. (16 sh.)

Il en existe une seconde édition accompagnée d'une traduction anglaise: *London* 1801. in-8°. (18 sh.) 3 th. Weigel.

Baiaeus, J. Voyez **Bale, John.**

Balance d'état, tragi-comédie, contenant toute l'histoire de l'emprisonnement et de la délivrance des princes et de l'éloignement du cardinal Mazarin. Paris 1652. in-4°.

Mr. Brunet remarque qu'il y a une réimpression de cette pièce sous le titre: *L'intrigue de l'emprisonnement et de l'élargissement des princes* etc. *Paris* 1652. in-4°.

Balbi, Adrien. Atlas ethnographique du globe, ou classification des peuples anciens et modernes, d'après leur langues: précédé d'un discours sur l'utilité et l'importance de l'étude des langues, appliquée à plusieurs branches des connaissances humaines etc. avec environ 700 vocabulaires des principaux idiomes connus. Paris 1826. in-fol. et 1 vol. d'éclaircissements in-8°. 1 l. 4 sh. Barthés. 1 l. 16 sh. Bohn.

Le second volume, qui devait contenir un *Tableau physique moral et polit. des cinq parties du monde*, n'a jamais paru.

—— Abrégé de géographie, rédigé sur un nouveau plan, d'après les derniers traités de paix et les découvertes les plus récentes; troisième éd. revue et considérablement augm. Paris 1850. in-8°. à 2 col. Av. cart. 1 l. 1 sh. Barthés.

Il en existe une trad. italienne: *Torino* 1840. 2 vol. in-8°. Av. cartes. (16 fl. 48 kr. Favarger.)

—— Scritti geografici, statistici e varj pubbl. in diversi giornali d'Italia, di Francia e di Germania racc. ed ord. da Eug. Balbi. Tor. 1841—43. 5 vol. in-16. (5 fl. 45 kr. Favarger. 15 fr. Coen.)

Balbi, Dom. Il Castiga matti opera morale composta in lingua Venetiana. Ven. 1683. in-12. (⅔ th. Weigel.)

Balbi, Franc., (ou Balvi) da Correggio. Pasada del ser. don Vincenzo Gonzaga, y Austria duy de Mantua, y Monferato por el estado de Milan, para yr à tomar el poseso de su estado de Monferato, recogido por Franc. Balbi Mantoua p. Giac. Ruffinello 1588. in-4°. 119 pag.

—— Historia de los amores del valoroso Moro Abin de Arraez

y de la hermosa Xarifa Abencerrages. Mil. 1593. in-4°. 1 l. 10 sh. Heber.

Redaction en vers d'une nouvelle espagnole: *El moro Abindarraez y la bella Xarifa. Novela.* s. l. ni d. in-4°. *Toledo, M. Ferrer* 1561. in-12.

Ni le roman ni le poëme précédents ont été mentionnés par Antonio, qui n'a cité de cet auteur que les deux ouvrages suivants:

Relacion de lo sucedido en la Isla de Malta año 1565. *Alcala de Hen.* 1567. in-4°., retouché sous le titre d'*Historia del asedio di Malta. Barcel.* 1581. in-4°. et *Vida de Oct. Gonzaga capitan general de la cavalleria ligera de Milan. Barcel.* 1581. in-4°.

Balbi, Gasparo. Viaggio dell' Indie orientali, nel quale si contiene quanto egli in detto viaggio ha veduto dal 1579 fino al 1588. Ven. 1590. in-8°. (21 fr. Reina. 10 sh. 6 d. Bohn.) ib. 1607. in-8°.

Cette rélation a été insérée dans le recueil de voy. aux Indes orientales par les frères de Bry (Francf. 1606). Vol. VII.

Balbi, Giov. Bat. Balletti d'Invenzione nella finta pazza. s. l. ni d. in-4°. obl. 16 fr. 19 c. La Vallière.

Balbianus, Justus. Tractatus septem de Lapide philosophico e vetustiss. cod. desumpti. Lugd. B. 1599. in-8°.

Il en existe une traduction italienne, intitulée: *Il Specchio della chimia. Roma* 1629. in-12.

Balbinus Bohuslaus. Epitome historica rerum bohemic. L. VII comprehensa etc. Pragae 1673—77. 2 vol. in-fol. Av. fig. 3 th. Weigel. 30 fr. Asher. 8 fl. Butsch. 3 th. Köhler. 2 fl. Schratt.

Les livres VI et VII qui forment un vol., ont paru avant les cinq premiers.

—— Miscellanea historica regni Bohemiae. Decas I. libris VIII comprehensa. Pragae 1679—88. 8 part. en 2 vol. in-fol. Av. fig. — Misc. Boh. Decadis secundae lib. primus et secundus. Pragae 1687. in-fol. Av. fig. 4 fl. Schratt. 12 th. Schletter. Avec l'*Epitome* 121 fr. Paris de Meyzieu. 56 fr. Reina. 15 th. Weigel. 190 fr. 19 c. Gayot. 12 th. Baer.

—— Vita B. J. Nepomuceni martyris. Aug. Vindel. 1725. in-4°. Av. 32 très belles gr. sur cuivre. 1½ th. Weigel. 12 fr. Techener.

—— Bohemia docta, opus posthumum notis illustr. a Raph. Ungar. Pragae 1776—80. 3 vol. in-8°. 3 fl. Schratt. 8 fr. Asher.

Balbis, Gio. Bnt. Enumeratio plantarum officinalium. Taurini 1804. in-4°.

—— Flora Taurinensis. Taur. 1806. in-8°. (XVI et 224 pag.)

—— Materies medica. Taur. 1811. 2 vol. in-8°.

—— Flore Lyonnaise. Lyon 1827—28. 2 vol. in-8°. Supplément. ib. 1835. in-8°. Av. 1 pl.

Balbis, Silvio. Saggio di poesie varie. Vercelli 1782. in-8°.

Cet auteur s'est servi le premier du dialecte piémontois.

Balboa, Alf. Decnado dos religiones. Toledo 1501. in-fol.

Balbuena, Born. de. El Bernardo o victoria de Roncesvalles, poema heroico. Madrid 1624. in-4°. 1 l. 13 sh. et 2 l. 4 sh. Heber. 48 fr. Techener.

Il en existe une réimpression: *Madrid, Sancha* 1808. 3 vol. in-8°. (15 fr. Salva. 15 sh. Barthés.) Le héros du poëme est le fameux adversaire de Roland, Bernardo del Carpio.

—— Grandeza mejicana. Madrid en la impr. de Diego Lopez d'Avalos 1604. in-8°. 2 l. 6 sh. Heber.

Poëme mêlé de prose, réimpr. *Madrid* 1829. in-18. (1 fr. 50 c. Salva.)

—— Siglo de oro en las selvas de Erifile. (*Dix églogues.*) Madr. 1608. in-8°. 2 l. 3 sh. Heber.

L'académie Espagnole a donné une nouvelle édition de ces deux derniers poëmes réunis en un seul vol.: *Madrid, Ibarra* 1821. in-8°. Av. portr. (9 fr. 12 fr. Salva.)

Balbulo and Rosina. Beware the Beare: the strange, but pleasing History of Balbulo and Rosina. Lond. 1650. in-12.

Balbus, Caecilius. De nagis philosophorum quae supersunt. E codd. et auct. vet. eruit, n. pr. odid. comm. et diss. ill. Ed. Woelfflin. Basil. 1855. in-8°. (1⅛ th.)

Balbus, Hieron. Opusculum epigrammaton fellciter incipit. — Exaratum fuit industria J. Winterburg in urbe Wienn. 1494. in-4°. Goth. 20 ff.

Il en existe une seconde édition: s. *l. ni d.* in-4°. 28 ff. qui paraît avoir été imprimé à Leipsic avec les caractères goth. de Maurice Brandis; elle contient 2 pièces de plus que l'édition précédente. Il y a encore une troisième édition, intitulée: *Hier. Balbi poete oratoriq; celeberrimi epigrammata* s. *l. ni d.* in-4°. Goth. de 22 ff. (v. Brunet Vol. I. p. 235.). Mr. Brunet fait encore mention d'un second recueil antérieur des épigrammes de Balbi s. *l. ni d.* (Paris.?) in-4°. (8 ff.) Goth., réimprimé s. *l. ni d.* in-4°. en caractères ronde. Celui-ci est beaucoup moins ample que l'autre décrit ci-haut, car il ne contient que 30 pièces, tandis que le premier en renferme 105. Néanmoins il existe dans ce recueil antérieur des pièces qui ne se trouvent pas dans celui de 1494 et que Mr. Retser, faute de les connaître, n'a pas fait entrer dans son édition des oeuvres de Balbi. Voyez sur ces poésies en pen libres: Danis, Boehdr. Gesch. v. Wien p. 2 eq.

—— Rhetoris gloriosi liber per modum dialogi exaratus sive de eloquentia dialogus. s. l. ni d. (Paris. 1494.) in-4°. Car. ronda. (8 ff. non chiffr.)

C'est une attaque contre Guillaume Tardif qui répliqua par la satire intitulée:

Antibalbica vel (si mavis) Recriminatio tardiviana. Recognitum est hoc opus per eruditissimum virum Petrum Bottlerium. Impr. summa cum diligentia characteribus parisiacis, impensis Antonii Caylaut. Anno a natali Christi 1495 *die* 21 *julii.* in-4°. Goth. 90 fr. Techener.

Ce n'est que la seconde édition; une première a du être publiée vers 1493, et non 1495 comme dit Marchand, Dict. Hist. Vol. II. p. 267. v. Ball. de Biblioph. 1856. p. 588 sq. n°. 300.

—— De fataris Caroli Augusti successibus vaticininm. Bonon. in aedibus Jo. Bapt. Phaelli 1529. in-4°.

—— Liber continens Bohemiae et procerum laudes, ed. Sspan a Sepanow. Pragae, Melantrich 1560. in-8°.

—— Opera poetica, oratoria ac politico-moralia ex codd. mss. primisque typis coll. et pruef. est Joe. de Retzer. Vindob. 1791. 2 vol. in-8°. (3⅓ th.) 10 fr. Techener.

Voyez sur cette édition les observations de Mr. Santen, dans *Allg. litt. Anz.* 1801. p. 1785 sq.

Balbus, Joh. Voyez **Janua.**

Baldachino. Philippi Baldachini Coritani nox illuminata. Fluentiae (*sic*) per Bartol. di Brescin 1519. in-8°.

Ouvrage en prose et en vers, écrit en latin et en italien. Après le titre ci-dessus cité se trouve une lettre de l'auteur à Silvio Passerino datée du XIII Agosto 1515 et ensuite le titre suivant: *Sermo pissinus habendus in Liberi patris festivitatibus toto orbe celebrari consuetis ad amentes et rudes, ut amantes et sapientes fiant.*

—— Prothocinio libro primo e libro secundo. Perugin per Bnid. di Franc. Cartolaro 1525. in-8°.

Recueil de vers italiens de différents genres pour et contre l'amour.

—— Dialogo de patientia. Perosia per Bald. de Franc. Cartolaro 1525. in-8°.

—— Di meser Philippo Baldachino Coritano, Fortuna. Perugia, in le case de Bald. Cartulari 1526. in-8°. Car. rom. (56 ff.) 4 sh. 6 d. Heber. 2 fr. Libri.

On en cite une édition antérieure: *Toscolano* 1522. in-16.

Baldaeus, Ph. Naauwkeurige Beschryvinge van Malabar en Coromandel. Amst., Waesberg. 1672. in-fol. Av. fig. et cart.

Il en existe une traduction allemande: *Amst.* 1672. in-fol. Av. les mêmes fig. et cart. (1½ th. Hartung. 2 th. Baer. 1⅓ th. Stargardt.) La version anglaise se trouve dans la collection de *Churchill.* Vol. III. p. 561 eq.

Baldasseroni, Ascanio. Dizionario ragion. di giurisprudenza e di commercio. Liv. 1810—13. 4 vol. in-4°. (23 fl. 25 kr. Favarger.)

Il en a paru deux éditions antérieures: (*Delle assicurazioni*

maritime.) *Fir.* 1801—4. 5 vol. in-4°. (20 fr. Conn. 10 Rbd. Salomon.) et *Ldr.* 1811—14. 4 vol. in-4°. (20 fl. Favarger. 40 fr. Tendler.)

Balde, Jac. Veyez **Baldus, Jac.**

Baldericus. Chronicon cameracense et atrebatense s. historia utriusque ecclesiae, III libris abhinc DC. fere annis conscr. a Balderice Noviom. et Tornac. episc. n. pr. in luc. ed. et net. ill. p. Geo. Colvenerium. Duaci, Jo. Bagard 1615. in-8°. (8 fr. Asher.)

Les exemplaires doivent contenir trois tableaux gravés. On y joint: *Supplementum s. continuatio chronici Cameracensis Balderico adscripti ab a. M. LIV. ad a. M. XCVI. Cameraci* 1786. In-8°. (64 pag.)

La société d'émulation de Cambray a fait publier par les soins de Mr. Le Glay une nouvelle édition de la chronique de Balderic, revue d'après trois man. et accomp. de notes (*Cambray et Paris* 1834. in-8°.), d'après laquelle MM. Faverot et Petit l'ont traduite en français (*Valenc.* 1836. in-8°. 6 sh. 6 d. Barthés.). La même chronique a été insérée dans la *Bibl. clericalis* de Mr. J. P. Migne dans un vol. in-8°. imp. (9 fr.)

Baldessane, Guglielmo. La sacra historia Thebea in II libri. Terino, Bevilacqua 1589. in-8°. (1 sc. 60 baj. Gallarini.) ib. 1604. in-4°. (1 sc. 60 baj. Gallarini.)

Il en existe une traduction espagnole: *Historia Sacra de la illustrissima Legion Tebea, traducida del italiano p. D. Fern. de Sotomayor. Madr.* 1591. pet. in-4°. (10 sh. Salva.) *ib.* 1596. in-4°. (1 l. Salva.) Le véritable nom de l'auteur est Bernardino Rossignoli, jésuite.

Baldi, Ang. De admirabili viperae natura et de mirificis ejus facultatibus. Urbini, Ragusi 1589. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

Baldi, Bern. Memorie concernenti la città d'Urbino e Descrizione del Palazzo Ducale. Roma 1724. in-fol. Av. 146 pl. représentant les sculptures du palais. (1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. 15 fr. Floncel. 24 fr. Millin.)

Baldi, Bernard., da Urbino. Versi e prose. Ven. de' Franceschi 1590. in-4°.

6 ff. non chiffr., 9—614. ff. et 1 f. pour l'errata. Entre les ff. 118 et 119 doivent se trouver 2 ff. non chiffr., sign. P 4, renfermant une dédicace de l'auteur à Ranuccio Farnese et deux sonnets de Cam. Camilli. Ce recueil imprimé à l'insçu de l'auteur fourmille de fautes d'impression qui ne sont guère corrigées dans l'*Errata*, placé à la suite du volume. Son Art nautique (*Nautica*) en 4 livres de rimes „sciolti" a été traduit en français p. J. Armand de Galland (av. le texte en regard. *Paris* 1840. in-8°.).

—— Sonetti romani; il Lauro, scherze giovanile. Parigi 1600. in-12.

—— La Deifobe, ovvero gli oracoli della Sibilla Cumea, monodie. Ven. 1604. in-8°.

—— Il Diluvio universale, cantato con nuova maniera di versi. Parigi 1604. in-4°.

—— Cencetti morali. Parma 1609. in-12.

—— Carmina latina. Parmae 1609. in-12.

—— Scamilli impares Vitruviani, neva ratione explic. Aug. Vind. 1612. in-4°.

—— De Vitruvianorum verborum significatione s. comment. perpetuus in Vitruvium Poll. Aug. Vind. 1512. in-4°.

—— In mechanica Aristot. Problemata exercitationes. Mog. 1621. in-4°.

—— Cronica de' matematici. Urbino 1707. in-4°. 6 fr. Asher.

—— Della vita e de' fatti di Guibaldo I da Montefeltro, duca d'Urbino libri XII. Mil. 1821. 2 vol. in-8°. Av. les portr. du duc et de l'auteur. (7 l.) 5 fr. Asher.

—— Vita e fatti di Federigo da Montefeltre, duca da Montefeltro, estratta da un ms. ined. c. osservas. di Fr. Zuccardi. Roma 1824. 3 vol. in 8°. Av. portrait. (8 l.)

Baldigara, Batista. Delle cose maravigliose de' pesci trovati nell' acque dolci e nell' acque salse, e delle cose navali di diversi principi. Ven. 1562. in-8°.

Baldini, Clem. Pinax iconicus antiquorum ac variorum in sepulturis Rituum ex Lilio Gregorio excerptus, picturisq3 juxta Hypographa exacta arte elaboratis effigiata. (*A la fin:*) Lugd. ap. Cl. Baldinum 1556. pet. in-4°. obl. 32 ff. Lettr. ital. 8 fr. La Vallière.

La frontispice et les neuf gravures sont de la main du célèbre graveur Pierre Woeiriot dont le portrait s'y trouve ajouté.

Baldinetti, Temm. Saggio delle rime Toscane, estratto dai manuscritti del detto autore da St. Baldinotti. Fir. 1702. in-8°.

Baldinucci, Filip. Cominciamente e progresso dell' arte di intagliare in rame con le vite de' molti più eccellenti maestri della stessa professione. Fir. 1686. in-4°. (2⅔ th. R. Weigel.)

Il existe une nouvelle édition de cet ouvrage estimé avec les notes de Manni: *Fir.* 1767. in-4°. (3 sh. Bohn. 2 th. Weigel. 1⅓ th. R. Weigel.), jointe à l'ouvrage ci-dessous cité.

—— Notizie de' professori del disegno da Cimabue in qua (dal 1290 sino al 1670). Fir. 1681—1728. 6 tom. en 3 vol. in-4°. (40 fr. Floncel. 1 l. 4 sh. Bohn.)

Voyez la description de cette édition chez Gamba, *Série* n°. 1750.

L'auteur étant mort après avoir publié la moitié de l'ouvrage, ce fut son fils, Franc. Saverio Bald., qui en a donné la suite.

—— Notizie ec. accresciute di annotas. da Dom. M. Manni. Fior. 1767—74. 21 tom. en 7 vol. in-4°. (20 sc. Gallarini. 42 fr. Asher. 24 th. R. Weigel.)

Les premiers 19 vol. contiennent le texte de l'édition précédente, le 20e la *vita del Bernino* et le 21e *Lettere, una Veglia* et *una Lezione accademica.*

Une édition entreprise par Joseph Pincenza, architecte de Turin, avec des dissertations et des annotations (*Tor.* 1768. 2 vol. in-4°.) a été reprise et terminée dans cette même ville en 1813—1820. (4 vol. in-4°.), ensemble 6 vol. Av. portraits. (6 sc. Gallarini.) Une quatrième édition des deux ouvrages précédents (*Opere c. annot. di D. M. Manni*) a paru à Milan 1808—12. 14 vol. in-8°. dans la collection des *Classici Italiani.* (38 fr. Tross. 5 l. 10 sh. Lakington. 3 l. 3 sh. Barthés. 16 sc. 50 baj. Gallarini 2 l. 8 sh. Bohn. 11½ th. Baer. 30 fr. Asher. 28 fr. 50 c. Bearzi.) On y a ajouté son *Vocabolario toscano dell' arte del disegno* (*Fir.* 1681. in-4°. 10 et 188 ff. chiffr. 3 Rbd. Salomon.) et sa *Lezione nell' Accad. della Crusca.* (*Fir.* 1692. in-4°.)

—— ..... Con nueve Annot. a Supplementi per cura di F. Ranalli. Fir. 1846—47. 5 vol. in-8°. (19 th. R. Weigel.)

—— Lettera intorno al modo di dar proporzione alle figure in pittura, scultura ec. Livorno, Masi 1802. in-8°.

On a tiré de cet ouvrage 3 exempl. sur vélin (3 l. 7 sh. Sykes.) et un car. pap. de couleurs anglais. Poggiali l'a publié d'après l'autographe de l'auteur.

—— Vita del cav. Lor. Bernino scult., arch. e pitt. Fir. 1682. in-4°. Av. portrait gr. p. A. Westerbout et 9 grandes pl. (2 sc. 80 baj. Gallarini.)

Il en existe une contrefaçon minutieuse sous la même date, faite à Florence à la fin du 18e siècle, qui ne contient pas le portr. de Bernini.

—— Vita di Filippo di Ser Brunellesco, architetto fiorentine, scritta da Fil. Bald., con altra in fine di anonimo contemporaneo scrittore, amendue per la prima volta pubbl. ed ill. da Dom. Moreni. Fir. 1812. in-8°. (3 th. R. Weigel.)

Baldo, Giov. Opera nova de dui nobilissimi amanti, liquali adorno al regno de li dei: et vederno de molte battaglie, con una vaga et elegante rima. Perusinae, apud Leonem, opera Cosmi Veron. cogn. Blauchiui 1520. in-8°. Av. fig. en bois. 24 fr. Debure.

Poème italien en sept chants.

Baldovinetti, Hect. di Lionello di Francesco. Veyez **Rinalde.**

Baldovini, Franc. Il Lamento di Cecco da Varlunge, idilio.

colle note d'Orazio Marrini. Fir. 1755. in-4°. Av. portrait (aussi sur gr. pap.). 11 fr. 50 c. Libri. 3 sc. Gallarini.)

Cette excellente idylle comique a été publiée pour la première fois sous le nom de Fiesolano Branduei (anagramme de Franc. Baldovini): *Fir.* 1694. in-4°. (34 pag.) L'édition de Marrini a été réimprimée: *Bergamo* 1762. in-8°. (8 fr. Libri.) et avec des additions:

Baldovini, Franc. Il Lamento di Cecco da Varlungo con la versione lat. e le annotaz. (di Or. Marrini.) Si aggiungono la risposta della Sandra, la disdetta di Cecco e la morte della Sandra. Fir. 1806. in-8°. (2 fr. Libri.)

Les pièces ajoutées sont écrites en langue *rustique* comme *il Lamento*.

Il y en a des réimpressions: *Fir.* 1817. in-8°. (4 fr. Coen.) *Brescia* 1807. in-8°. et in-4°. (1 sc. 40 baj. Gallarini.) (et du *Lamento* seul) *Parma* 1800. in-16. *Reggio* 1810. in-fol. (tiré à 140 ex. 20 paoli, Meutier.) *Prato* 1816. in-8°. (1 fr. Libri.) *Pavia* 1824. in-12.

—— Il Lamento di Cecco. (Parigi, Renouard vers 1810.) gr. in-8°.

On n'a tiré de cette édition que 12 exempl., tous sur peau vélin. Elle se joint aux *Stanze di Sciarra*, impr. de la même manière (Voyez **Stanze**). 87 fr. (ensemble) Chateangiron.

Il en existe une traduction anglaise:

Cecco's Complaint translated from Il Lamento di Cecco da V. by Jo. Hunter. Lond. 1800. in-8°.

On a tiré d'une réimpression: *Leadon* 1805. in-8°. 8 exempl. sur gr. pap. et 25 ex. sur pap. fort.

—— Chi la sorte ha nemica nsi l'ingegno; componimento drammatico ora per la prima volta dato alla luce (da Or. Marrini). Fir. 1763. in-8ª.

—— Componimenti illustrati da Vinc. Nannuci. Fir. 1812. in-8°. (5 fr. 50 c. Libri.)

On croit que l'éditeur de ces pièces, écrites en langue *rustique*, en est l'auteur.

Baldus de Ubaldis de Perusio. Lectura super secunda parte F. F. V. (*Digesti veteris*). (*A lo fin:*) Explicit lectura .... non calamo sed caractere (*sic*) impressa, in civitate exii provincie marcie per me federicum nation. Veronensem .... sub annis dñi M. CCCC. LXXV, die tertia Aprilis. gr. in-fol. Car. rom.

—— Lectura super usibus feudarum .... Impressum Parmę per Steph. Corallum de Lugduno .... Anno domini milleesimo quadragentesimo septuagesimo q̃to. in-fol. Goth. (163 ff. de 60 l. à 2 col.) 50 fr. Debnra.

Une édition antérieure de 163 ff. à 2 col. de 56 l. in-fol. avait paru à Rome avec la souscription: *Impressumq; Rome apud sanctum Eustachium in domo dñoꝝ Anthonii et Raphaelis de ulteris scriptorꝝ apostolicoꝝ*, sur laquelle la souscription de celle de Parme s'exprime ainsi: *Explicit Baldus ... adeo emẽdatissim: ut si ꝺferatur cum his qui Romę impressi sũt procul dubio illi non baldi: sed culmdã incepti glossator. uidebitur propter corruptionem tex.* etc.

Baldus, Jacobus. Poëmata. Col. Ubior. 1660. 4 tom. en 3 vol. in-12. (2½ th. Heyse.)

Le premier vol. comprend les *Lyrica*, *Epod.*, *Silvae*, le second les *Heroica*, le troisième les *Satyrica*, le quatrième les *Miscellanea*.

—— Opera poetica omnia nunc primum collecta. Monachii 1729. 8 vol. in-8°. 14 fl. Butsch. 1 l. 5 sh. Bohn.

Il existe un choix des poésies de Balde: *J. B. Carmina selecta ed. C. Orell. Tur.* 1805. in-8°. *Ed. II auct. ib.* 1808. in-8°.

—— Sylva lyrica. Col. 1646. 2 vol. in-12.

Ce recueil range parmi les éditions en petit format, sorties des presses des Elsevier, sans annoncer le nom de l'imprimeur; v. Pieters, Ann. des Elsevier p. 316. Mr. Brunet ne l'a pas indiqué dans sa liste; (*Manuel.* Vol. V. p. 803 sq.).

—— Agathyrsus, encominm ethicarum. Mon. 1638. in-4°.

—— Antagathyrsus, apologia pro pinguibus, vers. heroicis. Mon. 1643. 1651. in-12.

Il en existe une traduction allemande assez rare: *Agathyrsus Teutsch. Teutscher Poeten Eyferig u. lustiges nachsinnen über das Trostreiche ehren Lied, Agathyrs genannt Vom Lob und Wolstandt der Dürr oder Mageren Gesellschaft. München* 1638. in-24. 1647. in-12. Av. mus. et fig. gr. p. W. Kilian. (1 th. 1 gr. Heyse. 42 kr. Batsch. ⅔ th. Köhler.) *Agathyrsus in deutschen u. lat. Versen. München* 1697. in-12. (3 fr. 50 c. Asher.) v. Gervinus Vol. III. p. 328 sq.

Baldus, Jacobus. Poema de vanitate mundi. s. l. ni d. in-12. Av. de belles gr. p. Wolfg. Kilian. (⅞ th. Köhler.) Mon. 1638. in-16. 1649. in-12. (⅛ th. Weigel.) 1651. in-12.

En vers latins et allemands entremêlés.

—— Poesis osca s. drama georgicum, in quo mala belli pacis bona — repraes. carmine antiquo Atellano, Oeco, Casco. Mon. 1647. in-4°. (⅓ th. Weigel.) Col. 1660. in-12.

—— Solatium padagricorum. Mon. 1661. in-4°.

Trad. en allemand: *J. B. medicinische Satyren ursehr. übers. u. erläut. v. J. Neubig. München.* 1833. in-8°. — *Trost für Podagristen.* ib. 1833. in-8°. (2¼ th.)

—— Urania victrix. Mon. 1663. in-8°. Av. gr. et vign. p. Küsell et P. Kilian. (⅔ th. R. Weigel.)

Baldwin (archevêque de Canterbury). De venersbili ac divinissimo Altaris sacromeata sermo. Ex praeclara Cantabrigiensi academia 1521. in-4°.

C'est un des premiers livres imprimés à Canterbury.

Baldwin. Collectian of gems. s. l. ni d. in-4°. 54 pl. av. un texte descriptif, le tout lithographié.

Mr. G. Brunet, à qui je dois cet article, remarque que cet ouvrage, resté inachevé par la mort de l'auteur, consul anglais en Égypte, n'est jamais entré en commerce.

Baldwin and **Thomas.** A new and complete gazeteer of the United States. Philad. 1854. in-8°. roy. 1325 pag. à 2 col. 6 th. Köhler et Kirchhoff.

L'ouvrage le plus complet sur tout ce qui a rapport à la statistique de l'Amérique du Nord jusqu'à 1850.

Baldwin, William. Treatise of moral Philosophie, contaynyng the Sayinges of the Wyse. London, Edw. Whytchurch 1547. in-16. Goth.

Traité souvent réimprimé, savoir: *ib.* 1550. in-16. *ib.* s. d. (deux fois, par E. Whitchurch et p. J. Waylaud) et avec des corrections p. T. Palfreyman. *ib.* 1564. 1575. 1579. 1584. 1587. 1590. s. *d.* (p. Th. Snodham.) 1600. 1610 et 1651.

—— Voyez **Mirrour for** magistrates.

Bale, John. (Balaeus) Scriptorum illustrium majoris Brytanniae, quam nunc Angliam et Scotiam vocant, Catalogus a Japheto per 3618 annos usque ad a. 1557. (XIV Centuriae.) Basil., Oporin. 1557—59. 2 Parties in-fol. Av. le portr. de Bala gr. en bois. (3 l. 3 sh. Gr. pap. 4 l. 5 sh.) 15 th. Weigel. 5 l. Haarott. 2 l. 15 sh. Hibbert. 3 l. 13 sh. 6 d. Heber. 4 l. 4 sh. Nutt et Bohn.

Cet ouvrage, quoique rempli d'inexactitudes et écrit avec beaucoup de partialité, est pourtant recherché comme le premier essai d'une biographie littéraire anglaise. La seconde partie, contenant les centuries 10—14, manque souvent. Il parut d'abord dans une forme beaucoup moins ample sous le titre suivant: *Illustrium majoris Britanniae scriptorum Summarium p. Theod. Plateanum, Vesaliae* 1549. (à la fin:) *Gippeswici in Anglia per Joa. Overton* 1548. in-4°. (1 l. 1 sh. — 5 l. 3 sh.) 1 l. 2 sh. Heber. 15 sh. Lakington.

—— Comedy concernynge the Lawes of Nature, Moses and Christ, corrupted by the Sodomytes, Pharisees and Papystes most wycked. 1538 and lately impr. per Nicol. Bambnrgensem. in-8°. Goth. (Black letter.) 8 l. Jolley.

Comédie satirique réimprimée: *London by Th. Colwel* 1562. in-4°. Goth. (Black letter.) (2 l. 7 sh. — 4 l. 6 sh.)

—— Tragedye or Enterlude manyfesting the chefe Promyses of God vnto Man by all Ages in the olde Lawe. s. l. 1538. in-4°. Goth. (Black letter.)

Réimprimé: *by Jo. Charlewood* 1577. in-4°. Goth. (12 l. 12 sh. Steevens.) et dans *Dodsley, Coll. of Old Plays.*

—— Brefe Comedy or Enterlude of Johan Baptystes preachynge in the Wyldernesse. Compiled Anno 1538. in-4°. Goth. (Black letter.)

Réimpr. dans le *Harleian Miscell.* Vol. I.

Bale, John. Brefe Comedy or Enterlude, concerning the Temptacyon of our Lord and Sauer Jesus Christ by Sathan in the Desert. Compyled Anno 1538. in-8°. Goth. (Black letter.)

—— A brefe Chronycle concernynge the Examinacyon and Death of Syr Johan Oldecastell, the Lorde Cobham. 1544. in-8°. Av. le portr. de Lord Cobham. Goth. (Black letter.) 2 l. 9 sh. — 3 l. 15 sh. (2 l. 2 sh. Heber.)

Réimprimé: *London by Anth. Scoloker and Wyll. Seres* 1548. in-8°. Goth. (1 l. 10 sh. — 3 l. 13 sh. 6 d.) et *ib.* 1729. in-8°. (12 sh. — 1 l. 9 sh. Un exempl. tiré sur vélin 6 l. 6 sh. Dent et 9 l. 12 sh. Williams.) et dans le *Harleian Misc.* Vol. II.

—— Mysterye of Inyquyte contayned within the heretycall Genealogye of Ponce Pantolabus, is here both dyclosed and confuted by Jo. Bale An. 1542. Gen. by M. Woode 1545. in-16. Goth. (Black letter.) (2 l. 2 sh. — 3 l. 13 sh. 6 d.) Voyez **Pantolabus.**

—— A Disclosynge of the Manne of Synna etc. Zurik, O. Jacobson 1543. in-12. (2 l. 2 sh.)

—— Actes of Englysh Votaryes, comprehendynge their unchast Practyses and Examples by all Ages, from the Worldes Begynnynge to thys present Yeare, collected out of their owne Legends and Chronycles. Wesel 1546. in-8°. Goth. (Black letter.) 3 l. 9 sh.

Réimprimé: *Lond., Th. Raynalde* 1548. in-8°. *ib., Abr. Vele* 1550—51. in-16. (13 sh. — 1 l. 13 sh.) *ib., Jo. Tysdale* 1560. in-16. (1 l. 1 sh. — 1 l. 11 sh.)

—— Ymage of both Churches after the Reuelacion of Saincte John the Euangelyst. London, J. Wyer 1550. 3 tom. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Réimprimé: *ib.* 1550. in-12. *ib., Jo. Daye and W. Seres s. d.* in-16. (15 sh. — 1 l. 13 sh.) *ib., Th. East s. d.* in-18. *ib., R. Jugge s. d.* in-18. (16 sh.) Goth.

—— Les vies des evêques et papes de Rome depuis la dispersion des disciples de J. Chr. jusqu'au temps de Paul IV qui à present règne tyrauniquement en l'Eglise, prinses du grand catalogue des escrivains d'Angleterre de J. Baleus, anglois, trad. du latin. Gen., Cnr. Badius 1561. in-8°. 12 fr. Méon. 65 rs. de la Cortina.

Cet ouvrage satirique, traduit du latin *(Acta romanorum pontificum, Basil.* 1558. in-8°) a été réimprimé: *Lyon* 1562. in-12. Il en existe aussi une traduction allemande *(Bäpstliche Geschichte aller Röm. Bäpste, ihrer fürnembsten Gesch. etc. A. d. Lat. durch Z. Münster* s. d. 1571. in-12. 48 kr. Butsch.)

—— Pageant of Popes. Englished with sundry Additions by J(ohn). S(tudley). Lond., Th. Marshe 1594. in-4°. (16 sh. — 4 l. 8 sh.)

—— Kynge Johan, a play in two parts. Ed. by J. Payne Collier. London for the Camden Soc. 1838. in-4°. (5 sh.)

Pour les autres ouvrages de Bale v. Lowndes. Vol. I. p. 98 sq. (Ed. II. p. 102 sq.)

—— Select Works edited for the Parker Society, ed. by the rev. H. Christmas. Cambr. 1849. in-8°.

On y trouve: *Examination etc. of Lord Cobham, Examination of W. Thorpe, Exam. of Anne Askew* et *The image of both churches.*

Bales, Peter. Writing Schoolemaster; conteining three Bookes in one, the first teaching swift Writing; the second, true Writing; the third, faire Writing. London, Th. Orwin 1590. in-4°.

Il existe une réimpression augmentée *(The arte of brachygraphie, the order of orthography, the key of kalygraphy.* ib. 1597. in-12.).

Balestrieri, Dom. Rimm Milanes. Mil. 1744. in-4°. Av. portr. (5 fr. Asher.) ib. 1774. in-4°. Av. fig. (5 fr. Libri. 2 sc. 50 haj. Gallarini. 5 fr. Asher.) ib. 1795. (1794.) in-8°. (5 sh. Barthès. Gr. pap. 5 fr. Asher.)

—— Il figlinol prodigo (in setta rima). Mil. 1748. in-8°. (7 fr. 50 c. Libri.)

Excellentes poésies facétieuses en patois milanais. Cependant ce dernier poème est attribué au chanoine *Agudi.*

Balestrieri, Dom. Opere in dialatto Milanese. Mil. 1816. 4 vol. in-8°. (Gr. pap. 3 l. 3 sh. Bohn.)

Balet, Le, des Andovilles, porté en guise de Momon. M. DC. XXVIII. in-8°. 12 pag.

Facétie en vers.

Balfour, Franc. The forms of herkern, corrected from a variety of manuscrits, supplied with the distinghuishing marks of construction, and translated into englich, with an index of arabic words. Calc. 1781. in-4°. 191 et 64 pag. (14 fr. Langlès.)

Réimprimé: *London* 1804. in-8°. (10 sh. 6 d.) 8 sh. Lakington.

Balfour, Sir James. Historical Works. Published from the Orig. Mss. preserved in the library of the Faculty of Advocates (by Ja. Haig). Edinb. 1824. (*ou* Lond. 1825.) 4 vol. in-8°. Av. portrait p. Lizars. 1 l. 1 sh. Bohn. 5¼ th. Baer.

Ce recueil contient *the Annals of Scotland* depuis 1057—1640. et *Memorialls of Church and State* depuis 1641—52.

Bali, Radja, Histoire de l'Inde. En Bengali. Serampore 1808. in-8°. 20 fr. Langlès.

Balinghem, Ant. de. Le vray point d'honneur a garder en conversant pour vivre honorablement et paisiblement avec un chacun. St. Omer, Ch. Boscard 1618. in-8°. (1 fl. 45 kr. Butsch.)

—— *Σωοπαιδεία* seu morum a brutis petita institutio, ordine alphab. tum virtutum tum vitiorum. Audomari, Car. Boscard 1621. in-8°. Antv., M. Nutius 1621. in-8°.

Libre singulier qui paraît avoir donné au P. Leroy l'idée de son ouvrage, intitulé: *Vertu enseignée par les oiseaux. Liége* 1653. in-8°.

—— Les apresdisnees ou propos de table contre l'excès de boire et de manger, dialogisez pour vivre longuement etc. Lille 1615. in-8°. (12 fr. Méon.) St. Omer, Boscard 1624. in-8°. 48 fr. Techener.

L'édition de 1624 contient encore (pp. 617—679) *Douze propositions pour passer plaisamment et honestement les jours des quaresmeaux, troisième édition* avec un titre séparé. Il en existe une traduction latine par J. Malbrancque: *Col., Jon. Kinckius* 1620. in-12.

—— Parnassus Marianus s. Flos Hymnorum ac Rhythmorum de B. Virgine Maria a variis editorum. Cui acc. Parnassus Jesu s. Mons Myrrhae et Paraphrasis super Salve Regina. Duaci, Balth. Bellerus 1624. in-12. 6 fr. 50 c. Tross.

Recueil d'hymnes tirées de divers Missels et Breviaires anciens.

—— Les plaisirs spirituels contre-quarree aux sensuels du Quaresme-prenant. Douay, Bellere 1627. in-12.

Cet ouvrage manque chez Paquot, qui donne (Vol. VIII. p. 131 sq.) une longue liste des oeuvres de cet auteur.

Balista (Ballista), **Chrph.** Onerthrow of the Gowte, written in Latin verse, transl. by B(arnaby). G(ooge). London for Abr. Veale 1597. in-8°.

C'est la traduction d'un poème latin du médecin Chr. Ballista *de podagra,* publié: *Turici* 1562. in-8°.

Balk, Laur. Museum. Voyez **Linnaeus.**

Ball, John. A short catechismo containing the principles of religion. In Turkish by G. Seaman. Oxford 1660. in-8°.

Balladen (Politieke), Refereinen, Liederen en Spotdichten der XVI eeuw (uitg. d. Ph. Blommaert). Gent s. d. (1847.) in-8°.

Ballads. A collection of old Ballads, corrected from the best and most ancient Copies extant, with Introd. hist. and critical. London 1726—38. 3 vol. in-12. Av. 47 pl. (4 l. — 7 l. 17 sh. 6 d.)

Cette collection a été attribuée à Ambr. Phillips. La planche *„the swimming lady"* à la 133e page du 2 vol. manque ordinairement.

—— A collection of old Ballads. Glasgow 1755. in-12.

—— Select scotish ballads, cont. Ballads in the tragic style

and of the comic Kind. Wyth notes and a glossary. London 1788. 2 vol. in-8°. (4⅔ th. Weigel.)

Ballads. Scarce ancient ballads, many never before published. Aberdeen 1822. in-12.

—— The common Place-Book of ancient and modern Ballads, and Metrical Legendary Tales, an original selection, many never before published. Edinb. 1824. in-12.

Toutes ces ballades dites inédites sont d'une origine moderne.

—— A Ballad Book. Edinb. 1824. in-12.

On n'en a tiré que 30 exempl. destinés à être donnés comme cadeaux aux amis de l'éditeur, Mr. C. K. Sharpe.

—— Ballads and Songs, ancient, of the North of Scotland, hitherto unpublished. With expl. not. by P. Buchan. Edinb. 1828. 2 vol. in-8°. (8 th. Weigel.)

—— The Book of Ballads, edited by Bon Gaultier, illustr. by Alfred Crowquill. London 1845. in-8°.

—— The Book of Irish ballads, edited by D. F. M'Carthy. Dublin 1846. in-8°.

—— The minstrelsy of the English border, a coll. of ballads with notes by Fr. Sheldon. London 1847. in-8°.

—— A book of Roxburghe ballads, edited by J. P. Collier. London 1847. in-4°.

La *Percy Society* a publié dans sa Collection nombre de ballades anglaises inédites, savoir: Vol. I. n°. 1. Vol. II. n°. 7. Vol. III. n°. 11. Vol. V. n°. 42. Vol. XIII. n°. 50. Vol. XVII. n°. 58 et 62.

—— The book of British Ballads, edited by Sam. Carter Hall. Lond. 1842—44. 2 vol. in-8°. Av. beaucoup de grav. sur bois. New ed. Lond., Bohn 1853. in-8°. (1 l. 5 sh.)

Ballanche, M. P. S. Oeuvres. Paris 1830. Vol. I—IV. in-8°. Pap. vélin. (20 fr.) 1 l. Barthés.

Cette édition n'a pas été achevés; elle renferme outre les *Essais de Palingénésies sociales* (*Paris, Didot* 1828 et 1829. in-8°.) et quelques autres ouvrages de l'auteur l'*Antigone* et l'*Homme sans nom*. Les six premiers voll. des mêmes oeuvres, de format in-18. ont paru en 1833.

—— Antigone, seconde édition ornée de six gravures d'après les dessins de Bonillon. Paris, Renouard 1819. in-8°. (3—5 fr.) Pap. vélin, fig. avant la lettre (6—8 fr.).

—— L'homme sans nom. Paris, Didot l'aîné 1820. in-8°.

Cette édition publiée sans nom d'auteur n'a été tirée qu'à 100 exempl. (41 fr. Didot.) Il en existe une seconde édition de 1828. in-8°.

Ballerini, P. De vi ac ratione primatus Rom. Pontificis et de ipsorum infallibilitate in definiendis controversiis fidei. Veronae 1766. in-4°. (2 sc. 40 baj. Gallarini.) Aug. 1770. in-4°. (2 sc. 40 baj. Gallarini. 6 sh. Nutt.)

Il en existe de nouvelles éditions: *cum appendice. Taurini* 1822. in-8°. (4 sh. 6 d. Nutt.) *Monast.* 1845. in-8°.

—— Liber de potestate ecclesiast. S. Pontif. et Conciliorum Gener. contra Just. Febronium. Ver. 1768. in-4°. (2 sc. 40 baj. Gallarini.) Aug. 1770. in-4°. (5 sh. Nutt.) Monast. 1847. in-8°.

Ballesteros, El doctor de. Memorias de la insigne academia Asnal. Vol. I. Bi Tonto el año 3192 de la era asnal. in-4°.

Ballesteros, Don **Juan Mat.** Origen y dignidad della Caça. Madrid p. Franco Martinez 1634. in-4°. Av. fig. (10 fr. Tross. 48 kr. Butsch.)

Balli, Fabio (on **Tommaso**). Palermo liberato. Poema (in ottava rima). Palermo 1612. in-4°.

Ballieux, Les, des ordures du monde. Nouuellement imprimé pour la première impretion (*sic*) par le commandement de nostre Puissant l'Econome. Rouen, Abr. Cousturier s. d. in-8°. (16 pag.) ib., Dav. Ferrand. s. d. in-8°. (30 fr. Techener.

Cette satire publiée vers la fin du 16e siècle a été réimprimée: *Chartres, impr. de Garnier fils* 1833, tirée à 37 exempl. dont 8 en pap. d'Holl. Elle fait aussi partie d'un recueil satirique en vers intitulé: *La Gazette Paris, jouxte la copie impr. à Rouen par Jean Petit* 1609. in-12. (v. Viollet Le Duc, Bibl. Poét. p. 349 sq.) et est reproduite p. Fournier dans ses *Variétés hist. et litt. Paris* 1855. in-12. (Bibl. Elzev.) Vol. III. p. 185—201.

Ballini, Giulio. Disegni delle più illustri Città e Fortezze del mondo, con una breve istoria delle origini ed accidenti loro. Ven. 1560. in-4°.

Ce volume est resté inachevé.

Ballonius, Gul. Opera medica, stud. et op. Jac. Thevart., e. praef. Th. Tronchin. Gen. 1762. 4 tom. en 2 vol. in-4°. (30 fr. Baillière. 5½ th. Hirschwald.)

Il existe une réimpression moins recherchée: *Ven.* 1734. 4 tom. en 2 vol. in-4°.

Bally, Gasp. Le traité des monitoires avec un plaidoyer contre les insectes. Lyon 1668. in-4°. (44 pag.)

C'est Mr. G. Brunet qui m'a indiqué ce livret rare et curieux.

Balmes, Abraham de. Liber מקנה אברם id e. peculium Abrae. Grammatica hebraea. Hebr. et Lat. Ven. in aed. Dan. Bomberg. 1523. in-4°. (2½ th. Köhler.)

Balneis, De, omnia quae extant apud graecos, latinos et arabas scriptores, qui hanc materiam tractaverunt. Ven. ap. haer. Luc. Juntae 1553. in-fol. Av. fig. (14 ff. de prél. et 497 ff.) 55 fr. La Vallière. 18 fr. Bontourlin. 10 sc. Gallarini.

Il existe des exemplaires incomplets qui ne renferment que 488 ff.

Balsac (ou Balsat ou Barsat), **Robert de.** Voyez **Champier,** La nef des princes etc.

Balsamon, Theod. Canones SS. Apostolorum, conciliorum gener. et provinc., sanct. patrum epist. canonicae, quibus praefixus est Photii Nomocanon, id est, canonum conciliatio, cum comment. ampliss. gr. et lat. Gentiani Herveti. Paris. 1620. in-fol.

Baltard, L. Pierre. Paris et ses monumens, avec des not. hist. et crit. p. Amaury Duval. Paris an XI. (1803—5) et suiv. gr. in-fol. Av. fig. 6 l. Barthés.

Cet ouvrage n'a pas été terminé. Il s'en a paru que 25 livraisons, de 4 pl. chacune qui ne comprennent que le Louvre, formant le premier vol., avec une partie du château de St. Cloud, le château d'Econen et celui de Fontainebleau. La description des monumens a été écrite par l'abbé Halma. (132 fr. pap. ord. 168 fr. pap. grand — Aigle. 40 fl. Helf.)

—— Lettres on voyage pittoresque dans les Alpes, en passant par le mont Cénis, suivi d'un recueil de 48 vues des monumens antiques de Rome etc. Paris 1806. in-4°. 48 pl. à l'aqua-tinta.

—— La colonne de la place Vendôme, contenant les détails des bas-reliefs qui décorent cette colonne etc. gravée p. Baltard, en 145 pl. Paris, à la calcographie du Musée 1810. in-fol. imp.

Cet ouvrage bien exécuté, étant tombé en sequestration, un très petit nombre d'exemplaires est entré dans le commerce.

—— Essai méthodique sur la décoration des édifices et des monumens, ou collection et choix des plus beaux morceaux de sculpture et peinture ancienne et moderne, en 120 pl. ou dessins litbogr. suivis d'un discours. Paris 1817. in-fol. 72 fr.

—— Recueil de vues des monuments antiques et des princ. fabriques de Rome. Paris 1822. in-4°. obl. Av. 48 pl. et front. gr. p. Baltard en 1806 et retouch. p. Piringer en 1822. 18 sh. Barthés. 6⅔ th. R. Weigel.

—— Architectonographie des prisons où l'parallèle des divers systèmes de distributions dont les prisons sont susceptibles, selon le nombre et la nature de leur population, l'étendue et la forme des terrains. Paris 1830. in-fol. Av. 37 pl. 18 sh. Barthés.

—— Grand prix d'architecture, projets couronnés par l'Acad.

Roy. de France, gravés et publiés p. L. T. Vandoyer et L. P. Baltard. Paris 1834. in-fol.

Cet ouvrage a été continué par son fils Victor Baltard.

Baltard, Victor. La villa Medicis à Rome, compr. des plans, coupes, élévations, détails de peinture, de sculpture et d'archit. et vues perspectivees dess. et mesur. par lui. Paris 1847—48. in-fol. roy. Av. fig. (2 l. 10 sh. Barthés.)

Balthasar. Expositio canonis sacratissime misse. Lyptzk. p. Cunr. Kachelouen 1497. in-4°. (20 ff. de 42 l.) ib. p. wolfgangu3 Monacensem 1498. in-4°. (16 ff. de 20 l.)

—— Tractatulus do expositione misteriorum misse cristi passionem devote figurantium. Liptz. per Greg. Bottiger 1495. in-4°. (28 ff.)

—— Conclusiones contra qnorundam Bohemo2 errores aorumq3 perfidiam. Lipta. 1494. in-4°. (59 ff. de 33 l.)

Baltherus. Vita S. Fridolini. s. l. ni d. in-fol. (19 ff. à 2 col. de 45 l.)

Baltimore, Frid. Calvert de. Gaudia poetica composed in latin, english and french in the year 1769. Augustae 1770. in-4°. Av. fig.

Ce livre, composé de prose et de vers et imprimé en particulier, n'a été tiré qu'à dix exemplaires. (3 l. 3 sh. — 7 l. 7 sh.)

—— Coelestes et inferi. Ven. 1771. in-4°. (6 sh. 6 d. — 10 sh. 6 d.)

Baluze, Steph. Vitae paparum Avenionensium ab a. 1305—1394. Paris. 1693. 2 vol. in-4°. (8 sc. 50 baj. Gallarini. 12 fr. Techener. 1 th. Weigel.)

—— Histoire généal. de la maison d'Auvergne. Paris 1708. 2 vol. in-fol. (1 l. 16 sh. Barthés. 35 fr. Tross. 9 th. Weigel.) Ansei s. gr. Pap. (12 th. Baer.)

—— Miscellanea novo ordine digesta et non paucis ineditis monumentis aucta, op. et st. Jo. Dom. Mansi. Lucae 1761. 4 vol. in-fol. 55 fr. Reina. 2 l. 5 sh. Nutt. 18 sc. Gallarini. 20 th. Weigel et Baer. 14 th. Köhler. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 65 fr. Techener.

Il en existe une édition antérieure: *Paris.* 1678—1715. 7 vol. in-8°. (11⅔ th. Weigel. 58 rs. de la Cortina.) dont le 7e vol. manque ordinairement.

Pour le contenu v. *Dowling's Notitia* p. 159—189.

—— Capitularia regum Francorum nunc edita a P. de Chiniac. Add. sunt Marculphi et aliorum Formulae veteres et Notae doctiss. vir. Paris. 1780. 2 vol. in-fol. 35 fr. Tross. 15 th. Weigel. 48 fr. Techener (aussi sur gr. pap. 50 fr. Tross. 30 rs. de la Cortina.)

Il en existe deux éditions antérieures: *Paris.* 1677. 2 vol. in-fol. (8 sc. Gallerini. 86 fr. 10 s. La Vallière. 20 fr. Tross. 1 l. 4 sh. Bohn. 8⅔ th. Weigel. Gr. pap. 75 fr. Techener.) et *(c. Tract. de Missis Dominicis Fr. de Roye.) Ven.* 1772. 2 vol. in-fol. (1 l. 4 sh. Nutt. 8⅔ th. Weigel.)

Balvas, Ant. El Poeta Castellano. Valladolid 1627. in-12.

Balzac, Jean Louis Guez seigneur de. Oeuvres. Paris 1665. 2 vol. in-fol. 40 fr. Didot. 18 fr. Techener.

—— Oeuvres choisies, préc. d'une not. p. A. Malitourne. Paris 1823. 2 vol. in-8°.

—— Oeuvres diverses. Leida, J. Elzevier 1651. in-12. 1658. (1 fr. Bearzi.) (25 fr. Techaner.) Amst., D. Elzevier 1664. in-12. (6 fr. Alvarès. 36 fr. Techener. 1 fl. 48 kr. Goar.).

—— Aristippe on de la cour. Leyde, J. Elzevier 1658. in-12. (9 fr. Techener. 1 fl. 30 kr. Goar.) Amst., D. Elzevier 1664. in-12. (25 fr. Techener.)

—— Ses entretiens (*ouvr. posthume, préc. d'une longue épitre de Girard, archidiacre d'Angoulême*). Leide, J. Elzevier 1659. (8 fr. 50 c. Bearzi.) Amst., D. Elzevier 1663. in-12.

—— Lettres choisies. Suivant la copie de Paris (*Leyde, Elzevier*) 1648. Leida, Elzevier 1652. (1651.) (25 fr. Techener. 1 sh. 6 d. Lakington.) Amst. 1656. (6 fr. Asher.) 1678. in-12. (1 sc. 50 baj. Gallarini. 7 fr. 50 c. Bearzi. 8 fr. Coen. 6 fr. Alvarès. 11. 1 sh. Bohn. 1 fl. 24 kr. Goar.)

Balzac, Jean Louis Guez seigneur de. Lettres à Conrart (*publ. p. Girard*). Leyde, Elzevier 1659. Amst., Elzevier 1664. in-12. (3 fr. 50 c. Bearzi.)

—— Lettres familières à Chapelain. Leyde, Elsevier 1656. in-12. Amst., Elzevier 1661. in-12. 1 fl. 45 kr. Bntsch. (ces trois recueils ensemble 5 fr. 50 c. Bearzi.)

Ces 6 derniers vol. sont recherchés s'ils sont réunis (on ex. non rogné 751 fr. Giraud en 1854. Avec l'*Apologie de Balzac. Paris, Billaine* 1663. 282 rs. de la Cortina.). On y ajoute *Le Socrate chrestien et autres oeuvres du même auteur (Amst., Pluymer* 1662. in-12. 21 fr. Bearzi.) (les 7 voll. 70 fr. Pixérécourt. 74 fr. Labédoy. 110 et 325 fr. Techener.) Il existe une traduction anglaise des lettres (*Letters and remaines. Transl. by Sir R. Baker. London* 1655—58. 2 vol. in-8°.) et de l'*Aristippe* de Balzac (*Politics, in select discourses of M. Balzac. Which he called his Aristippus or wise scholar. Done into English by Basil Kennet* etc. *Lond* 1709. in-8°.).

—— Carminum libri III. Ejd. Epist. sel. ed. Aug. Menagius. Paris. 1651. in-8°. (½ th. Hartung. 1 th. Weigel.)

Balzac, Henoré de. Les contes droletiques colligez es abbayes de Touraine et mis en lumière pour l'esbattement des Pantagruelistes et non aultres. Vme édition ill. de 425 dessins p. G. Doré. Paris 1858. in-8°. (12 fr.)

Ouvrage singulier du célèbre romancier, écrit en langage Rabelaisien. Il en a paru une édition en 3 dixains en 1832—37. in-8°. On cite encore:

Oeuvres complètes de B. Bruxelles 1835 sq. 9 vol. in-8°. roy. à 2 col. (5 l. 5 sh. Barthés.) *Paris* 1842—46. 16 vol. in-8°. Av. fig. (2 l. 18 sh. Quaritch.)

Oeuvres. Edition illustrée. Paris 1852. in-8°. Imp. à 2 col. (1 l. 12 sh. Barthés.)

La comédie humaine, nouv. éd. d'après Johannot, Meissonnier, Gavarni etc. *Paris.* 20 vol. in-8°. Av. le portr. de l'auteur gr. sur acier. (4 l. Barthés.)

Petites misères de la vie conjugale, illustr. p. Bertall, ornées de 60 grav. tir. à part et d'environ 250 sujets dans le texte. Paris in-8°. roy. (12 sh. Barthés. 4 6. Helf.)

Balzer, Joh. 87 Abbildungen Böhm. u. Mährischer Gelehrten und Künstler in Kupfer gest. Nebst Erklär. Prag, Balzer s. d. in-4°. (4 th. R. Weigel.)

—— Effigies viror. erud. atque artificum Bohemiae et Moraviae etc. (c. praef. Ad. Voigt). Prag. 1773—75. 2 vol. in-8°. 58 portr. gr. p. Balzer. (3 th. R. Weigel.)

Bambagiuoli, Graziulo. Trattato delle volgari sentenze sopra le virtù morali. Eredi Soliani 1521. in-8°.

C'est le *Trattato delle virtu morali* attribué à Robert, roi de Jerusalem, et imprimé avec les *Rime del Petrarca. Roma* 1642. in-fol.

Bambam, Petr. Hymnorum sacrorum germanico-latinorum L. VI. Rostochii 1609. in-8°. (1½ th. Heyse.)

Bamberg. Die weysung vnd auszruffung des Hochwürdigen Heilthumbs zu Bamberg nach den rechten waren heilthumb abgezeichnet. s. l. (Bamberg) 1509. in-4°. Av. fig. en bois. (16 ff. — 10 th. Heberle.) Bamb., H. Pfeil 1511. in-4°. Av. fig. en bois.

Bamfield, col. Joseph. Apology written by himself. s. l. ni d. in-4°.

Ces mémoires, impr. en particulier en Hollande en 1687, rangent parmi les documents les plus rares de la guerre civile anglaise. (4 l. Bright.)

Bampton Lecture. A collection of the Sermons preeched at the Lecture, founded by the Rev. John Bampton, from its foundation in 1780 to the year. Oxford and London. 77 voll. in-8°. (58 voll. 31 l. 10 sh. Bohn.)

On trouve cette collection de sermons estimés rarement complète. La liste des différents ministres protestants qui y ont contribué, se trouve chez Lowndes Vol. I. (éd. II) p. 107. et Darling, Encyclop. lit. p. 166 sq.

Banbury, The Shepherd of. Rules to Know. of the Change

of weather. By John Claridge. London 1744. in-8°. (3 sh. 6 d.)

Ce livre populaire attribué à Ja. Campbell a été réimprimé en 1827. in-8°.

Bancarel, M. F. Collection abrégée des voyages anciens et modernes autour du monde etc. enrichie de cartes, fig. et des portraits des princ. navigateurs. Paris 1808. 12 vol. in-8°. Av. cart. et pl. (1 l. 16 sh. Barthés.)

Bances y Candamo. Obras lyricas. (Madr. 1729.) in-16. (16 sh. Salva.)

Banchieri, Adr. La pazzia senile, raggionamenti vaghi e dilettevoli, composti e dati in luce colla musica. Ven. 1598. in-4°. Col. 1601. in-4ª.

—— Voyez **Attabalippa** et **Scaligeri.**

Banchierri, Adr. Il terzo libro delle canzonette a tre voci intitolato Il Studio dilettevole. Mil. 1600. in-4ª.

Voyez sur ce vol. rare, un des premiers essais de l'opéra buffa en Italie, le Catal. Gratiano nº. 321. (t24 fr.) et G. Brunet dans le Serapeum de t85t. pag. 367 sq.

—— Cartellina del canto Fermo Gregoriano nuouamente spiegato in autori celebri e pratici esempi. Bol. 1614. 2 part. en 1 vol. in-8°. 2 fl. 20 kr. Schratt.

Banck, Laur., Noropensis. Roma triumphans seu Actus Inaugurationis et Coronationis Innocentii X Pont. Max. brevis descriptio. Franck. 1645. in-18. Av. plusieurs pl. pliées, front. et portrait du pape, gr. en taille-douce. (1 l. 1 sh. Nutt.) ib. 1656. in-18. Av. l. mêmes fig. (2 fr. 19 s. La Vallière. Av. l'ouvrage suivant 3 fr. Asher.)

—— De tyrannide papae in reges et principes christianos diaecesis, acc. Laur. Vallae declamatio etc. Franeq. 1649. in-12. (16 rs. de la Cortina. 4 fr. 15 c. La Vallière. 1 th. Weigel. 5 fr. Techener.)

—— Taxa cancellariae Romanae notis illustr. Acc. index latino-barbarus. Franck. 1651. in-8°. (⅞ th. Köhler. 10 fr. Techener.)

Bancks, J. Miscellaneous Works in Verse and Prose. London 1738—39. 2 vol. in-8°. Av. pl. gr. d'après Hogarth. (14 sh.)

Bancroft, G. The history of the United States from the discovery of the American Continent. London 1854—55. 5 vol. in-8°. (4⅓ th. Baer.) Boston 1854. 6 vol. in-8°. Av. pl. (20 th. Weigel.)

Bancroft, Thomas. Two bookes of Epigrammes and Epitaphs (481). Loudon 1639. in-4°. (1 l. 11 sh. — 5 l. 5 sh.)

Voyez sur ce livre: Restituta Vol. IV. p. 490—496.

—— Gloutton's feaver. London 1817. in-4°.

Ce livre a été réimprimé sur une ancienne édition de *(London)* t633. (5 t. 2 sh. 6 d. — 9 l. t1 sh. 6 d.) par les soins de Mr. J. D. Phelps et présenté aux membres du Roxburghe Club.

—— The Heroical Lover or Antheon and Fidelta, a poem. London 1658. in-4°.

Bandarine, Marce di, Padoano. Dui primi canti di Rodamonte innamorato. s. l. 1551. in-8°. Car. ital. (28 ff.)

—— Amorosa vendetta d'Angelica; al l'illustre et estrenno signor conte Alvigi Avogadro, nobile bresciano. s. l. 1551. in-8°. 39 ff.

Voyez sur ce poème, inconnu à Melzi, la *Bibl. Grenvill.* p. 57.

—— Li dui primi canti di Mandricardo inamorato. Appresso di Franc. Bindone & Mapheo Pasini Cõpagni (Vin.) 1535. in-8°. Car. ital. (24 pag.)

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Ven.* 1542. in-8°. (t5 sh. Heber.) *ib.* 1620. t650. in-8°. *ib.* 1624. in-4°. *Trevigi* 1663. in-8°. *Padova e Bassano* s. d. in-8°. (5 sh. Hibbert.)

—— Due primi canti di Marphisa innamorata. Ven. s. nom d'impr. 1550. in-8°.

Ce poème cité dans le Catal. Crofts. nº. 2973 manque chez Melzi.

Bandarino, Marco di, Padoano. L'impresa di Barbarosso contro la città di Cattaro. Ferr. 1543. in-4°.

Poème en 3 livres.

—— Le due giornate del Poeta Bandarini. s. l. 1556. in-8°.

Bandarra, Gonçale Annes. Esperança da Portugal, quinto imperio do mundo, primeira e secunda vita del rey D. Joaõ IV. escriptas por Gonsalianez (*sic*) Bandarra, e dadas a luz pelo padre Ant. Vieyra no anno 1659. in-fol.

C'est l'ouvrage le plus rare du Nostradamus portugais. Ses poésies ne sont pas moins rares.

Bandelis de Castronovo, Vinc. de. Libellus recollectorius de veritate conceptionis b. virg. Mariae. Mediol., Chrph. Valdarfer 1475. in-4°. Goth. (125 ff. à 2 col. de 38 l. et 1 f. de table.) 24 fr. Mac Carthy. 184 fr. La Vallière. 5 l. 5 sh. Pinelli.

Cet ouvrage a été publié sans nom d'auteur qui s'est nommé dans le 9e chap. du livre suivant qu'il ne faut pas confondre avec le *Libellus recoll.*, quoique il traite le même sujet (v. Serapeum 1846. p. 30. 265. 284 sq.).

—— Tract. de singulari puritate et prerogativa conceptionis salvatoris D. N. J. C. — Bon., Ugo de Rogeriis 1481. in-4°. (118 ff. dont le 5e et les 5 derniers non ch.) 150 fr. Gaignat. 38 fr. La Vallière. 20 fr. Mac Carthy. 100 fr. Brienne Laire.

Il en existe une réimpression: (Basil.) *ad exemplar Bonon.* t481. in-4°. et in-12.

Bandello, Matth. Titi Romani et Egesippi Atheniensis amicorum historia in lat. versa. Mediol. in aed. Gottardi Pontici 1509. pet. in-4ª. (33 ff.) 50 fr. Gaignat. 79 fr. Mac Carthy. 350 fr. Debure. (1853.)

C'est la traduction d'une nouvelle de Boccace (nº. 8 de la 10e journée).

—— Canti XI composti dal Bandello de le lodi de la Sign. Lucretia Gonsaga di Gaznolo, e del vero amore; col tempio di pudicitia. Le III Parche da esso Bandello cantate. Si stampavano in Guienna, ne la città di Agen, per Ant. Roboglio 1545. pet. in-4°. ou gr. in-8°. (203 ff.) 90 fr. 50 c. Debure. 320 fr. Lanraguais. 151 fr. Paris de Meysieu. 176 fr. Libri. 61. Hibbert. 51. 5 sh. Hebor. 151. 15 sh. Pinelli.

On cita de ce livre excessivement rare deux exempt. sur gr. pap. (600 fr. Gaignat. 460 fr. Randon de Boisset. 400 fr. hôtel de Bullion en 1786. 326 fr. Mac Carthy.), de l'existence desquels doute Mr. Brunet. Une seconde édition s. t. ni d. n'existe pas.

—— Alcuni frammenti delle rime di Bandello, ora per la prima volta posti in luce da L. Costa. Torino 1816. in-8°. Av. portrait. (4 l. Gr. pap. 7 l.) 1 sc. 80 baj. Gallarini.

—— Le tre parti de le Novelle. Lucca, per il Busdrago 1554. 3 vol. in-4°. — La quarta parte. Lione per Aless. Marsilii 1573. in-8°. (284 fr. La Vallière. 300 fr. de Limare. 250 fr. comte de Hoym. 120 fr. de Préfond. 260 fr. Gaignat. 407 fr. Crevenna. 21 l. st. Pinelli. 13 l. 13 sh. Borromeo. 16 l. 16 sh. Blandford. 31 l. 10 sh. Payne et Foss. (1846.) 805 fr. Libri. 12 l. 12 sh. Hibbert. 13 l. 15 sh. Heber. 650 fr. Techener.)

Vol. I. 59 nonv. 368 ff. eh. y compris le front. Vol. II. 59 nouv. 392 ff. (le 390e f. est coté 399.) Vol. III. 68 nouv. 232 ff. Vol. IV. 28 nouv. 7 ff. de prél. 1 f. blanc et t71 ff. Le quatrième vol. de cette première édition importante des nouvelles de Bandel manque ordinairement.

—— Novelle corrette da Ascanio Centorio degli Ortensj. Mil., Gio. Antonio degli Antonj 1560. 3 vol. in-8°. 2 l. 12 sh. 6 d. Pinelli.

On a omis dans cette édition 46 nouvelles un peu libres et toutes les dédicaces de Bandel, d'autres nouvelles ont été mutilées. On trouve dans le 3e vol. 18 nouvelles de divers auteurs (une p. Molza, t4 p. Parabosco et 3 tirées du *Pecorone* de Giov. Fiorentino), raison pourquoi plusieurs bibliomanes ajoutent ce 3e vol. à un exemplaire complet de la première édition (p. ex. Mr. Libri nº. 2374. La Vallière nº. 3938.). Il existe une réimpression exacte de cette édition: *Novelle nuovamente corrette et*

illustrate da Alfonso Ulloa. Ven., Cam. Franceschini 1566. 3 vol. in-4°. (1 l. 8 sh. Pinelli.)

Bandello, Matth. Le quattro parti de le novelle del Bandello. Londra, Sam. Harding 1740. 4 tom. en 3 vol. in-4°. 3 l. 15 sh. Pinelli. 84 fr. Renouard. 55 fr. Libri. 18 th. Weigel. (Av. les *Canti*) 20 l. Gardner. (Gr. pap. 204 fr. Crevenna. 255 fr. Renouard. 410 fr. Saint-Morys. 313 fr. de Cotte. 308 fr. d'O^{ces}. 326 fr. Mac Carthy. 181 fr. Pixerécourt.)

Cette édition bien imprimée mais incorrecte est une réimpression de la première édition.

—— Novelle. Londra, Ricardo Bancker (*Liv., coi caratt. Bodon., Gi. Tom. Masi*) 1791—93. 9 vol. in-8°. (40—45 lire.) 15 sc. Gallarini. 50 fr. Salva. 2 l. 10 sh. Bohn. 45 fr. Asher.

On en a tiré plusieurs exempl. sur gr. pap., un sur pap. bleu et un sur vélin.

—— Novelle. Milano, Silvestri 1813—14. 9 vol. in-16. Av. portr. (45 l.) 27 l. Gamba. 3 l. 18 sh. Lakington. 6 fl. 30 kr. Butsch.

On en a tiré 4 exempl. sur pap. bleu de Parme.

—— Novelle. Torino 1853. 4 vol. in-12. (5 fr. 25 c. Coen.)

—— Histoires tragiques extraites des oeuvres italiennes de Bandel, et mises en langue françoiee; lee six 1res par P. Boaistuau surnommé Laonay, et les suivantes par Fr. de Belleforest. Paris, J. de Bordeaux 1580. 7 vol. in-16. 81 fr. La Vallière.

Il existe plusieurs éditions de cette traduction très ennuyeuse, savoir: *Paris* 1570. 7 vol. in-16. (24 fr. du Fay. 40 fr. comte de Hoym.) *Lyon* 1571. 1583. (*ib., Rigaud*) 1596. 1616. (Avec un 8e vol. cont. *Nouvelles histoires tant tragiques que comiques. Paris, Guillemot* 1585. in-8°. 36 fr. Méon. 170 fr. Pixerécourt.) 7 vol. in-16. (2 th. Baer.) *Rouen* 1603. 7 vol. in-16. (52 fr. Méon. 70 fr. Techener.)

—— Historias tragicas exemplares. Contienense en este libro catorzo Historias notables. Vallad. 1603. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

On cite encore les traductions anglaises suivantes:

The tragicall Historye of Romeus and Juliet, written first in Italian by Bandell and nowe in English by Ar. Br(oke). Lond., Rich. Tottill 1562. in-4°. *ib., Rob. Robinson* 1587. in-4°. Goth. (Black letter.)

On a réimprimé cette seconde édition dans *„Malone's Supplement to Shakespeare* 1780" et tiré douze exemplaires de cette réimpression pour être distribués à part. La préface de l'édition de 1562, omise dans celle de 1587 et dans le supplément de Malone, a été reproduite par Brydges, Brit. Bibliogr. Vol. II. p. 113—116.

A most lamentable and tragicall Historie, which a Spanishe Gentlewoman named Violenta executed upon her Lover Didaco, because he espoused another beyieg first betrothed vnter her. Newly translated into English Meeter by T(homas). Alcheley. Loedon by Jo. Charlewood for Th. Better 1576. in-12. Goth. (Black letter.)

Bandettini, Teresa. La Teseide, poema ed altre poesie. Parma 1805. 4 vol. in-4°. Av. portr. gr. p. Rosaspina. (18 fr. Coen.)

Bandiera, Aless. Maria. Gerotricocamerone. Ven., Bettinelli 1745. in-8°.

Trois journées où dix jeunes garçons racontent chacun une histoire pieuse. Il en existe des réimpressions, savoir: *(coe aggiunte) Ven.* 1749. in-8°. *(Coe nuove agg.) ib.* 1757. in-8°. (Dans cette troisième édition a été ajoutée une nouvelle *Decade di sacri racconti* qu'on a réimprimés séparément.) *ib.* 1764. 2 vol. in-8°.

Bandini, Ang. Maria. Graecae ecclesiae vetera monumenta ex bibl. Medicea. Flor. 1762—64. 3 vol. in-8°. (12 fr. Coen. 18 sh. Nutt.)

Pour le contenu v. *Dowling, Notitia* p. 189 sq.

—— Catalogus codd. mss. biblioth. Mediceae Laurent. Codices graeci. T. I—III. Flor. 1764—70. Codices latini. T. I—V. (*italici* T. V.) ib. 1774—78. — Bibliotheca Leopoldino-Laurentiana s. Catal. codd. mss. qui jussu P. Leopoldi in Laurent. translati sunt. T. I—III. ib. 1791—93. (*en tout* 11 *voll.*) in-fol. Av. pl. (200 fr. Coen. 52 th. Weigel. 130 fr. Techener.)

Bandini, Ang. Maria. De Florentina Juntarum typographia ejusque censoribus. Lucae 1791. 2 vol. in-8°. (7 sh. Bohn. 1¾ th. Weigel. 38 rs. de la Cortina.)

Cette liste des éditions Juntines ne va au-delà de 1550, mais elle est incomplète.

—— Italorum et Germanorum epistolae ad Pt. Victorium edd. ab A. M. Bandinio. Flor. 1758—60. 2 vol. in-4°. Av. portrait. — Victorius s. de vita et scriptis P. Vict. liber. Flor. 1759. in-4°. Av. portrait et 1 pl. représ. d. médailles. (1 sc. 50 baj. Gallarini. Gr. pap. 4 fr. Coen.)

—— Comm. de Obelisco Caes. Aug. e Campi Martii ruderibus nuper erulo. (*En latin et ital.*) Romae 1750. gr. in-fol. Av. 4 pl. (Gr. pap. 5 sc. 50 baj. Gallarini.)

Bandinus. Sententiarum theologicarum Libri quattuor quam diligentissime castigati per — Benedictum Chelidonium abbathem ad Scottos Viennae etc. Vienn. Pann. 1519. in-fol.

Il existe plusieurs réimpressions de cette première édition dont on a tiré 2 exempl. sur vélin; v. Denis, Buchdr. Gesch. v. Wien p. 199 sq., Merkw. d. Gerell. Bibl. p. 38. et Bücherkunde Vol. II. p. 25.

Bandtkie (Bandtke), **J. Sam.** Historya drukarú krakowskich. w Krak. 1815. in-8°. (504 pag. et 4 ff. de table.)

—— Historya drukarú w Krolestwie Polskiem i Wielkiem Xiestwie Litewskiem jako i w Krajach Zagranicznych, w Ktorych polskie dziela wychodziły Polsce. w Krak. 1826. 3 vol. in-8°. (XXXII et 448 pp., 352 pp., 299 pp. et 1 f.)

Deux ouvrages importants sur l'histoire de l'imprimerie en Pologne.

Bandtkie (Bandtke) **Stężyński, J. W.** Historya prawa polskiego. Dzieło pogrobowe. Warszawa 1850. in-8°.

—— Jus polonicum, codd. vel. mss. et editionibus quibuscunque collatis ed. Vratisl. 1831. in-4°. (8 th.) 4 th. Baer.

Bandtkie, K. W. Prawo pywatne polskie napisane i wykładane przed r. 1830 w. b. Warsz. Aleks. Uniwersytecie. Warszawa 1851. in-8°.

Trois ouvrages importants sur l'histoire du droit polonais.

—— Numismatyka Krajowa. Warszawa 1839. 2 vol. in-4°. Av. 65 pl.

Histoire illustrée des monnaies Cracoviennes.

Banduri, Anselm. Numismata imperatorum romanorum, a Trajano Decio ad Palaeologos. Paris. 1718. 2 vol. in-fol. Av. fig. (Gr. pap. 50 fr. Le Blond. 70 fr. de Cotte.) 3 l. 3 sh. Lakington. 10 th. Weigel. 30 fr. Techener. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Ce volume se joint à la collection des historiens byzantins. Voyez **Byzantina.** Il y faut réunir comme supplément:

Numismatum imper. roman. a Bandurio editorum supplementum, conf. st. et op. H. Tanneii. Romae 1791. in-fol. Av. 12 pl. (les 3 vol. ensemble 18 sc. Gallarini. Gr. pap. 26 sc. le même.)

—— Imperium orientale. Voyez **Byzantina** n°. 25.

L'abbé de St. Léger a prétendu que le véritable auteur des ouvrages publiés sous le nom de Banduri, est L. François Joseph de la Barre, membre de l'acad. d. inscr. (v. Esprit d. journaux 1779. Janvier p. 210.)

Bangese, Jacobo (ou **de Bangio**). Lo ceptenario cõposto p religioso frate Jacobo Bangese dol Aquila dol ordine de sancto Francesco. Stampato in Aqla (Adam de Rotvil) 1482. in-4°. (7 ff. de 33 l. d'après Dibdin, 8 ff. d'après Hain.)

Cet opuscule en vers est une des premières productions des presses d'Aquila; v. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. VII. n°. 28. p. 18.

—— Incomenza lo prologo sopra lo tractato delle excommunicationi papali et vescovali. Compilate et ordinate in terza rima volgare. s. l. ni d. in-4°.

Ce poème est décrit dans la Bibl. Grenville. p. 57 où il est dit que sa publication doit avoir précédé celle du *Tractatus de censuris et poenis ecclesiasticis* du même auteur *Aquilae* 1482 in-fol., en supposant toutefois qu'en effet l'ouvrage latin n'est

pas le même que le poème italien dont le titre devrait être conça autrement.

Bangius, Th. Coelum orientis et prisci mundi triado diss. liter. repraes. Havniae 1657. in-4°. Av. fig. (½ th. Köhler. 1 Rhd. Salomon. 1⅓ th. Weigel.)

Cet ouvrage exalté a paru sous un nouveau titre: *(Exercitat. de ortu et progressu literarum.) Cracov.* 1691. in-4°. Av. fig. (1⅔ th. Weigel.)

Banier, Ant. La mythologie et les fables expliquées par l'histoire. Paris 1738—40. 3 vol. in-4°. ou 8 vol. in-12. (3 th. Mal.) ib. 1748. 3 vol. in-4°. ou 8 vol. in-12. (1 l. 16 sh. et 1 l. 4 sh. Barthés.)

Il en existe une traduction allemande p. J. Ad. Schlegel avec des notes p. J. Matth. Schröckh (*Leipz.* 1754—66. 5 vol. in-8°.) et une anglaise (*London* 1739—40. 4 vol. in-8°. 1 l. 4 sh. Bohn.).

Aujourd'hui l'original et les traductions sont surannés.

—— Voyez **Cérémonies** religieuses.

Banks, Sir Jos. Voyez **Cook.**

—— Catalogus bibliothecae histor. natur. J. Banks etc. Auctore Jona Dryander. London 1798—1800. 5 vol. in-8°. (5 l. 12 sh. 6 d. — 5 l. 17 sh.) 28 th. Weigel.

Cet ouvrage indispensable à tous les bibliographes a été tiré à 250 exempl. seulement.

Banks, Thomas C. Dormant and Extinct Baronage of England, from the Norman Conquest to the year 1809. London 1807—9. 3 vol. in-4°. (3 l. 11 sh. Gr. pap. 5 l. 5 sh.)

On ajoute à cet ouvrage copié presque tout-à-fait de ceux de Dugdale et de Collins comme supplément un 4e vol. *(Dorm. and Ext. Bar. Vol. IV,* 1837.) *Th. C. Banks, Stemmata Anglicana or a miscellaneous Collection of Genealogy. London* 1825. in-4°. (15 sh. Bohn.) Un exempl. des 4 vol. 2 l. 8 sh. Bohn. (Gr. pap. 3 l. 10 sh. Bohn.)

—— Genealogical and heraldic gleanings ill. of the history and descent of Engl. nobility etc. London 1837. in-4°. (15 fr. Asher.)

—— Baronia Anglica Concentrata or a concentrated account of all the Baronies commonly called Baronies in Fee, derived their origin from writ of summons etc. Interspersed with interesting notes and explanatory remarks etc. Also a Glossary of Dormant English, Scotish and Irish Peerage Titles etc. Ripon 1843—44. 2 vol. in-4°. (3 l. 3 sh. 18 th. Baer.)

Bannatyne, George. Ancient scottisch poems, publ. from the ms. 1568. Edinb. 1770. in-12. 7 sh. Bohn.

Cette collection d'anciens poèmes écossais, publiée p. Sir D. Dalrymple (Lord Hailes), a été réimprimée à Leeds 1815. in-8°. On en a tiré 200 ex. sur pap. ordinaire et 31 sur pap. de couleurs.

Banny de Liesse. Voyez **Habert.**

Banqueri, J. A. Voyez **Awam, El.**

Banquet, Le, des Chambrières. Voyez **Chambrière.**

Banquet, Le, des Muses. Voyez **Auvray.**

Banquet du boys (*à la fin*:) Cy finist ung petit traittie ioyeux nommo le Boncquet (*sic*) du boys. s. l. ni d. in-4°. Goth. (6 ff.)

Ce poème de 53 strophes de 7 vers, chacun de 10 syllabes, a été reproduit à Chartres en 1838. pet. in-8°., tiré à 25 exempl.

Banquet, Le, et après-dîné du comte d'Arète, où il est traité de la dissimulation du roi de Navarre et des moeurs de ses partisans (p. L. d'Orléans). Paris, G. Bichon 1594. in-8°. 20 fr. Pixerécourt.

La première édition de cette satire est anonyme, mais dans une seconde sans la même date, impr. en plus petits caractères et dans une troisième: *jouxte la copie impr. en* 1594. (En vers.) in-8° on lit le nom de l'auteur.

Banquett of Daintios; for all suche Gestes that loue toode-ratt Dyate. London by Th. Hackett 1566. in-8°. (42 pag.) Goth. (Black letter.) (4 l. 15 sh. — 10 l. 10 sh.)

Voyez sur ce poème: Censura liter. Vol. VII. p. 55—57.

Banquatt of Daintie Conceits. Voyez **Munday, Anth.**

Bansley, Charles. Rhyming Satire on the Pride and Vice of Women now a days. London by Th. Raynaldo (*vers* 1540). in-12. Goth. (Black letter.)

Cet opuscule a été réimprimé par la Percy Society en 1841. in-8°. 15 sh.

Bapst trew Hadriani IV vnd Alexanders III gegen Keyser Friderichen Barbarossa geüht. s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois. (⅛ th. Weigel.)

Bapstum. Voyez **Babstum.**

Bapstumb, Ein wunderlicho weissagung von dem, wio es yhm his an das endo der welt gehen sol, yun figuren gemelde begriffen. s. l. 1527. in-4°. Av. 30 gr. en bois. (2½ th. Weigel.)

Bapteseme, Le, de Sophie, roi de Perse, contenant sa génération, son estat, sa condition et corpolence, translato du latin en francoys. s. l. ni d. pet. in-8°. Av. 6 fig. en bois.

Mr. Brunet remarque que cette lettre est datée de 1508.

Baptista, Joh. Liber de confutatione hebrayco secte, distrib. in III partes. Rom., E. Silber, alias Frank 1500. in-4°. Goth. (48 kr. Butsch.) Arg. ex off. M. Flach 1500. in-4°.

Baptista, Joh. Flammigera et erudita angeli et hominis dialexis in quatuor vigilias distributa. Rom. 1623. in-4°.

Baptista Mantuanus. Voyez **Mantuanus,** Bapt.

Baptista Salvatoris. Voyez **Opus.**

Bar, Jacq. Ch. Recueil de tous les costumes religioux et militaires avec un abrégé hist. et chronol. Paris 1778—98. 56 cah. en 6 vol. in-fol. Fig. col. (300—796 fr.) 96 fr. 1 s. La Vallière. 81 fr. 10 s. duc d'Anmont. 25 l. Bohn.

Chaque cahier de 12 pl. a coûté 15 fr. Les 51 premiers cahiers contiennent selon la table ajoutée aux nouveaux exemplaires 768 pièces, tant pl. que discours. Les livr. 52—56 sont composées de pl. doubles qui sont indiquées sous des n^os^. *bis* dans les nouvelles tables ajoutées à chaque vol. Un exempl. avec les dessins orig. et des annot. autogr. de l'artiste 895 et 1600 fr. Techener. Un second de 800 pl. enlum. en or et en couleurs 31 l. 10 sh. Bohn.

—— Voyez **Rabelli.**

Bara, Hierosme de. Le Blason des Armoiries auquel est monstrée la manière que les anciens & modernes ont usé en iceles. Paris 1628. in-fol. Av. fig. 130 fr. De Bure. 10 th. Stargardt. 25 sh. Quaritch. 20 fr. Aubry. 65 fr. Techener.

Les éditions antérieures: *Lyon* 1581. et 1591. in-fol. sont moins complètes.

Bara, Jan. De godvruchtige Verklikker. Amst. 1656. in-8°.

—— Hel en Hemel of Zegen en Vloek. Amst. 1658. in-8°.

Ce poète hollandais est plus renommé par une sorte de farce dans le genre de maître Pathelin, intitulée: *Ik ken je niet. Amst.* 1664. in-4°. *Rott.* 1705. in-8°.

Barachia (Barokiah) Hannakdan. Paraholae vulpium rabbi Barachiae Nikdani: translatae ex hebraica in latinam linguam opera R. P. Melch. Hanel, Soc. Jesu. Praga ex typ. Univ. 1661. in-8°. 27 fr. 50 c. S. de Sacy. 1⅔ th. Weigel.

Recueil de 108 apologues moraux en vers hébreux avec la version latine jointe au texte. Il existe une édition antérieure du texte hébreu, publiée à Mantoue chez Joseph ben Jacob de Padoue en 317 (1557.) in-8°. de 88 ff. (3 fr. Soubise. Av. un ouvr. semblable de 92 ff. en vers hébraux, Le livre du tsle du roi et du Nazaréen par Abr. bar Chasdaï, impr. en 1557 par les mêmes presses. 102 fr. S. de Sacy.)

Barachovich, G. Giarulla Vressena Zvityem. Ven. 1618. 1635. in-8°.

Poème en langue illyrienne sur les 6 âges du monde.

Digitized by Google

Barahona de Soto, Luys. Primera parte de la Angelica (con advertimentos y summarios p. P. Verdugo da Sarria). Granada, en casa Hugo de Mena, a costa de J. Dias 1586. pet. in-4°. (4 et 251 ff. — 2 l. 10 sh. et 2 l. 6 sh. Heber. 120 fr. Salva. 3 l. 10 sh. Bohn.)

Ce poème en 12 chants est cité par Cervantes sous le titre de *Las lagrimas de Angelica* (Don Quixote L. I. ch. 6).

Barante, A. G. Prosp. Brugière de. Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois 1364—1477. Paris 1837—38. 1842. VIe édition. 12 vol. in-8°. Av. fig. (2 l. 8 sh. Barthés.) ib. 1842. 8 vol. in-8°. Av. fig. (5 l. 5 sh. Toovey.) ib. 1854. 12 vol. in-8°. Av. fig. (3 l. 3 sh. Barthés.)

La première édition a paru à Paris chez Ladvocat de 1824 à 1826 en 13 vol. in-8°. (41. 4 sh. Bohn. 15 th. Kirchhoff. 7 th. Boer. 3 l. 13 sh. 6 d. Toovey.) On y a joint un recueil de pl. composé de 25 portraits et de 33 plans de batailles, vues, cartes etc. in-8°. en 8 livr. Une contrefaçon publiée à Bruxelles de 1835—36. (1845.) en 10 vol. in-8°. (Av. 10 pl. 8 th. Kohler. 24 fr. Asher. 4 l. 4 sh. Quaritch. 2 l. Barthés.) ib. 1850. 2 vol. gr. in-8°. (1 l. 10 sh. Barthés.) est préférable aux éditions originales à cause des remarques ajoutées par le baron de Reiffenberg.

Baratajeff, Michel prince. Documents numismatiques du royaume de Géorgie. St. Petersb. 1841. in-4°.

Mr. G. Brunet m'écrit que cet ouvrage magnifique est incomplet, l'auteur ne donnant que les monnoies de sa collection.

Baratotti, Galerana. La semplicità ingannata. Leida, Gio. Sambix 1654. in-12. (1 fr. Floncel. 37 fr. 50 c. Hangard. 1 fl. 40 kr. Schratt.)

Cette édition d'un roman de peu de mérite, écrit p. Archengela Tarabotti, vénitienne, religieuse du couvent de St. Anne, qui s'est caché sous ce pseudonyme-là est sorti des presses d'Elsevier, raison pourquoi elle est recherchée (v. Catal. Floncel n°. 4392. Pieters. p. 203 sq.).

Barattieri, Gio. Batt. Architettura d'aqua. Piacenza 1699. in-fol. Av. pl. (5 sc. Gallarini. 15 sh. Bohn.)

—— Tratt. teor. prat. circa la divisione degli incrementi fluviali, corr. di annot. da Fr. Sarterio. Piac. 1783. in-4°. Av. pl. (2 sc. Gallarini.)

Barba, Alvaro Alonso. Arte de los metales en que se enseña el verdadero beneficio de los de oro y plata por acogue. Madr., impr. del Reyno 1640. in-4°. 18 fr. La Vallière. 9 fr. Mac Carthy.

Le Catal. of the London Inst. Vol. I. p. 113. en cite une édition de 1639. in-8°.

Il en existe plusieurs réimpressions: *(Nuevam. ahora añadido con el tratado de las antiguas minas de España, que escribio Don Alonso Carrillo y Laso.) Madrid s. d.* (1729.) in-4°. (21. 2 sh. et 40 fr. Salva.) *ib.* 1790. in-4°. (40 fr. Salva.) — On a traduit cet ouvrage en français *(Paris* 1730. in-8°. Av. fig. [1 fl. 12 kr. Batsch» *[p. Gosfort avec d. diss. ics plus rares sur les mines.] Paris* 1751. 2 vol. in-12.), en anglais: *([Art of metals, transl. by Edw. Montagu, earl of Sandwich.] London* 1674. in-8°. [3 sh. 6 d.] *ib.* 1740. in-12.) et en allemand *(Bergbüchlein etc. deutsch v. J. L. M. C. Franckf.* 1739. in-8°. [1 fl. 12 kr. Scheible.] et *v. Mth. Godar. Wien* 1749. 1767. in-8°. *s. d.* 1750. in-8°. [1 fl. Scheible.])

Barba, Pompeo della. Esposizione d'un Sonette platonico sopra il primo effetto d'Amore. Fir. (Torrentino) 1549. in-8°. (149 pag.) Car. ital.

—— Discorsi filos. sopra il sogno di M. Tullio. Ven., Bonelli 1553. in-8°.

—— Due primi Dialoghi, nell' uno de' quali si ragiona de' Segreti della natura, nell' altro se siano di maggior pregio le Armi o le Lettere. Ven., Giolito 1558. in-8°.

Barbadico, Nic. Vita Andr. Gritti principis Venetiarum ed. p. Alex. Albrit. Ven. 1792. in-4°. Av. d. fig. de médailles. (1 sc. 50 baj. Gallarini.)

Barbadigo, J. F. Voyez **Numismata.**

Barbara, St. Die historie van Sinte Barbara met die miraculen. Gheprint te Delf in Holland (H. Eckert van Hombergh) 1497. in-4°. (48 ff. de 31 l.) Av. fig. en bois. Goth.

Inconnu à Hain, ainsi que le livret suivant:

Barbara, St. Informatio de genealogia sive origine beatae virginis ac martyris Barbarae; cum prosecutione legendae et miraculorum. s. l. ni d. (Mog., Petrus Fridberg. vers 1495.) in-4°. (6 ff. de 33 l.) Goth.

—— Incipit prologs i legendā beatissime virginis Barbare. Impressum Colonie apud lijskirchen. s. d. in-4°. (7 ff. de 32 l.) Av. fig. en bois.

Barbaro, Dan. Dell' eloquenza, dialogo mandato in luce da Gir. Ruscelli. Ven., Valgrisio 1557. in-4°. (95 baj. Gallarini. 10 fr. Techener.) Fir. 1641. in-4°.

—— La pratica della prospettiva. Ven., fratelli Borgominieri 1568. (1569.) in-fol. Av. fig. en bois. 195 pag. et 6 ff. (5 sc. Gallarini. 8 sh. Barthés. 1 th. R. Weigel.)

Il existe deux éditions de la même année, l'une avec un front. imprimé, l'autre avec un front. gr. en bois. V. Catalogue Goddé. Paris 1850. n°. 189.

—— Exquisitae in Porphyrium commentationes. Ven. ap. Aldi filios 1542. in-4°. (110 ff.) 8 sh. Butler. 4 l. 1 sh. Sykes. (Gr. pap. 10 sh. 6 d. Pinelli.)

Barbaro, Franc. De re uxoria libelli duo. Ex chalcographia ascensiana (Paris.) 1513. in-4°.

Ouvrage souvent réimprimé, p. ex.: *s. l. ni d.* in-8°. (⅔ th. Weigel.) *Paris., Ascens.* 1514. in-4°. *Amst.* 1639. in-24. Les traductions suivantes sont plus estimées que l'original latin:

Fr. Barbaro, Della elezione della moglie, trad. di Alb. Lollio. Ven., Giolito 1548. in-8°. (62 ff. ch. y compris le front. et 4 ff. de table.) *Vercelli* 1778. pet. in 8°. *Vic.* 1785. in-8°.

Fr. Barbaro vénitien, de l'état et gouvernement de mariage trad. du latin p. Martin Du Pin. Lyon 1537. in-16. *Paris, Ch. L'Angelier* 1560. in-16.

Il en existe une seconde trad. franç. p. Cl. Jolly: *Paris* 1667. in-12.

—— Ejusdem et aliorum ad ipsum epistolae (cura A. M. Quirini). Brix. 1741—43. 2 voll. in-4°. 6 th. Weigel.

Barbare, March. Degli avanzi di alcuni antichissimi edifici scoperti in Malta; diss. stor. critica. Malta 1794. in-4°. Av. pl.

Barbarossa. Ein warhafftige history von dem Kayser Friderich, der erst seines Namens, mit einem langen rotten Bart, den die Walhen nenten Barbarossa, derselb gewan Jerusalem, Und durch den Bahst Alexander den dritten verkuntschafft ward dem Soldanischen König etc. (*A la fin:*) Landshut d. Joh. Weyssenburger 1519. in-4°. (10 ff.) Av. fig. en bois. 50 fr. Asher.

Il en existe une réimpression: *Augsb.* 1519. in-4°. Av. fig. (30 fr. Asher) qui a été reproduite dans: Haupt, Zeitschr. f. deutsch. Alterthum Bd. V. p. 250 sq. v. Gervinus Vol. II. p. 406.

—— Keyser Fridrichs des ersten Barbarossa genannt: Löblich Geschichten. Cölln 1601. in-8°. Av. fig. en bois. (5½ th. Hagen.)

Ce livre populaire a été tiré de l'ouvrage d'Adolphus sur le même sujet (v. **Adolphus.** *Strassburg* 1520. [10 fl. Butsch.] *ib.* 1530. [2½ th. Heyse.] *ib.* 1535. [8½ th. Rösse.]). *ib.* 1535. in-fol. [3 th. R. Weigel. 3¾ th. vente Eckermann en 1855.]) Ces deux ouvrages n'ont rien de commun avec le livre anonyme suivant tiré presque littéralement du *Chronicon Ursbergense:*

Hystoria Friderici imperatoris magni, huius nomis primi ducis suevorum et parentele sue. s. l. ni d. (Aug. Viedel. in monast. St. Udalrici et Afrae.) in-fol. (44 ff. de 38 l.) 4 l. 4 sh. Bohn.

Voyez sur cet ouvrage infiniment rare, imprimé vers 1472—75. Pl. Braun, Not. hist. lit. de libris impr. qui in bibl. mon. ad SS. Udalr. et Afram Augustae extant. Aug. Vind. 1788—89. 2 tom. in-4°. Vol. I. p. 46 sq.

Barbarus. Voyez **Barbaro.**

Barbarus, Hermolaus. Castigationes Plinianae et emendatio in Melam Pomponium. Impressit Eucharius Argenteus. Romae 1492—93. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (348 ff.) 24 fr. Sonbise. 6 fr. Boutourlin. 27 fr. La Vallière.

Il en existe deux autres éditions de ce commentaire assez

rares savoir: *per chalcographum Carolum Cremonensem* 1495. in-fol. (150 ff.) et: *Romae* 1493. in-fol. (160 ff.)

Barbat. Les pierres tombales du moyen âge en France avec un texte déscriptif par Musart et Barthélemy. Paris 1852—54. in-fol. 100 pl. lithogr. à deux tointes. 60 th. R. Weigel.

Barbatia, Andreas. De fide instrumentorum solennis repetitio. Tolosae 1476. in-4°.

Ce livre, dont la première édition a paru: *Bonon.* 1474. in-fol., est très curieux, comme un des premiers monuments de la typographie Toulousaine. Pour les autres ouvrages de ce jurisconsulte sicilien, imprimés dans le cours du 15e siècle, v. Hain Vol. I. n°. 2425—2452.

Barbatius, J. Barbae majestas d. i. ein lustiger Discurs von Würdigkeit des Barts und seiner Entstehungsgeschichte. Fraackf. 1629. in-4°. (30 kr. Butsch.)

Barbauld, Anna Letitia. Poetical works, the Correspondence and other Prose Pieces, with a Memoir. By L. Aikin. London 1826. 2 vol. in-8°. (24 sh.)

Barbauld, W. & H. Sketches of Figures and Animals. London s. d. in-fol. 36 pl. chromolith. (4 l. 4 sh.) 45 fr. Asher.

Barbault, J. Les plus beaux monuments de Rome ancienne, dess. et gr. en 128 pl. avec leur explication. Rome, Bouchard 1761. gr. in-fol. 12 sc. Gallarini. 2 l. 2 sh. Barthés. 1 l. 1 sh. Bohn. 3½ th. Stargardt.

Il en existe une traduction allemande: *Denkmäler des alten Roms a. d. Franz.* (v. C. H. Brecker.) *Augsb.* 1767. gr. in-fol. (Nouv. titre:) *Leipz.* (1803.) in-fol. Av. 60 pl. gr. p. Kilian. (6½ th.)

—— Les plus beaux édifices de Rome moderne en 44 pl. pliées avec vignettes et description. Rome, Bouchard 1763. gr. in-fol. 14 sc. Galleriui. 121 fr. 10 s. La Vallière. 515 fr. 19 s. hôtel de Bullion. 2 l. 2 sh. Bohn.

—— Recueil de divers monuments anciens repandus en plusieurs endroits de l'Italie en 166 pl. avec leur explication. Rome, Bonchard 1770. gr. in-fol. 12 sc. Gallarini. (Av. Les monum. de Rome) 216 fr. La Vallière. 2 l. 2 sh. Bohn.

—— Vues des plus beaux restes des antiquités romaines, telles qu'elles subsistent encore à Rome et en divers endroits de l'Italie, dess. p. J. Barbault et gr. p. d'habiles maîtres en 100 pl. Rome, Bouchard 1775. (7 th. Weigel.) 1787. gr. in-fol.

C'est une partie des pl. déjà employées dans les deux ouvrages précédents de Barbault de 1761 et 1770.

—— Monuments antiques, on collection choisie d'anciens bas-reliefs et fragmens égyptiens, grecs, romains et étrusques. Romae 1783. in-fol. (94 pl. et 46 pl. ajoutées. 8 sc. Gallarini.)

Quoique le titre annonce 200 pl., il n'y en a que 94, dont 91 seulement sont mentionnées dans la table; ces planches sont tirées au bistre.

Barbazan, Etienne. Fabliaux et contes des poètes françois des XIe, XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, tirés des meilleurs auteurs publiés par Barbazan; nouvelle édition augmentée et revue par Méon. Paris 1808. 4 vol. in-8°. Av. fig. (36 fr. Pap. fin 40 fr.) 1 l. 10 sh. Barthés. 6 fl. Butsch. 60 fr. Salva.

Il existe des exempl. en Gr. Pap. vélin et en Gr. Pap. de Hollande, fig. avant et avec la lettre, auxquels sont jointes les eaux-fortes (108—240 fr.), qui manquent à quelques exempl. tirés sur pap. de Hollande inférieur. Il y a aussi un exempl. sur vélin avec les dessins peints. La première édition de ce recueil a paru: *Paris* 1756. (Nouv. titre 1766.) 3 vol. in-12.

On joint à cette collection les deux recueils suivants:

Nouveau recueil de fabliaux et contes inédits des poètes français des XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles publié p. Méon. Paris 1803. 2 vol. in-8°. Av. fig. (18 fr.)

Il existe des exempl. en Gr. Pap. vélin et Gr. Pap. de Hollande avec les fig. avant la lettre.

Nouveau recueil de contes, dits fabliaux et autres pièces inédites des XIIIe, XIVe et XVe siècles pour faire suite aux collections Legrand d'Aussy, Barbazan et Méon, mis au jour pour la première fois p. Ach. Jubinal. Paris 1839—42. 2 vol. in-8°.

On en a tiré 20 exempl. sur pap. de Hollande.

Barber, J. T. Tour through South Wales and Moumouthshire. London 1803. in-8°. (15 sh.) 4 sh. 6 d. Bohn.

Il existe deux sortes d'exempl., l'une moins bien imprimée et sans fig., et l'autre av. une carte et 20 vues gr. d'après les dessins de l'auteur.

Barber, T. Picturesque Guide to the Isle of Wight. London, II. ed. 1851. in-8°. Av. 45 pl. (10 sh. 6 d.)

La première édition moins complète a paru en 1834. av. 40 pl. in-8°. roy. (9 sh. Bohn.)

Barber, William. Farm Buildings or Rural Economy. London 1803. in-4°. Av. 6 pl. (10 sh. 6 d.)

Barberiis, Ph. de. Opuscula. Romae, J. Ph. de Lignamine 1481. in-4°. (82 ff.) Av. 29 grav. en bois.

Il en existe un exempl. sur vélin avec des grav. enlum. dans la bibl. du Vatican.

—— ..... s. l. ni d. in-4°. 66 ff. à 28 l. Av. 13 fig. en bois non compris la marque typ.

Cette seconde édition porte le titre: *Tractatus solemnis et utilis;* elle a été imprimée ou: *Romae per Sixt. et Georg. Alemannos,* ou: *Neap., Sixt. Riessinger.*

Barberinae Aedes a Comite Tetio descriptae. Romae 1642. in-fol. 50 pl. en taille-douce. (18 sh. Bohn.) ib. 1647. in-fol. (1 l. 4 sh.)

Barberini, Maph., card., postea Urbanus P. VIII. Poemata c. vita auct. et annot. ed. Jos. Brown. Ox. 1726. in-4°. Av. portrait. (6 sh. 6 d. — 1 l.) 1 sc. 80 baj. Gallarini.

Il en existe huit éditions antérieures, savoir: *Lut. Paris.* 1623. in-4°. *Colon.* 1626. in-8°. *Bonon.* 1629. in-8°. (Il y en a un ex. tiré sur vélin dans la bibl. Imp. de Paris.) *Romae* 1631. in-4°. (5 ro. de la Cortina.) (Impr. en rouge et noir. Av. front. gr. p. Cl. Mellan d'après le dessin de G. L. Bernini. On a tiré deux ex. sur vélin qui se trouvent dans la bibl. imp. à Paris et dans la bibl. Riccardi n°. 42.) Bibl. *Ant.*, *Plantin* 1634. in-4°. Av. front. gr. p. Corn. Galle. (1 sc. 80 baj. Gallarini.) *Romae* 1637. in-4°. (1 sc. 50 baj. Gallarini.) *ib.* 1640. in-12. (1 th. Weigel.) et *Paris.* 1642. in-fol.

Barberino, Franc. Documenti d'amore. Roma, Mascardi 1640. in-4°. Av. portrait et pl. gr. p. Bloemart. 4 th. Weigel. 10 sh. Quaritch. 21 fr. Floncel.

Il en existe deux réimpressions: *Ven.* 1820. in-16. et 1816. in-8°. qui font partie de *Parnasso Italiano.*

—— Del Reggimento e de' Costumi delle Donne. Roma 1815. in-8°. Av. portrait. (5 l.) 1 sc. 20 baj. Gallarini. 5 sh. Barthés.

Cet opuscule réimprimé: *Mil.* 1842. in-16. (4 l.) a été publié p. G. Manzi d'après un man. de la bibl. Barberinienne. On en a tiré des ex. sur gr. pap. et 3 sur vélin. Dix nouvelles des vingt contenues dans ce livre-ci, ont été réimprimées p. M. A. Parenti à la suite de sa *Scelta di novelle antiche, Modena* 1826. in-8°.

Barbet, J. Livre d'architecture d'autels et de cheminées. De l'invention et du dessin de J. Barbet, gruvé à l'eau forte p. Abr. Bosse. Paris 1632. (1633.) in-fol. 18 fr. Techener.

Barbeyrac, Jean. Voyez: **Cumberland, Grotius** et **Puffendorf.**

Barbier, Ant. Alex. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, composés, traduits et publiés en français et en latin, avec les noms des auteurs, tradneteurs et éditeurs, accompagné de notes historiques et critiques. Seconde édition revue, corrigée et augmentée. Paris 1822—27. 4 vol. in-8°. Av. le portr. de l'auteur. (28 fr.) 2 l. 14 sh. Lakington. 21 sh. Bohn. 3 l. 13 sh. 6 d. Toovey. 244 rs. de la Cortina. 55 fr. Anbry.

Le portrait manque à beaucoup d'exemplaires de cette édition, épuisée aujourd'hui. Quoique plus complète que la première de 1806—8. en 4 vol. in-8°. (5 th. Weigel.) et pet. in-4°.,

Digitized by Google

celle-ci n'eſt pas du tout inutile, paresqu'elle contient plusieurs articles omis dans la seconde édition. On y joint comme supplément:

Nouveau recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes par M. De Manne. Paris 1834. In-8°.

Barbier d'Ancourt. Voyez **Onguant** pour la brûlure.

Barbieri, Giammaria. Nuvellette. Udine 1823. in-4°.

Ces nouvelles, écrites au 16e siècle, sont extraites du livre de *Barbieri*, intitulé: *Dell' origine della poesia rimata. Modena* 1790. in-4°. On n'a tiré de cette édition, soignés p. Quirico Viviani, que 80 exempl.

—— Voyez **Guerra** d'Attila.

Barbieri, L. M. Spiritus nitro-aerei operationes in microcosmo. Bon. 1680. in-4°.

Mr. G. Brunet m'écrit que cet ouvrage, fort important pour la chimie, n'existe qu'en 6 exempl. (v. Libri dans le Journ. d. Sav. 1844. p. 559.) Il a été réimpr. à Imola en 1828.

Barbiero, Theodoro. El fatto d'arme del christianissimo re di Franza contra Sguizari fatto a Maregnano. Mil. 1515. in-4°.

Opuscule très rare en *terza rima*. Mr. G. Brunet, qui me l'a indiqué, m'écrit qu'il en existe un exempl. à Florence (Bibl. Palatine).

Barbiroli, Al. Ginochi di carti bellissimi di regola et memoria. Bol. 1604. in-8°. (4 ff.) 5 fr. Tross.

Barbo, Gio. Batt. Rime piacevoli. Vic. 1614. in-12.

—— Oracolo ovvero invettiva contro le donne. Vic. 1616. in-12.

Barbonne, Joh. LVII Morale Sinne-Beelden, enz. Makende al soo, nytdruckende ende begrypende het getal deser Sinne-Beelden, het getal syner jaren. Amst. 1641. in-4°. Av. de belles pl.

Recueil curieux de dévises latines, expliquées en vers hollandais.

Barbosa, Ant. Dictionarium linguae Annamiticae. Romae 1651. in-4°.

Barbosa, August. Opera omnia canonica et civilia. Lugd., Francof. et Papiae 1656. 28 tom. en 26 vol. in-fol. (24 sc. Gallarini.)

Barbosa Machado, Diego. Bibliotheca Lusitana historica, crit. e cronologica. Na qual se comprehende a noticia dos authores portuguezes e das obras, que compuserañ cto. Lisboa 1741—59. 4 vol. in-fol. 11 l. Heber. 12 l. 12 sh. vente Conde. 10 l. 10 sh. Bohn. 220 fr. Sampayo.

Cet ouvrage excellent, pour lequel l'auteur s'est servi d'un ouvrage inédit de J. Soares de Brito, conservé dans la bibl. Imp. de Paris (v. Denis chez Hoefer, Biogr. Gén. Vol. IV. p. 458 sq.) est très rare, surtout le 3e vol. (v. Murr, Journal. T. IV. p. 291.), maintenant on ne trouve que très rarement (p. ex. à Hambourg, bibl. du Sénat) des exemplaires complets (la bibl. de Dresde ne possède que le 1er vol., moi j'en ai deux etc.). On en a donné un abrégé assez inexact sous le titre: *Summario da bibliotheca lusitana. Lisboa* 1786—87. 3 vol. in-8°. (On y joint: *Bibliotheca lusitana escolhida. ib.* 1 vol. in-8°.)

Barbosa Machado, Ignacio. Fastos Lusitanos. Lisboa 1741. Vol. I. (*seul publié*) in-fol.

—— Memorias para a historia de Portugal que comprehendem o governo del rey D. Sebastião . . . do anno de 1554 ate o anno da 1561 (1578). Lisboa 1736—39. 4 vol. in-4°. (Gr. pap. 38 fr. 50 c. Sampayo.)

Barbour, John. The actes and life of Robert Bruce. Edinb. 1620. in-8°. (9 sh. — 5 l. 12 sh. 6 d.)

On dit que la premièrs éditioo en a paru en 1616. Il existe plusieurs réimpressions, savoir: 1648. 1665. 1670. 1671. 1672. 1737. 1758.

—— The Bruce or the History of Robert I King of Scotland. Written in Scottish Verse by Jo. Barbour. The first genuine edition, publ. from a Ms. dated 1489; with Notes and a Glossary by J. P. Pinkerton. London 1790. 3 vol. in-12. (1 l. 1 sh. — 1 l. 7 sh.) 15 sh. Lakington et Bohn.

Barbour, John. The Bruce, publ. from a Ms. dated 1489, with Notes and a Life of the Author etc. To which is added Wallace or the Life of Sir W. Wallace of Ellerslie, from a Ms. of 1488 by J. Walloce Jamieson. Edinb. 1820. 2 vol. in-4°. (1 l. 18 sh. — 2 l.)

On n'en a tiré que 250 exemplaires.

Barboza du Bocage, Manoel Maria. Rimas. Lisboa 1806—14. 5 vol. in-8°.

C'est la troisième édition des poésies de Du Bocage, la premièrs a paru: *Lisboa* 1794. 3 vol. in-8°.

Barbuo, Scipio, Soncino. Sommario delle vite de Duchi di Milano, cosi Visconti, come Sforzesche, race. da diversi autori. Ven., Gir. Porco Padovano 1574. in-fol. Av. les portr. des ducs gr. en taille-douce, entourés de bord. ornement. 15 fr. Asher. 3 fl. 30 kr. Butsch.

Barbut, Jacques. Genera Insectorum of Linnaeus exemplified by various specimens of english Insects, with descriptions in English and French. London 1781. 1783. in-4°. Av. 22 pl. nnires. (1 l. 1 sh.) et enlum. (2 l. 12 sh. 6 d. 2 l. 2 sh. Lakington. 199 fr. 19 s. Hôtel de Bullion en 1786.)

—— Genera vermium with explanations in English and French. London 1783—88. 2 tom. in-4°. Av. 11 et 14 pl. noires. (18 sh.) et enlum. (2 l. 2 sh.) 1 l. 10 sh. Bohn.

Le second tome contient les *Testacea*. Mr. Brunet, qui n'en connaît que le premier tome, se trompe quand il dit qu'il en existe une seconde édition imprimée en 1788. Un exempl. des deux ouvr. de Barbut avec nn vol. in-fol. contenant les dessins inédits de Barbut, destinés pour une continuation de ses *Genera vermium*, 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn.

Barca di Padova, La nuova. Ven. 1684. in-12.

Ce recueil d'historiettes et d'anecdotes, réimprimé en 1689. à Venise in-8°. (2 th Mai.) est de Giov. Sagredo, auteur de l'*Arcadia in Brenta* (v. **Arcadia**).

Barca, Pi. Ant. Avvertimenti e Regolo sopra l'Architettura, civile e militare, la Pittura, Scoltura e Perspettiva. Mil. 1620. in-fol.

Barcelos (Bracelos), **Pedro.** Nobiliario del Conde de Barcelos, hijo del rey Don D. de Portugal, trad. en lengua española con nuevas ilustraciones por M. Faria y Sousa. Madrid 1646. in-fol. (36 sh. Quaritch.)

L'ouvrage original en portugais avait déjà paru à Lisbonne en 1540.

Barcia, D. A. G. de. Historiadores primitivos de las Indias occidentales que junto traduxo en parte, y saco a luz, ilustrados con notas D. Andr. Gonz. Barcia. Madrid 1749. 3 vol. in-fol. 116 fr. Santander. 120 fr. Asher. 4 l. 4 sh. Bohn.

On en trouve rarement un exemplaire complet, beaucoup de copies des volumes détachés ayant été détruites.

Barciet. La guerre d'Enée en Italie, nppropriée à l'histoire du temps, en vers burlesques. Paris 1650. in-4°.

Barckley. Voyez **Barclay.**

Barclay, Alexander. Egloges of Alexãder Barclay, Priest etc. London, by Rich. Pynson. in-fol. Goth. (Black letor.) Av. fig. en bois. (22 ff.)

Vendu avec: *The fyfte Eglog of Alex. Barclay of the Cytizen and Vplondyshman. London by W. de Worde* s. d. Gnth. (Black letter.) 36 l. Duot. 24 l. 10 sh. Heber.

—— Egloges of Al. Barclay, Priest, whereof the first three containeth the Miseries of Courters and Courte. London, J. Herford s. d. in-4°.

—— Egloges. London, Humphrey Powell (vers 1548). in-4°. Goth. (Black letter.) 6 l. 2 sh. 6 d. — 10 l. 10 sh.

Les *Egloges* se trouvent à la suite de la traduction anglaise de: *Navicula Stultorum* de *Seb. Brandt* (V. **Brandt**.) par Al. Barclay.

—— The Introductory to write and to pronounce Frenche, compyled by Al. Barclay, at the commaundement of Thomas, Duke of Norfolk. Lond., R. Copland 1521. in-fol. Gnth. (Black letter.)

—— Voyez: **Castle** of Labour, **Mancyn**, Dom., et **Sallustius**.

Barclay, John. A Series of engravings repres. the Benes of the Human Scoleten, with the Sceletens of some of the Lower Animals. By Edw. Mitchell, engraver. The explan. references by J. Barclay. Edinb. 1819—20. 2 Parts w. 35 (32) pl. lineengravings. in-4°. (2 l. 2 sh. — 14 th. R. Weigel.)

Barclay, John. Argenis, cnm clave. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1630. in-12. 3 sc. Gallarini. 9 sh. Bohn. 4 fr. Asher. ⅓ th. Woigel. 18 sh. Toovey. 15 fr. Techener.

Il existe de ce roman célèbre deux éditions, données par les Elzevier sans la date de 1630 de 690 et 708 pag. (sans la table). L'édition de 1627, sortie de la même presse, annoncée dans le Cat. Chardin n°. 1857 et payée 50 fr., de l'existence de laquelle doute Mr. Brunet, se trouve dans un Cat. de Mr. Köhler (Leipz. 1858. n°. XXXIV. p. 27. o°. 21. 25 gr.) et dans celui de la bibl. de Mr. de la Cortina Vol. I. n°. 491. (44 rs.) Elle est décrite par Mr. Pieters, Ann. de l'impr. d. Elsevier. Gand 1858. Éd. II. p. 92. Les réimpressions faites par les Elzevier d'Amsterdam en 1644. (1 th. Weigel.), 1655. (⅔ th. Mai. 3 sc. Gallarini. 1 6. Butsch.), 1658. (⅓ th. Weigel.), 1659. (⅓ th. Weigel.) et 1671. (3 sc. Gallarini. 7 fr. 10 c. La Vallière. ⅓ th. Weigel. ⅔ th. Stargardt.) pet. in-12. n'ont point de valeur.

—— Argenis n. prim. ill. (*a Theandro Bugnotio, cum secunda et tertia parte*). Lngd. B. 1664—69. 3 tom. en 2 vol. in-8°. (5 sc. 50 haj. Gallarini. 1 Rbd. Solomon. 12 fr. Coen. 3 fl. Schratt. 6 fr. Asher. 3 th. Weigel. 58 rs. de la Cortina.

Cette édition entre dans la collection *variorum*.

—— Argenis. Ed. XVII ad praestantiss. libr. fidem c. clave et indicibus. Praef. est J. Winkelmann. Norimb. 1769. in-8°. Av. (manvaises) pl. (⅔ th.)

Il en existe plusieurs traductions en français (*Les amours de Poliarque et d'Argenis mis en franç. p. P. de Marcassus. Paris* 1622. in-8°. [18 fr. Techener.], *p. Brouet de Maupertuis. Anvers* 1711. in-8°., *La seconde partie de l'Argenis composée en françois p. M. de M.* XI livr. *Paris* 1625. in-8°., *p. L. P. D. L.* [de Longue.] *Paris* 1728. 3 vol. in-12., *p. l'abbé Josse. Chartres* 1723. 3 vol. in-12. et en abrégé *p. Savin. Paris* 1771. 2 vol. in-12.), en allemand (*Argenis verdeutscht d. Mt. Opitz. Breslau* 1626. in-8°. Av. fig. [1 d. Schratt.] *Amst.* 1644. 2 vol. in-12. Av. fig. [1½ th. Köhler. 36 kr. Beck.] *Uebers. d. Talandern* (A. Bohse.) *Leipz.* 1701. in-12. Av. fig. (36 kr. Beck.) *Mit Erklärungen. Augsb.* 1770. 2 vol. in-8°. Av. fig. [1 fl. 20 kr. Schratt.] *v. J. Ch. L. Haken. Berlin* 1794. 2 vol. in-8°.), en anglais (*Argenis or the Loves of Poliarchus and Argenis, transl. by Kingsmill Long. London* 1625. in-fol. *II. ed. with a key. ib.* 1636. in-4°. Av. fig. en taille-douce impr. dans le texte; *Argenis transl. by Sir Rob. Le Grys; the verses by Th. May ib.* 1628—29. in-4°.; *The Phoenix or the Hist. of Poly. and Arg. Transl. from the Latin by Cl. Reeve. Lond.* 1771. 4 vol. in-12.), en espagnol (*L'Argenis traducida al castellano p. D. J. Pellicer de Salas y Tobar. Madrid, Sanchez* 1626. in-4°. 28 rs. de la Cortina.).

—— Enphormionis Lusinini s. J. Barclaji satiricen cnm clave; accessit conspiratio anglicana. Lngd. B. ex off. Elsevir. 1637. in-12. (1 fl. 12 kr. Betsch. 12½ th. Köhler. 28 fr. Techener. 1⅙ th. Woigel. 1 l. 11 sh. 6 d. Teovey.)

Il existe deux éditions tout-à-fait semblables sous le même date (v. Mr. Pieters p. 125.). Les éditions antérieures: *Leydae* 1623. in-12. (30 kr. Beck.) *Amst.* 1629. in-12. (1 th. Weigel.) 1634. in-12. (36 kr. Beck.) n'ont aucune valeur. Les réimpressions: *Lugd. B., Elzevier* 1655. in-12. et *Amst.* 1658. in-12. (1 th. Weigel. 36 kr. Beck. 4 rs. de la Cortina.) 1664. in-12. (⅔ th. Weigel. 1 fl. 12 kr. Beck.) ne sont pas recherchées.

—— Satyricon nunc primum in sex partes distributum, castigatum, notis illustr. Lugd. B., Hack. 1674. (*Nouv. titre.* Hag. Com. 1707.) in-8°. (Av. l'*Argenis* de 1664. 1 l. 1 sh. Bohn.) 2 fl. Schratt. 18 rs. de la Cortina. 1½ th. Mai. 4 fr. Techener.

Cette édition entre dans la collection *variorum*. Elle est mutilée (v. Millin, Mag. Encycl. 1815. Vol. V. p. 334. et Nicolai, Reisen. Bd. V. p. 197.); mais, comparée avec la précédente, elle renferme une 6e partie intitulée: *Aletophilus castigatus s. triduum geniale dionysiuliorum.* Cette même partie a été insérée aussi dans: *J. B. Satyricon. Sex partes not. ill. C. clavi. Acc. conspiratio Anglicana. Vindob.* 1772. in-8°. (2 th.) ½ th. Köhler. Il y en a des traductions françaises (*La vie et aventures d'Euphormion. Amst.* 1733. 3 tom. in-12. 3 fr. 50 c. Alvarès.) et allemandes (*Deutsch. Schtzi:* 1754. in-8°.).

—— Icon animorum s. Euphormienis pars quarta. Lond. 1614. in-8°. Francof. 1675. in-12. Aug. Vind. 1774. in-8°.

Barclay, John. Icon animorum, the Mirrour of Mindes, englished by T. May. London 1631. in-12.

Trois fois traduit en allemand: (*Gründliche Beschreib. menschl. Gemüths Verwirrungen etc. übers. d. J. Seyferten von Ulm.*) *Brämen* 1649. in-12. (⅔ th. Mai.) (*Spiegel menschlicher Gemüthsneigungen. A. d. Lat.*) *Bremen* 1660. in-8°. (11 gr. Hartung.) (*Gemälde d. menschl. Charactere. A. d. Lat. v. Pfingsten.*) *Pesth* 1784. in-8°. (*v. A. Weddige.*) *Münster* 1821. in-8°. et en français (*Le Tableau des esprits par lequel on connoist les humeurs des nations, et trad. du latin.*) *Paris, J. Petit-Pas* 1625. in-8°. (5 fr. Anbry.).

—— Alitopbili (h. e. Morisoti) veritatis lacrymae s. Enpbermionis pars qninta. s. l. 1625. in-8°.

Il y en a une réimpression: *Genev.* 1626. in-8°. qui porte le nom *Gabr. a Stephen Alitoph.*

—— Poematum libri due. Lond. 1615. in-4°. (8 fr. Techeuer.)

Barclay, Sir Richard. Discourse of the Felicitie of man: or his Summum Bonum. London 1598. 1603. 1631. in-4°.

Ouvrage très amusant par les historiettes entremêlées.

Barclay, Rob. Apologie fer the true Christian Divinity, as the same is held forth and preached by the People, called in scorn, Quakers. Birmingham, Baskerville 1765. in-4°. (18 sh.)

Ce livre imprimé pour la première fois: *London* 1676. in-4°. et souvent reproduit, n'est recherché que dans cette édition-ci.

—— Works. London 1692. in-fol. ib. 1718. 3 vol. in-8°.

Barco Centenera, Martinus del. Argentina y conquista del Rio de la Plata, con otros acaecimientes de los reynos del Peru, Tucuman y estados del Brasil. Lisbea 1602. in-4°. 1 l. 11 sh. Heber.

Chronique rimée, écrite par un soldat qui avait passé vingt-quatre années en Amérique: elle a été réimprimée dans le 3e vol. du recueil de Barcia (v. **Barcia**).

Bardi, Ant. Tract. juris protomiseos s. congrui, ad interpretationem bullarum, constitutionum, aliarumque literarum apostol. super aedificiis construendis ad decorem almae urbis. Romae, Bladus 1565. in-4°.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin (8 l. 15 sh. Butler.).

Bardi, Giev. de'. Discorso sopra il gineco del Calcio fiorentino. Firenze, all' insegna della stella 1673. in-4°. Av. 2 pl. (20 fl.)

Cette édition et celle de Florence (*alla condotta*) 1688. in-4°. (3 sc. Gallarini.), toutes les deux aussi impr. sur gr. pap., sont citées par la Crusca, les autres: *Firenze, Giunti* 1580. et 1615. in-4°. (1 sc. 20 haj. Gallarini.) *Liv.* 1766. in-4°. ne sont pas estimées.

Bardi, Girolamo. Chronologia universale, dalla Creatione di Adam fino all' anno 1580. Ven., Giunti 1581. 4 tom. en 2 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. Bohn. 16 fr. Coen.)

—— Sommario ovvero età del monde cronologico. Ven., Giunti 1581. 4 tom. en 3 vol. in-4°. (12 fr. Coen.)

(Bardi, Pietro de') Avine, Avelio, Ottone e Berlinghieri, poema oroico. Fir. 1643. in-12.

Ce poème comique a été publié sous les anagrammes de l'auteur *Beridio Darpe* et *Bridio Pieverdi* (v. *Bibl. Capponi* p. 301.)

Bardin, Ét. Alex. baron. Dictionnaire de l'armée de terre ou Recherches hist. sur l'art et les usages militaires des anciens et modernes, publié p. le colonel Mellière. Paris 1841—51. 8 vol. en 17 part. in-8°. (5337 pag.)

Bardon de Brun, B. Sainct-Jacques, tragédie (en 5 actes et en vers) représentée à Limoges par les confrères pélerins dn dict sainct, en l'année 1596. Limoges, Hug. Barbon 1596. in-8°. 12 ff. de prél. et 180 pag. (40 fr. La Vallière.)

Voyez sur cet ouvrage *Bibl. du Théâtre* Vol. I. p. 309.

Bardon, Dandré. Costume des anciens peuples à l'usage des artistes. Paris 1772. 3 vol. in-4°. Av. 364 pl. (90 fr. duc d'Aumont. 24 fr. Brizard. 16 th. Weigel.)

Il en existe une nouvelle édition rédigée par Cochin: *Paris* 1784—86. 5 part. en 2 vol. in-4°. Av. pl. (2 l. 2 sh. Laking.

ton. 16 fr. Asher. 8 th. R. Weigel.) La traduction allemande p. W. Gf. Becker: *Leipz.* 1776. in-4°. av. fig., n'a pas été achevée (Cah. I — V).

Bareleta. Voyez **Barletta.**

Barellas, Estevan. Centuria o historia de los famosos hechos del gran conde de Barcelona D. Bernardo Barcino y de D. Zinofre su hijo y otros cavalleros de la provincia de Cathalnna. Barc. 1600. in-fol.

Roman historique, attribué par *A. Bosch, Index dels titols de honors de Cathalunya* (Perpinya 1628.) p. 110, à un rabbin eppelé Cap-de-Ville, qu'on croit l'avoir écrit à l'époque de la domination des Meures en Espagne.

Baret, John. Alvearie or Quadruple Dictionario, English, Latine, Greeke and Freneh. London, H. Denham 1580. in-fol. (14 sh. — 2 l. 5 sh.)

La première édition publiée en 1573, in-fol, n'est qu'en anglais, letin et français (10 sh. 6 d. Bohn.).

Baret, Michael. Hipponomie or the Vineyard of Horsemanship. London 1618. in-4°.

Baretti, Gius. Opere italiane. Mil. 1838. 4 vol. in-8°.

Cette édition est préférée à celle de Milan, 1813—19, 6 vol. in-8°.

—— Scritti Scelti inediti e rari con nnova memorie della sua vita (*da P. Custodi*). Mil. 1822—23. 2 vol. in-8°. Av. portrait. 12 sh. Barthés.

Il en existe des exempl. sur pep. vélin av. le portr. en couleur.

—— Dictionary of the English and Italian Languages, with large additions by Davonport and Camelati. London 1854. 2 vol. in-8°. (1 l. 10 sh.)

Il en existe des éditions antérieures: *London* 1760. 2 vol. in-4°. *ib.* 1778. 1790. in-4°. 1820. 2 vol. in-8°.

—— Dictionary of the English and Spanish Languages, with large additions and corrections by prof. Seoane. London 1837. 2 vol. in-8°. (1 l. 8 sh.)

Il y en a des éditions antérieures: *London* 1778. in-fol. 1794. 1800. in-4°. 1807. 2 vol. in-8°.

Bargaeus, Petrus Angelus. Poemata omnia ab ipso diligentiss. recogn. et aucta: item Marii Columnae quaedam carmina. Flor. ap. Juntas 1568. in-8°. 8 fr. 50 c. Coartois.

—— . . . . . diligenter ab ipso recognita. Romae ex typ. Franc. Zanetti 1585. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (4 sc. Gallariui. ⅔ th. Weigel. 4 th. Mai.)

Ces deux éditions des poésies de Bargaeus renferment aussi le poème *De aucupio*, imprimé séparément à Florence chez les Junte 1580. in-4°. *(De aucupio liber primus. Ejd. elegia de Hadagasi et Geturum caede ad urbem Florentiam.)* 1 th. Weigel. Celle de 1585 contient de plus les *Cynegetica.*

—— Cynegetica, item carminum L. II. Eclogae III. Lugd. ap. Haeredes Seh. Gryph. 1561. in-4°. (1 fr. Asher. 30 rs. de la Cortina.)

Il y en a un exempl. impr. sur vélin. (12 l. 12 sh. Hanrott.)

—— Syrias, hoc est expeditio christ. principum in Syriam, ductu Goffredi Bulionis, cum scholiis Rob. Titii. Flor., Ph. Junta 1591. in-4°. (10 fr. Courtois.)

Il en existe une édition antérieure: *Romae* 1585. in-4°. (1⅔ th. Weigel.)

(Bargagli, Girolamo.) Dialogo de' giuochi che nelle vegghie Sanesi si usano di fare dol Materiale Intronato. Siona, Luca Bonetti 1572. in-4°. 2 se. 50 baj. Gallarini. 8 fr. Coen.

Cet ouvrage singulier a été réimprimé: *Ven., G. Ant. Bertaglia* 1574. in-8°. *ib. Aless. Gardane* 1581. in-8°. (20 fr. Asher.) 1592. 1598. in-8°.

Bargagli, Scip. I trattenimenti dove da vagbe donne e da giovani buomini rappresentati sono honesti e dilettevoli ginochi, narrate novelle etc. Ven., Bern. Giunti 1587. in-4°. 4 ff. y compris le front., 2 ff. d'errata et 287 pag. 38 fr. Mac Carthy. 17 sh. Borromeo. 20 fr. Tross.

Première édition des 6 nouvelles de Bargegli (une éd. antérieure de 1581, *Ven., per il Gardane*, in-8°, n'existe pas). Il en existe deux réimpressions: *Ven., Bern Giunti* 1591. (3 th. Weigel. 50 fr. Techener.) (1592. 4 th. Weigel. 10 fr. Asher.) in-4°. qui est moins correcte, mais augmentée et changée; et *Londre* (Liv.) 1796. in-8°. Les mêmes nouvelles ont été reproduites par Poggiali dans le second vol. de ses *Novelle di Autori Senesi* et il en a fait tirer 5 exempl. sur pap. de Turin, 1 ex. sur pap. bleu anglais et un sur vélin.

Bargagli, Scip. Le Imprese. Ven. 1589—94. 2 vol. in-4°.

Bargede de Vezelay, Nicolle. Le moins que rien, fils aisné de la terre. Paris, Guill. Thiboust 1550. in-8°.

Poésies morales, dont le but est de prouver que le corps humain est *moins que rien.* Mr. Brunet cite encore du même auteur:

Les odes pénitentes du moins que rien. Paris, Ve Sertenas 1550. in-8°. Car. ital. et

L'Arrest des trois espritz, sur le trépas de Claude de Lorraine, duc de Guyse; plus un cantique de la paix. Paris, Est. Groulleau 1550. in-8°.

Barges, Ant. Il primo libro de Villotte a quattro voci, con un altro canzon della Gatina. Ven. 1550. in-4°.

Barilhard, P. Discours du siège mis par les Huguenots devant le passage d'Agen, au mois de juillet 1589, vaillamment soutenu contre eux p. M. le marquis de Villars. Tol., Raymond Colomies 1589. in 8°.

Opuscule en vers (Premier Cat. de La Vallière n°. 4498.).

Baring, Dan. Eberh. Clavis diplomatica, tab. aen. expressa, cui accedit biblioth. script. rei dipl. Hanov. 1754. in-4°. Av. 73 pl. 4 Rbd. Salomon. 18 sh. Bohn. 2 th. Baer. 2 fl. Butsch. 3½ th. Weigel.

Les deux éditions antérieures (*Compendia scribendi.) Hanov.* 1735. in-4°. Av. 16 pl. (tirée à 121 ex. 2 th. Weigel. ½ th. Köhler.) et 1737. in-4°. (1⅓ Rbd. Salomon. 6 fr. 50 c. Tross.) sont beaucoup moins complètes.

Barker, Th. The Art of Angling. Lond. 1651. in-12.

Il en existe une réimpression: *London* 1820. in 8°. La seconde édition: *Lond.* 1653. in-4°. (6 sh. — 1 l. 2 sh.) reproduite à *Leeds* 1817 in-8°. a paru sans nom d'auteur.

—— Barker's Delight or the Art of Angling. The second edition much enlarged. London 1657. 1659. in-12.

On a tiré de la réimpression faite en 1820. 5 ex. sur papier jaune et 1 sur vélin.

Barker-Webb, P. Histoire naturelle des îles Canaries par MM. Barker-Webb et Sabin Berthelot. Paris 1835—44. 3 vol. de texte in-4°. et Atlas de 9 tom. en 3 vol. av. 409 pl., dont plusieurs color. gr. in-fol. (chaque livr. de 3—4 pl. 6 fr., pl. col. 12 fr.) 60 th. Weigel. 25 th. Baer.

—— Otia Hispanica s. delectus plant. rarior. Peutas I. II. Paris 1839. in-fol. Av. 10 pl. (32 fr.) 2⅔ th. Köhler.

Barksdale, Clement. Nympha Libethris or the Cotswold Muse presenting some extempore verses to the Imitation of yoeng Scholars: in four parts. London 1651. in-12. (2 l. 1 sh. — 20 l.)

Mr. Egerton Brydges l'a fait réimprimer en 1816 en 40 exemplaires.

Barkstead, Will. Myrrha, the Mother of Adonis or Lusts Prodigies, a Poem. London 1607. in-8°.

—— Hirem or the Fair Greeke, a Poem. London 1611. in-8°.

Barlaam monachus. Logistices libri VI. gr. et lat. ex interpr. et c. schol. J. Chamberi. Paris. 1594. in-4°. 15 sh. Piuelli. (*Nouv. titre*: ib., Prevostean 1599. ib., Auvray 1600. in-4°. 2⅔ th. Weigel.)

Cet ouvrage avait déjà été imprimé dans le recueil de *Dasypodius* (v. **Dasypodius**), *Sphaericae doctrinae propositiones.*

—— De Papae principatu libellus, n. pr. gr. et lat. ed. op. Jo. Luidii. Ox., J. Barnes 1592. in-4°. (19 ff.) 6 sh. Heber.

Ce traité a été réimprimé avec *Salmasius, de primatu papae. Lugd. B.* 1645. in-4°.

Barlaam et Josaphat. Incipit liber gestorū barlaam et josaphat. s. l. (Strassb., H. Eggesteyn?) ni d. in-4°. 147 ff. à 29 l. p. p. Sans sb., récl., ni sign. Goth.

Ce roman, attribué à tort à S. Jean Damascène, a été écrit

d'abord en grec et après traduit en latin. Le texte original a été publié pour la première fois par Boissonade, Anecd. Gr. Vol. IV. p. 1—365. (comp. *Wiener Jahrb.* Vol. LXIII. p. 44—83. LXXII. p. 274—288. LXXIII. p. 176—202.) et traduit en allemand par Liebrecht (*Munster* 1847. in-8°.).

Barlaam et Josaphat. Liber Barlaam et Josaphat Indiae regis. s. l. (Spiraa?) ni d. (vers 1476.) in-fol. Goth. (78 ff. de 36 l. p. p. dont le 1er bl.) Sign. a II—k III. 61 fr. La Vallière. 24 fr. Méon. 15 fl. Butsch.

—— S. Joh. Dam. hist. de vitis et rebus gestis SS. Barlaam Erem. & Jozaphat Regis Indorum. Geo. Trapezuntio interprete. In eaadem Scholia Al. Lippomanni Veron. episc. D. Joannis Chrysostomi de comparatione Regis et Monachi Germano Brixio interprete. Antv. ap. Jo. Bellerum sub aquila aurea s. d. in-12. (18 ff. de prél. 370 pag. et 12 ff. de table.)

—— Vitae et res gestae SS. Barlaam et Josaphat, Indiae regis, S. Joanne Damasceno aectore, Jac. Hillio interprete. Antv., vidua Jon. Bellori 1602. in-12.

La même légende se trouve aussi dans: *Jo. Damasceni Opera. Paris.* 1548. in-fol. App. p. 1 sq. *Vincent. Bellov. Spec. Hist.* L. LXV. c. 1—65. *P. de Natalibus, Catal. Sanct. Argent.* 1513. in-fol. f. 220b et dans *J. a Voragine, Lombard. Hist, ib.* 1502. in-fol. f. 175. (*Norimb.* 1481. in-fol. f. 155 sq.) Voyez sur cette légende *Graesse, Lehrb. d. Litterärgeschichte* Vol. II. P. III. p. 460 sq.

Traductions:

Hie vahet aa eyn gar lohlich vnnd heylsam allen ehristglaubigen cronica, Sagend von eynem heyligen Kuaig mit namen Josaphat ete. (*A la fin:*) Eyn ende hatt das buch der ehristenlichen lere die hystori Josaphat vnd Barlaam geaanat etc. s. l. ai d. (Augsp., Gth. Zainer vers 1477.) in-fol. Gnth. Snas ch., récl. ni sign. Av. 64 belles fig. en bois. (150 fr. Burlunt.)

Il y en a une seconde édition *s. l. ni d.* (Aagsp., J. Sorg.) in-fol. (96 ff.) Av. gr. en bois (plus petites). Mr. Ebert n°. 1657 a démontré que les deux éditions, citées par Panzer, Deutsche Annalen Vol. I. p. 23 et 97 ne sont qu'une seule (celle de 1477.). v. *Catal. Wolters* 6°. 107.

Il existe un poème allemand de *Rudolf von Montfort (Barlaam u. Josaphat Herausgeg. u. mit einem Wörterbuche versehen v. F. C. Köpke. Königsb.* 1818. in-8°. [comp. les *Wien. Jahrb.* Vol. XI. p. 116 sq.] *Herausgeg. v. Fr. Pfeiffer. Leipz.* 1843 in-8°.) qui est basé sur la même légende, mais qui n'a rien de commun avec la traduction en prose ci-dessus. Pour d'autres traductions anciennes en allemand v. Haupt, Zeitschr. Vol. I. p. 126. Götting. Gel. Anz. 1820. n°. 34. Goedeke, Deutsche Dicht. d. Mittelalt. p. 186 sq. L. Diefferbach, Mittheilang über eine noch nagedr. Bearb. d. Barlaam und Josaphat. Giesson 1836. in-8°. Sur une trad. arabe voir v. *Petersb. Zeit,* 1851. n°. 112.

Barlaams ok Josaphats saga. En religiös romantisk Fortälling om Barlaam og Josaphat, oprindelig forfattet paa Græsk i det 8 Aarh., senere oversat paa Latin og herfra igjen i fri Bearheidelse ved Aar 1200 overfört paa Norsk af Kong Haakon Sverresöa, udgivet af R. Keyser og C. R. Unger. Christiania 1851. in-8°. (2⅔ th. Lurck.) (*En vieux norvégien.*)

Il en existe une traduction danoise: *Barlaam og Josaphat. Oversat fra Oldnorsk af H. H. E. Kinck. Kjöbh.* 1852. in-8°. (1⅓ th.)

La vita di San Giosaphat convertito per Barlaam. (*A la fin:*) Ven., p. Ang. Bindoni 1539. in-8°. Ven., Dan. Bissuccio 1606. in-8°.

Storia di SS. Barlaam e Giosaffatte ridotta alla sua antica purità di favella, coll' ajnto degli antichi testi a penna (da Giov. Bottari). Roma 1734. in-4°. 4 l. 9 b. Soranzo. 12 l. 28 b. Vanzatti.

Cette édition a été faite sur un man. daté de l'an 1323, traduit soit du provençal soit de la langue romaine-française. Il en existe une réimpression assez médiocre: *Roma, Mordacchini* 1816. in-8°. Mr. Gamba n°. 933. *note,* fait mention d'une édition très ancienne de notre roman, redigée par un Italien, s. l. ni d. in-4°.

Barlaam et Josaphat. (Traductions.)

Della vita di San Giosafat convertito da San Barlaam Eremita canti V composti per D. Attilio Opezzinghi cavaliere Palermitano. Pal., Gio. Fr. Carrera 1584. in-8°.

On cite encore: *Vita del S. Giosafat convertito da Barlaam, ristampata e di varie figure adornata. Mess., Bisagni* 1678. in-8°. Av. fig., probablement une réimpression du poème précédent.

Historia de Barlaam y Josaphat por S. Juan Damasceno tradueida por Juan de Arze Solorzano. Madrid, Juan Flamenco 1608. in-8°.

Historia magistral de los gloriossor saactos anacoreras Barlàa (*sic*) y Josaphat. Manila 1692. in-4°. 12 sh. Heber.

Ce n'est que le faux titre; v. *Catal. Wolters. Paris* 1844. n°. 168.

11 ff. de prél. 287 ff. ch. pour le texte et *Via sacra* 36 ff. Cette traduction espagnole a été faite sur la version latine par François Baltasar de Sancta-Cruz.

Histoire de Barlaam et Josaphat, composée par S. Jean Damascene et trad. p. F. Jean de Billy, avec la vie de S. Jean Damascene, et l'homélie de S. Jean Chrysostôme, intitulée de la comparaison du roy et da moyne, trad. p. Jean de Billy. Paris, Chaudière 1574. 1578. in-8°. Lyon 1592. in-12.

Histoire de Josaphat, roi des Iades tirée de St. Jean Dam. p. le P. Ant. Girard, Jésuite. Paris, Ve Camusat. (1642.) in-12.

Rzeč o gednom Kralowiczi gmenem Zozafat. Tišťěn w Plzni u Mikul. Bakálař, pod nápiscem: Kniha welmi náhožná, genž slowe Barlaam, kterauždo onen weliký doktor Johannes Damascenus přeložil z řeczkého iazyka w Latiasky. 1504. in-8°. 1512. in-4°. w Praze 1593. in-8°.

Tradaction bohème sur le texte latin.

Krolewic Indyiski w Polski stroy przybrany. Albo Historya o Swiętym Jozaphacie Krolowicu Indyiskim, y o Swiętym Barlaamie Pustelniku Pustynicy Senäar uazwaney. Od Swiętego Jana Damasceena nepisaaa, a z Greckiego iężyka na Laciński od Jakuba Billiusza etc. Teraz zas przez X. Math. Ignac. Kuligowskiego, w Krakowie, w Drak. Mikol. Alex. Schedla 1688. in-4°. 3 ff. de prél. 298 p. chiffr. et 2 p. non ch. pour les errata.

Ce poème polonais du doyen de Wolkowysce Ign. Kaligowski a été basé sur la traduction latine de Jac. Billius.

Aral na tunay aa totoong paga acay sa tavo, nang manga cabanalang gava nanga malo valhating santos na si na Barlaan ni Josaphat, na ypinalman sa salat ni san Juan Damasceno, at ysiaalia sa vican tagalog nang R. P. Antonio de Borja sa la compaaia di Jesus. Impr. en el Colegio . . . de Manila por D. Gaspar Aquino de Belen 1712. in-fol. XI et 209 ff.

Traduction en idiome tagaia. Un exempl. défectueux 81 fr. 50 c. Rémusat (v. s. Catal. Paris 1833. in-8°. p. 78 sq.)

Barlaeus, Casp. Marie de Medicis entrant dans Amsterdam ou Histoire de la Reception faicte à la Royne Mère du Roy très-Chrestien par les Bourgmaistres et Bourgeoisie de la Ville d'Amsterdam. Amst. 1638. (1639.) in-fol. Av. le portrait de la reine et 16 grand. pl. pliées gr. p. P. Nolpe, S. Saury et C. v. Dalen. (1 l. 1 sh. Bohn.)

Ce bel ouvrage a paru en même temps en hollandais sous le titre: *Blyde inkomst der alderd. Koninginne Marie de Medicis.* 1639. (3 th. R. Weigel. 3½ th. Köhler.) et en latin: *Medicea hospes* etc. (65 rs. de la Cortina n°. 499. 4 th. R. Weigel.)

—— Faces Augustae s. Poematia quibus illustriores Nuptiae a Jac. Catsio antehac Belgicis vers. conscr. jam a Casp. Barlaeo et Corn. Boyo lat. carm. celebrantur. Dordr. 1643. 2 vol. in-8°. Av. le portr. d'Élisabeth reine de Bohème et pl. (1 l. 4 sh. Bohn. ⅞ th. Weigel.)

Il en existe une réimpression: *J. Catsii Eq. Faces Aug. a Casp. Barlaeo et Corn. Boyo lat. carm. cel. Acc. Jac. Lydii Serm. Convic. L. II. Lugd. B., Elzevir* 1656. in-4°. (1⅝ th. Weigel. 60 rs. de la Cortina.)

Barlaeus, Casp. Poemata. Ed. IV. Amst. 1645—46. 2 vol. in-12. 6 sh. Bohn. ⅔ th. Hartung. 1⅓ th. Weigel. 8 fr. Asher. 9 fr. Techener.

L'édition donnée p. l. Elsevir (*Lugd. B.* 1631. in-12.) ne renfermant malgré le titre (*Ed. nova priore castig. et altera parte auctior*) que le premier volume, on y ajoute ordinairement le second volume de celle de 1645. On cite encore l'édition d'Amsterdam de 1655. en 2 vol. in-12. (16 sh. Bohn. 1⅓ th. Weigel.)

—— Rerum per octennium in Brasilia et alibi nuper gestarum, sub praefectura comitis J. Mauritii Nassoviae etc. historia. Amst., Jo. Blaen 1647. gr. in-fol. Av. 56 fig. gr. à l'eau-forte p. F. Post, le portr. de Maurice gr. p. T. Matham et plus. cart. in-fol. obl. 1 l. 1 sh. Heber. 1 l. 10 sh. Bohn. 6 th. Weigel. 12 th. R. Weigel. 15 fl. Nijhoff.

Très rare, au grand nombre d'exempl. ayant été détruit par l'incendie de la libraire de Bleau.

Il en existe une réimpression: *cum quatuor tractatibus G. Pisonis. Clivis, T. Silberling* 1660. in-8°. Av. fig. et cartes. (1⅓ th. Weigel. 8 fr. Asher. 1½ th. Stargardt. 1 fl. Schrott. 15 fr. Techener. 1 fr. Bearsi. 2½ th. Köhler.) On l'a traduit aussi en allemand: *Cleve* 1659. in-8°. 848 pag. Av. les mêmes fig. (2 fl. 30 kr. Butsch. 2 th. Weigel. 1½ th. Stargardt. 1 fl. 48 kr. Beck.)

Barlandus, Adr. Jocorum veterum ac recentium libri tres. Col., Euch. Cervicornus 1529. in-8°. 6 fr. Asher. ½ th. Weigel.

Il en existe une réimpression: *Ante., Mich. Hillenius* 1529. in-8°. La première édition (*Jocorum vet. ac recentium duae centuriae cum scholiis Hadr. Barlandi. Lov.* 1524. in-8°.) est moins complète.

—— Hadr. B. ducum Brabantiae chronica; item Brabantiados poema Melch. Barlaei, iconibus nunc primum ill. aere ac st. J. B. Vrientii, op. quoque Ant. de Succa. Antv. ex off. Plantin. 1600. in-fol. Av. 41 (36) portr. et fig. (2 l. 2 sh. Lakington. 16 sh. Bohn.)

Les éditions précédentes (*Ante., Hadr. Tiletan. et Jo. de Hoogstrate* 1526. in-8°. *Lov., Rescius* 1532. in-8°. *Ante.* 1551. in-8°. *Brux., Fr. Foppens* 1665. in-12. [cette édition-ci entre dans la coll. d. Elsev.]) portent le titre: *Hist. Rerum gestarum a Brabantiae ducibus, libri tres.* Il en existe aussi une traduction française: *Anvers, J. B. Vrient* 1603. in-fol. *en la boutique Plantiennc* 1612. in-fol.

Le poème de Barlaeus avait déjà été publié séparément: *Melch. Barlaei de vetustiss. Brab. gentis origine sive Brabantiados libri V.: Urbis Antuerpiae encomium. Antv. typis Aeg. Diertemii* 1652. in-8°.

—— Hollandiae comitum historia et icones; Caroli Burgundiae ducis vita; item Ultrajectensium episcoporum catalogus et res gestae; ejusdem argum. libellus auct. Gerardo Noviomago. Lugd. B. ex off. Plantin. 1584. in-fol. Av. de beaux portr. et fig. gr. en taille-douce. (3⅔ th. Weigel.)

Réimprimé: *Francof.* 1585. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (7 ff. de prél., 393 et 109 pag. et 1 f. pour la marque.) Av. portr. gr. en bois p. J. Amman (v. Becker, Amman p. 132.). 2 th. R. Weigel.

Barlet, Annibal. Le vray et méthodique Cours de la physique résolutive en chymie, représenté par figures, pour connoistre la Théotechnie ergocosmique, c'est à dire l'art de Dieu en l'ouvrage de l'univers. Paris 1653. in-4°. Av. fig.

Barleta (sive: Barseta). Sermones fratris Gabrielis Barelete (quadragesimales et de sanctis). Brixiae, Jac. Britannicus Brixianus 1497 die 11 Novbr. et 1498 die 13 Jan. 2 tom. en 1 vol. in-4°. Goth. à 2 col. de 50 l. (135 et 77 ff.) 7 fr. 15 s. La Vallière. 5 sc. Gallarini.

Il existe plusieurs réimpressions de ces sermons singuliers et bizarres: *Lyon, Cl. Davost alias de Troie* 1502. 2 part. en 1 vol. in-8°. Goth. (18 fr. Techener.) *Rouen* 1515. in-8°. Goth. *Ven.* 1510. II part. in-8°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.) *Briziae* 1521. III part. en 1 vol. in-8°. Goth. à 2 col. (1 sc. 20 baj. Gallarini.) *Parrhisii, Cl. Chevallon* 1516. in-8°. (5 th. Hartung. Belle édition.) *ib., Joh. Petit* 1512. 1518. in-8°. *ib., Amb. Girault* 1527. in-8°. *Hag., H. Gran* 1514. in-4°. (2 fr. 30 kr. Schneider.) *Paris,* 1538. in-8°. Goth. (8 fr. Techener.) *Ven.* 1571. 2 vol. in-8°. s. d. *Fr. Regnault* (Paris vers 1506). in-4°. Goth. (20 fr. Asher.)

Barletius Scodrensis, Marinus. Historia de vita et gestis Scanderbegi Epirotarum principis. Impr. Rome per B. V. s. d. in-fol. 4 ff. non chiffr. de prél. et CLIX ff. Av. le portr. du Scanderbeg gr. en bois. (3 l. 3 sh. Payne et Foss en 1830. 12 sc. Gallarini. 12 fr. Coen.)

Mr. Brunet attribue cette édition à l'imprimeur romain (vers 1508.) Bernardinus Venetus de Vitalibus, qui avait déjà donné l'ouvrage de Barlet à Venise en 1504: *De obsidione Scodrensi*, in-4°. (12 fr. Coen.) Cette histoire a été réimprimée: *Argent. ap. Cratonem Mythum* 1537. in-fol. (6 fr. Asher.) et: *Zabagriae* 1793. in-4°. Ph. Lonicer l'a insérée sans la préface au tome 3e de ses *Chronica turcica (Francof.* 1578. in-fol.), en y ajoutant *De obsidione Scodrensi* du même auteur. Il en existe aussi un abrégé par G. Barth. Pontanus sous le titre: *Scanderbegus, hoc est vita et res strenue feliciterque gestae Georgii Castrioti epiri regis* etc. *Hanov., Wechel* 1606. in-8°.

Barletius Scodrensis, Marinus. Histoire de Georges Castriot, surnommé Scanderbeg roi d'Albanie, recueillie par J. de Lavardin. Paris, Guill. Chaudière 1576. in-4°. ih. 1597. in-8°. (2 fl. 30 kr. Butsch.) La Rochelle, Haultin 1593. in-8°. (10 fr. Nugent.) Francheville 1604. in-8°. Paris 1621. in-4°. (5 fr. Asher.)

—— Des allerstreytparsten vñ thenresten Fürsten vnd Herrn Georgen Castrioten genant Scanderbeg ritterliche Thaten, so er zu erhalten seiner Erhland mit den Türckischen Kaysern in seinen leben glücklich hegangen, vertentscht durch J. Pinicianum. Augsb., H. Steiner 1533. in-fol. Av. gr. en bois de l'école de Burgkmair. (4 th. R. Weigel. 1⅓ th. Hartung. 9 fl. vente Butsch 1858.) Franckf. 1561. in-4°. Av. gr. en bois (2 fl. 30 kr. Butsch.). 1577. in-fol. (4 ff. de prél. 1 f. bl. 156 ff. et 4 ff. de table.) Av. 155 gr. en bois p. J. Amman et autres. (4 fl. Beck.) ih. 1597. in-fol. Av. les mêmes gr. (250 ff.) 2 fl. 42 kr. Butsch.

—— Historia del Georgio Castrioto, detto Scanderbego, principe de gli Albani. Dal latino in lingua italiana per P. Rocca novamente tradotta. Ven. 1554. in-8°. (2 th. Weigel.)

—— Voyez **Andrade, Fr. de.**

Barlow, Francis. Multae et diversae Avium species. London 1691. in-4°.

—— Birds and Beasts (67) drawn from the life by Barlow, Hollar and others. London 1775. in-fol. obl. (67 pl.) 10 sh. 6 d. Bohn.

—— Book of such Beasts as are most useful for Drawing, Graving or Armes-painting and Chaseing, designed by F. Barlow and engraved by W. Vaughan 1664. in-8°. obl. (13 pl. et titre gr.)

—— Senerall Wayes of Hunting, Hawking and Fishing, according to the English manner etc., invented by Fr. Barlow, etched by W. Hollar. London s. d. in-4°.

Barlow, Joel. The Columbiad, a poem. Philad. Printed by Fry and Kammerer 1807. in 4°. Av. pl. d'après les dessins de Smirke. (2 l. 15 sh.)

Réimprimé: *London* 1809. in-8°. (5 sh.)

Barnabas. S. Barn. apostoli epistola catholica: necessit S. Hermae viri apostolici pastor (gr. et lat. our. J. Fell). Ox. e theatro Sheldon. 1685. in-12. (4 sh.) 6 fr. Tross.

—— Barn. et Clementis SS. epistolae, recens. E. de Muralt. Tnrici 1847. in-18. ⅔ th.

—— Voyez **Ignatius.**

Il en existe deux traductions, l'une en italien p. G. B. Gallicioli (*Ven.* 1797. in-8°. [1⅓ th. Weigel.]) et l'autre en allemand p. C. J. Hefele (*Tüb.* 1840. in-8°.).

Barnabò, E. Discursos familiares con algunos proverbios, historias y fabulas. Viena 1660. in-8°. (48 kr. Butsch.)

Barnabe. Barnabae itinerarium or Barnabees Journall, under the names of Mirtilus and Faustulus shadowed: for the travellers solace lately published, to most apt numbers reduced, and to the old time of Barnabee commonly chanted (and Bessie Ball, both in Latin and English Verse)

by Corymbaeus. (London vers 1648—50.) in-8°. 448 pag. Av. un front. gr. p. Marshall. 6 l. 6 sh. Heber.

Cette première édition de l'ouvrage singulier de R. Brathwait (Voyez **Brathwait**) diffère beaucoup des éditions postérieures dont le style est moderné quoique elles soient augmentées.

Barnabe. Drunken Barnaby's four Journeys to the North of England, in Latin and English Verse etc. to which is added Bessy Bell. London 1716. in-8°. Av. 2 pl. (83 ff.)

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *London* 1723. pet. in-8°. Av. 6 fig. (102 ff.) 6 sh. — 2 l. 2 sh. (réimpr. *Dublin* 1702. in-8°. 72 ff.) *ib.* 1776. in-8°. (102 ff.) Av. 6 gr. en taille-douce. (A la fin de cette édition se trouvent 16 ff. avec une pagination séparée renfermant: *Lucus Chevisus — Chevy Chase* alternativement en latin et en anglais.) *ib.* 1805. in-8°. (98 ff. Av. 7 nouvelles vign. 12 sh. Toovey.) *ib.* 1808. in-8°. (98 ff.) *ib.* 1818. 2 vol. in-8°. *ib.* 1822. in-8°. Av. 4 litbogr.

—— Barnabae Itinerarium or Barnabees Journal, with a Life of the Author, a bibliogr. Introduction to the Itinerary and a Catalogue of his works. Edited from the first edition by Jos. Haslewood. London 1820. 2 vol. in-12. (2 l. 2 sh. — 2 l. 4 sh.) 2 l. 11 sh. Hibbert.

On n'en a tiré que 125 exemplaires.

Il existe une nouvelle édition: *Barnabae Itinerarium* etc. *To which is now added (never before published) the ancient ballad of Chevy Chase in latin and english verse by Rich. Brathwait, with a life, cop. notes and Index. York* 1852. in-12. (1½ th. Baer.)

Barnard, Fred. Augustus. Bibliothecae regiae catalogus. Lond. excud. Gul. Bulmer et Gul. Nicol. 1820—29. 5 vol. gr. in-fol. Av. les portr. de George III (Vol. I.) et de Barnard (Vol. V.) gr. p. S. W. Reynolds. (10 l. 10 sh.) 50 th. Baer.

Ce catalogue de la bibl. formée par le roi George III, dont George IV, son fils et successeur, a fait cadeau au Musée Britannique, est d'une magnifique exécution et n'a été tiré qu'à 200 exempl. qui ne sont jamais entré en commerce. Quant à la partie bibliographique, pour laquelle Mr. Barnard, bibliothécaire royal, s'est servi de l'assistance de MM. Nic. Carlisle et J. Hulbert Glover, ce n'est qu'une liste alphabétique des noms d'auteurs ou du mot principal du titre, lorsque le livre a paru, sans nom d'auteur. On a tiré quelques exemplaires de la préface à part av. le portr. (50 fr. Asher.) On ajoute à ce catalogue l'ouvrage suivant, imprimé conformément aux cinq vol.

Catalogue of maps, prints, drawings etc. *forming the geographical and topographical collection attached to the library of the King George the third; and presented by George the fourth to the British Museum* (by Alex. Macpherson). *London* 1829 *pr. by G. Woodfall.* gr. in-fol. 373 et LIII pag. (3 l. 3 sh.)

Il en existe une seconde édition en 2 vol. in-8°. destinée pour le commerce.

Voyez sur cette bibliothèque et le catalogue ci-dessus cité Gentleman Mag. 1834. p. 235 sq. et Martin, Catal. of privately printed books (II éd.) p. 250 sq.

Barnard, George. The Theory and Practice of Landscape Painting in Water Colours. Illustr. by a Series of 24 Designs coloured Digrams with numerous Woodcuts with two extra Plates on simultaneous contrasts. London 1855. in-8°. (26 sh.)

Barnaud, Nic. Voyez: **Cahinet** du Roi, **Montand, Nic.** et **Philadelphe.**

Barnefield ou **Barnefielde.** Voyez **Barnfield.**

Barnes, Barnabee. Praise of Musicke. Oxenforde 1586. in-8°. Goth. (Black letter.) 3 l. White Knights.

—— Divine Centurie of spiritual sonnets. London, Jo. Windet 1595. in-4°. (62 pag.) Lettr. ital. av. bordures autour de chaque page. 7 l. — 30 l.

Réimprimé dans le second vol. des *Heliconia.*

—— Foure Bookes of Offices; enabling privat persons for the speciall service of all good Princes and Policies. London 1606. in-fol. (210 pag.) 7 sh. — 13 sh.

Voyez sur ce livre *Restituta* Vol. IV. p. 127—135.

—— Devil's Charter; a Tragoedie, conteining the Life and Death of Pope Alexander the Sixt. London 1607. in-4°. (15 sh. — 3 l. 5 sh.)

Barnes, Barnabee. Parthenophil and Partenophe. Sonnettes, Madrigals, Elegies and Odes. London s. d. (1593.) in-4°.

Voyez sur ce livre: *Beloe's Anecd.* Vol. II. p. 777—779.

Barnes, Joshua. Gerania, a new discovery of a little sort of People, anciently discoursed of, called Pigmies. London 1695. in-12. (5 sh.)

—— The History of Edward III together with that of Edward the Black Prince. Cambr. 1688. in-fol. Av. 4 portr. (2 l. 1 sh.) 1 l. 13 sh. — 9 l. 10 sh.

Barnes (Berners ou **Bernes), Juliana.** The Bokys of Hankyng and Huntyng and also of Cootarmuris at St. Alhons. 1486. in-fol. (88 ff.) Goth. (Black letter.) 420 l.

—— Treatyse perteynynge to Hawkynge, Huntynge and Fysshynge with an Auglo: and also a ryght noble Treatise of the Lygnage of Cot Armours, endynge with a Treatise which specyfyeth of Blasynge of Armes. Westmestre by Wynkyn de Worde 1496. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. 13 l. 10 sh. — 60 l. 18 sh.

Il en existe deux exempl. sur vélin.

Cette édition dont on connaît 3 exempl. tirés sur vélin (v. Dibdin, Amos. Vol. II. p. 65.) a deux figures en bois de plus que la précédente et est accompagnée du *Treatyse of Fysshynge with an angle*, reproduit séparément en 1532 p. W. de Worde. in-4°. et *London, Bankerville* 1827. in-8°. Av. fig. en bois. V. Dibdin, Bibl. Spencer. Vol. IV. p. 393 sq.

—— Booke of Hankyng, Huntyng and Fysshyng, with all the Properties and Medecynes that are necessary to be kept. London by W. Copland. in-4°. Goth. (Black letter.) Av. fig. en bois. (96 pag.) 35 l.

Mr. G. Brunet m'écrit que l'exemplaire d'une édition de W. Copland s. d., décrit dans la *Bibl. Grenvill.*, diffère de l'édition citée ci-dessus.

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *London by Rob. Toye and by Will. Copland for Rob. Toye.* 3 part. in-4°. Goth. (10 l. 10 sh. — 38 l. 17 sh.); *London by Abr. Vele*, in-4°. Goth. (11 l. 16 sh.); *London by W. Copland for Rych. Tottell.* in-4°. Goth. (12 l.); *London by me Hery Fab.* in-4°. (46 ff. non chiffr.) Goth.; *ib. by Jo. Wyley.* in-4°. Goth. (8 l.); *ib., Will. Powell*, in-4°. Goth.; *ib., Will. Powell* 1550. in-8°.; *ib., E. Allde* 1586. in-4°.

—— The Gentleman's Academie or the Booke of St. Alhan's; cont. three Books: the first of Hawking, the second of Hunting, and the last of Armorie, reduced into a better method by G(orvase). M(arkham). Lond. (by Val. Simmes) for Humfrey Lownes 1595. in-4°. Goth. (9 l. 19 sh. 6 d. Roxburghe.)

—— Book containing the Treatises of Hawking; Hunting; Coat-armour; Fishing; and Blasing of Armes, as printed at Westminster by W. de Wordu 1496. London 1810. in-4°. (5 l. 5 sh.) 8 l. 8 sh. 6 d. — 10 l. (10 l. 10 sh. Lakington.)

On n'a tiré de cette réimpression minutieuse de l'édition de W. de Worde que 150 exempl. Plusieurs copies de l'introduction bibliographique et blograph. de Mr. Jos. Haslewood ont été tirées à part (16 sh.).

Barnes, Rob. Vitae Romanorum pontificum. Basil. s. a. (1535.) in-8°. (5½ th. Weigel.) Viteb. 1536. in-8°. (4 fr. Asher.)

Réimprimé sous ce titre: *Scriptores duo Anglici de vitis pontif. Rom., vid. R. Barns et Joh. Baleus. E tenebris vind. et usque ad Paulum V. cont. J. M. Lydius. Lugd. B.* 1615. in-8°. (1⅔ th. Weigel.)

—— Supplicacion vnto Prynce Henrye the VIII. The Cause of my Condempnation. The hole disputacion betwene the Byshops and Doctour Barnes. London by me Johan Byddeel 1534. in-4°. Goth. (Black letter.)

—— Bekendtnus der glaubens, die Robertus Barns, der

heyligen Schrifft Doctor (in Teutschen landen D. Anthonius Anglae genant) zu London in Engellandt gethan hat, anno 1540 im 30. des Monats July, da er zum fewr on vrtheil vnd recht, vnschuldig vnd vnverhörter sach gefürt vnd verbrandt worden ist. Aus der Engl. spracb vertentscht. s. l. ni d. in-4°. (3 th. Weigel.) Augsp. d. Meleh. Kriesstein. s. d. in-4°. mit e. Vorr. M. Luthers. Wittenb. 1540. in-4°.

Barnes, Rob. Works and life (publ. by John Foxe.) London 1573. in-fol.

Barnestaple, Obertus. Maria Stuarta regina Scotiae, Dotaria Franciae, Haeres Angliae, Hyberniae, Martyr Ecclesiae innocens a Caede Darleaoa. Ingolst., W. Eder 1588. in-12. VIII et 72 ff. Av. portrait. (1 l. 17 sh. — 8 l.; 3 fl. 30 kr. Butsch. 16 sh. Hanrott. 20 fr. Asher.) Col. 1627. in-8°. (3 ff. et 68 pag.) (16 sh.) 2½ th. Weigel. 8 fr. Asher.

Cet ouvrage est écrit par Rob. Turner, sous le nom duquel il a été réimprimé dans la collection de Jebb (v. **Jebb**). On l'a souvent confondu avec le livre suivant: *Summarium rationum quibus cancellarius Angliae et procurator Puckeringius Elisabetae Angliae reginae persuaserunt occidendam esse Mariam Stuartam Scotiae reginam una cum responsionibus reginae Angliae et sententia mortis op. Romoaldi Scoti.* s. l. 1588. in-8°. *Ingolst.* 1588. in-8°. (1 l. Hanrott.) *Col.* 1627. in-8°. et dans la coll. de Jebb.

—— L'histoire et vie de Marie Stuart royne d'Escouse d'oiriere (*sic*) de France, héritière d'Angleterre et d'Ibernye en laquelle elle est clairement justifiée de la mort du prince d'Arlay son mary — faicte françoise p. Gabriel de Gutterry clunisois. Paris, Guill. Julien 1589. in-12. (XII ff. et 208 pag.)

Barnfield, Richard. The Affectionate Shepherd, containing the Complaint of Daphnis for the Love of Ganymede. London, J. Danter 1594. in-4°. (56 pag.) 14 l. 14 sh. Heber.

On cite deux éditions postérieures de ce poème sous les dates de 1595 et 1596.

—— Cynthia with certaine Sonnets and the Legend of Cassandra. London, Humphrey Lownes 1595. in-12. 10 l. Heber.

Voyez sur ce recueil, réuni à la troisième édition du poème précédent, *Restituta*, Vol. IV. p. 493—496.

—— Encomion of Lady Pecunia; or the Praise of Money; the Complaint of Poetrie for the Death of Liberalitie i. e. The combat betweene Conscience and Covetousness in the Minde of Man: with Poems in divers Humors. London 1598. in-4°. ib. 1605. in-4°.

—— Poems: in diuers humors. London by G. S. 1598. in-4°. (*anonyme.*)

—— Poems. Auchinleck Press 1816. in-4°.

Cet ouvrage a été présenté aux membres du Roxburghe Club par J. Boswell. On en avait tiré 34 (on 50) exemplaires (1 l. 6 sh. — 6 l. 16 sh. 6 d.).

Baro, Balth. Ses tragédies et poëmes dramatiques. Paris 1629—51. 2 pièces in-8°. et 7 pièces in-4°. 10 fr. Méon. 18 fr. de Laleu.

Baro, Bonav. Opuscula prosa et metro, argumento etiam varia. Herbipoli, E. M. Zinck 1666. in-fol.

Ce volume rare et intéressant pour l'histoire d'Irlande, écrit par un franciscain irlandais, m'a été indiqué par Mr. G. Brunet.

Baro (du) mors et via, conte du XIIe siècle, publié p. Ch. J. Richelet. Paris 1832. in-8°. (16 pag.)

Supercherie littéraire de Richelet qui a publié deux autres contes également forgés sous les titres: *Li Mobiler de Nemox* et *Li Neps del Pastur*, tirés comme le *Baro* seulement à 29 exempl. Voyez **Bataille**.

Baromini, Car. Franc. Opera cavata da suoi originali, data in luce da Seb. Giannini, col latino appresso. Roma 1725 sq. gr. in-fol. Av. fig. (30 fr. Floncel.)

Baron, Robert. Mirza, a tragedie, really acted at Persia in the last Age, illustrated with historicall Annotations. London s. d. in-8°. 5 sh. 6 d. — 13 sh. 6 d.

Copie du langage et même de plusieurs rôles de Catiline de Ben Jonson; v. Baker, Biogr. dram. Vol. III. p. 145.

—— *EPΩTOΠAIΓNION* or the Cyprian Academy. London 1647. (1648.) in-8°. 12 ff. et 61 pag. 2 l. 2 sh. — 10 l.

Il existe beaucoup d'exemplaires de cette imitation de l'*Arcadia* de Sidney, où manquent le frontisp. et le portrait de l'auteur, gr. p. Marshall.

—— Apologie for Paris for rejecting of Juno and Pallas and presenting of Ates Golden Ball to Venus. With a discussion of the Reasons that might indaee him to favour either of the three. London 1649. in-8°. 15 sh. — 1 l.

—— Pocula Castalia. The Author's Motto. Fortuno's Tennis Ball. Eliza. Poems. Epigrams etc. London 1650. in-8°. (156 pag.) Av. le portr. de l'auteur gr. p. Marshall. 1 l. 12 sh. — 4 l. 4 sh.

Pour les plagiats de l'auteur v. l'Appendice de l'édition des oeuvres de Milton, publiée par Todd.

Baronetage of England. Voyez **Collins**, Arthur et **Wotton**, Th.

Baronius, Caesar. Annales ecclesiastici a Christo nato ad annum 1198. Romae 1588—93. 12 vol. in-fol. (Av. *Abr. Bzovii Annales. Col.* 1616. 3 vol. in-fol. 30 sc. Gallarini.)

Les premiers 12 voll. ont été souvent réimprimés, p. ex.: *Mog.* 1601. 12 vol. in-fol. (15 th. Mai.) (Av. le *Raynaldus* en 9 vol. 50 th. Weigel.) *Permissu auctoris et ab ipso aucta et recogn. Ven.* 1601. 12 vol. in-fol. (20 th. Weigel. [Avec *A. Pagi Critica. Antv.* 1727. 4 vol. in-fol.] 60 sc. Gallarini. [Avec le *Raynaldus* et *Pagi*] 15 l. 15 sh. Bohn.) *Col. Agr.* 1609. 12 vol. in-fol. (4 l. 4 sh. Nutt. 24 sc. Gallarini. 20 th. Weigel.) *ib.* 1624. 12 vol. in-fol. 20 th. Weigel. (av. le *Bzovius* en 8 vol. 30 th. Weigel. avec le *Raynaldus* en 9 vol. 50 th. Weigel.) *Ven.* 1705. 12 vol. in-fol. (Avec le *Pagi* 65 sc. Gallarini. Avec le *Raynaldus* et *Laderchi* 55 th. Weigel.)

Il faut joindre à ces Annales les continuations suivantes:

Raynaldi, Odor.. Annales ecclesiastici post Baronium ab a. 1198 *ad* 1565. *Romae* 1646—77. 10 vol. in-fol. *Col.* 1694. 9 vol. in-fol.

Raynaldi Annales in epitomen redacti. Romae 1669. in-fol.

Annales eccles. ubi Raynaldus desinit ad a. 1571, *auct. Jac. de Laderchio Romae* 1728. 3 vol. in-fol.

Ant. Pagii Critica in universos annales eccles. Baronii. Antv. (Genav.) 1705. 4 vol. in-fol.

Apparatus annalium eccles. Baronii etc. Lucae 1740. in-fol.

Ces 31 vol. formaient la collection complète des annales de Baronius de l'édition, réputée autre fois la meilleure; (240 fr. d'Agueseau. 200 fr. Sonbise.). Plusieurs amateurs préfèrent la suivante, parceque les critiques de Pagi y sont insérées dans leurs places.

—— Annales ecclesiastici cum continuatione Raynaldi: Accedunt Critica Historico-chronologica. A. Pagii apparatus; Notae J. D. Mansi et Indices. Lucae 1738—59. 38 vol. in-fol. (42 l. Nutt. 150 th. Weigel. 875 fr. Techener.)

Cette édition est divisée de la manière suivante: *Baronius* 1738—46. 19 vol. *Raynaldus* 1747—56. 15 vol. *Apparatus* 1740. 1 vol. *Indices* 1757—59. 3 vol.

Les vol. de Laderchi ne faisant pas partie de cette édition, on y joint comme introduction de Baronius:

Tornielli Annales sacri et ex profanis praecipui ab orbe cond. ad eundem Christi passione redemptum (Aotv. 1620.) *cum comm. Aug. Mar. Negri. Lucae* 1756. 4 vol. in-fol. (ensemble 42 vol. 290 fr. Sonbise.)

—— Annales eccles. ad a. MCXCVIII cum vita auctoris ab Henr. Spondano scripta et Critica hist. chronol. Ant. Pagii ad calcem uninscujusque Tomi adjuncta. Aug. Vindel. (Venet.) 1738—42. 12 vol. in-fol. Indices Generales in Bar. Annales et in Pagii Criticam. ib. 1742. in-fol. (75 sc. Gallarini. Av. les *Annales Raynaldi. Col.* 1692—94. 8 vol. et *Tornielli Ann.* 1620. 110 sc. Gallarini.)

On ajoute quelquefois à cette édition:

Spondani, Henr., Annalium Continuatio ab Anno 1198 *ad Finem*

1697. *Paris.* 1641. 3 vol. in-fol (Un ex. av. les cont. de Raynaldus, Spondanus et Tornielli 15 l. 15 sh. Nutt.)

Baronius, Caesar. Annalos eccles. quos post Caes. R. R. E. cardia. Baroninm, Od. Raynaldum ac Jac. Laderchinm ab a. 1572 ad nostra usque tempora continuavit A. Theiuer. Romae 1856—57. 3 vol. in-fol. (45 th.)

Ce supplément de toutes les éditions de Baronius contient seulement les *Acta Gregorii XIII.* — Lowndes cite le traité suivant très rare, conservé dans le Musée Britann.: *A new Essay towards a true Ecclesiastical History, which may serve as a Key to the Annals of Baronius.* s. l. ni d. in-4°.

On cite encore du même auteur:

Martyrologium Romanum. Antv 1589. in-fol. (2 th. Weigel.) *Paris.* 1607. in-fol. (3 th. Weigel.)

Discours de l'origine des Russiens et de leur miraculeuse conversion trad. p. M. Lescurbot, et publié p. le pr. Galitzin. Paris 1856. in-12. (5 fr.)

—— Annalium ecclesiasticorum Caes. Card. Baronii arabica epitome, a P. Britio. Partes I et II. — Coatianationis ab a. 1198 ad 1646 per H. Spondanum factae arabica epitome. Pars III., op. et lab. P. Britii. Romae typis congr. de propag. fide 1653—71. 3 vol. in-4°.

On trouve rarement ces trois volumes réunis, auxquels on joint: *Annalium sacrorum a creatione mundi ad Christi incarnationem epitome latino-arabica, auctore P. Britio. Romae* 1655. in-4°.

Il y a aussi deux abrégés des Annales de Baronius, savoir: *Annales in epitomen redacti ab H. Spondano. Paris* 1622. *Lugd* 1668. 2 vol. in-fol. et *Annal. eccles. Compendium in XXII Partes red. Prag.* 1736. 6 tom. in-8°. (6⅔ th. Weigel.)

—— Epistolae et opuscula, acc. Vita S. Gregor. Naz. not. ill. a Raym. Alberici. Romae 1759. 3 vol. in-4°. (4 sc. 50 baj. Gallarini. 27 fr. Techener.)

Baronius, Martin. Iconos et miracula sanctorum Poloniae. Col. 1605. in-fol. Av. 11 portr.

Baronius, Vincent. De Pleuropneumonia anno 1633 et aliis temporibus Flaminiam aliasque regiones populariter infestante et a nemine hactenus observata. Forolivii 1636. in-4°.

Écrit très rare et curieux à cause des observations profondes de son auteur, dans lesquels il a avant-couru son époque pour plus de 200 ans.

Barotti, Giannandrea. Memorie historiche dei lettorati forraresi. Ferrara 1777. in-fol. Av. portraits. (4 sc. 50 baj. Gallarini.)

Ce n'est que le premier volume de cet ouvrage, qu'on a réimprimé à Ferrare en 1792. in-4°. Le second vol. publié également in-4°. en 1798 est de Lor. Barotti. Venda avec un 3e vol. sous la date de 1811. 33 fr. 50 c. Reina.

—— Prose italiane. Ferrara 1770. 3 vol. in-8°. (3 sc. Gallarini.)

Barosai, Gui. Voyez **La Monnoye.**

Barozzi. Voyez **Vignola.**

Baroxxi, Franc. Geometricum problema tredecim modis demonstratum, quod docet duas lineas in eodem plano designare quae nunquam invicem coïncidant, etsi in infinitum protrahantur. Ven. 1586. in-4°.

—— Il nobilissimo ed antichissimo Giuoco Pitagorico chiamato Ritmomachia, cioè battaglia di consonanze di numeri, in lingua volgare a modo di parafrasi composto. Ven. 1572. in-4°. Av. fig. en bois.

Il en existe une traduction allemande, composée par le duc Auguste de Brunswic et réunie (p. 443—445.) à son *Königspiel*, qu'il avait publié à Leipsic en 1616 sous le nom de Gustavus Selenus, pet. in-fol. Elle porte le titre:

Rythmomachia. Ein vortrefflich, und uhraltes Spiel, desz Pythagoreae: Welches Gustavus Selenus auss des Franc. Barozzi, Eines Venedischen Edelmans, welschem Tractätlein ins Deutsche übergesetzet, seinem vorgehenden Tractat, vom Königs-Spiele etc. zugeordnet und mit nützlichen glossen ausz dem Claudio Buxero Delph. verbessert. Av. front. gr.

Bartholomaei, Nic. Epigrammata, momiae, aidyllia, onoene. s. l. ni d. in-8°.

Cette édition a été imprimée à Paris vers 1520. Il y en a deux réimpressions: *Paris.* 1514. in-8°. *ib., Sim Colinaeus* 1531. in-8°. (39 ff.)

Les *momiae* sont des poésies satiriques dans lesquelles l'auteur a mis le nom de Momus se moque de toutes sortes d'états, mais les *enoeae* roulent sur des sujets de dévotion. C'est d'un hendécasyllabe de Barthélemy que Rabelais a tiré son conte de Dodin et du Cordelier (Pantagr. III. 3.) v. Monagiana. Vol. I. p. 367.

—— Christus xylonicus, tragoedia. Paris., S. Colinaeus 1531. in-8°. (Av. le vol. précédent 20 fr. Courtois.) Antv. excud. Vidua Mart. Caesaris 1537. in-8°. (92 rs. de la Cortiua. 1⅓ th. Hagea.)

Pour d'autres ouvrages de cet auteur v. Clement, Bibl. Cur. Vol. II. p. 454.

—— De vita activa et contemplativa cum aliis opusculis. Paris. ex off. P. Vidouaei 1524. in-8°.

Barran. Tragique comédie françoise de l'homme justifié par Foy... (en 5 actes, en vers et à 12 personnages) composé par Mr. Henry de Barran 1554. (Genève.) in-8°. (47 ff.) Lettr. rondes.

On cite une seconde édition de cette pièce rare, datée de 1561. v. Bibl. du Théâtre franç. T. I. p. 142.

Barra, le P. Joseph. Histoire générale d'Allemagne. Paris 1748. 10 tom. en 11 vol. in-4°.

Il existe des exempl. sur gr. pap. de cet ouvrage très faible (300 fr. Randon de Boisset. 130 fr. hôtel de Bullion. 250 fr. Techener.) qu'on a traduit en allemand (*Leipzig* 1749—52. 8 vol. in-4°. [32 th.] 2⅔ th. Kirchhoff.).

Barre, Le Febure de la. Voyez **La Barre.**

Barré, L. Herculanum et Pompéi, recueil général de peintures, bronzes, mosaïques etc. découverts jusqu'à ce jour et reproduits d'après les *Antichità di Ercolano* etc. et tous les ouvrages analogues, augmenté de sujets inédits, gravés au trait sur cuivre par MM. Roux aîné et Adr. Bonehet, et accomp. d'un texte explicatif p. M. L. Barré. Paris 1837—40. 8 vol. gr. in-8°. (110 fr.) 7 l. 7 sh. Barthès.

On ajoute à cet ouvrage magnifique le volume suivant assez rare, contenant le Cabinet secret de Naples: *Musée Royal de Naples, peintures, bronzes et statues érotiques du Cabinet Secret. Avec leur explication par M. C. F. contenant 60 gravures coloriées. Paris, Abel Ledoux* 1836. in-4°. (XXX et 155 pag.) Av. frontisp. noir et 60 gr. salum.

Barreau, Le français: collection des chefs d'oeuvre de l'éloquence judiciaire en France, recueillie par MM. Clair et Clapier. Paris 1821—27. 18 vol. in-8°. (135 fr. Vol. I—XVI. 3 l. 3 sh. Barthès.)

Cette collection est divisée en deux séries; 1°. Barreau ancien, 10 vol. 2°. Barreau moderne, 8 vol. On y joint: *Recueil de portraits des orateurs*, 10 livr. in-8°. de 4 pl. chacune (n°. I—VII. 1 l. 1 sh. Barthès.).

Les mêmes éditeurs avaient commencé une autre collection intitulée: *Barreau anglais*, mais ils n'en ont donné que trois volumes.

Pour un recueil semblable et préférable à la collection que nous venons de citer, v. **Annales du barreau français.**

Barreiros, G. Chorographia de algunas lugares qu'estam em hum caminho, que fez Gaspar Barreiros o anno de 1546, começado na cidade de Badajoz em Castella, ate de Milam em Italia, cõ algũas outras obras. Coimbra 1561. in-4°. 1 l. et 1 l. 6 sh. Heber.

L'auteur, neveu du célèbre Jean de Barros, est entré dans l'ordre des Franciscains sous le nom de *Francisco de Madre de Dios.*

Barrelier, Jac. Plantae per Galliam, Hispaniam et Italiam observatae, opus posthumum aceur. Ant. de Jussieu. Paris. 1714. pet. in-fol. Av. 1324 fig. bien dessinées, mais inexactes, réparties sur 334 ff. sans compter 3 pl. de coquillage. (Gr. pap. 38 fr. Pain de Mello. 48 l. hôtel de Bullion.) 4 th. Friedländer.

Digitized by Google

Barrett, Francis. The Magus, or celestial Intelligencer being a complete Systeme of occult Philosophy. London 1801. in-4°. Av. grav. noir, et enlam. (2 l. 12 sh. 6 d.) 22 fl. Scheible.

Barretto, Joseph. Dictionary of the Persian and Arabic Languages. Calcutta 1804. 2 vol. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d. 10⅔ th. Baer. 60 fr. Langlès.) ib. 1823. 2 vol. in-8°. (41.)

—— Shume-ool-Loghat or a Dictionary of the Persian and Arabic Languages, the interpretation being in Persian: compiled by learned Natives, under the inspection of Jos. Barretto, Jun. Calcutta 1806. 2 vol. in-4°. (4 l. 4 sh. 182 fr. Langlès. 60 th. Weigel.)

Barri, Giacomo. Paiater's Voyage to Italy, in which all the famous Paiatings and the most emiscat musters are particularized (transl. by W. Ludge). Lond. 1679. in-8°. Av. front. et portraits gr. à l'eau-forte par le traducteur.

L'original italien a paru à Venise en 1671. in-12.

Barri ou Barry, Girald. Voyez **Giraldus, Cambrensis.**

Barricate y Arellano, Pedro. Exultatio Momi ab Academia Salmantica. s. l. ni d. in-4°.

Poèma macarooiqno, décrit par Majans, Specimen bibl. Hisp. p. 158, mais néanmoins inconua aux bibliographes

Barrière, Dom. Villa aldobraudina tuscnlana sive varii illius bortorum et fontium prospectus. Romae 1647. in-fol. 22 pl.

Pour d'autres recueils de ce graveur v. Robert-Dumesnil, Le Peintre gravour français Vol. III. p. 46 sq. et Villa Pamphilia.

Barril, Jehan. A tres illustre et puissante princesse et dame, madame Marguerite de France, royne de Navarre .... Par ung vastre très humble serviteur, Jehan Barril marchant de Thoulouxe. Tholosa 1535. in-4°. (40 ff.) Av. fig. en bois. 3 l. 14 sh. Heber.

Traité de morale pour les dames du haut rang, composé à la réquête de Soxanne de Bourbon, femme de Charles de Bourbon, connestable de France. On y a ajouté plusieurs autres pièces ascétiques en prose et en vers. Mr. Brunet fait mention d'une seconde édition s. l. ni d. in-4°. Goth. de 26 ff. non ch. à 30 l. p. p., probablement antérieure à l'année 1521, époque de la mort de Suaanne; car, dans sa dédicace, l'auteur a substitué le nom de Marguerite de France à celui de Suzanne de Bourbon.

Barrin, Jean. Voyez **Vénus** dans le cloître.

Barrio-nuevo, Franc. Mosquera de. Voyez **Mosquera.**

Barrionuevo, Garcia. Marchionis Cusani Panegyricus. Neap., Longi 1616. in-fol. 120 rs. de la Cortina.

Barrios, Daniel Levi de. Alegrias o pinturas lucientes de Hymeneo. Amst. 1680. in-8°. (5 sh. Salva.)

Barrios, D. Miguel de. Flor de Apolo y comedias. Bruselas, Balt. Vivien 1665. in-4°. Av. fig. p. Abr. Diepenbeke. 8 fr. La Serna. 44 rs. de la Cortina. 3 fl. Butsch.

—— Coro de las Musas. Amst. y Bruselas 1672. in-12. 648 pag. (10 sh. Salva. 25 fr. Techener.)

Barrius, Gabr. De antiquitate et situ Calabriae L. V. n. primum ex authogr. rest. c. animadv. Sertorii Quattromanii necnon proleg., addit. et not. Th. Aecti. Romae, ex typ. J. Michaelis 1737. in-fol. (6 th. Weigel. 5 sc. Gallarini. 14 sh. Bohn.)

Cet ouvrage publié dès l'an 1571 à Rome in-8°. (8 fr. Techener.) a été inséré dans le *Thes. Antiq. Ital.* de Burmann, T. IX. P. V. et dans: *Detectus Script. rerum Neapol.* p. Giordani. On doute s'il faut l'attribuer au card. Giul. Ant. Sartorio ou au card. Gugl. Sirleto ou à G. Barrio, natif de Francica en Calabrie.

(Barrois, J.) Bibliothèque protypographique ou Librairies du roi Jean, Charles V, Jean de Berri, Philippe de Bourgogne et les siens. Paris, impr. de Crapelet 1830. in-4°. Av. 6 pl. 7½ th. Baer. 27 fr. Techener. 11 l. 4 sh. Barthés.

Tiré à 200 exempl. L'auteur s'est nommé à la fin de la préface. Cet ouvrage contient les inventaires des dites bibliothèques, conservés à Paris, à Lille et à Dijon et réimprimés littéralement: il y est question de 2311 manuscrits.

(Barrois, J.) Éléments Carlovingiens linguistiques et littéraires. Paris 1846. in-4°. Av. 9 pl. sur acier. 15 fr. Asher. 20 fr. Techener.

—— Dactylologie et langage primitif restitué d'après les monuments. Paris 1850. in-4°. Av. 61 grav. 72 fr. Techener. 30 fr. Asher.

Barros, Alonso de. Perla de los proverbios morales de Al. de B. criado del rey nuestro señor año 1617. Lisbos. Jorge Rodriguez s. d. in-8°. 12 ff. prél. et 55 ff. de texte.

Il existe de ces poésies une édition antérieure: *Madrid* 1601. in-8°. Les réimpressions postérieures ont été beaucoup augmentées, savoir: *(Proverbios morales, concordados por Bart. Ximenes Patan) Bueza* 1615. in-4°. (16 sh. Salva.) et *(Perla de proverbios morales concordados) Lisboa* 1617. pet. in-8°. (14 sh. Salva. 65 fr. Techener.)

Mr. Brunet croit que le livre suivant intitulé:

Desengaño de cortesanos: le Désabus des courtisans par Alph. de Barros, trad. de l'espagnol par Séb. Hardy. (Avec le texte espagnol.) *Paris, Fr. Huby* 1617. in-8°. (12 sh. Salva.)

est la tradnction de l'ouvrage de B. cité par Antonio sous le titre de: *Philosophia cortesana moralizada. Madr., Al. Gomez* 1587. in-8°., mais Mr. Salva n°. 102. prétend que c'est celle de la *Perla.*

Barros, Joaõ de. Espelho de Casados, em que se disputa quao excelleate seja o casamento. Porto 1540. in-4°.

Barros, Joao de. Cronica do emperador Clarimundo. Coimbra, Barreira 1520. in-fol.

Il existe plusieurs réimpressions de ce roman de chevalerie, composé par le célèbre historien à vingt ans, savoir: *Coimbra* 1553. in-fol. *(A primeyra parte da Cronica do emperador Clarimundo, donde os reys de Portugal descenden, tirada de lingoagem ungara.) Lisboa, Ant. Alvarez* 1601. in-fol. (15 fr. Debure. 20 fr. La Serna.) *ib.* 1742. in-fol. *ib.* 1791. 3 vol. in-8°.

—— Grammatica da lingua portugueza: Dialogo da viciosa vergonha, e outro em louvor da lingua portugueza. Olyssipone, Luiz Rodriguez 1540. in-4°.

Réimprimé à Lisbonne en 1785. in-8°.

—— Cartiaha para aprendor à ler. Lisboá 1539. in-4°.

—— Rhopica Pneuma o la Mercadoria spiritual. Lisbos 1532. in-4°.

—— Dialogo de preceitos moraes com pratica delle em modo de Jogo. Lisboa, L. Rodriguez 1540. in-4°.

—— Asia de J. de B. dos fectos qae os Portuguezes fisceraõ no descobrimento e conquista dos mares e terras do Oriente (depois do a. de 1412 ate o de 1515) impr. per Germaõ Galharde em Lixboa, a 28 de junho aano 1552. in-fol. imp. Goth. — Segnada decada (depois do a. 1516 ate o de 1526). ib. aos 28 dias de março de 1553. 2 tom. en 1 vol. in-fol. imp. — Tereeira decada. (*à la fin:*) Lixboa p. Joaõ de Barreira, acabouse aos 18 dias do mes de agosto 1563. in-fol. imp. — Quarta decada (dep. 1526—1539) — dedicada a el rey D. Filippe II, reformada, acrescentada e illastrada com notas e taboas geogr. por J. Bapt. Lavanha. Madrid, na impressaõ real 1615. in-fol. 35 fl. Meermanu.

On lit dans plusieurs exempl. de la troisième Décade la date 1553 au lieu de 1563. Il existe une réimpression de la première décade in-fol. faite à Lisbonne p. Pedro Ferreira en 1752. (16 sh. Salva.) et des trois premières décades ensemble: *Lisboa* 1628. 3 vol. in-fol.

Il y a une autre quatrième décade composée par *Diego de Couto* et imprimée à Lisbonne en 1602 par P. Crasbeek *(Decada Quarta da Asia* etc. *Composta por mandado do invencivel Monarcha de Espanha dom Felipe Rey de Portugal o primeiro deste nome. Por Diogo de Couto Guarda Mor da torre do tombo do estado da India).* Le même historien en a donné la continuation suivante:

Decada quinta da Asia (depois do a. 1536 ate o do 1544) *dos feitos — do Oriente: em quanto governarão a India Nuno da Cunha, dom Garcia de Noronha, dom Estevão da Gama et Martim Afonso*

da Sousa. Por D. do Couto Chronista etc. *Em Lisboa, P. Craesbeck* 1612. in-fol.

Sexta Decada da Asia (depois do a. 1545 ate o do 1554) *de Joaõ de Barros. Madr.* 1614. in-fol.

C'est la décade la plus rare, tous les exemplaires, à l'exception de six, ayant été détruits par un incendie (v. Sev. de Faria, Discursos varios. Evora 1624. p. 152).

Decada setima (depois do a. 1554 ate o do 1564) *da Asia p. D. do Couto. Lisboa, P. Craesbeck* 1616. in-fol.

Decada outava da Asia (dep. do a. 1564 ate o do 1571) *p. D. do Couto. Lisboa* 1673.

La VIIIe ainsi que la IXe Décade étaient terminées dès l'année 1614, mais ces deux décades furent dérobées dans Goa même à l'auteur durant une maladie qui laissait peu d'espoir; Couto se vit contraint de les composer de nouveau, mais alors il avait 72 ans, et ne pouvait écrire que d'après ses souvenirs parfois assez vagues; (v. Denis dans Hoefer, Biogr. Générale Vol. XII. p. 286 note).

Decadas da Asia escritas p. D. do Couto acerta ultima impressaõ accrescentadas com Indices muy copiosos por Jayme Domingos de Late e Sagau (dep. 1571 — 1575). *Lisboa Occidental* 1736. 3 vol. in-fol. (Av. les Décades I — III. impr. à Lisbonne en 1628 et la IVe de l'éd. de Madrid 1615. 12 l. Salva.)

Ces trois vol. contiennent les quatrième, cinquième, sixième, septième, huitième et un fragment de la neuvième décade, ce dernier imprimé pour la première fois. Une partie de la dixième (p. 1 — 110) avait été imprimée la même année, mais non publiée, et la décade entière en 1788 en 2 vol. in-8°., faisant partie de l'édition ci-dessous citée.

Decada doze. Cinco libros da Decada doze da Historia da India (dep. do a. 1598 — 1600) *p. D. do Couto. Tirados a luz pello Capitaõ Mel Fez de Villa Real Cavalleiro fidalgo da casa do sereniss. Dom. Joaõ IV Rey de Portugal* etc. *Em Pariz* 1645. in-fol.

C'est la seule partie de la 12e Décade publiée. Il paraît que le reste de la douzième et la onzième Décade sont malheureusement perdues à tout jamais.

Un exemplaire de toutes les parties imprimées, décrites ci-dessus (à l'exception de l'édition de la 10e Déc. de 1788), a été vendu 82 l. Heber. (Le *Cat Heber.* Vol. VII. n°. 612. p. 27. sq. en donne une description exacte). Cet ex. a passé dans la *Bibliotheca Grenvill.*, où il est décrit p. 60. Le même Heber cite, comme inconnu aux bibliographes, le

Libro nono de lo tercera decada de la Asia, de los hechos de los Portugueses, traduz. de Portugues en castellano Madrid. Juan Delgado 1628. in-fol.

Un ex. des déc. I—IX en 15 voll. in-fol. 420 fr. Taylor (n°. 2420).

Barros, Joaõ de. Da Asia do Joaõ do Barros e de Diogo da Couto nova ediçaõ. Lisboa, na regia officina 1778 — 88. 24 vol. pet. in-8°. Av. cartes. 133 fr. Langlès. 6 l. 6 sh. Barthès et Dulau. (Vol. I — XVII. 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.)

Décades I — IV par Barros, 8 vol. Vie de Barros et table des quatre décades, 1 vol. Une autre IVe Décade et les Décades V — XII. p. Couto, y compris 1 vol. de table pour les décades de Couto, 15 vol. De la onzième décade on a donné seulement un abrégé. Cet ouvrage important a été abrégé en allemand sous le titre: *J. de Barros, Gesch. der Entdeckungen und Eroberungen der Portugiesen im Orient* 1415 — 1539. *Bearbeitet v. D. W. Soltau. Braunschw.* 1821. 5 vol. in-8°. (7½ th.) 2⅔ th. Köhler.

On réunit à l'édition en 24 vol.:

Observaçoes sobre as principaes causas da decadencia dos Portuguezes da Asia, escritas por D. D. do Couto em forma de dialogo, com o titulo do Soldado pratico, publ. p. Ant. Caetano do Amaral. Lisboa 1790. in-8°.

Quelques personnes y ajoutent encore l'*Asia Portugueza* de *M. de Faria y Souza* (v. **Faria** y Souza). La traduction italienne *(L'Asia del S. Giov. di Barros etc. novamente in lingua Portoghese trad. dal S. Alf. Ulloa. I e II decada. Ven., Valgrisio* 1562. 2 tom. en 1 vol. in-4°. 10 fr. Taylor.) n'a pas été achevée. Mr. Ferd. Denis (Nouv. Manuel de Bibliogr. Paris, Roret 1857. p. 429. ed. in-8°.) fait mention d'une traduction française des deux premières décades de Barros, conservée à la bibl. imp. de Paris, sans en donner le titre: il croit qu'elle a été faite sur la version italienne.

Barros, D. F. W. Atlantic Neptun. London 1780. 2 vol. in-fol. Cartes.

Barrouso, Christophe de. Le Jardin amoureux contenãt toutes les regles damours: anecqnes plusieurs lettres missives tant de lamãt comme de lamye: faict & cõpose par maistre Christofle de B. Lyon en la Rue merciere à lõseigne sainct Jehã Baptiste s. d. in-8°. (30 ff. non ch.) Av. 1 fig. en bois. Goth. (15 fr. La Vallière.)

Mr. Brunet fait mention d'une édition de cet ouvrage mêlé de prose et de vers, *impr. a Paris par Alain Lotrian* (vers 1535), in-8°. (41 ff. non ch.) Goth. (4 l. 18 sh. Heber.) qu'il croit antérieure à celle de Lyon.

Barrow, Isaac. Works, publ. by Archbishop Tillotson. London 1683 — 87. 4 vol. in-fol. Av. portrait. (Vol. I — III. 4 l. Doury.)

Le quatrième vol., contenant les *Opuscula latina*, manque ordinairement. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *London* 1716. 3 vol. in-fol. (1 l. 16 sh. — 3 l. 12 sh.) *ib.* 1722. 3 vol. in-fol. (3 l. 8 sh. — 7 l. Gr. pap. 15 l.) *ib.* 1741. 3 tom. en 2 vol. in-fol. (2 l. 10 sh. — 8 l. 3 sh.)

—— Lectiones opticae et geometricae. Lond. 1674. in-4°. (2⅝ th. Nanmann.)

—— Sermons. Edinb. 1751. 6 vol. in-12.

—— Theological Works. Oxford 1818. 6 vol. in-8°. (2 l. 17 sh.) ib. 1830. 8 vol. in-8°. (3 l. 17 sh. 6 d.)

Barrow, John. Account of Travels into the Interior of Southern Africa, in the years 1797 and 1798. London 1801 — 4. 2 vol. in-4°. Av. 1 carte et pl. (1 l. 13 sh. — 2 l. 15 sh.) Second edition w. 8 addit. col. pl. by Daniell. ib. 1806. 2 vol. in-4°. (1 l. 1 sh.) 50 fr. Langlès. 1 l. 10 sh. Bohn. 38 fr. Techener.

Ces deux relations ont été traduites en français, la première p. L. de Granpré *(Voyage dans la partie méridion. de l'Afrique. Paris* 1801. 2 vol. in-8°.), la deuxième p. Walckenaer *(Nouveau voyage* etc. *Paris* 1806. 2 vol. in-8°. Av. fig.) Il en existe aussi une trad. allemande par M. Ch. Sprengel *(Weimar* 1801 — 5. 2 vol. in-8°.).

—— Travels in China. London 1804. in-4°. Av. 8 pl. enlum. p. Alexander et Daniell. (1 l. 11 sh. 6 d. — 2 l. 5 sh.) 40 fr. Langlès. 18 sh. Bohn.

Cet ouvrage a été traduit en français p. J. Castéra *(Paris an XIII.* [1805.] 3 vol. in-8°. et Atlas in-4°.) et en allemand p. J. Ch. Hüttner *(Weimar* 1804 — 5. 2 vol. in-8°. Av. fig.).

—— Some Account of the public life and a Selection from the unpublished Writings of the Earl of Macartney. London 1807. 2 vol. in-4°. Av. le portr. du Macartney. (3 l. 3 sh.) 12 sh. Bohn.

Ces deux ouvrages pourront servir de supplément à la description de l'ambassade du comte de Macartney en Chine.

—— Voyage to Cochin China in the years 1792 and 1793 to which is annexed an Account of a Journey made in the years 1801 and 1802 to the residence of the Chief of the Booshuana Nation. Lond. 1806. in-4°. Av. 21 grav. p. Medland enlum. d'après les dessins orig. p. Alexander et Daniell. (1 l. 8 sh. — 3 l. 17 sh.) 14 sh. Bohn. 38 fr. Techener. 9 fl. Nijhoff.

Il en existe une traduction française par Malte-brun *(Paris* 1807. 2 vol. in-8°. et Atlas in-4°.) où le texte de Barrow a été tout-à-fait défiguré; très exacte au contraire est la trad. allemande p. Th. F. Ehrmann *(Weimar* 1808. in-8°. Av. fig.)

—— Chronological history of Voyages into the Polar Regions. To which are added a Narr. of Capt. Buchan's Expedition into the interior of Newfoundland, and a Relation of the discovery of the Strait of Anian, made by Capt. L. F. Maldonado in the y. 1588 w. an orig. map of the Arctic regions. Lond. 1818. in-8°. 8 sh. Bohn.

Il en existe une trad. franç. p. Ch. Aug. de Pascoapret *(Hist. chronol. des voyages vers le pôle arctique. Paris* 1819. 2 vol. in-8°.).

Barruchius, Val. Voyez **Palanus.**

Barry, Edward. Observations histor., critical and medical on the wines of the ancients, and the analogy between them and modern wines. London 1795. in-4°. (15 sh.) 12 fr. Asher.

Barry, George. History of the Orkney Islands. Second Edi-

tion by the Rev. J. Headrick. Edinb. 1808. in-4°. Av. 1 carte et 12 pl. (18 sh.)

La première édition publiée en 1805, in-4°, est presque aussi complète.

Barry, Giraldus. Voyez **Giraldus** Cambrensis.

Barry, James. The Works of J. B. historical painter containing his Correspondence, Lectures on Painting, Observ. on Works of Art in Italy and France, on the Paintings in the Orleans Gallery. Loadon 1809. 2 vol. in-4°. Av. portrait et pl. (5 l. 5 sh.) 1 l. 10 sh. Bohn.

—— Series of etchings from his original and justly celebrated Paintings in the Great Room of the Society of Arts, Adelphi. Loadon 1808—10. in-fol. atl. Av. 15 grand. grav. à l'eau-forte et la grav. du tableau de B. repres. la Paadora p. Schiavonetti. (6 l. 6 sh.) 2 l. 15 sh. Bohn.

Barsillay, David. Libro de mantenimento de la alma. En el qual se contieno el modo con que se à deregir el Judio en todas sus actiones traduzido del hebraico al spangol por Mose Altaras. s. l. (Ven.) 5369. (1609.) in-4°. 5 th. Weigel.

Bartas, Guill., Sallusle Seigneur du. Voyez **Du Bartas.**

Bartema ou Bartemas. Voyez **Barthema.**

Barth, Casp. Vuyez **Barthius, Casp.**

Barth, C. G. History of the church of Christ. Transl. into Hindi by J. Parsons. Calcutta 1849. in-8°. (⅞ th. Köhler.)

Barth, Heinrich August. Reisen and Entdeckungen in Nord- und Central-Africa in den Jahren 1849—55. Gotha 1857—58. 5 vol. gr. in-8°. Av. cartes, fig. en bois et pl. (chaque vol. 6 th., pap. à gr. marges 12 th.)

C'est la première rélation exacte et authentique sur des pays jusqu'à présent presque inconnus.

Barth, Jo. Aug. Pacis annis 1814 et 1815 foederatis armis restitutae monumentum, orbis terrarum de fortuna reduce gaudia gentium linguis interpretans, principibus piis, felicibus, augustis, populisque victoribus, liberatoribus, liberalis dicatum; cur. J. A. Barth. Vratisl. typis Grassii 1818. gr. in-fol. (77 ff.) 3 th. Köhler. 1⅓ th. Lemperta.

Dans ce monument typographiqne en vers et en 42 langues différentes, représentées par 21 espèces de caractères, est célébrée la paix de 1814—15. Une partie des pages de ce volume sont entourées de bordures coloriées qui représentent ou des costumes ou des emblèmes analogues à chaque nation. Il existe une seconde édition de ce volume imprimée par le même imprimeur s. d. in-fol. carré, qui ne contient que 42 langues et qui n'a pas été mise dans le commerce. v. Journal de la littér. étrang. 1819. p. 54.

Le même auteur avait donné, quatre ans auparavant, un ouvrage semblable en différentes langues, intitulé: *Univers. hist. Viadrinae post III saec. glor. peracta Francofurto Vratislaviam transl. etc. salutat J. A. Barth, typogr. Vratisl.* 1811. in-fol. (2½ th. Weigel.)

(Barth, Jos.) Anfangsgründe der Muskellehre. Wien 1786. in-fol. Av. 58 belles grav. (10 th.) 1½ th. Lempertz.

Barthélémy, J. J. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du 4e siècle avant l'ère vulgaire. IVe éd., pnbl. p. M. de Ste-Croix. Paris, Didot jeune, an VII. (1799.) 7 vol. gr. in-4°. et Atlas gr. in-fol. Pap. vélin. (300 fr.) 4½ th. Weigel. 45 fr. Techener. 12 l. 12 sh. Dulau. 20 fr. Aubry.

On en a tiré 18 exempl. sur très gr. Pap. vél., format pet. in-fol. La grande carte de la Grèce, qui forme le n°. 1 de l'atlas, n'a été publiée qu'en 1811 et manque conséquemment à beaucoup d'exempl. On a ajouté aux 13 derniers exempl. de l'éd. in-4°. un supplément pour l'analyse des cartes, des rectifications pour les tables du 7e vol. et une nouvelle table de la géographie comparée.

Dans la même année de 1799 les presses de Didot jeune ont donné deux autres éditions du même ouvrage, l'une en 6 vol. in-8°. et atlas in-4°. (50 ex. sur pap. d'Hollande av. atl. in-fol.) 2 l. 5 sh. Bohn, l'autre en 7 vol. in-12. (1 l. 4 sh. Bohn.)

Les éditions antérieures: *Paris, Debure* 1788. 5 vol. in-4°. y compris l'atlas (5 l. 5 sh. Bohn. 3 l. 13 sh. Dulau.), et en 7 vol. in-8°. av. l'atlas. *ib.* 1789. 7 vol. in-8°. et Atlas in-4°. (12 fr. Ashar.) *(ib., Hervé* 1789. 5 vol. in-8°. Av. atlas in-4°. 4 Rbd. Salomon.) et 1790. 7 vol. in-8°. et atlas in-4°. (2½ th. Mai. 4 l. 10 sh. Barthés. 6 Rbd. Salomon.) *Liège* 1790. 7 vol. in-8°. et Atlas in-4°. (2 th. Mai.) *Deux-Ponts* 1791. 9 vol. in-12. Av. Atlas in-4°. (3 Rbd. Salomon. 1½ th. Baer.) sont moins complètes. On en cite plusieurs réimpressions postérieures, savoir: *Angers* 1807. 7 vol. in-8°. fig. (3 l. 3 sh. Dulau.) *Paris* 1807. 7 vol. in-8°. fig. (3 l. 3 sh. Dulau.) 1810. 7 vol. in-12. (sans Atlas.) (16 sh. Barthés.) *Paris, Desray* 1817. 7 vol. in-8°. et atlas in-fol de 41 pl. (av. la gr. carte et les pl. de l'éd. de 1799) 3 l. 10 sh. Barthés; *ib., Et. Ledoux* 1821. 7 vol. in-8°. et atlas in-4°. obl. de 39 pl. *ib., Et. Ledoux* 1822. 7 vol. et atlas in-4°. obl. de 39 pl. Av. 6 vign. d'après Colin. Pap. fin d'Annonay. (Il en existe d. exempl. en Gr. Pap. vélin av. l'atlas in-fol. obl. et les fig. avant la lettre 50—60 fr.); *ib.*, 1822. 7 vol. in-8°. Av. 64 pl., dont 24 inéd. (3 l. 19 sh., pap. vél. 7 l. 7 sh. Dulau.) *Et Ledoux* 1825. 7 vol. in-8°. (Av. les mêmes gr.) et Atlas de 41 pl. (dont 5 nouv.) 16 fr. Aubry; *ib., Gueffier* 1821—22. 7 vol. in-8°. Av. 24 gr. et atlas de 39 pl. (7 Rbd. Salomon.) *ib., Lequien* 1822. 7 vol. in-8°. et atlas in-4°. gr. p. Al. Tardieu (45 fr. Techener.) (il y en a des ex. sur gr. pap. vél.); *ib., Janet et Cotelle* 1824. 7 vol. gr. in-8°. (pap. cavalier vélin) et Atlas gr. in-4°. (10 fr. Asher. 15 th. R. Weigel. 3 l. 3 sh. Barthés.); *ib.* 1824. 7 vol. in-16. Av. fig. et Atlas (1819). in-4°. (1 th. Hartuug.); *ib.* 1825. 8 vol. in-32. Pap. vél. (Av. Atlas.) (18 sh. Barthés. 1 l. Dulau.); *ib.* 1826. 1 vol. gr. in-8°. et Atlas in-4°. (26 fr.); *ib.* 1834. 8 vol. in-18. Av. fig. (15 fr. Ashar. 12 sh. Barthés.) ou 5 vol. in-8°. Av. Atlas de 43 pl. (1 l. 3 sh. Dulau.); *ib.* 1843. 2 vol. in-8°. Av. carte (18 sh. Dulau.) Cet ouvrage bien écrit mais sans aucun mérite scientifique, a eu dans son temps un grand succès; aujourd'hui il est presque entièrement oublié. On l'a traduit en anglais *(Travels of Anacharsis the younger in Greece. — Transl. fr. the french* [by Wm. Beaumont]. *London* 1791. 7 vol. in-8°. Av. atlas in-4°. *ib.* 1791. 3 vol. in-8°. et Atlas in-4°. *ib.* 1807. 7 vol. in-8°. et Atlas in-4°. *ib.* 1817. 6 vol. in-8°. et Atlas in-4°. [1 l. 1 sh. Bohn.]); en espagnol *(Viage de Anacarsis el joven por la Grecia, trad. al castellano p. D. Ign. Pablo Sandino de Castro. Mallorca* 1811—12. 9 vol. in-12. Av. carte. [18 sh. Bohn. 2 l. 18 sh. Salva.] *Madrid* 1813—14. 7 vol. in-8°. Av. portrait et carte. [3 l. 15 sh. 6 d. Salva.]) *ib.* 1845. 4 vol. in-8°. et Atlas in-4°. (2 l. Dulau.), en allemand *(von J. Fr. Biester. Berlin u. Libau* 1792—1804. 7 vol. in-8°. Av. cartes et gr. [12½ th.] 2½ th. Mai. 3 fl. 36 kr. Scheible. 9 th. R. Weigel. 1½ th. Köhler. 4 Rbd. Salomon.), en italien *(Ven.* 1791. 12 vol. in-8°. Av. fig. *ib.* 1827—28. 12 vol. in-16. Av. fig. [12 fl. Favargor.] *ib.* 1835—36. 12 vol. in-16. [Pap. vélin 24 fl. Favargor.] *Fir.* 1830—31. 26 vol. in-32. [8 fl. 40 kr. Favargor.]); en hollandais *(Reize van den jongen Anacharsis door Griekenland, uit het Fransch vertaald d. M. Stuart. Amst.* 1802. 10 vol. in-8°. Av. gr. [37 fl. 70 c.] *ib.* 1825. 9 vol. in-8°. Av. 1 carte. [16 fl. 20 c.]); en danois *(Den unge Anacharsis Reise i Grækenland i 4de Aarh. f. Chr. Overs. Kjobh.* 1797—98. 2 vol. in-8°. [Rbd. Salomon.]) et en néo-grec (*Περιήγησις τοῦ νεοῦ Ἀναχάρσιος εἰς τὴν Ἑλλάδα, παρὰ τοῦ Ἀββᾶ Βαρθολομαίου, μετενεχθεῖσα — εἰς τὴν καθ' ἡμᾶς διάλεκτον. — Παρὰ Χρυσαρίου Κουρτζαλαίτου. Ἐν Βιέννῃ* 1819. 7 vol. in-8°. et Atlas in-4°.).

Barthélémy, J. J. Oeuvres complètes. Paris, Bélin 1821. 4 vol. in-8°. et Atlas in-4°. de 68 pl. (24 fr.) 1 l. Barthés. 3 th. Kirchhoff. 1 l. 8 sh. Dulau.

On cite encore: *Oeuvres diverses de Barth Paris* 1798. 2 vol. in-8°. (8 fr., 10 sh. Barthée.) ou 4 vol. in-18. (6 sh. Dulau.), qu'on a traduites en allemand (*Leipz.* 1799. 2 vol in-8°. 2⅔ th.), et *Reflections on the ancient Alphabet and Language of Palmyra. London* 1755. in-fol. Av. gr. (3 sh. 6 d.)

Impr. sur pap. imp. On le joint à *Wood's Ruins of Palmyra.*

Barthélemy, Nic. Apologie du baaquet sanctifié de la veille des rois. Paris 1664. in-12.

Barthema ou Varthema. Itinerario de Lud. de Varthema Bolognese nello Egypto, nella Surria, nella Arabia deserta et felice; nella Persia, nella India et nella Ethiopia. — Stampato in Roma per Maestro Stephano guillereti do Loreno et maestro Hercule de Nasi Bolognese, ad instantia de maestro Lod. de Henricis da Cornero Vicentino, Nel anno M. D. X. a di. VI. de Decembri. in-4°. 7 l. 10 sh. Haurott. (Cat. IV Partie n°. 1166.)

Cette édition a été indiquée aussi dans la *Bibl. Grenvill.* p. 67. Il existe plusieurs réimpressions de ce voyage intéressant, savoir: *Roma per Stephano Guillerti de Loreno* 1517. in-8°. Goth. (15 l. 15 sh. Roxburghe. 18 l. 7 sh. 6 d. Blandford.); *Ven., Zorze di Rusconi* 1517. in-8°. (91 ff.); *Ven. per Matthia Paganini* s. d. in-8°. (1 l. 10 sh. Haurott.) *ib., Rusconi* 1520. in-8°. *ib.* 1522. in-12. Av. frontisp. gr. en bois (10 sh. 6 d. Bohn. Éd. incon-

Digitized by Google

que aux bibliogr.) *ib.* 1526. in-8°. (1 l. 3 sh. Hibbert.) *ib., Fr. di Alessa Bindoni* 1535 in-8°. Goth (9 fr. Reina. — Dans ces quatre dernières éditions il est ajouté *La scoperta di alcune isole nell' India fatta dagli Spagnuoli l'anno* 1518, morceau qui manque dans la suivante: *(Itinerario de Lud. de Verthema ne lo Egypto, ne la Soria* etc.) *In Milano, Jo. Aug. Scinzenzeler* 1522. (1523.) in 4°. (XLII ff. chiffr. et 2 ff. de table.) Car. rom. (2 l. 2 sh. Payne et Foss. 4⅔ th. Naumann.). La même traduction (modernée) a été insérée par Ramusio dans son Recueil de Voyages Vol. I. p. 147 sq. Il y en a aussi une traduction française dans la collection de Temporal (v. **Leon, Jean**) T. II. p. 1 sq. et un abrégé en anglois dans la Collection de Purchas, Vol. II. p. 1483 sq. (On en cite une édition publiée séparément: *London* 1577. in-4°.)

Barthema ou Varthema. Ludovici Patritii Romani, novum itinerarium Aethiopiae: Aegypti: utriusque Arabiae: Persidis: Siriae ac Indiae: intra et extra Gangem — (*A la fin.*) Operi suprema manus imposita est anspitiis .... Bernardini Caruaial hispani. (*Mediol.* 1511.) pet. in-fol. 8 ff. de prél. et LXII ff. ch. à 36 l. p. p. Lettr. rondes. 12 fr. La Vallière. 29 fr. Gaignat. 40 fr. Reina. 3 l. 18 sh. Heber. 9 l. 9 sh. Evans. 3 l. 3 sh. Bohn.

Cette traduction latine (dont un exempl. se trouve dans la bibl. de l'univ. de Leipsic) a été faite par Archangelo Madrignano. On cite une seconde traduction latine: *Interprete Sig. Grimm. Aug. Vind.* 1518. in-4°. *Norimb.* 1610. in-4°. *Francof.* 1611. in-4°. qui a été insérée par Grynaeus dans son *Orbis Novus* p. 189 sq. (od. II. p. 134.)

—— Itinerario del venerable varon mieer Luis patricio romano: en el qual cuẽta mucha parte de la Ethiopia, Egipto: y cutrãbas Arabias: Syria y la India. Buelto de latin en romance por Christoual do Arcos. Nunca hasta a qui impresso en lengua castellana. Sevilla, Jacobo Cromberger 1520. in-fol. Goth. Sovilla 1523. in-fol. 1576. in-fol. (1 l. 16 sh. Heber.)

—— Die ritterlich vnd lobwirdig raiss des gestrengen vnd erfarnen ritters vnd landfurers Herren Ludovico Vartomans von Bolouia. Augsp., Miller 1515. in-4°. ib. 1518. in-4°. Av. 45 fig. en bois. (6 fl. Butsch.) Strassb., Knobloch 1516. in-4°. ib. 1519. in-4°. (28 fr. Asher.) ib. 1530. in-4°.

Le texte de cette traduction faite par Mich. Herr et reproduite dans son livre: *Die New Welt (Strassb.* 1534. in-fol.) p. 58 sq. ne diffère pas de celui, donné dans quelques éditions publiées à *Francf. a. M.*, W. Han. s. d. in-8°. (7 th. Weigel.) 1548. 1556. 1566. in-4°. Av. fig. et attribué à un anonyme, mais bien de la version de *H. Megiser (Hodoeporicon Indiae Orientalis. Warhafft Beschreibung. Leipz.* 1608. [1610.] ie-8°. Av. fig. [⅝ th. Stergardt. 1⅓ th. Schratt.]). Sur le dernière, qui est assez exacte, tandis que les deux antérieures sont presque inintelligibles, a été faite la version hollandaise *(De uytnemende en seer wonderlicke Zee- en Land-Reyse van d' Heer Ludowijck di Berthema van Bommien. Gedaen in de Morgenlanden, Syrien, Vruchtbaare en Woest-Arabien* etc. *aenteekenet in't Nederduytsch gebracht. Utrecht* [1654.] 1655. in-4°. Av. fig. 1⅔ th. Weigel.).

Voyez sur cet auteur qu'on nomme tantôt *Bartema* ou *Barthema*, *Varthema* ou *Vartomannus*, tantôt *Vartoman*, *Ludovicus Patricius* ou *Varomaeer* (chez Maittaire, Ann. typogr. Vol. II. p. 639. et *Index*): Beckmann, Vorrath kleiner Aeccrh. P. II. p. 195 sq. Fantuzzi, Scr. Bolognesi Vol. I. p. 362 sq.

Barthius, Casp. Cave canem: de vita, moribus, rebus gestis, dignitate Gasp. Scioppii upostatae satyricon: autore Tarraeo Hebio. — Tarraei Hebii Scioppius exeellens; in laudem ejus et sociorum pro Josepho Scaligero et omnibus probis epigrammatum libri tres etc. Hanov. typis Willerianis 1612. 2 tom. ou 1 vol. in-12. 1 l. 2 sh. et 1 l. 19 sh. Heber.

L'auteur de ces deux satires sanglantes, dirigées contre Scioppius, s'est caché sous le pseudonyme de *Tarraeus Hebius.*

—— Amphitheatrum Seriorum et Joeorum libris XXX Epigrammatum constructum: pleraque pars in Lojolas, Scoppios, Cratseros, Canebos, Sangas, Blovios, Bonaseos, et id genus alios: opus admirabili Rerum, Verborum, Personarum, Sententiarum, Apophthegmatum, Inventionum, Allusionum, Chrinrum, Conclusionum, varietate et acumine talo, quale post inventos typos in lucem non prodiit, nomine C. Victoris Vigilii primitus inscriptum. — Amphitheatrum Gratiarum libris XV Annaeeonte modimperante constitutum. Hanov. 1613. 2 tom. en 1 vol. in-8°. 12 sh. Bohn.

L'auteur s'y est caché de même sous le pseudonyme de *Tarraeus Hebius.*

Barthius, Casp. Fabularum Aesop. L. V., Phoenix, Psalmi XVII, Erotopaegnion, Satirae in Bavium, Alcaeus lat., Elegiarum libri IV, Jamborum L. II, Lyricorum L. II. Francof., Wechel 1623. in-8°. (⅔ th. Hartung. 35 fr. Techener.)

—— Opuscula varia anne primum edita. Hanov. typis Willer. 1612. 3 vol. in-12. (20 rs. de la Cortine.)

—— Adversariorum, commentariorum libri LX. Francof. 1624. (*Nouv. titre* 1648.) in-fol. 3⅔ th. Weigel. 48 et 120 rs. de la Cortina. 18 fr. Troes.

Ce n'est que le tiers des *Adversaria* de C. B., dont il y avait 180 livres en manuscrit; v. Graesse, Lit. Gesch. Vol. III. P. II. p. 966. N. 35. Fr. Fiedler, Praef. ad *Casp. Barth. Observ. ad D. Junii Juven. Scholia vetera, Vesal.* 1827. ie-8°. Spohn, Praef. ad Niceph. Blemmyd. Lips 1818. in-8°. Catal. libr. Birg. Thorlacii. Hafn. 1830 in-8°. Libri mss. n°. 32 et 33. (Je dois ces renseignements à Mr. Hoffmann de Hambourg.)

—— Voyez **Aretino, Celestina** et **Polo, Gil.**

Barthlet, John. The pedegrewe of heretiques. London, H. Denham 1566. in-4°.

Barthold, evêque de Chiemsee. Voyez **Berthold** et **Theologie, Deutsche.**

Bartholi, Sante. Voyez **Bartoli, Sante.**

Bartholinus, Rich. De bello Norico Austriados L. XII. Argent. ex aedibus Mat. Schurerii 1516. in-4°. 8 et 166 ff. non ch. 50 fr. La Vallière.

Il en existait un ex. impr. sur vélin dans la Bibl. Harlei. (Cat. Vol. I. n°. 4179.) Le poème a été réimprimé avec *Gunther Ligurinus* (*Argent.* 1531. in-fol.). Voyez **Gunther us.**

—— Odoporicon id est itineraria ... D. Mathei Sancti Angeli cardinalis Gurcensis coadjutoris Saltzburgeū. Generalis3 imperii locum tenētis. Quaeq3 in connentu Maximiliani Caes. Aug. sereniss. q3. regū Vladislai Sigismundi ac Ludovici memoratu digun gesta sunt per Riccardum Bartholinū perusinum editae ... Hieronymus Vietor hoc opus impressit Viennae, impensis Joannis Vuideman.... 1515. in-4°. (69 ff.) 20 fr. Debure. 50 fr. Asher.

L'imprimeur se nomme *Vietor*, et non *Victor*, comme dit Mr. Brunet. — On a tiré plusieurs exempl. sur vélin (48 th. Weigel. 450 fr. Techener.) v. Denis, Merkw. d. Garell. Bibl. p. 259. Götze, Merkw. d. Dresd. Bibl. Vol. III. p. 37.

—— Anatomia Casp. Bartholini parentis novis observatt. et figg. locupletata. Lugd. B. 1641. in-4°. ib. 1647. in-8°. Av. fig. (1 fl. 30 kr. Sebeible.) ib. 1651. in-8°. Av. fig. (7 fr. Anbry.)

On préfère le quatrième édition: *quarto ad circulationem sanguinis et vasa lymphatica renovata. Lugd. B.* 1674 (⅔ th. Lemperts.) *Lugd. Gall* 1676. in-4°. Cet ouvrage a été traduit en allemand *(Neu verbess. künstl. Zerlegung des menschlichen Leibes. Nürnb.* 1677. in-4°. Av. fig. 2 fl. Scheible.), hollandais, français et italien (v. De eorska Vid. Selskab Bogcatalog p. 140.).

Bartholinus, Th. (I.) Th. Barth., Jo. H. Meibomii patris, Henrici Meibomii filii, de usu flagrorum in re medica et veneria, lumborumque et renum offieio; aecedunt de eodem renum officio Joa. Olhafii et Ol. Wormii dissertatiunculae. Francof. 1670. (1669.) in-8°. 144 pag. (1 fl. 45 kr. Scheible.)

Il existe plusieurs exempl. sur pap. fin de cette édition (20 fr. 50 c. Nodier. 28 fr. Techener.) mal imprimée, mais recherchée comme étant le plus complète de cet ouvrage singulier. Les éditions extérieures ne contiennent que le traité de Meibom. intitulé: *Joa. H. Meibomius De flagrorum usu in re veneria* etc. *Lugd. B.* 1629. ie-8°. (6 fr. By.); *Lugd. B. s. d.* in-12. 48 pag. (16 fr. Nodier.) *(Editio secunda) Lubecae* 1639. in-12. (48 pag.) *Lugd. B. ex off. Elzevir.* 1643. in-4°. (48 pag.) *Lond. (Paris.* 1757.) 1765. in-32. *Lond* 1770. in-32. Il en existe des traductions françaises et allemandes, savoir: *De l'utilité de la flagellation dans les plaisirs du mariage et dans la médecine et des*

Digitized by Google

fonctions des lombes et des reins . . . avec des notes auxquelles on a joint le texte latin (p. Cl. Mercier). *Paris, Girouard* 1792. in-18. 16, *Mercier* 1795. in-18. Av. fig. (deux éditions, dont la première est imprimée en plus gros caractères que la seconde.)

De l'utilité de la flagellation dans la médecine et dans les plaisirs du mariage etc. *trad. du latin de J. H. Meibomius et enrichi de notes, d'une introd. et d'un index. Londres* (Besançon, Metoyer aîné) 1801. in-8°. (100 pag.) 30 fr. Chateaugiron.

On connaît à peine 12 exempl. de cette traduction, supprimée par la police.

*Aphrodisiaque externe ou Traité du fouet et de ses effets sur le physique de l'amour p. D**** (Doppet) 1788. in-18. 5 fr. Méon. 10 fr. By. 12 fr. Nodier.

Pour un ouvrage semblable v. **Paullinus.**

Bartholinus, Th. (I.) Acta medica & philosophica Hafniensia ab anno 1671—79. Hafn. 1073—80. 5 vol. in-4°. Av. fig. en taille-douce. 6 Rhd. Salomon.

—— De unicornu observ. novae. Pat. 1645. Amst. 1678. in-12. Av. front. p. Rom. de Hooghe. (14 gr. Weigel.)

—— Epistol. medicinalium a doctis viris vel ad doctos scriptarum Centuriae IV. Hag. Com. 1740. 4 vol. in-8°.

C'est l'édition la plus estimée de cet ouvrage excellent (v. De norske etc. Bogcat. p. 147.)

—— Antiquitatum veteris puerperii synopsis a filio Casparo comm. illustr. Amst. 1676. in-12. Av. fig. (⅝ th. Schletter.)

Bartholinus, Th. (II.) Antiquitatum Danicarum de causis contemptae a danis adhuc gentibus mortis, libri tres. Hafn. 1689. 1690. in-4°. (1⅓ th. Baer. 6 fr. Asher. 15 sh. Bohn. 1⅓ th. Weigel.)

Bartholomaeo, Paulin. a Seto. Sidbaruham s. grammatica samscridamica. Acc. diss. hist. cr. in ling. Samscridam. vulgo Samserot dictam. Romae 1790. in-4°. (2⅔ th. Weigel. 6 fr. Anhry.)

—— Systema Brahmanicum liturg. myth. civ. ox monum. ind. Mus. Borg. Velitris diss. hist. cr. ill. Romae 1791. in-4°. Av. gr. en taille-douce. (6 th. Weigel.)

—— Musei Borg. Velitris Codd. mss. avens. peguan. siam. malab. indost. anim. hist. cr. cast. et ill. Acc. monum. ind. et cosmogr. ind. tibet. Romae 1793. in-4°. Av. fig. (3 th. Weigel. 2 Rhd. Salomon.)

—— India orientalis christiana, continens fundationem eccl., seriem episc., missiones, schismata, persecutiones, reges, viros illustres etc. Roma 1794. in-4°. Av. fig. 5 th. Weigel.

—— Mumiographia Musei Obiciani. Pat. 1799. in-4°. Av. fig. 1½ th. Weigel.

—— Monumenti Indici del Museo Naniano. Pad. 1799. in-4°. Av. fig. (1 th. Weigel.)

—— Musei Caes. Vindob. nummi zodiacales anim. ill. Vindob. 1799. in-4°. Av. fig. (1 th. Weigel.)

—— Voyage aux Indes orientales. Trad. de l'Italien par M*** (Marchena). Av. les observ. de MM. Anquetil du Perron, J. R. Forster et Silv. de Sacy et une dis. de M. Anquetil etc. Paris 1808. 3 vol. in-8°. Av. fig. 6 th. Weigel. 1 l. Barthès. 18 sh. Bohn.

L'original italien porte le titre : *Viaggio alle Indie orientali. Roma* 1796. in-4°. Av. fig. (4 th. Weigel.) Il en existe une traduction anglaise av. not. p. J. R. Forster : *London* 1802. in-8°. (6 sh. Bohn. 1 Rhd. Salomon.).

—— Vyacarana s. locupl. Samscrid. linguae institutio. Rom. 1804. in-4°. (4⅔ th. Weigel.)

Bartholomaeus. Summa. s. l. ni d. (Spirae, Draeh. vers 1474.) in-fol. Car. rom. 308 ff. chiffr. 5 ff. de table 1 f. bl. 8 fr. Tross.

Bartholomaeus, S. Fragment des révélations apocryphes de St. Barthélemy, et de l'histoire des communautés religieuses fondées par St. Pakhome, trad. sur les textes Coptes-Thébains cons. à la bibl. du Roi p. E. Dulaurier. Paris 1835. in-8°.

Bartholomaeus Anglicus. Voyez **Glanvilla.**

Bartholomaeus Brixiensis. Opera. Ven. per Andr. de Calabria die XXIV Augusti 1491. in-fol. imp. Demi-Goth. à 2 col. 5 sc. Gallarini.

Iocunau à Hain.

Bartholomaeus de Chaimis. Voyez **Chaimis.**

Bartholomaeus de las Casas. Voyez **Casas, Las.**

Bartholomaeus Coloniensis. Canones una cum declarationibus eorundem in tabulas computi ecclesiastici ejusdemque libellus de magnitudinibus terrae, lunae et solis. (*A la fin :*) Impresseit Petrus Osscusis, Calcographus Zwollensis 1500. in-4°. ib. p. eundem s. d. in-4°. Av. fig. en bois. (30 fr. Tross.)

Vendu avec le *tract. de diversis rebus ponderabilibus. Daventr.* 1515. in-4°. du même auteur 4 th. 16 gr. Naumann.

—— Epistola Mythologica plerisq3 lepidis ceuteutijs — referta. miris. 7 ppe adeo ridiculis ioci canillationibus. salibusq3 facetijs respersa. ad paneratium. s. l. ni d. (Daventr., Jac. de Breda 1489—90.) in-4°. Goth. 18 ff. do 36 l.

Réimprimé : *Delf* (Chr. Snellaert) 1495. in-4°. Goth. (16 ff. de 35—37 l.) ; *s. l. ni d.* (Daventr., J. de Breda 1490.) in-4°. Goth. (24 ff. de 36 l., 10 fr. Tross. 5 fr. Bearzi.) *Zwoll.* 1490. in-4°. *Erf* 1501. in-4°. *Zwoll., Ph. Anselmus* 1512. in-4°. (36 kr. Butsch.) *ib.* 1515. in-4°. (36 kr. Butsch.) *ib.* 1516. (36 kr. Butsch.) *Paris.* 1516. in-4°. *Mog.* 1521. in-8°. *Paris. s. a.* in-8°. *Francof.* 1602. in-8°. Cet ouvrage porte quelquefois le titre *Dialogus mythologicus.*

—— Libellus elegiacus de septenis dolorihus gloriosissime virginis mario. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. de 24 l.) Goth.

—— Silva carminum. Daventriae, Jac. de Breda 1491. in-4°. Goth. (12 ff. de 26—32 l.) ih. 1505. in-4°.

Bartholomaeus, Nicolaus. Voyez **Barptolomaei, Nic.**

Bartholomaeus Pisanus de St. Concordio. Voyez **Concordio, de St.**

Bartholomaeus de Pisis. Voyez **Liber conformitatum.**

Bartholomaeus de Pisis. Epitoma medicinae. s. l. ni d. (vers 1490.) in-4°. (104 ff.)

Il en existe un exempl. impr. sur vélin (231 fr. Mac Carthy). à la bibl. imp. de Paris.

Bartholomaeus de Ursinis. Quadragesimale quod dicitur gratia Dei. s. l. ni d. (Nemp., Sixt. Riessinger 1473.) in-fol. (326 ff. de 40 l.)

Bartholomaeus de Usingen. Paruulus philosophie naturalis Figuralis interpretatio in Epitoma philosophie naturalis in laudatissimo Erffurdensi gymnasio — concinnata. Liptzick per Wolfg. Stockel 1499. in-4°. (140 ff. de 43—44 l.)

—— Compendiu3 totius loyce. Liptzck per Wofgangū de Monaco 1500. in-4°.

Bartholomew Faire or Variety of Fancies, where you may finde a Faire of Wares and al to please the Mind. Lond. 1641. in-4°. Av. front. gr. en bois.

Réimpr. : *London* 1816. in-8°. (2 sh. 6 d.)

Bartholomew Faire with the severall Enormities and Misdemeanours, which are there seene and acted. London 1641. in-4°.

Bartholommeo da li Sonnetti. Isolario. s. l. ni d. in-4°. Goth. 56 ff. non chiffr. Av. 48 cart. gr. en bois. 5 l. 10 sh. Hibbert. 15 l. 15 sh. Marsh. 2 l. 12 sh. 6 d. Heber. 16 fr. Reina. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 20 th. R. Weigel. 90 fr. Techener. 80 fr. Libri.

Description de l'Archipel grec et des îles latiennes en sonnets, composée par Barth. dit (?) Zamberti. Au verso de chaque sonnet il y a une carte, dont seulement les contours sont indiqués,

et dont on a laissé le soin de mettre les noms aux navigateurs, à l'usage desquels cet ouvrage curieux paraît être dressé. Mr. Brunet prétend qu'il y en a au moins deux éditions, celle annoncée ci-haut et décrite par Dibdin (*Aedes Althorp.* Vol. II. n°. 1305.) qui la croit imprimée à Venise vers 1477, tandis que MM. Panizzi (*Bibl. Grenvill.* II 821) et Melzi (*Diz. di op. anon.* Vol. I. p. 115) la placent entre les années 1478—85, et une seconde, mentionnée dans le Catal. de La Vallière Vol. II. n°. 3696. sous le titre: *Carte del mare Egeo, in rime* 1532. in-fol. (38 ff.) Av. cart. gr. en bois. (30 fr. La Vall.)

On cite du même auteur une comédie en vers latins, mais sans division en actes et scènes, intitulée: *Comedia Dolotechne. Ven. per Joh. de Tridino librarium XII. K. L. Septembres a reconciliata divinitate, VIII Elemento IV Sumpto. XI que ac IV addite principe sapientissimo foelicissimoq; Leonardo Lauretano* (1504.) in-4°. Demi-goth. (38 fr. Techener.) *Argent., in aed. Schurer.* 1511. in-4°. (34 ff.) Lettr. rondes.

Barthelus de Saxoferrato. Voyez **Bartoles.**

Bartinelli, Maur. Il nobile e dilettevole giuoco dello sbaraglino. Bergamo 1607. in-12. Mil. 1619. in-12. Ven. 1631. in-12. Ed. accresc. ib. 1668. in-12.

Bartisch, Georg, von Königsbrück. *Ὀφθαλμοδουλεία*, das ist Augendienst .... Bericht von Ursachen vnd erkenteis aller gebrechen .... der Augen vnd des Gesichts. Dresden 1583. in-fol. Av. fig. en bois. 15 fr. Asher. 5 fl. Schratt.

Les figures de cet ouvrage intéressant, un des premiers sur les maladies des yeux, ont été dessinées et gravées par l'auteur. L'édition de cet ouvrage annoncée sous la rubrique: *Franckf. in Vert. S. Vogerabende* 1581. 10 part. en 1 vol. in-fol. Av. fig., doutée par *Becker, J. Annam* p. 147. existe (v. Cat. Butsch n°. XXXIII. p. 5. 5 fl.). On cite des réimpressions: *Nürnb.* 1646. in-4°. *Salzbach* 1686. in-4°. (4 fl 48 kr. Scheible.) et *Leid.* 1725. in-4°. Av. d. pl. faites d'après celles de Vesale *de corp. hum. fabrica.*

Bartlett, John. A book of aires with a triplicity of musick, whereof: the first part is for the lute or orpharion and the viol da gamba and 4 parts to sing; the second is for trebles to sing to the lute and viole; the third part is for the lute and voice and the viole da gamba. Lond. 1606. in-fol.

Bartoli, Cosimo. Ragionamenti accademici sopra Dante etc. Ven. s. nom d'impr. ni d. (avant 1567.) in-4°. Av. portrait. (1 sc. 50 baj. Gallarini.) ib., de' Franceschi 1567. in-4°. Av. portrait.

—— Discorsi historici universali. Ven., de' Franceschi 1569. in-4°. Genova, Zabatta 1582. in-4°. 1 sc. 60 baj. Gallarini. 30 fr. Asher.

—— Del modo di misurare le distantie etc. Secondo le vere regole etc. d'Euclide. Ven., de' Franceschi 1564. in-4°. Av. fig. (2 fl. 30 kr. Butsch. 10 fr. Coen. 8 sh. Dulau.) ib., Cembi 1614. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.)

—— La vita di Federigo Barbarossa imperadore. Fir., Torrentino 1559. in-8°. Car. ronds. (1 fl. Butsch.)

Réimprimé *Milano* 1829. in-12. Dans cette éd. le style est plus correct.

Bartoli, Daniello. Opere varie. Ven., Pezzana 1716. 3 vol. in-4°. Av. portrait. (30—35 lire.)

—— Opere complete. Torino 1825—44. 34 vol. in-8°. (40 sc. Gallarini.)

On en a tiré plusieurs exemplaires in-4°. On y ajoute: *Lettere inedite. Brescia* 1834. in-12. *Lettere inedite e rare, racc. p. la prima volta da Ott. Gigli. Roma* 1838. in-8°. et *Scritti inediti. Ferrara* 1838. in-8°.

—— Istoria della Compagnia di Gesù. L'Asia col Giappone e la Cina. Roma, de Lazzeri 1653—63. 3 Parties en 5 vol. in-fol. Av. 1 pl. gr. en taille-douce p. C. Blomaert et 1 carte.

P. I. *l'Asia* 904 p. et 1 f. pour l'errata. (20 fr. Asher.) P. II. *il Giappone* 839 et 507 pag. de texte, 7 ff. de table. P. III. *la Cina* 4 ff. de prél. p. 1—792 et 793—1152. 4 ff. pour la table et l'errata. (5 sc. Gallarini.)

Il existe deux autres anciennes éditions de la première partie, savoir: *Roma, Varese* 1653. in-fol. et 1667. in-fol. *(Ed. terza accresciuta della missione al Mogor, e della vita e morte del P. Ridolfo Acquaviva*, imprimée séparément [: *Roma, Varese* 1653. in-8°.] et réimprimée: *Ven.* 1830. in-16. et *Piacenza* 1819. in-8°. [3 fr. 50 c. Asher.]). On en a donné aussi deux réimpressions récentes: *Istoria della compagnia di Gesu. Asia Piacenza* 1821. 9 vol. in-8°. *Mil.* 1831. 3 vol. in-8°. *Ven.* 1833. 9 vol. in-18. (10 fr. Asher.) *La Cina. Fir.* 1832. 8 vol. in-8°. 3 th. Mal.)

Bartoli, Daniello. Istoria della compagnia di Gesù, cioè Inghilterra, parte dell' Europa. Roma 1667. in-fol. L'Italia, prima parte dell' Europa. Roma 1673. in-fol.

Pour les autres écrits de ce savant jésuite v. Gamba, Serie di testi di lingua n°. 1773 sq. p. 507 sq.

Bartoli, Giorgio. Trattato degli Elementi del parlar Toscano. Fir. no le case de' Giunti 1584. in-4°. (4 ff. non chiffr., 50 ff. et 1 f. p. la table et l'errata.)

Bartoli, Pietro Sante. Gli antichi sepolcri, ovvere mausolei romani ed etruschi trovati in Roma etc. raccolti e disegnati da P. S. Bartoli. Roma, Ant. de Rossi 1697. in-fol. Av. 110 pl. 41 fr. de Cotte.

Il en existe plusieurs réimpressions, p. ex.: *Roma* 1699. in-fol. Av. 125 pl. (11 fr. Hurtault.) *ib.* 1704. in-fol. 1727. in-fol. (16 fr. Trudaine. 3 th. Lemporte. 10 Rbd. Salomon) et 1768. in-fol. (Av. 114 mauvaises gr. 8 th. Kirchhoff.)

—— Recueil de peintures antiques, imitées fidèlement pour leurs couleurs et pour le trait, d'après les dessins color. faits p. P. S. Bartoli (avec la description p. Mariette et le c. de Caylus). Paris (impr. de Guérin) 1757. gr. in-fol. Av. 33 pl.)

On n'a tiré de cet ouvrage magnifique que 30 exemplaires (140—1040 fr.). Un exempl. de ce Recueil, auquel on avait ajouté: *La Mosaïque de Palestrine, expliquée par l'abbé Barthélemy, Paris* 1760. in-fol. (1 pl. gr. col.) et: *L'abbé Rive, Essai sur l'art de vérifier l'âge des miniatures peintes dans les manuscrits depuis le XIIe jusqu'au XVIIe siècle*, 20 pl. exécutées en or et en couleurs, représentant des ornements d'anciens missels, a été vendu 369 fr. Trudaine. 385 fr. Labedoyère. 24 l. Bohn.

—— Le même recueil de peintures antiques trouvées à Rome, auquel on a joint la description de la pyramide de Cestius par l'abbé Rive. Paris (impr. de Didot l'aîné, aux dépens de Molini) 1783—87. 3 vol. gr. in-fol. (1200 fr.) 250—310 fr.

De cette édition plus complète, mais moins bien exécutée, quant aux peintures, on a tiré 100 exempl. sur pap. fort, 6 sur pap. de Hollande et 15 sur peau vélin (300 fr. — 1600 fr. [Mac Carthy.])

—— Museum Odescalcum s. thesaurus antiquarum gemmarum, quae in museo odescalco adservantur, et a Petro Sancto Bartolo incisae in lucem proferuntur. Romae, Monaldini 1751—52. 2 vol. in-fol. Av. 49 et 53 pl. (Gr. pap. 33 fr. de Cotte.) 1 l. 5 sh. Bohn. 6 sc. Gallarini. 10 th. Weigel. 15 fr. Asher. 18 fr. Techener. 3 th. Weber.

Il en existe une édition antérieure: *Romae* 1747. (1750.) 2 parties en 1 vol. in-fol. qui ne renferme pas les explications de Nic. Galeotti qui accompagnent l'édition de 1751. D'ailleurs l'ouvrage entier était déjà suranné dans le temps de sa publication, car quelques exemplaires d'une partie des planches (au nombre de 44) étaient déjà entré dans le commerce peu après la mort d'Odescalchi, arrivée en 1713.

—— Sigismundi Augusti Mantuam adeuntis Profectio ac Triumphus ex archetypo Julii Romani Mantuae plastica sculptura elaboratus atque ex vet. ex. a P. S. Bartoli traductus et incisus, cum not. Bellorii. Romae s. d. (1680.) in-fol. obl. 1 l. 5 sh. Bohn. 25 fr. Tross.

26 pl. gr. p. P. S. Bartoli, représentant l'entrée triomphante de l'empereur Sigismond à Mantoue, modelée par Primaticcio d'après les dessins de Jules Romain.

—— Disegno della Loggia di San Pietro in Vaticano dove si da la benedizione, delineata da Gio. Saufranco, intagliato da G. B. Bartoli. Roma s. d. in-fol. obl.

—— Romae magnitudinis monumenta, cioè le Fabriche antiche di Roma, Tempii, Amfiteatri, Teatri etc. intagliati da Bartoli etc. ed altri. Roma s. d. in-fol. 138 pl.

Digitized by Google

Bartoli, Pietro Sante. Antiquissimi Virgiliani Cod. Bibl. Vatic. Picturae a P. S. Bartoli aeri incisae. Acc. ex ins. pinacoth. al. vet. Gemm. et Anagl. quibus cel. Virg. loca ill. Romae 1776. in-4°. (9 th. Weigel.)

—— Raccolta di varie antichità e lucerne antiche intagliate la maggior parte da P. S. Bartoli. Roma s. d. in-fol. 30 pl. 7 th. Weigel.

—— Voyez **Bellori** et **Raccolta.**

On rencontre souvent des recueils de planches gravées p. Bartoli et tirées des ouvrages de Bellori, p. ex. une collection de 459 pl. en 3 vol. in-fol. (12 l. 12 sh. Bohn.) et une autre de 634 pl. reliée en 2 vol. in-fol. atlant. (7 l. 7 sh. Bohn.)

—— I fregi di Giulio Romano e di Polidoro da Caravaggio. Roma, de Rossi s. d. in-fol. obl. 12 et 8 pl. gr. (4 sc. 50 baj. Gallarini.)

Bartoloccius, Julius. Bibliotheca magna rabbinica de scriptoribus et scriptis, ord. alphabet. lat. et hebr. digestis. Romae 1675—93. ex typ. de Propag. Fide. 4 vol. in-fol. 18 sc. Gallarini. 50 fr. Asher.

Il y faut joindre le supplément suivant:

Bibliotheca latino-hebraica s. de scriptoribus latinis qui ex diversis nationibus contra Judaeos scripsere, auctore Jos. Imbonato. Romae 1694. in-fol. 15 sc. Gallarini. 1 l. 16 sh. Bohn. (ces 5 vol. ensemble 3 l. 5 sh. Piselli. 40 fr. Sonbise. 22 fl. Crevenna. 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn. 36 th. Weigel. 4 l. 4 sh. Nutt.)

Ces deux ouvrages sont rares, mais peu recherchés, le travail de Mr. Wolf sur le même sujet les ayant entièrement eclipsés.

Bartolomeo. Voyez **Bartholomeo.**

Bartolomeo Romano. Il Proteo militare, diviso in tre libri. Nap. 1595. in-4°. Av. fig. (1½ th. Weigel. 1 fl. 30 kr. Butsch.)

Bartolomieu hongrois. Voyez **Georgiewitz.**

Bartolommei, Girol. Tragedie. Fir. 1655. 2 vol. pet. in-4°. Av. fig. et portrait.

Cette édition est de trois pièces plus complète que la première édition: *Roma* 1632. in-12.

—— L'America, poema eroico. Roma 1650. in-fol. Av. portrait.

—— Drammi musicali morali. Fir. 1656. in-4°.

Bartolus de Saxo Ferrato. Lectura super I et II Parte Codicis. (L. I—IX.) Parthenope (Neapoli), Sixtus Riessinger 1471. 2 part. en 1 vol. in-fol. à 2 col.

—— ..... Venet., Vindelin. (de Spira) 1471. 2 tom. en 1 vol. in-fol.

—— ..... Venet. impensis Joānis d colonia socijq3 ei3 Joānis māthan de Gerretzem 1476. 2 tom. en 1 vol. in-fol. 211 et 181 ff. à 2 col. de 50 l.

Souvent réimprimé; v. Hain n°. 2543 sq.

—— Lectura super tribus libris Codicis (X—XII). Neap., Sixtus Riessinger. s. d. in-fol. (75 ff. de 55—56 l. à 2 col.)

—— ..... Mantue p me Paulū Johānis de puzpach Maguntinansis dyocesis 1476. in-fol. (69 ff. de 63 l. à 2 col.)

Pour les réimpressions v. Hain n°. 2555 sq.

—— Lectura sup. pma. pte. ff. (*Digesti*) veteris. (Neapoli) Sixtus Riessinger s. d. (vers 1471—72.) in-fol. (340 ff. à 2 col.)

—— Lectura super II Parte digesti veteris. (Venet.) Vindel. de Spira 1473. in-fol. (237 ff. à 2 col. de 50 l.)

—— Lectura super I et II parte digesti veteris. s. l. ni d. (Perusiae vers 1477.) 2 tom. in-fol. 291 et 198 ff. à 2 col. de 50 l.

Pour d'autres éditions v. Hain n°. 2567 sq.

—— Lectura super I parte Infortiati. (Venet. Vindel. de Spira) 1470. in-fol. 300 ff. à 2 col. de 50 l.

Bartolus de Saxo Ferrato. ..... Impressum in Trenio per Magistrum Johannem Reynardi Almanum sub correctione domini Petri donati 1471. in-fol.

—— ..... Venet., Vindel. a Spira 1471. in-fol. (317 ff. de 50 l. à 2 col.)

—— Lectura super II Parte Infortiati. Ven. p Johānē de Colonia sociūq3 eius Johānē nanthen de Gerretzem 1475. in-fol. (303 ff. de 52 l. à 2 col.)

—— Lectura super I et II Parte Infortiati. Ven., Joh. de Colonia et Joh. māthen de Gherretzē 1477. 2 tom. in-fol. (291 ff. à 50 l. et 302 ff. à 52 l.)

Pour d'autres éditions v. Hain n°. 2568 sq.

—— Lectura super I et II Parte digesti novi. Venet., Vind. de Spira 1471. 2 tom. in-fol. (293 ff. à 2 col. de 50 l. et 344 ff. de 55 l. à 2 col.)

Pour d'autres éditions v Hain n°. 2605 sq

—— Tractatus varii. Venet., Vindel. de Spira 1472. in-fol. (190 ff. de 50 l. à 2 col.)

—— Tractatus varii: de fluminibus, da alluvionibus et paludibus, de insigniis et armis. s. l. ni d. (Ven. vers 1478.) in-fol. Av. fig. en bois. (Gr. pap. 5 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Consilia. Mediol. s. a. (vers 1472.) gr. in-fol. Goth. (15 fl. Butsch.) Rome impr. per Mag. Joh. Gensberg. 1473. in-fol.

Pour d'autres éditions v. Hain n°. 2649 sq.

—— Processus judiciarius sive Litigatio Mascaron contra genus humanum. s. l. ni d. (Aug. Viudel., G. Zainer vers 1470.) in-fol. (9 ff. de 33 l.) Goth.

Cette édition inconnue à Hain se trouve à la Haye (bibl. roy.)

—— Incipit tractatus questionis mentilate corā domino nostro Jesu cristo inter uirginē Mariā ex una parte ⁊ dyabolum ex altera parte. s. l. 1473. in-fol. (7 ff. à 2 col. de 44 l.) Goth.

—— Tractatus penatoris editus sub noīe dyaboli, qñ peciit institiam corā deo & beata virgo Maria se oppouuit contra ipm & obtinuit uecnon obtinuit pugna contra genus humanum. (*A lo fin:*) Fito & impress e pns ista tractas p mgm Barthos Guldibeck, de sulta Anno Jubilei M. CCCC. LXXV die v°o luue vitilicz XI Septē. in-4°. (14 ff.)

Voyez sur cette édition, publiée anonyme, Dibdin, Bibl. Spencer Vol. VI. n°. 1274.

Ce traité singulier, servant de manuel pour les farmes judiciaires en vogue dans ces temps, a été souvent réimprimé, savoir: *s. l. ni d.* (Romae, St. Planck vers 1480.) in-4°. (10 ff.) *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff. de 33 l.) *Ven.* 1478 *per Gerardum* (sic) *de Flandria.* in-4°. (12 ff. de 32 l.) 20 fr. Gaignat. *Rome per Stefanum Plannck de Patauia* 1486. in-4°. (9 ff.); *(Tractatus judiciorum processus Sathane contra genus humanum.* A la fin:) *Impr. Parisius pro Dionisio Rosse* (vers 1500) in-8°. (23 ff.); *ib., Joh. Parvus* s. d. in-8°. (23 ff.) Le même texte a été inséré dans le 10e vol. des Oeuvres de Bartole, édition de 1590, et dans le recueil intitulé: *Processus jocoserius* etc, 1611. Voyez: **Ayrer, Jac.** Il en existe aussi une traduction allemande, inconnue aux bibliographes: *Bartolus de Saxoferrato, Ein nützlicher gerichtes büchel vor gut, durch Mariam fürsprecherin an einem, vn Sathanam anwalt der heltischen schalckeit am andern theil geübet. Nurnb.* 1493. in-4°. Av. fig. en bois. (18 ff.)

Pour des ouvrages semblables v. **Ayrer, Jac.** et **Therame, Jac. a.**; Hommel, Litter. juris p. 140.; Berriat St. Prix, Hist. du droit p. 312.

Nous n'avons cité qu'une partie des ouvrages attribués au célèbre jurisconsulte de Sassoferrato et renvoyons pour les éditions à Vermiglioli, Biogr. d. scrittori Perugini Vol. I. p. 17—36. Il existe aussi plusieurs collections de ses oeuvres, savoir: *Venet.* 1521. 1531. *Lugd.* 1567 etc. Les éditions les plus recherchées sont les suivantes: *Opera omnia. Basil. ex offic. Episcop.* 1589. XI tom. en 5 vol. in-fol. (20 sc. Gallarini.) *c. adnotat. Jac. Botti et P. Mangrellae, una cum Gemma Legali Ven. ap. Juntas* 1603. 11 vol. in-fol. (Gr. pap. 25 sc. Gallarini.) *ib.* 1615. 11 vol. in-fol. (Gr. pap. 25 sc. Gallarini.)

Barton, Benj. Smith. Fragments of the natural History of Pennsylvania. Philad. 1799. P. I. in-fol.

Barton, Benj. Smith. Elements of Botany. London 1804. in-8°. Av. 30 pl. enlum.

La première édition a paru à Philadelphie en 1803. in-8°.

Barton, Will. Vegetable Materia Medica of the United States or Medical Botany, cont. a bot. gen. and med. Hist. of medicinal plants, indigenous to the Un. St. London 1821. 2 vol. in-4°. (6 l. 6 sh.)

—— A Flora of North America, illustrated by coloured fig. drawn from natnre. Philad. 1820—23. 3 vol. in-4°. Av. 100 pl. enl. 18 th. Weigel.

Bartram, Will. Travels through North- and South-Carolina, Georgia, East and West Florida etc. Philad. 1791. in-8°. Lond. 1794. in-8°. Av. 8 pl.

Traduit en allemand p. Zimmermann (*Berlin* 1793. in-8°. Av. 8 pl.) et en français p. Benoist (*Paris an* VII. [1799.] 2 vol. in-8°. Av. 4 gr. et 1 carte. 10 fr.).

Bartsch, Ad. de. Le peintre graveur. Vienne 1803—21. 21 vol. in-8°. (47¼ th. 188 fr. Pap. vélin 67¼ th. 375 fr. — 45 th. Stargardt. 46 th. T. O. Weigel et Friedländer. 9 l. 9 sh. Bohn, Barthés et Quaritch. 16 l. 16 sh. Payne et Foss. 228 fr. Techener. 170 fr. Tross.) — Suppléments rec. et publ. p. R. Weigel. Leipsic 1843. (T. I. Peintres grav. et dessinateurs Neerlandais.) in-8°. 2⅔ th. ensemble 255 fr. Borlunt. 246 fr. 50 c. Brizard. — Zusätze zu Ad. B. Peintre Gr. v. J. Heller. Bamberg 1844. in-8°. (⅞ th.)

Cet ouvrage important, le meilleur dans son genre, point effacé par celui de *Le Blanc* (v. **Le Blanc**), mais travaillé un peu inégalement, les derniers voll. ne valent pas les premiers, doit être accompagné de 80 pl. réunies en texte et de 2 cahiers contenant: *Copies faites d'après les estampes très rares de différents maîtres.* Il est divisé de la manière suivante: Vol. I—V. Écoles flamandes et hollandaises. Vol. VI—XI. École allemande. Vol. XII—XIII. Écolo d'Italie. Vol. XIV—XV. Marc Antoine. Vol. XVI—XXI. Suite de l'école italienne. Pour l'école française il y faut ajouter *le Peintre graveur français p. Robert Dumesnil. Paris* 1835—44. 8 vol. in-8°. Av. 15 pl. lithogr. 17½ th. (2 l. 8 sh. Barthés.) Ouvrage excellent.

—— Recueil d'Estampes d'après les Dessins originaux de différents Maîtres, qui se trouvent à la bibl. de Vienne. Vienne 1794. in-fol. imp. 45 pl. en aqua-tinta. 2 l. 5 sh. Bohn. (6 cah. de 36 pl. 20 th. Weigel.) 150 fr. Techener.

—— Catalogne raisonné de toutes les Estampes qui forment l'oeuvre de Rembrandt et ceux de ses principaux imitateurs. Vienne 1797. 2 vol. in-8°. Av. 2 portr., 4 pl. explic. et Tablos compar. (5¼ th. 15 sh. Bohn et Barthés.) on in-4°. (5 th. R. Weigel. Pap. fort. 8 th. R. Weigel.)

Aujourd'hui cet ouvrage est effacé par celui de *Claussin (Catal. rais. de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de Rembrandt et des principales pièces de ses élèves. Paris* 1834. 2 vol. in-12. 12 fr.).

—— Catal. d. estampes gr. p. Guido Reni. Vienne 1795. in-8°. (⅓ th.) 1/18 th. R. Weigel.

—— Catal. rais. de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de Lucas de Leyde. Vienne 1798. in-8°. (1⅙ th.) Pap. fin 1 th. T. O. et R. Weigel.

—— Suite d'estampes d'après les desseins de Fr. Barbieri dit Guercino qui n'ont pas encore été gravées, p. A. Bartsch. Mannh. 1803—7. 2 Ptics. in-fol. 40 pl. 15 th. R. Weigel.

V. F. de Bartsch, Cat. d. estamp. de J. Ad. de Bartsch. Vienne 1818. p. 108 sq.

—— Anleitung zur Kupferstichkunde. Wien 1821. 2 vol. in-8°. Av. 11 pl. (4½ th. 10 sh. 6 d. Bohn.)

On en a extrait: *Notice de quelques copies trompeuses d'Estampes anciennes. Ao. d. addit. p. Ch. Le Blanc. Paris* 1849. in-8°. Av. 13 pl. (tiré à 200 ex.) 5 fr.

Baruffaldi, Girol. De' Baccanali. Ed. II. ampl. e corr. Bologna 1758. 3 vol. in-8°. Av. portrait et vign. 15 sh. Bohn.

La première édition a paru: *Ven.* 1722. in-12. Les 2 premiers vol. renferment 26 Bacch., le 3e *La Tabacchéide, ditirambo* publiée à Ferrare en 1714. in-8°.

Baruffaldi, Girol. Il Grillo, poema. L. X. Verona 1738. in-8°.

—— Il canapajo. L. VIII. Bologna 1741. in-4°.

A la fin doit se trouver un traité de 44 pag. numéroté et signé à part, intitulé: *Coltivazione della Canape, Instruzioni* etc.

—— Rime serie e giocose, opere postume. Ferrara 1786. 3 vol. in-8°.

—— Vite de' Pittori e Scultori Ferraresi. Con Annotazioni. Ferr. 1844—46. Vol. I. II. in-8°. Av. portr. lithogr. (7½ th.)

Barynus, Jacobus. Ars scribendi. s. l. ni d. in-4°. (36 ff. à 33 l.)

—— Recognitio in genera vatum et carmina eorundem adolescenti clariss. Andree Cerninocornu. s. l. ni d. in-4°. (12 ff.)

Barzas-Breiz. Chants populaires de la Bretagne, recueillis et publiés avec une trad. franç., des arguments, des notes et les mélodies originales p. H. de la Villemarqué. Paris 1850. IVme édition. 2 vol. in-8°. (8 fr.)

Barzena, Alphonsus. Lexica et praecepta grammatica, item liber confessionis et precum, in quinque Indorum linguis, quarum usus per Americam australem, nempe paquiniea, tenocotica, catamareana, guaranica, natixana sive mogazana. Peruviae (Lima?) 1590. in-fol.

Le titre de ce livre du célèbre apôtre du Pérou (né à Cordoue en 1528, † 1598) cité par Brunet d'après *Sotwel, Bibliath. Soc. Jesu* p. 33. est tout-à-fait inexact (on voit cela par le mot *Peruviae* employé comme nom de ville) si non factice, et c'est bien étrange que Mr. Backer, Bibl. d. écrivains de la Soc. de Jésus, Vol. III. p. 119. ne s'est pas donné la peine d'éclaircir ce problème, en se bornant de copier purement l'article de Mr. Brunet. La bibl. imp. de Paris possède un *Vocabulario* de Barzena, imprimé à *Los Reyes* 1586. in-4°.

Barzizii, Gasp., et Guiniforti filii opera se. orationes et epistolae, ed. Jos. Al. Furiettus. Romae 1723. 2 voll. in-4°. (3 th. Weigel. 2 sc. Gallarini.)

Barzizius, Christoph. De fine oratoris pro Ciceronis et Quintiliani assertione ad Heliam Capreolum..... D. Presbyter Baptista de Farfengo Brixiae impressit. VII Idus septembris. M. CCCC. XCII. in-4°. (28 ff. de 29 et 30 l. p. p.) 27 fr. Boutonrlin.

—— Grammaticae institutiones. Brixiae per Bernard. Papiensem 1492. in-4°. (63 ff.)

L'unique exemplaire, tiré sur vélin et vendu 215 fr. Mac Carthy, se trouve aujourd'hui à la bibl. imp. de Paris.

—— Introductorium ad medicinam et Commentaria in Almansorem. Papiae, Ant. de Carcbano 1494. in-4°. (257 ff. à 2 col. de 60 l.) Aug. Vind. in off. Sig. Grimm et Marci Wyrsung 1518. in-4°. (*sans le comm.*) 1 fl. 12 kr. Butsch.

Barzizius, Gasparinus. Voyez **Gasparinus** pergamensis.

Bas (on Basse), Will. Sword and buckler or serving man's defence. London 1602. in-8°.

Basadona, Joh. Dialogi quinque theologici. Ven. in aed. Jos. Tacuini 1518. in-4°.

Basalenque, Diego. Arte de la lengua Tarasca dispuesto con nueve estilo y claridad. Sac. à luz N. de Quixas. Mexico 1805. in-16.

La première édition a paru à Mexiqas 1704. in-8°.

Basan, Fr. Son oeuvre ou recueil de 650 estampes, sujets sacrés et profanes, gravés par lui ou sous sa direction d'après les tableaux des meilleurs maîtres de trois écoles. Paris (1762—79.). 6 vol. gr. in-fol. (360—496 fr.)

Ce recueil est formé de la réunion des planches qui formaient le fonds Basan. Cette suite comprend les pl. du fonds de Le Bas dont il existe quelque exempl. en 2 vol. in-fol. mas. sous le titre: *Oeuvres de Jacq. Phil. Le Bas.* On y a ajouté 6 autres volumes qui portent le nombre de la totalité des planches à 1250. Ces 6 derniers voll. sont marqués dans le Cat. de Basan à 1200 fr. (Un recueil de 450 pl. en gr. pap. 280 fr. La Vallière. Un autre de 120 sujets et paysages divers, gr. à l'eau-forte. 1792. in-fol. 1 l. 5 sh. Barthés.) Un autre de 102 gr. 130 fr. Brisard.

Basan, Fr. Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux du cabinet de M. de Choiseul, par les soins de Basan. Paris 1771. in-4ª. 132 pl. y compris 5 grav. aumérotées doubles, le titre et les portr. 35 th. R. Weigel. 66 fr. La Vallière (en 1784).

—— Collection de 120 estampes d'après les tableaux du cabinet de Poullain, gravées sous la direction de Basan. Paris 1781. in-4ª. 120 pl. y compris le titre et le frontisp. 40 th. Weigel.

—— Dictionnaire des graveurs anciens et modernes depuis l'origine de la gravure. Paris 1789. Ed. II augm. 2 vol. in-8ª. Av. 50 fig. en taille-douce. (6 th. R. Weigel. Gr. pap. 30 fr. La Vallière.)

Ouvrage tout-à-fait oublié aujoard'hui. Il existe des exempl. avec un nouv. titre de 1809 et 60 pl. accomp. d'une *Not. hist. sur l'art de la gravure en France par Choffard*. (6 th. R. Weigel.) Le Catalogue des planches gravées d'après Rubens, donné dans le 3e vol. de la première édition: *Paris* 1767. 3 vol. in-12. (4⅔ th. R. Weigel. 14 fr. 50 c. Bearzi.) et imprimé séparément (*Paris* 1769. in-8°. 3 th. R. Weigel.) n'a pas été répété dans la seconde. Il y a aussi une contrefaçon: *Augm. d'un vol. de* (nouveaux) *suppl.* etc. *Brux.* 1791. 3 vol. in-8ª. (2⅔ th. R. Weigel.)

Basanier, Mich. Voyez Landonnière.

Basantinus, Franc. Niger. A certayne tragedie wryttea fyrst in Italian, entituled *Freewyl* and translated by Henry Cheeke. London s. d. in-4ª.

Bashuysen, H. Jac. van. Clavis Talmudica maxima. Hanov. 1714. in-4°.

Basile, Giov. Bat. Le muse napolitane, egroche di Gian Alesio Abattutis. Napoli, per Maccaranno 1635. in-12.

Le célèbre nouvelliste napolitain G. B. Basile s'est caché sous ce pseudonyme-là. Il s'est servi du dialecte napolitain pour ses poésies on églogues dramatiques, réimpr. *Napoli* 1647. 1669. 1678. 1703. 1719. in-8°.

—— Lo cunto de li cunti overo lo trattenimiento de Peccarille. Nap., Ottavio Beltramo. in-12. ib., Cam. Cavalli 1644. 1645. in-12.

—— Il Pentamerone, overo lo cunto de li cunti, trattenimionto di G. Alf. Abbatutis: novamente restampato e con tutte le zeremonie corrietto. Nap., Luc' Ant. di Tuaco ad inst. di Ant. Bulifon 1694. in-12. (17 fr. Libri. 5 th. Weigel.)

Il existe nombre de rélmpressions de ces célèbres contes des fées en patois napolitain, savoir: *Roma nella stamp. di Bartolomeo Lupardi* 1670. in-12. *Nap. p. Miche Loise Mutio* 1714. in-12. *ib.* 1722. in-12. *Napoli a spese de Jennario Muzio* 1728. in-12. *ib.* 1747. in-12. et dans la *Collezione di tutti i poemi in lingua Napoletana. Nap.* 1788. in-12. Vol. XX. et XXI. p. 1—214.

On a tradnit ces nouvelles dans la vulgaire italien (*Il Pentamerone trasportato dalla Napolitana alla Italiana facella. Nap.* 1754. in-12.), et dans le patois bolognais (*La Chinglira dla Banzola, o per dir nia fol divers, tradoit dar parlar napulitan in lengua bulgnesa. Bol.* 1742. in-4°. *Venet.* 1813. in-8°. [1 fr. Libri.]) et traduit en allemand (*Der Pentamerone; deutsch von Fr. Liebrecht. Breslau* 1840. 2 vol. in-8°. v. *Liebrecht, Geschichte des Romans* p. 515 sq. et *Wolf, Wiener Jahrb.* 1847. Vol. CXIX p. 222sq.); et en anglais (*The Pentamerone transl. into english by Edw. Taylor. London* 1848. in-8°.).

Basilica. *ΒΑΣΙΛΙΚΩΝ* libri LX, Car. Ant. Fabrotus latine vertit et graeca edidit. Paris., Cramoisy 1647. 7 vnl. in-fol. (40 th. Weigel. 17 th. Lompertz.)

On joint à cette édition:

Supplementum continens libros quatuor basilicorum 49—52, *gr. et lat. c. notis suis et alior. ed. G. O. Reitz: accedunt Thalelaei, Theodori et al. ICtorum graec. comment. nova ex cod. ms. bibl. Lugd. Bat. ed., lat. vertit et castig. D. Ruhnken. Lugd. B.* 1750. 1765. in-fol. 5 fr. Asher. (gr. pap. 10 fr.) 5 th. Weigel. (Les 8 vol. ensemble. Gr. pap. 126 fr. La Vallière. 106 fl. Meermanns.)

Il existait déjà un extrait des Basiliques sous le titre suivant: *LX. Librorum Basilicon, id est universi Juris Romani autoritate principum rom. graecam in linguam traducti Ecloga s. synopsis a. ed. p. Joa. Leunclav. ex J. Sambuci bibliotheca. Novellarum antea non publicatarum liber. Basil., Episcopius* 1575. in-fol. (6 fl. Meermann. 9 th. Weigel.) On y ajoute: *C. Labbaei observa. et emendatt. in Synopsin Basil. Paris.* 1606. in-8°.

Basilica. Basilicorum libri LX post Ann. Fabroti curas ope codd. mss. a Gust. Ern. Heimbach. aliisque collatorum, integriores cum scholiis ed., editos denuo rec., deperd. restituit, transl. lat. et adnotat. crit. adj. D. Car. Gnil. Ern. Heimbach. Lips. 1833—50. 5 vol. in-4°. (34⅔ th. Pap. vélin 52 th.) 20 th. Weber.

Il faut y joindre le volume intitulé:

Supplementum edit. Basilicorum Heimbach. L. XV—XVIII. Bas. schol. antiq. integris nec non LXIX. Bas. nov. auct. rest. contin. Ed. proleg. vers. lat et ann. ill. C. Ed. Zachariae a Lingenthal. Lipsiae 1846. in-4°. (2⅔ th. pap. vélin 4 th.)

Basiliken, Die, des christlichen Roms. Nach der Zeitfolge erklärt u. in ihrem Zusammenhange mit Idee und Gesch. der Kirchenbankunst dargestellt. München 1844. VII cah. gr. in-fol. Av. 50 pl. (8 th.)

Le texte, composé par Bunsen, se vend séparément, (impr. in-4°.) à raison de 1⅓ th.

Basilius imperator. Bas. imp. Exhortationum capita LXVI ad Leonem fil., gr. et lat. Lutet., Fed. Morell 1584. in-4°. (18 et 16 ff.)

Le même texte a été reproduit dans: *Imperium Orientale* de Banduri Vol. I. p. 171 sq. Mr. Ebert n°. 1745 cite la traduction suivante:

Il Testamento dell' Imp. Basilio il Macedone fatto al suo figlio Leone il filosofo, dalla lingua Moscouitica (slava) *in Giorgiano tradotto dall' Alessandro di Bacar di Vachtangh, Ré di Carthi. Moscua* 1734. in-12.

—— Imperatorum Basilii, Constantini et Leonis prochiron, graeca, codd. mss. opo n. pr. ed., proleg., annot. et indic. instr. C. E. Zachariae: acc. commentatio de bibliotheca bodlejana ejusque codd. ad jus graeco-rom. spectantibus. Heidelb. 1837. in-8°. (3⅓ th.)

Basilius, S. (Magnus.) Opera. Graece c. praef. Des. Erasmi. Basil., Frnben. 1532. in-fol. (15 sh. Nutt.)

—— Opera quaedam. Graece. Ven., St. da Sabio 1535. in-fol. (12 fr. La Vallière.)

Ces deux volumes forment la première édition des nenvres de St. Basile, l'une renfermant ce qui manque dans l'autre. Ils ont été réimprimés: *Basil.* 1551. in-fol. (6 th. Mai. 4 th. Weigel.)

—— Opera. Gr. et Lat. edd. Fronto Ducaeus et Fr. Morell. Paris, Nivell. 1618. 3 tom. en 2 vol. in-fol. (18 th. Weigel.)

Réimprimé, mais incorrectement: *Paris., Aeg. Morell.* 1638. 3 tom. en 2 vol. in-fol. (28 th. et gr. pap. 32 th. Weigel.)

—— Opera omnia quae extant, vel quae ejus nomine circumferuntur, gr. et lat. op. et st. Jul. Garnier (et D. Prud. Maran). Paris. 1721—30. 3 vol. in-fol. (Gr. pap. 140 fr. La Vallière.) 7 l. 7 sh. Barthés. 5 l. 15 sh. 6 d. Nutt. 48 th. Weigel.

Réimpr. *Ven.* 1750. 3 vol. in-fol. (15 sc. Gallarini.)

—— Opera gr. et lat. Ed. Parisina altera emendata et aucta (a Sinner.). Paris. 1838—41. 6 tom. en 3 vnl. in-4ª. à 2 col. (on très gr. in-8°.) (84 fr.) 3 l. 3 sh. Nutt. 3 l. 13 sh. Barthés. 22 th. Weigel.

La censure ecclesiastique a supprimé beaucoup de passages, soit dans le texte, soit dans l'*apparatus*. On les trouve rassemblés dans: *Alb. John, Animadv. in S. Basilii M. Opera. Suppl. ed. Garner. Rerm.* 1842. T. I. in-8°. (1 th.)

—— Opera M. Basilii per Raphaelem Volaterranum nuper in lat. conversa. Romae ap. Joh. Mazochium 1515. in-fol.

—— Opera variis e locis coll. op. et st. J. Fabri Stapulensis et accurat. ac impensis Joh. Badii Ascensii. 1520. in-fol.

Réimpr.: *Colon., Euch. Cervicorn.* 1523. in-fol. 1531. in-fol. *Paris. ap. Jod. Badium* 1523. in-fol.

—— Opera sive rocens versa sive ad graecos archetypos ita coll. p. Wolfg. Musculum, ut aliam omnino faciem sumsisse videantur. Basil. 1540. in-fol. 1547. in-fol. 1563. 3 tom. in-fol. Paris. 1547. in-fol.

—— Opera ab Jano Cornario interpr. et duobus libris contra Eunomii Apologeticum aucta. Basil. 1552. in-fol.

Basilius, S. (Magnus.) Opera. Lat. ex ed. Joh. Gillotii (cur. Gf. Tilemanno). Paris., J. de Roigny. 1566. (6 th. Mai.) ib., S. Nivellius 1566. in-fol. (2½ th. Mai.) ib. 1568. in-fol. 1571. in-fol.

—— Opera ex diversorum interpr. Paris. 1603. in-fol.

—— Opera. Lat. denuo ad exempl. gr. rec. emend. et epist. locupl. st. A. Schotti. Antv. 1616. in-fol. (8 sc. 50 haj. Gallarini.) Col. Agr. 1617. in-fol. (3½ th. Weigel.)

—— Opera. Lat. ex rec. F. Combefis. Paris. 1679. 2 vol. in-8°. (3½ th. Weigel.)

—— Opera omnia, Latine juxta Interpretationem J. Garnier. Bergomi 1793. 3 vol. in-4°. (1 l. 10 sh. Nutt.)

—— S. Basilius. S. Zeno Veronensis. Opera omnia. Ed. Caillau. Paris. 1842. 5 vol. in-8°. (20 fr.)

—— Opera dess H. hocherleuchten Vatters Basilii Magni etc. Anss. Grieeh. vnd Lat. Exemplaren den Teutschen zu Nutz etc. inn jhr Sprach — verwendet — anjetzo d. — H. Schweickhart Grafen zu Helffenstein — in Truck verfertiget. Ingolst., D. Sartorius 1591. in-fol. (3 ff. de prél. 1200 pag. et 8 ff. de tables.)

—— Basilii et J. Gregorii Opera dogmatica selecta ex rec. Benedict. c. Interpr. Not. etc. ed. J. D. H. Goldhorn. Lips. 1854. in-8°. (12 sh. 6 d. Nutt. 3⅜ th. Weigel.)

Il existe nombre de traductions de ce traité; nous signalons les suivantes comme les plus importantes:

Magnus Basilii de poetæ & oratoris & historicorumq; ac phorum legendis libris: vinç impressus: i per Martinum Brennigarii rubricis titulisq; interstinctus. s. l. ni d. in-fol. Goth. Sans sign. ni réel. (15 ff. de 29 l.)

Opusculum Magni Basilii ad juvenes. — Moguncie impr. (per Pt. Schoeffer.) in-4°. Goth. Sans ch., réel. ni sign. (18 ff. à 17 l. p. p.) 49 fr. Brienne Laire. Impr. avec les mêmes caractères que la *Secunda Secundae S. Thomae, Schöffer* 1467.

S. Basilii de liberalibus studiis et ingenuis moribus liber per Leonardum Aretinum conversus. Mediol. 1474. in-4°. Goth. *ib. per Ph. Lavanium* 1477. in-4°. Goth. *ib., Zarotus* 1480. in-4°. (15 fr. Asher. 2 ff. Schratt.) *s. l. et d.* in-4°. (10 ff. à 30 l.) 15 fr. Asher.

Pour d'autres traductions latines v. Hoffmann, Lex. bibliogr. Vol. I. p. 445 eq.

—— Oratio hortatoria ad pueros quo pacto ex graecis juventur libris. (Gr. et Lat.) Compluti impr. per .... Arnald. Guillermum de Brocario anno 1519. in-4°. (12 ff.) 4 l. 6 sh. Heber. (Cat. bibl. Vol. IX. n°. 362.)

—— Ad adolescentes or. de modo, e lit. gr. utilit. percip., gr. c. Jul. Garnerii et Fr. Ducaei animadv. ed. ill. F. G. Sturz. Geras 1791. in-8°. (⅓ th.)

—— Discours adressé aux jeunes gens sur l'utilité qu'ils peuvent retirer de la lecture des livres païens, traduit en françois, texte en regard, avec scholies en bas des pages ... suivi de notes et de variantes de vingt mss. de la bibl. du roi p. C. A. F. Fremion. Paris 1819. in-8°. (6 fr.)

—— Epistola ad Appollinarem Laodicenum de divina essentia D. Basilii nomine ab Eustathio Sebasteno toto fere oriente per summum scelus vulgata, ex cod. bibl. angel. gr. et lat. n. pr. prodit. (ill. a Leop. Sebastiano). Romae 1796. in-8°.

—— Epistola ad Gregor. Nazianzenum de officiis vitae solitariae. s. l. 1471. in-8°. (7 ff. à 20 l. p. p.)

Cet opuscule, extrêmement rare, imprimé en caractères ronds, les mêmes, dont on s'est servi pour la première édition d'Horace, se trouve à la bibl. imp. de Paris.

Il en existe une traduction anglaise intitulée: *St. Basil the great his letter to Gregory Nazianzen, shewing that many 100 years ago, certaine godly men began and used the life commonly called monasticall, translated by R. Sherrie. London, J. Day* s. d. in-8°.

—— Orationes s. conciones (XXIIII) excerptae et sel. ex libris suis industria Simeonis Magistri ac Logothetae. Graece ex bibl. regia c. vers. lat. Paris. ap. Gul. Morelium 1556. in-8°.

—— De moribus Orationes XXIV — n. primum in luc. edd. St. Hovio interprete. Francof. 1598. 1611. in-8°.

Basilius, S. (Magnus.) Ecclesiastes Graecus id est Sermones ac tract. ill. Graec. Patrum, Basilii M. Caesareae Cappadociae et Basilii Seleuciae Isauriae episcoporum; ex rec. c. not. et castig. Fr. Combefis. Paris. 1674. in-8°.

Il en existe des traductions, savoir:

Le Prediche del Gran Basilio — già raccolte da' suoi scritti per Simone etc. et hora nuovamente trapportate nella Toscana favella da M. G. Bullino. Ven. 1566. in-8°.

Omelie scelte (12) *di S. Basilio M. tradotte dal Greco nell' Idioma Toscano da A. M. Ricci. Colle quali comparisce alla luce un Omelio Greco di S. Andrea Cretense estratto la prima volta dalla libreria Laurenziana e dai medes. Lat. trad. Fir.* 1732. in-4°.

Predigten und sämmtliche Schriften, a. d. Griech. übers. v. J. v. Wendel Wien 1776—78. 6 vol. in-8°. 15⅓ th.)

Homilies et lettres choisies, trad. p Ath. Auger. Paris 1788. in-8°.

—— Sacra liturgia s. missa. Illyrice litteris Cirulicis. Ven. 1519. in-4°.

Basilius Seleuciensis. Opera quae extant (Graece), n. pr. eruta et in luc. edd. In bibl. Commelin. 1596. in-8°. 1 th. Weigel.

Il n'y a que les homélies. V. **Gregorius Thaumaturgus.**

—— De vita ac miraculis D. Theclae L. II. Gr. et lat. etc. P. Tilelanus n. pr. er. lat. vert. not ill. Antv., Plantin. 1608. in-4°. (1⅝ th. Weigel. 2 sc. Gallarini.)

—— Orationes XLIV n. pr. lat. edd. ex interpr. et c. notis Cl. Dausqueji. Heidelb. in off. Commelin. 1604. in-8°. ⅝ th. Weigel.

Basin, Bernard. Tract. exquisitissimus de magicis artibus et magorum malefieiis per B. Basin canonicum, in suis vesperiis compilatus. Parisius anno salutis fre 1483. in-4°. Goth. (15 ff. à 30 l. p. p.) 9 fr. Gaignat. 21 fr. La Vallière.

Réimprimé à Paris en 1516. in-8°. Une autre édition a paru à *Parisius per Anth. Caillaut* s. a. in-4°. (12 ff. de 34 l.)

Basin, Thomas. Histoire de Charles VII et de Louis XI, jusqu'ici attribuée à Amelgard, rendue à son veritable auteur et publiée pour la prem. f. avec les autres ouvr. hist. du même écrivain pour la Soc. de l'hist. de France p. J. Quicherat. Paris 1854—56. Vol. I. II. in-8°. roy. (18 fr.)

Basinius, Basin. Parmensis. Poemata praestantiora n. pr. edd. et comment. illustr. (a Lanr. Drudio). Arimini 1794—95. 2 vol. in-4°. 6 sc. Gallarini.

Basinstockius, Vitus. Voyez **White, Rich.**

Basnage, Jacques. Histoire du V. et du N. Testament, représentée en taille-douce p. Rom. de Hooge, avec une explication. Amst. 1704. in-fol. Av. 139 gr. (54 fr. La Vallière. 10 th. Weigel. 1 l. 4 sh. Dulau.)

Il en existe une traduction holl. p. Abr. Alewyn: *Amst.* 1704. in-fol. (6 fl. 48 kr. Beck.) Les éditions d'Amsterdam de 1705 (26 fr. Thierry. 3 l. 3 sh. Dulau.) et 1706 contiennent d'autres gravures.

—— Le grand tableau de l'univers, dans lequel sont peints les évènemens depuis la création jusqu'à la fin de l'apocalypse, représ. p. d. gravur. en taille-douce, grav. d'après les dessins de Rom. de Hooghe, accomp. de discours. Amst. 1714. in-fol. Av. portr., carte et pl. (29 fr. 19 s. La Vallière. 2 l. 10 sh. Dulau. Gr. pap. 49 l. 4 s. Gaignat. 1 l. 7 sh. Barthés.)

On trouve cet ouvrage aussi avec le texte hollandais sous la date de 1709. (7 fl. Crevenna.), Mr. Brunet ne l'a probablement pas vu, quand il dit qu'il est orné des mêmes gravures qui ont été employées pour l'ouvrage précédent; elles sont entièrement différentes. Il y a des exempl. s. gr. pap. Il existe aussi une éd. postér. en hollandais: *Groot wereelds tatereel. Amst.* 1715. in-fol. Av. les mêmes pl. (9 th. Weigel.)

—— La république des hébreux, où l'on voit l'origine de ce peuple, ses loix, sa religion etc. Amst. 1713. 5 vol. in-8°. Av. fig. (40 fr. Techener.)

—— Histoire des Juifs depuis Jésus-Christ. La Haye 1716. 15 vol. in-12. (49 fr. Didot. 180 fr. Labédoyère. 46 fr. 1 s. La Vallière. 75 fr. Techener.)

Cet ouvrage, destiné pour faire suite à l'histoire de Josephus, a été traduit en anglais par Th. Taylor: *London* 1708. in-fol. (2 l. 2 sh.)

—— Antiquités judaïques. Voyez **Cunaeus.**

—— Histoire de l'église depuis Jésus-Christ jusqu'à présent.

Rotterdam 1699. 2 vol. in-fol. (2⅔ th. Kirchhoff.) à la Haye 1723. 2 vol. in-fol.

La quatrième partie renferme *L'Histoire de la religion des églises réformées*, publiée déjà séparément à Rotterdam 1690. en 2 vol. in-12. et réimprimée avec beaucoup d'augm. et corr. à *Rott.* 1721. 5 vol. in-8°. (150 rs. de la Cortina.) et 1725. 2 vol. in-4°. (160 rs. de la Cortina.)

Basnage, Sam. Annales polit. eccles. annorum 645 a Chos. Augusto od Phocam usque. Rot. 1706. 3 vol. in-fol. (12 th. Mai. 3⅔ th. Kirchhoff. 6 th. Weigel.)

Basoli, Ant. Raccolta di prospettive serie, antiche e di paesaggio, invcutate da Ant. Basoli Guelfise, disegnate da Fr. Coeci Bndriesc. Bnlogna 1810. gr. in-fnl. nbl. 102 pl. représ. des vues perspectives pour le théâtre.

Basseus, Nic. Icones Plautarum, Arborum, Fruticum, Herbarum etc. quae partim Germania producit, partim ab exteris regionibus allata in Germania plantantur. Francof. 1590. in-4°. nbl. fig. 4 th. R. Weigel.

Bassantin, Jacques, Escosseis. Discours astronomiques. Liou, Jean de Tonrnes 1557. in-fol. Av. d. fig. math. et astron. mobiles. (14 th. 20 gr. vente Naumann. 2 th. Hartung.)

On a de même auteur: *Paraphrase de l'Astrolabe. Lyon, J. de Tournes* 1555. in-8°. Av. fig. (2⅔ th. Weigel.) *Paris* 1617. in-8°.

—— Astronomia, opus absolutissimum. Lugd. ap. Joa. Tornaesium 1559. iu-fol. Av. fig. mobiles (5 fr. 50 c. Bearai. 2 fl. Schratt.) Gen. 1599. in-fol.

Bassecour, Claude de Heynaunois. Tragi-comedie pastoralle et autres pièces. Paris, Couinx 1592. in-8°. (30 fr. Techeuer.)

Réimprimé à Anvers p. Arn. Coninx 1594. in-16.

On y trouve la *Mylas, tragi-comédie pastorale;* v. Bibl. du théâtre franç. Vol. I. p. 294. Ren. Chalon, Fabr. de la Basse Court, pasteur de l'église walonne d'Amsterdam, quelques rech. sur la famille Bassecourt et sur le poëte Cl. de Bass. Brux. 1857. in-8°. (tiré à 50 ex.)

Bassecour, Febrice de la. Sermons de piété pour réveiller l'âme à son salut. Amst., L. Elzevier 1645. iu-12. (8 ff. et 312 pag.) 22 fr. 50 c. Pixérécourt.

Ces sermons, réimpr. à Amst. en 1652. in-12., sont recherchés du même que l'ouvrage du même auteur, intitulé: *Piété de l'âme fidèle. Amst.* 1649. in-12., seulement parceqn'ils entrent dans la coll. des Elsevier.

Basselin, Olivier. Le livre des chants nouveaux de Vaudevire, par ordre alphabétique, corrigé et augmenté outre la précédente impression (p. Jean le Houx). Vire, Jean de Cesne s. d. in-16.

Cette édition, dont on connaît seulement deux exempl., imprimée vers 1664 — 1670, n'est pas, comme croit Mr. Brunet, la première de ces poésies; elle a été précédée par une plus ancienne, publiée vers 1576, mais entièrement perdue. Le texte, donné par le Houx, n'est non plus l'original, mais une redaction moderne.

—— Les Vaudevire, poésies du 15ᵐᵉ siècle p. Ol. Bass. avec un discours sur sa vie et des notes (*p. M. Asselin*). Vire (*Avranches*) 1811. iu-8°.

Cette édition, impr. aux frais de quelques amateurs de Vire, n'a pas été mise dans le commerce et n'a été tirée qu'à 148 exempl., dont 24 format in-4°. et 124 format in-8°. On a imprimé 10 in-8°. sur pap. rose et 10 sur pap. vélin et la moitié des exempl. in-4°. sur pap. vélin. (45 fr. Aubry.)

—— Vaux de Vire d'Ol. Bass. poëte normand de la fin du XIVᵉ siècle suivis d'un choix d'anciens vaux-de-vire, de bacchanales et de chansons, poésies normandes, soit inédites, soit devenues excessivement rares, publiés av. d. dissert., d. not. et d. variantes, p. L. du Bois. Caen 1821. in-8°, (271 pag.) 8 fr. Techeuer. 7 fr. 50 c. Aubry.

Cette édition a été tirée à 500 ex. dont 100 sur pap. vélin; v. Nodier, Mélanges tirés d'une pet. bibl. p. 249 sq. Raynouard dans le Journ. d. Sav. 1822. p. 111 — 117.

—— Les Vaux-de-Vire édités et inédits d'Ol. Bass. et Jean le Houx, poëtes Virois; avec discours prélim. choix de notes et var. d. préc. éd. not. nouv. et gloss. publ. p. Jean Travers. Paris 1833. in-18. (4 fr.)

Cette édition impr. à Avranches contient 41 vaux-de-vire inédits et omis dans les éd. préc. *Mr. Du Méril, Dictionn. du Patois Normand,* Introd. p. XCVI. prétend que le véritable auteur de toutes ces chansons est Jean le Houx, avocat de Vire, qui s'est caché sous le nom populaire du foulon normand.

Basselin, Olivier. Vaux de Vire d'Ol. Bass. et de Jean Le Houx suivis d'un choix d'anciens vaux-de-vire et d'anc. chansons normandes tirés des mss. et des imprimés av. une not. prélim. et des not. philol. etc. Nouv. éd. revue et publiée p. P. L. Jacob Bibliophile. Paris 1858. (Bibl. Gaul.) in-12. (4 fr.)

Mr. P. L. Jacob attribue (p. IX) ces poésies à Olivier Basselin ou Blaselin, homme très expert à la mer, dont nous avons mentionné un opuscule imprimé à la suite des voyages de Jean Alfonse (v. **Alfonce** p. 75.).

Bassentin. Voyez **Bassantin.**

Bassi, Giulio. Arithmetica pratica L. VII. e Della pratica geometria Trattati VIII. Piac. 1666. iu-fol. ib. 1745. in-4°.

Bassi, J. Allerdenkliche wahrhafte Weihermängel. Aus d. Italien. Cöln, P. Marteau 1722. in-8°. (482 pag.) 2 fl. 24 kr. Scheible.

Bassi, Martino. Dispereri iu materia d'architettura e prospettive con parcri di eccelleuti e famosi architetti che li risolvevano. Brescia, Fr. Marchetti 1572. iu-4°. Av. 12 pl. (17 sh. Heber. 4 th. Köhler. 8 sc. Gallarini. 8 fr. Bearzi. 7 sh. 6 d. Bohn.)

Voyez sur ce livre rare *Cicognara, Catal.* 1, 75.

—— ..... col aggiunta degli scritti del medesimo intorno al tempio di S. Lorenzo maggiore in Milano e colle annotazioni di Fr. Bern. Ferrari. Mil. 1771. in-4°. Av. 13 pl. 3 sc. Gallariui.

Bassi, Pietro Andrea. Le feticbe d'Ercole. (*A la fin:*) Labores Herculis impresse sunt ferrarie quarto nonas julii, per me Augustinū carneriū magstri (sic) Bernardi biblyopole filium dino Herenle secnudo regneute. M°. CCCC. LXXV. In-fol. (66 ff.)

Romao italien en prose de toute rareté, souvent confondo avec la *Teseide* de Boccaccio et les **Dodichi** *feticbe di Hercole.* L'exempl. de la bibl. de St. Marc est incomplet, car il ne contient que 65 ff.; v. Gins. Antonelli, Ricerche bibliogr. sulle edizioni Ferraresi del sec. XV. Ferr. 1830. in-4°. p. 21. Gamba n°. 1066.

Bassinet, A. J. D. Histoire sacrée de l'Ancien et du Nouv. Testament, représentée par figures au nombre de 614, avec des explications tirées des SS. Pères. Paris 1804—6. 8 vol. in-8°. (250 fr. Pap. vélin 500 fr.) 11 l. 11 sh. Dulau.

Les 614 figures de cet ouvrage sont très médiocres.

Bassirilievi Volsci iu terra cotta dipinti a' varj colori, trovati uella città di Velletri. Rome 1785. in-fol. (17 fr. Hurtault.)

Les 7 belles pl. enlum. de cet ouvrage ont été gravées p. Marco Carloni, le texte (de 20 pag.) est attribué à P. Becchetti.

Bassompierre, François de. Mémoires, contenant l'histoire de sa vie etc. Col. (*Hollande*) p. Marteau 1665. (1666.) 2 vol. iu-12. (12 fr. Techener. 6 fr. Tross. 3 fl. Beck.)

Vol. I. 5 ff. de prél. et 564 pag. Vol. II. 824 pag. non compris le titre. Le texte primitif a été mutilé dans l'impression.

—— Ambassades du maréchal de Bassompierre en Suisse l'an 1625 (en Espagne et en Angleterre). Col. (*Hollande*) p. Marteau 1668. 4 tom. en 2 vol. in-12. 29 fr. Caillard. 30 fr. 50 c. Tross. 11. Barthés. 11. 4 sh. Toovey. 12 fr. Ashcr.

Vol. I. *Amb. en Suisse* 388 pag. non compris le titre. Vol. II. 269 pag. non compris le titre. *Amb. en Esp.* 163 pag. non c. le t. *Négoc. en Angl.* 316 pag. non c. le titre (6 fr. Aubry).

Ces deux ouvrages, imprimés avec les caractères des Elsevier, entrent dans la collection des livres sortis de leurs presses. Il en existe une réimpression sous la même date, qu'on distingue de l'édition originale par les mots: *jouxte la copie* placés sur les titres et par deux fautes d'impression, car la 162ᵉ page des *Ambass. en Esp.* est cotée 362 et la 388ᵉ page des *Amb. en Suisse* 188.

On cite encore les éditions suivantes: *Col., P. du Marteau* (1665) 1666 (à la Sphère). 2 vol. in-12. (18 sh. Toovey. 2 l. 2 sh. Bohn.) *Col.* 1692. 2 vol. in-12. (1 th. Masks. 2 fl. 24 kr. Buhn.) *Amst.* 1721. (8 fr. Aubry.) *ib.* 1723. 4 vol. in-12. (2 th. Masks et Stargardt.) Les mêmes mémoires font partie de la 2ᵉ Série des *Mém. rel. à l'hist. de France.* Il existe une tra-

duction anglaise sous le titre: *Memoirs of the Embassy of the marshal de Bassompierre to the Court of England in* 1626 *transl.* (by J. W. Croker) *with notes* (by Sir H. Nicolas). *London* 1818. in-8°. V. sur ces mémoires *Retrosp. Review* Vol. XIV. p. 69—98.

Bassompierre, François de. Remarques sur les vies des roys Henry IV et Louys XIII de Dupleix. Paris 1665. in-12. (25 fr. Techener.)

Bassot, Jacques. Histoire véritable du géant Teutobochus, roi des Teutons, Cimbres et Ambrosins, défaits par Marius, consul romain, cent cinquante ans avant la venue de notre Sauveur lequel fut enterré auprès du chatean nommé Chaumont en Danphiné. Paris 1613. in-8°. Lyon 1613. in-8°.

Le véritable auteur de cette brochure famouse est Pierre Masuyer, chirurgien à Beaurepaire, qui montre au public pour de l'argent les ossements d'un animal fossile qu'il voulait faire passer pour ceux du roi gaulois Teutobochus; v. Marchand, Dict. hist. Vol. I. p. 86.

Bassus. Voyez **Geoponica.**

Basta, Giergio. Il governo della cavalleria leggiera, tractate che ceuceme anche quanto basta alla grave per inteiligenza de capitani. Oppenh. (Th. de Bry) 1616. in-fol. Av. fig. (2 fl. 42 kr. Schnible.)

La *Biogr. Gén.* de Mr. Hoefer. Vol. IV. p. 611. cite d'après Adelung, Nachtr. au Jöcher. Vol. I. p. 145, un ouvrage espagnol d'un certain *Georg. Barta*, intitulé: *Govierno della cavalleria ligera. Bruselis* 1624. in-fol. (Catal. Dubois P. II. p. 637.) C'est une grande méprise, car ce n'est que la première édition de la traduction espagnole de l'ouvrage cité ci-haut de Basta inconnue même à Antonin (10 ch. Salva.). Elle a été reproduite à Madrid en 1641. in-4°. (6 ch. Salva.) Il existe plusieurs éditions de l'original italien, savoir: *Ven., Bern. Giunti* 1612. in-4°. (7 fr. 50 c. Asher.) *Francof.* 1612. in-4°. *Mil., G. Batt. Bidelli* 1625. in-12. Nous citons encore deux traductions, l'une en français *(Le gouvernement de la Cavall. legère. Rouen* 1627. in-fol. Av. beaucoup de pl. 18 fr. Asher.), l'autre en allemand *(Gouverno della Cavalleria d. i. Bericht von Anführung der leichten Pferds* etc. *verdolmetschet und in Kupffer geschnitten durch J. Th. de Bry. Franckf.* 1614. in-fol. Av. pl. (15 fr. Asher. 2 fl. Beck.) *ib.* 1617. in-fol. Av. pl. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

L'article „Basta" dans la *Bibliografia militare ital. di Mar. d'Ayala. Tor.* 1854. in-8°. p. 6. est rempli d'une foule de méprises et bevues inconcevables.

—— Il maestro di campo generale. Ven., Gio. Batt. Cietti 1612. in-4°.

Il en existe un abrégé: *Fir.* 1618. in-12.

Bastard, Le comte **Aug. de.** Librairia de Jean de France, duc de Berry, frère du roi Charles V., publiée en son entier pour la prem. fois; prée. de la vie de ce prince, illustrée des plus belles miniatures de ses manuscr., accomp. de notes bibliogr. et suivie de recherches pour servir à l'hist. des arts du dessin au moyen-âge. Paris 1834. in-fol. max. Av. pl. col.

Cet ouvrage n'a pas été achevé: il n'y a que 32 planch. publiées.

—— Peintures et ornements des manuscr. dans un ordre chronolog. pour servir à l'hist. des arts du dessin, depuis le IVe siècle de l'ère chrétienne jusqu'à la fin du XVIe. Paris 1835 sq. in-fol. max. Av. pl. col.

C'est bien dommage que cet ouvrage magnifique n'ait pas été continué non plus. Il n'en a paru que les Livr. I—XX. (1800 fr. chacune.) des 50 qui devaient former le corps entier.

Bastard, Thomas. Chrestoleros. Seven Bookes of Epigrames. London by R. Bradecke 1598. in-12. 184 pag. (2 l. 3 sh. — 17 l. 17 sh.)

On cite une édition avec la date de 1584.

—— Sermens. London 1615. 2 vol. in-4°.

Baster, Joh. Opuscula subseciva, observ. miscell. de animalculis et plantis quibusdam marinis continentia. Harl. 1762—65. 2 vol. in-4°. Av. 29 pl. (24 fr. Gnettard.)

Il existe aussi des exempl. avec pl. col.

Bastero, Ant. La Crusca provenzale overo la vera etc. che la lingua toscana ha preso dalla provenzale; con aggiunti. Roma 1724. in-fol.

Il n'a paru que le premier vol. de cet ouvrage important.

Bastien. Voyez **Liger.**

Bastille, Histoire de la, depuis sa fondation jusqu'à sa destruction en 1789, ses prisonniers, ses gouverneurs, ses archives, détails des tortures et supplices usités envers les prisonniers etc. p. Arnould et autres. Paris 1847. 8 vol. in-8°. roy. Av. fig. (56 fr.)

Bastiment des receptes. Poictiers, de Marnef 1544. in-8°. Goth.

On cite une édition antérieure: *Paris* 1543. in-8°. intitulée: *Traité intitulé l'édifice ou Bâtiment des recettes, trad. de l'italien en françois.* Mr. Brunet, qui ne connait pas l'édition de 1574, l'attribue à Jean de Mouronval, dont Du Verdier cite: *Le Bâtiment de recettes spirituelles contre les plus dangereuses maladies des humains. Paris, Guill. Chaudière* 1574. in-16. *Liège* 1597. in-12.

—— ..... traduit de l'italien en françois. Item autre petit traité de réceptes, intitulé le Plaisant jardin. Plus la médecine de maistre Grimache. Paris, Jean Ruelle 1574. in-16. 40 fr. Techener.

La *Médecine de maistre Grimache* est une petite pièce en vers facétieuse.

Bastimsnt, erection et fondation des villes et cités assises és trois Gaules. Lyon 1590. in-12. Av. fig. (3 th. Weigel.)

Bastwick, John. Letany. 4 Parts. Anno 1637. in-4°.

Cet ouvrage, imprimé dans une imprimerie clandestine, a été reproduit dans le 5e vol. de *Somers' Collection of Tracts*; v. Retrosp. Review Vol. X. p. 181—198.

—— Flagellum Pontificis et Episceporum Latialium. Loud. 1641. in-18. Av. portrait.

Basurto, Fernande de. Voyez **Flerindo.**

Batacchi. Il Zibaldone, poemetto burlesco in dodici canti del Padre Atanasio da Verrocchio. (Parigi, Molini) l'anne che si spera il più felice 1805. in-12.

On en a tiré des exempl. sur pap. vélin blanc, sur pap. vélin rose, sur pap. vél. bleu et quatre sur peau vélin.

—— La Rete di Volcano, poema. Siena 1779. 2 vol. in-12. (aussi sur gr. pap.)

Ce poème a paru sans nom d'auteur. Sur le titre de l'ouvrage assez libre, qui va suivre, l'auteur s'est caché sous le nom de Verrocchio.

—— Raccelta di novelle. Londra anno VI della repnblica francese. 4 vol. in-12.

Ces nouvelles en vers ont été traduites en français sous ce titre: *Nouvelles galantes et critiques par B... trad. de l'italien par un academicien des arcades de Rome* (Louet, de Chaumont, avocat). Paris an XII (1803). 4 vol. in-18.

Bataille de Pont-Vallain et prise de Vaas; extrait du roman de messire Bertrand du Glaiequin, chroniqua du 14e siècle. Paris 1831. in-8°. (16 pag.)

Publié par Richelet et impr. à 15 ex. sur trois sortes de papier.

Batailles gagnées par le Prince Engène de Savoye en Hongrie, Italie, Allemagne et aux Pays-Bas. Depeintes et gr. en taille-douce p. Jean Huchtenburg. à la Haye 1720. in-fol. (20 fr. Tross.)

Bataillier. Veyez **Voragine.**

Batard, L'ancien, protecteur du nouveau ou la prostitution de la reine pour la protection du prince de Galles, trad. de l'angleis. s. l. (Hellande) 1702. in-12. 24 fr. Mac Carthy.

Batard, Le, découvert ou pleine et entière démonstration que le prétendu prince de Galles était fils de Mlle Marie Grey; prouvée d'une manière incontestable par des lettres en original de la dernière reine ... et une relation particulière de l'assassinat de Marie Grey à Paris (*p. W. Fuller*). Londres, A. Baldwin 1702. in-12. 15 fr. Mac Carthy.

Batavia illustrata s. de Batavorum insula, Hellandia, Zelandia, Frisia etc. scriptores varii ex musaeo P. Scriverii

e. illestr. comit. iconibus oliisq. add. Lugd. B., L. Elzevir 1609. in-4°. Av. portr. (3 fl. Butsch. 1 fl. 50 c. Nijhoff.)

Batavia sancta. Voyez **Rader.**

—— sacra ef kerkelyke historie en ondheden van Batavia. Antw. 1715. 3 tom. in-8°. Av. fig. (10 fr. Henssner.)

—— sacra s. res gestae apostel. vir. qui fidem Bataviae primi intulerunt. Brux. 1714. 2 vol. in-fol. Av. gr. (3 th. Weigel.)

Batchelor. The batcheler's Banqnet; or a Banqnet for Batcholers: wherein is prepared sundry daintie dishes to fornish their tables, curiously drest and seriously served in. Pleasantly discenrsing the variable humors of women; their qoicknesse of wittes and unecarchable decoits. s. l. 1603. 1604. in-4°. (39 pag.) Goth. (Black letter.) 2 l. 15 sh. — 4 l. 16 sh.

Cet ouvrage attribué à Thomas Dekker a été réimprimé en 1660.

Bate, George. Elenchus motnum nnperorum in Anglia, simul ac Juris rogii et parliamentarii brevis narratio. Paris. 1649. in-12.

Réimpr. aven des additions jusqu'en 1660: *Lond.* 1661. in-8°. (2 fl. 48 kr. Butsch. 5½ th. Weigel.) jusqu'en 1663. *ib.* 1663. in-8°. (2 th. Weigel.) Juxta exempl. Lond. Amst. (Elzevir) 1663. 2 tom. in-12. Av. portr. (5 fr. Tross. 2 th. Weigel.) avec une 3me partie: *ib.* 1676. in-8°. Il en existe une tradoction anglaise (*by A. Lovel. London* 1685. 3 tom. en 1 vol. in-8°. Av. front.) et nne réplique p. Rob. Pugh (*Elenchus elenchi s. Animadv. in El. M. Angl. Paris.* 1664. in-8°.).

Bate, John. Mysteries of Natnre and Art in four severall Parts. 1. Of Water Works. 2. Of Fire Works. 3. Of Drawing, Washing, Limming, Painting and Engraving. 4. Of sundry Experiments. The second Edition, with many Additions unto every Part. s. l. (London) 1635. in-4°.

Le portrait de l'auteur manque souvent. Aux pages 61e et 65e doivent se trouver deux gravures en bois, placées séparément. Cet ouvrage curieux, publié pour la première fois en 1634, a été réimprimé en 1636 et 1654.

Bateman, James. Orchidaceae of Mexico and Guatemala. Lond. 1837 sq. 10 cah. chacun de 10 pl. in-fol. éleph. (2 l. 2 sh. chacun.)

Bateman, Stephen. Christil Glasse for Christian Reformation. London, J. Day 1569. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Travayled Pilgreme, bringing Newes from all Parts of the Worlde, such like scarce harde hevore. (London, J. Denham) 1569. in-4°. Av. 26 fig. en bois. Goth. (26 l. 15 sh. 6 d. — 29 l. 18 sh. 6 d.)

Roman allégorique et spirituel en vers de 14 syllabes sur la vie de l'homme avec des épisodes et allusions à des personnages et événements remarquables des règnes de Henri VIII, Edouard VI, Marie et Élisabeth.

—— Golden Booke of the Leaden Goddes, wherein is described the vayne Imaginations of Heathê Pagans and counterfaict Christians: wyth a Description of their seneral Tables, what ech of their Pictures signified. London by Th. Marshe 1577. in-4°. (72 pag.) 11 sh. — 2 l. 6 sh.

C'est une des premières mythologies artistiques des dieux payens.

—— Doome warning all Men to Judgement: in maner of a generall Chronicle. Impr. by R. Nubory 1581. in-4°. Av. fig. en bois très curieuses. Goth. (437 pag.) 9 sh. — 2 l. 2 sh.

Bateman, Thomas. Delineations of cutaneous Diseases, comprised in the Classification of the late Dr. Willan, with a new Series. Lond. 1817. 12 cah. in-4°. (1 l. 1 sh. chacun.)

Il en existe une nouvelle édition, soignée par Carswell *Lond.* 1840. in-4°. Av. 72 pl. enlum. 12 l. 12 sh. (5 l. 5 sh. Bohn.) dont la seconde partie, cont. 30 pl., qui fait la continuation de l'ouvrage de Willan, se vend séparément (2 l. 12 sh. 6 d.); de même un abrégé sous le titre:

Atlas of Delineations of cutaneous Eruptions, illustrative of the Practical Synopsis by A. Todd Thompson. Lond. 1829. in-8°. imp. Av. 27 pl. col. (3 l. 3 sh.)

Bates, William. Vitae selectorum aliqnot virorum qui doctrina, dignitate ant pietate inclaruere. Lond. 1681. in-4°. 7 sh. 6 d. Bohn. 1⅔ th. Weigel.

Collection rare de 32 vies, tirées de sources inaccessibles.

—— Theatrum virorum aliquot doctr. dign. aut piotate ill. Ox. 1704. in-4°. (3 th. Weigel.)

—— Werks. A new ed. by W. Farmar. London 1815. 4 vol. in-8°. (1 l. 16 sh.)

Il en existe deux éditions antérieures: *Works. Lond* 1700. in-fol. Av. portrait p. R. White d'après Koeller. (1 l. 1 sh.) *ib.* 1723. in-fol. Av. portr. (1 l. 7 sh. Boho.)

Bateson, Thomas. The first set of Madrigals for Three, Four, Five and Six Voices. Scored from the original part-books printed A. D. 1604 and ed. by E. F. Rimbault. London 1846. in-fol.

C'est le XVIe cahier des *Pieces printed by the Mus. Antiquarian Society of London.* L'original porte le titre:

The first and second set of English Madrigalls, to 3, 4, 5 *and* 6 *voices. London* 1604—18. 2 vol. in-4°.

V. Hawkins, Hist. of Music Vol. III. p. 376. Burney's Hist. of Mus. Vol. III. p. 347.

Bath, Order of the. Les armes des Chevaliers de l'Ordre du Bain, croez le 17me jour de Juin 1725. J. Sympsen Jnn. delin. et sculp. in-fol. royal. Av. 140 pl. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Bath. Bath illustrated by a Series of Views, from the Drawings of John Claude Nattes; with description to each Plate. London 1806. in-fol. (7 l. 7 sh.)

Il existe des exempl. av. pl. color.

—— Plan, Elevations, Sections and Specimens of the Architecture of the Abbey Church of Bath, engraved by James Basire, from Drawings by John Carter. With some account of the Abbey Church. London 1798. in-fol. atl. 10 pl. et 8 pag. de texte. (1 l. 18 sh. — 2 l. 5 sh.)

Bathe, William. Introduction to the true Arte of Musicke. (Vth ed.) London by Abel Jeffes 1584. in-4°.

—— Briefe Introduction to the Skill of Song. London by Th. Este s. d. in-8°.

Batilly, Le Bey de. Voyez **Le Bey.**

Batiment, Le, de St. Sulpice. Voyez **Piron.**

Batman. Voyez **Bateman** et **Glanvilla.**

Batris Singhâsan or History of Raja Vicramadithya, as told by the thirty-two statues supporting his throne. From the Sanscrit translated in the Bengalee Language. Serampore 1808. in-8°. Av. pl. 100 fr. Langlès. 15 sh. Allen.

Réimprimé: *London* 1816 et 1834. in-8°. Il en existe, outre une version en hindostani (*Singhasan Battessee or Anecdotes of the celebrated Bikr mujeet related by the Thirty-two Images which supported the throne of that prince. Transl. from the Brij Bhakha of Sooodur Kobeeshwar by Mirza Kazim Ulee Jawan. Calcutta* 1805. in-4°. 11. 1 sh. Allen.) aussi une trad. franç. sous le titre: *Le Trône enchanté, conte indien, traduit du persan par le baron Lescallier. New York* 1817. 2 vol. in-8°. L'original sanscrit, qui porte le titre: *Sinhâsana drâtrinçati* ou *Vikramacaritram* n'a pas encore été publié; v. Roth dans le *Journal Asiat.* 1845. Vol. VI. p. 278—305. Il y en a une redaction mongole, *Ardschi Bordschi* traduite en russe par le lama Galsan Gombojew; et du russe en allemand p. Th. Benfey, dans le journal: *Das Ausland.* 1858. n°. 34. eq., et une autre en mahratte (*Singhasan Battisi Mahârashtri Bhâsent Sangraha Vaijanâth Sarmanâ Kriyatè. Seramp.* 1814. in-8°. 10 sh. Allen.)

Battaglie, Crudele. Incomincia le crudele & aspre battaglie del Caliero dell' Orsa, come tolse Luciana al Re Marsilie al dispetto di tutta la baronia di Carlo e di Marsilio, se non Rinalde, che non li era, e come Rinaldo uccise el detto Carle. s. l. ni d. in-4°. 4 ff. à 2 col. Av. une gr. en bois. Car. ronds.

On cite encore de ce poème en octaves et 64 stances, appartenant au cycle des poèmes de Charlemagne, les éditions suivantes: *Firenze, dirimpetto a San Pulinari* 1566. in-4°. (4 ff. à 2 col.) *ib., Baleni* 1585. in-4°. Une édition antérieure: *Fir., Sermartelli* 1520. in-4°. (Catal. de Payne et Foss 1837. n°. 3784) est constatée par le Catal. de Weigel. 1856. n°. 54. (10 th.)

Battaglini, Marco. Istoria universale di tutti i Concilii. Ven., Poletti 1689. 2 vol. in-fol. (4 sc. Gallarini.) 1696. 2 vol. in-fol. (5 sc. Gallarini.) 1704. 2 vol. in-fol. (6 sc. 50 baj. Gallarini.)

La première édition: *Ven., Poletti* 1686. en 1 vol. in-fol. (2 sc. 50 baj. Gallarini.) est moins complète.

—— Annali del Sacerdosio e dell Imperio. Ven., Poletti 1701—11. 4 vol. in-fol. ib. 1742. 4 tom. in-fol. (6 sc. Gallarini.) ib. 1750. 3 vol. in-fol. (20 fr. Asher.)

Battarra, J. Ant. Voyez **Bonanni** et **Kircher.**

—— Fungorum agri Ariminensis historia. Faventiae 1755. in-4°. Av. 40 pl. (20 fr. Guettard.)

Battely, J. Opera posthuma, antiquitates Rutopinae et S. Edm. Burgi ad a. 1272 perduetae. Oxon. 1745. in-4°. Av. fig. 3½ th. Weigel.

La première éd. des *Ant. Rutup.* parut à Oxford 1711. in-8°. (1½ th. Weigel.)

Battheney. Voyez **Le Meine.**

Batthyany, Ign. comes de. Leges ecclesiast. regni Hungar. et provinciarum adjacent. Albae Carol. et Claudiop. 1785—1817. 3 vol. in-fol. Av. beaucoup de pl. représ. d. arm. et cachets. 12 th. Köhler. 18 fl. Schratt.

Battiferri, Laura. Il primo libro delle opere Toscane. Fir. 1560. in-4°. Nap. 1694. in-12.

—— I sette salmi penitenziali, tradotti in lingua toscana, con gli argomenti sopra ciascun di essi e con alcuni suoi sonetti spirituali. Fir. 1564. 1566. 1590. in-4°. Nap. 1597. in-12.

Battista, Gius. Le Giornate accademiche, prose. Ven. 1673. in-12.

Battle, The, of Flodden Field, with notes and illustr. by H. Weber. Edinb. 1808. in-8°. (10 sh.)

On a tiré séparément eo 16 exempl. les *Notes and Illustr.* C'est la meilleure éd. de cette ancienne ballade, imprimée déjà sous le titre: *The famous old Ballad of Flodden Field. York, Th. Gent.* s. d. in-12. *w. notes by Jos. Benson. Preston* 1773. in-12. *w. not. by Rob. Lambe. Berwick upon Tweed* 1774. in-12. *Newcastle* 1819. in-8°.

Battle, The, of Waterloo, also of Ligny and Quatre-Bras in 1815, illustrated with portraits of Wellington and Blucher, maps and enlarged plans, view of the Field of Waterloo and 34 etchings from sketches by capt. Jones. X^th^ ed. enl. and corr. (by John Booth). London 1817. in-4°. (4 l. 4 sh. Av. les épreuves sur pap. chinois 5 l. 5 sh.)

Batty, Captain **Rob.** Campaign of the left Wing of the Allied Army in the Western Pyrenees and South of France in the years 1813—14, under Field Marshal the Marquis of Wellington. Lond. 1823. in-4°. (2 l.) 185 pag. 1 l. 4 sh. Bohn.

Le plan et les 26 planches ont été dess. et grav. par le capitaine Batty.

—— French Scenery from Drawings made in 1819 by cap. Rob. Batty. London 1822. in-8°. imp. Av. 64 pl. (7 l. 4 sh.), in-4to. (les épreuves sur pap. de Chine 18 l. 18 sh.) 10 th. Kühler. 3 l. 3 sh. Bohn. et in-fol. (grav. à l'eau-forte, les épr. sur pap. de Chine 31 l. 10 sh.)

—— German Scenery from Drawings made in 1820 by capt. Batty. London 1823. in-8°. imp. Av. 60 pl. (7 l. 4 sh.), in-4to. (Prem. épreuves 10 l. 16 sh., les épr. s. pap. de Chine 18 l. 18 sh. 7½ th. Köhler. 3 l. 3 sh. Bohn.) et in-fol. (Grav. à l'eau-forte et les épr. sur pap. de Chine 31 l. 10 sh.)

—— Hanoverian, Saxon and Dutch Scenery from Drawings by Lieut. Col. Batty. London 1828. in-8°. imp. Av. 62 pl. en taille-douce et 60 vign. gr. en bois. (7 l. 10 sh.), in-4°. roy. 2 l. 2 sh. Bohn. (Prem. épreuves 10 l. 16 sh. Les épr. sur pap. de Chine 18 l. 18 sh.) et in-4°. imp. (Grav. à l'eau-forte et les épr. s. pap. de Chine 25 l. 4 sh.) 10 th. Köhler. 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn.

Batty, Captain **Rob.** Scenery of the Rhine, Belgium and Holland from the Drawings by Lieut. Col. Batty. Lond. 1826. (12 cah.) in-8°. imp. 62 pl. en taille-douce et 60 vign. gr. en bois. (7 l. 4 sh.) 2 l. 2 sh. Bohn., in-4°. roy. (Les épr. s. pap. de Chine 18 l. 18 sh.) et in-4°. imp. (Les épr. s. pap. de Chine et à l'eau-forte 25 l. 4 sh.)

—— Select views of the principal cities of Europa, from the designs taken on the spot by the lieut. col. Batty. London 1832. (5 cahiers.) in-4°. 30 pl. (1 l. 16 sh.), in-4°. roy. (3 l. 12 sh.) 1 l. 16 sh. Bohn. (Épreuves sur pap. de Chine [8 l. 15 sh. 6 d.] 2 l. 12 sh. 6 d.) et in-fol. (Épreuves sur pap. de Ch. 13 l. 2 sh. 6 d.) 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.

—— Welsh Scenery from Drawings by Lieut. Col. Batty. London 1823. in-8°. Av. 35 gr. (2 l. 2 sh.) 3½ th. Köhler., in-4°. roy. (Prem. épreuv. 4 l. 4 sh.) 1 l. 1 sh. Bohn. et in-4°. imp. (Épr. sur pap. de Ch. et à l'eau-forte 8 l. 8 sh.) 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Batty, Miss. Italian Scenery, from Drawings made in 1819 with Descriptions by miss Batty. London 1820. gr. in-8°. Av. 62 pl. (6 l. 6 sh.) 5⅝ th. Kirchhoff., in-4°. (Prem. épr. 9 l. 12 sh.) et in-4°. imp. (Les épr. sur pap. de Ch. 15 l. Fig. avant la lettre et sur pap. de Ch. 18 l. 18 sh.)

Batuta. The travels of Ibn Batuta, translated from the abridged arabic manuscrit copies, preserved in the public library of Cambridge, w. not. ill. of the history, geogr., botany, antiquities etc. occurring throughout the work by S. Lee. London 1829. in-4°.

—— Voyages d'Ibn Batoutah publiés et traduits p. Defrémery et Sanguinetti. Paris 1852—58. 4 vol. in-8°. (30 fr.)

Baud, Le père **Le.** Histoire de Bretagne avec les chroniques des maisons de Vitré et Laval etc. Mis en lumière p. d'Hozier. Paris 1638. in-fol. (36 fr. Techener.)

Baudard (Baudart) Deinse, G. D. Les guerres de Nassau dans les Pays-Bas. Amst. 1616. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. pl. (16 fr. Tross.)

(Baudartius, Wilh.) Polemographia auroico-belgica sive viva delineatio ac descriptio praeliorum, obsidionum etc. quae durante bello in Belgii provinciis gesta sunt. Amst. 1622. 2 part. in-4°. Av. 285 pl. 61 fr. Santander. 5 fl. 75 c. Meermann. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. 16 fl. Nijhoff.

Quatrains pour ous collection de gravures représentant des épisodes de la guerre contre l'Espagne.

On trouve dans la *Bibl. Huthem.* n°. 26746 une édition antérieure de cet ouvrage publiés en français, qui doit contenir les premières épreuves du livre ci-dessus cité: *Pourtraicts en taille-douce et descriptions des sièges, batailles, rencontres etc. durant les guerres des Pays-Bas, sous le commandement des princes d'Orange et de Nassau par Guill. Baudart de Deinze en Flandre. Amst.* 1616. 2 tom. en 1 vol. in-4°. obl. Av. 443 pl. (1 l. 1 sh. Heber.) L'exempl. du Cat. Leber n°. 6175. (et du Cat. Hulthem. n°. 28188. et du Cat. Révoil n°. 7.) n'a que 285 pl. comme l'édition latine (30 fr. Tross. 5 fl. Schratt.).

Baude, Henri. Les vers de Henri Baude poëte du XVe siècle, recueillis et publ. p. J. M. Quicherat. Paris 1856. in-8°. (5 fr.)

V. sur ce poëte *Bibl. de l'école d. Chartes.* Vol. X. p. 94 sq. cf. XI. p. 478.

Baudier, Mich. Histoire de la cour du roy de la Chine. Paris, Est. Lymoisin 1668. pet. in-12. (111 pag.) 37 fr. Nodier.

Cité comme édition de Bruxelles dans le Cat. de la librairie de Dan. Elsevier de 1674 et probablement de Lambert Marchand. Il existe deux éditions antérieures de 1659. (Lyon.) in-8°. (⅝ th. Maske.) et de 1662. et une troisième: *jouxte la copie imprimée à Paris* 1669. in-12.

Digitized by Google

Baudier, Mich. Histoire gén. du Serail et de la cour du Grand Seigneur, empereur des Turcs. Paris 1626. in-4°. Av. front. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Réimpr. (av. l'Hist. de la cour do Roy de la Chine) *Rouen* 1642. in-8°. (1 th. Stargardt.) et *Lyon* 1652. in-12. (3 fr. Aohry.) *ib.* 1659. in-8°. (1⅞ th. Maske.)

Baudius, Dom. Amores ed. P. Scriverio. Acced. Laelii Capilupi cento Virgilianus in fominas; Ansonii cento nuptialis; pervigilium Veneris etc. Amst., Lud. Elzevir 1638. in-12. (6 ff. de prél., dont le dernier porte au verso le portr. de Baud., 518 pag. et 1 f. p. la souscr.) 24 fr. La Vallière. 36 fr. Caillard. 40 rs. de la Cortina. 16 sh. Bohn.

Il y a des exemplaires, dont le titre porte: *Lugd. Bat. apud Franciscos Hegerum et Hackium* oo *Excud. Georg. A. Vander Marss.* Ce livre entre dans la collection des Elsevier quoique il ait à la fin, sur un f. séparé, la souscription suivante: *Lugduni Batav. typis Gu. Abr. van der Marse* 1638. On cite encore: *Jamborum liber dictus viro princ. Car. Borbonio. Cesaroduni Turonum* 159t. in-4°.

—— Epistolae semicenturia auctae. Acc. Orationes et libellus de foenore. Amst., L. Elsev. 1654. in-12. Av. le portr. de Baudius (au verso du 12e f.). (16 fr. Techener. 102 rs. de la Cortina. 15 sh. Bohn.) ib., L. et Dan. Elsev. 1662. in-12. (⅞ th. Weigel. 1 fl. Nijhoff. 6 fr. Aubry.) Lugd. B., Hack. 1650. in-12. (aussi sur gr. pap.) 14 rs. de la Cortina. ⅝ th. Weigel.

—— Induciarum belli belg. L. III. Lugd. B., Lud. Elzev. 1613. in-4°. ib., Is. Elzev. 1617. in-8°. (1 sc. 50 baj. Gallarini.) ib. 1629. in-12.

—— Novae et ad vivum expressae icones Belgii pacificatorum, quibus adj. est hist. de occas. et progr. induc. etc. ex hist. de induc. Belg. Amst. 1618. in-fol. Av. 29 beaux portr. gr. p. Hondius.

—— Poematum nova editio. Lugd. B., Lud. Elsev. 1607. in-8°. (1 th. Weigel.) ib. 1616. 2 Pties. in-8°. Amst. 1640. in-12. (85 baj. Gallarini. 1 th. Weigel.)

La première édition de 1607 est beaucoup moins complète.

Baudein, J. Histoire des chevaliers de l'ordre de St. Jean de Hierusalem, cont. leur admirable institution et police etc. Les statuts de l'ordre de St. Jean etc. Avec leurs portraits et planches des dites Citez. Paris 1629. 2 vol. in-fol. (28 fr. Techener.) ib. 1643. in-fol. (10 fl. 48 kr. Scheible. 18 fr. Techener.) ib. 1659. in-fol. (30 fr. Techener. 22 fr. 50 c. Tross.)

Baudouin, J. Histoire negropontique, contenant la vie et les amours d'Alexandre Castriot. Paris 1631. in-8°. (6 fr. Techener.)

—— La métamorphose du vertueux, tiré de l'italien de Laurens Selua et mis en françois. Paris, Ch. Sevestre 1611. in-8°. (25 fr. Techener.)

Nouvelles édifiantes.

—— Diversitez historiques ou nouvelles relations de quelques histoires de ce temps. Paris, P. Billaine 1621. in-8°. (24 fr. Techener.)

—— Iconologie ou les principales choses qui peuvent tomber dans la pensée touchant les vices et les vertus. Paris 1643. (1644.) in-fol. Av. de jolies grav. p. J. de Bie. (7 fr. Tross et Aubry.)

—— Recueil d'emblêmes divers. Paris 1638. in-8°. Av. fig. (1½ th. Weigel.)

Baudouin, S. R. Exercice de l'Infanterie françoise, ordonné par le Roy le VIe May 1755, dessiné d'après nature dans toutes ses positions et gravé p. S. R. Baudouin. Paris 1757. in-fol. 63 pl. gr. sur cuivre. (30 fr. Asher.)

Baudoyn de Flandre. Cy commence le livre de Baudoyn conte de Flandres et de Ferrant, fils au roy de Portingal etc. (*A la fin:*) Impresse à Lion sur le Rosne, et fini le douziesme jour du moys de nouembre lā courant mil iiii cens LXXViii (*p. Barth. Buyer*). pet. in-fol. Goth. 4 ff. de prél. et 91 ff. à 2 col. de 27 l. 179 fr. La Vallière.

Baudoyn de Flandre. Baudoin comte de flandres. (*A la fin:*) Imprime a chambery par anthoine nayret lan de grace mil quatre cens octante et quatre (1484.) le XXIXe iour de nouembre. pet. in-fol. Goth. (69 ff. de 30—31 l.) Av. fig. en bois. 72 fr. La Vallière. 20 l. 10 sh. White Knights. 700 fr. Giraud.

—— ..... Chambery 1485. pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (66 ff. à 32 l.) 1200 fr. Libri (1854. n°. 984). 16 l. 5 sh. 6 d. Heber (ex. défect. du 1er du et dernier f.). 540 fr. vente Essling. 750 fr. Techener.

Il existe encore plusieurs réimpressions de ce roman, savoir: *Lion sur le Rosne* 1484. pet. in-fol. Goth. (98 ff. non ch. à 2 col. de 27 l.); *ib., p. Cl. Nourry* 1500. pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois (48 ff.) 241 fr. Aimé-Martin; *ib. p. Ol. Arnoullet* s. d. in-4°. Av. fig. en bois. (48 ff.) (12 l. 5 sh. Heber. 225 fr. pr. d'Essling.); *Paris, Michel le Noir* s. d. in-4°. Goth. (8 l. 8 sh. White Knights. 130 fr. pr. d'Essling.); *ib. pour Jean Bonfons* s. d. in-4°. Goth. Av. fig. en bois (100 fr. Debure. 3 l. 6 sh. à Londres 1849. 130 fr. Techener. 9 l. 19 sh. 6 d. Heber.); *(L'Histoire et Chronique du noble et vaillant Baudoyn conte de Flandres, lequel espousa le Diable.)* s. l. ni d. in-4°.

Baudoyn de Flandre. Le livre de Baudouyn comte de Flandre, suivi de fragmens du roman de Trasignyes, publié p. C. P. Serrure et A. Voisin. Brux. 1836. in-8°. Av. gr. en bois. (12 fr. Grand Jésus vél. 20 fr.)

Voyez sur ce roman *Graesse, Allgem. Liter. Gesch.* Vol. II. P. III. p. 391 sq.

Bauduin de Sebourc, Li romans de, III roy de Jhérusalem poème du XIVe siècle publ. p. la prem. f. d'après les mss. de la bibl. roy. Valenciennes 1841. 2 vol. in-8°. (8 th. Weigel.)

On en a tiré 13 ex. sur pap. vélin fort. (10 fr. Aubry.)
Voyez sur ce poème le *Bull. du Bibl.* 1845. p. 396. sq.

Baudrant, Mich. Ant. Lexicon geographicum. Paris 1682. 2 vol. in-fol. (5 sc. Gallarini.) Patav. 1700. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (3 sc. 50 baj. Gallarini.) c. app. et corr. Dom. Magri. Isenaci 1677. 2 tom. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Baudrillart, Jacq. Jos. Traité général des eaux et forêts, chasses et pêches. Paris 1821—34. 10 vol. in-4°. et 3 Atlas gr. in-4°.

Bauer, Francis. Delineations of exotick Plants cultivated in the Royal Garden at Kew, drawn and col. and the characters displayed according to the Linnaean System. London 1796. in-fol.

Il n'y a que les deux premiers cahiers publiés p. W. J. Aiton et ornés de 20 pl. enl.

—— Illustrations of Genera of Ferns — in a series of magnified dissections and fig. in colours after the designs of Fr. Bauer, with descriptive letter-press by Sir W. J. Hooker. London 1838—42. 10 Cah. (chacun de 10 pl. enlum.) in-8°. imp. (à 12 sh.) 40 th. Weigel.

Bauer, J. Guill. Iconographia completens in se passionem, miracula, vitam Christi univers., necnon prospectus rariss. portuum, palatior., hortor., histor. aliarq. rerum quae per Italiam spectatu sunt dignae, proprio aere, aeri ino. a Melch. Kysell. Ang. Vind. 1670. in-fol. obl. Av. 146 pl. (10 th. Weigel.) Ed. auct. ib. 1682. 4 tom. en 1 vol. in-fol. (144 pl.) 6 fl. Butsch.

Il en existe encore deux éditions allemandes: *ib.* 1670. Av. 148 pl. in-4°. obl. (5 fl. Schratt.) et 1686. in-fol. Av. 190 pl. 146 pièces gravées p. M. Kysell d'après J. G. Bauer 64 fr. La Vallière. 60 fr. doc de Chaulnes. Un recueil de 502 pl. 187 fr. 19 c. La Vallière.

On cite de même pelatre:

Theatrum Ovidii ex ejus libris Metamorph. desumtum. (En latin et en allemand.) *Aug. Vind.* 1687. in-4°. 150 pl. gr. en taille-douce p. Kysell, dont le *Catal. bibl. reg. Paris.* s. cet art. cite une édition antérieure sous un titre français publiés à Vienne 1641. in-fol. obl.

Bauer, J. Jac. Bibliotheca librorum rariorum universalis od. vollständ. Verzeichniss rarer Bücher. Nürnb. 1770—91.

Digitized by Google

4 vol. et 3 de supplém. in-8a. (6⅔ tb.) 2⅔ th. Kirchhoff et Köhler. 1 l. 4 sh. Bohn.

Cet ouvrage bibliographique, dont la plus grande partie appartient à Mr. Hummel, est un amas de titres sans choix et sans critique. Le dernier vol. d. suppl. manque ordinairement.

Bauern-Compas. Franckfurt, Egenolff's Erben s. d. in-4°. (8 ff.) Av. gr. en bois. 20 gr. Stargardt. 22 gr. Lempertz.

En vers et en prose p. Köbel (v. **Köbel.**, réimpr. *Mainz* 1534. in-4°.

Bauern Practica. Der Buren Practica gemacht vff das Fünftzehenthundert vnd XVIII. Jar. s. l. ni d. in-4a. (4 ff.) Zürich. s. d. (1546.) in-4°. Bernn s. d. (1550.) in-8°.

Ces deux livrets en prose et en vers diffèrent. Pour d'autres éditions v. Weller dans le Serapeum de 1858. n°. 13. p. 198. sq.

Bauern-Regel. In diesem Biechlin wirt funden der Pauren Practick u. Regel, daruff sie das gauz jar ein vffmerken haben. Strasch. s. d. (vers 1512.) in-4°. Av. front. gr. (1 fl. Butsch.) s. l. 1514. in-4°. (6 ff.)

Bauhinus, Caspar. Pinax theatri botanici s. Index in Theophrasti, Dioscoridis, Plinii etc. Opera. Basil. 1671. in-4a. Av. fig. en bois. (1 fl. 30 kr. Scheible.) ib. 1740. in-4°. Av. fig. en bois. (8 fr. Techener.)

—— Prodromus theatri botanici. Basil. 1671. in-4a. Av. fig.

Ces deux ouvrages, publiés pour la première fois (*Pinax. Basil.*) en 1623 et (*Prodromus. Francof.*) 1620. in-8°., doivent être réunis.

—— Theatrum botanicum s. Historia plantarum ex veter. et recentior. placitis propriaque observ. concinn. L. I. Basil. 1658. (1½ R. Weigel.) 1663. in-fol.

—— De hermaphroditorum monstrosorumque partuum natura L. II. Oppenh., de Bry 1614. in-8a. Av. 6 pl. (2 fl. 24 kr. Scheible. 1⅓ th. Weigel.)

Il faut qu'à la fin se trouvent *Icones hermaphr. et monstror.* p. 573—594. 1 f. d'errata et 1 pl. gr. en taille-douce (pour la 588e p.). Au bas de la pl. du Frontisp. se lisent les mots: *Francof. excud. Math. Becker.*

—— Theatrum anatomicum. Novis fig. aen. ill. et in lucem emissum op. et sumpt. Th. de Bry relictae viduae et filiorum Jo. Theod. et Jo. Israel de Bry. Francof. 1605. in-8°. (2 fl. 42 kr. Scheible. 1½ R. Weigel.) ib. 1621. in-4°.

—— Vivae imagines partium corporis humani aeneis formis expr. et ex theatro anat. C. Bauhini desumptae. Opera sumptibusque J. Theod. de Bry. (Francof.) 1620. in-4°. Av. 140 pl. (2 fl. 21 kr. Scheible.)

Bauhinus, Joa. et Jo. Henr. Cherlerus. Historia universalis plantarum. Rec. et aux. Domin. Chabraeus, ed. Fr. Lud. a Graffenried. Ebrodani 1650. 3 vol. in-8°. Av. fig.

—— Histoire notable de la rage des loups, advenue l'an 1590 avec les remèdes pour empêcher la rage etc. p. Jean Bauhin. Montbéliart 1591. in-8a.

Ce traité parut à Montbelliard, dans la même année, en latin et en allemand.

—— Traicté des animals ayans aisles, qui nuisent par leurs pinceures ou morsures, avec les remèdes: oultre plus une histoire de quelques mouches ou papillons non vulgaires, apparus l'an 1590 qu'on a estimées fort venimeuses. Montbéliart 1593. in-8°.

Bauinck. Voyez **Bawinck.**

Baumgarten, Eques Martinus a. Peregrinatio in Aegyptum, Arabiam, Palaestinam et Syriam, stud. et op. Christoph. Donaveri in lnc. ed. Norimb., Paulus Kauffmann 1594. in-4°. (2 ff. de prél., 173 pag. et 1 f. p. la seuser.) 1⅓ th. Weigel. 3 fl. 30 kr. Butsch. 15 fr. Tross.

Ce voyage a été fait en 1507. Au verso du titre doivent se trouver les armes de la famille de Baumg. gr. en bois. On en trouve une traduction anglaise dans le premier vol. de la coll. de Churchill.

Baumgarten, Sigm. Jac. Nachrichten von einer Hallischen Bibliothek. Halle 1748—51. 8 vol. en 48 cah. in-8a. (4 th.) — Nachrichten von merkw. Büchern. ib. 1572—58. 12 vol. in-8a. (6 th.) 6 th. Mai. 3½ th. Weigel.

Ces deux ouvrages qui renferment des notices littéraires sur des livres (pour la plupart théologiques) conservés dans la bibliothèque de Mr. Baumgarten à Halle, ne doivent pas être séparés.

Baumgaertner, Car. Henr. Physiognomice pathologica. Adduntur 72 tabulae imaginum ad vivum depictarum. Stuttg. 1839. in-4°. et Atlas gr. in-fol. (86 th.)

Le texte a été publié aussi en allemand.

Baur, J. G. Voyez **Bauer, J. G.**

Bauren-Compas etc. Voyez **Bauern** etc.

Bauxamis. Voyez **Beaulxamis.**

Baventius. Epigrammata a Baventio ex optimis quibusque authoribus selecta. (Paris.) in chalcographia Jod. Badii Ascensii 1523. in-8°. Car. ronds. (32 ff. non chiffr.)

Bawd. The London Bawd, with her Character and Life: discovering the various and subtile Intrigues of lewd Women. London 1711. in-12. (10 sh. 6 d.)

Bawink, Herm. Wegzeiger zu den wunderbarlichen Sachen der heidischen etwan, nun aber der Christlichen stat Rom. Rom, Franc. Cavalli 1628. 111te A. in-8°. (176 pp.) ih. 1639. in-12. 2 th. Köhler. ib. 1670. in-12. (160 pag.) Av. fig.

Baxter, G. The Pictorial Album or Cabinet of paintings for the year 1837. Cont. 11 designs in oil colours from the original Pictures with illustr. in verse and prose. Lond. 1837. in-4°. (9 th.)

Preuves d'une nouvelle invention de rendre des impressions coloriées par des planches d'acier et de bois.

Baxter, Richard. Practical Works. London 1707. 4 vol. in-fol. Av. front. et portrait. (10 l. 10 sh. — 21 l.) 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn.

—— Works. A new edition with a Life of the Author by W. Orme. London 1827—30. 23 vol. in-8°. (10 l. 10 sh.) 6 l. 6 sh. Bohn.

Il existe un choix des oeuvres de Baxter, souvent réimpr. sous le titre: *Practical Works with an Essay on his Genius, Works and Times. London* 1838. 4 vol. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Baxter, Thom. An illustr. of the egyptian, grecian and roman costume, in forty outlines, with descr. selected, drawn and engr. London 1810. in-4°. (3⅓ th. Weigel.)

Baxter, Will. Glossarium Antiquitatum Britannicarum. Acc. Edv. Luidii de Fluviorum, Montium, Urbium etc. in Britannia nominibus Adversaria posthuma. Londini 1733. in-8°. Av. portrait p. Vertue. (Gr. pap. 12 sh. — 2 l. 5 sh.) 2½ th. Köhler. 2 Rbd. Salomon.

Une première édition, *Lond.* 1719. in-8°., a été tirée à 350 ex. (Gr. pap. 25 fr. Mac Carthy.) Avec les *Reliquiae Baxterianae. (Lond.* 1720. in-8°.) 1 l. 16 sh. Toovey.

—— Glossarium Antiquitatum Romanarum (ed. Mos. Williams). Lond. 1731. in-8°. Av. portrait p. Vertue. (4 sh.) 1⅔ th. Weigel.

Quelques exempl. portent le titre *Reliquiae Baxterianae* 1726 et renferment encore *A view of a Book, entitled Reliquiae Baxterianae in a Letter to a Friend* p. W. Bowyer et réimprimé dans le 1er vol. des *Liter. Anecd.* p. *Nichols.*

On a tiré de ce livre 250 ex. sur pap. ord. et 120 sur gr. pap.

Baxter, Will. British Phaenogamous Botany or figures and descriptions of the genera of british flowering plants. II ed. Oxford 1834—43. 6 vol. in-8a. Av. 509 pl. enl. (9 l., pl. noir. 5 l. 15 sh.)

Bay Psalm Book. The whole book of Psalmes faithfully translated into English metre. Wherennto is prefixed a discourse declaring notedly the lawfulnes, but also the necessity of the heavenly ordinance of Singing scripture Psalms in the Churches of God. s. l. (Cambridge Mass, St. Day) 1640. in-8°.

Premier livre imprimé dans l'Amérique britannique. Les traducteurs sont Th. Welde, Rich. Mather et Jean Eliot, l'apôtre des Indiens; v. *Griswold, Curios. of Amer. Liter.* p. 8. (à la suite des *Curios. of liter.* de d'Israeli. N. Y. 1841. gr. in-8°.) *Ludewig* dans le *Serapeum* de 1846. p. 240 sq.

Bayard, Le chev. Voyez **Champier** et **Histoire** composée par le loyal serviteur.

Bayer, Jo. Uranometria. Aug. Vind., Chr. Mangus 1603. gr. in-fol. Av. 51 cartes d'étoiles très belles. 38 fr. Colbert. 2⅔ th. Naumann.

Il en existe deux réimpressions: *Ulm.* 1607. in-4°. obl. *ib.* 1635. in-fol. (2 th. Weigel.) L'auteur a signalé le premier les étoiles par des caractères grecs.

Bayer, Theoph. Sig. Musaeum Sinicum; in quo sinicae linguae et litterarum ratio explicatur. Petrop. 1730. 2 vol. in-8°. 3 th. Weigel.

Les caractères chinois du premier volume, qui contient la grammaire, ont été gravés en taille-douce, mais le second vol. qui donne le dictionnaire chinois-latin est entièrement gravé sur cuivre.

—— Opuscula ad historiam, antiquitates, chronologiam etc. spectantia ed. Chr. Ad. Klotz. Halae 1770. in-8°. (1⅙ th. Weigel.)

—— Historia Osrhoëna et Edessena ex nummis illustr. Petrop. 1734. in-4°. Av. fig. 9 fr. Tross. 1½ th. Friedländer. 6 fr. Asher. 5 fr. Bearzi. 3 Rbd. Salomon. 3⅓ th. Weigel.

—— Historia regni Graecorum bactriani. Acc. Th. Walteri doctrina temporum indica. Petrop. 1738. in-4°. Av. fig. 8 sh. Bohn. 2⅔ th. Weigel.

—— De numis romanis in agro prussico repertis commentarius. Lips. 1722. in-4°. Av. fig.

—— De numo Rhodio in agro saubiensi reperto diss. in qua simul quaedam de nummis romanis nuper in agro repertis retractantur. Regiom. 1723. in-4°.

On dit que l'auteur n'en a fait tirer que 18 exempl.

Bayer, Franc. Perez. De numis hebraeo-samaritanis. Valentiae Edetanorum 1781. pet. in-fol. ou in-4°. Av. fig. (2 l. Salva. 35 rs. de la Cortina.)

—— Nummorum hebraeo-samaritanorum vindiciae. ib. 1790. pet. in-fol. ou in-4°. Av. fig. 1 l. 4 sh. Salva. 35 rs. de la Cortina. (Av. le préc. livre 4 l. 4 sh. et 5 l. Salva.)

Ces deux volumes doivent être réunis (68 fr. Langlès).

—— Voyez **Alfabeto.**

Bayf. Voyez **Baïf.**

Bayfius, Laz. Annot. in legem 11 de captivis et postliminio reversis, in quibus tract. de re navali. It. Ejd. Annot. in tract. de auro et argento legato, quibus vestimentorum et vasculorum genera expl. It. A. Thylesii de coloribus libellus a coloribus vestium non alienus. Basil., Froben. 1537. in-4°. Av. beauc. de grav. en bois cop. d'anc. monum. (5 fl. 30 kr. Butsch. 2 fl. vente Butsch. 3 sc. Gallarini. 2 th. Weigel.) ib. 1541. in-4°. Av. fig. (12 gr. Hartung. 3 sc. Gallarini.) Lut., Rob. Steph. 1549. in-4°. Av. fig. (3 sc. 50 baj. Gallarini. 1⅔ th. Weigel.)

Il y a des éditions antérieures des *Annotat. (Basil.* 1526. in-4°. [1 fr. Asher.] 1537. in-4°. [1½ th. Weigel.] 1541. in-4°. [1½ th. Weigel. 3 fl. 50 c. Nijhoff.]) et *De re vestiment. (ib.* 1531. in-8°. [3 fr. Asher. ½ th. Weigel.] *ib.* 1535. in-8°. [75 baj. Gallarini.])

Bayle, Pierre. Oeuvres diverses. à la Haye 1727—31. 5 tom. en 4 vol. in-fol. 10 th. Mai. 40 fr. Techener. 5 th. Kirchhoff. 2 l. 2 sh. Bohn. 15 th. Weigel. 5 l. Dulau. (aussi s. gr. pap. Av. le *Dict.* éd. de 1720. 816 fr. La Vallière.)

Le 3e vol. est divisé en 2 tomes.

On préfère la réimpression moins bien imprimée de 1737, faite à la Haye (Trevoux), parcequ'elle contient de plus que celle de 1727 150 lettres formant un cahier de 112 pag. qui est placé à la fin du prem. vol. (240 rs. de la Cortina. 11 th. Weigel.) Ces lettres ont été réimpr. en Hollande *(Amst.)* 1729. en 3 vol. in-12. (10 fr. Coen.) et 1739 en 2 vol. in-12. On cite encore ses *Lettres choisies av. d. remarques* (p. Prosper Marchand). *Rott.* 1714. 3 vol. in-12. (12 fr. Techener.)

—— Dictionnaire hist. et critique. Éd. IIIe corrigée et augmentée (p. Pr. Marchand). Rotterd., Bohm 1720. 4 vol. in-fol. 45 fr. Techeuer. (av. l. *Oeuvres div.* 136 fr. Techener.) 30 fr. Asher. 2 l. 2 sh. Nutt. 3 l. 3 sh. Bohn. (Av. *Chaufepié* 8 l. 8 sh. Bohn.) 20 th. Weigel. 10 fl. Nijhoff.

Cette édition, dont il existe des exempl. tirés sur gr. pap. (Av. les *Oeuv. div.* sur Gr. Pap 680 fr. Techener. 1200 fr. Mac Carthy.), est la plus belle et la plus recherchée de toutes les éditions de cet ouvrage célèbre. Elle porta le nom de l'*édition du régent.* Pour savoir si l'on en possède un exempl. complet, il faut voir 1°. si la Dédicace au duc d'Orléans s'y trouve et si elle est imprimée en rouge et noir (v. Deburo, *Bibliogr.* n°. 4376); 2°. si l'article „David" s'y trouve deux fois. Le premier article est inséré p. 963—965., le second, qui est plus détaillé et plus libre, est imprimé sur trois ff. annérotés en forme de carton 963* — 968* et peut-manquer, sans que l'exemplaire paraisse être incomplet. Dans quelques exempl. très rares sur pap. ord. et gr on trouve au bas du portrait du régent, avant la dédicace, 10 vers composés par H. P de Limiers à la louange du duc que plus tard on a retranchés, en rognant la planche de cuivre; c'est pourquoi ils ne se trouvent que sur quelques premières épreuves (600—1400 fr.).

Il y a une contrefaçon de la première édition: *Rotterd.* 1697. 2 vol. in-fol. avec la même date, qui fourmille de fautes. (8 Rbd. Salomon.) La seconde édition: *Rott.* 1702. doit contenir deux fois l'article „David", de même que celle de 1720. L'édition d'*Amst.* 1730. en 4 vol. (6 th. Mai. 5 th. Kirchhoff. 8 th. Weigel.) est bien imprimée; mais point recherchée, quoique les articles omis et les remarques critiques, placées à la fin du 4e vol. de l'édition précédente, aient été mises à leur ordre alphabétique dans le corps du texte. Elle a été réimprimée à *Trevoux* sous la rubrique d'*Amsterdam* en 1734 en 5 vol. in-fol. (250 rs. de la Cortina. 12 l. 12 sh. Toovey. 5 l. 15 sh. 6 d. Bohn. Gr. pap. 7 l. 17 sh. 6 d. Bohn.) avec des notes de l'abbé L. J. Leclerc, placées à la fin de chaque volume, et avec la vie de Bayle par Des Maizeaux. On dit pourtant qu'elle est mutilée (av. le *Chaufepié* 75 fr. Techener, seul 36 fr.). On cite encore: *Basle* 1738. Ve éd. 4 vol. in-fol. (16 Rbd. Salomon.)

Bayle, Pierre. Dict. hist. et crit. avec la vie de l'auteur p. des Maizeaux. Amst. 1740. 4 vol. in-fol. 48 fr. Techener. 135 et 240 rs. de la Cortina. 25 fr. Asher. 23 th. Weigel. 4 l. 4 sh. Dulau. 8 th. Baer.

Voici l'édition la plus commode pour l'usage et la plus complète, point effacée par celle de *Paris* en 1820. Elle doit contenir deux fois l'article „David", c'est à dire dans le texte à sa place et à la fin du second volume.

Il existe une traduction allemande avec une préface p. J. G. Gottsched (Leipz. 1741—44. 4 vol. in-fol. [4 th. Mai. 2⅓ th. Kirchhoff. 10 Rbd. Salomon.]), qui a quelques augmentations, mais dont l'auteur n'a pas toujours bien compris le texte français; et une trad. anglaise avec de bonnes additions p. Bernard, Birch, Lockman et Sale; *London* 1731—41. 10 vol. in-fol. (8 l. 8 sh. Bohn.)

Pour avoir un exemplaire complet du Dictionnaire de Bayle avec ses Suppléments, il y faut réunir:

Jac. G. de Chaufepié. *Nouveau dictionnaire hist. et crit. pour servir de suite à celui de Bayle. à la Haye* 1750—56. 4 vol. in-fol (25 th. Weigel. 10 fl. Nijhoff. 6 th. 26 gr. Ilner.

L'auteur de cet ouvrage important s'est servi des additions de la traduction anglaise citée ci-dessus. Chaque lettre des trois premiers vol. est numérotée séparément, mais le quatrième vol. est coté de p. 1—880.

(Ph. L. Joly). *Remarques crit. sur le dict. de Bayle. Paris* 1748. *Dijon* 1752. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (54 rs. de la Cortina.)

Ce supplément, quoique moins estimé que les autres, est pourtant le plus recherché, car il manque presque toujours.

Prosp. Marchand. *Dictionn. hist. et litt. concernant la vie et les ouvrages de diverses personnes distinguées dans la république des lettres* (publié par J. N. Sb. Allemand). *à la Haye* 1758. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (5 th. Weigel. 1 l. 10 sh. Dulau.)

Un exempl. composé des *Oeuvr. div.* du *Dict* de 1720, du *Chaufepié*, *Joly* et *Marchand* et accompagné de l'*Examen du Pyrrhon. p. Crousaz* 780 fr Techener.

—— Dict. hist. et crit. Nouvelle édition, augmentée de not. extraites de Chaufepié, Joly, La Monnoye, L. J. Leclerc, Le Duchat, Prosp. Marchand etc. (*p. les soins de M. A. Beuchot*). Paris 1820—24. 16 vol. in-8°. (100 fr. Pap. enquille 120 fr. Pap. vélin 284 fr.) 500 et 820 rs. de la Cortina. 8 l. 18 sh. 6 d. Toovey. (Pap. vél. 9 l. 9 sh. Bohn et Dulau.)

L'éditeur qui donne dans son discours préliminaire une hi-

Digitized by Google

toire des dix éditions antérieures de Bayle, a très peu fait pour cette nouvelle édition; car les extraits des suppléments ci-dessus cités sont si maigres qu'il ne valoit pas la peine d'en faire mention sur le titre. Voyez: **Remarques** critiques.

Bayley, John. The history and antiquities of the tower of London, with memoirs of royal and distinguished persons. London 1821—25. 2 vol. in-4°. Av. 29 pl. d'après les dessins de Nash et Blore. (3 l. 3 sh. — Gr. pap. 12 l. 12 sh.) 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.

Bazingbon, Abot de. Traité des monnoies et de la juris-diction de la cour des monnoies. Paris 1764. 2 vol. (A—Z.) in-4°. (4½ th. Köhler. 2 l. 10 sh. Dulau.)

Bazire d'Amblainville, **G. de.** Les amours d'Amynthio et de la belle Odylie. Paris 1601. in-12. (10 fr. Techener.)

Bazzarini, Ant. Ortografia Enciclopedica della Lingua italiana. P. I. Ven., Gir. Tasso 1824—26. 4 vol. in-8°. P. II. (*sous le titre*) Dizionario enciclop. delle Scienze, Lettere ed Arti con appendice. Ven. 1830—36. 8 vol. in-8°. Supplemento al Diz. Enciel. ib. 1836—37. 2 vol. in-8°. (42 se. Gallarini.)

Il y a des exempl. tirés sur pap. vélin. Chaque vol. du *Diz. enciel.* a un appendice impr. à part. Il devait y être ajouté un *Indice generale de' Vocaboli e termini compresi nel Diz. Enciel.*

Beatiano (ou: **Beaziano**), **Agostino.** Cose volgari e latino. Vinegia, G. Giolito 1551. in-8°. (13 cahiers, sign. A—N.) 34 fr. 19 s. Floncel. 11 sh. Heber. 8 fr. 4 s. Jeliot (en 1783).

Mr. Hain prétend que c'est, avec un nouveau titre, la même édition qui avait paru: *Venetijs per Barthol. de Zanettis de Brixia. Anno . . . .* M. D. XXXVIII. *Be decima Octobris.* in-8°. (98 ff.) Lettres italiques. 1 l. 4 sh. Hibbert. 2 sh. Heber.

Beatson, Alex. A view of the origin and conduct of the war with Tippoo Sultaun of Mysore. London 1800. in-4°. Av. fig. (10 sh. 6 d. — 11 sh.) 18 fr. Langlès.

—— Tracts relative to the island of St. Helena . . . . ill. w. views engr. by W. Daniell, from drawings of S. Davies. London 1816. in-4°. 25 fr. Langlès.

Beatson, B. W. Index in tragicos Graecos. Cantabr. 1830. 2 vol. in-8°. (10 th. Weigel.)

Beattie, James. The Minstrel with other Poems. To which are prefixed Memoirs of the Life of the Author, by Ab. Chalmers. London 1811. in-12. Av. portrait p. Heath et 4 pl.

Il en existe une nouvelle édition avec pl. d'après les dessins de R. Westall: *Lond.* 1816. in-8°. L'édition des *Poems, London* 1766. in-12. a été supprimée. (10 sh. Bohn.) On cite du même auteur:

Essays on Poetry and Music. Edinb. 1776. in-4°. *ib.* 1776. in-8°.

Dissertations moral and critical. Lond. 1783. in-4°. (9 sh. Bohn.) *ib.* 1783. 2 vol. in-8°.

Evidences of the christian religion. London 1786. 2 vol. in-12. *ib.* 1788. 2 vol. in-8°. 1814. in-8°.

Theory of Language. London 1788. 2 tom. in-8°. (5 sh. Bohn.)

Elements of moral science. London 1790—93. 2 vol. in-8°. *Edinb.* 1807. 2 vol. in-8°. 1817. 2 vol. in-8°. (9 sh. Bohn.)

An essay on Truth. London 1807. in-8°.

Beau, Le. Voyez **Lebeau.**

Beaubreuil, Jean de. La tragédie d'Attilie (ou Attilius Regulus) dressée sur un faict des plus notables qu'on puisse trouver en toute l'histoire romaine. Lymoges, Hugues Barbou 1582. pet. in-8°.

Tragédie en 5 actes avec des choeurs et sans femmes.

Beauchamps, de. Recherches sur les théâtres de France depuis 1161 jusqu'à présent. Paris 1735. in-4°. (800 pag.) 25 fr. Techener. 3¾ th. Köhler. 3 Rbd. Salomon.

Beauchasteau, Frano Matthieu Chastelet de. La lire du jeune Apollon ou la Muse naissante du petit de Beauchasteau. Paris, Ch. de Sercy 1654. in-4°. Av. beaucoup de portr. gr. p. J. Frosne. (15 fr. Techener.) ib. 1657. in-4°. (48 fr. Tross. 10 et 68 fr. Techener.) ib. 1659. 2 tom. in-4°. Av. fig. (18 fr. Techener.)

Beauchesne, John de et John Baldon. Booke containing divers Sortes of Hands, as well the English as Freuch Secretary, with the Italian Chancery and Court Hands: also the Proportiõ of the Capitall of Romaē. Lond. 1570. in-4°. obl. (1 l. 1 sh.)

Cet ouvrage reprodnit en 1574, 1590 et 1602, a été gravé en bois p. Baldon. L'original français entièrement gr. en bois porte le titre:

Jehan de Beauchesne. Le Thresor d'Escripture, auquel est contenu tout ce qui est requis et nécessaire à tout amateur du dict art. Paris 1550. in-4°. obl. Av. 65 pl. encadrées de bordures. (31 fr. Bearzi.) *A Lyon chez l'autheur* 1580. in-4°. obl. (75 fr. Tross.)

Beaugué (ou **Beaugé**), **Jean de.** Histoire de la guerre d'Ecosse, traittant comme le royaume fut assailly, et en grande partie occupé par les Anglois, et depuis rendu paisible à sa reyne et reduit en son ancien estat et dignité. Paris, Gilles Corrozet et Est. Groulleau 1556. in-8°. (1 l. 16 sh. — 4 l. 4 sh.) 15 fl. vente Butsch en 1858. 6 fr. Asher.

Il en existe une nouvelle édition: *Edinb* 1830. in-4°. (XXII et 243 pag.) présentée au Maitland Club p. W. Smith, et une traduction anglaise: *History of the campaynes of* 1548 *and* 1549 *with an introd. pref. (by Patrick Abercrombie). London* 1707. in-8°. (1 l.)

Beaufort, Jean de. Le Trésor des trésors de France vollé à la Couronne par les principaux officiers de finances, découvert et présenté au roi Louis XIII, pendant les états généraux. s. l. 1615. in-8°. et in-4°.

Satire contre les financiers de ces temps-là.

Beaugrand, Jean de. Pauchrestographie p. J. de B. escrivain du roy et de ses bibliothèques. s. l. ni d. in-4°. (18 fr. Techener.)

Ce recueil pauchrestographique contient 54 pl. in-4°, doubles, dont quelques-unes sont signées de P. Firens ou de Gaultier. Le 7e porte la date de 1597. Entre la 1re pl. qui sert de titre et la 2e il y a un f. de texte double comme les planches, qui contient une dédicace au roi et à la reine en vers et en car. ital., puis 4 ff. oblongs qu'occupe une épître dédicatoire au Dauphin et une instruction méthodique pour le lecteur.

Beaujeu, Christofle de, seigneur de Jeaulges. Amours, ensemble le premier livre de la Suisse (poëme). Paris, Millot 1589. in-4°.

Beaujoyeulx, Baltasar de. Ballet comique de la royne, faict aux nopces de M. le duc de Joyeuse et de mademoiselle de Vaudemont sa soeur. Paris, Adr. Le Roy et Rob. Ballard 1582. in-4°. Av. fig. et mus. (190 fr. Techener.)

On trouve le même ballet dans le *Recueil de plusieurs excellens ballets de ce temps. Paris, Toussaint du Bray* 1612. in-8°. (v. Catal. de La Vallière p. Nyon n° 18521.)

Beaulieu, A. van. De Rampspoedige Scheepvaart der Fransehen naar Oostindien, onder 't beleit van de Heer Generaal Augustin van B. met drie Schepen, uit Normandyen. Amst. 1669. in-4°. Av. fig. (1½ th. Weigel.)

Beaulieu, Eustorg (ou **Hector**) **de.** Les gestes des solliciteurs. | Ou les lisans pourrõt cognoistre | Quest ce solliciteur estre | Et qui sont leurs reformateurs. | cum privilegio. (*Au dernier f.*) Imprime a Bourdeaulx le vingt et troisième jour do aoust Lã millo cinq cens XXiX. Par iehan guyart imprimeur demeurant aud' bourdeaulx deuãt lesglyse sainete coulombe. pet. in-4°. Goth. de 10 ff. (3 fr. La Vallière et Méon. 7 l. 15 sh. Heber.)

Dans le même recueil se trouvent *Le pater et l'ave des solliciteurs de procès.* L'anagramme sous lequel le poëte se cache, est: *la bouche de vérité.*

—— Les divers rapportez. Contenant plusieurs Roudeaulx, Dizains, et Ballades sur diuers propos, Chansons, Epistres, Ensemble une du coq a lasne, et une aultre de lasne au coq. Sept Blasons anatomiques du corps feminin. Les-

euse du corps pudique cõtre le blason des blasõneurs des mèbres feminins, La Response du blasõneur du eul a lauc-teur de lapologie cõtre lny, Noms et Surnoms retournez, Gestes, Pater & Aue des Sollicitenrs de proces, Aultre Pater de la ville & cite de Lectore en Armaignac. Le In manu du Pauple sur le deluge ql craignoit Jadis avenir, Et aussi ung aultre In manus sur la grande famine qui regna lã Mille cinq cens vingt et neuf (mesmemẽt au pays de Guyenne) Oraisons a Jesuchrist, Epitaphes, Vne deploration, Et aulcũs dictz des Trespassez incitatifz a penser a la mort, le tout cõpose par m. enstorg, de beaulieu, natif de la ville de Beaulieu au bas pays de Lymosin. Lyõ par Pierre de Saĩcte Lucie (dict le Prince) demeurãt pres nostre Dame de cõfort 1537. in-8°. Lettres rondes. (150 ff.) 9 fr. La Vallière.

On n'en connaît qu'un seul ex., celui de Mr. Cigongne à Paris. Il en existe une seconde édition moins complète: *Les divers rapportz. Contenantz plusieurs Rondeaulx, Huictains, Dixains, Ballades, Chansons, Epistres, Blasons, Epitaphes, et aultres ioyeusetez Paris, Al. Lotrian* 1544. in-8°. Av. fig. en bois. (88 ff. non ch.) Car. ronds. (14 l. 5 sh. Heber.)

Beaulieu, Sébast., de Pontault, seigneur de. Les glorieuses conquêtes de Louis-le-Grand, où sont représentés les cartes profils, places, plans des villes avec leurs attaques etc. Av. des explic. hist. et des Relations partic. de tous les Combats, Sieges de ville etc. depuis l'année 1643 jusqu'à 1698. Paris s. d. (1676—98.) 2 vol. gr. in-fol. 80 fr. Brienne.

Les exempl. sans les discours imprimés ont beaucoup moins de valeur (66 fr. Lamy). Voyez **Cabinet** du Roi T. XtX—XXIII. On cite: *Plans, Profils et Vues de camps* etc. *servant à l'Hist. de Louis XIV grav. d'après Beaulieu p. F. Colignon, N. Cochin et G. Perelle. Paris chez l'auteur* 1694. 2 vol. in-fol. (56 fr. 1 c. La Vallière.), *Plans, Profils* etc. *servant à l'Hist. de Louis XIII et de Louis XIV depuis* 1630 *à* 1697 *gr. d'après Beaulieu par les mêmes. Paris s. d.* 5 vol. gr. in-fol. (sans les discours 143 fr. 50 c. La Vallière.), *Plans et profils des princ. villes et lieux consid. de la Principauté de Catalogne et du Comté de Roussillon, Conflant et Cardagne. Av. les cart. gén. et part. de chaque gouvernement. Paris* (1690.) s. a. in-4°. obl. (109 pl. gr. 15 fr. Asher.)

Beaulxamis, Thomas. Résolution sur certains pourtraits et libelles, intitulez du nom de marmitte faulsement imposé contre le clergé de l'Église de Dieu, par laquelle est prouvé que le nom de marmitte enflambée est propre à la nouvelle Église. Paris, Hier. de Marnef 1568. (1569.) in-8°.

Il y a deux éditions antérieures de cette réfutation du libelle intitulé *Extrême onction de la Marmite papale* (Voyez **Extrême** onction), savoir: *Paris* 1562 et 1572. in-8°.

—— La Marmite renversée et fondue, de laquelle nostre Dieu parle par les saints prophètes, où est prouvé que la secte calvinique est la vraie marmite, par Th. Beauxamis (*sic*). Paris, Guil. Chaudière 1572. in-8°. (25 fr. Techener.)

Mr. Brunet remarque que c'est une nouvelle édition de l'ouvrage précédent, revue et changée par l'auteur. Il existe aussi une troisième édition: *Paris* 1573. in-8°. V. **Sac** et pièces.

On cite encore les trois écrits suivants:

Hist des Sectes tirée de l'armée sathanique, lesquelles ont oppugne le Sainct Sacrement du corps de J. Chr. depuis la promesse d'icelny faicte en Capernaum jusques à présent. Paris 1570. in-4°. (2 th. Weigel.)

Remontrance salutaire aux devoyez, qu'il n'est pas permis aux subjects, sous quelque prétexte que ce soit, lever les armes contre son prince et roy: par Fr. Th Beauxamis. Paris, G. Chaudière 1567. in-8°. et

Déclaration dernière de feu Thomas Beaux-Amis qu'il n'est pas permis à aucun subject, sous quelque prétexte que ce soit, de prendre les armes contre son prince. Paris, Chaudière 1589. in-8°.

Beaumanoir, Ph. de. Les coutumes du Beauvoisis. Nouv. éd. publ. d'après les mss. de la bibl. Roy. p. Beugnot. Paris 1842. 2 vol. in-8°. (6⅝ th. Baer.)

Beaumarchais, Pierre Aug. Caron de. Oeuvres complètes (publ. p. Gudin). Paris 1809. 7 vol. in-8°. Av. fig. au trait. 5 th. Köhler et Baer. 3 l. 3 sh. Dulau.

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *Paris* 1821. (2 l. 8 sh. Dulau.) *ib.* 1826. 6 vol. in-8°. *ib.* 1832. 1835. 1837. gr. in-8°. Av. portr. et fig. (3 th. Mai. 14 sh. Bohn. 2⅝ th. Baer.)

Beaumont, Fr. and **John Fletcher.** Poems. The Golden remains of Fr. B. and J. Fl. The second edition with the Addition of other Drolleries by severall Wits of these present times. London 1660. in-8°.

Il existe deux éditions antérieures des poésies de Beaumont, savoir: *Francis Beaumont Poems London* 1640. in-4°. et *Poems, viz. the Hermaphrodite, the Remedez of Love, Elegies, Sonnets, with other Poems. London* 1653. in-8°.

Beaumont, Fr. and **John Fletcher.** Comedies and Tragedies (36), publ. by the Author's originall Copies. Lond. 1647. in-fol. Av. le portr. de Fletcher p. Marshall. (17 sh. — 6 l. 6 sh.)

—— Fifty Comedies and Tragedies. London 1679. in-fol. Av. le portr. de Fl. p. Marshall. (11 sh. — 6 l. 16 sh. 6 d.)

—— Comedies and Tragedies. London 1711. 7 vol. in-8°. (aussi sur gr. pap.)

—— Works with Notes by Theobald, Seward and Sympson. London 1750. 10 vol. in-8°. Av. 2 portr. (1 l. 14 sh. — 4 l. 4 sh.) 3 l. 3 sh. Toovey.

—— Dramatic Works with Notes crit. and explan. by various commentators. (Edit. by G. Colman.) London 1778. 10 vol. in-8°. Av. les portr. de Beaum. et Fl. et 54 grav. (2 l. 1 sh. — 6 l. 8 sh. 6 d.) 5 l. 15 sh. 6 d. Toovey.

—— Works with an Introd. and explan. Notes by H. Weber. London 1812. 14 vol. in-8°. Av. portraits. (5 l. 2 sh. 6 d. — 8 l. 8 sh.) 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn.

Il en existe une réimpression très médiocre du texte de Colman, accomp. des oeuvres de Ben Jonson, impr. à 2 col. *London, Stockdale* 1811. 4 vol. in-8°.

—— Works w. an introd. by G. Darley. Lond. 1840. 2 vol. in-8°. (25 fr. Asher.)

—— Works, ed. by Alex. Dyce. London 1843. 11 vol. in-8°. (4 l. 4 sh.)

C'est la meilleure édition. Voici les premières éditions de chacune des pièces de B.

The Woman Hater. London, J. Hodgets 1607. in-4°.

The Maske of the Inner Temple and Grayes Inn. Lond. 1612. in-4°. *ib.* s. d. *Impr. by E. K. for George Norton.* in-4°.

The Knight of the Burning Pestle. London, W. Barre 1613. in-4°.

Cupid's Revenge. London, T. Creede 1615. in-4°.

The scornful Ladie. Lond., Myles Partrich 1616. in-4°.

A King and no King. Lond., T. Walkley 1619. in-4°. Av frontisp.

The Maides Tragedy. London, Franc. Constable 1619. in-4°.

Phylaster. London, T. Walkley 1620. in-4°.

The tragedy of Thierry King of France and his Brother Theodoret. Lond., Th. Walkley 1621. in-4°.

The faithfull Shepheardesse. Lond., R. Bonian and H. Walley s. d. in-4°. *ib.* (1629.) in-4°.

The two noble Kinsmen by J. Fl. and W. Shakspeare. Lond., T. Cotes 1634. in-4°.

The elder Brother. Lond., F. K. for J. W 1637. in-4°.

Monsieur Thomas. Lond, J. Waterson 1639. in-4°.

Wit without money. Lond., T. Cotes 1639. in-4°.

The bloody Brother. Lond. 1639. in-4°.

The coronation. Lond., T. Cotes 1640. in-4°.

The Tragoedy of Rollo, Duke of Normandy by J. Fletcher. Oxford 1640. in-4°.

C'est le *Bloody Brother* avec un nouveau titre.

Rule a Wife and have a Wife. Oxford 1640. in-4°.

The Night Walker London, T. Cotes 1640. in-4°.

The Wild Goose Chase. London 1652. in-fol.

The Beggar's Bush. Lond. 1661. in-4°.

Pour les premières éditions et leurs réimpressions v. *Catal of the libr. of R. Heber. Vol* II. n°. 415 — 457.

Beaumont, J. F. Albanis. Voyage pittoresque aux Alpes-pennines. Genève 1787. in-fol. Av. 12 pl. col. (25 fr. Chateaugiron.)

—— Voyage hist. et pittoresque du comté de Nice. Gen. 1787. in-fol. Av. 12 pl. col.

—— Travels through the maritime Alps from Italy to Lyon across the col de Tende. London 1795. in-fol. Av. 18 grav. au bistre et 4 cartes. (65 fr. Hurtault. 7 l. 7 sh. Roxburghe. Av. pl. col. 8 l. 8 sh. Saunders. 11 l. 1 sh. Bohn.)

—— Travels from France to Italy through the Lepontine

Alps or an itinerary of the road from Lyons to Turin. London 1800. gr. in-fol. 36 (27) fig. col. (71. 7 sh.) 12 fl. Klang.

Il en existe une édition antérieure : *(Select views in the South of France, w. topogr. and hist. descriptions.) London* 1794. in-fol. Av. 17 gr. et cart. (1 l. 11 sh. 6 d. — 3 l. 13 sh. 6 d. Av. l'ouvr. préc. 10 th. Kirchhoff.) et une édition postérieure : *ib.* 1806. in-fol. (1 l. 10 sh.)

Beaumont, J. F. Albanis. Travels through the raetian Alps in the year 1786 from Italy to Germany through Tyrol. London 1792. 1802. gr. in-fol. Av. 10 fig. au bistre. 36 fr. Chateaugiron. 10 fl. Klaug. (Av. fig. col. 61. 6 sh. Saunders.)

—— Description des Alpes grecques et cottiennes ou Tableau hist. et statist. de la Savoie. Paris 1802—6. 2 tom. en 4 vol. in-4°. et Atlas in-fol. (6 l. 6 sh. Dulau.)

Beaumont, John. Treatise of Spirits, Apparitions, Witchcrafts and other magical Practices. London 1705. in-8°.

Il en existe une trad. allemande p. Th. Arnold: *Halle* 1721. in-4°.

On trouve des suppléments dans: *Gleanings of Antiquities (London* 1724. in-8°.) du même auteur.

Beaumont, Sir John. Bosworth Field with a variety of other poems. Lond. 1629. in-8°. 7 sh. — 2 l. 6 sh.

Réimprimé en 1710. in-8°. et dans *Chalmers Brit Poets.*

Beaumont, Joseph. Psyche or Love's Mystery in 24 Cantos. The second edition with corrections throughout and four new Cantos never before printed. Cambr. 1702. in-fol. Av. portrait p. White.

La première édition, publiée à Cambridge en 1648. in-fol., est moins complète aussi bien que la seconde : *Lond.* 1652. in-fol. Voyez sur ce poème *Retrosp. Review* Vol. XI. p. 288 sq. XII. p. 229 sq.

Beaumont, M., Coëffeur. L'Encyclopédie perruquière, enrichie de fig. en taille-douce. Paris s. d. in-12. 6 fr. La Vallière. 2 fr. 11 c. Filheul.

Beaumont, Robert. Love's Missives to Virtue, with Essaies. London 1660. in-8°.

V. *Restituta.* Vol. III. p. 278—281.

Beaumont, Simon van. Horae Succisivae. Tyt-Snipperingen. Amst. 1640. in-8°.

Recueil de poésies lyriques et fables en hollandais.

Beaunay, Jean de. Doctrinal des prudes femmes, en rime, avec des gloses en prose entremêlées parmi les rimes. Lyon, Ol. Arnoullet s. d. in-8°.

Un poème attribué par Du Verdier à J. de Beaunay avec le titre: *Les regrets et peines de mal advisés* a été imprimé à Lyon en 1542 sous le nom de Dadouville (v. **Dadouville**).

Beauplan, Sieur de. Description d'Ukranie qui sont plusieurs provinces du Royaume de Pologne .... ensemble leurs moeurs, façons de vivre et de faire la guerre. Rouen 1660. in-4°. Av. fig. (1⅞ th. Weigel.)

Beaurain, Jean de, et le comte **de Boisgelin.** Histoire militaire de Flandre ... depuis l'an 1690—1694, publ. sur les Mémoires de M. Vaultier et de Mr. le Maréchal de Luxemhourg, av. d. cartes géogr., des plans de villes, batailles etc. Paris 1756. (1755.) 5 part. en 3 vol. in-fol. Av. 66 fig. 40 fr. Techener. 41. 10 sh. Barthés. 61. 6 sh. Dulau.

Il y en a une réimpression: *à la Haye* 1776. in-fol., à laquelle on ajoute un second volume intitulé: *Campagne de Hollande* en 1672. 4 tom. en 2 vol. (6 th. Kirchhoff. 41. 4 sh. Dulau.)

Beaurain, de, fils. Histoire des quatre dernières campagnes du maréchal de Turenne en 1672—75 (le texte p. de Grimoard), enrichie de cartes et de plans topogr. Paris 1782. in-fol. Gr. Pap. Av. cart. et plans topogr. (4 Rhd. Salomon. 3 l. 10 sh. Dulau.)

—— Histoire de la campagne du prince de Condé en Flandres en 1674 (p. le marquis Daguesseau), ouvr. enr. de plans et de cart. Paris 1774. in-fol. Av. fig. (45 fr. hôtel de Bullion en 1786. 1 l. 16 sh. Barthés. 2 l. 12 sh. 6 d. Dulau.

—— Grand Atlas contenant les cartes de l'ancienne et nouvelle Géogr. de l'ancien et du nouveau mondo, la plupart enlum. Paris s. d. 14 vol. très gr. in-fol. (300 fr. hôtel de Bullion en 1780.)

Beausobre, Isaac. Histoire critique de Manichée et du Manichéisme (publ. p. Sam. Formey). Amst. 1734. 2 vol. in-4°. (45 fr. d'Aguesseau. 85 fr. 50 c. Labedoyère. 48 fr. Techener. 248 rs. de la Cortina. 11 th. Friedländer. 8 th. Köhler. 8½ th. Stargardt. 1 l. 16 sh. Nutt. 2 l. 5 sh. Barthés. 4 l. 14 sh. Toovey. 2 l. 2 sh. Boha. 10 th. Weigel. 3 l. Dulan. 2 l. 3 sh. Porsen. 3 l. 9 sh. Heath. 30 sh. Quaritch.)

L'éloge de l'auteur par Formey manque à beaucoup d'exempl. Voyez: **Testament.**

Beautemps-Beaupré. Le pilote français, divisé en trois parties: la première contenant les environs de Brest; la seconde les côtes occidentales de France, depuis la pointe de Penmarc'h jusqu'à l'île de Yeu; et la troisième les côtes occidentales de France, depuis l'île d'Yeu jusqu'à la côte d'Espagne. Paris, au dépôt général de la marine 1822—32. 3 vol. in-fol. Av. 76 cartes et plans, 171 vues et 91 observat.

Beautez, Les, de la Perse ou description de ce qu'il y a de plus curieux dans ce royaume, enrichie de la carte du païs et de plusieurs estampes dessignées sur les lieux par le sieur A. D. D. V. (And. Daulier Deslandes) avec une relation de quelques aventures maritimes de L. M. P. R. D. G. D. F. (Louis Marot, pilotte réal des galères de France). Paris 1672. (1673.) in-4°. Av. 8 pl. en taille-douce. gr. in-fol. 60 fr. Morel-Vindé. 6 fr. Techener. 8 fr. Tross. 2 th. Maske.

C'est le plus ancien vol. où l'on trouve une inscription cunéiforme.

Beauties of Cambria. Voyez **Cambria.**

Beauties of the Court of Charles II comprising the whole of the celebrated suite of Paintings by Sir Peter Lely, preserved in the Windsor Gallery and several from the Devonshire, Grosvenor and Althorp Galleries, exquisitely engraved by the first Artists, forming a splendid Series of Portraits, illustr. of the Memoirs of Evelyn, Pepys, Clarendon and other contemp. writers. With biogr. mem. and anecd. and an introd. view of the state of the female society. By Mrs. Jameson. London 1833. in-4°. roy. (5 l. 5 sh.) 2 l. 8 sh. (Gr. pap. Épreuves sur pap. de Chine 10 l. 10 sh. — 4 l. 4 sh. Bohn.)

Beauties of England and Wales or Delineations topographical, hist. and descriptive of each county; embellished with engravings. London 1801—16. 18 vol. en 25 tom. in-8°. et 1 vol. d'introduction p. J. N. Brewer. ib. 1818. in-8°. (15 l. 15 sh. — 25 l. [18 et 26 l. 5 sh. Bohn.] Gr. pap. av. les prem. épreuves 26 l. 15 sh. 6 d. — 69 l. 6 sh. —30 l. et 19 l. Bohn. Av. *Britton* et *Forsyth* 16 l. Quaritch.)

Cet ouvrage magnifique est divisé de la manière suivante. *Introduction by J. Norris Brewer* 1818. Av. 2 cartes. *Vol. I. Bedfordshire, Berkshire,* et *Buckinghamshire* 1801. Av. 3 cart., 6, 14 et 9 pl. *Vol. II. Cambridgeshire, Cheshire* et *Cornwall* 1801. Av. 3 cartes, 8, 6 et 10 pl. *Vol. III. Cumberland, the isle of Man* et *Derbyshire* 1803. Av. 2 cart., 10 et 22 pl. *Vol. IV. Devonshire* et *Dorsetshire* 1803. Av. 2 cart., 22 et 11 pl. *Vol. V. Durham, Essex* et *Gloucestershire* 1803. Av. 3 cart., 7, 20 et 11 pl. *Vol. VI. Hampshire, The isle of Wight* et *Herefordshire* 1805. Av. 2 cart., 16 et 10 pl. *Vol. VII. Hertfordshire* et *Huntingdonshire* 1808. Av. 3 cart., 17 et 2 pl. *Vol. VIII. Kent* 1808. Av. 38 pl. *Vol. IX. Lancashire, Leicestershire* et *Lincolnshire* 1809. Av. 3 cart., 14, 5 et 7 pl. *Vol. X. London and Middlesex.* P. I. 1810. Av. un titre gravé. P. II. 1814. Av. 23 pl. P. III. 1815. Av. 33 pl. *Continuat. of P. III London and Westminster* 1815. Av. 43 pl. P. IV. *London and Middlesex* 1816. Av. 53 pl. *Vol. XI. Monmouthshire* 1810. Av. 1 carte et 11 pl. *Norfolk.* Av. 1 carte et 21 pl. *Northamptonshire.* Av. 1 carte et 7 pl. *Vol. XII. P. I. Northumberland* 1813. Av. 1 carte et 11 pl. *Nottinghamshire.* Av. 1 carte et 11 pl. *Vol XII. P. II. Oxfordshire* 1811. Av. 1 carte et 22 pl. *Rutlandshire.* Av. 1 carte et 4 pl. *Vol. XIII. P. I. Shropshire* Av. 1 carte et 22 pl *Somersetshire* Av. 1 carte et 11 pl. *Vol. XIII P. II. Staffordshire* 1813. Av. 1 carte et 12 pl. *Vol. XIV. Suffolk* 1813. Av. 1 carte et 13 pl. *Surrey.* Av. 1 carte et 13 pl. *Sussex.* Av. 1 carte et 10 pl. *Vol. XV. P. I. Wiltshire* 1814. Av. 1 carte et 18 pl. *Vol.*

XI'. P. II. Warwickshire. Av. 1 carte et 16 pl. *Westmoreland.* Av. 1 carte et 6 pl. *Worcestershire.* Av. 1 carte et 15 pl. *Vol. XVI. Yorkshire* Av. 4 cart. et 27 pl. *Vol. XVII. North Wales.* Av. 1 carte et 30 pl. *Vol. XVIII. South Wales.* Av. 1 carta at 34 pl.

Beauties of Scotland. Voyez **Forsyth, Rob.**

Beauties of Wiltshire. Voyez **Britton, J.**

Beauvais, P. Remi de, capucin. La Magdeleine, poème en 6 livres. Tournay, Ch. Martin 1617. 2 tom. in-8°. 30 fr. Techener.

Beauvallet, P. N. Fragmens d'Architecture, Sculpture et Peinture dans le style antique. Détails rel. à la décoration intér. et extérieure des édifices. Paris 1803. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. 190 pl. (12 fl. Helf. 3½ th. R. Weigel. 1 l. 16 sh. Barthés.)

—— et **Ch. Normand.** Fragmens d'ornemens dans le style antique. Paris 1820. 2 vol. gr. in-fol. Av. 144 pl. en taille-douce. (100 fr.) 8⅔ th. Kirchhoff. 33⅓ th. R. Weigel. 25 sh. Quaritch.

(Beauveau, Louis de). Le Pas d'armes de la bergère maintenu au tournoi de Tarascon; publié d'après le mss. de la bibl. du roi av. un précis hist. de la chevalerie et des tournois et la relation du Carroussel exécuté à Saumur en présence de S. A. R. Madame duchesse de Berri le 20 juin 1828. p. G. A. Crapelet, imprimeur. Paris 1828. gr. in-8°. Av. facsimile et vignette en couleur.

Ce poème en strophes de 12 vers de 10 syllabes a été fait par L. de Beauveau, l'un des tenants de ce tournoi.

Beauveau, Henry de. Relation journalière du voyage du Levant, faict et décrit par lui. Toul, du Bois 1608. in-8°. (15 fr. Techener. 3 fl. 30 kr. Butsch. 30 fr. Morel-Vindé.)

Première édition, restée inconnue à Brunet, réimpr. *Nancy, Garnich* 1619. in-4°.

Beauveau, Henri marquis **de.** Mémoires du marquis de B*** concernant ce qui s'est passé de plus mémorable sous le regne de Charles IV. s. l. ni d. (Amst., Elzevir.) 1 fl. 12 kr. Butsch. — Suite des mémoires du marq. de B. pour servir à l'hist. de Charles V, duc de Lorraine. Col., P. Marteau 1688. 2 tom. en 1 vol. in-12. (1 ff., 446 pag. et 290 pag.) 9 fr. Bérard.

Mr. Brunet prétend que la première partie de ces mémoires a été imprimée dès l'an 1686, tandis que que Mr. Berard *(Essai bibl. sur les édit. d. Elzevirs* p. 177.) lui assigne la date de 1667. L'ouvrage entier a été réimprimé en Hollande en 1688, 1689 et 1690. Toutes ces éditions s'annexent à la collection des Elsevier.

Plusieurs exemplaires de ces Mém. sont accompagnés de l'ouvrage suivant:

Histoire de l'emprisonnement de Charles IV., duc de Lorraine, détenu par les Espagnols dans le château de Tolède avec ce qui s'est passé dans les négociations faites pour sa liberté (p. Nic. du Bois de Riocourt). *Cologne, B. Marteau* (Hollande) 1688. (1690.) in-12. (Av. l. *Mém.* de 1688. 4 fr. 50 c. Techener.)

Il y en a une édition de Leyde 1687 sous le titre d'*Histoire de la prise de Charles IV.*

Beauvoys de Chauvincourt, Le Sr. de. Discours de la Lycantropie ou de la transmutation des hommes en loups. Paris, Jacq. Rezé 1599. in-8°. (4 ff. de prél. et 32 pag.) 28 fr. Techener.

Pour un livre pareil v. **Prieur.**

Beaux-Arts, Les. Illustrations des Arts et de la Litt. Paris 1843—41. 2 vol. in-4°, Av. nombre de pl. et fig. en bois (2 l. 5 sh. Quaritch.)

Beaver, John. Roman military Punishments. London 1725. in-4°. Av. fig. p. Hogarth. (Gr. pap. 13 l. 5 sh. — 21 l.)

Beaziano. Voyez **Beatiano.**

Bebelius, Henricus. Carmina varia; de laudibus princ. Ebrardi ducis de Wirtemberg, de adventu ejd. ducis cum excommun. dux creatus etc., de laudibus plurim. doct. et studii Thuwing., ad Maximilianum contra Thurcos et alia. Reutlingae, M. Greiff. 1496. in-4°. 5 sh. 6 d. Heber. (VII. n°. 545.) 3 fl. Butsch.

Cette édition, très inexactement décrite par Brunet, est restée inconnue à Panzer et à Hain.

Mr. Brunet remarque que dans les *Bebeliana opuscula nova Argent.* 1508. la 14me pièce intitulée *Egloga contra vituperatores Poetarum* porte la date de 1495, quoique l'auteur dans sa dédicace des *Commentaria .... de epistolis conscribendis* sous la date du 12 juillet déclare que cet ouvrage-là est son premier.

Bebelius, Henricus. Liber Hymnorum in metra noviter reductorum. Apologia et defensio poëticae ac oratoriae majestatis. Brevis expositio difficilium terminorum in hymnis etc. s. l. et a. (Tub., Joh. Ottmar, vers 1502.) in-4°.

Voyez sur cette édition *Erhard, Gesch. d. Wiederaufblühens der wissensch. Bildung.* Vol. III. p. 157 sq.

Réimpr. *(Ex thubingen)* a. 1501. in-4°. (1 fl. 12 kr. Butsch.) *Lips. per Baccalaureum et olfgangum* 1511. in-4°. (1 fl. Butsch.)

—— Opera Bebeliana sequentia. Triumphus Veneris sex libris conscriptus heroico carmine. Hecatostichon contra bella civilia Germanorum etc. .... (*A la fin:*) Phorcae in aedibus Thomae Anshelmi Badensis Anno M. D. LIX mense Augusto. in-4°. (15 fr. Tross. 4 fl. Butsch. 5 fr. Bearzi. 5 sh. Bohn.)

Le *Triumphus Veneris*, qui forme la plus grande partie de la première section — il y en a deux — de ce volume, a un titre particulier imprimé en lettres capitales et se trouve souvent séparément; ce qui a donné lieu d'annoncer ce fragment comme un livre complet; tantôt *s. l. ni d.*, tantôt avec la date *Tubingae* 1508, quoique cette partie n'en ait point. Il a été pourtant publié séparément: *e. comm. Joh. Altenstaig. Argent* 1515. in-8°. (6 ff. non chiffr. 148 ff. ch. et 2 ff.) 132 rs. de la Cortina. *s. l.* 1530. in-4°. Le même imprimeur a donné un autre recueil des *Opera Bebeliana* en 1504. in-4°., qui diffère entièrement de l'édition de 1500; (v. *Zapf, Leben Bebel's* p. 143 sq. *Clement* Vol. III. p. 6.)

—— In hoc libro continentur haec Bebelinae Opuscula nova. Epistola ad cancellarium de laudibus et philosophia veterum Germanorum. Epistola ad Jacobum Petri Arlunensem de laudibus et auctoribus facetiarum. Libri facetiarum jucundissimi, atque fabulae admodum ridendae. Proverbia e germanico in latinitatem redneta. Mithologia h. e. fabula contra hostem poëtarum etc. Argent., Jo. Grüninger 1508. in-4°. 182 rs. de la Cortina (n°. 557). 6 fl. Butsch.

Pour le contenu v. Panzer Vol. VI. p. 39—40. Il y en a une réimpression moins complète: *Argent.* 1509. in-4°. Les *Facetiae* n'ont que deux livres dans ces deux éditions.

—— In hoc libro continentur haec Bebeliana opuscula etc. (*ut supra*) Nova et addita: Novus liber facetiarum. Prognosticon seu practica utilis et vera nasque ad finem mundi. Carmina de miseria humanae conditionis. De invidia. De Bacchu. Contra Simoniacos. De Philomela. Varia de rebus laetis et jucundis. Argent. ex aed. Schurerii 1512. in-4°. 1514. in-1°. (15 fr. Tross. 2 fr. 25 c. Bearzi.)

—— Bebeliana opuscula nova et florulenta necnon et adolescentino labores libriq3 Facetiarum, cū multis additionibus luculentis. Parhysiis ex aedibus Nic. de Pratis 1516. in-4°. (98 ff.) 9 fr. La Vallière.

—— Commentaria epistolarum conficiendarum. Contra epistolandi modos Pontii et aliorum. Contra epistolas Caroli. Commentaria de abusione linguae latinae apud Germanos et proprietate ejusdem. Argent., Jo. Grüninger 1503. in-1°.

On cite encore les réimpressions suivantes qui sont plus complètes que cette première édition: *Argent., Jo. Grüninger* 1506. in-4°. *Phorcae in aed. Th. Anshelmi* 1508. 1509. 1510. in-4°. *Tub. in aed. Th. Anshelmi* 1511. in-4°. *Argent.* 1513. in-4°. 1516 in-4°. (40 rs. de la Cortina.)

—— Cosmographia dans manuductionem in tabulas Ptolemaei: ostendens omnes regiones terrae habitabiles. s. l. ni d. (Basil. 1496.) in-1°. (10 fr. Tross.)

—— Opusculum de institutione puerorum, quibus artibus et praeceptoribus instituendi et tradendi sint; una cum Apologia et defensione poetices contra nemulos. Item opusculum qui auctores legendi sint ad comparationem eloquentiae. Comoedia vel potius dialogus de optimo studio scholasticorum. Item oratio de utilitate eloquentiae et

Digitized by Google

quae res faciat pueros eloquentes. Apologia et defensio Bebelii contra adversarios suos. Argent. in aed. Schurer. 1513. in-4°. 1 fl. Butsch. 48 kr. Beck.

Bebelius, Henricus. Divo Hieronymo sacrum. Divae Annae sacrum. Historia horarum canonicarum de S. Hieronyme vario carminum genere contexta etc. Historia horarum canonicarum de S. Anna, etiam vario carminum genere composita. Hymni sapphici de S. Georgio martyre. De St. Barbara virgine et martyre. De canceptione immaculata b. Virginis. De S. Thoma apostolo. De sanctis Cosma et Damiano eum eorumdem succincta historia elegiaco carmine descripta. De S. Leonharto confessore. De S. Beato confessore. De eodem Hymnus duobus Asclepiadeis, Phereeratio et Glyconico versu compositus etc. Aug. Vind. in aed. Erh. Ratdolt 1512. in-fol.

—— De Sancta Anna matre Mariae hymnus, cui annexus est egregius modus arandi Rosaceam coronam matris Mariae et oratio ad divam Catharinam. s. l. ni d. (Lips., Mart. Landsberg vers 1513.) in-4°.

—— Facetiarum II. Bebelii L. III.; his accesserunt selectae quaedam Poggii facetiae: item prognosticon in omne aevum durans Jac. Henrichmanni, furentis bebelianis non illepide additum. Tubingae 1542. (1¼ th. Weigel. 10 sh. 6 d. Dulau.) ib. 1544. in-8°.

Il existe plusieurs réimpressions de ces facéties, réunies souvent avec celles de Nic. Frischlin (v. **Frischlinus**), savoir: *Ante.* 1541. in-8°. *Tub.* 1550. 1555. (1 fr. Schneider.) 1557. (12 fr. Tross.) 1561. 1570. in-8°. (1½ th. Weigel.) avec les *Facetiae Alphonsi regis Aragonum atque Adolphi.) Tub.* 1522. in-12. (4 fl. 48 kr. Beck.) *Bern.* 1555. in-8°. *Francof.* 1590. in-8°. (1½ fr. Techener. 1 fl. 48 kr. Beck.) *Argent* 1603. in-8°. *Tub.* 1752. in-12. On les a traduites aussi en allemand sous le titre:

Die Geschwck Herr. Bebelii, welcher von Keiser Maximiliano ist zu einem Poeten gekront worden; in drey Bucher getheilet, gebessert vnnd gemehrt Sampt einer Practica vnd Vorzeichen zukünfftiger ding, so hins nuff den Jüngsten tag vnder den menschen gemein sein werden. Durch ein guten Gesellen aus Latein in das Teutsch gebracht. s. l. 1558 in-8°. 7½ th. Heyse.) *(Jetzundt aber gebessert und gemehret mit — einmischung der Apologen etc. Bernhardini Ochini von Senis etc.) Franckf. a M. b. Nic. Basseus* 1589. (1590.) in-8°. (4 th. Heyse.) 1606. in-8°.

—— Ars versificandi et carminum coadendorum. Quantitates syllabarum ejusdem. Racematio quaedam etc. Phoreae in aed. Th. Aashelmi 1506. in-4°. ib. 1509. in-4°. Col., H. Quentel. 1507. in-4°. Argent. 1507. in-4°. 1513. in-4°.

Bebenburgius, Leopeld. Veterum Germaniae principum in fide et religione constantia, multis hist. civ. ac pontif. juris testimoniis comprob. Paris. 1540. in-8°. Av. le portr. de Charles V. en pied. (30 fr. Techener.) ib. 1564. in-8°.

La première édition parut sous le titre: *German. veterum principum zelus et fervor in christianam religionem Deique ministros. Basil., Jo. Bergman de Olpe* 1497. in-fol. (10 sh. 6 d. Bohn.) On l'a souvent reproduite.

Bee, Jehan du, abbé de Mortemer. Discours de l'antagonie du chien et du lièvre, ruses et propriétés d'iceux, l'un à bien assaillir, l'autre à se bien défendre. s. l. ni nom d'impr. 1593. in-8°.

—— Histoire du grand Tamerlanes etc. Tirée des monuments antiques des arabes. Rouen 1595. in-8°. Brux. 1601. in-8°. Lyon, Léonard Fiscelle 1602. in-8°. Av. le portr. de T. gr. sur bois. (15 fr. Techener.)

Il y en a une traduction anglaise (*by H. M. London* 1597. in-4°.).

Becanus, Guil. Introitus triumphalis Ferdinandi Austriaci in Flandriae metropolim Gandavum. Antv., Joh. Meursius 1636. in-fol. (4 ff. de prél. 68 pp. et 2 ff. de table.) Av. 42 gr. et front. d'après les dessins de Rubens. 13 fr. 4 c. La Vallière.

Becanus, Joh. Goropius. Opera hactenus in lucem non edita, nempe Hermathena, Hieroglyphica, Vertumnus, Gallica, Francica, Hispanica. Antv., Plantin 1580. in-fol. Av. fig. 4 th. Weigel. 6 sc. Gallarini.

Becanus, Joh. Goropius. Origines Antverp. s. Cimmerior. Beccesel. IX libris compl. Atlantica, Gigantom., Niloscop., Cronia, Indoscyth., Saxan., Gotodan., Amaz., Venet. et Hyperbor. Antv., Plantin. 1569. in-fol. (8 th. Weigel.)

Becanus, M. Opera omnia. Mog. 1610—21. 5 vol. in-8°. ib. 1630. 2 tom. in-fol. (5 th. Weigel.) ib. 1649. in-fol. (5 th. Weigel.)

Beccanuveli. Tutte le donne Viccatine maritate, vedove e donzelle. s. l. ni d. (vers 1530.) in-4°. (5 l. Thorpe.)

Poème très rare, inconnu aux bibliographes.

Beccari, Agost. Il Sacrifizio, favola pastorale. Ferrara, Rossi di Valenza 1555. in-8°.

Il existe une édition de cette pastorale revue et augmentée par l'auteur: *Ferrara ad instanza di Alf. Caraffa* 1587. in-8°. qui a été copiée sous la même date et le même nom de ville (à Brescia 1720) in-8°. La même pièce a été insérée dans le *Parnasso Ital* Vol. XVII. p. 227 sq.

Beccari, (ou Beccaje, ou di Ferrara), Ant. Scala di perfecto spirituale volgare. Bol., Benedetti 1515. in-4°.

Il est très problématique, si cet écrit appartient vraiment à Antonio di Ferrara, contemporain de Petrarque.

—— Sette sonetti sopra i peccati mortali ridotti a buona lezione. Mil. 1820. in-8°. (1 l.)

Ces sonnets ont été insérés dans beaucoup de recueils de *Rime*; v. Zamborini, Catal. di Opere volgari a stampa dei sec. XIII e XIV. Bol. 1857. in-4° p. 11 sq.

Beccaria, Cesare Bene-Sana. Opere. Milano 1821—22. 2 vol. in-8°. Av. portr.

Il en existe un exempl. tiré sur vélin. Il y en a une réimpression: *Fir.* 1851. in-12. (3 l. 50 c.)

—— Dei delitti e delle pene. Parigi, Didot l'aîné 1780. in-8°.

On en a tiré onze exempl. sur vélin (54 fr. Hebert. 100 fr. Mac Carthy.). La première édition a paru en 1764. s. l. in-4°. (6 fr. Coen.)

—— Dei delitti e delle pene. Parigi, Didot l'aîné 1781. in-4°.

On en a tiré seulement 14 exempl.

—— Dei delitti e delle pene. Brescia 1807. in-4°. Av. portrait. Pap. vélin. (3 sc. 50 baj. Gallarini.)

On a tiré deux exempl. sur vélin de cette édition, soignés par le fils de l'auteur et reputée la meilleure. On cite encore plusieurs éditions remarquables de cet ouvrage souvent réimprimé, p. ex.: *Mil., Mussi* 1812. in-fol. Gr. pap. vélin. *ib.* 1810. in-18. *(Dei delitti e delle pene, con l'aggiunta d'un esame critico dell' aut. Aldobrandino Paolucci, ed altri opuscoli di legislazione e giurisprudenza criminali) Fir.* 1821. 5 vol. in-8°. *(con note di due.) Mil* 1823. in-8°. *ib.* 1824. in-8°. (Av. le traité *Sulla natura dello stile) ib.* 1822. in-4°. (On réunit à cette édition el doux ouvrages du même auteur, intitulés: *Elementi di economia pubblica con varj opuscoli. Mil.* 1822. in-4°. et *Ricerche intorno alla natura dello stile. ib.* 1822. in-4°.) *Parigi* 1828. in-8°. roy. (4 sh. 6 d. Bohn.)

Il y en a aussi plusieurs traductions françaises, deux incomplètes p. Morellet (*Paris* 1766. in-12. *ib.* 1797. in-8°.) et Chaillou de Lisy (*Paris* 1773. in-12.) et trois complètes par P. J. S. Dufey (*Paris* 1821. in-8°.), par un anonyme (*Traduction nouvelle avec le comment. de Voltaire* etc. *Paris* 1822 in-8°.) et par Collin de Plancy (*ib.* 1823. in-8°.). Nous citons encore les traductions suivantes: en allemand (*Leipz.* 1788. 2 vol. in-8°.) par J. Ad. Bergk, en néo-grecque par Coray (*Paris* 1802. in-8°.), en anglais (*London* 1760. in-8°.), en espagnol (*Paris* s. d. in-12. [6 sh. Salva] *p. D J. Ribera. Madrid* 1821. in-8°. [18 rs. de la Cortina. 3 sh. 6 d. Barthès.] —), en danois (*Kjøbhv.* 1796—98. 2 vol. in-8°. [1 Rbd. Salomon.]).

Beccatellus. Voyez **Panormita.**

Becchetti, Filip. Angel. Istoria degli ultimi IV secoli della Chiesa, dallo scisma d'occidente al regnante Pontifice Pio VI. Roma 1788—97. 12 vol. in-4°. (12 sc. Gallarini.)

Cet ouvrage se joint à celui d'Orsi (v. **Orsi**).

Becchetti, Fr. Causa dei vescovi costituzionali dalla Francia in riposta al laro libro intitolato: Accordo dei veri Principi della Chiesa, della Morale e della Ragione sopra

la Costituzione civile del Cloro di Francia. s. l. 1795. in-8°. (750 pag.) 15 sh. Nutt.

Imprimé dans nos impr. clandestines.

Beccuti, Franc. Perugino detto il Coppetta. Rime. Vin., Ubaldo Bianchi 1580. in-8°. th. 1751. in-4°.

Beccuto, Adr. del. Il Vessillo. Fir. 1628. in-4°.

Poème sa l'honocar de la famille Nicolioi.

Becelli, Giulio Cesare. Il Gennella, canti XII, con gli argomenti di G. C. B. Verona 1739. in-4°. 4 fr. Flencel. 27 fr. Beuteurlin.

Becher, Jos. Joach. Clavis convenientiae linguarum: character pro notitia linguarum universali: inventum steganographicum hactenus inauditum, quo quilibet suam legendo vernaculam, diversas, imo omnes linguas, unius etiam diei iaformetione explicare et intelligere potest. Francof., Ammon 1661. in-8°. Av. fig. 2 th. Stargardt. 5 sc. Gallariui.

Écrit modifié sous le titre *Methodus didactica s. modus et practica super novum organum philologicum, ib* 1661. in-8°.

Voyez sur ce livre curieux Clement, Bibl. Cur. Vol. III. p. 29. *Widekind* p. 343 sq.

—— Parnassus medicinalis illustratus oder Thier- Kräuter- n. Berg-Buch sampt der Salernischen Schul et conament. A. Villanov. auch gründl. Bericht vom destilliren, purgiren, schwitzen, schrepffen und Aderlassen. Ulm 1663. 4 tom. en 1 vol. in-fol. Av. 4 pl. en teille-douce et 1200 fig. gr. on bois. 3 fl. 30 kr. Butsch.

Les oeuvres de Becher ont été publ. p. Rothscholz: *Nurnb.* 1719. in-8°.

—— Physica subterranea. Lips. 1738. in-4°. 1 fl. Klang.

Bechler von Scholbrunnen. Eyn Gesprech ainesz Fuchs vnd Wolffs, so die andere Füchs vnd Wölff anf den staygerwaldt zusameugeschickt, sich zu vnderreden, wo vnd wie die hayde partey den wintter sich halten vnnd nären wellen. s. l. 1521. in-4°. Av. front. gr. en bois. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Cette satire a trait à la guerre des paysans.

Bechstein, Joh. Matth. Gemeinnützige Naturgeschichte Deutschlands nach allen 3 Reichen. II^te verb. Auflage. Leipz. 1801—9. 4 vol. in-8°. Av. 142 pl. (23 11/12 th., 5½ th. Hartung; fig. enlum. 36¾ th., 15 fl. Helf.)

La première édition a paru: *Leipz.* 1789—95. 4 vol. in-8°. Av. 65 pl. (23 11/12 th., fig. enlum. 36¾ th.)

—— Getreue Abbildungen naturhistorischer Gegenstände. Nürnb. 1793—1809. (*Nouv. titre*) 1816—25. I—VIII^te Hundert. (80 *cah. de* 10 *pl. enlum. chacun.*) gr. in-8°. 53⅓ th.

—— Ornithologisches Taschenbuch von und für Deutschland. Leipz. 1802—12. 3 vol. in-12. Av. 37 pl. enl. et 7 pl. noires. (6½ th.)

—— Naturgeschichte der Stubenvögel. Halle 1840. IV^te Aufl. 4 cahiers. in-8°. Av. 6 pl. enl. et 1 pl. noire. 2½ th.

Il en existe deux traductions, l'une française (p. Clairville): *Gen. et Paris* 1825. in-8°. *Paris* 1829. in-8°. (8 fr.) et l'autre anglaise *Lond.* 1841. 1845. in-8°. Av. fig. en bois (7 sh.). — C'est le seul ouvrage de Bechstein qui soit recherché encore aujourd'hui, tous les autres sont arriérés.

—— et **G. L. Scharfenberg.** Vollständige Naturgeschichte der schädlichen Forstinsecten. Leipzig 1804—5. 3 vol. in-4°. Av. 13 fig. col. p. J. Sturm. (8⅔ th.) 3 th. Köhler. 4 th. Weigel.

Becichemus, Marinus. Praelectiones in Pliniuu (cum epistola nuncupatoria, Brixiae anuo 1503 conscripta). in-fol. (49 ff.)

On en connait un exempl. tiré sur vélin (100 fr. MacCarthy). Il existe encore deux antres éditions, accompagnées de plusieurs autres écrits relatifs à Pline: *Paris*: 1510. in-fol. *(Oratio qua Brixiano senatui gratias agit, praef. in C. Plin. Sec. cui adj. est apologia in Regiruu quendam beaorum hostem: observat. collectanea in I Nat. H. librum: observatt. L. III.) s. t, ni d.* (Ferr. 1504.) in-fol.

Becichemus, Marinus. Variarum observationum collectanea. Brix. 1504. in-fol. (23 ff.)

Un exempl. tiré sur vélin se trouve dans la bibl. dite de l'Arsenal à Paris.

Ces deux ouvrages ont été insérés dans les Varia *Opera (s. l. ni d.* in-fol. [177 ff.] *Brixiae* 1504. 2 tom. in-fol.) du même auteur.

Beck, Matth. Martyrologium eccles. German. pervetustum. Aug. Vind. 1687. in-4°.

—— Ephemerides Persarum per totum annum etc. Ex mss. arab. etc. latine versae et comm. ill. Aug. Vind. 1696. (1695.) in-fol. Av. fig. (2⅓ th. Weigel.)

Becker, Rod. Zach. Gravures en bois des anciens maitres allemands, tirées des planches originales, recueillies par Jean Albert de Derschau, publiées avec un discours sur la nature et l'histoire de la gravure en bois, en allemand et en français. Gotha 1808. 1810 et 1816. in-fol. (42 th.) 6 l. 6 sh. Bohn. 32 th. R. Weigel. — Heft IV. herausg. v. R. J. Becker. Gotha 1852. in-fol. sans titre et texte (22 th.)

Le titre allemand est: *Holzschnitte alter deutscher Meister in den Original-Platten gesammelt* etc. D'après Mr. Brunet le premier cahier contient 50 grav., le second 70 et le troisième 58 grav., d'après Mr. Ebert seulement 41, 46 et 36 gr. Le 4e renferme 470 gr. sur 267 ff. Les planches se conservent au Musée de Berlin.

—— Bildnisse der Urheber und Beförderer, auch einiger Gegner der Religions- und Kircheuverbesserung im 16. Jahrh. nebst andern darauf Bezug habenden Bildern in gleichzeitigen Holzschnitten. II^te Aufl. Gotha 1817. in-fol. imp. (2 ff. de texte et 23 gr. en bois.) 4 th. R. Weigel.

—— Voyez **Sachs, Hans.**

Becker, W. G. 200 seltne Münzen des Mittelalters, hist. beschrieben. Dresden 1813. in-4°. Av. pl. (3 th. Schmidt.)

Ces monnaies sont conservées au cabinet des médailles à Dresde.

Becker, Wilh. Gottlieb. Augusteum, Dresden's antike Denkmäler enthaltend. Leipzig 1804—11. 3 tom. de texte en 1 vol. in-fol. et atlas de grav. (154, dont n°s. 92—94 doubles), dont 3 col. 3 tom. en 1 vol. in-fol. Pap. vélin. (125 th.) 36 fl. Beck. 11½ th. Hartung. 10 l. 10 sh. Bohn.

Le même ouvrage a paru aussi en français, sous la même date (p. Sam. Elisée Bridel) et avec les mêmes gravures, sous le titre: *Augusteum ou Description des monuments antiques qui se trouvent à Dresde.* (100 fr. Tross.) Il existe une nouvelle édition de l'ouvrage allemand avec des supplements: *Leipzig* 1832—33. 3 vol. en 13 livr. av. 154 pl. in-fol. et texte in-8°. (16⅔ th. R. Weigel.) Il y faut réunir: *Berichtigungen und Nachtraege zu Becker's Augusteum v. W. A. Becker. Leipzig* 1837. in-8°. et: *Die Bildwerke der Kgl. Antikensammlung zu Dresden v. H. Hettner. Dresden* 1850. in-8°. Av. 24 fig. en bois.

—— Des Seifersdorfer Thal. Lpzg. 1792. 2 tom. in-4°. Av. pl.

—— Der Plauische Grund bei Dresden mit Hinsicht auf Naturgeschichte und schöne Gartenkunst. Nürnb. 1799. pet. in-fol. Av. 25 pl. (12 th.) 1⅔ th. Kirchhoff. 1½ th. Hartung.

Il en existe des exempl. sur vélin (3½ th. Kirchhoff.).

Beckerstedt, Carl Jacob. En Örtebook, tryckt med sine rosor och blad. Stockh. 1758. in-4°. 62 pl. col. sans texte.

Ouvrage excessivement rare; v. Wickstroem, Consp. litt. Snec. bot. p. 125.

Becket, Thomas. Voyez **Thomas** Cantuariensis.

Becon, Thomas. The worckes, diligently perused, corrected and ameaded. London by J. Day 1563—64. 3 part. in-fol. Goth. (Black letter.)

Pour le contenu de cette édition v. *Lowndes* Vol. I. p. 137 sq. Il y en a une nouvelle éd. *Works ed. for the Parker Soc. by J. Ayre. Cambr.* 1843—44. 3 vol. in-8°.

Becquerel, Ant. César. Traité d'électricité et de magnétisme suivi d'un exposé de leurs rapports avec les actions chimiques et les phénomènes naturels. Paris 1834—40. 7 vol. in-8°. Av. atlas. in-4°. (3 l. 12 sh. Barthés.)

—— Traité de physique dans ses rapports avec la chimie et les sciences naturelles. Paris 1842—44. 2 vol. in-8°. Av. pl. (15 sh. Barthés.)

Digitized by Google

Becquerel, Ant. César. Traité complet de magnétisme. Paris 1846. in-8°. Av. pl. (10 sh. Barthés.)

—— Éléments de Physique terrestre et de Météorologie. Paris 1847. in-8°. Av. pl. (12 sh. Barthés.)

Beda Venerabilis. Operum Tomus I—III. Ex officina Jod. Badii Ascensii 1521. in-fol.

C'est la première édition des oeuvres de Beda, réimprimée à Paris en 1544. in-fol et *Basil.* 1563. in-fol.

—— Opuscula complura de temporum ratione diligenter castigata. Nunc pr. inventa ac in lucem emissa. Col. exc. Joh. Prael. Imp. P. Quentel 1537. in-fol. (3⅛ th. Weigel.)

—— Opera omnia, Theol. Hist. Philol. Basil., Jo. Hervag. 1563. 8 tom. en 4 vol. in-fol. (1 l. 10 sh. Nutt. 5 l. 5 sh. Bohn.)

—— Opera in omni disciplinarum genere sua aetate doctiss. Bedae quotquot reperiri potuerunt omnia. Col. Agripp. 1612. 8 vol. in-fol. (3 l. 3 sh. Nutt.) ib. 1688. 8 vol. in-fol. (18 th. Kirchhoff. 22 th. Köhler. 4 l. Bohn. 4 l. 4 sh. Nutt. 36 th. Weigel.)

Il faut ajoutor comme supplément:

Opera quaedam theolog. n. pr. edd., necnon historica, antehac semel edita. Access. Egberti archiep. Eborac. Dialogus de ecclesiastica institutione, et Aldhelmi ep. Scireburn. liber de virginitate ex cod. antiquiss. emend. Omnia st. et lab. H. Wharton. Lond. 1693. in-4°. (10 sh. 6 d.) Dans cette même édition a été inséré le texte des écrits suivants de Bède

Vener. Bedae Epistolae duae necnon Vitae abbatum Wiremuthensium et Girwiensium . . . ex ant. codd. in lucem emisit et ill. Jac. Waraeus. Dublini 1664. in-8°.

—— Opera omnia ad fidem Mss. codd. coll. aucta et ed. a J. A. Giles. (Accomp. by a new Engl. Transl. of the Histor. Works and a Life of the Author.) Lond. 1843—44. 12 vol. in-8°. (6 l. 6 sh.) 2 l. 14 sh. Nutt.

Cette édition fait partie de la collection des *Patres anglici* par Giles.

—— Liber Bedae de schemate et tropo; (ejusdem liber de figuris et metris; commantarius Sergii de littera; comment. Maximi Victorini de ratione metrorum). Mediol. per M. Ant. Zarotum 1473. in-4°. Sans ch., réc. ni sign., de 27 l. p. p. 61 ff. Crevenna.

—— Historia ecclesiastica gentis Anglorum. s.l.ni d. (Arg., Eggesteyn vers 1473.) in-fol. Goth. (97 ff. à 2 col. de 40 l.) 13 fr. Brienne Laire. 45 l. Heber. 80 fl. Butsch. 40 l. Koning. (un ex. défectueux de 3 ff.: 5 l. 5 sh. Bohn.) 100 th. Weigel.

C'est la première édition du texte latin de cette histoire souvent réimprimée, savoir: *Hagen.* 1506. in-fol. Goth. (9 sh. Bohn.) *Argent.* 1513. in-fol. *Antv. exc. Jo. Gravius* 1550. in-fol. (4 th. Weigel. 10 fr. Asher.) *Lov.* 1566. in-12. *Heidelb.* 1587. in-12. *Col. Agripp.* 1601. in-12. (1½ th. Weigel.)

—— Hist. eccles. Gentis Anglorum L. V. tribus praec. Mss. Lat. a mendis haud paucis repurg. ab angustiss. vet. Anglosaxonum rege Aluredo exam. ejusque paraphrasi Sax. eleganter expl. Ed. by Abr. Wheloc. Cantabr. 1643. in-fol. (2 l. 2 sh. Bohn. 7 th. Weigel.)

Il en existe une réimpression: *additis insuper Legibus Anglosaxon. Cantabr.* 1644. in-fol. (2 th. Weigel.)

—— Hist. Eccles. Gentis Angl. L. V. una cum reliquis ejus Operibus hist. in unum vol. coll. cura et st. Joh. Smith. Cantabr. 1722. in-fol. (3 l. 3 sh. Gr. pap. 3 l. 13 sh. 6 d. — 4 l. 4 sh.) 5 l. 5 sh. Bohn. 18 th. Weigel.

Cette édition, repotée la meilleure, n'a pas été effacée par la suivante.

—— Ven. Bedae Opera Hist. Ad fid. codd. mss. rec. Jos. Stevenson. Lond. Sumpt. Societ. Histor. 1838. 2 vol. in-8°. (8 fr. Asher.)

—— The eccles. History in the orig. latin, coll. w. the Mss. accomp. by a new engl. transl. by J. A. Giles. London 1843. in-8°. (5 th. Weigel.)

Beda. Historia eccles. Oxon. 1846. in-8°. (2½ th. Weigel.)

Il en existe plusieurs traductions anglaises:

History of the Churche of Englande, translated by Th. Stapleton Antw. 1565. in-4°. (2 l. 14 sh. — 3 l. 16 sh.)

Historie of the Church of England. St. Omers 1622. in-12. (12 sh.)

C'est la traduction de Stapleton.

Eccles. History of the English nation etc. written in latin by Ve. nerable Bede and now translated into english from Dr. Smith's Edition (by John Stevens). *London* 1723. in-8°.

The History of the Primitive Church of England, from its origin to the year 731 *etc. now transl. by W. Hurst. London* 1814. in-8°.

The Ecclesiastical Hist. of the English Nation transl. from the latin by J. A. Giles. London 1840. in-8°.

The histor. works transl from the latin by A. Giles. London 1845. 2 vol. in-8°. (4 th. Weigel.)

Bedford Marbles. Outline Engravings of the Woburn Abbey Marbles. (London) 1822. gr. in-fol.

Ce recueil, imprimé en particulier et publié aux frais du duc de Bedford, renferme 48 grav. au trait, 28 d'après l'antique, le reste d'après des marbres sculptés par Chantrey, Westmacott, Thorwaldsen et Canova sur les dessins de Corbould. Les planches de cuivre ont été détruites par ordre du duc. Un appendice renferme *A dissertation on the Lanti Vase by J. Christie* (2 ff.) et *On an ancient hymn to the Graces by Ugo Foscolo* (23 pag.). Voyez sur cet ouvrage magnifique *Martin, Catal. of privated printed books* p. 291 sq. (ed. II.)

Le même duc de Bedford a publié à ses frais les ouvrages suivants (v. *Martin* p. 327. 330. 381 sq.):

Hortus Ericaeus Woburnensis or a Catalogue of Heaths in the Collection of the Duke of Bedford at Woburn Abbey. Alphab. and systemat arranged. (London) 1825. in-4°. Av. 4 pl. noires et 6 pl. col.

A catalogue of Miniature Portraits in enamel by H. Bone, in the Collection of H. Gr. the Duke of Bedford at Woburn Abbey. London 1825. in-8°. Av. 5 pl.

Salictum Woburnense or a Catalogue of Willows, Indigenous and Foreign, in the Collection of the Duke of Bedford at Woburn Abbey, system. arranged. Lond. 1829. in-8°. Av. front. et 140 pl. enlum. (Tiré à 50 ex.) 14 l. 14 sh. Boho.

Bedik, Petrus. Cehil Sutum sen explicatio utrinsqne celeberr. ac pretiosiss. theatri quadraginta columnarum in Perside orientis, cum adjecta fusiori narratione de religione, moribusque Persarum et eorundem vivendi modo, popnlis vicinis, aliisque de hac orientali natione famosissime scitu digna. Viennae Austriae, Fel. Voigt (1678.) in-4°. 6⅝ th. Weigel.

Cet ouvrage très rare c'est presque jamais complet (474 pag., non compris les prél. et la table.) On cite encore les éditions: *Viena, s. a.* in-4°. (4 th. Weigel.) et 1676. in-4°. (5 th. Weigel.) qui coïncident avec celle de 1678 v. Götze, Merkw. d. Dresdner Bibl. Vol. III. p. 213. Denis, Garelli. Bibl. p. 348 sq.

Bedloe, captain Will. The life and death of capt. W. Bedloe. London 1681. in-8°. Av. son portr. p. R. White. (18 sh. — 1 l. 16 sh.)

Vie d'un personnage célèbre par ses galanteries et ses aventures.

Bedout d'Aneb. Lou parterre gascoun. Bourdous, P. du Coq 1642. in-4°.

Bedraschi, Jedaïa ben Abraham. Voyez **Penini, Jedaïa.**

Bedwell, Will. Kalendarium viatorium generale. The travellers Kalendar serving generelly for all Parts of the world. London 1614. in-8°.

—— Mohammedis Impostura: wherennto is annaxed the Arabian Trudgman. London 1615. in-4°.

—— A brief description of the towne of Tottenham High Crosse in Middlesex. To which is added tha Turnament of Tottenham by Mr. Gilbert Pilkington. London 1631. in-4°. (18 sh. — 4 l. 6 sh.)

Cette même ballade de Pilkington se trouve aussi dans

Digitized by Google

Percy's Reliques (1839.) p. 92 sq. et a été publiée séparément sous le titre suivant p. Th. Wright: *The turnament of Totenham and the Feest. Two ewely ballads printed from a man. in the Libr. of Cambridge. London* 1836. in-12. Goth. Av. fig. en bois. (tiré à peu d'ex.) v. Warton, Hist. of Engl. Poetry III. p. 98 sq.

Beechey, F. W. (and H. W. Beechey). Proceedings of the expedition to explore the northern coasts of Africa in 1821 and 1822, comprehending an account of the Syrtis and Cyrenaica; of the ancient cities, composing the Pentapolis and other various existing remains. London 1824. in-4°. Av. 22 pl. et 1 cart. (3 l. 3 sh.) 1 l. 5 sh. Bohn. 10 fl. Klaug.

—— Narrative of a voyage to the Pacific and Beering's straits, to cooperate with the Polar expeditions, performed in his Maj. ship Blossom under the command of captain F. W. B. in 1825, 1826, 1827 and 1828. London 1831. 2 vol. in-8°. Av fig. et cartes. (1 l. 18 sh.) et in-4°. (2 l. 4 sh.) 3 l. 3 sh. Bohn.

Pour d'autres ouvrages qui se rapportent à ce voyage-là v. *Hooker* et *Richardson*.

Bee Hive of the Romishe Chorch, translated out of Dutch into English by Geo. Gilpin, the Elder. London 1579. 1580. in-16. Goth. (10 sh. 6 d. — 1 l. 15 sh.)

Réimprimé en 1623. in-8°. (9 sh. Kerslake.) V. Fischart et Marnix.

Beer, F. C. Historisches Spazier- und Conversations-Büchlein von 300 auserlesenen theils lust- und lehrreichen, theils schreckenvollen Trauergeschichten. Nürnb. 1701. in-8°. Av. frontisp. gr.

Beer, Fr. Der Ritter Gottlieb d. i. ein geistliche gantz lustige Historia von d. edlen Ritter Theophilo zu Teutsch Gottlieb genannt. Bruntrut 1598. in-8°. 352 pag. 3 fl. 30 kr. Butsch.

Ce roman en rimes est composé en forme d'une comédie.

Beeverell, James. Les délices de la Grande-Bretagne et de l'Irlande. Leyde 1707. 8 vol. in-12. Av. 241 pl. 10 fl. Klang. 55 fr. 19 c. La Vallière. 20 fr. Asher.

Il en existe une réimpression avec mauvaises épreuves: *Leide* 1727. 8 vol. in-12. (13 sh. 6 d. — 5 l. 6 th. Weigel. 1 l. Barthés.) Plusieurs exempl. des planches sont in-4°.

Begardi, Phil. Index sanitatis. Ein schönes und fast nützliches Büchlein, genannt Zeiger der Gesundheit. Worms 1539. in-fol. (7 fl. Scheible.)

Source inconnue sur le Dr. Faust. V. f. XVII°.

Begger. History of the Blind Beggar of Bednal Green. London s. d. in-4°. (14 sh. — 1 l. 1 sh.)

Il existe un drame p. Jo. Day avec le même titre: *London* 1659. in-4°.

Begerus, Laur. Bellum et excidium Trojanum, ex antiquitatum reliquiis, tabula quam Raph. Fabrettus edidit, iliaca, delineatum et comm. illustr. Lips. 1699. in-4°. Av. 70 pl. (3 Rbd. Salomon. 12 sh. Bohn. — Av. 58 pl. 1⅔ th. R. Weigel. 1¼ th. T. O. Weigel.)

—— Thesaurus ex Thesauro Palatino selectus. Heidelb. 1685. in-fol. Av. fig. 5 sc. Gallarini. 2⅔ th. Baer.

—— Thesaurus Brandenburgicus selectus. Col. March. 1696 — 1700. 3 vol. in-fol. Av. fig. (4 th. Kirchhoff et Hartung. 6 Rbd. Salomon. 9 th. Weigel. 7½ th. Schmidt. 20 sc. Gallarini. 2⅔ th. Baer. (Av. le *Th. Palat.* 11 l. 16 sh. Bohn.)

Tous les dérits de Reger, cités par Mr. Ebert n°. 1841. sont oubliés aujourd'hui à l'exception des suivants:

Regum et imperat. Roman. numismata a Romulo usque ad Justinianum, cura et imp. Car. ducis Croyiaci olim comp. et incisa a Bisco c. comm. Ath. Rubent et annot. Col. Brand. 1700. in-fol. Av. fig. 5 sc. Gallarini.

Herculis Ethnicorum ex variis antiquitatum reliquiis delineatus add. in fine moderatis quibusd. ejd. arg. picturis. Col. Br. 1705. in-fol. Av. 38 pl. (6 sc. 50 baj. Gallarini.)

Begin ende voortgangh van de Vereenighde Nederl. Geoctroijerde Oostindische Compagnie, vorvalende de voornaemste Reysen, by de inwoonderen derselver Provincien derwaerts gedaen. s. l. 1645. [35 fr. Asher.] 1646. 2 vol. in-4°. obl. Av. cart. et fig. (20 fl. Nijhoff. 36 fr. Asher.)

Ce rare recueil renferme la relation de 21 voyages, faits par les Hollandais aux Indes dans le 16e et le commencement du 17 siècle.

Bégin. Voyage pittoresque en Espagne et en Portugal. Paris 1854. in-8°. Av. grav. sur acier. 1 l. Barthés.

—— Voyage pittor. en Suisse, en Savoie et sur les Alpes. Paris 1855. in-8°. Av. 16 gr. et 8 pl. de costumes. 1 l. Barthés.

Behaeddin. Essenz der Rechenkunst. Arabisch u. deutsch herausg. v. Nesselmann. Berlin 1843. in 8°. (1 th. 2 gr. Naumann.)

Beham, Hans Sebald. Das Kunst- vnd Ler-Büchlin. Malen vnd Reissen zu lernen. Franckf., Chr. Egenolf 1546. in-4°. (27 ff.) Av. grav. en bois.

Réimprimé: *Franckf.* 1552. 1565. (28 fr. Tross.) 1582. 1605. in-4°. (2 th. R. Weigel.) v. Heller, Beitr. z. Kunst- u. Lit.-Gesch. p. 93.

—— Dieses Büchlein zeiget an vnd lernet ein mass oder proportion des Ros, nützlich jungen Gesellen, Malern vnd Goldschmieden. Nürnb. 1528. in-4°.

—— Typi in Apocalypsi Joannis depicti ut elucius vaticinia Joannis intelligi possint. Francof., Chr. Egenolff. 1539. in-4°. Av. 27 gr. en bois, dont l'une double. 36 fl. vente Butsch. 3⅓ th. R. Weigel.

V. sur ce livre: *Bartsch, Peintre grav.* Vol. VIII. p. 233.

Beheim, M. Buch von den Wienern 1462 — 65. (*en vers.*) Herausgeg. v. Th. G. v. Karajan. Wien 1843. in-8°.

Behn, Aphre. Poems. London 1684. in-8°. 6 sh. Kerslake.

—— Histories and Novels. London 1698. in-8°.

Souvent réimprimé, savoir: *London* 1718. 1722. 1735. 2 vol. in-12.

—— Plays (XV). The second edition. London 1716. 2 vol. in-8°. Av. son portr. p. Van der Gucht.

La première édition y a paru en 1702 en 2 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. Toovey.)

—— Plays (XVII). London 1724. 4 vol. in-12. Av. son portr. gr. p. R. White d'après J. Riley.

Behourt, Jean. La Polixene, tragicomédie. — Esaü ou le chasseur, en forme de trag. — Hypsicratée ou la magnanimité, trag. Rouen; Raph. du Petit-Val. 1597. 1599 (ou 1606). 1604. 3 part. in-12.

Ces trois pièces se trouvent rarement ensemble (15 fr. Morel-Vindé).

Behr, J. Diarium oder Toge-Buch über dasjenige so sich seit einer neunjährigen Reise zu Wasser und zu Lande, meist im Dienst der verein. geoctroyrten Niederl. Ost-Indianischen Compagnie — zugetragen. Jena 1668. in-4°. Av. pl. (1 fl. 30 kr. Butsch. 5 fr. Asher.)

Beichtbüchlein. Hye vahet an gar ein nuczliches Beycht büchlein darinn der schlecht lay gar wol vnderweiszt wirt. s. l. (Augsb., Ant. Sorg) 1483. in-4°. (28 ff. à 23 l.) Av. 1 grav. en bois.

Réimprimé: *s. l. ni d.* in-8°. (47 ff.) *Augspurg, H. Schauer* 1492. in-12. *Heidelbergk, Heinrich Knoblochtzer* 1494. in-4°. (8 ff. non ch. et 56 ff. ch. à 30 — 31 l.)

Beichtspiegal, Der. s. l. ni d. pet. in-4°. Sans chiffr., réc. ni sign. (8 ff. de 9, 10, 17, 19, 20 et 21 l.)

Cette production xylographique, ornée de deux figures différentes de l'*Ecce homo*, dont l'une est répétée à la 11e p., n'est connue que par un exemplaire unique qui a successivement appartenu aux MM. baron de Stengel à Bamberg, Dr. Kloss à Francfort et Dr Butler à Shrewsbury. Il y en a une description avec un facsimile chez *Dibdin, Reminiscences of a literary life. London* 1836. Vol. II. p. 962 sq. et chez *Falkenstein, Geschichte der Buchdruckerkunst. Leipz.* 1840. in-4°. p. 42 — 44.

Il existe un second ouvrage typographique sous ce titre-ci qui en est différent, savoir:

Beichtspigel mit vil lere vnnd beispielen tzu seligkeyt der selen getzogen aus d heiligen schrifft. (A la fin:) *Gedr. durch Conradu Kachelouen Im funff und Neuntzigisten Jare* (1495). in-4°. (26 ff. à 33 l.)

Beidhawi, Nasireddin Abdallah Ibo Omar al. Historia Sinensis Persice edita et latine reddita ab And. Müllero, c. additam. Q. Abr. Mulleri. Jen. 1689. in-4°.

—— Commentarius in Coranum ex codd. Paris. Dresd. Lips. ed. indicibq. instr. H. O. Fleischer. Lips. 1844 — 48. 10 fasc. en 2 vol. in-4°. (18 th.)

Beilschmied, K. Theod. Jahresberichte d. Kön. Schwed. Acad. der Wissenschaften über die Fortschritte der Botanik in den letztren Jahren v. 1820—42 von J. Em. Wikstroem. Uebersetzt u. mit Hinweis. auf neu. Arbeit. u. m. Regist. versehen. Breslau 1834—46. Vol. I—XIV. in-8°. (14⅔ th.)

Le second volume, publié en 1831 et comprenant les a. 1823 et 1825, a été traduit p. Joh. Müller. Cette soi-disante traduction est plutôt un nouvel ouvrage beaucoup préférable à l'original publié sous le titre: *Arsberättelse om Botaniska Arbeten och Upptäckter* 1831—52. *Afgifven af J. Em. Wikstrom. Stockh.* 1835—55. in-8°. (25 th. 18 gr. Lorck.) et *Årsberättt. om Botan. Arb. under åren* 1853—54. *Afg. af N. J. Anderssom. ib.* 1856. in-8°. (1⅔ th.)

Beja, Fr. Ant. de. Contra os juizos dos astrologos. Breve tratado contra a opiniaõ de algums ousados astrologos que por regras de Astrologia non bem entendidas ousam em publico juizo dizer que ha quatro, ao cinco dias de Fevereiro do a. de 1524 por ajuntamento de algums Planetas em ho signo de piscis será gram diluvio na terra. Lisboa, Germ. Galharde 1523. in-8°.

Bajtha, Stephan. Füves könyv füvekaek, és fáknak nevekröl, természetekröl, és hasznokról, frattatot és szereztetett magyar nyelven á fö Doctorok, és természet tudó Orvasoknak, Dioscoridesnek, és Mathiolusnak bölts Irasokbol. Nemeth-Ujvárot 1595. in-4°.

L'auteur de cet herbier hongrois a accompagné le célèbre Clusius pendant son voyage botanique en Hongrie.

Beka, Jon., et W. Heda. De episcopis Ultraject. recogn. et aot. hist. ill. ab A. Buchelio. Acc. L. Hortensii secessionum Ultraject. libri et S. P. Frisii appendix ad hist. Ultraj. Ultraj. 1613. in-fol. (2⅔ th. Köhler. 2⅔ th. Weigel.)

La première édition a paru à Francker en 1611. in-4°., la seconde *ib.* 1612. in-4°. Réimpr. dans: *Matthaei Vet. aevi anal. Vol* III. p. 1.

Beke, Berthold von der. Soldaten-Spiegel etc. Dahey ein lustiger Vnterricht für die Reutterey, Nebs heroischer Ritterspiel (*Ein vers*). Fraackf. 1605. in-4°. Av. fig. en bois. (2 th. Baer.)

Bekker, Balth. Te betooverde Weereld. Leeuw. 1651. 2 Bneken. in-8°. (3 fl. Klang.) Amst. 1691—93. Boek I—IV. in-4°.

Réimprimé à Deventer en 1737. On trouve la liste des livres composés pour et contre cet ouvrage chez *Graesse, Biblioth. Magica. Leipz.* 1843. p. 61. sq.

Il en existe des traductions françaises (*Amst* 1691. 4 vol. in-12. 2½ th. Weigel. [On y ajoute *Huet, Beaj., Traité hist. des dieux et des démons du paganisme. Delft* 1696. in-12. ensemble 1 l. 15 sh. Dufau.] —), allemandes (p. Becker lui-même: *Amst.* 1693 in-4°. [1 fl. 30 kr. Beck. 1 th. Hartung. 2 Rbd. Salomon.] p. J. Mr. Schwager: *Leipzig* 1781—82. 3 vol. in-8°. 3 Rbd. Salomon.) et anglaises (*The world bewitched. London* 1695. Vol. I. in-12.).

Bel. Adam Bel, Clym of the Clough and Wyllyam of Cloudesle. Loadon by W. Coplaad s. d. in-4°.

Cette pièce curieuse, réimprimée s. l. ni d. in-4°. (18 pag. v. Bibl. Anglo-Poet. n°. 3.), a été insérée par *Ritson* dans ses *Pieces of ancient english popular poetry. London* 1791. in-8°. Dans les éditions suivantes a été ajoutée une seconde partie d'une valeur beaucoup inférieure.

—— Adam Bell Clim of the Clough and William of Cloudesle. London, by da. Roberts 1605. in-4°. (17 fl.)

Réimprimé avec beaucoup de changements: *London* 1616. in-4°. *ib.* 1668. in-4°. (1 l. Roxburghe.)

Bel, Matth. De vetere literatura hunnoscythica. Lips. 1718. in-4°. Av. 4 fig. (1½ th. Weigel. 3 fl. 30 kr. Klang.)

On en a tiré des exempl. sur très gr. pap. in-fol

—— Hungariae antiquae et novae prodromus. Norimb. 1723. in-fol. Av. fig. 10 fr. Tross.

—— Notitia Hungariae novae geographico-historica. Viennae Austr. 1735—42. 4 vol. in-fol. Av. 6 pl. et 9 cart. 3 l. 3 sh. Heber. 45 fr. Tross. 9 th. Weigel. 35 fr. Asher. 36 fl. Klang.

De cet ouvrage, qui devait contenir six volumes, on n'a imprimé que les quatre premiers et un fragment du 5me (*comitatus Wieselburgensis* 71 pag.) qui manque presque toujours. Il existe plusieurs exempl. sur gr. pap.; v. sur ce livre *Catal. libl. Szechenyi* Vol. I. p. 87.

Bel, Matth. Apparatus ad historiam Hungariae s. collectio miscella maniuventorum ined. et edit. (Decas I.) Poson. 1735. in-fol. (3½ th. Weigel.)

Cet ouvrage est resté inachevé, car on n'a imprimé que 110 pag. de la 2e décade. — Voyez **Scriptores rerum Hungar.**

Belando, N. de Jesus. Historia civil de España, sucessos de la guerra y tratados de la paz desde el año de 1700 hasta el de 1733. Madrid 1740—44. 3 vol. in-fol. 5 l. 5 sh. Salva. 2 l. 2 sh. Bohn.

Extrêmement rare, tous les exempl. de cet ouvrage ayant été supprimés par l'inquisition en 1741.

Belando, Vincenzo. Lettere (10) facete e chiribizzose in lengua antiga Venitiana et una a la Gratiana, con alcuni sonetti é canzoni piasendi venitiani e toscani: e nel fin trenta villanelle a diversi signori e donne Lucchesi et altri: el tutto composto e dao in luçe da Vinc. Belando sic. ditto Cataldo. Parigi, appresso Abel l'Angelieri 1588. in-12. (150 ff.) 79 fr. Nodier. (n°. 1098.) 93 fr. Libri. (1847. n°. 2465.)

En prose et en vers. Ouvrage bizarre et licencieux; v. G. Brunet dans le *Serapeum* de 1851. p. 251 sq.

Belanger, Ch. Voyage aux Indes orientales par le nord de l'Europe, les provinces du Caucase, la Géorgie, l'Arménie et la Perse; suivi de details topograph., statist. etc. sur le Pégou, les îles du Java, de Maurice et de Bourbon etc. de 1825—29. Paris 1830. 6 vol. gr. in-8°. et Atlas gr. in-4°.

L'ouvrage est divisé de la manière suivante: 1°. *Hist. du voyage* 6 vol. in-8°. et 100 pl. lithogr. 2°. *Zoologie* 1 vol. in-8°. et 40 pl. col. 3°. *Botanique*, in-8°. (10 fr. la livr., pap. vélin 20 fr. Format gr. in-4°. Pap. vél. doubles fig. noir. et col. 30 fr.)

Belcari, Feo. Vita del B. Giovanni Colombini et di alcuni Jesuati. Per me Nicholauna Florentie. (*sic.*) s. l. ni d. (Fir. *p.* Nic. di Lorenzo della Magna vers 1480.) in-4°. 155 l. Gradenigo.

Réimprimé: *Brescia* 1505. in-4°. *Siena, Calisto e Franc. Bindi* 1511. in-4°. 11 ff. (10 l. 23 c. Vanzetti.) *Roma, ex offic. Salviana* 1556. in-4°. 183 pag. (5 l. 11 c. Baldelli. 113 l. 61 c. Gradenigo.) *Rom. Giac. Dragondelli* 1659. in-12. *Verona* 1817. in-8°. *Palermo* 1818. in-8°. *Mil.* 1832. in-16. *Parma* 1839. in-16. *Ven.* 1854. in-16.

—— Laude Facte et camposte da piu persone spirituali. Fir., Franc. Bonaccorsi 1485. in-4°. VIII ff. de prél. et CXXXVIII ff. ch. (51 l. 16 c. Vanzetti.)

Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *(con aggiunte) s. l.* (Fir.) *ni d.* in-4°. (70 l. 75 c. Vanzetti.) *s. l. ni d.* in-4°. Car. ronds. *(a petitione di Piero Pacini da Pescia) s. l. ni d.* in-4°. (112 l. 50 c. Gradenigo.) *Bologna. Pellegr. Bonardo* s. d. in-4°. Av. 2 front. gr. en bois. (4 ff. non ch. et 78 ff. ch.) (11 l. Vanzetti. 18 sh. Bohn.) *Brescia, p. Bern. de Misintis* 1495. in-4°. *Ven., pel Busconi* 1512. in-4°. *ib. al segno della Speranza* 1556. in-8°. *Bol., Ant. Giaccarello* 1551. in-4°.

Il faut y ajouter: *Laude ora per la prima volte stampate per cura di F. Mortara. Parma* 1836. in-8°. (ex. sur pap. vélin azuré 4 fr. Libri.)

—— Rappresentazione di Abramo e di Isaac (in ottava rima). s. l. ni aou d'impr. ni d. in-4°. 10 ff. Car. ronds.

Réimprimé: s. l. ni nom d'impr. 1485. in-4°. (10 ff.) *s. l.* 1490. in-4°. (10 ff.) Car. ronds. (152 fr. Libri.) *Fir. per M. Franco* s. d. in-4°. (12 ff.) Car. ronds. (36 fr. La Vallière.) *Roma, Joh. Besicken* s. d. in-4°. *s. l. ni d.* (Fir., Franc. di Giov. Benvenuto vers 1536.) in-4°. (16 l. 86 c. Baldelli. 84 l. 42 c. Gradenigo.) *Fir* 1540. in-4°. (*ib.* 1566 in-4°.?) *ib.* 1562. in-4°. Av. fig. en bois. *Mil., Valerio et fratelli da Meda* 1551. in-4°. (4 ff. à 2 col. — Inconnu à Gamba.) 50 fr. Libri.

—— Annunziazione di Nostra Donna, rappres. sacra. s. l. ni d. (Fir., Fr. Bonaccorsi.) in-4°. (10 l. 23 c. Baldelli. 84 l. 42 c. Gradenigo.)

Réimpr.: *Fir., Franc. di Giov. Benvenuto* 1536. in-4°. *Siena* s. d. in-4°. *Fiorenza ad inst. di Jac. Chiti* 1572. in-4°. *ib.* 1554. 1565. 1566. 1568. 1586. in-4°. *Fir. e Pistoja* 1648. in-4°.

—— La festa di san Giovanni quando fu visitato da Christo nel diserto. s. l. ni d. (Fir., Bonaccorso.) in-4°. (4 ff.) Av. fig. en bois. (69 fr. Libri.)

Réimprimé: *s. l. ni. d.* in-4°. (4 ff. à 2 col.) Car. ronds. *Fir.*

Digitized by Google

1557. in-4°. *ib.* 1589. in-4°. *ib.* 1605. in-4°. *ib.* 1568. 1569. 1589. 1601. 1618. in-4°.

Belcari, Feo. Rappresentasione di S. Panuzio. s. l. ni d. in-4°. (15 l. 80 c. Baldelli.)

Réimprimé: *Fir.* 1555. in-4°. Av. fig. en bois. *ib.* 1572. in-4°.

—— Istoria e Vita di S. Bernardino. s. l. ni d. (Perugia.) pet. in-8°. Av. front. gr. en bois. (4 ff.)

Réimprimé: *Fir. ad inst. di Giov. Vuolfo inglese* 1576. in-4°. Av. 2 grav. en bois. (2 ff.) *ib., Lor. Arnesi* 1615. in-4°.

—— Le (10) Rappresentasioni ed altre Poesie di Feo Belcari edite ed inedite. Fir. 1853. in-8°. Av. fig. (7 paoli.) 10 fr. 50 c. Libri. 70 baj. Gallarini.

—— Lettere. Fir. 1825. in-8°.

—— Prose edite ed inedite sopra autografi e testi a penna racc. e pubbl. da Ott. Gigli. Roma 1853. 5 vol. in-16. (12 fr. 50 c. Coen.)

—— Voyez: **Nevella del Grasso Legnaiuole.**

Belcarius, Fraue. Historia gallica h. u. rerum in Gallia ab anno 1461 ad a. 1580 gestarum commentarii, in XXX libros divisi. Lugduni, Laudry 1625. in-fol. (12 fr. Coen.)

Cet ouvrage de Fr. Beaucaire de Pequillon, évêque de Metz, a été reproduit à Lyon, *sumptibus Cl. du Four* 1647. in-fol. Av. portrait. V. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 318.

Belchier, Dabridgecourt, Hans Beer Pot his invisible Comedia of, See me and See me uet: acted in the Low Countries, by an honest Compagny of Healtb-Driukers. London 1618. in-4°. (4 l. 1 sb. — 5 l. 2 sh. 6 d.)

Cette pièce a été attribuée a Thomas Nash.

Beldando, Jacome. Lo specchie de le bellissime doune napolitane. (Poema.) Stamp. in Napoli per Joa. Sulzbach 1536. pet. in-4°. 8 sh. 6 d. Heber.

Belfour, C. Voyez **Hazin.**

Belges, Les, illustres p. M M. Allmayer, Barriu etc. Brux. 1844—45. 3 vol. in-8°. imp. Av. portr. et fig. en bois. (2 l. Barthés.)

Belgique, La, moanmontale, artistique et pittoresque etc. Brux. 1843—45. 2 vol. in-8°. roy. Av. fig. en bois. (1 l. 10 sh. Barthés.)

Belgis, Die Historie van, die meu anders namea mach: den Spiegbel der Nederlantscber ondboyt. Te Ghendt 1574. in-fol. Av. beancoop de gr. en bois. (6⅔ th. Baer.)

Belial. Voyez **Theramo.**

Belianis. Historia del valeroso ♥ invencible Principe Don Belianis de Grecia hijo del Emperador Don Belanie y de la Emperatriz clarinda, sacado de lengua griega, en la qual le escrivió el sabio Friston, por un hijo del virtueso varon Toribio Fernandez. s. l. 1547. in-fol.

Cette édition citée par Clemencin (*Don Quijote* Vol. I. p. 129.) paraît douteuse et doit peut-être sa naissance à une faute d'impression, 1547 au lieu de 1587.

Le véritable auteur de ce roman fut le licencié Jeronimo Fernandez, avocat de profession et né à Burgos, et non pas Toribio Fernaudez, son père, comme dit *Antonio, Bibl. Hisp. N.* Il a été publié après la mort de Geronimo par son frère Andres Fernandez v. *Don Belianis*, Parte III. cap. 28.

—— Libro primero del valeroso etc. Belianis de Grecia. Estela por Adriano de Ambores 1564. in-fol. à 2 col.

Cette édition citée par Antonio est annoncée par Quadrio sous la rubrique de *Ambores.*

—— Libro primero del — Belianis de Grecia. Burgos (Pedro de Santillana?) 1579. in-fol. à 2 col.

—— Primera y segunda parte del valeroso etc. En Çaragoça. En casa de Domingo de Portonariis y Ursino 1580. in-fol. (267 ff. à 2 col.)

—— Libro primero (y segundo) del valeroso etc. . . . En el qual se cuentan las estrañas y peligrosas aventuras que le sucedieron; con los amores que tuuo con la princesa Floriabella, bija del Soldan de Babilonia. Y ceme fue ballada la princesa Policea, bija del rey Priamo de Troya. Burgos p. Alense y Estevan Rodriguez añe de 1587. in-fol. à 2 col.

Le second livre a un frontispice à part.

Belianis. Tercera y quarta parte del imbencible (*sic*) principe Don Belianis etc. — compuesta por el licenciado Geronimo Fernandes, assi mismo autor de la primera y segunda. Burgos, Pedro de Santillana 1579. in-fol. à 2 col.

—— Tercera y quarta parte etc. Burgos, Al. y Est. Rodriguez 1587. in-fol. à 2 col.

Il y en a des traductions françaises (*Histoire de Don Belianis de Grèce, traduite en françois* [p. Cl. du Beall]. *Paris* 1625. in-8°. — L'ouvrage devait avoir 4 vol.), italiennes (*Historia del magnanimo et invincibil Principe don Belianis, figliuolo dell' Imperador D Belianis di Grecia . . . . . tradotta di lingua Castigliana in Italiana da Oratio Rivaldi Bolognese. Ferrara* 1580. in-8°. *La seconda parte* etc. *Verona* 1587. in-8°.) et anglaises (*The Honour of Chivalrie, set downe in the most famous Historie of Don Bellianis London* 1598. in-4°. [Ce n'est que la première partie] *Honour of Chivalry or the famous and detectable History of Don Bellianis of Greece translated out of Italian. London* 1650. in-4°. [Prem. partie.] Goth. *[Transl. by Fr. Kirkman.] ib.* 1671. 1673. 3 tom. in-4°. *[With the second and third part, transl. out of Italian by J. Shurley.] ib.* 1683. in-4°. 1703. 2 part. in-4°. [9 sh. — 3 l. 4 sh.]). Il en existe aussi un double abrégé en anglais: *Lond.* s. d. in-8°. *ib.* s. d. in-4°.

Belici, Giev. Batt. Nuova inventione di fabricar fortezze di varie forme. Ven. 1598. in-fol. Av. beancoup de fig. (10 fr. Asher.)

Bélidor, Bern. Architecture hydraulique ou l'art de conduire, d'élever et de ménager les eaux pour les différens besoins de la vie. Paris 1737—53. 4 vol. gr. in-4°. Av. fig. 138 fr. de Boissy. 6 th. Köbler et Lemperta. 4 l. 14 sh. 6 d. Barthés.

Il en existe une réimpression de 1780, dont il y a des exemplaires avec un nouveau titre au nom de *Firmin Didot* 1810 (5 l. 5 sh. Bohn. 4 l. 10 sh. Barthés.) et avec des pl. neuves revues p. Mertin. Il y a une nouvelle édit. de l'*Archit. Hydr.* av. d. not. et add. p. M. Navier. *Paris* 1819—1841. 4 Vol. in-4°. (45 fr. chacun, 10 l. Dulau.) Il y en a une traduction italienne faite par B. Soresina: *Mantova* 1835—40. 4 vol. in-4°. Av. fig. (180 fr. Coen. 61 fl. 20 kr. Favarger.) et une autre en allemand avec une préface p. Chr. Wolff (*Augsb.* 1740—71. 2 vol. in-fol. Av. 220 pl. 6 fl. Scheible. 16 fl. Klang... On y ajoute: *Théorie des fleuves* etc. *p. J. Is. Silberschlag, trad. de l'allemand pour servir de suite à l'Archit. Hydr. de Bélidor. Paris* 1760. in-1°. Av. fig.

—— La science des ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture militaire, nouv. éd. av. d. notes p. Navier. Paris 1813. in-4°. Av. fig. (36 fr.) 53 pl. 2 l. 8 sh. Dulau. (Gr. pap.)

Il en existe des éditions antérieures: *Paris* 1729. (2 th. Kirchhoff. 18 sh. Barthés.) 1739. (Gr. pap. 1 l. 7 sh. Dulau.) 1749. 2 vol. in-4°. Av. fig. *à la Haye* 1734. (1 l. 7 sh. Dulau.) 1775. in-4°. Av. fig. (4 sc. Gallarini.). Il y en a une traduction italienne p. L. Mesieri (*Mil.* 1832. in-4°. [10 fl. 30 kr. Favarger.] *Il edit. con nuove note, agg. corr.* etc. *Milano* 1840. in-4°. Av. atlas de 54 pl. 54 fr. Coen. 20 fl. 40 kr. Favarger) et une entre en allemand: *Nürnb.* 1757. in-4°. Av. 54 pl. 5 fl. Klang.

—— Dictionnaire de l'ingénieur et de l'artilleur. Éd. angm. (p. Jembert.) Paris 1768. in-8°.

Il existe une traduction allemande de cet ouvrage rare, mais suranné, par Fr. C. Schleicher: *Nürnberg* 1801—4. 2 vol. in-8°. Av. fig. (2⅔ th.)

—— Le bombardier français. Paris 1731. in-4°. Amst. 1734. in-4°. Av. fig.

—— Oeuvres diverses. Amst. 1764. in-8°.

Il en existe une traduction allemande p. Aod. Schaeller: *Braunschw.* 1769. in-8°. Av. 7 pl. (1⅓ th.)

Belin, A. Les aventures du philesophe inconnu en la recherche et en l'invention de la pierre philosophale. Paris 1646. in-8°.

Beling, Oswald. Verdeutschote Waldlieder, oder zehen Hirtengesprächs Virgili Maronis, in deutsche Verse übersetzet und erklärt nebst Bel. Grabschrift, berausg. d. Ad. Olearium. Halle 1647. 1648. in-8°. Schlesswig und

Hamburg 1649. in-4°. Av. 13 pl. gr. en taille-dence. (48 kr. Beck. 20 gr. Heyse. ⅛ th. Stargardt. ⅝ th. Maske.) Wittemb. 1708. in-4°.

Beling, Rich. Vindiciae Catholicorum Hiberniae authore Philopatro Irenaeo ad Alitophilum de rebus in Hibernia gestis ab a. 1641—49. Paris. 1650. in-12. (4 l. 4 sh. Nutt. 2 l. 10 sh. Rodd.)

Belinzene (Bellincieni), **Bernardo.** (Sonetti, Canzoni, Capitoli, Sestine ed altre) Rime. (*à la fin:*) Milano p. Philippo di Mantegazi dicto el Cassano alle spese de Gulielmo di rolandi di sancto nazare grato aleuo del Anctore del Opera 1493. in-4°. 170 ff. Sign. a—x. 67 l. 53 c. Soranzo. 122 l. 80 c. Baldelli. 294 l. 70 c. Vanzetti. 450 l. 27 c. Gradenigo. 1 l. 10 sh. Pinelli. 30 fr. de Boisset. 455 fr. Libri. (n°. 844.)

On trouve au 4e f. le portrait de Bellincioni, attribué à L. da Vinci, mais Gamba n°. 129 remarque que dans un autre exemplaire qu'il a vu, on rencontre un portrait différent avec la souscription: *Magister Paulus Florentinus Ordinis Sancti Sepulchri.* Il y a aussi trois actions dramatiques en vers, qu'il faut compter parmi les plus anciennes qui (après les Mystères) aient été jouées en Italie.

Bell, Adam. Voyez **Bel, Adam.**

Bell, Charles. Anatomy of the Brain, explained in a Series of Engravings. London 1811. in-4°. (2 l. 2 sh.)

La première édition en a paru en 1802. in-4°.

—— Engravings explaining the Course of the Nerves. London 1817. in-4°. (1 l. 1 sh.)

—— Engravings from Specimens of Morbid Parts, preserved in the Author's Collection now in Windmill Street and selected from the Divisions inscribed Urethra, Vesica, Rena murbosa et laesa. London 1813. in-fol. (1 l. 16 sh.)

—— Engravings of the Arteries. London 1824. III[d] ed. in-8°. Av. fig. (15 sh., pl. enlum. 1 l. 1 sh.)

La première édition en a paru en 1801.

—— Essays on the Anatomy of Expression in Painting. Second edition. London 1824. in-4°. Av. pl. dess. p. Wilkie. (2 l. 12 sh. 6 d.)

La première édition en a paru en 1806. in-4°. Av. 31 eaux-fortes (21. 8 sh. Bohn, 18 sh. Kerslake. Gr. pap. 2 l. 10 sh. Bohn.)

—— Illustrations of the great Operations of Surgery, Trephine, Hernia, Amputation, Aneurism and Lithotomy. London 1821. gr. in-4°. Av. 21 pl. (3 l. 15 sh. Fig. enlum. 5 l. 5 sh.) 1 l. 1 sh. Bohn. (pl. col. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.)

—— System of dissections, explaining the anatomy of the human body. London 1806. in-fol. Av. fig. (3 l. 3 sh.)

Le même ouvrage a été réimprimé en 1809 en 2 vol. in-12. Av. fig. (12 sh.) La première édition en a paru à Edinbourg en 1798—99. en 2 vol. in-fol. Av. 29 pl. (18 sh. Bohn.)

—— System of operative surgery, founded on the Basis of Anatomy. London 1814. 2 vol. in-8°. Av. pl.

Bell, John. Bell's New Pantheon: or histor. Dictionary of the Gods, Demi-Gods, Heroes and Fabulous Persons of Antiquity. London 1790. 2 vol. in-4°. Av. fig. (1 l. 5 sh.) 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Bell, John. Voyez **Poetry, Poets et Theatre.**

Bell, John. Principles of Surgery. Edinb. 1801—7. 3 vol. in-4°. Av. 160 pl. (4 l. 4 sh.) Loudon 1815. 3 vol. en 4 tom. in-4°. (11 l. 11 sh.) 6 th. Kirchhuff.

Des 160 pl. 71 ont été imprimées dans le corps du texte.

—— Anatomy and Physiology of the Human Body, containing the Anatomy and Physiology of the bones, muscles, joints, heart and arteries by J. Bell, and that of the Brain and Nerves, the Organs of Senses and the Viscera by Ch. Bell. VIIth ed. London 1831. 3 vol. in-8°. Av. fig. (2 l. 12 sh. 6 d.) 13 sh. Kerslake.

On cite encore: *J. Bell's Engravings of the bones, muscles and joints. London* 1810. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Bell, John, of Antermony. Travels from Petersbourg to diverse parts of Asia. Glasgow 1763. 2 vol. in-4°. (1 l. 2 sh. — 3 l. 3 sh.) 15 sh. Bohn. 6 th. Weigel.

Cette relation qu'on croit la meilleure dans son genre en anglais, a été réimprimée à Dublin 1764. 2 vol. in-8°. et à Edinbourg 1788. 2 vol. in-8°. et 1806. 2 vol. in-8°. Aussi a-t-elle été insérée dans le 7e vol. de la Collection de Pinkerton. Il en existe une tradoction française p. Eidous: *Paris* 1766. 3 vol. in-8°., et une autre en allemand: *Hamb.* 1787. in-8°.

Bell, T. Anatomy, Physiology and Diseases of the Teeth. London 1835. II ed. in-8°. Av. 11 pl. (14 sh. Bohn.)

Bell, Thom. Monograph of the Testudinata. London 1836—42. 8 cah. in-fol. Av. 48 pl. col. 7 l. 7 sh. Bohn. 20 fl. Klang.

—— History of british quadrupeds, including the cetacea. London 1837. in-8°. Av. 200 fig. en bois. (1 l. 5 sh. Bohn, gr. pap. 2 l. 5 sh.)

—— History of british reptiles. London 1839. in-8°. Av. 50 fig. en bois. (8 sh. 6 d., Gr. pap. 13 sh. Bohn. 5 fl. Klang.)

Bella, P. Ardellio della. Dizionario italiano-latino-illirico, a cui si promettono alcune brevi instruzioni gramaticali etc. Ragusa 1785. 2 tom. en 1 vol. in-4°. 12 fr. Klaproth.

La première édition en a paru: *Ven.* 1728. in-4°. 10 sh. 6 d. Bohn.

Bella, Est. della. Jeux de cartes. Voyez **Desmarets.**

—— Raccolta di vasi diversi. 6 tav. in rame, l'Anglois, alias Ciartres exc. in-fol. 3 th. Weigel.

—— Oeuvres complètes. Recueil de 1200 pièces gr. in-4°. (200 fr. Techener.)

Bellafinus, Franc. De origine et temporibus urbis Bergomi. Ven. per Jo. Ant. et fratres de Sabio 1532. in-4°.

Réimpr. dans *Grev. Thes Ital.* Vol. IX. P. VII.

Bellamy, George Anne. Apology for her Life, written by herself. To which is annexed her original Letter to John Calcraft, Esq., advertised to be published in October 1767, but which was then violently suppressed. London 1785. 6 vol. in-12. Av. portrait p. Bartolozzi et frontispices. (15 sh.)

Le 6e vol. manque ordinairement. Il existe une réimpression: *Dublin* 1785. 2 vol. in-8°. Il faut y joindre: *Letters addressed to Mrs. Bellamy, occasioned by her Apology by Edw. Willet. London* 1785. in-8°.

Bellamy, J. Alle zijne Gedichten. Haarlem 1816. in-8°. Av. portr. (3 fl.)

—— Gezangen mijner Jeugd en naagel. Gedichten. Harl. 1790. in-8°. Av. mus. (1 th. Stargardt.)

Belland, J. B. Voyez **Phaeton.**

Bellanda, R. P. Cornelio. Viaggio spirituale, nel quale, facendosi passagio di questa vita mortale, si ascende alla celeste etc. Venetia (Aldo) 1578. in-4°. (1 l. Butler.) ib. presso Aldo 1592. in-8°. Av. fig. en bois. (1 l. 5 sh. Butler.)

Bellangé, Hipp. Collection des types de tous les corps et les uniformes milit. de la république et de l'empire. Paris s. d. gr. in-8°. Av. 50 pl. col. y compris les portr. de Napoléon, du pr. Eugène, de Murat et de Poniatowski. (15 sh. Dulau.)

Bellanger de Tours. La Touraine ancienne et moderne. Paris 1845. in-8°. Av. 32 gr. et vign. (1 l. Dulau.)

Bellantius, L. Defensio astrologiae contra J. Picum Mirandulam. Item. De astrologica veritate et in disputat. J. Pici adversus astrologos responsiones Ven., per Bern. Ven. de Vitalibus 1502. in-fol. (3 et 4 fl. 12 kr. vente Butsch. 3 th. 7 gr. vente Naumann.)

Réimpr. avec le *Liber quaestionum de astrologica veritate. Bas.* 1544. in-fol.

Bella-Pertica, Petrus de. Lectura aurea super primum institutionum librum. Paris., Vaultier s. a. in-8°. Gotb.

Un exempl. tiré sur vélin (80 fr. Mac Carthy) se trouve à la bibl. imp. de Paris.

Bellarminus, Rob. Opera omnia. Venet. ap. Jo. Malachinum 1721—28. 7 vol. in-fol. Av. portr. (6 l. 16 sh. 6 d. Nutt. 32 th. Weigel. 35 sc. Gallarini. 48 fl. Klang.)

C'est la plus belle édition. Néanmoins celle de Cologne:

B. Gualtherus 1617—20. 5 tom. en 7 vol. in-fol. est encore estimée, parcequ'elle contient plusieurs opuscules qui ont été omis dans la collection de ses oeuvres, citée ci-haut; v. le contenu dans *Darling, Cyclop. liter.* p. 235 sq. Pour les éditions des oeuvres de B. v. *Backer, Bibl. d. écrivains de la Comp. de Jésus* Vol. I. p. 61 sq.

Bellarminus, Rob. Disputationes de controversiis fidei adversus hujus temporis haereticos. Prag. 1721. 4 vol. in-fol. (15 th. Armbruster. 28 th. Weigel. 40 fl. Butsch.)

Cette édition n'a pas été eclipsée par les nouvelles réimpressions: (*Ed. Rom. prima. Acc. Appendix Monum. Eccles. etc.*) *Romae* 1832. 3 vol. in-4°. (4 l. Barthés.) *ib.* 1838—40. 4 vol. in-4°. (150 l. ou 60 fl. Tendler. 5 l. 15 sh. 6 d. Nutt.), quoique elle soit accompagnée d'un *Appendix monum. ecclesiasticorum ad quaestiones polemicas de recentioribus erroribus perquam utilis.* Une nouvelle édition, soignée p. Fr. Sausen (et Hinterim): *Mog.* 1842. Vol. I. II. in-8°. (2 th. 20 gr.) n'a pas été achevée. La première édition, publiée à Ingolstadt de 1587—89. en 3 vol. in-fol. (15 fl. 30 kr. vente Butsch.), réimprimée l'an 1590 et 1596 (12 et 15 fl. 30 kr. vente Butsch. 2 l. 2 sh. Nutt.) a été démentie par l'auteur lui-même, parcequ'elle contenait trop d'altérations faites à l'insu de l'auteur. On cite encore les éditions: *Lugd., Pillehotte* 1603. 3 vol. in-fol. (20 sc. Gallarini. 2 l. 2 sh. Nutt.) *Ven. p. Soc. Minim.* 1603. 4 vol. in-fol. (24 sc. Gallarini.) *Ingolst.* 1605. 4 tom. en 8 vol. in-8°. (8 th. Weigel.) *Paris.* 1608. in-fol. (10 th. Weigel.) *Meduol.* 1721. 4 vol. in-fol. (3 l. 18 sh. Nutt.) De la traduction allemande p. V. Ph. Gumposch (*Streitschriften über die Kampfpuncte des christl. Glaubens. Augsb.* 1842—44. in-8°.) on n'a publié que les quatre premiers et le 12e (dernier) vol. (4⅔ th.)

—— Dichiaratione più copiosa della Dottrina christiana composta per ordine di Clemente VIII. In Roma, Luigi Zannetti 1603. in-12.

Première édition d'un catéchisme publié en italien et cent fois reproduit quoique pas dans la même forme en laquelle il était sorti de la plume de son auteur (v. *Guadagnini, Esame del catechismo d. Bellarmin. Pavia* 1768. in-8°.) Aucun livre, à l'exception de la Bible et de L'Imitation de Jésus Christ, n'a été traduit en autant de langues. Nous en donnerons la liste, celle des MM. Backer n'étant pas complète.

a. en albanais.

Dottrina christiana dal R. Brllarmino, tradotta in lingua Albanese dal R. P. Buchda Pietra Bianca. Roma, Congr. de Prop. F. 1636. 1664. in-12.

. . . . . *dal P. Gius. Guagliata. Roma* 1815. in-8°.

En italien et en albanais moderne.

b. en allemand.

Ausführliche Erklärung Christ. Cathol. Lehr d. R. Bellarm. in Welscher Spruch beschrieben, jetzo verteutscht. Augsp., Wilter 1617. in-8°.

c. en anglais.

Doctrina christiana in english with images. Augusta 1614. in-8°.

—— *Transl. by R. Hadock. Roan* s. d. in-8°. (éd. inconnue à Backer.) *Basilea* (Roma) 1680. in-12.

Il existe aussi une édition de l'abrégé en anglais et en italien: *London* 1839. in-8°.

d. en arabe.

Doctrina christiana . . . n. pr. ex Ital. idiom. in Arab. jussu S. D. N. Pauli V. P. M. transl. p. Victortum Scialac Accurensem et Gabr. Sionitam Edeniensem Maronitas e monte Libano. Munificentia Franc. Savary de Breues ad Fidei Propag. Arabice. Romae ex typogr. Savariana. exeud. St. Paulinus. 1613. in 8°. 171 pag. et 2 ff.

Ce volume rare, qui donne l'arabe ponctué, est le premier publié avec les beaux caractères de Savary (v. Schnurrer Bibl. Arab. n°. 212. Cat. de S. de Sacy n°. 1267.) Réimprimé avec les mêmes caractères: *Romae* 1617. in-8°. et *Paris. Exc. Ant. Vitray* 1635. in-8°. (v. Schnurrer n°. 240. Catal. de S. de Sacy Vol. I. n°. 1268.). Il existe encore plusieurs réimpressions de cette traduction, savoir: *Roma* 1642. in-8°. (Les psaumes pénitentiaux, annoncés sur le titre, ne s'y trouvent pas; v. Schnurrer n°. 250. Cat. de Sacy n°. 1269.) *ib.* 1612. in-8°. (Le texte est ponctué et les additions s'y trouvent; v. Cat. de Sacy n°. 1270.) *ib.* 1668. in-8°. (sans les additions, mais le texte avec points; v. Cat. de Sacy n°. 1271.) *ib.* 1642. in-8°. (v. Cat. de Sacy n°. 1272.) *ib.* 1668. 1671. in-8°.

Bellarminus, Rob.

Dichiarazione più copiosa della Dottrina Cristiana comp. dal Card. Bell. trad. di lingua Italiana in Arabica dall' Arciprete Giovanni Hesronita e stamp. d'ordine di N. P. Papa Urbano VIII. Roma. Congr. de P. F. 1627. in-8°. 299 pag. et 4 ff. d'errata.

Cette édition est toute en arabe. C'est une seconde doctrine chrét. de Bellarmin plus étendue; l'autre, beaucoup plus abrégée, est celle de l'édition de 1613 et de ses réimpressions; (v. Schnurrer n°. 243.).

Dichiarazione più copiosa della dottrina cristiana comp. dal card. Bell. trad. dalla lingua ital. nell' arabu ed ora di bel nuovo stampata. Roma. Congr. de P. F. 1770. in-8°.

Tout arabe. 411 pag., plus 109 pag. contenant des instructions pour la confession et la communion par demandes et par réponses; v. Schnurrer n°. 303. Sacy n°. 1266.

Dottrina cristiana etc. tradotta prima dalla lingua italiana nell' araba ed ora per ordine della sagra congr. di Prop. Fide trad. e stampata anche in lingua etiopica. Roma 1786. in-4°. (1⅓ th. Weigel.)

La doctrine chrétienne se compose de 97 pag., précédées de 3 ff. de gravures en bois. Les trois langues sont sur 3 col. parallèles. Les pag. 94, 95 et 96 sont en syllabaire éthiopica et hébraïque; v. Cat. de Sacy n°. 1274.

e. en arménien.

Summa doctr. christ. R. Bell. ex Italico sermone in linguam armen. trad. jussu Clementis VIII. Romae, St. Paulus. 1623. in-8°.

Il y a plusieurs réimpressions: *Roma* 1628. in-12. et ib. 1630. in-4°. I fr. Bearzi. (plutôt une seconde traduction p. P. Paolo, avec texte italien). Les editions suivantes: *Paris.* 1634. in-4°., *armen. p Bas. Barsech Romae* 1680. in-8°. et *Arm. et Lat. p. Theod. Petraeum. Amst.* 1697. in-8°. conservées à Upsala, sont restées inconnues aux MM. Backer, de même que l'édition en latin et en arménien de la traduction de P. Paolo: *Roma* 1634. in-4°.

f. en bissaïen.

Doctrina R. Bell. in linguam Bisagam transl. a P. Chr. Xuarez S. J. Manilae ap. Em. Gomez. 1610. in-8°.

C'est une des langues parlées aux Philippines.

*f*a. en bohème.

Umění křest'anské aneb příprama k dobré smrti, z lat. Rob. Bellarmina z t. J. Na česko přeložené. w Praze u Jana Byliny 1630. in-12. 421 pag.

Cette traduction, faite par Jacq. Colense, est restée inconnue aux MM. Backer.

*f*c. en breton.

Le catechisme de Bell. trad. en langue bretonne par Yves Beliec. Nantes 1616. *Morlaix* 1628. in-12.

Inconnu aux MM. Backer.

g. en bosnien.

Compendio della dottr. chr. tradotto in lingua bosnien. Roma, Congr. de P. F. 1661. in-12.

Le Catal. Jos. Renati Imperialis p. 58 n'indique pas, comme prétendent MM. Backer, la date de 1616, mais celle de 1661.

h. en brahman.

Doctrina christ. lingua bruchmanica seu concanica reddita a Ibd. Ribeiro S. J. Racholi typis coll. Societatis 1632. in-4°.

i. en chaldéen.

Dottrina christ. tradotta dalla lingua ital. nella lingua caldea per ord. di S. P. Urbano VIII da Jac. Beguamino. Roma, Congr. de Pr. F. 1633. in-8°.

V. sur cette traduction (syriaque) Cat. de Sacy n°. 1275. L'auteur en est nommé „Benjamino" dans le *Cat. Jos. Renati* p. 58. Il porte ce nom sur le titre de la réimpression inconnue aux MM. Backer: *Roma* 1665. in-8°. Je ne crois pas que la suivante édition inconnue aux MM. Backer donne le texte de la même traduction.

Digitized by Google

Bellarmieus, Rob.

Card. Bell. Doctr. rhrist. c. nonaullis precibus atque iadulgeutiis in vernne. Chaldaeorum linguam trnaslata. Romae ex typ. Pr. 1841. in-16.

MM. Backnr indiquent une traduction chinoise, sans en nnnoncer ni la date ni le lieu d'impression.

k. en langue de Congo.

Doctrina christiana ad profectum missionis totius rrgni Congo in quatuor liaguas per correlativas columnas distincta . . . a F. Hyncintho a Vetralla. Romae, Cangr. de P. F. (1610.) pet. in-4°.

Cette traduction en qnatre langues, celle de Congo, le portugais, le latin et l'italien, est restée inconnue nux MM. Bncker.

l. en copte.

Doctrina christiaaa coptice n P. Budi de Petra Alba ex Italica versa. Romae, Congr. de P. F. 1644. in-12.

Il existe aussi une traduction copte de l'nbrégé par le mêmn: *Roma* 1743. in-12.

m. en écossais. 1618.

C'est tout ce qu'en disent MM. Backer.

n. en espagnol.

Declaracion de la Doctrina christiana, trad. en castellaaa p. L. de Vera con una Lucha o Combate espiritual del nima con sus Efetos. Sevilln 1641. 1618. in-8°. *Saragoça* 1652. in-8°.

—— . . . . *Traduzida de Lengua Italiann en Castellana p. Seb. de Lirio. Val.* 1619. in-8°. *Ediz. corr. Val.* 1625. in-8°.

o. en frnnçais.

Cutéchisme et ample declaratiou dr la doctrine rhrestienne comp. p. le card. Bell. et trad. de l'italien en françois p. Fr. Pericard. Paris 1600. in-8°. *Rouen* 1601. in 8°. *Lyon* 1630. in-8°.

—— . . . *Trad. en françois p. Ant. Pacot. Avec les exemples et les histoires de l'Espagnol de Seb. de Lyrio trad. p. J. Baudain. Paris* 1629. 1635. 1666. in-12. *Ed. augm.* 1649. in-12.

Il nxisto encore plusieurs traductions modernes que nous pnssons sons silence.

o^{b}. en gallois.

s. l. 1618. in-8°.

Cette traduction, conservén à Oxford, est restée inconnnn aux M M. Backer.

p. en géorgien.

Comp. della dott. christ. tradotto in lingua volgar Giorgiana dal P. Bern. Maria da Napoli, Capuccino. Roma, Coagr. de P. F. 1681. in-8°.

q. en grec moderne.

Doctrian christ. ex Italico in liaguam graecam vulgarem versa. Romae, Barth. Zaaettus 1616. in-8°. *ib. e typ. Congr. de Pr. F.* 1628. in-16.

—— . . . . *cum vers. lat. V. L.* (Leon. Villaré sen Philerae) *Atheniensis. Lut.* 1633. in-8°.

—— . . . . . (en grec et italien). *Roma. Congr. de Pr. F.* 1637. in-8°.

r. en hébreu.

Dottrina Christ. breve, trad. dalla Italiann nella lingua hebrea da G. B. Jona. Roma, Congr. di Pr. F. 1658. in-4°.

s. en illyrien.

Compendium dortrinae christ. Card. Bell. Illirice. Roma, L. Zanetti 1603. in-12.

—— *Trad. in Illirico osia Schiavo dal P. Aless. Comuleo. Roma, Zanetti* 1606. in-12.

Nauk Karstyauski Kratak y yerik Dalmatinski iz talianskoga primerega poctovani otac Bart. Kassiecu (*Cassius*). *V Rimo* 1617. 1633. in-12.

Uberior explicatio doctr. christ. etc. in Illiricam linguam jussu Urbani VIII P. M. per Joa. Tomcum. Marnaritum versa. Romae, Congr. de Pr. F. 1627. in-12. *ib.* 1661. in-12. *ib.* 1805. in-8°.

Cette dernière édition est restée inconnue aux MM. Backer qui par erreur nn nomment l'nuteur „Romnus".

t. en irlandais.

Doctr. Christ. Hibernice. Romae, Congr. de Pr. F. 1628. in-16.

—— . . . . *Lat. et hibernice p. Th. Stapletonium. Brux.* 1639. in-4°. (et non in-12., comme prétendent MM. Backer.)

u. en latin.

Christ. doctrinae copiosa explicatio etc. *n. primum in latinum translata. Col. Agr.* 1609. in-12.

—— . . . . *N. primum in lat. transl. interpr. J. Fr. Mateaesio. Col. Agr.* 1617. in-12.

Il en exi-te nombre de réimpressions.

v. en maltais.

Mghimga tal tagklim aisrani . . . . Compendio della Dottrina christ. corretto e rist. per ord. di mons. fra Vinc. Labini, vescovo di Malta, ad uso della sua diocesi. Sec. ed. In Malta, nella stamp. del palazzo di S. A. E. pel Mallia 1786. in-8°.

Cette édition en maltais et en italien, impr. avec car. rom. à 2 col., est restée inconnue aux M M. Backer.

w. en polonais.

Doctrina Christ. add. instructionibus plebanis et concionatoribus necessariis. Krakav., Franc. Czarego 1619. in-16.

Cette édition, citée par M M. Backer, est restée inconnnn à Mr. Jocher (*Obraz. bibliogr. hist. Lit. i nauk w Polsce*) Vol. II. p. 198 qui cite nne édition antérieure du *Compendium doctr. christ. (Crac. ap. Andr. Petricov.* 1609. in-12.) en latin. Le *Catal. bibl. Upsal.* Vol. II p. 88. nnnonce une traduction polonaise: *Crac.* 1611. in-8°.

Katechizm Rzymski nbo krotka nauka katolicka — przez Rob. Bellarmina etc. *teraz po polsku — przez J. Poszakowskiego* etc. *w Wilnie* 1752. in-4°.

Inconnn à M M. Backer, qui citent seulement la suivante:

Wyklad nauki Chrzescjanskiej etc. *Roma, Tip. d. Congr. de Pr. F.* 1844. in-8°.

x. en dialecte suisse.

Dottrina christ. in liagua Svizzera. Mil. s. d. ni nom d'impr. in-12.

y. en syrinque.

Dottr. rhrist. tradotta d. lengua Italiana nella Syriaca. Roma, Congr. de Pr. F. 1633. in-8°.

Dottrina christ. Roma, Congr. de Pr. F. 1642. in-8°.

—— *Li setti Psalmi penitentiali. ib.* 1642. in-8°.

En arnbo karchouni ou en carnctères syriaques. (v. Schnurrer n°. 125. Sacy n°. 1273.) La *Catal. bibl. Ups.* cite nun édition de 1665. in-8°.

z. en walaque.

Dottr. christiana tradotta in lingua Valacca. Roma, Congr. de Pr. F. 1677. in-12.

aa. en langue Ylloca.

Doctrina christiann trasl. en lengua Yllora por Fr. Lopez. Manilu 1688. in-8°.

Inconnu aux M M. Backnr.

Bellasio, Giov. Bat. Il vero modo di scrivere in cifre con facilità, prontezza o sicurrezza. Ven. 1553. in-4°. Brescia 1561. in-4°.

Belleudiere, La. Obros et rimos provvenssalos de Loys de la Bellavdiero, gentilhomme prouvenssan, reviovdados per Pierre Pavl, esevyer de Marseille dediendos as ver-

tvovses et generovses seignovrs Lovys d'Aix, et Charles de Casavlx, viguier, et premier conseou . . . de Marseille. Marseille, p. P. Mascaron 1595. in-4°. 30 fl. Meermann. 122 fr. Libri. 145 fr. Nodier. reveadu 430 fr. Girard. 170 fr. Techener.

Premier livre imprimé à Marseille. Un exemplaire complet doit contenir 4 parties: la première porte le titre décrit ci-heat (p. 1—152.), les autres sont intitulées:

1°. *Le don-don infernal, ov sont descrites en langage provençal, les misères et calamitez d'vne prison, par Lovys de la Bellaudière* p. 153—180.

2°. *Lovs pasvatens de Lovys de la Bellaudiero . . . mes en sa lvzovr, per Pierre Paul.* 130 pag. ch. et 5 ff. pour la double table. Au verso du dernier f. on a reproduit le portrait de l'auteur qui se trouve déjà au verso du titre de la première partie.

3°. *Barbovillado et phantazies journalievse, de Pierre Paul.* 81 pag. ch.

Le frontispice de l'édition de 1595 a été réimprimé en 1595, 1596 et 1597 avec quelques changements, mais l'épître dédicatoire à Fr. Duperier et le sonnet composé par ce dernier-là pour Bellaudière ne se trouvent pas dans cette édition, raison pour la quelle il faut y ajouter une seconde édition du *Don-Don* publiée à Aix en 1602 par Jean Tholosan, où ces pièces ont été insérées (v. *Nodier, Descr. raisonnée d'une jolie coll. de livres Paris* 1844. in-8°, p. 238 sq. *Catal. Libri.* 1847. p. XLj sq.) Il existe une seconde (ou même troisième) édition sous le titre de *Rimes provençales. Mars.* 1596. in-4°. (110 fr. Techener.) qui diffère de celle de 1595 (v. Bull. du Bibl. 1841. n°. 1254. p. 959.).

Bellay, Guill. du. Epitome de l'antiqoité des Gaules et de France p. G. du B., seigneur de Langey, plus translation d'une oraison faite en la faveur du roy Jean de Hongrie, de la guerre contre les Turcs, d'une espitre sur les querelles d'entre Charles V empereur et Francoys Ier. Paris, Vinc. Sertenas 1556. in-4°. (107 ff.)

Les Mémoires de Guill. du Bellay forment les livres 5, 6 et 7 des Mémoires de son frère Martin du Bellay. V. ci-après.

—— Instructions sur le fait de la guerre. Paris, M. Vascosan 1548. in-fol.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin avec 4 miniatures (300 fr. La Vallière en 1784). Il a été traduit en anglais sous le titre: *Instruction for the Warres, translated* (from the French) *by Paul Jue. London* 1589. in-4°.

Bellay, Joach. du. Divers poëmes, partie inventions partie traductions. Les Regrets et autres oeuvres poétiques. Divers jeux rostiques et autres oeuvres poétiques (p. les soins de Guill. Aubert). Paris, Fréd. Morel 1568. in-8°. (15 fr. Techener.) ib. 1574. 2 vol. in-8°. (560 ff.)

Il existe plusieurs éditions de ces oeuvres, savoir: *Paris* 1561. in-4°. *Lyon, Harsi* 1574. in-8°. (20 fr. Techener.) *Paris., Féd. Morel* (ou *J. Houze* ou *A. l'Angelier*) 1584. in-12. (583 ff. non compris les prél.) 68 fr. Crocet. 25 fr. Techener. *Rouen pour George l'Oyselet* 1592. in-12. (XII et 584 ff.) Lettr. ital. (On trouve dans cette édition un Sonnet de Dauphino des Jardins de Provence, qui manque dans les précédentes); *Rouen* 1597. in-12. (528 ff.) 7 l. 5 sh. Heber.

Il existe plusieurs éditions anciennes des pièces détachées de cet auteur, mentionnées p. *Goujet, Bibl. franç.* Vol. XII. p. 455 sq. (Un ec. cont. *Les divers jeux rustiques. Paris, Morel* 1560., *Les regrets* etc. *ib.* 1558. in-4°. etc. 27 fr. Techener.) Nous signalons encore comme son travail principal:

La Deffence & illustration de la langue Françoise, avec l'Olive augmentée: La Musagnæomachie, l'Anterotique de la vieille & de la jeune Amye: Vers Lyriques. Le tout par J. D. B. A. à Paris p. Arnoul l'Angelier 1553. 1557. in-8°. *ib* 1561. in-4°. (Avec *La Monomachie de David et de Goliath. Ensemble plusieurs autres oeuvres de J. du B. ib.* 1560. in-4°.) 36 fr. Techener. Il en existe une nouvelle édition p. P. Ackermann: *Paris* 1839. in-8°. (3 fr.)

On trouve dans le *Journal de l'amateur de livres p. Jannet Paris* 1849. n°. 2. p. 17—32. *VIII Sonnets inédits publiés p. A. de Montaiglon.*

Oeuvres choisies de J. du B. publiées p. V. Pavie. Angers 1841. in-8°.

Bellay, Martin du. Les Mémoires de M. du B. seigneur de Langey, contenant le discours de plusieurs choses avenuës ao Royaome de France depuis l'an M. D. XIII. jusqu'an trespas du roy Françeis premier, ausquels l'autheur a inséré trois livres et quelques fragments des Ogdoades de G. du B.... son frère, oeuvre mis nouvellement en lamière etc. par René du Bellay et baron de la Lande. Paris, P. l'Huillier 1569. in-fol. 8 fr. Asher.

Réimprimé: *Paris, P. L'Huillier* 1570. 2 vol. in-8°. (1⅔ th. Stargardt. 7 sh. 6 d. Toovey. 30 fr. Techener.) *ib.* 1571. in-8°. 1572. in-fol. *ib., Th Perier* 1582. in-fol. etc. Dans l'éd. de *Paris, Nyon* 1753. en 7 vol. in-12. (1 l. 4 sh. Toovey.), publiée par l'abbé Lambert, on a moderné le style, mais on y a ajonté les Mémoires du maréchal de Fleurange et le Journal de Louise de Savoye, et quelques remarques. Il en existe une traduction latine: *M. Bellaji Langæi Eq Torq Commentariorum de rebus Gall. L. X ex gall. lat. facti ab Hug. Furaco. Francof.* 1574. in-fol. (1⅔ th. Weigel.)

Belle, Jan van. Korte Wegwyzer tar Spel- Spraak- en Dichtkunaden. Haarlem 1748. in-8°.

Poème bizarre dans lequel les déclinaisons, conjugaisons et tous les éléments de la grammaire hollandaise sont enseignées en vers; v. *Wytsen Geysbeek, Anthol. en crit. Woordenboek der Nederduitsche Dichters.* Vol 1 p. 271 sq.

Belle Assemblée, La. London 1806—32. in-8°.

Journal dont il a paru un cahier (3 sh. 6 d.) chaque mois avec des portraits et des planches représentant les costumes du temps (1825—32. 15 vol. 11. 1 sh. Kerslake.)

Belle dame, La, qui eut mercy. s. l. ni d. pet. in-4°.

Poème beaucoup plus rare que la *Belle dame sans mercy*: v. **Chartier, Alain.**

Belle Maguelone, La. Voyez **Pierre de Provence.**

Belleau, Remy. Les amours et nouveaux eschanges des pierres précieuses: vertus et propriétés d'icelles. Discours de la vanité, pris de l'Ecclésiaste; églogues Sacrées prises du Cantique des cantiques. Paris, Mamert Patisson 1576. in-4°. (75 fr. Techener.)

—— Oeuvres poétiques rédigées en 2 tomes. Paris, Mamert Patisson 1578. (ou G. Gilles 1578 ou 1585.) 2 tom. en 1 vol. in-12.

T. I. 110 ff. *la Bergerie* 4 et 189 ff. et 3 ff. pour la table. T. II. *Les Odes d'Anacréon . . . . traduites en françois avec quelques petites hymnes et autres diverses poésies: ensemble une comédie* (La recoonne) 159 ff. et 3 ff. pour la table.

Il en existe deux réimpressions: *Lyon* 1592. et *Rouen, Jean Berthelin* 1604. 2 tom. in-12. *ib., Cl. le Villain* 1604. 2 vol. in-12. (34 fr. Techener.)

La Bergerie a paru: *Paris, pour Gilles Gilles* 1565. in-8°. (25 fr. Techener.) *ib.* 1572. in-8°. (75 fr. Techener. 55 fr. Aubry.)

Pour les éditions des différents poèmes détachés de R. B. v. *Goujet,* Vol. XII. p. 469 sq. On cite encore du même auteur un poème macaronique: *Dictamen metrificum de bello huguenotico* s. l. ni d. in-8°.

Belleforest, Fr. de. La Chasse d'Amour avec les fables de Narcisse et de Cerbère, auxquelles sont ajoustés diners sonetz. Paris, Est. Groulleau 1561. in-8°. (23 fr. Thierry. 65 fr. Techener.) ib., Vinc. Sertenas 1561. in-8°. (75 fr. Techener.)

—— Histoire des neuf roys Charles de France .... le tout en dix-neuf livres. Paris, J. Leblanc 1568. in-fol. (10 fr. 50 c. Techener. 25 fr. Asher.) ib., L'Huillier 1568. in-fol. (12 fr. Anbry. 2 l. 2 sh. Dnlan.) ib. 1570. in-fol.

—— Harengues militaires et concions de princes, capitaines etc. recueillies et faictes françoises. Paris 1572. in-fol. (25 fr. Anbry.) ib. 1588. in-fol. (4 fr. Schwartzkopf.)

—— La Pyrenée et Pastorale amoureuse, contenante divers accidents amoureux, descriptions de paysages, des choses advenues de nostre temps. Paris, J. Hulpean 1571. in-8°. (10 fr.)

—— Les grandes annales et histoires générales de France dès la venue des Francs en Gaule jusques au règne du roy Henry III. Paris, Gabr. Buon 1579. 2 vol. in-fol. 5⅔ th. Baer.

Réimprimé sous le titre de *Chroniques et Annales de France* avec une continuation jusqu'au règne de Louis XIII par Chappuys: *Paris* 1600. 1617. in-fol.

Digitized by Google

Belleforest, Fr. de. Le thresor des histoires tragiques. Paris, Gervais Mallot 1581. in-12. (1 fl. 12 kr. Butsch.)

Voyez **Bandel, Beaistuan** et **Innocence.**

Bellendenus, Guill. Libri III de statu prisci orbis; Ciceronis princeps; Ciceronis consul, senator senatusque romanus. Paris. 1615. (1616.) in-8°. (1 l. 10 sh. Bohn.)

Réimprimé avec une longue préface du Dr. Sam. Parr et les trois dédicaces adressées à Edm. Burke, à Lord North et à Ch. Fox et avec leurs portraits: *Lond.* 1787, in-8°. (10 sh. 6 d. Bohn.) 1788. in-8°.

Cette préface a été tirée à part en 1788. in-8°. avec les mêmes portraits. Il en existe une traduction: *A free translation of the Preface to Bellendenus* (by the Rev. W. Beloe). *London* 1788. in-8°. (8—12 sh.)

Cette préface a donné naissance à plusieurs pamphlets mentionnés par Lowndes Vnl. I. p. 145.

—— Ciceronis consul senotusque romanus. Paris., J. Corbon 1612. in-8°. (1 l. 6 sh. Heber. 1 l. 16 sh. Toovey.)

—— De tribus luminibus Romanorum libri XVI. Paris., du Bray 1634. (1635.) in-fol. (18 fr. La Vallière. 21. 15 sh. Heber. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 4 th. Weigel. 140 fr. Hôtel de Bullion en 1781. 50 fr. Asher.)

Bellentzenis, Barthol. de. Apostillae super lecturas Panormitani et Aat. de Butrio. Ven., Joh. de Colonia et manthen de Gherretzem 1477. in-fol. (5 fl. 6 kr. vente Butsch.)

Bellermann, Joh. Barthol. Abbildungen zum Kabinet der vorzüglichsten in- und ausländischen Holzarten nebst deren Beschreibung. Erfurt 1788. in-fol. 60 ff. de texte, 60 pl. col. et 60 différentes espèces de bois.

Bellerophen of Lust tot Wysheit: door Sinne-Beelden leerlyck vertoont. Bygevoeght: De vrolycke Stemmen: of stichtige en vermaecklycke Liedekens, met de allerschoonste Voysen op Musyck-nooten gepast en met Konstplaeten geciert. Amst., Dirk Pietersz s. d. (vers 1620.) in-8°. (2 fl. Butsch.)

Belleville, Ph. de. Voyez **Théâtre d'histoires.**

Bellewe, Rich. Les ans du roy Richard II, collect' ensemble hors de les abridgments de Statham, Fitzherbert et Brooke. London, Rob. Robinson 1585. in-8°.

Belli, Silv. Libro del misurar colla vista coll' ajuto del quadrante geometrico senza bisogni di calcoli arimmetici. Ven., Nicolini 1565. in-4°. Av. fig. (1 sc. Gallarini.) ih., Zilletti 1569. 1570. (10 fr. Asher.) 1573. in-4°. Av. fig.

—— Trattato della proporzione et proporzionalità comuni passioni del quanto L. III. Ven. 1573. in-4°.

Ces deux ouvrages ont été réimpr. ensemble: *Ven.* 1595. in-4°.

Belliard, Guill. Le premier livre de ses poëmes contenant les délicieuses amours de Marc-Antoine et de Cléopâtre, les triomphes d'amour et de la mort, et autres imitations d'Ovide, de Pétrarque et de l'Arioste. Paris, Cl. Gautier 1578. in-4°.

Une suite de ce *premier* livre n'a jamais été publiée.

Bellière, Claude de la, sieur de la Niolle. Physionomie raisonnée ou secret curieux pour connoître les inclinations du chacun. Paris 1664. 1674. 1681. in-12.

L'auteur en a donné une traduction latine sous le titre: *Physiognomia naturalis seu fulgidum sidus, quo tenebris obsitae passiones humanae in quolibet deteguntur. Lugd.* 1666. in-12.

Bellin, Nic. Le Neptune françois, contenant les côtes de l'Europe sur l'Océan. Paris, au dépôt général de la marine 1753. in-fol. max. 50 fr. La Vallière.

Mr. Brunet remarque que c'est un nouveau tirage des 20 cartes du *Neptune français* publié à l'imprimerie royale en 1693, par Ch. Pène, et dont Seuveur et Chazelles sont les auteurs; on y a ajouté une 30e carte, ainsi que des remarques et un examen critique par Bellin. L'ouvrage a été reproduit avec des augmentations sous le date de Versailles 1773, en 2 vol. in-fol.

—— Essai géograph. sur les îles Britanniques, cont. une description de l'Angleterre, de l'Ecosse et de l'Irlande. Paris 1757. in-4°. Av. vign. et cart. (15 sh. Barthés. 1 l. 10 sh. Dulan.)

Bellin, Nic. L'Hydrographie françoise ou recueil de cartes dressées au dépôt des plans de la marine, pour le service des vaisseaux du roi, p. N. B. et autres. Paris 1752—72. (1752—1804.) 2 vol. in-fol. max. — Supplément à l'Hydrographie, publié par le dépôt gén. de la marine. ih. 1823—24. gr. in-fol. (44 ff.) (Vol. I. 55 fr. 19 s. et 99 fr. 19 s. La Vallière.)

—— Petit Atlas maritime. Paris 1764. 5 vol. gr. in-4°. Av. 575 cart. gr. en taille-douce et col. 24 th. Weigel. 3 l. 10 sh. Barthés. (Gr. pap. 122 fr. de Laleu. 105 fr. Turgot. 201 fr. La Vallière. 10 l. 10 sh. Dulan.)

Les progrès de l'hydrographie dans le courant de ce siècle ont rendu ces trois ouvrages-là presque inutiles. Mr. Brunet remarque que l'Hydrogr. franç., dont le dépôt général de la marine possède les planches, se classe maintenant par mers, et conformément à l'ordre chronologique indiqué dans le Catalogue publié en septembre 1837 par ce dépôt; ce qui forme alors 14 atlas. Les derniers exempl. livrés au commerce sont purgés des cartes reconnues inexactes, et augmentées de celles qui ont été publiées par suite des découvertes récentes; en voici la distribution:

I. Islande et îles Feroë; côtes de Norwége; Skagerak, Cattégat et mer Baltique; côtes d'Allemagne et des Pays-Bas.
II. Iles britanniques.
III. Côtes septentrionales de France.
IV et V. Côtes occidentales de France.
VI. Côtes d'Espagne sur l'Océan, et côtes du Portugal; côtes d'Espagne et côtes de France sur le Méditerranée.
VII. Ile de Corse, Italie, Sicile, Golfe de Venise et Méditerranée (partie orientale).
VIII. Côtes septentrionales et côtes occidentales d'Afrique.
IX. Côtes d'Amérique septentrionale sur l'Océan atlantique.
X. Golfe du Mexique et Mer des Antilles.
XI. Côtes de la Guyane, du Brésil, du Paraguay, de la Patagonie, îles Açores, îles du cap Vert etc.
XII. Côtes occidentales d'Amérique, côtes orientales d'Asie et grand Archipel d'Asie.
XIII. Iles éparses de la mer des Indes; Côtes des Indes, de la Perse, de l'Arabie et mer Rouge.
XIV. Neptune oriental par Après de Mannevillette.

Il y a des exemplaires plus anciens qui sont distribués en 11 vol.

Bellincioni. Voyez **Belinzone.**

Bellingen, Fleury de. L'étymologie ou explication des proverbes françois, divisée en trois livres, par chapitre en forme de dialogues. La Haye, Adr. Vlacq 1656. in-8°. (4 ff. de prél., 363 pag. et 10 ff. pour la table et l'errata.) 16 fr. Gouttard. 15 fr. 50 c. Nodier. 38 fr. 50 c. Labédoyère. 15 fr. Tross. 4 sh. Kerslake.

La première édition, publiée en 1653 sous le titre de *Premiers essais de Proverbes*, est beaucoup moins complète. On doit y trouver (au bas de la 49e p.) un f. qui se replie et qui contient une interprétation du proverbe *le branle du loup* que le tablo des matières de ce livre indique comme „obmis à l'impression". Il y en a une contrefaçon sans nom d'auteur intitulée: *Les illustres proverbes nouveaux et historiques expl. par diverses questions cur.* etc. *Paris, N. Pépingué* (ou *René Guignard*) 1665. 2 vol. in-12. qu'on a longtemps regardé comme un ouvrage distinct; v. *Nodier, Mél. tir. d'une pet. bibl.* p. 128. sq. *Duplessis, Bibl. Parémiol.* p. 174. sq.

Bellini, Gentilis. Columna Theodosiana ab Arcadio imperatore constantinopoli erecta in honorem imp. Theodos. jun. a Gentile Bellino delin., n. pr. descr. Venet. 1765. in-fol. obl. 18 pl. gr. en taille-douce p. C. Vallet avec texte p. C. F. Menestrier. (12 sh. Bohn. 6 th. R. Weigel.)

Bellini, Vine. De monetis Italiae medii aevi hactenus non evulgatis, quae in suo museo servantur, cum iconibus. Farr. 1755—79. 4 part. in-4°.

—— Della moneta di Ferrara. Ferr. 1761. in-4°. Av. fig. (5 sc. Gallarini. Av. le préc. ouvr. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Bellmann, C. M. Samlade Skrifter. Stockh. 1836—38. 5 tom. in-8°. (3¾ th.)

On en a commencé une nouvelle éditinn ornée de chromolithogr., fig. en bois et musique sous le titre: *Samlade Skrifter med Ordförklaringar och hist. Upplysningar utg. af J. G. Carlén. Stockh.* 1855—58. Cah. I—XII. in-8°. (chacun ½ th.)

Digitized by Google

Belmas. Journaux des sièges faits ou soutenus par les Français dans la Péninsule de 1809 à 1814, rédigés d'après les ordres du gouvernement sur les documents etc. Paris 1836. 4 vol. in-8°. Av. atlas de 24 cartes in-fol. imp. (3 l. 3 sh. Barthés.)

Bello, P. Tragédie sur la vie et le martyre de saint Eustache. Liége 1632. in-8°. 30 fr. Soleinne.

Cette pièce rare n'est pas mentionnée dans la *Bibl. du théâtre français*.

Belloi (ou Belloy), de. Voyez **Moyen** d'abus.

Bellomayus, Joannes. Gradus comparationum cum verbis anomalis simul cum eorum compositis. Lond. by me John Toye 1531. in-4°. (8 ff.)

La seule pièce imprimée par J. Toye qui soit connue. Le livre a été réimprimé par W. de Worde en 1526, 1527 et 1530.

Bellonius. Voyez **Belon.**

Bellora and Fidelio. Voyez **Greono, Rob.**

Bellori, Jo. Petrus. Veteres arcus Augustorum triumphis insignes, ex reliquiis quae Romae adhuc supersunt, cum imaginibus triumphalibus restituti, antiquis nummis notisque J. P. Bellorii illustr., n. primum per J. J. de Rubeis aeneis typis vulgati. Romae 1690. 52 pl. gr. in-fol. (24 fr. Soubise. 19 fr. Hurtault. 26 fr. Tross. 4 th. Kölder. 15 sc. Gallarini. 1 l. 7 sh. Bohn. 8 th. Weigel.)

Reprodnit p. C. Fea: *Romae* 1821. in-fol. (12⅔ th. R. Weigel.)

—— Columna Antoniniana a P. Sante Bartolo delin. et incisa, cum notis excerptis ex declnr. J. P. Bellorii. s. l. (Romae) ni d. in-fol. obl. 33 fr. La Vallière. 20 fr. Hurtault. 12 th. Weigel.

Il y a 30 pl. y compris le frontt., le portr. de Ren. d'Este et la dédicace. Les explications de Bellori sont gravées sur les planches. Il en existe une seconde édition sous un titre différent: *Columna Cochlis M. Aur. Antonino Aug. dicata ejus rebus gestis in Germanica atque Sarmatica expeditione insignis. Arc. Stylobates Col. Antoninae. (ib.* 1708. in-fol.) *Romae* 1704, qui contient 3 pl. (p. le *Stylob.*) de plus 79 et 3 pl. (30 fr. Soubise. 28 fr. Trudaine. 1 l. 1 sh. Bohn. 4⅔ th. Hartung. 10 th. Weigel.) Il y en a une réimpression sous la date de 1730.

—— Colonna Trajana. Voyez: **Ciacconi.**

—— Le pitture antiche del sepolcro de' Naseni, disegnate da P. Sante Bartoli. Romn, Bussoti 1680. in-fol. Av. 35 pl. (6 sc. Gallarini. 12 sh. Bohn.) ib. 1702. in-fol. (9 th. R. Weigel.)

Cette édition-ci qui contient les premières épreuves, est moins complète que les suivantes.

—— Le pitture antiche delle grotte di Roma, et del sepolcro de' Nasoni, disegnate et intagliate da P. Sante Bartoli o Fr. Bartoli; descritte ed illustr. da Bellori et M. Aug. Causei de la Chausse. Roma 1706. (6 th. Weigel.) 1711. 1719. in-fol. Av. 75 pl. (30 fr. 1 s. de Montrédon en 1778.)

D. Clément Vol. III. p. 76 prétend que l'édition de 1706 n'a été tirée qu'à 30 exemplaires.

—— Picturae antiquae cryptarum romanr. et sepulcri Nasonum, delin. et expressae a P. Sante Bartolo, descr. a J. P. Bellorio et Mich. Ang. Causeo. Romae 1738. gr. in-fol. 15 fr. de Cotte. 24 fr. Lamy. 6 th. Weigel.

Il y en a trois réimpressions: *Romae* 1750. gr. in-fol. Av. 95 pl. (48 fr. Méon. 11. 16 sh. Bohn. 16 th. Weigel.) et 1791. gr. in-fol. (18 sc. Gallarini. 29 fr. Lamy. 1 l. 5 sh. Bohn.) Cette dernière contient un appendice et 19 pl. qui ne sont pas dans les précédentes, mais qui se trouvent dans la suivante: *Romae* 1810. gr. in-fol. (6 th. Weigel. 15 sc. Gallarini.)

—— Admiranda romanar. antiquitatum ac veteris sculpturae vestigia, a P. Sante Bartolo del. et incisa notis J. P. Bellorii illustr. Romae, de Rubeis s. d. in-fol. obl. 81 pl. (73 fr. La Vallière. 45 fr. Renouard. 10 th. Weigel.)

Dans ce recueil ont été insérées les planches qui avaient déjà servi pour les *Veteres Arcus Augusti*. Il existe sous le même titre une autre édition in-fol. obl. avec la date de 1693, et qui contient 84 pl. (24 fr. Hurtault. 15 sc. Gallarini. 1 l. 4 sh. Bohn.) Il en existe une traduction allemande ornée de jolies gravures p. Sandrart sous le titre:

Sante Bartolo, Römische Antiquitäten und Bildhauerkunst der Alten. H. Testelin. Anmerkungen von der Malerei. Herausg v. J. v. Sandrart. Nürnb. 1642. in-fol.

Bellori, Jo. Petrus. Le antiche lucerne sepolcrali, figurate, raccolte dalle cave sotterranee e grotte di Roma, disegnate ed intagliate da P. Santi Bartoli, con l'osservationi di G. P. Bellori. Roma 1691. 3 part. en 1 vol. in-fol. (34 fr. de Cotte. 30 fr. Renouard. 8 th. Weigel.)

La première partie a 37 pl., la deuxième 46 et la troisième 33, et de plus 6 pl. (ou même 12) sans numéros, qui se trouvent seulement dans quelques exempl. de la première édition, jamais dans la seconde:

—— Le antiche lucerne sepolcrali, disegnate ed intagliate da P. Santi Bartoli e che ora sono tra li stampe di Lor. Fil. de' Rossi. Roma 1729. 3 part. en 1 vol. in-fol. 1 l. 5 sh. Bohn. 7½ th. Weigel.

Il y en a deux traductions latines, l'une par L. Beger (*Colon. March.* 1702. in-fol. 4 fl. Butsch. 3 fl. 48 kr. Goar. 15 sc. Gallariai. 1⅓ th. Lempertz. 2 th. Weigel.) et l'autre par Duker (*Lugd. B.* 1728. in-fol. [4 fl. Beck. 4⅔ th. Weigel.] et dans *Graevii Thes. Antiq. Graec.* Vol. XII.).

—— Fragmenta vestigii veteris Romae ex lapidibus Farnesianis n. pr. in luc. edd. c. notis Bellorii. Romae, Corvi 1673. in-fol. Av. 20 pl. (3⅔ th. Weigel. 5 sc. Gallarini.)

Réimprimé dans le 4e vol. du *Thesaurus antiq. rom.* p. Gronovius et sous le titre: *Ichnographia vet. Romae, XX tab. comprehensa s. Fragmenta vestigii Vet. Romae, c. not. J. P. Bell. Acc. aliae VI tab. inedd. c. notis. Romae* 1764. in-fol. Av. 40 pl. (16 sh. Bohn. 8⅔ th. Weigel.)

—— Adnotationes, n. primum vulg. in duodecim priorum Caesarum numismata, ab Enea Vico olim editn. Romae 1730. in-fol. Av. 81 pl. 5 sc. Gallarini. 2 th. Hartung. 18 sh. Bohn. 2⅔ th. Lempertz. 3½ th. Weigel. 25 fr. Techener.

Voyez: **Vico.**

—— Veterum illustrium philosophorum, poetarum etc. imagines ex antiquis monumentis desumptae. Romae 1685. in-fol. Av. 92 pl. (10⅔ th. Weigel. 30 fr. 19 s. Le Marié.)

Il en existe une seconde édition: *Romae* 1739. in-fol. (2 l. 2 sh. Pinelli.)

—— Vite de' pittori, scultori ed architetti moderni. Roma 1672. 1675. P. I. in-4°. Av. 12 portr. gr. p. Bloemaert. 10 fr. Tross. 14 sh. Bohn. 2 Rbd. Salomon.

Il en existe deux réimpressions avec des augmentations: *Romae* 1728. in-4°. Av. fig. (1 sc. 20 baj. Gallarini. 2 l. 5 sh. Bohn. 14 sh. Barthés. 2⅔ th. R. Weigel.) et *Pisa* 1821. 3 vol. in-8°. (14 l.) 2 sc. 80 baj. Gallarini. 15 sh. Barthés. 1 l. 1 sh. Dulau.)

—— Descrizione delle immagini dipinte da Raffaello d'Urbino nel Vaticano, e di quelle alla Farnesina, colla vita di Raffaello scritta da Vasari, e la descrizione di altre pitture di Raffaello, di Missirini. Roma, de' Romanis 1821. in-16. Av. portrait. (1 sc. 40 baj. Gallariui. 8 sh. Dulau.)

C'est une réimpression accompagnée de corrections et augmentations importantes d'un ouvrage publié déjà à Rome en 1695 et 1751. in-8°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.)

Bellosztenecz, J. Gazophylacium s. latino-illyricorum onomatum aerarium. Zagrabiae 1740. in-4°. (83 fr. Turgot.)

Bellot, P. Obros completos coumpousados de ponesios Prouvençalos. Marseille 1841. 4 vol. in-12.

—— Les vieillées Provençales. Mélanges de poésies Patoises. Marseille 1852. in-4°.

—— Leis radieros pousados doou poueto Cassaire. Mars. 1854. in-8°.

Bellotte, Ant. Ritus ecclesiae Laudunensis redivivi. Paris. 1662. in-fol. (12 sc. Gallarini.)

Bellum grammaticale, a Discourse of greto War and Dissention between two worthy Princes, the Noun and the

Verb contending for the chief Place or Dignity in Oration, turned into English by Will. Hayward. Loudon 1576. in-8°.

Le véritable auteur de l'original latin, tragicomédie jouée à Oxford, Christchurch le 24e septbr. 1592 en présence de la reine Elisabeth, est Leon. Hutten († 1632) de Londres. Il en existe plusieurs éditions: *(Bellum Grammaticale sive Nominum Verborumque Discordia civilis)* *Hispali, Dom. de Robertis* 1539. in-12. (26 rs. de la Cortina.) *Lond., R. A. et F. Fawet* 1635. in-12. (16 rs. de la Cortina.) *impensis Joh. Spencer* 1635. in-12. (16 rs. de la Cortina.) 1638. 1729. in-12. *Editâb.* 1698. in-12.

Bellum, Horrendum, grammaticale Teutonum antiquissimorum. Braunschw. 1673. in-4°. (2 th. Stargardt.)

Voyez sur cette satire, écrite en allemand p. Juste George Schottel *Reichard, Hist. d. deutschen Sprachkunst* p. 118. sq.

Bellunensis. Voyez **Urbanus.**

Belman, Tho, of London. Voyez **Dekker, Thomas.**

—— Merry Bell-man's Out-Cryes, or the Cities O Yes! being a mad merry Ditty, both pleasant and witty, to be cry'd in Prick-Song Prose, through County and City. Printed in the year of Bartledum Fair 1655. in-4°.

—— The Bell-Man's Treasury, containing above a hundred several Verses, fitted for all Humours and Fancies, and suited to all Times and Seasons. Lond. 1707. in-8°. (18 sh.)

Belo, Franc. Il Laberinto d'amore (in ottava rima). Perugin 1524. in-8°. Ven. 1524. in-8°.

—— Il Beco, comedia. Roma per Ant. Blado 1538. in-4°. (19 sh. Heber. 16 sh. Butler.)

—— Il Pedante, comedia. Roma 1538. in-4°.

Beloe, W. Anecdotes of literature and scarce books. London 1807—12. 6 vol. in-8°. (3 l. 8 sh.) 30 fr. Tross. 1 l. 18 sh. Bohn. 15½ th. Weigel. (1 l. 13 sh. — 2 l. 18 sh.)

Les titres des deux premiers vol., réimprimés en 1814 n'annoncent en tout que deux volumes „in two volumes". Mr. Brunet est donc dans l'erreur, quand il dit, qu'on a ajouté à la réimpression un supplément et une table pour les six volumes. La table se trouve déjà à la fin du 6e vol. p. 439—484. de même que le supplément, p. 469—487; mais on a mis les additions et les corrections du supplément dans sa place au corps du texte de la réimpression. Du reste, ce recueil de remarques bibliographiques et littéraires n'est pas sans mérite, surtout à l'égard des livres anglais. Le même auteur a publié une sorte d'autobiographie, remplie de mechancetés et de caquets sous le titre:

A Sexagenarian: or Recollections of a literary Life. London 1817. 2 vol. in-8°. (7 sh. — 1 l. 13 sh.) 9 sh. 6 d. Kerslake.

On n'estime que les exempl. où les noms des personnages sont ajoutés en mss. (1 l. 4 sh. Bohn.)

Belon, Pierre. Histoire naturelle des estranges poissons marins; avec la vraie peincture et description du daulphin et de plusieurs autres, par P. Belon. Paris, Regnau Chaudière 1551. in-4°. (59 ff.) Av. fig. en bois. (34 fr. Patu de Mello. 24 fr. Gaignat. 23 fr. Tochener.)

—— De aquatilibus libri duo. Paris. ap. Car. Stephanum 1553. in-8°. obl. Av. fig. (20 fr. Hangard. 10 fr. Patu de Mello. 10 sh. 6 d. Bohn. 8 fr. Asher.)

—— Les observations de plusieurs singularitez et choses mémorables trouvées en Grèce, Asie et Indée etc. redigées en trois livres p. P. Belon. Paris, Guill. Cavellat (ou G. Corrozet) 1553. (1554.) in-4°. Av. fig. (15 fr. Tross. 5 sc. Gallarini. 3 th. Baer.)

Il y a de ce livre recherché des exemplaires sur grand pap. Nous en citons plusieurs réimpressions, savoir:

(Les observ. . . . . reveuz de nouveau et augm. de figures) *Paris, Guill. Cavellat* ou *Gilt. Corrozet* 1554. 1555. in-4°. (8 fr. Techener.) (Nouv. titre pour l'éd. de 1553, mais av. une carte du mont Sinaï qui n'est pas dans l'édition de 1553.) *(. . . . reveuz de rechef.)* *En Anvers, J. Steelsius* (de l'impr. de Chr. Plantin) 1555. in-8°. (Av. une table de matières qui n'est pas dans les autres éditions.) 14 sh. Bohn. 18 fr. Techener. *Paris, Hier. de Marnef* 1588. in-4°. Lettr. rond. (468 pag. Av. une carte des iles de Lemnos et du mont Athos, qui n'est pas dans les autres éditions.) 6 fl. 30 kr. Gour. 4 th. Weigel.

Ch. l'Ecluse (Clusius) en a donné une traduction latine: *Antw., Plantin.* 1589. in-8°. Av. fig. (495 pp., 7 fr. 50 c. Asher. 9 sh. Kerslake.) et à la suite des *Exoticorum libri X. Ante.* 1605. in-fol.

Belon, Pierre. De arboribus coniferis resiniferis aliis quoque semperviris fronde virentibus etc. Paris., ap. G. Cavellat. 1553. in-4°. Av. fig. en bois. (62 rs. de la Cortina. 15 fr. Techener.)

—— De admirabili operum antiquorum et rerum suspiciendarum praestantia liber primus. De medicato funere seu cadavere condito et lugubri defunctorum ejulatione liber secundus. De medicamentis nonnullis servandi cadaveris vim obtinentibus liber tertius. Paris., ap. Gu. Cavellat. 1553. in-4°. (66 rs. de la Cortina. 4 fr. Tross.)

—— L'Histoire de la nature des oyseaux, avec leurs descriptions et naïfs pourtraicts retirez du naturel: escrite en sept livres. Paris, Gilles Corrozet 1555. in-fol. Av. fig. en bois. (24 fr. Patu de Mello. 15 sh. Bohn. 15 fr. Aubry. Fig. enlum. 32 fr. Gouttard. 36 fr. Techener.)

—— La nature et diversité des poissons avec leurs pourtraicts, représentez au plus prés du naturel (en 2 livres). Paris, Ch. Estienne 1555. in-4°. obl. (20 ff. de prél. et 418 pag. avec 184 fig. en bois impr. avec le texte.) 20 fr. Patu de Mello. 30 fr. Techener. 15 sh. Bohn. 10 sh. Dulau. (Fig. enlum. 2½ th. Kirchhoff.)

Il existe encore deux autres éditions de cette traduction sous la même date, offrant entre elles des différences notables:

De la nature et diversités des poissons avec leurs descriptions et naïfs pourtraicts (en 7 livres), *ib.* 1555. in-fol. et

L'Hist. des poissons, traitant de leur nature et proprietez avec les pourtraicts d'iceux (en français et en latin). *ib.* 1555. in-4°. et une quatrième: *Paris pour la veufve Jean Bonfons* s. d. pet. in-12. Av. gr. en bois. (35 fr. Techener.)

—— Portraits d'oyseaux, animaux, serpens, herbes, arbres, hommes et femmes d'Arabie et d'Égypte, observez par P. Belon, le tout enrichy de quatrains, pour plus facile connoissance des oyseaux & autres portraits: Plus y est adjouste la carte du Mont Athos, et du mont Sinay pour l'intelligence de leur religion. Paris, Guill. Cavellat 1557. in-4°. (10 et 122 ff. av. 216 fig. en bois, plus 2 ff. cont. la fig. de l'île d'Imbro, le privilège etc.) 26 fr. Patu de Mello. (Fig. enlum. 24 fr. La Vallière.)

Reproduit: *Paris* 1618. in-4°. C'est un abrégé de l'*Hist. de la nature des oyseaux*, qui probablement n'est pas de Belon (v. Hauréau, Hist. litt. du Maine, Vol. III. p. 262). Voir sur P. Belon, *Hauréau* dans le *Bull. du Bibl.* 1848. n°. 18. p. 775 sq.

—— Les remontrances sur le défault du labour et culture des plantes, et de la cognoissance d'icelles contenant la manière d'affranchir et apprivoisir les arbres sauvages. Paris, Cavellat 1558. in-8°. (80 ff.)

Il en existe une traduction latine par Clusius (de l'Ecluse): *Ante.* 1589. in-8°. (87 pag.), réimpr. dans les *Exotica Clusii* II. p. 209—242.

Belot, Jean. Oeuvres, contenant la chyromence, physiegnomie; l'Art de la mémoire de Raym. Lullo; Traité des Divinations, Augures et Songes; Les sciences steganographiques, Paulines, Armadelles, et Lullistes etc. Rouen 1617. in-12. Lyon 1654. in-8°. (Éd. II. rar., corr. et augm.) Rouen 1662. 2 part. in-12. Av. fig. (6 sh. Bohn. 1⅔ th. Weigel.) Liège 1704. in-12.

Belsham, Will. History of Great Britain from the Revolution of 1688 to the Conclusion of the Treaty of Amiens. London 1798. 5 vol. in-4°. ou 10 vol. in-8°. ib. 1805. 12 vol. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d.) 2 l. 2 sh. Bohn. — An Appendix to the Hist. of Gr. Brit. ib. 1807. 2 vol. in-8°. (21 sh.)

La première édition de cette continuation peu estimée de l'ouvrage de Hume ne va pas au-delà de l'année 1799.

Beltramo, Ottavio. Il Vesuvio, poema (in ottava rima). Nap., pel suddetto Beltramo 1634. in-4°.

Beltz, G. F. Memorials of the order of the Garter from its

foundation to the present time, incl. also biographies of the Knights in the reign of Edward III and Richard II etc. Lond. 1841. in-8°. (1 l. 10 sh.) 3 th. Weigel et Baer. 15 fr. Asher.

Belyart, Sim. Le Guisien ou perfidie tyrannique commise par Henry de Valois ès personnes des .... princes Loys de Lorraine, cardinal .... et Henry de Lorraine, duc de Gnyse. Troyes, impr. de J. Moreau 1592. in-8°. (78 ff. ch. et 9 ff. de prél.)

Cette tragédie en 5 actes et en vers est accompagnée ordinairement d'une pièce semblable du même auteur intituléе: *Charlot, églogue pastorelle sur les misères de la France et sur la délivrance de M. le duc de Guyse. Troyes* 1592. in-8°. (4 ff. et 32 pag.) 37 fr. Gaignet. 48 fr. Turgot. 91 fr. La Vallière.

Belzoni, G. Narrative of the Operations and recent Discoveries within the Pyramids, Temples, Tombs, and Excavations in Egypt and Nubia and of a journey to the coast of the red sea, in search of the ancient Berenice and another to the oasis of Jupiter Ammon. London 1820. in-4°. Av. portrait et carte. (1 l. 1 sh. — 1 l. 7 sh.) 1 l. 4 sh. Bohn. et Atlas in-fol. de 44 et 6 pl. en 2 séries. (8 l. 8 sh., pl. col. 5 l. 2 sh. 6 d. — 6 l. 2 sh. 6 d.) 139 fr. Langlès. 5 l. 5 sh. 6 d. Bohn. 3 l. 12 sh. Kerslake.

Il faut y ajouter, ainsi qu'à la seconde édition de 1821, un *Appendice* extrait de l'article *Égypte* de l'*Encyclopaedia Britann.* et accompagné de la seconde série de l'Atlas. Il existe encore une troisième édition: *London* 1822. 2 vol. in-8°. (1 l. 8 sh.) 1 l. 1 sh. Bohn.

La traduction française de ce voyage intéressant par M. Depping (*Voyage en Égypte et en Nubie* etc. *Paris* 1821. 2 vol. in-8°.) est accompagnée de l'atlas de l'original anglais (44 pl.) avec un frontisp. français (120 fr.) Il existe aussi une traduction italienne: *con note di F. L. Mil.* 1825. 4 vol. in-12.

Bembo, Pietro. Tutte le opere, corrette ed illustrate (da Ant. Fed. Seghezzi). Ven. 1729. 4 tom. en 1 vol. gr. in-fol. 33 fr. 19 s. Randon de Boisset. 48 fr. Coen.

Il en existe des exempl. sur gr. pap. Réimprimé: *Milano* 1808—10. 12 vol. in-8°. (30 fr. Tross. 3 l. 10 sh. Bohn. 20 fr. Libri. 2 l. 10 sh. Barthée. 11 sc. 60 baj. Gallarini.)

—— Carminum libellus; acced. in ejus mortem diversorum epitaphia. Ven., G. Scottus 1552. in-8°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.)

—— Voyez: **Carmina** quinque illustr.

—— Rime. Ven., G. Nicolini 1530. in4°.

C'est la première édition des poésies de Bembo, réimprimée *Ven.* 1540. in-8°. (3 fr. Boarzi.), mais elle n'est pas complète. La seconde (*Vinegia, Giov. Ant. de Nicolini da Sabio* 1535. in-4°. [58 ff. 90 fr. Libri. 1 sc. 20 baj. Gallarini.]) ne l'est non plus, mais il en existe quelques exempl. tirés sur vélin (72 fr. Gaignat. 79 fr. 19 s. La Vallière. 130 fr. Mac Carthy).

—— Rime. Terza et ultima impressione (*riv. da A. Caro*). Roma, fratelli Dorico 1548. in-4°. 2 th. Weigel. (Gr. pap. 31 fr. Libri.)

C'est dommage que la dédicace de Bembo à Fregoso, qui se trouve dans l'édition de 1530, soit omise dans celle-ci. Il en existe un ex. tiré sur vélin et plusieurs sur pap. bleu (20 fr. Mac Carthy. 36 fr. Libri. 24 fr. Floncel. 26 l. Crevenna.). Il y a deux éditions de la même année données par Giolito à Venise in-12. qui donnent des variantes, et une autre de 1557. (12 sh. Dulau.)

—— Le Rime. Ven., Giolito 1561. in-12. Av. portrait gr. en bois. (11 l. 25 c. Soranzo. 20 l. 46 c. Baldelli. 67 l. 54 c. Gradenigo.)

Cette édition est divisée en 2 parties de 102 et 143 pag.; il y a des exemplaires avec la date de 1562 (67 l. 54 c. Gradenigo. 19 fr. 50 c. Libri. 20 fr. Coen.) et 1563. On y trouve aussi la vie de l'auteur p. Porcacchi qui a revu le texte. On cite encore une réimpression: *Ven., Ziletti* 1562. in-8°. (1 th. Weigel. 1 sc. 85 baj. Gallarini.) 1590. in-8°. (⅜ th. Maske.) et *ib., Sansovino* 1561. in-12. (4 fr. Coen.)

—— Le Rime. Bergamo, Lancellotti 1745. in-8°. (Sor. Gamba 2 l. 55 c. 1½ th. Weigel. Pap. fin 25 fr. Libri.)

Cette édition dont il existe des exempl. sur gr. pap. et sur pap. fin, a été soignée par P. A. Serassi qui y a joint les poésies latines de Bembo. Elles se trouvent aussi dans la réimpression de *Verona* 1750. in-8°. (1 sc. Gallarini.), mais non pas dans celle de *Bergamo* 1753. in-8°., dont il y a des ex. sur gr. pap. et qui a été accompagnée de notes p. A. Fr. Sogbezzi. On cite une édition des *Stanze* s. l. ni d. (Parma, Bodoni 1796.) in-8°. (1 fr. 50 c. Coen.)

Bembo, Pietro. Cinquanta stanze del Bembo con la musica di sopra composta per l'eccellente musico M. Giaches de Ponte, a quatro voci (*Tenor*). Ven. ap. Ant. Gardano 1545. in-4°. obl. Sign. H — O. — (*Altus*). Nuovam. rist. Vinegia, Gir. Scotto 1558. in-4°. obl. Sign. M — S.

Ce sont les seules parties de ce rare recueil qui soient connues.

—— Le Prose. Fir., Torrentino 1549. in-4°. (4 ff. non ch., 224 pag. num. et 26 ff. pour l'errata, la table et le privilège.) Ser. Gamba 5 l. 18 c. Baldelli 15 l. 35 c. Soranzo 5 l. 11 c.

Ce livre contient *Le prose nelle quali si ragiona della volgar lingua, scritte al card. de' Medicis* déjà impr. à Venise p. *G. Tacuino* en 1525. in-fol. (3 sc. Gallarini. 3 fl. 36 kr. Beck. 4 fr. Coen. 5 fr. La Vallière.) et réimprimés plusieurs fois; p. ex.: *Vin., Marcolini* 1538. in-4°. (1 sc. 50 baj. Gallarini.) *ib., Comin da Trino* 1544. in-8°. (75 baj. Gallarini.) *ib.* 1547. in-8°. (2 th. Weigel. 75 baj. Gallarini.) *ib., Giolito* 1561. in-12. (75 baj. Gallarini.). Dans beaucoup d'exempl. les 6 premiers et les 4 derniers ff. ont été réimprimés; le frontispice porte le titre: *Le Prose del Bembo. In Fiorenza, appresso Lor. Torrentino stampatore ducale* (1548) etc., ou il y a, au lieu du titre, un simple faux titre, au verso duquel on lit: *Prose di Messer P. Bembo.* Il y en a des exempl. sur pap. bleu. Cette édition a été soignée par B. Varchi. On cite plusieurs éditions des *Prose. Venegia appresso G. Scotto* 1552. in-8°. (1 sc. 60 baj. Gallarini.) *ib.* 1554. in-8°. (5 fr. Asher.) *ib.* 1563. in-12. (1½ th. Weigel.) et 1575. in-12. (36 kr. Beck.)

—— Le Prose. Di nuovo purg. et rev. secondo la buona correttione di L. Dolce. Ven., N. Moretti 1586. pet. in-8°. (4 fr. Aubry.)

—— Le Prose, colle giunte di Lod. Castelvetro (*ed. da Ott. Ign. Vitaliano*). Nap., Raillard e Mosca 1714. 2 vol. in-4°. (3 l. 1 c. Pinelli. 9 l. 90 c. Molini. 2 fl. Butsch. 18 sh. Dulau.)

Ces observations de Castelvetro avaient déjà paru pour la plus grande partie sous nom d'auteur, avec la devise *KEKPIKA* in *Modena per gli Eredi di Corn. Gadaldino* 1563. in-4°. On cite encore l'éd. *Verona, Berno* 1743. in-8°. (60 baj. Gallarini.)

—— Delle lettere di Bembo primo volume. Roma, Valerio et Luigi Dorico 1548. in-4°. (5 ff. non ch., 398 pag. et 4 ff. non ch.) 6 sc. Gallarini.

Il y en a des exempl. sur pap. bleu, et un sur vélin (15 l. 15 sh. Hibbert, revendu 1105 fr. Libri.)

Ce n'est que le premier vol. des lettres de Bembo; le second a été publié: *Venezia dai figliuoli di Aldo* 1550. in-8°., le troisième et le quatrième: *Venezia, per Gualt. Scotto* 1552. in-8°. Le même Scoto, ayant réimprimé dans la même année les deux premiers volumes, il y a ainsi une édition complète des *Lettere in quattro volumi.* in-8°. soignée par Carlo Gualteruzzi (v. la description de ces vol. chez Gamba n°. 138.), de l'existence de laquelle doute sans raison *Renouard, Annales d. Aldes* Vol. I. p. 260.

Le même imprimeur a réimprimé, sans ajouter son nom, les trois premiers volumes des lettres: *Ven.* 1575. 3 vol. in-8°. (381 pag. ch. et 1 p. non ch., 168 ff. ch. d'un seul côté et 211 ff. num., 4 ff. pour la table et 1 f. bl.) 1 l. Pinelli. 16 l. 37 c. Vanzetti. 8 l. 18 c. Baldelli et Soranzo.

Il y a aussi une édition de Girolamo Scotto: *Ven.* 1562. en 4 vol. in-12. (2½ th. Weigel.) qui n'a pas le moindre mérite. (Un exempl. comp. des Vol. I. II. *Ven., Alberti* 1587. in-8°. Vol. III. *Ven., Scotto* 1563. in-12. Vol. IV. *ib.* 1562. in-8°. 8 fr. Coen.) On y joint: *Lettere da diversi re et principi et cardinali et altri huomini dotti a P. Bembo scritte. Ven., Fr. Sansovino* 1560. in-8°.

—— Le lettere. Verona, Berno 1743. 5 vol. in-8°. 4 sc. Gallarini. (Avec les *Prose div.* ib. 1743. 4 th. Weigel.)

C'est l'édition la plus complète des lettres faite sur celle qu'on trouve dans les *Opere*. Le cinquième vol. contient les lettres écrites à G. M. Bembo, son neveu, publiées déjà avec beaucoup de fautes d'impression, mutilations et omissions: *Nuovee lettere famigliari a Gi. M. Bembo. Ven. pel Rampazetto* 1564. in-8°. (1 sc. Gallarini.) On y peut ajouter: *J. Bembi epistolar.*

Digitized by Google

familiar. L. VI. et Leonis X nomine script. L. XVI. Lugd, Vincent 1538. in-8°. *Bas., Froben.* 1547. in-8°. (1⅝ th. Weigel.) *Ven., Scotus* 1552. 2 vol. in-8°. (6 fr. Coen. 2½ th. Weigel. 1 sc. Gallariol.) Il en existe des éditions séparées:

Epistol. familiarium L. VI. etc. *Col.* 1582. in-12. (10 fr. Asher.)

Epist. Leonis X P. M. nomine scriptarum L. XVI ad Paulum III. P. M. Romam mitsi. Ven. p. Joh. Patavinum et *Venturin. de Ruffinellis* (1535). in-fol. (52 rs. de la Cortina.) *Lugd.* 1540. in-8°. (4 fr. Coen.) *Ven., Scott.* 1552. in-8°. (1⅝ th. Weigel.)

Bembo, Pietro. Della Historia Vinitiana Libri XII. Ven., Scotto 1552. in-4°. (14 ff. non ch. et 180 ff.) 7 l. 67 c. Baldelli. 15 fr. Asher. 9 fr. Coen. 3 sc. Gallarini.

Il y en a des exempl. sur gr. pap. L'imprimeur vénitien Giord. Zilletti en a changé le frontispice et la dédicace et a ajouté des tables pour faire croire que c'est une nouvelle édition: *Ven.* 1570. (28 ff. non ch. et 180 ff.)

—— Istoria Veneziana, pubbl. da Jac. Morelli. Ven., Zatta 1790. 2 vol. in-4°. Av. le portr. de Bembo gr. p. Bartolozzi. (16 l. 37 c. Ser. Gamba. 20 fr. Coca.) (Gr. pap. 7½ th. Weigel. 4 th. Baer.) 6 sc. Gallarini. 3 l. 13 sh. 6 d. Dulau.)

On a tiré de cette édition beaucoup plus complète que les antérieures, 6 ex. sur pap. bleu roy. (8 sc. Gallarini.), 6 sur pap. blanc roy. (10 sc. Gallarini.) et 6 sur pap. azuré roy., et 2 sur vélin, dont l'un dans la coll. de Lord Spencer (v. Dibdin, Decam. Vol. II. p. 356.).

—— Historiae Venetae L. XII. Ven. ap. Aldi filios 1551. in-fol. (130 rs. de la Cortina. 1 l. Piacelli. 9 fl. Crevenna. 15 fr. Asher. 27 fr. Chardin. 3 th. Köhler. (gr. pap.) 10 fr. Bearzi. 1½ th. Kirchhoff. 15 sh. Bohn. 4 l. 4 sh. Sykes. 680 fr. Debure (1853).

C'est la première édition. La réimpression: *Paris., Vascosan.* 1551. in-4°. (28 rs. de la Cortina. 2½ th. Weigel.) est aussi bien imprimée et accompagnée d'un index.

—— Gli Asolani. Ven., Aldo 1505. pet. in-4°. (96 ff. non ch. 1 f. pour l'errata, signé N et 1 f. bl.) 60 fr. Caillard. 15 l. 35 c. Baldelli. 20 fr. Boutourlin. 2 l. 8 sh. Sykes. 14 sh. Pinelli. 31 et 27 fr. Bearzi. 14 fr. Coca. 5 th. Weigel. 39 fr. Libri. 12 sh. Dulau. 31 fl. 50 c. Meermann. 30 fr. Asher.

Il y en a des exempl. sur gr. pap. royal et sur vélin. Dans beaucoup d'exempl. (de l'éd. de 1505 [12 fr. Coen.] et de celle de 1515) manque l'épître dédicatoire adressée par l'auteur à Lucrèce Borgia, duchesse de Ferrare qui occupe le verso du frontispice et le recto du suivant f. signé *a ii*. Alors le frontispice a été réimprimé; son verso est blanc et le f. signé *a ii* manque entièrement. Dans cet ouvrage, en prose dialoguée et en vers, l'auteur suppose qu'une société de Vénitiens se réunit à Asolo, dans les montagnes de Trevise, à l'occasion du mariage d'une des demoiselles d'honneur de la reine de Chypre, Catherine Cornaro, et que là, au milieu des fêtes et des plaisirs, on discute diverses questions relatives à l'amour.

—— Gli Asolani. Ven., Gio. Ant. e fratelli da Sabbio 1530. in-4°. (108 ff. non ch.) 8 l. 18 c. Ser. Gamba et Soranzo. 15 l. 35 c. Vanzetti. 1 fr. 25 c. Libri.

Cette édition, la septième des différentes réimpressions des *Asolani (Vir., Ph. di Giunta* 1505. in-8°. [100 ff.] *ib.* 1515. in-8°. [120 ff.] 5 fr. Coca. *Bologna* 1510. in-32. *ib.* 1516. in-32. [8 fr. Boarsi.] *Ven., Aldo* 1515. in-8°. [130 ff.] 12 fr. 50 c. Tross. 15 et 3 fr. 25 c. Bearsi. 1 l. 16 sh. Toovey. 2½ th. Weigel. *Vin., Al. Paganino* 1515. in-24 [30 fr. Bearel.] *Ven., Zoppino* 1521. in-8°. [3 th. Weigel.]) a été dite *Edition seconda* au verso du 1er f., ayant été revue et corrigée par l'auteur lui-même. Il y en a des exempl. sur gr. pap. bleu. On estime encore pour la correction du texte les trois éditions suivantes: *Ven., Comin da Trino* 1540. in-8°. (1 fl. 12 kr. Butsch. 2 fr. 25 c. Benrzi. 4 fr. Aubry.) *ib.* 1544. in-8°. (75 baj. Gallarini.) *ib., Scoto* 1553. in-8°. (8 ff. non ch. et 115 ff. ch.) *ib.* 1558. in-8°. *ib.* 1560. in-8°, *ib.* 1575. in-18. (6 sh. Dulan.) et *Verona* 1743. in-8°. (80 baj. Gallarioi.)

Il y en a des traductions: l'une en français (*Les Asolains de P. Bembo de la nature d'amour, trad. de l'ital. en français p. J. Martin. Paris, Vascosan* 1545. in-8°. *[Seconde éd. corr. et emendée par le traducteur] ib.* 1547. in-8°. [150 rs. de la Cortina. 40 fr. 50 c. Caillard.] *Rouen* 1552. in-16. *Paris* 1553. in-12. [1½ th. Weigel.] *ib., Vinc. Normand* 1572. in-16.); l'autre en espagnol (*Los Asolanos, nuevamente traducidos en romance castellano. Salam.* 1551. in-12. [24 fr. La Serna.] —).

Bembo, Pietro. De Aetna ad Angelum Chabrielem liber. (*à la fin*:) Impr. Venetiis, in aedibus Aldi Romani mense Februario M. VD. (1495.) in-4°. (30 ff. de 22 l. p. p.) Car. rom. (7 l. Pinelli. 9 l. 15 sh. Heber. 70 fl. Crevenna. 290 fr. Libri.)

C'est le premier livre publié p. Aldo tout en latin. Ce dialogue en prose et en vers a été réimprimé à la suite de l'*Aetna* de *Cornelius Severus (Amst.* 1703.). Voyez: Pedo Albinovanus, et dans le recueil suivant, intit. *Insignia* etc.

—— De Virgilii Culice et Terentii fabulis liber. Ven. per Jo. Ant. ejq. fratres Sabios 1530. in-4°.

—— De Guido Ubaldo Feretrio deque Elizabetha Gonzagia Urbini ducibus. Ven. per Jo. Ant. ejq. fratres Sabios 1530. in-4°. (Avec: *De Aetna. Ven., de Sabio* 1530. in-4°. 4 sc. Gallarini.)

—— Insignia quotquot extant opuscula, nempe de imitatione libellus etc.; de Aetna dialogus; de Culice Vergilii et Terentii fabulis, carminum libellus. Basil. s. d. in-8°. (16 rs. de la Cortina.) s. l. ni d. in-8°. (1⅛ th. Weigel.)

On cite encore: *Opuscula aliquot. Lugd. ap. Gryph.* 1532. in-8°. (108 rs. de la Cortine.) et *Opera omnia in unum corpus collecta (Bas.* 1556. in-8°.) *et ab P. Aug. Curione e. exempl. coll. Basil., Th. Guarin.* 1567. in-8°. (2½ th. Weigel.) *Arg.* 1602. 1609. 1611. 1652. 1660. in-8°. (1⅝ th. Weigel.)

Bemechobus, episc. Patarensis. Mirabilis liber qui prophetias, revelationes etc. demonstrat. s. l. ni d. 2 part. dont la 2e en franç. in-8°.

Benacci, Vitt. Descrittione degli apparati fatti in Bologna per la venuta di N. S. Papa Clemente VIII. Co' disegni degli archi, statue e pitture. Bol. 1599. in-4°. Av. pl. gr. en taille-douce. (3½ th. Köhler.)

Benaduci, Lorenzo Boturini. Idea de una nueva historia general de la America septentrional. Fundada sobre material copioso de figuras, symbolos, caracteres etc. ultimamente descubiertos. Madrid 1754. in-4°. (15 fr. Asher.)

Benaglia, Giov. Relazione dell' viaggio fatto a Constantinopoli e ritorno in Germania dell' ill. conte Alb. Caprara. Bologna 1684. in-12. (6 fr. Asher.) Ven. 1688. in-12. (6 fr. Asher.)

Il y en a une traduction allemande: *Franckf.* 1687. in-8°. (1 fr. Schneider. 3 fr. 50 c. Asher.)

Benamati, Guidobaldo. La vittoria navale, poema croico in canti XXXII. Bol. 1640. in-12.

—— Il Trevisano, poema croico-civico (canti XX) cogli argomenti del march. Gio. Fil. Malespina. Ven. 1630. in-12.

—— Il principe Nigello. L. VIII. Ven., Bertoni 1640. in-4°. (3 sc. 50 baj. Gallarini.)

—— Il canzoniero diviso in tre parti. Ven. 1616. in-12.

—— La Faretra di Piado, poesie lir. Ven. 1628. in-8°.

—— La Selva del sole, poesie varie. Perugia 1640. in-12.

—— La penna lirica, poesie. Ven. 1646. 1648. in-12.

Benancio. Déclaration des abuz et tromperies que font les apothicaires, fort utile et nécessaire à un chacun studieux et curieux de sa santé, composé par maistre Lisset Benancio. Tours, Math. Chercé 1553. in-16.

Il faut joindre à cet écrit, réimprimé à *Rouen chez Th. Mallard* et à *Lyon chez Mich. Jove* 1557. (1556.) in-16. et traduit en latin p. Th. Bartholin (*Francof. ad M.* 1671. in-8°.) la réponse suivante: *Declaratioo des abus et ignorances des médecins, oeuvre — composée par P. Braillier, marchand apothiquaire de Lyon, pour responce contre Lisset Benaocio médecin. Lyon* (ou *Rouen*), *Michel Jove* s. d. (1557.) in-16. (ensemble 18 fr. 50 c. Bignon. 12 fr. Aubry.) D'après *Baillet, Jugem.* Vol. V. P. 2. p. 502. un certain Antoine Bellue s'est caché sous l'anagramme de Liset Benancio; d'après Brunet ce fut Sebast. Colin qui se nomma Benancio, et P. P. Palissy qui se cacha sous le nom de Braillier.

Benaven. Le caissier italien ou l'art de connoître toutes les monnoies actuelles d'Italie, ainsi que celles de tous les états de l'Europe. Lyon 1787. 2 vol. in-fol. Av. 173 pl. Pap. vélin. (72 fr.) 18 sh. et 1 l. 7 sh. Bohn. 3 l. 3 sh. Dulau. 25 fr. Asher.

Benavente, Luis. Burlas veras o reprehension moral y festiva de los desordenes publicos: en doze entremeses representados in veinte y quatro cantados. Madrid 1645. in-8°.

Benavides, Alonso de. Memorial que fray Juan de Santander, commissario general de las Indias, presente a Felipe IV, hecho por fray Al. de B.... enstodio que ha sido de las provincias y conversiones del Nuevo Mexica; truta se en ol de los tesoros espirituales y temporales en aquellas conversiones y nuevos descubrimientos por aquellos padres. Madrid 1630. in-4°. (3 l. 18 sh. Hanrott.)

Benavides, Diego de. Horae succisivae. (*En vers et en prose.*) Lugd. sumptibus Jo. Coromeau, bibliop. Bayonaensis 1660. in-8°. (60 fr. Techener.)

Benavides, Marco, Mantuano. Operetta nova, utile e dilectevole de l'heremita in V giornate. Mil., Scinzenzeler 1523. in-8°.

Il y en a une réimpression très rare: *Ven., Rusconi* 1521. in-8°. Pour d'autres ouvr. de Ben. v. *Wädekind* p. 378. sq.

—— Illustrium jurisconsultorum imagines ad vivam effigiem expressae ex museo M. Mantuae Benavidii. Romae 1566. in-fol. Av. 24 (26) pl. gr. sur cuivre. (51 fl. Meermann. 2 th. Weigel.)

Bencivenni, Zucchero. Volgarizzamento dell' esposizione del Pater nostro, testo in lingua per la prima volta pubbl. con illustr. del D. L. Rigoli. Fir. 1828. in-4°. Av. 26 pl. (14 l.) 1 l. 1 sh. Barthès. 2 sc. 80 baj. Gallarini. 24 fr. Tendler.

Il en existe une réimpression augmentée (*c. la Spositione della Salvereina, altro testo di lingua pubbl. da G. Poggiali.*) *Mil.* 1842. in-16. (2 l.)

Il y en a des exempl. sur gr. pap. et sur pap. de couleur. L'original a été composé en latin et en français en 1270 par un certain Laurentius Gallus, mais la traduction de Zucchero a été faite sur le texte français.

Beneius, Franc. Ergastus, comoedia. Romae 1587. in-8°. Ingolst. 1595. in-8°.

—— Philotimus, comoedia. Romae 1591. in-8°. Ingolst. 1602. in-8°.

Bendidin, Marc' Antonio. Novella. Bassano 1805. in-8°.

Cette nouvelle composée en 1537 a été publiée d'abord par *Borromeo* dans son *Catalogo* etc. et tirée à part sur 24 ex. pap. vélin (1 sc. 20 baj. Gallarini.).

Bendenski, S. S. Opera omnia, procur. A. M. Durini. Vars. 1772. in-4°. (5 th. Weigel.)

—— Voyez: **Szymonowicz.**

Bendz, H. C. B. Icones anatomicae vulgarium duarum animalium domesticorum. Fasc. ostoologicus. Hafn. 1851. in-fol. Imp. 24 pl. Av. un vol. de texte: Explicatio iconum. (186 pag.) 12 th. Lorck.

Bena, Baccio on **Bartol. del.** Rime ora per la prima volta pubbl. (da Gaet. Poggiali). Livorno, co' tipi Bodoniani 1799. (1816.) in-8°.

Ce recueil contient une seule des *Odi due del Bene* insérées dans les *Poésies de P. Ronsard. Paris* 1609, in-fol. et publiées à part p. Gius. Pasquali: *Ven.* 1822. in-8°. à peu d'exempl. (2 sur vélin), et *Le stanze alla Tina de' Campi con il Capitolo nella morte del Goga*, dont on a tiré deux exempl. à part sur vélin et un sur pap. de couleur.

Benecke, G. F. Mittelhochdeutsches Wörterbuch, herausg. v. W. Müller u. C. Zarncke. Leipz. 1827—59. 3 vol. in-8°.

—— Beiträge zur Kenntniss d. altdeutschen Sprache und Literatur. Gött. 1810—32. 2 vol. in-8°. (2½ th.)

Benedetto da Majano, Il Pergamo scolpito in marmo da —, nella chiesa di Sta Croce di Firenze, espresso in sette tavole disegnate da F. Pieraccini e incise da G. P. Lasinio, con illustr. di ciascuna tavola. Fir. 1823. in-fol. roy. (7 th. R. Weigel.)

Benedicite der juden, wie sy gott den herren loben vnd im vmb die speyss danken. Aus dem Hebr. in deutsch verdolm. durch Thom. Murner. Franckenfurt, B. Murner s. d. (vers 1512.) in-4°. (1 fl. 30 kr. Butsch.)

Cet opuscule, inconnu à Panzer, est probablement la première pièce sortie des presses de Francfort.

Benedicti, le P. La triomphante victoire de la vierge Marie sur sept malins esprits, finalement chassés du corps d'une femme dans l'église des cordeliers de Lyon: est adjousté un petit discours d'un autre diable, possédant une jeune fille et aussi expulsé. Lyon, Rigaud 1611. in-16. (40 fr. Nodier.)

Benedictus XIII. Gratiae et privilegia coaelavistis postremi coaclavis concessa. Romae 1724. in-4°.

Un exempl. tiré sur vélin 8 fr. 95 c. Mac Carthy.

—— Opera. Ravenna 1728. 3 vol. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

Benedictus XIV. Opera ex rec. Emm. de Azevedo. Romae 1747. 12 vol. gr. in-4°. et pet. in-fol. (sur pap. fin rare.)

Réimpr. avec des augmentations: *Bassani* 1767. (Av. les 4 vol. du *Bullarium.*) 19 vol. in-fol. (8 l. 8 sh. Nutt.) *ib. (Venet.)* 1777. 1788. 15 vol. in-fol. (98 th. Weigel.) *Prati* 1839—46. 17 tom. en 18 vol. in-8°. (7 l. 17 sh. 6 d. Nutt. 10 l. 10 sh. Barthès. 30 sc. Gallarini.)

—— Epist. ad Flaminium Cornelium senatorem Venetum. Ven. 1753. in-fol. Av. son portrait. (8 ff.)

Un exempl. tiré sur vélin 10 fr. Mac Carthy.

—— Dissertationes. Ven. 1751. 3 vol. in-4°. Av. fig. (4 th. Weigel.)

Benedictus, Alex. Veronensis. De re medica opus insigne. Basil. p. Henr. Petri 1549. 1572. in-fol.

La première édition en a paru sous le titre: *Omnium a vertice ad calcem morborum signa, causae, indicationes* L. XXX. *ib.* 1598. in-4°. L'auteur y envoie promener les dogmes de l'école latino-barbara.

—— Anatomice s. historia corporis humani. Ven. 1502. in-4°. (½ th. Lempertz.) Acc. Ejd. Collect. Medicinales S. Aforismi. Paris. in off. H. Stephani 1514. in-4°. (25 gr. Lempertz. 6 sh. Kerslake.)

Benedictus Ananiensis. Concordantia regularum c. notis Hug. Menardi. Paris. Hi. Drouart 1638. 2 vol. in-4°. (18 sh. Nutt.)

—— Codex regularum ed. L. Holstenius. Romae 1661. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Nutt.) Paris., Lud. Billaine 1663. in-4°.

—— .... Ed. nova (auct. M. Brokie). Romae 1661. 3 vol. in-4°. (8 th. Röse.) Aug. Vind. 1759. 6 vol. in-fol.

Benedictus abbas Casinensis. Regula religiose ac sanete vite. s. l. (Tanner, *Lipsiae*) ni d. in-4°. (24 ff.) s. l. ni d. in-fol. (18 sh. Kerslake.)

Souvent réimpr., p. ex.: (Paris.) *Ascens.* s. d. in-8°. (4 ff. non ch. et 100 ff. ch.) *Ven., Bern. Benalius* 1489. in-16. (68 ff.)

—— Regula cum comm. Jo. de Turrecremata, necnon J. Trithemius de viris illustr. ord. S. Bened. et Regulae S. Basil. S. August. et S. Francisci. Col. Agr., Gerv. Calenius, haer. Quentel. 1575. in-fol. (15 sh. Nutt.)

—— Regula s. Comment. in Reg. S. B. litt., mor., hist. conc. ab Edm. Martene. Paris., Fr. Maguet 1690. in-4°.

—— Regula cum aliis opusculis per Bald. Morean. Duaci 1611. in-8°.

—— S. Benedetto Regola volgarizzata nel buon secolo ed ora p. la pr. volta pubbl. (da Em. Lisi.) Fir. 1855. in-16. (1 l.)

—— Il Padre San Benedetto con l'espositione d'il R. P. Frate Rogero di Barleta. Bol. p. Vic. Bonardo da Parma et Marc' Ant. da Carpi 1539. in-4°. (3 sc. Gallarini.)

C'est plutôt un commentaire qu'une traduction. Pour d'autres versions ital. v. Paitoni Vol. I. p. 153 sq.

Il y en a encore d'autres traductions remarquables, p. ex.: *The rule of St. Benet transl. into english by R. Fox. Lond., R. Pynson* 1516. in-fol. *E Latino in Gallicum serm. p. Guidonem Juvenalem traducta. Paris p. Geoffr. de marnef* 1500. in-4°. (Un ex. tiré sur vélin se trouve à Oxford.) En allemand: *s. l. ni d.* (Strasb. vers 1470.) in-fol. (84 ff. de 18 l.) 18 fl. Butsch. (Première éd. de la règle de St. Benoît en allemand, décrite p. *Hain* n°. 2774. et p. *Butsch, Catal.* XXVI. p. 114. sq.) Voyez sur les édit. et trad. de cette Règle *Ziegelbauer, Hist. litt. Ord. S. Benedicti* P. III. p. 10. sq.

Benedictus Cesenas. Libellus de honore mulierum (libri IV in terze rime) cum gratia et priv. impressus. Ven. p. Barth. de Zani da Portesio 1500. in-1°. (23 fr. Gaignat. 15 sh. Bohn.)

Benedictus, Joh. canon. Vratisl. De visionibus et revelationibus naturalibus et divinis libellus. Mog. exc. Franc. Behem 1550. in-8°.

Benedictus, Jo. Bapt. De gnomonum umbrarumque solariun usu. Aug. Taur. 1574. in-fol. Av. fig.

—— Diversarum speeul. mathemat. et physicarum liber. Taur. 1585. in-fol.

Benedictus Paeantius, Alex. Diaria de bello carulino (in Italia gesto per Carolum VIII contra Venetos a. 1495. L. II. Primo pugna Tarrensis, secuada Novariensis expeditio descr.) s. l. ni d. (Ven., Aldus Man. 1496.) in-4°. (19 fr. 50 c. Bontourlin. 3 l. 10 sh. et 3 l. 5 sh. Hibbert. [gr. pap.] 12 fl. Butsch. 16 th. Weigel.)

Ce volume très rare (de 68 ff.) est imprimé avec les mêmes caractères dont Aldo Manuce s'est servi pour l'*Aetna* de Bembo de 1495. Deux lettres au commencement et à la fin de l'ouvrage portent la souscription de 1496. Il en existe un ex. tiré sur vélin au Musée Britannique.

Ce journal a été réimprimé à la suite de l'*Historiae Venetae* de P. Giustiniano (*Argent* 1611. in-fol. App. p. 74. sq.) et dans le *Corpus hist. medii aevi* par Eccard. Vol. II. (*Lips.* 1723. in-fol. p. 1577—1628. Il en existe même une traduction italienne par L. Domenichi, intitulée:

Il fatto d'arme del Tarro fra i principi italiani e Carlo VIII, Ven., Giolito 1539. in-8°.

Benedictus abbas **Petroburgensis.** Voyez **Hearne.**

Benefattori, I, dell' umanità, ossia vite e ritratti degli uomini d'ogni Paese e d'ogni condizione i quali hanno acquistato diritto alla pubblica riconoscenza. Fir. 1813. 6 vol. in-8°. Av. grav. en acier. (228 l.)

Benegasi y Luxan, D. Jos. Joach. Poesias liricas y jocoserias. Madrid 1743. in-4°. (12 sh. Salva.)

—— Obras metricas n distintos assuntos, assi serios como festivos. Madrid s. d. in-4°. (10 sh. Salva.)

Benelli, Alemanno. Il desiderio ovvero de' concerti di varj strument musicali. Ven. p. Rice. Aonadino 1594. in-4°.

Cet ouvrage appartient à Ercole Bottrigaro qui avait permis à Aonibale Mellone, son disciple, de le publier sous son nom (Alem. Benelli est l'anagramme de Ann. Mell.). Il a été reproduit sous le nom de Bottrigaro: *Bol.* 1599. in-4°. et sous celui de Mellone: *ib.* 1601. in-4°.

Benes Baworynsky z Wléjho Pole. Kniha o prawém náložeustwj křestnaském. W Prostěgowé, Jan Oliwetsky z Oliwetha 1543. in-4°.

Cet ouvrage canonistique est sorti de la presse du célèbre Jo. Günther, imprimeur à Prosnitz en Moravie. Cette ville (*Prostenna* ou *Mons liliorum*) étant l'asyle des Vaudois, tous les livres y imprimés ont été sévèrement supprimés.

Benessowsky, Matth. Grammatica bohemica. W Prazo, Gir. Daćicky 1577. in-8°.

Première grammaire bohème élémentaire systématique. La dédicace veut persuader à l'empereur Rudolph II qu'il pourra se rendre maître de tous les peuples slaves à l'aide de la langue bohème.

Benet. Denota contemplacio sobre la Passion de J. C. ordenada por lo rev. mestro Benet hyspano. (*A lo fin.*) Estampada en la . . . cintat de Mallorca por Fernando de Cansoles. Acabas a quinze dies d'l mes de hener. Any de mil cinch cents y quaranta hu (1541). in-4°.

Mr. Brunet prétend que cet opuscule en vers soit une des premières productions des presses de Majorque. Mr. *Cotton, The typograph. gazetteer, Oxf.* 1831. in-8°. p. 215. a cité deux livres imprimés dans cette île d'une date antérieure, c'est à dire un ouvrage de Raimond Lullo avec la rubrique *Palma* 1540 et un autre par Carboa avec la date *Mallorca* 1541. (v. *Catal. bibl. Mayans.* n°. 85 et 111.)

Beneven, de. Son divertissement. Orthez, Ronyer 1630. in-12. (25 fr. Mac Carthy.)

Benevieni, Domin. Il Trionfo della Croce. Fir. 1497. 1516. in-4°.

Benevieni (Beavieni), **Girol.** Opere (pubbl. p. Biagio Bonaccorsi). Firenze, per li heredi di Fil. Giunta 1519. in-8°. (4 ff. de prél., 198 ff. ch. et 2 ff. pour l'errata et la marque.) 14 fr. Mac Carthy.

Il existe deux réimpressions de ces poésies: *(colt' aggiunta di alcune frottole di diversi) Ven., Zoppino* 1522. in-8°. *ib., Gr. de' Gregorii* 1524. in-8°. (5 fr. Tross. 1 sc. 50 baj. Gallarini.) v. Denis, Garell. Bibl. p. 359. — Une éd. de 1510 n'existe pas.

—— Commento di Hier. Ben. sopra a piu sue canzone et sonetti dello amore et della belleza divina. Fir., Ant. Tabini & Lorèzo di Francesen Venetiano & Andrea Ghyr(land.) da Pistoja 1500. in-fol. (4 et CL ff. ch.) Lettr. roud. (24 fr. La Vallière. 68 fr. Floncel et Bontourlin [n°. 634]. 3 l. 13 sh. 6 d. Heber. 12 th. Weigel.)

Poésies amenées avec son commentaire. Il existe une réimpression de sa *Canzone dell' Amore celeste* avec deux commentaires, l'un par lui, l'autre par Pic de la Mirandole: *Lucca* 1731. in-8°.

—— Amori di Hier. Ben. et una caccia de Amore (del card. Egidio) con cinque capitoli sopra il timore, gelosia, spernuza, amore et un trionfo de mondo, composta da Matteo Maria Bojardo. Ven., Nic. Zoppino 1523. in-8°. (48 ff.)

Réimprimé avec des additions: *Ven.* 1526. 1533. et 1553. in-8°.

—— Novella di Taueredi principo di Salerno per Hi. Bonivieni fiorentino a lo illustro S. conte Giovanni dalla Mirandula conte dalla Concordia. s. l. ni d. (vers 1485.) in-4°. (20 ff.)

v. *Opusc. di autori siciliani.* Vol. XX. p. 222—228.

Bengel, J. A. Gnomon novi Testamenti. Ed. optima cur. E. Bengel et J. Steudel. Tub. et Lond. 1855. in-8°. (5 th.)

On a tiré de cette édition des exempl. sur pap. fin pour le commerce en Angleterre. (1 l. 1 sh. Bohn.)

Beni, Paolo. L'Anticrusca ovvero il paragone della lingua italiana. Pad., Martini 1612. in-4°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.)

Pour d'autres ouvr. de ce savant v. *Clement.* Vol. III. p. 132 sq.

Benjamin Tudelensis. Itinerarium. Hebraice c. vers. lat. et notis Const. l'Empereur. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1633. in-8°. (24 pag. prél. non ch., 234 pag. ch. et 11 ff. d'index.) 2 th. Köhler. 9 sh. Bohn.

Les mêmes imprimeurs ont publié le texte hébreu seul de ce voyage forgé sous le titre: *Itinerarium. Lugd. B. s. d.* in-24. (203 pag. 1½ th. Weigel.) et la version latine seule (pour la Collection des Républiques). *Lugd. B. ex off. Elzev.* 1633. in-24. (30 ff. préliminaires, 333 pag. ch. et 7 pag. non ch. pour l'index.)

—— The itinerary of Rabbi Benjamin of Tudela. Transl. and ed. by A. Asher. London & Berlin 1840—41. 2 vol. in-8°. (30 fr. ou 10 th.)

Cette édition donne un texte revu avec une notice bibliogr. des éditions et versions de ce voyage, une traduction anglaise plus exacte que celle qui avait déjà paru (*Travels of R. Benj.* etc *translated from the Hebrew with a diss. and notes by R. Gerrans. Lond.* 1783. in-12. réimpr. dans *Harris and Pinkerton's Coll. of Voy.* et dans *Bohn's Antiq. Libr.* n°. 7. *Early Travels in Palestine, London* s. d. in-8°.), une introduction, des notes et plusieurs morceaux hist. et géogr. semblables. Il existe nombre d'éditions du texte hébreu, savoir: *Constant. (chez Soncini)* 1543. in-8°. *Ferr. (chez Abr. ben Usque)* 1556. in-8°. *Friburgi* 313. (1583.) in-8°. *Amst.* 458. (1698.) in-24. *Solisbaci* 542. (1782.) in-8°. *Lips.* 1764. in-8°. (⅔ th. Stargardt.)

Les versions latines de Bened. Arias Montanus (*Antv. ex off. Chr. Plantini* 1575. in-8°. [1 fl. 45 kr. vente Butsch. 9 fr. Tross. 2 th. Weigel.] *Helmst.* 1630. *Lips.* 1764. in-8°. [⅔ th. Stargardt.]) et de Const. l'Empereur ont été faites sur le texte inexact de l'édition de Constantinople. Il y a deux traductions françaises, l'une sur le texte hébreu et accompagnée de notes p. J. P. Baratier (*Amst.* 1734. 2 vol. in-12. 1½ th. Weigel. 6 fr. Asher. 2 fl. 24 kr. Beck.) et l'autre basée sur la version de Montanus, insérée dans la collection de voyages par Bargeron, enfin une traduction hollandaise (*Reize van B. van Tudela in den Jaren* 1160—1173 *door Europa, Azie en Afrika vertaald door S. Keyzer. Leyden* 1840. in-8°. 5 fr. Asher.). v.

Carmely, Notice sur Benjamin de Tudèle et ses voyages Brux. 1837. in-8°.

Beninceasa, Il conte. Descrizione della Raccolta di stampe del conte Durazzo, esposta in una Diss. sull' arte dell' Intaglio a stampa. Parma, Bodoni 1784. in-4°, roy. Av. portrait. (9 sh. Bohn. 2 sc. 50 baj. Gallarini.)

On n'en a tiré que 140 exempl.

Beninceasa, Rutilio. Almanacco perpetuo. Napoli per Jac. Carlino a Paci 1593. in-8°.

Le véritable auteur de ce fameux Almanac, reproduit avec des additions d'Ott. Boltrano et avec une cinquième partie p. Talete Partenopeo à Naples en 1602. et à Venise en 1622 et 1688. in-8°, est le célèbre astronome de Palerme, Seb. Ansaloni; v. Melzi, Dic. di opere anon. ital. Vol. I. p. 124.

Benitzki, P. Voyez **Benyczki.**

Bennet, John. Madrigalls to fovre Voyces, newly published by J. Bennett, his first Works. Lond. 1599. in-8°. obl.

Bennet, John J. Plantae javanicae rariores descriptae iconibusque illustr., quas in insula Java annis 1802—18 legit et investigavit Th. Horsfield. E siecie descript. et characteres plurimarum elabor. J. J. Bennet, observ. structuram et affinitates praesertim respicientes passim adj. Rob. Brown. Lond. 1838—41. 3 part. in-fol. (238 pag. et 45 pl. col.) 11 l. 1 sh.

Bennett, John Whitchurch. Selection of the most remark. fishes found on the coast of Ceylon after drawings from nature. London 1828—30. 6 cah. gr. in-4°. Av. 30 pl. col. (6 l. 6 sh.) 1 l. 4 sh. Bohn. 15 th. Weigel.

—— Ceylon: a compl. account of the Island and its ressources. Lond. 1843. in-4°. Av. carte et pl. (3 l.) 10 th. Calvary.

Bennetti, H. A. Chronologia et critica Hist. profanae et sacrae. Rom. 1766—68. 6 vol. in-4°. (30 sh. Quariteh.)

—— Privilegiorum in persona S. Petri romano pontifici a Christo collatorum vindiciae. Romae 1761. 6 vol. in-4°. (20 fl. Klaug.)

Benno. The lyfe of Hyldebrande, called Gregory the seventh, pope of that name; with the life also of Henry IV, emperour of Rome and Almayne. Lond., Wynkyn de Worde 1534. in-8°.

C'est la traduction de *Bennonis episc. Osnabrug. De vita et gestis Hildebrandi papae L. II.* dans *Goldast, Apologiae princ. Germ. pro Henr.* IV. p. 1.

(Benoist, E.) Histoire du l'édit de Nantes jusques à l'édit de Revocation en 1683, avec ce qui a suivi jusques à present. Delft. 1693—95. 3 tom. en 5 vol. in-4°. (7⅛ th. Köhler. 1 l. 16 sh. Barthés.)

Trad. en anglais p. Cooke: *Lond.* 1694. in-4°.

Benoît (de St.-More). Chronique des ducs de Normandie, publiée pour la prem. fois d'après un ms. du Musée Britannique p. Fr. Michel. Paris 1836—44. 3 vol. in-4°. Av. facsimile col. (8 th. Asher.)

Cette chronique rimée du moine Benoît, trouvère anglo-normand du XIIe siècle se compose de 43,310 vers et comprend l'histoire des ducs de Normandie et des rois d'Angleterre de la race normande jusqu'à Henri Ier en 1135. Elle est suivie d'un appendice contenant

1°. *Chanson ou cantique sur la croisade du XIIe siècle attribuée à Benoît publiée d'après le ms. de la bibl. Harleienne* (Musée Britann.) n°. 1717.

2°. *Vie de St. Thomas de Canterbury, tirée du ms. de la bibl. roy. etc.* Cette vie est attribuée par de la Rue (Essais sur les Bardes Anglonormands Vol. II. p. 188 sq.) à un autre moine du nom de Benoît, vivant sous Édouard III.

Il en existe une édition séparée: *Leben des Thomas v. Canterbury. Altfranzösisch her. v. I. Bekker. Berlin* 1838. in-8°. (1 th.)

3°. *De monacho in flumine periclitato meritis Beate Marie ad vitam revocato, d'après le ms. 7,987 de la Bibl. roy.*

4°. *Chroniques de la guerre entre Henri II et son fils aîné en* 1173 *et* 1174, *composées par Jordan Fantosme chancelier spirituel de l'église de Winchester*, ouvrage déjà publié par M. Michel en 1839 aux frais de la „Surtees Society of Durham".

5°. *Variantes de la vie de St. Thomas de Canterbury.*

Benoit, P. J. Voyage à Surinam. Description des possessions néerlandaises dans la Guyane; cent dessins pris sur nature par l'auteur, lithogr. p. Madra et Lauters. Bruxelles, Société des beaux arts 1839. gr. in-fol. Av. 49 pl. sur pap. de Chine. (28½ th. R. Weigel. 3 l. 10 sh. Barthée.)

Bense du Puis, Pierre. Grammaire allemande et françoise. Paris 1643. in-8°.

Il existe une 3e édition de cette grammaire curieuse, écrite par un français et membre de la société nommée „Deutsch gesinnte Genossenschaft" sous le nom du „Deutschliebender": *Paris* 1674. in-12. (316 pp.) v. Reichard, Hist. d. deutschen Sprache p. 467.

Benserade, Isaac de. Théâtre. Paris 1636—42. 6 pièces. in-4°.

La sixième pièce, intitulée *La Pucelle d'Orléans* est attribuée par d'autres à De la Ménardière.

Il existe encore des éditions des *Oeuvres (diverses) de B. publiées p. P. Lattemant. Paris* 1697. 2 vol. in-12. (1 fl. 12 kr. Botsch.) et *Oeuvres suivant la copie à Paris* (à la Sphère) *chez Charles de Sercy* 1698. 2 vol. in-8°. (25 fr. Techener. 9 sh. Dulau.) Voyez **Ovidius.**

—— Fables d'Ésope en quatrains, dont il y en a une partie au labyrinte de Versailles. Paris, Seb. Mabre Cramoisy 1678. in-12. (15 fr. Techener.) Voyez **Aesopus.**

Ben Sira. Proverbia Ben-Sirae aut. antiqui qui creditur fuisse nepos Jeremiae proph. op. J. Drusii in lat. ling. conv. et schol. ill. Aec. Adagia Ebraeor. nunquam antehac edd. Fran. 1597. in-4°. (14 gr. Weigel.)

Benson, Th. Vocabularium anglo-saxonicum, lexico Gul. Sommeri magna parte auctius. Oxonii e theatro Sheldon. 1701. in-8°. (16 sh. Bohn.)

Bentham, George. The botany of the Voyage of H. M. Ship Sulphur, under the command of Sir Edw. Belcher, during the years 1836—42. Published under the authority of the Lords Commissioners of the Admiralty. Ed. and superint. by Rich. Brinsley Hinds, attached to the expedition. The botanical descr. by G. Bentham. London 1844. 6 cah. in-4°. (195 pp.) Av. 60 pl. (3 l. 3 sh.)

La relation du voyage a paru sous le titre: *Sir Edw. Belcher, Narr. of a voyage round the world performed in her M. Sh. Sulphur, during the y.* 1836—42, *incl. details of the naval operations in China from Decbr.* 1840 *to Nov.* 1841. *Lond.* 1843. 2 vol. in-8°. Av. 3 cart. et 19 pl.

Bentham, James. History and Antiquities of the Conventual and Cathedral Church of Ely, 673—1771. Camhr. 1771. in-8°. roy. Av. fig. (1 l. 4 sh. — 8 l. 17 sh.) 2 l. 5 sh. Toovey. 2 l. 2 sh. Bohn.

Il faut y ajouter: *Supplement to the first edition of Mr. Bentham's Ely by W. Stevenson. Norwich* 1817. in-4°. imp. Av. 16 pl.

On en a tiré 180 exempl. sur pap. imp. et 25 sur pap. éléphant, avec les fig. avant la lettre sur pap. de Chine.

—— History of Ely. The second edition, ed. by W. Stevenson. London (Norwich) 1812. in-4°. imp. (av. le suppl. 14 th. Köhler. 3 l. 16 sh. Bohn.)

On en a tiré 250 ex. sur pap. imp. et 25 sur pap. éléphant. Il y a dans cette édition quelques planches de plus que dans la première. On y ajoute: *Supplement to the second ed. by W. Stevenson. Norwich* 1817. in-4°. imp. (tiré à 81 ex.) (ensemble 14 th. Köhler.) C'est le même livre que le Supplément cité ci-haut, excepté que les Mémoires de Beotham, les Addenda et les pl. n°. 2 et 15. y manquent.

Bentham, Jeremy. Works published under the superintendence of his executor J. Bowring. Edinh. 1838—43. 11 vol. in-8°. (5 l. 5 sh.)

La traduction française des *Oeuvres de J. B. Bruxelles* 1829—30. 1840. 3 vol. in-8°. à 2 col. (4⅛ th. Baer.) n'est pas du tout complète.

Digitized by Google

Bentham, Jeremy. Introduction to the Principles of Morals and Legislation. A new edition corr. by the Author. London 1823. 2 vol. in-8°. Av. portrait p. Worthington. (14 sh. Bohn.)

La première édition de ce célèbre ouvrage a paru en 1780. in-4°., la seconde en 1789. Il a été traduit en français (*Traités de législation civile et pénale publ. p. Et. Dumont. Paris* 1802. 3 vol. in-8°. *ib.* 1820. 3 vol. in-8°.); en espagnol (*e. not p. Ramon de Salas. Madrid* 1821. 3 vol. in-8°. *Paris* 1823. 6 vol. in-18. 1 l. 4 sh. Barthès., etc.

Pour les autres écrits de ce savant v. Lowades Vol. I. p. 157.

Bentham and Willis' History of Gothic and Saxon Architecture in England. Lond. 1794—98. in-fol. imp. (1 l. 1 sh. Bohn.)

9 gr. pl. pliées, représ. les cathédrales de Peterborough, Carlisle, Chester, Worcester, Rochester, Wells, Exeter, Lincoln et Ely, gr. p. Bickham et Vivares.

Bentinck, Comtesse douairière **de,** Catalogue d'une collection de Médailles antiques dans son cabinet, avec le Supplément. Amst. 1787—88. 3 vol. in-4°. Av. fig. (2 l. 2 sh. Dulau.)

Cet ouvrage a été imprimé dans une impr. particulière et n'est jamais entré en commerce.

Bentivoglio, Ercole. Opere poetiche. Parigi, Fr. Fournier 1719. in-8°.

Cette édition faite par les soins de Gius. di Capua et renfermant *le rime, le egloghe, due commedie* et *le satire* n'a pas eclipsé les éditions antérieures, l'éditeur s'étant permis plusieurs omissions arbitraires.

Il sogno amoroso e l'egloghe. Vinegia, Bindoni 1530. in-4°. (3 sh. 6 d. Bohn.)

Il Geloso, commedia. Ven., Giolito 1544. in-8°. (7 sh. Bohn. 25 fr. Techener.)

I fantasmi, comm. Ven., Giolito 1544. in-8°.

Trad. en franç. p. Jean Fabro: *Les fantômes et le jaloux, com. Ital. trad en fr. Oxf.* 1731. in-8°.

Satire et altri rime piacevoli. Ven., Giolito 1550. in-12. (½ th. Weigel.) *ib.* 1557. in-8°.

Bentivoglio, Card. Guido. Relazione varie fatte in tempo delle Nunziature di Fiandra e di Francia. Anversa, Gie. Meerhecio 1629. in-fol. (15 sh. Dulau. ⅔ th. Lempertz.)

Réimprimé: *Col.* 1630. in-4°. (1 sc. 40 baj. Gallarini.) *ib.* 1632. in-4°. (4 sh. Dulau.) *ib.* 1646. (Elzevir) in-8°. (1 fl. Butsch. 3 fr. Coen. 1½ th. Weigel.) *Parigi* 1631. in-4°. *Ven., Giunnmi* 1633. in-4°. (4 fr. Coen.) *ib.* 1667. in-4°. (5 fr. Coen.) *Bol.* 1655. in-8°. (⅓ th. Maske.) etc. Il y en a une traduction française par le P. Gaffardi (*Paris* 1642 in-4°.), et une seconde en anglais (*Collection of letters to divers persons of eminence during his Nunciature in France and Flanders. In Italian and English. London* s. d. in-12.) et une troisième en espagnol (*Relaciones publ. por Enr. Puteano, y traduidas p. Don Fr. de Mendoça y Cespedes de Italiano en lengua Castellana. Madrid* 1638. in-4°. 8 sh. Salva.). Il faut y ajouter:

Lettere diplomatiche per la pr. v. pubbl. p. cura di L. Scarabelli. Tor. 1852. 2 vol. in-12.

—— Lettere. Colonia, s. nom d'impr. 1631. in-4°.

On préfère la seconde édition augmentée: *Roma, de Rossi* 1654. in-8°., mais non celle de *Col.* 1646. in-8°. (24 kr. Butsch.) Il existe un recueil des *Lettere. Cambr.* 1787. in-8°. et *Paris* 1807. in-12. avec des notes p. G. Biagioli. On cite aussi: *Lettres avec le texte en revers ed p. Veneroni. Paris* 1696. in-8°. (12½ gr. Maske.) *Lettere e note gramm. e filol. di G. Biagioli. Ed. IV. Liv.* 1831. in-8°. *Nap.* 1833. in-12.

—— Della guerra di Flandra (dal 1559 al 1607). P. I. Colonia 1632. (con l'Aggiunta dei Libri IX e X.) ib. 1634. P. II. (VI Libri.) ib. 1636. (P. I. II. 12 sh. Toovey.) P. III. (VIII Libri.) ib. 1639. in-4°.

Il y en a des réimpressions incomplètes: *Col.* 1635. 3 vol. in-8°. et *Ven.* 1637. 2 part. en 1 vol. in-4°. (3 fr. 50 c. Schneider.) et *ib., Baba* 1640. 3 tom. in-4°. (10 fr. Coen. ⅔ th. Lemperts.) *ib.* 1678. 3 tom. in-4°. (⅔ th. Lempertz.). L'édition magnifique publiée: *Parigi, Nic. Redelichuysen* 1645. in-fol., dont il y a des exempl. avec un frontisp. daté de 1648 n'est pas correcte. La réimpression: *Amberes, Ger. Verdussen* 1687. in-fol. est recherchée à cause des portraits ajoutés. Il en existe des éditions récentes, p. ex. *Ven.* 1702. in-4°. *Liv.* 1801. 7 vol. in-16. (5 fl. 30 kr. Favarger.) *Mil.* 1826. 3 vol. in-8°. (16 l. 50 baj. 6 fl. 20 kr. Favarger.). Cet ouvrage a été traduit en français (*p. Ant. Gudin. Paris* 1634. [la 1re partie.] in-4°. [2 fr. Schwarzkopf.] *Trad. nouvelle. ib.* 1669. 2 vol. in-12. *p. l'abbé Loiseau. ib.* 1768—1770. 4 vol. in-12. [4 fl. 30 kr. Klaag. 1 l. 10 sh. Dulau. 18 sh. Bohn. 18 sh. Barthès.), en anglais (*Historicall Relations of the United Provinces and of Flanders rendered into English by Henry* [Carey] *Earle of Monmouth. London* 1652. in-fol. Av. le portr. de Monm. p. Faithorne. *History of the War of Flanders. Engl. by H.* [Carey] *Earle of Monmouth. London* 1654. in-fol. Av. le portr. de Monm. *ib.* 1678. in-fol. Av. une carte des 17 prov., 20 pl. et une continuation sur les a. 1671—1675.), en espagnol (*Las guerras de Flandes desde la muerte del Emperador Carlos V. hasta la conclusion de la tregua de doce años. Trad. de lengua Tosc. en la española. p. Bas. Varen. Amberes* 1687. in-fol. Av. fig. 16 sh. Salva. 15 sh. Dulau. 3 th. Hartong.) et en hollandais (*Nederlandsche Oorlogen. Leeuw.* 1674. in-4°. 1 fl. van Cochoorn.)

Bentivoglio, Card. Guido. Memorie, con le quali descrive la sua vita, Libri II. Amst., Janesson 1648. in-8°. (2 th. Weigel. 15 fr. Techener. 26 gr. Boer.) Ven. 1648. in-4°.

Traduit en français p. l'abbé de Vayrac: *Paris* 1713. 2 vol. in-8°. (6 sh. Dulau.)

—— Opere. Parigi 1648. in-fol. (6 fl. 30 kr. Klang.)

—— Opere stariche. Mil. 1806—7. 5 vol. in-8°. Av. portrait. (1 l. 1 sh. Bohn. 1 l. 5 sh. Barthès. 1 l. 15 sh. Dulau. Pap. fin 2 l. 10 sh. le même.)

Bentkowski, Fel. Historya literatury Polskiey. w Warsz. & Wilnia 1814. 2 vol. in-8°. (4½ th.)

Cet ouvrage classique et très important sous le rapport bibliographique est devenu très rare (12—15 th.).

Bentley, Ch. Twelwe views in the interior of Guyana, w. descr. letter press by R. H. Schomburgk. London 1841. gr. in-fol. (2 l. 2 sh.) 8 th. Weigel.

Bentley, John. Historical view of the Hindu Astronomy. London 1825. in-8°. Av. pl. (14 sh.)

Bentley, Richard. Works collected and ed. by the Rev. Al. Dyce. London 1836. 3 vol. in-8°. (1 l. 18 sh.) 1 l. 1 sh. Bohn.

Cette collection n'a pas été achevée; elle renferme seulement *A dissertation upon the epistles of Phalaris with an answer to the objections of Hon. C. Boyle, A diss. upon the epistles of Phalaris, Themistocles, Socrates, Euripides and the Fables of Aesop* (publié séparément: *London* 1777. 1816. in-8°. Traduit en latin dans *Bentleji Opuscula philologica. Lips.* 1781. in-8°. et par J. D. a Lennep dans: *B. Dissert. de Phal.* etc. *Gron.* 1777. in-4°. [3 th. Weigel.]) et *Eight sermons preached at the H. Rob. Boyle's lecture in the year* 1692. *(Lond.* 1699. 4th. ed. in-8°. [Cette édition diffère entièrement des éditions antérieures] etc. *Oxf.* 1809. in-8°.)

—— Bentleji et doctorum virorum epistolae, partim mutuae. Acc. Rich. Davesii ad Joa. Taylorum epistola singularis. Lond. 1807. in-4°. Av. les portr. et facs. de Bentley et de Graevius.

On en a tiré 50 exempl. sur pap. ord. (16 sh. Bohn.) et 150 sur gr. pap. (18 sh. — 3 l. 6 sh.) 1 l. 16 sh. Bohn., pour être distribués aux amis de l'éditeur, Dr. C. Burney. (v. Dibdin, Decameron. Vol. II. p. 390.) Il en existe une réimpression: *(Novis addit. et G. Hermanni de Remtejo ejq. edit. Terentii dissert. aux. Fr. Tr. Friedemann.) Lips.* 1825. in-8°. (10 sh. 6 d. Bohn.)

—— The correspondance of R. Bentley (ed. by Chph. Wordsworth). London 1842. 2 vol. in-8°.

Tiré à 250 exempl. (2 l. 10 sh.)

Bentley, Thomas. Monument of Matrones: containing seuen seueral Lamps of Virginitie, or distinct treatises; whereof the first fine concerne Praier and Meditation, the other two last, Precepts and Examples, as the woorthie works, partlie of Men, partlie of Women. Printed by H. Denham. (1582.) in-4°. Av. grav. en bois.

Chaque *lamp* a un frontisp. particulier. On dit qu'il n'y en a qu'un seul exempl. (au Musée Brit.) 8 l. 18 sh. 6 d. — 10 l 10 sh.

Bentoth, George (ou Vandoti). Dictionnaire grec-moderne, français et italien, français-grec et italien, italien-grec et français. Vienne 1790. 3 vol. in-4°. (51 fr. Villeison.)

Bentoth, George (ou **Vendoti**). *Ἀξιωτικὸν διγλωσσον της γαλλικης* etc. Dictionn. français-grec-moderne et grec-moderne-français. Vienne 1804. 2 vol. in-4°. (6⅝ th. Bacr.)

Benvenga, M. Viaggio di Levante con la descrittione di Constantinopoli. Bologna 1688. in-8°.

Benvennti, Pietro. Le tre porte del battistero di S. Giovanni di Firenze, incise ed illustrate. Fir. 1821. gr. in-fol. (72 fr.) 35 fr. Boutourlin.

36 pl. au trait avec le texte en ital. et en français v. **Keller.**

—— Pitture descritte da N. Palmerini. Pisa 1821. 3 part. in-fol. atl. 9 pl. gr. p. Rosaspina.

Benvenuto. Scala politica dell' abomination e tirannia Papale di Benveneto Italiano a tetti gli principi, republiche, stati e signori: ed ad ogni altro nobile spirito, amatore da la fede. In Roma 1627. in-8°. (4 l. 15 s. La Vallière. 12 l. 1 s. Gaignat.)

Benyczky, Petrus. Magyar rithmusok avagy versek. Lötsen Brewer Samuel által. 1692. in-24. 236 pp.

Chansons lyriques hongroises, réimprimées: *Posonybon* 1727. in-12. 1771. in-16. 1803. in-8°. *Debreczenben* 1756. in-24.

Benyowsky, Maur. Aug. count de. Memoirs and Travels, consisting of his military Operations in Poland, his Exile into Kamschatka, his escape and voyage from that Peninsula through the Northern Pacific Ocean touching at Japan and Formosa, to Cantoa in China, with an account of the French Settlement he was appointed to form upon the Island of Madagascar. London 1790. 2 vol. in-4°. Av. portr. et pl. (1 l. 13 sh. — 5 l. 9 sh. 6 d.) 18 sh. Bohn.

Curious quant aux notices sur Kamschatka et Madagascar, mais très douteux à l'egard de Japon. Trad. en allemand p. J. R. Forster (*Berlin* 1790. in-8°.) et en hongrois p. le comte Jos. Gusdanyi (*Pesth.* 1793. in-8°.).

Ben Zohair (ou Zoheir, Sohair). Voyez **Caab.**

Benzoni, Girol. La Historia del Mundo nuovo di G. B., la qual tratta dell' isole & mari nuovamente ritrouati & delle neoue città da lui proprio vedute per acqua & per terra in quattordeci anni. Ven., Fr. Rampazetto 1565. in-8°. (20 fr. Asher.) ib., Tini 1572. in-8°. Av. fig. (20 fr. Asher. 2 sc. Gallarini.)

Réimpr.: *Ven., Heredi di G. M. Bonetti* 1572. in-8°. Av. fig. en bois.

Il en existe plusieurs traductions, savoir en latin: *(Transl. Novae novi orbis historiae id e. rerum ab Hispanis in India occid. gest. L. III op. Urbani Calvetonis latini facti.) Gen., Eust. Vignon* 1578. in-8°. [5 fl 36 kr. vente Butsch. 15 fr. Trosa. 5 fr. Bearzi. 2½ th. Weigel. 10 fr. Asher.] *(Adj. de Gallorum in Floridam expeditione.) ib.* 1581. in-8°. [480 pag. sans la table. 6 fr. 50 c. Bearzi. 4 th. Köhler. 2⅛ th. Weigel.] *Col. Allobr.* 1609. in-8°. [3 fl. vente Butsch.] *fc. J. Lerii Hist. Indiae Oriental T. II.] Gen., Vignon* 1586. in-8°. Av. fig [6 fl. 30 kr. vente Butsch. 1⅝ th. Weigel. 8 th. Baer.] *s. l.* 1600. in-8°.), en allemand *(Newer Weldt u. Indianischen Königreichs neue u. warhafte History* etc. fo 3 *Büchern. Aus d. Lat. durch Nic. Höniger. Basel* 1579. in-fol. 3 fl. 30 kr. vente Butsch. 6 th. Weigel. — *H. Benz. Novae novi orbis historiae. Geschichten so in der neuen Welt — bis* 1556 *sich zugetragen. Derzgleichen von der Frantzosen Meerfahrt in das Land Floridam* 1565. *Beschreibung der Canarischen Inseln. Durch Abel Scherdigern, Pfarrer zu Wasungen aus dem Latein in Deutsch bracht* 1589. *Helmst. durch Jac. Lucius* 1590. in-4°. 527 pp. [1½ th. Lempertz.] *Franckf.* 1595. in-fol. Av. gr. p. de Bry [4 fl. Bentes.] *Eigentliche Fürbildung aller neuen fremden seltsamen Historien und Geschichten so sich wahrhaftig in dem mächtigen Königreiche Peru zu Zeiten als die Spanier erstmals dasselbe Land erfunden, zugetragen haben. Feckf.* 1597. in-fol. Av. gr. en t. d. p. de Bry [2 fl. 42 kr. Scheible.]) et en français *(Hist. du Nouveau monde . . . . extrait de l'italien d'Hier. Benzoni par Urb. Chauveton: ensemble une petite histoire d'un massacre commis par les Hespagnols sur quelques françois à la Floride)* (Genève) *Eust. Vignon* 1579. in-8°. 1589. in-8°.

Beolco detto il Ruzante. Voyez **Ruzzante.**

Beowulf. De Danorum rebus gestis sec. III et IV. Poema danicum dialecto Anglosax. Ex bibl. mus. Brit. ed. vers. lat. instr. Grim Johnsen Thorkelin. Havn. 1815. in-4°. (8 fr. Asher.)

Beowulf. The Anglo-Saxon poems of Beownlf, the travellers song and the battle of Finaesburgb, ed. by J. M. Kemble. A translation of the Anglo-Saxon poems of Beownlf, with a copious glossary, preface and philol. notes by J. M. Kemble. London 1835—36. 2 vol. in-8°. (20 fr. Asher. 30 sh. Bohn.)

Les textes anglo-saxons qui composent le premier volume, ont été d'abord publiés séparément à Londres en 1833. in-8°. Il en existe une édition postérieure: *Beowulf, Heldengedicht des 8ten Jahrh. Herausgeg. v. L. Ettmüller. Zürich* 1840. in-8°. Av. 1 carte; et une traduction en vers anglais p. Wackerbarth (*London* 1849. in-8°. 10 sh. 6 d.).

—— The Anglosaxon Poems of Beowulf. The Scôp or Gleeman's tale and the fight at Finnesburg. With a litteral transl., notes and gloss. by B. Thorpe. Oxford 1855. in-8°. (5 fr. Asher.)

—— Bco-Welf og Scopes Vidsid. To aagelsaxiske Digte med Oversättelse og oplysende Anmærk. udg. af Fr. Schaldemose. 11 Udg. Kjøbh. 1851. in-8°. (1¾ th.)

Berachia. Voyez **Barachia.**

Berain, Oeuvres de. Paris 1725. in-fol. atl. 3 l. 13 sh. 6 d.

106 pl. gr. p. Berain et Le Moyne représentant des ornements, décorations, vases, candelabres etc.

—— Décorations intérieures, lithogr. p. Arnout père. Paris 1849 sq. in-fol.

Cet ouvrage n'a pas été achevé (Livr. 1e et 2e, chacune de 8 pl.; 1 l. Dulau.). Il en devait être 10 de 80 pl.

Béranger, P. J. de. Oeuvres complètes, édition revue par l'auteur et ornée de 104 vignettes sur acier. Paris 1834. 4 vol. gr. in-8°. (26 fr., pap. vélin 52 fr.)

Les vignettes qui décorent cette édition ont été d'abord publiées séparément par cah. de 8 pl. On en a tiré des épreuves avant la lettre sur pap. blanc et sur pap. de Chine.

Il existe cent éditions de ces célèbres poésies. Nous en signalons seulement celles de *Paris* 1828—32. 3 vol. in-8°. Av. illustr. p. Monnier. (2 l. 10 sh. Barthés.) *ib.* 1836. 3 vol. in-8°. Av. 150 dess. p. Grandville. (1 l. 10 sh. Barthés et Dulau.) *ib.* 1837. 3 tom. in-8°. Av. 120 vign. gr. en bois. (13 fr.) 1 l. 7 sh. Bohn. 9⅜ th. R. Weigel.) *Liège* 1843. in-8°. (2 th. Baer.) *ib.* 1846. 2 vol. in-8°. Av. 52 gr. sur acier. (11 th. Weigel.) *ib* 1855. 2 vol. in-8°. Av. 52 gr. sur acier. (1 l. 8 sh. Barthés. 6 th. Baer.)

Collection de vignettes pour les Chansons de Béranger, gravées sur acier d'après les dessins de Bellangé, Adam etc. *Paris* 1836. in-8°. 20 Livr. à 4 vign. (48 th. Pap. chin. 24 th. R. Weigel.)

Bérard, Aug. Sim. Louis. Essai bibliogr. sur les éditions des Elzevirs les plus précieuses et les plus recherchées, préc. d'une not. sur ces imprimeurs célèbres. Paris 1822. in-8°. (7 fr.) 6 fr. Aubry.

On en a tiré 15 exempl. sur carré vélin et 10 sur grand raisin vélin qui ne sont entré en commerce (34 — 51 fr.).

Cet essai, qui ne s'occupe que d'un choix superficiel des livres sortis des presses des Elzevirs, a été effacé entièrement par les ouvrages de Pieters et de Renme (v. ces articles), quoique il conserve encore quelque valeur par les renseignements bibliographiques sur quelques ouvrages y décrits.

Berardi da S. Agata, A. Miscellanea musicale divise in 3 parti dove con dottrine si discorre delle materie più curiose della musica etc. Bol. 1689. in-4°. (6 th. Weigel.)

Berandière, Marc de la, seigneur de Maunoisin. Le combat de seul à seul en camp clos. Avec plusieurs questions propres à ce sujet etc. Paris, Abel l'Angelier 1608. in-4°. (12 fr. Asher. 55 fr. Techener.)

Berault Bercastel, A. H. Histoire de l'église, nouvelle édition continuée depuis 1721 jusqu'en 1820 (p. M. l'abbé Aimé Guillon). Besançon et Paris 1820—21. 22 vol. in-8°. (66 fr.) 8 l. Dulau.

La première édition, qui ne va que jusqu'en 1721, a paru à *Paris* en 1778 et suiv. en 24 vol. in-12. On l'a réimprimée à *Toulouse* en 1809. en 12 vol. in-8°. (4 l. 4 sh. Dulau.) sans la continuation promise sur le titre. Il existe deux continuations de cette histoire eccles. très estimée en France, l'une par le comte de Rohiano (*Paris* 1836. 4 vol. in-8°. 18 sh. Dulau.), l'autre par le baron Henrion (*ib.* 3 vol. in-8°.). Une troisième continuation, étendue jusqu'en 1840 fait partie de la troisième

édition de l'original, intitulée: *Hist. de l'égl. nouv. éd. corr. et augm. de sa continuation depuis* 1720 *jusqu'à Leon XII p. Pélier de Lacroix. Paris* 1830. 12 vol. in-8°. (20 fr. Aubry.) et une quatrième intitulée: *Histoire générale de l'Eglise depuis la prédication des apôtres jusqu'au pontificat de Grégoire XVI. Paris, Gaume* 1841. 12 vol. in-8°. (48 fr. 3 l. 13 sh. Dulau.) Il en existe une traduction italienne: *Fir.* 1821. 37 tom. en 19 vol. in-12. (5 sc. Giallarini.) *Ven.* 1836. *II. ed.* 12 vol. en 36 part. in-8°. Av. fig. (18 fl. Favarger.)

Berbrugger, Ad. L'Algérie pittoresque, historique et monumentale ou Recueil de vues, monuments, costumes, armes et portraits faits d'après nature dans les provinces d'Alger, Oran, Bone et Constantine p. Bour, Brocenet, Flandin, Raffet, Genet, Dauzats etc. et une Flore d'Alger. Paris 1843. 36 livr. en 3 vol. de 5 part. in-fol. Av. gr. à deux-tintes. (15 l. Barthès. 45 th. Baer.)

Berchorius, Petrus. Redactorium morale bibliorum, liber correctus per C. W. (Cephalaeum Wolfium ou Wolfg. Koepfel) civem Argentinensem 1474. gr. in-fol. Sans ch., récl. ni sig. (302 ff. à 2 col. de 50 l. y compris 37 ff. de prél.) 8 fl. Bntsch.

On doute encore si cette édition-ci ou la suivante est la première.

—— Liber bibliæ moralis expositionum interpretationumq3 historiarum ac figarą veteris noviq3 testamenti. (*A la fin:*) Impr. per Johannē Zeiner de Reutlingen (non penna sed stagneis caracteribs) Ulm. 1474. in-fol. (266 ff. à 2 col. de 50 l.) 6 fl. 6 kr. vente Bntsch.

On cite encore les deux réimpressions suivantes de cet ouvrage souvent reproduit: *Daventriæ per Rich. paffroet de Colonia* 1477. in-fol. 468 ff. (premier livre impr. avec date à Deventer) et *(Colon.) per Barthol. de unckel* 1477. in-fol. (425 ff. à 2 col. de 39 l.; 4 fl. van Gockinga 1773.)

—— Compendium Biblie quod et aureum Biblie repertorium nuncupatur. s. l. ni d. in-4°.

Réimprimé plusieurs fois s. l. ni d. in-4°. et *Norimb. Anth. Koberger* 1489. 3 vol. in-fol. et 1490. 3 vol. in-fol. Les éditions du *Red* et *Rep.* publiées à Venise en 1583. in-fol. sont les plus complètes.

—— Opera omnia. Antv. 1609. 2 vol. in-fol. (2 fl. du Bois.) Col. 1669. (12 fl. Klang.) 1684. 4 vol. (9 fl. Scheible.) 1692. 1712. (8 fl. Klang.) 1730. 6 tom. en 3 vol. in fol. (2 l. 2 sh. Nutt. 8 th. Weigel.)

Berchtold. Voyez **Berthold.**

Bereau, Jacq. Les eglogues et aultres oeuvres poétiques. Poictier p. Bernard Noscereau 1565. in-4°.

Berengarius, Jac., Carpensis. Anatomia Carpi. Isagoge breves perlucide ac uberrime in Anatomiam humani corporis a cōmuni Medicorum academia usitatam. Ven. 1535. in-4°. Av. beaucoup de gr. en bois. (1 th. R. Weigel.)

Les éditions antérieures: *Bonon.* 1514. in-4°. Av. 22 grav. en bois. *ib.* 1521. (3 fl. 36 kr. Scheible.) 1523. 1525. in-4°. *Ven* 1522. 1525. in-4°. ont quelques grav. en bois de plus. Celles de *Col.* 1529. in-8°. et *Argent., Hr. Sybold* 1530. in-8°. ne sont pas estimées.

—— Tract. de fractura cranii. Ven. p. Jo. Ant. de Nicolinis da Sabio 1535. in-4°. (5 s. van Ruiseh.)

—— Commentaria cum ampliss. coaditionibus super Anatomia Mundini, cum textu ejus in prist. nitorem restit. Bon. 1521. in-4°. ib. 1552. in-fol. Av. 19 fig. en bois.

Berengarius Turonensis. De sacra coena adversus Lanfrancum liber posterior. E cod. Gaelferb. edd. A. F. et J. F. Vischer. Berol. 1834. in-8°. (2 th.)

Il faut y ajouter 3 lettres du même auteur, impr. dans *Labbei Conc.* Vol. IX. p. 1054. 1056 et 1062.

Berenger, M. Collection abrégée des voyages faits autour du monde. Paris 1790. 10 vol. in-8°. Av. fig. (4 sc. 50 baj. Gallarini.)

Berenger, Rich. History of the Art of Horsemanship. London 1771. 2 vol. in-4°. Av. fig. (16 sh. Bohn.)

Berenger de la Toar d'Albenas. Voyez **Latour.**

Berengosius, abbas. Opuscula. Col. 1556. in-8°.

Beretarius, Sebast. Vita Jos. Anchietae Soc. J. in Brasilia defuncti. Col. 1617. in-18. (1 l. 1 sh. Nutt et Trübner. 5 fl. 30 kr. vente Butsch.)

Ce livre curieux donne la vie de Jos. Anchieta, un des premiers missionnaires en Brésil.

(Berg., Ad.) New Münzbuech — Und dann wird ein Dialegus . . . awischen dem Gelt und der Armut mit angehängt. München 1596. 1604. in-fol. Av. pl.

Berg, Albert. Physiognomy of tropical vegetation in South America; n Series of Views illustr. the Primeval Forests on the River Magdalena and in the Andes of New Granada. With a letter from Al. v. Humboldt and a preface by Fr. Kletasch. London 1854. in-fol. (75 fr. Asher.)

Bergamo, Andrea de. Voyez **Andrea de B.**

Bergano, Diego. Arte de la lengua Pampanga, nuevamente añadido, enmendado y redacido à methodo mas claro. Sampuloc (Manile) 1736. in-4°. (88 pag.)

—— Bocabulario de Pampango en Romance y diccionario de Romance en Pampango. Manila 1732. in-fol. (8 ff. de prél. et 397 pag.) 7 l. 7 sh. Dent. 4 l. 12 sh. Heber (av. le préc.)

Bergantini. Voyez **Vocl** italiane.

Berganus, Georg. Jodoc. Benacus (poema). Veronae ap. Ant. Puteolum 1546. in-4°. Av. une carte géogr. gr. en bois. (94 ff.) 10 sh. Pinelli. 24 fr. Villetson. 1⅔ th. Weigel.

Berganza, Franc. de. Antigüedades de España prepugnadas en las noticias de sus reyes y condes de Castilla la Vieja; en la historia de Cid Campeador y en la Cronica del monasterio de San Pedro de Cardeña. Madrid 1719—21. 2 vol. in-fol. (15 fl. 50 c. Meermann. 2 l. 2 sh. Salva. 2 l. 2 sh. Dulau.)

Bergellanus, Jos. Arnold. De chaleographiae inventione, poema encomiasticum. Mogunt. ad Divum Victorem, exeud. Franc. Behem 1541. in-4°. (11 ff.) 2 sh. Heber.

Réimpr. dans *Wolf. Monum typogr.* Vol. I. p. 1. sq. et *Joannis Scr. Mog.* Vol. III. p. 421. sq.

Bergen, H. v. Monographie der China. Hamb. 1816. in-4°. Av. Atlas de 8 pl. enl. et 10 tables. (18 th.) 8 th. Weigel.

Berger, Chr. Henr. de. Commentatio de Personis vulgo Larvis s. Mascheris: von der Carnevalslust. Francof. et Lips. 1723. in-4°. (2½ th. Weigel. 2 Rbd. Salomon. 1 th. Baer et Lemperts. 2 fl. 24 kr. Scheible.)

Accomp. de 154 mauvaises grav. représentant les différentes scènes des comédies de Térence.

Berger, Chr. Jos. Spørsmaale over Menneskets Fødsel og Fødsels-Hielpen. Kjøbh. 1766. in-8°.

Très rare et entièrement inconnu aux auteurs sur l'art d'accouchements.

Berger, Jean. Voyez **Discours** modernes.

Bergerac, Cyrano de. Oeuvres diverses. Paris, Ch. de Sercy 1654. 2 part. en 1 vol. in-4°. (4 ff. de prél., 204 pag., 2 ff. non ch. et 167 pag. 2 ff. p. le privil.)

Réimprimé: *Paris* 1661. 3 part. in-12. *Rouen* 1676. 3 part. in-12.

—— Nouvelles oeuvres. Paris 1662. in-12. 1676. in-12.

—— Histoire comique ou Voyage dans la Lune. s. l. ni d. (1650.) in-12. Lyon 1652. in-18. (5 sh. Dulau.) Paris 1656. in-12. 1659. in-12. 1663. in-12.

—— Nouvelles oeuvres et oeuvres diverses. Paris 1662—66. 5 part. in-12. Av. portrait.

On cite encore les éditions suivantes: *Oeuvres* (complètes). *Lyon* 1663. 2 vol. in-12. (1 th. Weigel.) *Paris* 1676. 2 vol. in-12. 1681. 2 vol. in-12. Av. portrait. *Rouen* 1677. 2 vol. in-12. 1678. 2 vol. in-12. *(Oeuvres diverses enrichies de fig. en taille-*

douce.) Amst. 1699. 2 vol. in-12. *(Oeuvres complètes.) Paris* 1699. in-12. *Amst.* 1709. 2 vol. in-12. (10 sh. Dulau.) *Rouen* 1710. 2 vol. in-12. et in-8°. Av. portrait. *Amst.* (Paris) 1741. 3 vol. in-12. Av. front. et portr. (réimpr. de l'édition de 1662.) 1761. 3 vol. in-12. *Oeuvres choisies préc. d'une not. p. Le Blanc. Toul.* 1855. in-12. *Hist. com. des états et empires de la lune et du soleil. Nouv. édition revue et publ. av. d. not. et une not. hist. p P. L. Jacob bibliophile. Paris* 1858. in-12. (Bibl. Gauloise.) 5 fr. et *Oeuvres comiques galantes et litteraires de C. de B. Nouv. éd. revue et publ. avec les notes p. P. Jacob bibliophile.* ib. eod. in-12. (4 fr.) Il y en a plusieurs traductions anglaises, savoir:

Satyrical Characters and handsome descriptions in letters, transl. from the French by a Person of Honor. London 1658. in-8°.

History of the World in the Sun and Moon, done into English by Th. St. Serf. Lond. 1659. in-12.

Il y en a une nouvelle traduction p. A. Lovell *(London* 1687. in-8°. Av. front.) et une troisième p. S. Derrick *(Lond* 1755. in-8°.) v. P. Jacob dans le Bull. du Bibl. 1857. p. 533 sq.

Bergeret. Phytonomatotechnie universelle, c'est-à-dire l'art de donner aux plantes des noms tirés de leurs caractères. Paris, Didot jeune 1783—84. 3 tom. en 1 vol. in-fol.

Cet ouvrage n'a pas été achevé. Déjà en 1773—75 il y en avait 27 cah. publiés, contenant 328 pl. (chaque cah. 4 fr., fig. col. 9 fr., pap. de Holl. col. 18 fr.), dont le dernier est numéroté 28, parceque le 21e n'a pas paru (80 fr. Heritier.).

Bergerie, Le Sr. de la. Voyez **La Bergerie.**

Bergeron, L. E. Manuel du tourneur ou l'art d'apprendre à tourner seul et sans maître. Seconde édition entièrement refondue et augmentée p. P. Hamelin-Bergeron. Paris 1846. 2 vol. in-4°. Av. Atlas de 96 planch. dont huit représentant les échantillons des bois de France et des îles col. (60 fr.) 2 l. Barthès. 4 l. Dulau.

La première édition moins complète a paru 1792—96. en 2 vol. in-4°. Av. fig.

Bergeren, Nic. Voyez **Savigny.**

Bergeron, Pierre. Relation des voyages en Tartarie de frère Guillaume de Rubruquis, fr. Jean de Plan-Carpin, fr. Ascelin, et autres religieux de S. François et S. Dominique, qui y furent envoyez par le pape Innocent VI et le roy S. Louys; (extrait du latin) plus un traicté des Tartares, de leur origine, moeurs, religion . . . avec un abrégé de l'hist. des Sarrasins et Mahométans . . . . le tout recueilly p. P. Bergeron. Paris, L. de Heuqueville 1634. in-8°.

Il y a des exempl. de cette relation avec l'adresse des libraires Mich. Joly et G. Josse sous la même date. Elle a été réimprimée dans le *Recueil de divers voyages curieux, faits en Tartarie, en Perse et ailleurs. Leide, van der Aa* 1729. 2 vol. in-4°. Av. fig. et sous le titre:

Voyages faits principalement en Asie, dans les 12e, 13e, 14e *et* 15e *siècles p. Benj. de Tudele, Jean du Plan Carpin, N. Ascelin, Guill. de Rubruquis, Marc Paul, Haiton, Jean de Mandeville et Ambroise Contarini, accomp. de l'histoire des Sarrazins et des Tartares par P. Bergeron. à la Haye, Neaulme* 1735. 2 vol. in-4°. Av. fig. (4 th. Weigel. 3 th. Stargardt. 2 l. 2 sh. Payne et Foss. 12 fr. Anbry. 16 sh. Quaritch.) Il en existe une traduction hollandaise: *Naaukeurige Versameling d. gedenkw. Zee- en Landreysen. Leiden* 1707. in-4°.

Bergestroem, Hans. Poetiska Arbeten. Lund. (1784.) 2 vol. in-8°.

Bergewi. Rissali Bergewi. Constant. 1219. (1804.) in-8°.

Berggren, J. Guide français-arabe vulgaire des voyageurs et des Francs en Syrie et en Égypte. Av. carte phys. et géogr. de la Syrie et plan géom. de Jérusalem anc. et mod. Upsala 1844. in-4°. (13 th.) 8 th. Weigel. 2 l. Barthès.

Bergh, A. v. Trourspel van Polidor, ghespeelt op de Kamer Vtrechte Liefd. Utrecht 1622. in-4°. (5 fr. Asher.)

Berghaner, J. Th. A. Bibliomachcia d. i. Biblischer Feldzug und Musterung vieler jämmerlich verfälschter Bibeln. Oberammergau 1746. in-4°. Av. 1 gr. pl. satir. (2 th. Kohler. 3 fl. 30 kr. Klnag. 2 fl. Scheible.)

Satire contre les traductions de la bible protestantes.

Berghauer, J. Th. A. Protomartyr poenitentiae ejusque sigilli custos semper fidelis divus Joa. Nepomucenus. Aug. Vind. 1736—61. 2 vol. in-fol. Av. de belles gr. (6 fl. Klang.)

Berghaus, Heinrich. Physicalischer Atlas. Gotha 1838—48. 2 vol. in-fol. Av. 90 cartes et tableaux. (67 fl. 30 kr.) 45 fl. Klang. Éd. II. ib. 1849—52. 2 vol. en VIII part. in-fol. Av. 94 cartes noires et col. (34⅓ th.)

Tradnit en anglais p. H. B. et Alex. K. Johnston: *Edinb.* 1845 sq. in-fol.

—— Atlas von Asien. Gotha 1833—43. in-fol. 18 cart. av. texte en 6 livr. in-fol. (32 th.)

—— Bandenkmäler aller Völker der Erde. Leipz. & Brüssel 1849. 2 vol. in-4°. Av. 150 pl. (12 th.)

—— Die Völker des Erdballs. Brüssel 1845. (16 fl. 48 kr. Buer.) ib. 1853. 2 vol. gr. in-8°. Av. 150 pl. col. (16⅔ th.)

Berghe, Jan van den. Kaetspel. Voyez **Kaetspel.**

Bergier, Nic. Histoire des grands chemins de l'empire romain. Nouv. édition augm. de remarques histor. Brux. 1728. (6⅔ th. Weigel. 36 fr. Techener.) 1736. 2 vol. in-4°. Av. fig. (Gr. pap. 63 fr. Barthélemy. 94 fr. Caillard. 1 l. 5 sh. Bohn. 18 th. Weigel. 2 l. 8 sh. Barthès. 36 fr. Techener.)

La première édition: *Paris* 1622. 2 vol. in-4°. n'a aucune valeur (32 fr. Techener. 12 fr. Anbry.).

—— Archemeron ou Traité du commencement des jours et de l'endroit où il est établi sur la terre. Paris 1617. in-8°. Reims 1629. in-12.

Bergius, Bengt. Tal om Läckerheter, hâde i sig sjelfva sådana, och för sådana ansedda genom Folkslags bruk och inbildning. Stockh. 1785—88. 2 vol. in-8°.

Cet ouvrage intéressant a été traduit en allemand avec des notes p. J. R. Forster et K. Sprengel: *(Ueber die Leckereien.) Halle* 1792. 2 vol. in-8°. (2 fr. Asher.)

Bergius, Pt. J. Descriptiones plantarum ex capite bonae spei. Stockh. 1767. in-8°. Av. 5 pl. (12 fr. 19 c. Hôtel de Bullion en 1786.)

—— Materia medica e regno vegetabili. Stockh. 1778. 2 vol. in-8°. Éd. II. corr. ib. 1782. 2 vol. in-8°.

Bergk-Ordnung Churfürst Augusts. Dresden, Mth. Stöckel 1554. in-fol. (48 ff. non ch.)

Premier livre imprimé à Dresde sur vélin (bibl. roy.) Il existe un second ex. également sur vélin dans la bibl. du gymnase de Freiberg.

—— Churfürstliche auff der Platten. Zwickau 1535. in-4°. (15 gr. Stargardt.)

—— des Berkwerchs Eyla im K. Behaim gelegen. Des Rhöm. Khünig Ferdinand v. J. 1536. s. l. ni d. in-4°.

—— des Königr. Böheim, Churfürst. Sachsen, Erzherz. Oesterreich, Fürstenth. Braunschweig u. Lünenburg, der Grafschaft Hohenstein. Leipz., Henning Grosse 1616. in-fol.

—— auf die Bergwerck: Hengst, Perninger, Liehtenstadt etc. Zwickau, Wlfg. Meyerpek 1548. in-fol.

—— von St. Joachimsthal. Zwickau, Wlfg. Meyerpek 1518. in-fol.

—— der Freyen Künigliehen Perckhstett in der Cron Hungern. Wienn, Mich. Zimmermann 1565. in-fol.

—— Zinbergkwerks-Ordnung der Bergst. Schlackenwalden, Schönfeldon, Lauterpach samt derselben angehörenden Gepirgen. Zwickau, Wlfg. Meyerpek 1548. in-fol.

Bergkreyen. Etliche schöne gesenge, newlich ausammengebracht, gemehret vnd gebessert 1536. *(A la fin:)* Das ende dieser Bergkreyen. Und nemet also vngut Ir lieben Bergkgesellen nach diesen Reyen werden bald besser, vnd andere mer hernach folgen. s. l. ni d. in-8°. (35 ff.) 11 th. Hagen.

L'exemplaire unique de ce recueil contient 50 chansons et

la table de n°. 1—27. Il est possible que le dernier f. qui manque, annonçait la date et le lieu d'impression. Il existe à Weimar (Bibl. archidue.) une seconde édition augmentée de 8 pièces (*Bergkreyen. Etliche schöne gesenge, newlich zusammengebracht, gemehret vnd gebessert.* s. l. ni d. [Nürnb., durch Kunegund Hergotin vers 1528—37.] in-8°. 40 ff. non ch.) et reproduite par O. Schade sous le titre: *Bergreien. Eine Liedersammlung des XVI. Jahrhunderts. Nach d. Ex. d. Grossherz. Bibl. zu Weimar, herausgeg. Weimar* 1854. in-12. (1 th.) On cite encore: *Bergkreyen, etlich schöne gesenge, newlich zusammengebracht, gemehrt vnd gebessert.* s. l. 1566. in-8°. (50 chansons.)

Bergkreyen. Ander schoene Bergkreyen auffs new zusamenbracht mit auszerlesznen liedern, so in den andern teil nicht begriffen sind. Zu Nürnberg — Truckts Hans Daubmau 1547. Das tritt teyl der Bergkreyen. Etzliche schöne Bergkreyen von Schneeberg, Annaberg, Marienberg, Freyberg vnd Sankt Joachimsthal, Newlich zusamen gebracht. ib. s. d. in-8°.

On ne connaît pas un seul exempl. de cette collection mentionnée p. *Uhland, Deutsche Volkslieder* p. 976.

—— Bergkreyen. Etlich schöne Gesenge, newlich zusamengebracht, gemehret vnd gebessert. Nürnb. 1571. 2 tom. in-8°.

Bergmann, Benj. Nomadische Streifereien unter den Kalmücken. Riga 1804. 4 part. en 2 vol. in-8°. (5¼ th.) 2 th. Stargardt.

Il y en a une traduction française p. M. Moris: *Chatillon sur Seine* 1825. in-8°. Av. 11 pl. (7 fr.) 6 sh. Barthès. 9 sh. 6 d. Dulau. 4 fr. Asher.

Bergmann, Jos. Medaillen auf berühmte und ausgez. Männer des Oestreich. Kaiserstaates v. XVI—XIX. Jahrh. m. biogr. u. histor. Notizen. Wien 1844. Bd. I. in-4°.

Bergmann, Mich. Deutsches Aerarium poeticum. Poetischo Schatzkammer zur Verfertigung eines zierlichen und saubern Reims aus Opitzens, Flemmings etc. Schriften. Jehna 1662. in-8°. (18 gr. Lempertz.) Landsberg n. d. Wartbe 1675. in-8°. (1330 pp.) 1⅓ th. Stargardt.

Bergman, Torbern. Opuscula physica et chemica. Nova ed. T. I—III. (ed. Nth. Gf. Leske.) Lips. 1786. T. IV—VI. (ed. E. Bj. Gtlb. Hebenstreit.) ib. 1787—90. in-8°. (8⅔ th.)

Le premier volume parut à Stockholm déjà en 1779, les deux suivants à Upsala en 1780—83. In-8°. Il y en a une traduction anglaise, accomp. de notes, p. Edm. Cullen: *London* 1788—91. 3 vol. in-8°.

Bergomatis, F., Austriacae gentis imagines. Oeniponti 1569. 5 part. en 1 vol. in-fol. (74 portr. av. texte latin.)

Bergomensis, Jacobus Philippus. Supplementum chronicarum. Ven. p. Bernard. de Benaliis 1483. in-fol. (10 ff. non ch., 116 et 180 ff. ch.)

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Brixiae per Boninum de Boninis de Ragusa* 1485. in-fol. (21 ff. non ch., 358 ff. et 1 f. non ch.); *Ven. per Bernardinū* (sic) *de benalijs* 1486. in-fol. (12 ff. non ch., 262 ff. ch. de 31—295.) Av. fig. en bois; *ib. per Bernardum Ricium de Novaria* 1490. in-fol. (11 ff. non ch. et 261 ff. ch.) Av. fig. *ib. per eundem* 1492. in-fol. (2 ff. non ch., 256 ff. num. et 12 ff. non ch.) Av. fig. (1 th. 12 s. de Gritti. 3 th. Hartung.) *Paris., Jac. Nyuerd* 1535. in-fol. Nous citons aussi la traduction italienne suivante: *Chroniche di tutto il mondo di Frate Giacomo Filippo da Bergamo — volgarizzato per me Francesco C. nella nobilissima città di Fiorenza questo anno* 1488. in-fol. *Ven., Bern. Rizo de Novara* 1481. in-fol. *ib., Alb. de Lissona* 1503. in-fol. Av. fig. en bois. (10 th. Butsch. 31 fl. vente Butsch.) *ib., G. de Rusconibus* 1513. in-fol. (11 fl. vente Butsch.) *ib.* 1535. in-fol. (4 sc. Gallarini.) Il existe une édition postérieure avec des additions jusqu'en 1539 (*Ven.* 1540. in-fol.), faite sur la réimpression de la chronique publiée à Paris en 1535. in-fol. avec une continuation jusqu'à cette époque-là. On cite encore: *Suppl. supplementi delle croniche volgarizzato. Ven., Bartolomeo detto l'Imperadore* 1553. in-fol. Av. fig. (4 sc. 50 baj. Gallarini.) et *Croniche universale. Vic., Calepino* 1554. in-4°. (1 sc. 50 baj. Gallarini.)

—— De plurimis claris sceletis (*sic*) ꝙ3 Mulieribus. Ferrarie ipressuꝫ opern ⁊ ipensa Magistri Laurentij de rubeis de Valentia 1497. in-fol. (4 ff. non ch. et 170 ff. ch.) Av. de très belles fig. en bois. 3 l. 13 sh. Pinelli. 31 fr. Mac Carthy. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 149 fr. vente Giraud. 26 fl. 30 kr. et 48 fl. 30 kr. vente Butsch. 8 fl. van Gockinga.

Bergomensis, Jacobus Philippus. Confessionale (*Herithoma*) seu interrogatorium. Ven. p. Bernard. Benalium s. d. in-4°. (72 ff.)

Bergomensis, Petrus. Fabula sup oīa opa Thome aquinatis. Bononie ex officina Baldaseris azoguidi. in-fol. (268 ff., dont le 200ᵉ est resté blanc.)

Il y en a deux exempl. sur vélin, l'un chez Lord Spencer, l'autre à la bibl. imp. de Paris. Réimpr. (sans nom d'auteur.) *Col. p Arnoldū ter hoernē* 1473. in-fol. (158 ff. à 2 col. de 40 l.) *Basil. p. Bernh. Richel* 1478. in-fol. (360 ff. à 42 l.) *ib. p. Nicol. Kesler* 1495. in-4°. (285 ff. de 50 l.) *Ven. per Joh. Rubeus vercellensem* 1497. in-fol. Av. fig. en bois. (424 ff. de 72 l. à 2 col.)

—— Ethifologie. i. ocordātie ocḥsionū — ī qbs āgelicꝰ doctor sanctus Thomas ꝺ aquo etc. uidetur qñque ꝺm supficiale3 apparentiā sibimet ꝯdicere. Impr. Ven. a Gabr. de Tarnisio 1476. in-8°. (62 ff. de 25 et 26 l.) Col. Ara. therhoernen 1480. in-fol. (55 ff.)

—— Confessione cavata de Lantoniana. s. l. ni d. (Bon., Herc. de Nanis vers 1493.) in-4°. (4 ff.)

Bergstraesser, J. Andr. Benignus. Icones papilionum dinrnorum quotquot adhuc in Europa occurruut, descriptae ad Linnaei et Fabricii systemata tum illustranda tum amplificanda. Decuria I—III. Hanov. 1779—80. in-4°. Av. 30 pl. col.

—— Nomenclatur und Beschreibung der Insekten in der Grafschaft Hanau-Münzenberg, wie auch der Wetterau u. d. angränzenden Nachbarschaft diess- u. jenseits des Mains. Hanau 1778—80. 1 Jahrg. in-4°. Av. 96 pl. enlum.

Bergwerkordnung. Voyez **Bergk-Ordnung.**

Bericht, Christlicher, der zwölff Artickel des heiligen Christlichen Glaubens aus dem alten nad newen Testament kürtzlich durch ein liebhaber des selbigen zusamen getragen. s. l. ni d. (Zürich, Froschauer vers 1540—50.) in-fol. 12 pl. gr. en bois. (20 th. R. Weigel.)

L'artiste s'est designé par le Monogr. H. H. avec un petit couteau (v. Bartsch. Vol. IX. p. 408.). C'est la première édition avec le texte en allemand.

Bericht dess Kelchen Kriegs. s. l. ni d. in-4°. Av. frontisp. entièrement gr. en cuivre, représentant un voleur du bocal. (⅔ th. Stargardt.)

En prose et en vers.

Beringer, J. Heimlichkeiten der Tyrannischen hispannischen Inquisition. Amb. 1611. in-8°. (3 th. Mai. ⅓ th. Lempertz.)

Beringer, Jos. Barth. Adam. Lithographiae Wirceburgensis ducentis lapidum figuratorum, a potiori insectiformium, prodigiosis imaginibus exornatae, spec. I. a G. Lud. Hueber. Wirceb. 1726. pet. in-fol. Av. 22 pl. 36 fr. Chateaugiron. 2⅔ th. Kirchhoff. 10 th. Weigel. 2 fl. 18 s. van Mortier.

L'auteur mystifié par le jésuite Rodrick, qui avait fait fabriquer ces prétendues pétrifications, s'est hâté de retirer du commerce tous les exemplaires qu'il pouvait attrapper, après qu'il avait été averti du tour qu'on lui venait de joner. Après sa mort un libraire de Leipsic ayant acquis le reste de ces exemplaires les mit dans le commerce avec un nouveau titre: *Francof. et Lips.* 1767. (3 th. Weigel. 2½ th. Kühler.), mais on na recherche que les exempl. de la première édition. v. l'atal. de Faujas de St. Fond n°. 184. Serapeum de 1852 p. 203 sq.

Berinus. Sensuyt la description en forme de roman de lhystoire du noble cheualier Berinus, Et du vaillant et tres cheualerenx chãpion Aygres de layment son filz Lequel liure est tũ solncieux ql doyt estre sur tog autres nõme le vray sentier dhonneur, et lexemplaire de toute cheualerie. Nonnellement rednit de langaige incõgneu au vulgaire langage frũcoys. (*A la fin.*) Paris par jehã Jannot

impr. et libraire s. d. (1521.) in-4°. Goth. (172 ff. dont 6 prél. à 2 col.) Av. fig. en bois.

Il existe plusieurs réimpressions de ce roman, savoir: *Paris par Jehan Trepperel* s. d. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (7 l. 7 sh. White Knights. 8 l. 15 sh. Heber.); *Paris, Alain Lotrian* s. d. in-4°. Goth. (172 ff. à 2 col.) 180 fr. de Bure; *Paris p. Jehan Bonfons* s. d. in-4°. Goth. (172 ff. y compris 6 ff. de prél. à 2 col.) 12 fr. La Vallière.

Beristain de Souza, Jose Mariano. Bibliotheca Hispano-Americana Septentrional. Catalogo y Noticia de los Literatos que nacidos, educados, florecientes en la America Septentrional Española han dado a luz algun escrito o lo han dexado preparado para la prensa. En Mexico 1816—21. 3 vol. in-fol.

Vol. I. 2 pag. de dédicace, XVIII pag. de discours apologét., 4 pag. p. les privilèges, 540 pag. de texte. Abad, Diego Jose — Funes, D. Geronimo. Vol. II. 1819. 525 pag. Gabaldá, Fr. Jose — Quiros y Camposagrado, D. Manuel. Vol. III. 1821. 366 pag. Rabago, D. Andres Dios — Zurricaldai, D. Santiago.

L'auteur de cet ouvrage important, renfermant 3687 notices littéraires, tant biographiques que bibliographiques, concernant les auteurs Mexicains ou de la Nouvelle Espagne, doyen de la cathédrale de Mexique, naquit dans la ville de Puebla de los Angeles, prov. de Tlascala, le 22 mai de 1756 et mourut probablement avant la publication du second vol. en 1819, soignée par son neveu D. Jose Raphael Enriquez Trespalacios Beristain. Je dois cette notice à Mr. N. Trübner, qui possède un exemplaire de ce livre aujourd'hui très rare, la plus grande partie des feuilles imprimées ayant été détruite par un incendie ou déchirée pour servir de cartouches pendant la durée de la guerre de révolution. On cite d'un certain *Jose Mariano de Beristain* de la real soc. Bascongada: *Odas de filopatro. Vol.* 1782. Vol. I. in-4°.

Berkeley, George, bishop of Cloyne. Works, to which is added an Account of his life and several of his letters to Th. Prior, esq., Dean Gervais, and Mr. Pope. London 1784. 2 vol. in-4°. Av. portr. p. Cooke. (4 l.) 2 l. 12 sh. Bohn.

Il y en a une nouvelle édition: *London* 1820. 3 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.) 1 l. 16 sh. Bohn. 15 fr. Ashar.

Berkeley, M. J. Gleanings of British Algae. London 1833. in-8°. Av. 20 pl. col.

—— British Fungi: consisting of dried specimens of the species described in Vol. V. P. II. of the English Flora. London 1836—43. 4 cah. in-4°.

Cet ouvrage sert d'illustration à l'ouvrage de Berkeley: *British Flora, Fungi,* qui forme la 2e partie du 5e vol. de *Smith's English Flora.*

Berkenhout, John. Synopsis of the natural History of Great Britain and Ireland. London 1795. 2 vol. in-8°. (10 sh.)

Il y en a des éditions antérieures: *London* 1767—70. 3 vol. in-8°. et 1789. 2 vol. in-8°.

Berlemont, Noel de. Vocabulaire pour apprendre à bien lire, escripre et parler françoys et flameng, p. N. de B. maistre d'Escole à Anvers. Anvers, Guill. Worstormann 1511. in-4°. Goth.

Berlèse, M. l'abbé. Voyez **Jung.**

Berlinghieri. In questo volume si contengono septe giornate della geographia di Franc. Berlinghieri. Impr. in Firenze per Nic. Todesco. (vers 1480.) in-fol. à 2 col. de 51 vers. (128 ff.) Av. 31 cartes grav. sur métal. 37 fr. de Meyzieu. 48 fr. La Vallière. 4 l. 13 sh. Pinelli. 110 fr. Brienne Laire. 8 l. 10 sh. 6 d. Hibbert. 200 fr. Boutourlin. 461 fr. Libri. (n°. 1022.) 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.

Il y en a deux sortes d'exemplaires: l'une contient le titre *(Geographia di Fr. Berl.)* en rouge et on dernier f. le registre des signatures et la souscription *Firenze* et est composée de 128 ff. (dont 5 dans l'intérieur du vol. sont blancs), et non de 123 comme dit Mr. Brunet. L'autre classe n'a d'autre titre que celui qui est imprimé en lettres majuscules au verso du 1er f. dont le recto est tout blanc: le dernier f. y est blanc des deux côtés; v. Lettres de l'abbé de St. Leger au baron d'Heiss p. 13. Cat. de La Vallière. Vol. II. p. 514. Heinecken, Idée génér. p. 146 sq. de Marr, Notitia libri rarissi. Geogr. Fr. Berlingh. Norimb. 1700. in-8°.

Bermudez, Geronymo. Voyez **Silva, Ant.**

Bermudez, J. Agost. Cean. Diccionario historico de los mas ilustres professores de las bellas artes en España. Madrid 1800. 6 vol. in-8°. (25 fr.) 1 l. 4 sh. et 15 sh. Bohn. 20 th. R. Weigel. 8 th. Lempertz.

—— Sumario de las antigüedades romanas que hai en España, en especial las pertenecientes a las bellas artes. Madrid 1832. pet. in-fol. ou in-4°. (1 l. Barthés.)

—— Voyez **Coleccion** de cuadros.

Bermudo, Fr. Juan. Comiença el libro llamado declaracion de instrumentos musicales. Osuña 1555. in-fol.

Mr. G. Brunet m'écrit que ce vol. très rare ne paraît pas avoir été connu par Antonio. L'auteur annonce qu'il publiera le 6e livre de son travail quand le papier sera moins cher, et le 7e si les aumônes seront abondantes. (Note du *Catal. Condé* n°. 187.)

Bernal, Beatriz. Comiença la hystoria de los invitos y magnanimos cavalleros don Cristalieu de España principe de Trapisonda y del Infante Luzescanio su hermano, hijos del famosissimo emperador Lindedel de Trapisonda. Tracta de los grandes y muy hasañosos hechos en armas que andando por el mundo buscando las aventuras hizieron; corregida y emendada de los antiguos originales, por una señora natural de la noble y mas leal villa de Valladolid dirigida al muy alto y muy poderoso señor don Phelippe principe de Castilla ancetro señor. Valladolid en casa de Juan de Villaquiran 1545. in-fol. Goth. (CCCIII ff. chiffr. non compris le titre.) 28 l. 10 sh. Heber. (Bibl. Grenville.)

Il y en a une seconde édition avec le nom de l'auteur *„corregida y emendada de los antiguos originales por doña Beatriz Bernol". Alcala de Henares en casa de Juan iniguez de Lequerica* 1586 (à la fin 1587). in-fol. (2 ff. de prél., 321 ff. de texte à 2 col. et 1 f. pour la souscr.)

C'est sans doute une faute d'impression, quand Antonio en cite une édition donnée par cet imprimeur en 1566. On cite une traduction italienne intitulée:

Istoria di Don Cristaliano di Spagna, e dell' Infante Luzescanio suo fratello, figliuoli dell' imperadore di Trabisonda, tradotta dallo spagnuolo nella lingua italiana, novamente ristampata. Ven., Lucio Spineda 1609. 2 vol. in-8°.

Bernal, Jehan de. Lettres envoyees au chapitre general des freres mineurs de la reguliere observance, celebre . . . en la cite de Tholose . . . lan mil D. XXXij . . . touchant les affaires des Indes et parties orientalles, nouuellement translatees de latin en francoys . . . . joincte a icelles une salutaire exhortation a tous bons et loyaulx chrestiens utile et profitable. s. l. ni d. (Tholose, p. Jean Barril vers 1552.) in-4°. Goth. (10 ff.)

Bernard, A. De l'origine et des debuts de l'imprimerie en Europe. Paris 1853. 2 vol. in-8°. Av. facsimile. (16 fr.) 3 th. Baer.

Le même savant qui a rassemblé dans cet ouvrage des documents importants pour l'histoire de l'imprimérie, a donné plusieurs monographies d'un grand intérêt, savoir:

Les Estiennes et les types grecs de François I., complément des Annales Stephaniennes. Paris 1856. in-8°. (4 fr.)

Geofroy Tory, peintre et graveur, premier impr. royal, reformateur de l'orthographe et de la typographie sous François I. Paris 1857. in-8°. Av. gr. en bois. (9 fr.)

Ant. Vitré et les caractères orientaux de la Bible polyglotte de Paris. Av. un spec. de ces caractères. ib. 1857. in-8°. (3 fr.)

Ant. Vérard et les impressions Gothiques. Paris 1858. in-8°. (3 fr.)

Bernard, Ch. Histoire des guerres de Louis XIII. Voyez **Valdor.**

Bernard, Claude Barth. Histoire de Riom, chef d'Auvergne, trad. du latin, ensemble Sympese, Odes et Epigrammes du dit Bernard. Lyon, Jean d'Ogerolles 1559. in-16.

Ce livre, cité par Du Verdier, est si rare qu'on n'en connaît pas un seul exempl.

Bernard, Cl. et Huette, Ch. Précis iconographique de mé-

decine opératoire et d'anatomie chirurgicale, dess. d'après nature p. M. J. B. Leveillé. Paris 1848 sq. 10 Livr. in-12. Av. fig. (noires, 1 l. Dulau, enlum., 2 l., à la seppia, 1 l. 10 sh. Dulau.)

Bernard, C. Généalogie de la Maison Roy. de Bourbon depuis le Roy S. Louis jusques à Louis le Juste. Paris 1644. in-fol. Av. une gr. pl. pliée contenant 40 portr. (1 l. 4 sh. Bohn.)

Bernard, Edward. Voyez **Bernardus, Ed.**

Bernard, F. Le Fouet divin des joueurs, parjureurs et blasphemateurs du très-saint nom de Dieu, de Jésus et des Saincts, divisé en deux parties, contre lesquels et pour remede dicelux, la Confrairie du tres sainct nom de Dieu et de Jésus a esté instituë par les religieux de l'ordre des freres prêcheurs. Extrait de divers autheurs et dignes de foy par le R. P. F. Bernard .... religieux du mesme ordre du couvent de Douay. Donay, Marc Wyon 1618. in-12. Av. front. gr. (XXX ff. de prél. 352 pag. et 3 ff. p. la table des chapitres.)

Pour un autre ouvrage différent sous le même titre v. **Fouet.**

Bernard, J. Le voyage de Hiernsalem et autres lieux de la Terre sainte, avec son retour par l'Italie, Suisse, Allemagne, Hollande et Flandre. Paris 1621. in-8°. Av. fig. (15 sh. Bohn.)

Bernard, J. Fr. Voyez **Cérémonies** religieuses et **Shuckford.**

Bernard, Mlle. Voyez **Frédéric** de Sicile.

Bernard, P. Les conquestes amoureuses du grand Alcandre. Cologne 1684. in-12.

Bernard, le Petit. Voyez **Quadrins.**

Bernard, Pier Joseph surnommé **Gentil.** Oeuvres complètes. Paris, Didot jeune 1795. gr. in-8°. Av. fig. d'Eisen. (5 fr. Auhry.)

Mr. Brunet remarque qu'on a tiré seulement 35 ex. de l'opéra de Castor et Pollux.

—— Oeuvres. Paris, Didot l'aîné 1797. gr. in-4°. Pap. vélin, fig. d'après Prudhon. (3½ th. Kirchhoff.)

Les exempl. avec fig. avant la lettre contiennent de plus que les autres, les opéras et les poésies diverses de Bernard (25 fr. Aubry. 50 fr. Hielero). Il en a été tiré un ex. sur vélin, auquel sont joints trois jolis dessins de Prudhon (1500 fr. vente Galitzin en 1825.) v. *Notice de la bibl. de G.* p. 58. La bibl. imp. possède un ex. unique sur vélin des *Oeuvres de Bernard*, éd. stéréot. d'Herhan 1803. in-12. (4 sh. Dulau.) avec un titre impr. en or, un second en rouge, un troisième en noir.

—— Oeuvres, pnbl. p. Fayolle. Paris 1803. 2 vol. in-8°. ou 4 vol. in-18. (6 fr. Aubry.)

Dans cette édition-ci on trouve plusieurs pièces obscènes, omises dans les autres. On en a tiré des exempl. sur pap. vélin.

—— Oeuvres, ornées d'une grav. d'après Prudhon. Paris 1823. in-8°. (5 fr.)

Il y en a des exempl. sur pap. fin (6 fr.) et en gr. pap. vélin, fig. avant la lettre (10—15 fr.).

—— L'art d'aimer. A Parme, Bodoni 1798. in-8°. (34, et non 32 ff., dont le 1er et le dernier bl.) 3 fr. Coen.

Bernard, Rich. The isle of Man or the legal Proceeding in Man-shire against Sin. London 1627. in-18.

Allégorie religieuse, souvent réimpr., p. ex. en 1629 et 1663 à Londres, et 1808 à Bristol.

—— The Bibel Battels or the sacred Art Military. London 1629. in-12.

—— Thesaurus hihlicus s. Promptuarium sacrum. Ed. anetior. Lond. 1664. in-fol.

La première édition est ornée d'un portr. p. Hollar.

Bernardez, Diogo. Varias rimas ao bom Jesus e a Virgem gloriosa, sua mai e a Santos particulares. Lisboa, S. Lopes 1594. in-4°.

Bernardez, Diogo. Olyma em o qual se contem as suas eglogas e cartas. Lisboa, S. Lopez 1596. in-4^a. (1 l. 1 sh. et 16 sh. Heber.)

Réimprimé: *Lisboa* 1761. in-12.

—— Flores do Lima. Lishoa 1597. in-8^a.

Réimpr.: *Lisboa* 1632. in-32. et avec les *Varias rimas* du même poète, qu'on cite aussi sous le nom de D. Bernardez Pimenta, *ib.* 1770. 2 vol. in-12. auxquels on ajoute *Varias poesias de Agost. da Cruz seu irmaõ. Lisboa* 1771. in-12.

Bernardino Amico da Gallipoli. Trattato delle Piante e Immagiai de Saeri Edifizi di Terra Saata, disegnate in Jernsalemme secondo le regole della Prospettiua e uera misura della lor grandezza. Stamp. dall istesso Autore in più piccole forma, aggiuntoui la strada dolorosa e altre figure. In Fir. app. P. Cecsaucelli alle stelle Medicee 1620. (1619.) in-4^a. Av. 40 pl. en taille-douce gr. p. Callot, numér. de 1 — 47. in-fol.

Bernardino, Gasp. de Santo. Voyez **San Bernardino.**

Bernardinus Senensis. Sermones de euangelio eterno. s. l. ni d. (vers 1490.) in-fol. (329 ff. de 54 l.)

Réimprimé: *Basil. p. Nic. Kesler* s. d. in-fol. (300 ff. de 56 l. à 2 col.) *ib.* 1490. 1498. in-fol. *Spirae, P. Drach* 1494. in-fol.

—— De vita christiana. s. l. ni d. (Ultraj., Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt 1473.) in-4°.

Pour les autres ouvrages de cet auteur v. Hain n°. 2832 sq. On en cite encore:

La confessione volgare divisa in dodici regole. In Pescia p. Franc. Cenni. Fiorentino 1485. in-4°. s. l. 1494. in-4°.

—— Opera omnia st. Jo. de la Haye. Ven. 1745. 5 tom. en 4 vol. in-fol. (3 l. 3 sh. Nutt. 2 th. Weigel.)

Il en existe des éditions antérieures, savoir: *Ven.* 1591. 4 vol. in-4°. *Paris.* 1636. 4 vol. in-fol.

Bernardo da Parigi. Vocabulario italiano-turcheseo, tradotto dal francese nell' italiano dal P. Pietro d'Abbavilla. Roma, Congr. de prop. fide 1665. 3 vol. in-4^a. 9 th. Weigel. 12 fl. Klang.

Bernardo. Compendio degli abbati di Valombrosa. Ven., L. A. de Giunta 1510. in-4°.

Un ex. tiré sur peau vélin a été vendu en 1849 à Londres à raison de 5 l. 2 sh.

Bernardus, S. Opera. Paris. 1642. 5 tom. en 6 vol. in-fol. 17 fl. Bentes.

Les éditions des *Opera cura Jo. Gilloti. Paris., S. Niuell.* 1572. in-fol. (4 th. Weigel.) *Ants.* 1620. in-fol. Av. portr. (18 sh. Nutt.); *c. not. Picardi. ib.* 1616. in-fol. (5 th. Weigel.) *Paris.* 1621. in-fol. (12 fr. Aubry.); *cura Edm. Tiraquelli. Paris.* 1640. in-fol. (15 sh. Nutt.); *op. et lab. J. Merloni Horstii. ib.* 1658. 5 vol. et 2 vol. de Suppl. *Lugd.* 1658. *Col. Agripp.* 1672. in-fol. (6 th. Weigel. 13 fl. du Bois.) *ib.* 1667. 8 vol. in-8°. (1 l. 8 sh. Natt.) 1641. 7 tom. in-fol. (8 fl. Klang.) *Lugd.* 1687. 6 tom. en 2 vol. in-fol. (6 th. Weigel. 1 l. 8 sh. Nutt.) ne sont pas recherchées. Celles de *Paris, J. Petit* 1517. in-fol. Av. fig. en bois. (3 th. Weigel.) *Lugd.* 1524. 1530. in-fol. *Bas.* 1552. in-fol. (1 fl. 7 s. van Lingen.) *Paris.* 1609. (13 fl. Bos.) et 1632. in-fol. sont incomplètes.

—— Opera omnia ex secundis curis Joh. Mabillon. Paris. 1690. 2 vol. in-fol. (2 l. 5 sh. Nutt. 3 l. 3 sh. Bohn. 12 th. Weigel. 5 fl. van Bos.)

On préfère cette édition à celle que Mabillon a publiée à Paris en 1667. en 9 vol. in-8°. ou en 2 vol. in-fol.

—— Opera curis tertiis J. Mabillon. Paris. 1719. 2 vol. in-fol. (20 fl. Klang. 2 l. 14 sh. Heber. 2 l. 12 sh. 6 d. Nutt. [Gr. pap. 3 l. 3 sh.] 17 th. Weigel. 16 fl. du Bois.)

Cette édition, publiée par les soins des P. P. Massuet et Tixier, est plus complète que la précédente. Réimpr. *Venet.* 1726. (22 fl. Beck. 24 fl. Klang.) *ib.* 1765. 3 vol. in-fol. (12 th. Weigel. 2 l. 10 sh. Barthés.) *C. append. Martenii. ib.* 1781. 6 vol. in-4°. (8 th. Weigel.)

—— Opera. Besançon, Gaultier 1835. 3 vol. in-8^a. et in-12. (1 l. 1 sh. Bohn.)

—— Opera. Editio Benedictina nova. Paris., Gaume 1839 — 40. 4 tom. en 2 vol. in-4°. imp. (2 l. 2 sh. Nutt et Toovey. 2 l. 16 sh. Bohn. 2 l. 4 sh. Barthés.)

Digitized by Google

Bernardus, S. Opera gemina, juxta monachorum S. Benedicti exemplar. Lyon 1845. 3 vol. in-8°. (12 sh. Natt. 18 sh. Dulan.)

—— Flores S. Bernardi. s. l. ad. (Norimb., Sensenschmidt.) in-fol. (154 ff. — 5 th. Köbler.) (*A la fin:*) Ven. p. Luceant. de Gionta Flor. 1503. in-8°. Goth. (1½ th. Weigel.)

—— Sermones. Mog., Petr. Schoyffer de gernsheym 1475. in-fol. (234 ff. à 2 col. de 47 l.) 45 fr. Brienne Laire.

Ces sermons ont été souvent réimprimés (v. Hain n°. 2842 sq.), mais on n'en cite que les éditions suivantes: *Impssi ac completi bruxell — M° CCCC° octuagesimo jmo* (apud fratres vitae communis?). in-fol. (222 ff à 2 col. de 40 l.) 35 fr. La Serna, et s. l. (Spirae, P. Drach.) 1481. in-fol. (305 ff. de 44 l.) 1⅔ th. Kirchhoff, etc.

Dit is dat boec vnn sinte Bernaerds sermonē. Zwolle, Peter van Os 1484—85. 2 pties. in-fol. (170 et 192 ff.) Goth.

En hollandais. — Réimpr. *Zwoll* 1495 (*bi Peter Os van Breda*). in-fol. (280 ff.) Goth. Av fig. en bois v. *Holtrop.* Vol. I. p. 184. 191. sq.

Sermoni morali di S. Bernardino sopra la cantica volgarizati. Milano p. Mag. Eurico (*Ulderico*) Scinzenzeler Todesco 1494. in-fol.

Un choix des sermons de S. Bernard en ancient français a été publié p. Le Roux de Lincy p. 519 sq. à la suite des *IV livres des Rois trad. en franc. du XII siecle. Paris* 1841. in-4°.

—— Contemplationes s. Meditationes de interiori homine. s. l. ni d. (Aug. Viad., Ant. Sorg.) in-fol. (23 ff. à 36 l.)

Souvent réimprimé, p. ex.: *s. l.* 1492. in-8°. (32 ff.) et: *pisis p Georgiū. Mittelhus* 1493. in-8°. (32 ff. de 27 l.)

Il y en a une traduction anglaise très rare:

Medytacions — transl. from Latyn into Englyske by a devoute student of the Universite of Cambridg. (Westmestre) *Wynkyn de Word* 1496. in-4°. (4 l. 8 sh. Loscombe 1854.) *ib* 1545. in-4°, et une autre en italien, intitulée: *El Libro de sancto Bernardo: In che modo se deue tenere se vuole la conscientia et le meditatione sue et altri capituli bellissimi. In Bologna per Justiniano da Rubiera* s. d. (1522.) in-4°. (30 l.) *Meditationi pussime, testo di lingua pubbl. da L. Ruzzolini. Reggio* 1850. in-8°.

—— Modus bene viveudi ad sororem. Ven. p. Bernard. de Benaliis Bergomeasem et Matthaeum (*Capcasam*) Parmensem 1490. in-4°. ih. 1492. in-8°. (91 ff. de 29 l. à 2 col.) 6 fr. La Vallière.

—— Hoemen dat huysghesinne regeren sal na siate Bernaers leeringhe. Delf (Eck. van Hombergh vers 1490—95.) in-4°. Goth. (6 ff.)

—— Sermoni devotissimi. Ven. per Bernard. Benali. s. d. in-4°.

—— Sermoni volgari devotissimi ridotti in lingua Toscana. Fir., Lor. Morgiani et Giov. di Maganza 1495. in-8°. (CXX ff. cb. et 2 ff. de table.)

Réimpr.: *Ven. 1502 per Cristofolo penna.* in-4°. *ib., p. Pievo de quarengi* 1508. in-4°. *ib. p. Cesaro arrivabeno* 1518. in-8°. et souvent (v. Paitoni Vol. I. p. 159 sq.)

—— Treatyse of well Linynge translated by Th. Paynell. London by Tb. Petyt. in-8°. (CXCVIII ff.) by J. Byddell s. d. in-12.

—— Le traicte de saint bernard ennoye a sa seur. contenant la maniere de bien viure en la religion tres chrestieane nouuellement corrige & amende. Impr. p. Frāeoys regnault libraire de Paris (vers 1520). in-8°. Gotb. (160 ff., dont les 3 derniers non ch.) Av. 2 fig. en bois.

—— S. Bernardus Souter tot onser liever vronwen Maria. Antv., Gber. Leen 1491. in-8°. Av. fig. et encadr. en bois. Goth. (72 ff. de 21 l.) Leyden (Hugo Janszoen van Woerden vers 1499.) in-8°. Goth. Av. fig. (66 ff. de 20 l.)

—— Speculū de honestate vite. s. l. ni d. (Mog., P. Schoeffer.) in-4°. (8 ff. de 26 l.) (Av. l'onvr. sniv. éd. de Zell 23 fr. 19 s. La Vallière.)

Souvent réimpr. *s. l. ni d.*, p. ex. (Romae, St. Plannck.) in-4°. (5 ff. de 33 l.) et (Romae, Joh. Gensburg.) in-4°. (8 ff. de 27 et 28 l.)

—— De plāctu btē marie. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell.) in-4°. (6 ff. de 27 l.) (1 fl. 30 kr. Butsch. 6 fr. Asher.) s. l. 1486. in-8°.

Traduit en italien: *Pianti devotissimi della Madonna.* (A la fin:) *Impressus fuit urte Phil. Lavanie* (Mediol.) s. d. in-8°. *Il Pianto della Vergine e la Meditazione della Passione secondo le sette Ore canoniche. Fir* 1837. in-8°.

Bernardus, S. Epistolae. Bruxellis (ap. fratres vitae comm.) 1481. in-fol. Goth. (7 sh. Heber. 24 fr. La Vallière.)

Cette édition contient 310 lettres. Il y en a une plus ancienne *s. l. ni d.* (Argent., H. Eggesteyn vers 1471., in-fol. Goth, 289 ff. à 2 col. de 60 et 61 l.) qui renferme 296 lettres et plusieurs autres opuscules du même saint père. Une troisième: *Basil* 1494. in-fol. (3 ff. de table, 120 ff. de 55 l. à 2 col. et 3 ff non ch.) est moins estimée. Il y a plusieurs traductions italiennes des différentes lettres de S. B. savoir:

Tre epistole attribuite a San Bernardo, testo di lingua, ora per la pr. volta pubbl. dal cav. Gius. Manuzzi. Firenze 1848. in-8°. (4 l.)

Quattro epistole, testo di lingua, tratto da due codici Ricardiani da L. Ruzzolini. Fir. 1848. in-8°. (4 l.)

Les mêmes lettres que celles publiées p. Manuzzi, accomp. d'une quatrième intitulée: *Sopra il governo familiare mandato ad esr. messer Raimondo del Castello di S. Ambrogio* dont il existe une ancienne traduction française avec le titre: *Cy en suit une belle doctrine l enseignemēt q̄ sainct bernart envoya a vnō chevalier seignr de chasteau âbroise. e. l. ni d* in-4°. Goth. (4 ff. de 29 l.) Cette lettre publiée p. *Fr. Palermo* dans sa *Raccolta di testi inediti del buon secolo della favella toscana. Nap.* 1840. p. 49 sq. et d'après une autre version par *Sorio* à la fin des *Lettere del B. D. Giov. dalle Celle* p. 214 sq. ainsi que par *Telesf. Bini* dans ses *Rime e prose del buon secolo della lingua. Lucca* 1842. in-8°. p. 119 sq. a été produite séparément (*Incomentia la epistola di s. B. abate della cura et modo de gubernare medesimo e la sua famiglia.*) *s. l. ni d* (Ven., N. Jenson.) in-4°. *Padova* 1846. in-8°. (*Epistola Bernardina pubbl. la prima volta colla versione a fronte all' appoggio d'un cod. ms. del XIII — XIV sec.*) *Verona* 1851. in-8°. (*Pistola mandata da Bernardo monaco di Chartres a Raimondo che e traslatata di latino in volgare nel Secolo XIV.*) *Siena* 1853. in-8°. (Gaet. Milanesi, l'éditeur l'attribue à Bernard, moine de Chartres, dit Silvester au 12e siècle.) *Reggio* 1854. in-8°. Il y a une édition à part du texte latin de cette lettre, savoir:

—— Epistola de festo Conceptionis beatae Mariae virginis non celebrando. Auctoritates sanctorum ad confirmationem praedicatorum. s. l. ni d. in-4°. (14 fr. La Vallière.)

Ce dernier écrit manque dans l'édition des oeuvres de S. Bernard, donnée p. Mabillon l'an 1690.

—— Epistola Mellifini (*sic*) Bernardi Clarenallis coenoby abbatis de regimine domus familieq3. Liptz. per Mart. Herbipolensem 1497. in-4°. (5 ff.)

Traduit en allemand: *Hye lernet sāt Bernhart wie ein yeglich man haus haben* (sic) *vnd sein haus regieren. s. l. ni d.* in-4°. (6 ff. de 31 l.) *Augsp. d. Joh. Schauern* 1491. in-4°.

—— Voyez **Floretus** et **Imitatione Christi.**

Bernardus Parmensis JCtus. Casas longi super quinque libros decretalium. Parisius per margstum (*sic*) Petrum cesaris et Johannem stoll. 1475. in-fol. (368 ff. à 2 col. de 35 l.) 80 fr. La Vallière.

Traité souvent réimprimé; v. Hain n°. 2929 sq.

Bernardus baro Altae-turris (**Ant. Bivona**). Stirpium rariorum minusque cognitarum in Sicilia sponte provenientium descriptiones nonnullis iconibus auctae. Manipuli quatuor. Panormi, typis regiis 1813—16. in-4°. Av. 14 pl.

—— Sicularum plantarum centuriae duae. Panormi 1806—7. 2 part. in-4°. Av. 13 pl.

Bernardus, Eduardus. De mensuris et ponderibus antiquis L. III. Ed. altera. Oxonii e Th. Sheld. 1688. in-8°. (1½ th. Weigel. 3 th. 2 gr. Naumann.)

—— Librorum MSS. Academiarum Oxon. et Cantabr. et celebriam per Angliam, Hiberniamque Bibliothecarum catalogus, e. ind. alphab. Ox. 1696—97. 2 part. en 1 vol. in-fol. (15 sh.)

Bernardus, J. P. Summarium totius philosophiae. Venet., Zenarius 1582—85. 3 tom. en 1 vol. in-fol.

Première et rare édition d'un ouvrage très estimé dans son temps.

Digitized by Google

Bernardus, Johannes Savonensis. Vocabulista ecclesiastice. Mediol. p. Leon. Pachel et Uldar. Scinczenzeler 1480. in-fol.

Réimpr. *ib. p. Leon. Pachel* 1489. in-8°.

Bernardus, Jo. Steph. Reliquiae medico-criticae, ed. Chr. G. Gruner. Jen. 1795. in-8°.

Ce recueil contient des fragments de médecins grecs.

Bernatz, J. M. Bilder aus dem heiligen Lande. XL ausgewählte Ansichten biblisch wichtiger Orte in Begleitung des Herrn Hofrath Dr. v. Schubert treu nach der Natur aufgen. u. gezeichnet. Lithogr. v. Emminger u. Federer. Stuttg. 1838. 4 Livr. in-fol. obl. (6⅔ th. Pap. chin. 10 th. Pap. vélin Jéens 13⅓ th.)

Il en existe une édition en petit format: *Stuttg.* 1842. in-fol. obl. (3⅓ th.)

—— Scenes in Ethiopia. Munich and London 1852. 2 vol. gr. in-fol. obl. 48 pl. col., 2 front. et 1 carte. (66⅔ th. R. Weigel. 60 th. Köhler.)

Il en existe une édition allemande: *Hamb.* 1854. in-fol. Av. 51 pl. chromolith. (16 th.)

Bernd, Chr. S. Th. Die Hauptstücke der Wappenwissenschaft. Bonn 1841—49. 2 vol. in-8°. (9 th.) 3⅓ th. Lempertz.

Cet ouvrage est divisé en 2 parties: *Das Wappenwesen der Griechen und Römer und anderer alter Völker. Bonn* 1841. in-8°. Av. 18 pl. (4 th.; 1⅓ th. Lemperts.) et *Die allgemeine Wappenwissenschaft in Lehre und Anwendung. ib.* 1849. in-8°. Av. 20 pl. (5 th.; 2⅔ th. Lempertz.)

—— Allgemeine Schriftenkunde der gesammten Wappenwissenschaft. Bonn 1850—41. 4 vol. in-8°. (8⅔ th.) 3 th. Lempertz.

Berneri, Gius. Il Moo Patacca ovvero Roma in feste nei trionfi di Vienna, poema giocoso (in ottava rima) nel linguaggio romanesco. Roma, Pi. Leone 1695. in-8°. (55 fr. Libri. 10 sh. 6 d. Bohn.)

Il existe une nouvelle édition de ce poème sur le délivrance de Vienne avec 52 belles eaux-fortes p. Pinelli: *Roma* 1823. in-fol. obl. (1 l. 10 sh. Bohn.)

Berners ou **Bernes.** Voyez **Barnes.**

Bernhard Graf von der Marck. Chymische Schriften von dem gebenedeiten Stein der Weisen. Nürnb. 1717. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

—— Von der hermetischen Philosophie das ist vom gebenedeiten Stein der Weisen. Strassb. 1582. in-8°. (54 kr. Scheible.)

Bernhard Herzog von Sachsen-Weimar-Eisenach. Reise durch Nord-America in den Jahren 1825—26. herausg. von H. Luden. Weimar 1826—30. 3 vol. in-8°. Av. 25 vign. 4 vues et 8 cartes. (3 Rbd. Salomon. 6 fl. 48 kr. Klang. 6 l. Hibbert.)

Berni. Tutte le opere del Bernia; le terze rime del Messer Giov. della Casa, di Bino, del Molza etc. (Ven., Bart. Zanetti) 1542. 3 part. en 1 vol. in-8°. (50 fr. Trudaine. 64 fr. de Préfond.)

Cette édition rare qui n'est cependant pas le premier, comme croit Mr. Brunet (v. ci-dessous) doit contenir 168 ff. pour les deux premières parties, 79 pour la troisième et de plus une pièce de 15 ff., intitulée *Dialogo contro i poeti*, publiée déjà séparément: *Ferrara per Scipione e fratelli* 1537. in-8°. *Modena* 1540. in-8°. et *s. l. ni nom d'impr.* 1542. in-8°. mais non ajoutée aux autres éditions des poésies de Berni.

Il y en a deux éditions antérieures non moins estimées, savoir: *I capitoli del Mauro et del Bernia et altri authori. Ven., Curtio Navo* 1537. in-8°. (64 ff. ch.) 17 fr. Libri.

Inconnu à Mr. Brunet qui cite l'édition donnée en 1538 par le même imprimeur, comme si elle était le première.

Tutte le opere del Bernia in terza rima. Vinegia p. Curtio Navo et fratelli 1538. (55 ff. ch. et 1 f. bl.) — *Le terze rime di Giov. dalla Casa, di Bino et d'altri. ib. eod.* — *Tutte le terze rime del Mauro. ib. eod.* in-8°. (37 et 29 fr. Libri.) *ib.* 1540. in-8°. (20 fr. du Fay.)

Sonetti del Bernia in diversi soggetti et a diverse persone scritti. (Ven.) *Curtio Navo et fratelli* 1540. in-8°. (20 ff.) 27 fr. Gaignat. 10 fr. Libri.

Il y en a une édition antérieure: *Ferrara per Scipion e fratelli* 1537. in-8°., réimpr. (Ven.) *Curzio Navo* etc. 1541. in-8°. v. Zeno, Lettere Vol. I. p. 367.

Caccia di Amore del Bernia. Per Fabio Romano s. l. 1537. in-8°.

Il y en a une réimpression de ces 15 stances très obscènes, faite à Ferrare en 1562. in-8°., à laquelle on a joint un *Capitolo contro le Donne di Pi. Aretino.* Elles se trouvent aussi au 34e f. des *Stanze amorose* (v. **Stanze.**).

Berni. Il primo libro delle Opere burlesche di M. Franc. Berni, di M. Gionanni della Casa, del Verchi, del Mauro, di Messer Bino, del Molza, del Dolce et del Firenauela, ricorretto et con diligenza ristampato. In Firenze, Giunta 1548. in-8°. (Av. le 2 livre 72 fr. Gaignat. 128 l. 63 b. Gradenigo. 16 fl. Crevenna. 67 l. 54 b. Soranzo. 57 fr. Caillard.)

8 ff. de prél. 132 pag. num. le p. 133e pour l'erreur. 8 feuilles avec les sign. de AA—IIII iiij. ff. 129—293 num.

Ce volume a été réimprimé par les Giunti avec des omissions en 1550 et 1552 et *s. d.* in-8°.

—— Il secondo libro delle Opere burlesche di M. Fr. Berni, del Molza, di M. Bino, di M. Lud. Martello, di Mattio Franzesi, dell' Aretino et di diuersi Autori, nuouamente poete in luce. Fir., Giunta 1555. in-8°. (4 ff. de prél. 187 pag. num. 1 f. de table.) (Av. l'éd. du 1er L. de 1552. 87 fr. Libri.)

Ces deux volumes, qui doivent être réunis dans les éditions de 1548 et 1555 (72 fr. Gaignat.), ont été réimprimés avec des mutilations: *Ven., Dom. Giglio* s. d. (1564—66.) in-8°. (1 l. 7 sh. Toovey.); *Vic.* 1603—1609. 2 vol. in-8°. et *Ven.* 1627. 3 vol. in-12. (31 fr. 50 c. Mac Carthy. 20 sh. Quaritch.) Toutes ces trois éditions se détériorent par degrés; (v. Zeno. Vol. II. p. 267.).

—— Il primo et secondo libro delle Opere burlesche. Londra, Gie. Pickard 1721—24. 2 vol. gr. in-8°. (30 fr. Mac Carthy.)

Cette édition a été publiée p. Paolo Rolli avec des notes d'Ant. M. Salvini, caché sous l'anagramme d'Antinoo Nivalsi.

—— Il primo et secondo libro della Op. burl. con la giunta del terzo Libro. Londra e (3e vol.) Firenze (Napoli) 1723. 3 vol. in-8°. 25 fr. Bontourlin. (Aussi sur gr. pap.) 20 fr. 50 c. Libri. 1 l. 4 sh. Duleo. 11 sh. Hibbert.

Il existe des exempl., dont les deux prem. vol. ont, soit eux frontisp. soit à la fin, la date: *Firenze appresso Bernardo Giunta* 1555. mais c'est bien facile de les distinguer de l'édition originale (v. Gamba n°. 160.). A le fin du 3e vol. doit se trouver une partie séparée de 18 ff. non ch., cont. un avis au lecteur et des variantes. Il existe plusieurs réimpressions, savoir: *Usect ad Reno, Brocdelet* (Rome) 1726. 3 vol. in-8°. (aussi sur gr. pap., non mutilée, mais remplie de fautes d'impression 12 fr. Coen.) *ib.* 1760. 3 vol. in-8°. (10 fr. Coen. 1 l. 10 sh. Dulau.) *Utrecht* (Ven.) 1771. 3 vol. in-8°. (un ex. tiré sur parchemin 5 l. 5 sh. Pinelli et 75 fr. Mac Carthy.) et *Leida* 1824. 6 part. en 3 vol in-12. On cite encore: *Opere burlesche di Fr. Berni. Mil.* 1806. in-8°. (où l'on trouve aussi les lettres en prose de Berni.) 12 sh. Dulau. 1 fl. 48 kr. Scheible.

—— Capitolo del gioco della primiera col commento di messer Pietro Paulo da San Chirico. Roma per F. Mintio Calvo 1526. pet. in-4°. Av. un front. gr. en bois.

Ce commentaire, attribué par quelques bibliographes à Berni lui-même, porte dans une autre édition du même format que celle de 1526 et dans deux réimpressions, faites à Venise en 1534 et s. d. in-8°. le nom de L. Gelasino da Fiesoli. Le *Capitolo* lui-même fait partie des *Rime burlesche.*

—— I drami. Ferr. 1566. in-12. (4 fr. Coen.)

—— Catrina, Atto scenico rusticale. Fir., Valente Panizzi 1567. in-8°. (5 l. 11 b. Soranzo et Baldolli. 22 l. 51 b. Vanzetti. 84 l. 93 b. Gradenigo. 1 l. 19 sh. Pinelli.)

26 pag. Les pag. 20—25 sont occupées par le *capitolo* de Bronzini, intitulé *La Serenata*, la 26e p. est blanche. La comédie de Berni est écrite en langage rustique des paysans de Florence.

Berni. Catriua. Insieme col Frammento detto il Mogliazzo. s. l. ni d. ni nom d'impr. in-8°. 6 fr. Libri.

Cette édition a été faite à Naples par Cellanie Zacclari (Lorenzo Ciccarelli) vers l'an 1730 sur un man. du temps de l'auteur qui diffère beaucoup de celui qui a servi pour l'édition de 1567. *La Serenata* ne se trouve pas dans cette édition. La farce du Mogliazzo dans la même patois avait déjà paru sous le titre: *Il Mogliazzo fatto da Bogin e Lisa. Frammezzo* (Intermedio in versi.) *Fir.* 1537. in-8°. Toutes les deux pièces ont été réimprimées dans le *Saggio di rime di diversi buoni autori. Fir.* 1825. in-8°.

—— Vita di Pietro Aretino. Perugia, Bianchin dal Leon 1538. in-8°. (20 ff. non ch., y compris le front.)

Réimprimé: *Perugia* 1837. (Londra 1826.) in-8°. (tiré à 30 ex., dont 2 sur peau vélin.) 28 sh. 21 fr. Debure. Mr. Brunet est dans l'erreur, s'il doute de l'existence de l'édition originale (v. *Metzl, Diz. di opere anon.* Vol. I. p. 126.)

—— Ventisei lettere famigliari edite ed inedite. Ven., Tipogr. d'Alvisopoli s. d. in-8°. (tiré à 100 ex. sur pap. vélin.)

—— Voyez **Boiardo** et **Stanze** amorose.

Berni y Catala, Don **Jos.** Indice de las leyes de las siete partidas del rey D. Alfonso el Sabio. Val. 1757. in-4°. (15 sh. Barthés.)

—— Creacion, antiguedad y privilegios de los titulos de Castilla. Valencia, en la imprenta particular del autor para sus obras 1769. in-fol. Av. titre gravé et portr. des rois. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva. 2 l. Quaritch. 1 l. 11 sh. Dulau.

Bernier de la Brousse, Joach. Oeuvres poétiques. Poictiers, J. Thorenu 1617. (1618.) 5 part. en 1 vol. in-12. 13 fr. Méon.

Recueil contenant quatre pièces de théâtre, dont deux bergeries.

Bernier, Franç. Voyages. Amst. 1699. 1709. (22½ gr. Stargardt.) 1724. 2 vol. in-12. Av. fig. (14 sh. Bohn. 1 l. 1 sh. Barthés. 8 fr. Techener. 12 sh. Toovey. 1 l. 1 sh. Dulau.)

L'édition de *Paris* 1830. 2 vol. in-8°. (12 sh. Barthés.) sans fig. n'est pas estimée. Cette relation intéressante a été traduite en hollandais (*Verhael van den laetsten Oproer in den Staet des grooten Mogols. Amst.* 1672. in-12. Av. fig. 8 fr. Asher.); trois fois en anglais (*History of the late Revolution of the Empire of the Great Mogul and concerning the extent of Hindostan. London* 1671—72. 4 tom. en 2 vol. in-8°. 18 sh. — 2 l. [6 sh. Bohn.] — *Travels in the Mogul Empire transl. from the French by Irving Brook Lond.* 1826. 2 vol. in 8°. [10 sh. 6 d. Bohn.] — *Transl. by J. Stuart. Calc.* 1826. in-8°.). Elle a été insérée dans la collection d. voy. p. *Pinkerton* Vol. VIII. et dans la *Oxford Coll. of Voy. and Trav.* Vol. II.

Bernier, Jean. Histoire de Blois, contenant les antiquités et les singularités de Blois, les éloges de ses comtes, les vies des hommes illustres qui sont nez au pays de Blois, avec les noms et les armoiries des familles nobles du même pays. Paris, Fr. Muguet 1682. in-4°. (6 fl. Bntsch.)

Bernis, Fr. Joach. de Pierres de. Oeuvres, auxquelles on a joint le poëme de la religion vengée. Paris, P. Didot l'aîné 1797. in-8°. (1 l. Dulau.)

On en a tiré 100 ex. en gr. pap. (19 fr. 50 c. Pixerécourt.)

—— Oeuvres, collationnées sur les textes des premières éditions et classées dans un ordre méthodique. Paris 1825. in-8°. Av. portr. (5 fr. Pap. cavalier vélin 7 fr.)

On en a tiré 50 ex. en très gr. pap. vélin avec le portr. avant la lettre (15 fr.), 16 ex. en très gr. pap. de Holl., portr. avant la lettre et sans-farte (20—25 fr.), et 1 ex. sur une douzaine de sortes de pap. de couleurs différ. (32 fr.), 1 ex. sur très gr. pap. de Chine (av. le dessin orig. du portr. p. Davéria 60 fr. Nodier.).

—— La religion vengée, poëme. Parme, dans le palais royal (Bodoni) 1795. pet. in-fol. (1½ th. Kirchhoff. 15 fr. Anbry. 1 l. 5 sh. Dulau. ½ th. Köhler. 5 fr. Coen.)

On en a tiré 50 ex. sur pap. vélin et 1 sur peau vélin. La même impr. en a donné un tirage in-8°., dont 4 ex. sur vélin, et un autre in-4°., dont 2 ex. sur vélin.

Bernolak, Ant. Slowár Slowenský Cesko-Latinsko-Nèmecko-Uherský s. Lexicon Slavicum Bohem. Lat. Germ. Ungar. C. repertorio. Budae 1825—27. 6 vol. in-8°. (7 th. Köhler. 25 fr. Asher.)

Bernoulli, Dan. Hydrodynamica s. de viribus et motibus fluidorum commentarii. Argent. 1738. in-4°. Av. fig. (8 fr. Asher. 16 sh. Bohn. 32 fr. Pajot. 1 l. 4 sh. Dulau.)

Bernoulli, Jacob. Ars conjectandi, opus posthumum; acc. ejd. tract. de seriebus infinitis etc. Basil. 1713. in-4°. (9 sh. Bohn. 1 l. 8 sh. Dulau.)

Il y en a une traduction française p. M. Vastel: *Caen et Paris* an X. (1802.) 1 Ptie. in-4°.

—— Opera. Genevae 1744. 2 vol. in-4°. Av. fig. (1 l. 16 sh. Bohn. 1 l. 4 sh. Barthés. 30 fr. Turgot.)

Bernoulli, Jean. Descript. hist. et géogr. de l'Inde, contenant la géographie de l'Indoustan, par le P. Tieffenthaler; des recherches sur l'Inde etc. p. Anquetil du Perron, la carte générale de l'Inde p. Rennel, avec des remarques et addit. publ. p. J. Bernoulli. Berlin 1786—88. 5 part. en 3 vol. in-4°. Av. fig.

—— Recherches phys. et astronomiques. Paris 1808. in-4°. 16 sh. Dulau (tiré à 25 ex.).

Bernoulli, Joh. Opera omnia. Lausannae 1742. 4 vol. in-4°. (30 fr. Caillard. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. 10 th. Weigel. 2 l. 2 sh. Barthés. 6 th. 26 gr. Baer. 2 l. 14 sh. Dulau. 5 th. Köhler. 20 fr. Asher.)

Beroalde de Verville, François. Les apprehensions spirituelles, poëmes et autres oeuvres philos. avec les recherches de la pierre philosophale. Paris, Timothée Jollan 1584. in-12.

Recueil en prose et en vers duquel font partie *Les soupirs amoureux de F. B. de Verville, avec un discours satyrique de ceux qui écrivent d'amour par N. le Digne*, ouvrage publié déjà séparément à *Paris* en 1583. in-12. et reproduit à *Rouen* chez *du Petit Val* en 1597 et 1606. in-12.

—— L'idée de la république .... dans laquelle il est discouru du devoir de chasqu'un etc. Dialogue de la vertu. Paris, Jollan 1584. 1588. in-12.

Poëme en 7 livres, imitée de l'Utopie de Th. Morus.

—— Serodokimasie ou l'histoire des vers qui filent la soye, de leur naturel, gouvernement, utilité, plaisir et profit qu'ils rapportent. Tours, Michel Sifleau 1600. in-12.

Ce poëme a donné lieu à une polémique et en conséquent à un certain nombre d'épigrammes, insérés dans un recueil intitulé: *Les Muses incognues ou la Seille aux bourriers, plaine de desirs et imaginations d'amour. Rouen, Jean Petit* 1604. in-12.

—— Le retablissement de Troyes, avec lequel, parmi les hasards des armes, se voyent les amours d'Asionne. Tours, Seb. Molin 1597. in-12.

Réimprimé: *Paris, Guillemot* 1598. in-12.

—— La Pucelle d'Orléans restituée par Beroalde de Verville; sous le sujet de cette magnanime pucelle est représentée une fille vaillante, chaste, sçauante et belle. Tours, Seb. Molin 1599. in-12. Av. front. gr.

Roman très rare, mais ennuyeux. 16 ff. de prél., 317 ff. ch. et 1 f. non ch.)

—— Le cabinet de Minerve, auquel sont plusieurs singularités, figures, tableaux antiques, recherches saintes, remarques sérieuses, observations amoureuses etc. Paris, Matt. Guillemot (Tours, Seb. Molin) 1596. in-12. (12 fr. Anbry.)

Ce *Cab. de Min.*, en forme de dialogue, réimprimé à *Rouen* chez *du Petit-Val* en 1597. (1 th. Weigel.) et (*corr. et augm.*) en 1601. in-12. (289 pag. 10 fr. Méon.) forme la 5e partie des *Aventures de Floride*, roman du même auteur.

—— Avantures de Floride, Première partie. En ceste

histoire françoise on paut veir les différents événaments d'amour, de fortune et d'henneur et combien sont enfin agréables les fruits de la vertu. Tours, Jamet Metayer 1594. in-12. (197 ff.) Seconde partie. ib., Georges Drobet 1594. in-12. (206 ff.) Troisième partie. ib., Raph. du Petit-Val 1601. in-12. (572 pag.) Quatrième partie. ib., R. du Petit-Val 1601. in-12. (382 pag.) Cinquième partie. Le Cabinet de Minerve, qui est le cinquième des Avant. de Floride etc. — Quelques histoires mêlées ès avantures de la sage Feuisse, patron du Devoir. ib., Raph. du Petit-Val 1601. in-12. (289 pag.)

A la fin de la 1re partie se trouvent 136 sonnets, intitulés *Les amours de Minerve en faveur de la belle Doristée.* Il doit exister des éditions antérieures, le privilège du 1er vol. portant la date du 30 Octbr. 1593 et celui du dernier la date du 5 avril 1596.

Beroalde de Verville, François. Histoire véritable ou le voyage des princes fortunez divisé en quatre entreprises. Paris, Pierre Chevalier 1610. in-8°. (193 pag.)

Ce roman, rempli de chimères chimiques, a été reproduit sous le titre: *Voyage des princes fortunez, œuvre stéganographique. Paris, Guerin dit Latour* 1610. in-8°.

—— Le moyen de parvenir, oeuvre contenant la raison de tout ce qui a esté, est et sera. Avec demonstrations certaines et nécessaires, selon la rencontre des effets de vertus. Et adviendra que ceux qui auront acz à porter lunettes, s'en sarviront, ainsi qu'il est escrit au dictionnaire à dormir en toutes langues, S. recensuit sapiens ab A. ad Z. *Nunc ipsa vocat res: hic iter est*, Aeneid. IX. 320. Imprima cette année (Hollande). pet. in-12. (439 pag.) 60 fr. Chardin. 67 fr. Pixerécourt. 160 fr. A. Martin. 140 fr. Renouard.

Il n'est pas encore constaté si Beroalde de Verville est le véritable auteur de cette facétie, attribuée tantôt à Fr. Rabelais, tantôt à Henri Estienne, tantôt, comme m'avertit Mr. G. Brunet, à Agrippa d'Aubigné. Cependant Ber. s'en est déclaré père à la 461e page de son *Palais des curieux* (de 1612). Néanmoins l'auteur des *Mélanges tirés d'une gr. Bibl. Vol. P.* p. 163. en doute encore et prétend qu'on la lui aura attribuée parcequ'on son nom se trouve à la tête d'un livre intitulé *du Moyen de parvenir.* Ce livre porte le titre: *De la Sagesse, livre premier auquel il est traicté du moyen de parvenir au parfaict estat de bien vivre, remedier aux afflictions, embrasser la constance, et trouver l'entier contentement selon l'institution divine par Beroalde de Verville. Tours, Metayer* 1593. in-12. (Catal. de La Vallière-Nyon n°. 3808.)

Il n'est pas encore décidé laquelle des nombreuses éditions de ce livre s. l. ni d. est la plus ancienne. Mr. Nicerno (Val. XXXIV. p. 231 fait mention de plusieurs éditions s. l. ni d., savoir d'une in-24. de 617 pag., d'une autre in-12. de 617 pag., et en plus gros caractères que la précédente, et de deux autres in-12. de 692 et 601 pag. Mr. Brunet se déclare pour la dernière, quoique dans le même article, il ait prétendu, que l'édition annoncée dans le Cat. Falconet n°. 12256 sous la date de 1610. in-12. soit la plus ancienne. Enfin Mr. Gust. Brunet m'écrit qu'une édition pet. in-12. sans date, annoncée au *Catal. de A. S. T. (Paris* 1857. n°. 738.), est peut-être l'édition originale, puisqu'elle offre de bonnes leçons, qui ont été altérées dans les réimpressions suivantes.

—— Le meyen de parvenir etc. Imprimé cette année (en Hollande). pet. in-12. (348 pag.) 50 fr. Chardin. 7 sh. 6 d. Dulau.

Cette édition, qui porte le titre décrit ci-haut, entre dans la collection des Elsevier aussi bien que celle de 430 pag., quoiqu'elle soit postérieure au temps où ils imprimaient, puisqu'à la page 348 se trouve une liste *de quelques livres galants* que vendait le libraire, et dont plusieurs n'ont paru qu'après l'an 1700.

La même édition a reparu avec les 2 premiers ff. réimprimés sous le titre de *Salmigondis* (v. **Salmigondis**). Il existe aussi des exemplaires sous le titre suivant: *Le Coupe-cul de la mélancolie ou Vénus en belle humeur. Parme, J. Le Gaillard* 1698. in-12. (347 pag.) 65 fr. Nodier.

—— Le moyen de parvenir etc. Édition corrigée de diverses fautes, qui s'y étaient point, et augmentée de plusieurs autres. Chinon de l'imprimérie de Fr. Rabelais, rue du Bracquemart à la pierre philesephale, l'année pantagruéline (en Hollande). pet. in-12. (544 pag.) 16 fr. Nodier.

Réimprimé en plus gros caractères in-12. (542 pag.) et dans le cours du 18e siècle: *Chinon de l'impr. de Fr. Rabelais.* 2 vol in-12. alang. (IX et 239 pag. et 246 pag.) 10 sh. 6 d. Dulau.

Beroalde de Verville, François. Le moyen à p. Dernière édition, exactement corrigée et augm. d'une table de matières. Nulle part, 100070032. 2 vol. in-12. (239 et 260 pag.)

Réimpr. sous le même titre: 100070034. 2 vol. in-12. (250 et 260 pag.) et 1747. 2 vol. in-12. (1 l. 16 sh. Toovey.)

—— ..... (Édition augm. d'une dissert. sur ce livre p. Bern. de la Monnoye, et des imitations du Moyen de parvenir, qui ont été faites en vers latins ou françois par différents auteurs) 100070057. (Paris, Grangé 1757.) 2 vol. in-12. Av. une grav. vis-à-vis du titre du 1er vol.

Il y en a des exempl. sur gr. pap. de Hollande (20 fr. Renouard. 60 fr. Pixerécourt.). On cite encore une édition en 3 vol. in-12. sous la date: *Londres* 1786. 3 vol. in-12.

—— ..... Revu, corr. et mis en meilleur ordre. Publié p. la prem. f. av. un comm. hist. et philol. accomp. de notes litt. p. Paul L. Jacob, Bibliophile. Paris 1842. in-8°. (4 fr.)

Voyez sur ce livre *Paul Lacroix, Not. sur le moyen de parvenir. Paris* 1852. in-8°.

—— Les amours d'Aesieene, où se voyent les hazards des armes, les jalousies, désespoirs, espérances, changemens et passions, que les succès balancent par les vertus. Paris, Matth. Guillemot 1597. in-12. (475 pag.)

—— Les Ténèbres qui sont les Lamentations de Jérémie. Paris 1599. in-12. (25 pag.)

Traduction des prophéties de Jérémie.

—— Le Palais des curieux auquel sont assemblées plusieurs diversitez pour le plaisir des doctes, et le bien de ceux qui désirent sçaveir. Paris, Ve Matth. Guillemot 1612. in-12. (581 pag.)

Mélanges dans le genre du *Moyen d parvenir*, mais beaucoup inférieurs. Il y traite dans 80 *objects* ou chapitres un sujet plaisant ou singulier, assaisonné de petits contes et moralités.

—— L'Histoire d'Hérodias: icy se verront les essais d'impudence effrontée après le vice, attirant les punitions divines sur les esprits de rebellion. Tours, Molin 1600. in-12.

—— Tableau des riches inventions, couvert du voile des feintes amoureuses qui sont représentées dans le songe de Poliphile. Paris, Matth. Guillemot 1599. in-4°.

C'est une redaction médiocre de la traduction française de la célèbre *Hypnerotomachia Poliphili.* (Voyez **Poliphile.**) Elle n'a aucune valeur, si la fameuse figure de la 68e p., représentant le sacrifice offert à Priape, ne s'y trouve pas. Les grav. en bois ont été copiées d'après celles du Montagna p. P. Wechriet (v. Papillon Vol. II. p. 94.) (26 fr. Mollat. 20 th. Mai. 5½ th. R. Weigel.) Il y a des exempl. sous la date de 1600. (4⅝ th. Weigel. 2 l. 2 sh. Dulau.)

—— Voyez **Besson.**

Beroaldo, Vinc. Dichiarazione di tutte le voci proprie del Cestante, poema di Franc. Bolognetti. Bol. 1570. in-4°.

Beroaldus, Philippus. Orationes et Carmina Baroaldi (*sic*). Bonon. (s. nom d'impr.) 1502. in-4°. Sans ch., mais av. Sign. A — S. Car. roads.

Cette édition, échappée à Panzer, se trouve à la bibl. Mazarine (n°. 10284). Il y en a plusieurs autres, savoir: *Bonon.* 1491. in-4°. (76 ff.) *Lugd. p. Joh. Treschel* 1492. in-4°. (78 ff.) *Brix.* 1497. in-4°. (88 ff.) (1⅝ th. Weigel.) *Paris., Dionis de Roce* 1499. in-4°. (76 ff.) *ib. in ued. Ascens.* 1508. in-4°. (4 sh. 6 d. Hibbert. 2 th. Weigel.) *Basil.* 1513. in-4°. (1 th. Mashe.) *ib.* 1500. (162 ff.) 1515. (1⅝ th. Weigel.) 1517. in-4°. (1 fr. 50 c. Schwartzkopf.) qui sont moins complètes que la suivante, qui cependant n'est pas la plus complète, comme croit Mr. Brunet.

—— Anaotationes in autores antiquos. Bonon. 1488. in-fol.

—— Commentationes in Suetonium. Add. Suet. vita per

Ph. Beroaldum et p. Sabellicum. Ph. Beroaldi vita p. B. Blanchinium etc. (*A la fin:*) Ven. p. Ph. Pincium Mant. 1510. in-fol. Av. fig. en bois. (3 th. Weigel. 2 th. Hartung.) Paris. 1512. in-fol. (3 th. Weigel.)

Beroaldus, Philippus. De terrae motu et pestilentia. Arg., M. Schurer 1510. in-4°. (1 fl. Klang.)

—— Orationes multifariae a Phil. Ber. editae recognitaeque cum appendicula aliarum quoque oratiunculariun. Poemata. De felicitate opusculum. Declamatio philosophi, medici, oratoris de excellentiis dispntantium. De optima statu et principe libellus. Heptalogos sive septem sapientes. Declamatio ebriosi, scortatoris, aleatoris de vitiositate disceptantium. Oratio proverbialis. Symbola Pythagorae. De terrae motu et pestilentia cum annotamentis Galeni. (*A la fin:*) Impr. a Benedicto Bibliopola, Anno sal. 1521. (Bonon.) in-4°.

Il y a une édition des *Opuscula. (Paris) ap. Regin. Chaudière* s. d. in-4°. qui contient 20 opuscules de plus que l'édition de 1521. (v. Bull. du Bibl. 1855. n°. 183. p. 203 sq.) et une autre intitulée *Politissima Opuscula. Francof.* 1. 5. 8. (1508.) in-4°.

L'*Opusculum de felicitate*, le plus estimé de tous ses écrits, se trouve aussi dans *Ph. Ber. Orationes, Praefationes, Praelectiones* etc. *Paris.* 1505. in-4°. et a été publié séparément *Bon., Plato de Benedictis* 1495. in-fol. [36 ff.] *ib., Caligula de Bazaleriis* 1495. in-fol. [20 ff.] *ib., Bened. Hectoris* 1499. in-4°. *ib.* 1502. in-4°. (1 th. Weigel.) Le *Heptalogus* a paru sous le titre: *Praecepta septem Graeciae sapientum explicata. Symbola praeterea eiusdi Pithagorae per eundem interpretata. Basil., Henr. Petrus* 1534. in-8°. (18 fr. Techener.)

—— Declamatio ebriosi, scortatoris, aleatoris de vitiositate disceptantium; condita a Ph. Beroaldo. Bonon., Ben. Hectoris 1499. in-4°. (20 ff. à 27 l. p. p.) Av. 3 autres pièces de Ber. 15 fr. Aubry.

Cette facétie, réimpr. *s. l. ni d.* (à Strasbourg en 1501. p. J. Prüss.) in-4°. (21 fr. Mac Carthy. 6 fr. Asher.) av. 2 gr. fig. en bois. et à Erfurt en 1501. in-4°. a été insérée dans la *Practica artis amandi* par Drudo. Il y en a une traduction allemande *(Ph. Beroaldus. Declamation vnd wortkampf dreyer Brüder vor Gericht, jetzwud oertentecht. Augsp.* 1539. in-4°. Av. fig. en bois.); et une autre en français, intitulée:

Trois déclamations, ès quelles l'ivrogne, le putier et le joueur de dez, frères, débattent à sçauoir lequel d'eux trois (comme le plus vicieux) sera privé de la succession de leur père suivant son testament, invention latine de Beroalde, suite et amplification de Calvi de la Fontaine. N. N. de Paris; avec un dialogue de Lucien, intitulé Mercure et Vertu, traduit par icelui de la Fontaine. Paris, Vinc. Sertenas 1556. in-12. (55 fr. Renouard. 95 et 102 fr. Nodier. 50 fr. Duplessis.)

Le même ouvrage a été imité en vers français de 10 syllabes sous ce titre-ci:

Le Proces des trois freres, livre non moins utile que delectable, & côtenant mainte bonne eruditiue: traduit nagueres en vers francoys par Gilbert Damalis. Lyon, p. Maur. Roy 1558. in-8°. (72 pag. y compris 5 ff. de prél.)

Beroaldus junior, Phil. Beroaldi carminum (lyricorum) L. III.; ejd. epigrammatum liber. Impr. Romae, Ant. Bladus .... 1530. in-4°. Lettr. ital.

Beronicius, P. J. Ber. incompar. poetae quae extant. P. Rabus rec. etc. Ed. II. aucta et rec. Amst. 1692. in-8°. Av. fig. (1 th. Weigel.)

Il en existe une édition postérieure en latin et en bellandais: *Amst.* 1716. in-8°.

—— Georgarchontomachia caeterorumque ejus carminum sylvula quorum prius carmine Belgico secutum. Mediohurgi 1766. in-8°. Av. front. et 6 fig. gr. à l'eau-forte p. Fokke. (18 fr. Techener.)

Berosus. Ber. Chaldaeorum historiae quae supersunt cum comment. prolix. de Berosi vita et libr. ej. indole auct. D. G. Richter. Lips. 1825. in-8°. Voyez **Annius.**

Berquen, Rob. de. Les merveilles des Indes Orientales et Occidentales ou nouveau traité des pierres précieuses et perles. Paris, C. Lambin 1661. in-4°. (15 fr. Asher.) ib. 1669. in-4°.

Au commencement du livre doit se trouver une figure qui manque souvent.

Berquin, Arn. Oeuvres complètes, savoir l'ami des enfans; l'ami de l'adolescence; le petit Grandisson; Sandfort et Merton etc. Paris, Renouard 1803. 20 vol. in-18. Av. 212 vign. (60 fr. — Av. 18 vign. 30 fr.)

Un exempl. tiré sur pap. rose (150 fr. Renouard.).

—— Idylles de Berquin. (Paris 1774—75.) 2 part. in-16. Av. 25 gr. p. Marillier (aussi sur gr. pap.) 5 fr. Aubry.

—— Romances de Berquin. Paris, Didot jeune 1788. in-18. Pap. vélin. 3 fr. Aubry.

L'édition de 1776 ne renferme que 6 romances, dont plusieurs ne se trouvent pas dans celle de 1788. Il existe une édition des *Idylles et Romances de B. Paris, Renouard* 1803. in-12. av. 40 gr. d'après Monsiau, Berel et Leburbier. (12 fr. Aubry.)

Berredo, Bernardo Pereira de. Annaes historicos do estado do Maranhaõ, em que se da noticia de seu descobrimento, e de tudo o mais que nelle se tem succedido desde o anno em que foi descuberto até ao de 1718. Lisboa 1749. in-fol.

Voyez sur ce livre important: *Gonç. Diuz, Reflexões sobre os annaes hist. do Mar. por F. B. Berredo*, dans: *Ganabara, revista mensual. Rio de Jan.* 1850. Vol. I.

Berretinus, Petrus, Cortonensis. Barberinae aulae fornix Romae, opus cujus imagines et monocromata Urbani VIII virtutes exprimunt. Romae, J. J. de Rubeis. in-fol. obl. 10 pl.

—— Heroicae virtutis imagines, quas Petrus Berretinus cortonensis pinxit Florentiae in aedibus magni ducis Etruriae; sculpserunt Corn. Bloemaert, Fr. Spierre, Lnd. Visscher etc. Romae, J. J. de Rubeis 1691. in-fol. 24 pl.

—— Galeria dipinta nel palazzo del principe Panfilo, intagliata da Car. Cesio. Roma, Gio. Jac. Rossi. in-fol. obl. 15 pl. (31 fr. Lambert. Av. les XIII *imag. fornes. cubiculi Ann. Caraccii* 15 fl. Bntsch.)

Cette galerie a été aussi gravée en 16 pl. p. Audran.

—— Tabulae anatomicae a P. Berretino delin. et aeri incisae a Caj. Potrioli notis ill. Romae 1741. in-fol. Av. 27 pl. gr. p. L. Ciamberlano. (2⅛ th. Lemperta. 3 th. R. Weigel.)

—— Tabulae anatom. ex archetypis Pt. Berretini expressae et in aes inc., perpet. explic. adj. Fr. Petraglia. Romae 1788. (et non 1789.) in-fol. Av. 27 pl. (quelquefois col.)

Voyez sur ces tables *Choulant, Gesch. d. anat. Abb.* p. 84. sq.

Berrio de Montalvo. Informe del nuevo beneficio que se ha dado a los metales ordinarios de plata por azogue, y philosophia natural a que reduce el methodo y arte de la mineria, para escusar à todos la perdido y consumido de azogue y a los antimonioseos, con las causas de que procede etc. Mexico 1643. pat. in-fol. 2 l. 2 sh. Salva.

Mr. Salva n°. 2461. remarque que cet ouvrage est echappé à l'attention de Pinelo qui cite pourtant (p. 775) deux autres écrits du même auteur.

Berruti Amadei dialogus, in quo praecipue tractat, an amico saepe ad scribendum provocato ut scribat, non respondenti sit amplius scribendum, et hinc incidenter multa pulchra de amicitia, amore, amicis verie etc. Romae 1517. in-4°.

Un exempl. avec une grav. de Marc-Antoine, représentant Amadeus, l'Austérité, l'Amitié et l'Amour 21 l. Sykes. 9 l. Hanrott. Cité p. Mr. Brunet.

Berruyer, Is. Jos. Histoire du peuple de Dieu, jusqu'à la naissance du Messie. Paris 1728. 7 vol. in-4°. 12 th. Weigel.

Il faut y joindre un volume de supplément impr. en 1734, contenant les additions de la seconde édition de 1734. 8 vol. in-4°. Celle-ci de même que les réimpressions: *Paris* 1736. 10 vol. in-8°. Av. 2 cartes. (8 th. Weigel. 5 fl. Klang.) *ib.* 1739.

23 vol. in-8°. (15 th. Weigel.) *ib.* 1742. 1753. 10 vol. in-12. av. fig. (5⅝ th. Weigel. 2 l. 2 sh. Dulan.) *ib.* 1840. 10 vol. in-8°. (5 fl. Klang.) sont mutilées par la censure. Il existe une traduction espagnole (*Madrid* 1753. 12 vol. pet. in-4°. 4 l. 4 sh. Salva.) qui a été supprimée par l'inquisition.

Berruyer, Is. Jos. Histoire du peuple de Dieu depuis la naissance du Messie jusqu'à la fin de la synagogue. à la Haye (Paris) 1728—55. 4 vol. in-4°. (Av. l'ouvr. précédent 18 th. Weigel. 15 fl. Klang. 5 th. Köhler.) 4 l. 4 sh. Dulau. 4 l. 14 sh. 6 d. Toovey.

Réimpr. à Anvers en 1754. en 8 vol. in-12 avec des suppressions. La réimpression de ces deux ouvrages: *Besançon* 1828—29. en 10 vol. in-8°. est aussi mutilée. (2 l. Barthés.)

—— Paraphrase littérale des épîtres des apôtres. Paris 1757. 2 vol. in-4°.

Réimpr. en 1758 en 5 vol. in-12. Ces trois ouvrages doivent être réunis (4 l. 10 sh. Barthés.).

Berry, Will. History of the Island of Guernsey with Particulars of the neighbouring Islands of Alderney, Serk and Jersey. London 1815. in-4°. Av. carte et pl. (3 l. 3 sh.) 4⅔ th. Baer.

—— Encyclopaedia Heraldica or Complete Dictionary of Heraldry. Lond. 1828. 3 vol. in-4°. Av. pl. (4 l. 4 sh. Gr. pap. 5 l. 5 sh.) 3 l. 8 sh. Kerslake. 4 l. 4 sh. Bohn. Supplement. (Vol. IV.) ib. 1840. in-4°. (2 l. 2 sh.)

Le même auteur a publié les généalogies suivantes des comtés anglais, savoir: *Berkshire, Buckinghamshire and Surrey. London* 1837. in-fol. (2 l. 2 sh.) *Essex. ib.* 1841. in-fol. (1 l. 1 sh.); *Hampshire. ib.* 1833. in-fol. (2 l. 2 sh.); *Hertfordshire. ib.* 1844. in-fol. (1 l. 1 sh.); *Kent. ib.* 1830. in-fol. (3 l. 3 sh.); *Sussex. ib.* 1830. in-fol. (2 l. 2 sh.)

Berryat, J. Recueil de mémoires, ou collection de pièces académiques, concernant la médecine, l'anatomie etc. tirées des meilleurs sources et mises en ordre par feu J. Berryat (Lavirotte, Barbaret etc.). Dijon et Paris 1754—87. 16 vol. in-4°. Av. fig. — Collection académique composée de mémoires .... des plus célèbres académies étrangères — trad. en françois par une société de gens de lettres (Paul Keralio, Robinet etc.). Dijon et Paris 1755—59. 13 vol. in-4°. — Nouvelles Tables p. Rosier. ib. 1775. 4 vol. in-4°.

Cette collection n'a pas été achevée; les volumes détachés se vendent séparément avec des titres particuliers, comme *Mémoires de l'acad. de Stockholm* etc.

Berstett, A. v. Münzgeschichte des Zähring. Bad. Fürstenhauses u. der unter seinem Scepter vereinigten Städte u. Landschaften. Freib. 1840. in-4°. Av. 1 carte et 49 pl. (9 th.) 3 th. Hartung. 5 th. Baer. 5½ th. Schmidt.

—— Versuch einer Münzgeschichte des Elsasses. Nebst Nachtrag und 17 Taf. Abbild. Freib. 1840—41. in-4°. (5½ th.) 3 th. Baer.

Bert, Edm. An approved Treatise of Hawkes and Hawking. London 1619. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.)

Berta, Tomm. Luigi. Iconografia di scheletri di diverse foglie indigene ed esotiche preparati ed impressi. Parma 1828. in-4°. 7 et 4 pp. 50 pl.

—— Iconografia del sistema vascolare delle foglie messo a nudo ed impresso. Parma 1830. in-4°. 15 et 117 pp. 180 pl.

Bertano, Giov. Bat. Gli oscuri e difficili passi dell' opera Ionica di Vitruvio di latino in volgare tradetti. Mantova 1558. in-fol. (28 ff.) Av. de belles gr. en bois.

Il en existe une traduction latine, insérée dans *Poleni Exerc. Vitruv.*

Bertapaglia, Leon. Chirurgia s. Recollectae super quartum Canonis Avicennae. Ven. ap. Octav. Scotum 1490. 1497. in-fol.

Ce traité n'est qu'une partie détachée de l'ouvrage de *Guido de Cauliaco* (v. Cauliaco). Il a été reproduit avec d'autres ouvrages pareils: *Ven.* 1499 et 1519. in-fol.

Bertaud, J. Encominm trinm Mariarum cum earundem cultus defensione adversus Lutheranos .... emissum op. et industria Jon. B. Paris., Jod. Badius et Galeatus a Pratis. (1529.) in-4°. Goth. Av. fig. en bois.

Il y en avait un exempl. tiré sur vélin dans la Bibl. Harlei. Vol. I. n°. 1322.

Bertaut, Jean. Oeuvres poétiques, augmentées de plus de moitié. Paris, Tonssaiact du Bray 1620. (1 fl. 12 kr. Butsch.) in-8°. ib. 1623. in-8°. (8 ff., 672 et 4 pag.)

Ces deux éditions moins bien imprimées, mais plus complètes que la première de 1605. in-8°. (8 ff. et 344 pag.) renferment le *Recueil de quelques vers amoureux* du même poète, publié séparément par son frère *à Paris chez la veuve de Mamert Patisson* en 1602 et *chez Phil. Patisson* 1606. in-8°. (4 ff. et 98 ff.) On cite encore une réimpression des *Oeuvres. Paris* 1633. in-12. (12 fr. Aubry.)

Bertant, Leon. L'illustre Orbandale ou l'Hist. ancienne de la ville et cité de Chalon sur Sone. Chalons 1662. 2 vol. in-4°.

Berte aux Grans Piés. Voyez **Romans.**

Bertellius, Ferd. Omnium fere gentium nostrae aetatis habitus nunquam antehac editi. Ferd. Bertelli aen. typis excud. Venet. 1569. in-4°. Av. 60 pl. ch.

L'exemplaire décrit dans le *Catal. Cicognara* n°. 1588. contient 12 pl. de plus sans n°°.

—— Diversarum nationum habitus, 104 iconibus in aere incisis diligenter expressi: item ordines duo processionum, unus summi pontificis, alter ser. principis Venetiarum, opera P. Bertellii. Apud Alciatum Alcia et P. Bertellium. Patavii 1589. in-8°. 4 ff. de prél. y compris le front. 104 pl. ch. et 8 pl. non ch. à la fin, qui manquent souvent 69 fr. Morel Vindé. 205 fr. Gedoli (1850).

Il existe une autre édition de ce recueil sous la date de 1591, 1592 et 1594 en 2 part. pet. in-8°., dont la première est composée de 104 pl. (non compris 4 ff. de prél. ni la grande procession, fig. pliée) et la seconde on *tomus alter (Diversarum nationum habitus ..... quibus addita sunt ordo vommi imperii, pompa regis Turcarum et personatorum vestitus varii.) Patavii* 1594. 4 ff. de prél. et 68 pl. Il y faut réunir un troisième recueil sous la date *Patavii* 1596, renfermant un front. gr., 2 ff. pour la dédicace et 75 pl. non ch. (42 fr. Reina.)

—— Theatrum urbium Italicarum. Ven. 1599. in-4°. obl. (102 ff.) Av. 60 pl. en taille-douce. (6 fr. Asher. 2 fl. Butsch. 1 th. Lemperts.)

Cet ouvrage a été reproduit en italien sous le titre: *Teatro delle città d'Italia con le sue figure. Vic.* 1616. in-4°. et *Pad.* 1629. in-4°. Av. fig.

—— Vite degl' Imperatori de' Turchi con le loro effiggie intagliate in rame e date in luce da P. Bertelli. Vic. appr. Giorgio Greco 1599. pet. in-fol. Av. les portr. de 15 empereurs depuis Othoman I — Mahomet III. gr. en bois. (56 pp.) 10 fr. Asher.

—— Voyez **Fabri.**

Bertesius, Jos. Hiob, Tragicomoedia. Ein schön Newes Geistliches Spiel, darinnen der Gedult ein sondermerklich Exempel wird fürgestellet. Gedr. zu Jehna 1603. in-8°. (22 gr. Heyse.)

Bertevello delle Brentelle. Poesie in lengua rustica padovana, cioè madrigali, Bradamante irritata, Isabella e Zerbino, Orlando addolorato, lamenti raccolti ed imitati da' leggiadri canti dell' Ariosto, nuovamente poste in luce. Ven., Dan. Bisuccio 1612. in-4°.

—— Rolando Forsnbiò etc. Lamento stramvò e cernù dai versi de barba Vigo Arosto. Ven., Dan. Bisuccio 1612. in-8°.

—— Shravamante scorezzà de Bertevelle delle Brentelle contain pavan, cavà fuora dal stibrazaon de barba Vigo Arosto. Ven., Dan. Bisuccio 1612. in-8°.

On croit qu'Antonio Buzzaccarini, patricien de Padoue, s'est caché sous ce pseudonyme-là. Cependant, les *Rime* de Bertevello ayant paru déjà en 1583 dans le premier tome des

Rime di Sgareggio Tandarello, da Calcinara in lingua rustica Padovana. Padova presso Paolo Meietto, in-4°., *Vedova, Diz. d. scritt. Padovani* Vol. I. p. 173 sq. doute avec raison si Ant. Buzzacarino est l'auteur, qui en 1583 n'avait plus que 15 ans.

Barteville. Recit de l'expedition en Escosse l'an 1546 et de la battayle de Muscleburgh, par le sieur de Berteville au roy Edouard VI. Impr. Edinbourg 1825. in-4°. Av. un plan de bataille. (14 ff.) 1 l. 12 sh. Hibbert.

Imprimé en 72 ex. pour les membres du *Bannatyne Club* aux frais de M. David Constable.

Berthaud (Berthot). La ville de Paris en vers burlesques contenant les galanteries du palais, la chicane des plaideurs; augmentée de la foire Saint-Germain par Scarron etc. Lyon 1661. in-8°. Paris 1665. in-12.

Réimpr. à *Paris* (Troyes), *Ve Oudot* 1699. in-12. et *Troyes, Garnier* s. d. in-12. (7 fr. Aubry.) Il en existe une édition antérieure fort rare sous le titre: *Description de la ville de Paris en vers burlesques, jouxte la copie à Paris (Elsevier)* 1654. in-12. (62 pag.) sans nom d'auteur (99 fr. vente M. 1846. 140 fr. Nodier.) faite sur celle de *Paris, Ve Guill. Loyson* 1653. in-4°.

Berthelot, Cl. Franç. La mécanique appliquée aux arts, aux manufactures etc. Paris 1781—82. 2 vol. in-4°. Av. 132 pl.

Berthod, Le R. P. Franç. Emblesmes sacrez, tirez de l'Ecriture saiüte et des Pères, iuuentez at expliquez en vers françois etc. Paris, Est. Loysou 1699. in-12. Av. 66 fig. et front. gr. (6 fr. Aubry.)

Berthold. Hie nach volget das Register über das Buch, genät Sümа Johänis. Nach orduung des A b c. etc. (*A la fin:*) Hie endet sich Sümа Johänis die gezogen ist ausz dem heyligen Docret buch, vnd von latein in teudtsch gemacht durch ein hochgelertē man Bruder Berchtold prediger ordens. Augsp., Joh. Bämler 1472. in-fol. Av. 1 gr. en bois. (13 ff. de table et 260 ff.)

C'est l'extrait de la *Summa Confessorum* de *Johannes Lector* (ou *Joh. Teutonicus* ou *de Freyburg*), fait par Berthold de Maisberch, dominicain, et souvent réimprimé, savoir: *Augsp.* 1478. in-fol. *ib.* 1480. in-fol. *ib.* 1482. in-fol. 1489. in-fol. 1495. in-fol. *Ulm, C. Dinckmut* 1484. in-fol. (6 th. Rösc.) *Reutlingen* 1488 in-fol. (?). *Basel* 1518. *d. Adam Petri v. Lamgendorff.* in-fol.

Il en existe une tradaction en bas-saxon laitutée:

Summa Johannis van Vryberch, de eerwerdige Vader Leremeister, welker er tho latine ghemaket, vnde vth dem hylligen decret bocke getogen hefft. Vnde van latine in dat dudesche gemaket dorch een hochgelerden Doctorem geheten Broder Barthold. Lübeck (St. Arndes) 1487. in-fol.

Réimprimé: *Magdeb., Maur. Brandiss* 1490. in-fol. 1498. in-fol. — *Maittaire, Annal.* Vol. I. p. 100., n'ayant pas compris les mots du titre cités ci-haut „Johānis Nach urdnung etc." nomme cet auteur „Johannes Nach" (!). Voyez **Friburgensis, Joh.**

(Berthold, Biechof zu Kiemhse.) Teutsche Theologey in 100 Capitelu. München, Hans Schobser 1528. in-fol. (4⅔ th. Kirchhoff. 7 th. 15 gr. Maske. 2 fl. 30 kr. et 1 fl. 12 kr. Butsch. 1 fl. 30 kr. Beck. 2⅓ th. Hartung. 2⅔ th. Lippert. Av. les deux ouvr. suivants 5 fl. 24 kr. Butsch.)

Il y en a une nouvelle édition p. W. Reithmeir: *München* 1852. in-8°. Il ne faut pas confondre cet ouvrage avec un autre traité mystique allemand, antérieur au 15e siècle, attribué par erreur à Tauler et publié par Dr. M. Luther en 1518 sous le titre: *Eyn Deutsch Theologia* (voyez **Deutsch Theologia**), auquel le nôtre a été opposé (v. *Görres, Histor. Polit. Blätter* Vol. VII.). Il en existe une traduction latine:

—— Theologia Germanica, in qua continentur articuli de fide, evangelio, virtutibus et sacramentis, quorum materia jam nostra tempestate controverti solet. Aug. Vind. per Alex. Vuesseuhorn 1531. in-fol. (3 fl. Butsch. 2 fl. 42 kr. Beck.)

V. *Catal. Biblioth. Anonym. Hag.* p. 13. Une édition: *Lugd.* 1515. in-fol. n'a pas encore été constatée.

—— Kelichpuchel. Oh der Kelig ausserhalb der mess Zeraichen (sic) sei. s. l. ni d. (vers 1530.) in-fol. (10 fr. Asher.)

(Berthold von Chiemsee.) Tewtsch Rational über das Amt heiliger mess. s. l. (München?) 1535. in-fol. (20 fr. Asher.)

Ce livre est resté inconnu à la plupart des bibliographes; v. *Reithmeir* Ouvr. c. p. XVIII—XX.

Berthold des Franciskaners deutsche Predigten aus der 2ten Hälfte des 13ten Jahrhund. vollst. n. iu Ansaüg, herausgeg. v. C. Fr. Kling. Berlin 1824. in-8°. 2 th.

Bertholdus. Horologium deuotionis circa vitam Christi. s. l. ni d. in-8a. (72 ff. à 30 l.) Av. 35 belles fig. en bois. (1⅓ th. Weigel.)

Souvent réimpr. *s. l. ni d.* in-8°. (87 ff.); *s. l. ni d.* in-8°. (113 ff.); *s. l. ni d.* in-8°. (65 ff.) *Col. p. Joh. Landen* s. d. in-8°. *(Horologium devotionis circa vitam Christi. Orationes s. collecte illius preclarissime virginis beate Brigide quas dicebat ante ymaginem Jhesu crucifixi: Oratio pulchra de S. Veronica.) Aug., Ant. Sorg* 1480. in-12. *ib.* 1480. in-12. av. 38 gr. en bois de la grandeur d'un f. (114 ff.) 16 fl. 12 kr. Windprecht. Le dominicain Berthold a traduit ce livre de devotion de l'allemand en latin.

Bertholdus Mellicensis. Sancta et beata Austria s. Acta et vitae sanctorum qui Austriam regionem illustrarunt. Aug. Vind. 1750. in-fol.

Berthoud, Ferd. Essai sur l'horlogerie. Paris 1763. 2 vol. in-4°. Av. 38 pl. (6 th. Köhler. 50 fr. Bachelier.) ib. 1786. 2 vol. in-4°. Av. 38 pl. (36 fr.) 4 l. 4 sh. Dulau. 10 th. Weigel.

Les ouvrages suivants de ce célèbre mécanicien suisse n'ont pas encore été effacés par le temps:

Traité des horloges marines. Paris 1773. in-4°. Av. 27 pl. (24 fr.) 1 l. 4 sh. Barthès. 1 l. 12 sh. Dulau.

De la mesure du temps ou supplément au Tr. d. hort. mar. Paris 1787. in-4°. Av. 11 pl. (18 fr.) 18 sh. Bohn.

Les longitudes par la mesure du temps. Paris 1775. in-4°. Av. 1 pl. (9 fr.) 9 sh. Barthès. 12 sh. Dulau.

La mesure du temps appliquée à la navigation ou principe des horloges à longitude. Paris 1782. in-4°. (12 sh. Dulau.)

Traité des montres à longitude. Paris 1792. in-4°. Av. 7 pl. *Suite. ib.* 1797. in-4°. Av. 2 pl. *suppl. ib.* 1807. in-4°. Av. 1 pl. (33 fr.) 24 sh. Barthès. 1 l. 26 sh. Dulau.

Histoire de la mesure des temps par les horloges. Paris an X. (1802.) 2 vol. in-4°. Av. 23 pl. (36 fr.) 1 l. 16 sh. Barthès. 2 l. 8 sh. Dulau. (Gr. pap. 3 l. 10 sh. Dulau.)

Berthrand, Franç. de, d'Orléans. Priam, roi de Troyes, tragédie. Rouen, du Petit-Val 1605. 1611. in-12.

On cite du même auteur:

Les premières idées d'amour. Orléans, Fab. Hotot 1599. in-12.

La muse des Gaules. Bourges, M. Levez 1614. in-8°.

Berti, Giunt. d'Antonio. Rapresentatione e divota historia e festa di sancto Paulino vescovo di Lucha s. d. in-4°. Av. fig. en bois.

Réimpr.: *Fir.* (vers 1510.) in-4°. (3 l. 19 sh. Hibbert.) *ib.* 1555. in-4°.

Berti, Joh. Laur. Opus de theologicis disciplinis, nunc primum novem (X) voluminibus compreheusum etc. Ven. 1760. 6 vol. in-fol. (6 th. 26 gr. Baer.) Ed. novissima, ab auctore ipso aucta. Neap. 1776—84. 10 vol. in-4a. Bassani 1776. 6 tom. en 2 vol. in-4°. Av. portr. (15 fl. Klang.)

Bertin, Ant. Oeuvres complètes, avec notes et variantes, préc. d'une not. sur sa vie p. J. F. Boissonade. Paris 1824. in-8a. Av. fig.

Il y a des exempl. en gr. pap. vélin, avec fig. avant la lettre et sans-fortes. (25 fr.)

Bertinati. Elementi di Anatomia fisiologica, applicata alle belle arti figurative. Tor. 1839. 3 vol. in-8°. et Atlas in-fol. (2 l. Barthès.)

Bertini, A. Stigmatographie ou l'art d'écrire avec des points, suivie de la mélographie, nouvelle manière de noter la musique. Paris, Martinet s. d. (vers 1812.) in-8°.

Livre entièrement gravé en taille-douce.

Bertius, Petrus. Commentariorum rerum Germau. L. III.: primus est Germ. veteris: secundus Germ. posteriorıa a Karolo M. ad nostra usquo temp. c. Principum Genealogiis: tertius est praec. Germ. urbium c. ear. icouismis et descr.

Amst. 1616. in-4°. Av. fig. (15 fr. Asher. 3 th. Weigel.) ib. 1626. 1632. in-4°. obl. Av. 200 vues. (3 fl. Klaag. 15 sh. Bohn.)* ib. 1635. 3 part. in-12. (2 fr. 50 c. Asher.) ib. 1646. in-4°. Av. fig. et cart. (12 fr. Asher.)

Bertius, Petrus. Tabularum geographicar. contractarum. L. VII. Excudit Amst. 1616. in-4°. obl. 679 pp. et 176 cart. (3 fl. 36 kr. Scheible et Windprecht. 1 fl. 36 kr. Baer.)

Le prem. éd. en 5 livres a paru: *Amst.* 1600. in-4°. Il y en a une trad. allem.: *Frankf.* 1612. in-4°.

—— Theatrum geographiae veteris Tomus prior, in quo Cl. Ptolemaei Alex. Geographiae L. VIII. graece et lat. Graeca ad codd. Palatt. coll. aucta et emend. sunt; latina infinitis locis corr. op. P. Bertii, e. Tab. Ptolemaicie a Ge. Mercatore delin. et anaot. ill. Amst. ex off. Jod. Hondii 1618. Tomus posterior in quo itinerarium Antonini imp. terrestre et maritimum, proviac. romaa. libellas, civitatee prov. gall., itiaerarium a Burdigala Hierosolymam, usque tabula Peutingeriana e. notie M. Velseri ad tabulae ejus partem, parergi Orteliani tabulae aliquot. (*A la fin:*) typis suis Is. Elzeuirine sumptibus J. Hondii 1649. 2 vol. in-fol. Av. fig. et cart. (22 fl. en 1725. 36 th. Weigel.)

—— Geographia vetus ex ant. et aelioris notae scriptoribus nuper coll. Lut. Paris. 1628. in-4°.

Cet ouvrage est resté inconnu à Paquot, qui donne la liste des oenvres de Bertius, *Mem.* Vol. XIV. p. 1 sq.

Bertodano. Coleccion de los Tratados de Paz, Aliaaaa etc. de España desde el Establecimieato de la Monarchia Gothica hasta el Reinado de D. Felipo V. Madrid 1744. 12 vol. in-fol. (2 l. Dulau.)

Bertola, Aur. Operetta in verso e in prosa. Bass. 1785—89. 3 vol. in-8°.

—— Poesie. Pisa 1798. 3 vol. in-12. (Av. portrait.) Fir. 1817. 2 vol. in-18. (7 sh. Dulau.) Pisa 1817. 3 vol. in-18. (9 sh. Dulau.)

Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno, in ottava rima, con argomenti, allegoric, annotazione o figure in rame. Bol., aella stamp. di Lelio della Volpe 1736. in-4°. Av. 21 gr. à l'eau-forte et 17 vign. dees. et gr. p. J. M. Crespi eons le nom de Luigi Mattioli. (9 th. R. Weigel. 15 sh. Quaritch. 18 sh. Hibbert.)

Le Astuzie di Bertoldo, livre populaire en prose composé par Giulio Cesare Croce, ont été continuées et mises en octaves par 20 différents poètes; or le *Canto* I appartient à Giamp. Riva, le II à P. Batt. Balbi, le III à Giamp. Zanotti, le IV à Gius. Pocci, le V à Lud. Tanari le VI à Fr. M. Zanotti, le VII à Flam. Scarselli, le VIII à Ferr. Borselli, le IX à Ubert. Laudi, le X à C. Innoc. Frugoni, le XI à Cam. Branori, le XII à Ippol. Zanelli, le XIII à P. Nic. Lapi, le XIV à Erc. M. Zanotti, le XV à Gir. Baruffaldi, le XVI à Cam. Zampieri, le XVII à Gius. L. Amadesi, le XVIII à Ben. Piccioli, le XIX à Fr. M. Crotti et le XX à Franc. Arriel. Pour les grav v. *Bartsch. P. Gr.* Vol. XIX. n°. 103—122.

Réimprimé: *Bol.* 1737. in-8°. fig. (sans les notes.) *Ven.* 1738. 1739. in-8°. *Dresda* 1779. in-8°. (½ th. Stargardt. Pep. fort 2 fl. 24 kr. Scheible.) *Ven.* 1782. in-12. (Av. une trad. en langue bolonaise:) *Bol.* 1741. 3 vol. in-12. et dans le *Parnasso Ital.* T. LV et LVI.

Il en existe une traduction: *in lingua veneziana da I. P.* (Isepo ou Gius. Pichi.) *Pad., Zambatista Conzati* 1747. 3 vol. in-8°. Av fig. (4 th. Maske.) et: *en français. La Haye* 1750. 1752. in-8°., ainsi qu'en allemand: *Leipz.* 1800. in-8°. (1½ th.) L'édition espagnole: *Historia de la vida hechos y astuzias subtilissimas del rustico Bertoldo, la de Bertoldino, su hijo, y la de Cacaseno, su nieto. Madrid* 1797. in-8°. *Barc.* 1821. in-8°. Av. fig. en bois. (4 sh. Salva.) a été faite sur le roman en prose.

Bertoli, Giandom. Le antichità d'Aquileja profane e sacre. Ven. 1739. in-fol. Av. pl. (6 th. Weigel. 3 fr. Asher. 3 th. Lempertz. 3½ th. Hartung.)

L'ouvrage n'a pas été terminé.

Bertoloni, Ant. Amoenitates italicae, sistens opuscula ad rem herbariam et zoologiam Italiae spectantia. Bon. 1819. in-4°. Av. 6 pl. (22 l. on 8½ th.)

—— Flora Italica sistens plantas in Italia et in insulis circumstantibus sponte nascentes. Bonon. 1834—54. Vol. I—IX. in-8°. (42 th. 22½ gr.)

Bertoloni, Ant. Miscellanea botanica. Bonon. 1842—52. Fasc. I—XII. in-4°. Av. fig. (chaque vol. 3⅓ th.)

Bertonio, Lud. Arte de la lengua aymara, con una sylva de phrases de la misma lengua, y su declaracion en romance. Impr. en la casa de la compañia de Jesus de Juli, en la provincia de Chucuyto 1612. in-4°.

Le même auteur avait déjà donné: *Arte y grammatica de la lengua Aymara. Roma. Zannetti* 1603. in-8°. On cite du même auteur: *Vocabulario de la lengua Aymara. Juli* 1612. in-4°. (Oxford), probablement une partie détachée de l'*Arte*.

—— Confessionario muy copioso en dos lenguas aymara y española. Impr. en la provincia de Chucuyto 1612. in-8°. (35 fr. Chaumette.)

—— Libro de la vida y milagros de nuestro Soñor Jesu Christo, en dos lenguas, aymara y romance. Impr. en la casa de la comp. de Jesus etc. 1612. in-4°. (26 fr. Chaumette.)

Bertram, Car. Voyez **Scriptores Britanniei.**

Bertramus (ou Ratramnus). De corpore et sanguine Domini liber. Lond. 1688. in-8°.

C'est le meilleure édition accompagnée d'une nouvelle traduction engleise et un appendice par P. Allix. Il y en a plusieurs traductions angloises, savoir:

The Boke of Barthrā priest, intreatynge of thee Bodye and Blode of Chryst, wrytten to greate Charles the Emperoure and set forth VIII.C. Yeares agoo, and imprinted An. Dni. 1548 *Lond. Th. Raynolde and Ant. Kyngstone.* in-8°. (C ff.) Goth. (Black letter.)

On en cite les éditions: *London, Th. Raynolde* 1549. in-8°. *ib., Anth. Kytson* 1549. in-8°. *ib., Th Dawson* 1582. in-8°. *(first translated and printed in English* 1546 *and nowe newly reuiued, corr. and publ. by Th. W [ilcox].* 1581.)

—— ..... *transl. by S. Humphrey Lyede. Lond.* 1623. 1686. in-8°.

—— ..... *by W. Guild. Aberdeen* 1624. in-12.

—— *In latin with an engl. transl. by H. W. and H. C. C. Oxf.* 1838. in-8°.

Il y en a une traduction française: *s. l.* 1619. in-8°. et avec le texte latin: *Paris* 1673. 1686. in-8°.

Bertrand, Le lieutenant général comte. Campagne d'Égypte et de Syrie 1798—99. Mémoires pour servir à l'hist. de Napoléon, dictée par lui à Saiate-Hélène. Paris 1847. 2 vol. in-8°. Av. atlae de 18 cartes in-fol. (1 l. 16 sh. Barthès et Dulau.)

Bertrand, Nic. Opus do Tholosanorum gestis ab urbe condita cunctis mortalibus apprime dignum conspectibus. Impr. Tholose, industria Mag. Johannis 1515. in-fol.

Il y en a une traduction française faite par l'auteur:

Les gestes des Tholosais et daultres nations de tenoirse premierement escripts en langaige latin par discret et lettre homme maistre Nichole Bertrandi aduocat tresfaconde en parlement a tholose et apres translates en francoys. Item les ordonnances royaulx du pays de lāguedoc semblablemēt en langaige francoys. (A la fin:) *Impr. a Lyon par Ol. Arnoullet* 1517. in-4°. Goth. (74 ff. non ch.) 250 fr. Techener. 216 fr. prince d'Essling.

Nouv. éd. revue et augm. de plusieurs histoires, Tholose, Jacq. Colomiès 1555. in-fol.

Bertrandon de la Brocquière. Voyez **Brocquière.**

Bertrandus, Petrus. Voyez **Vita** et processus Sti. Thomae cantuarienais.

Bertruccius Bonoaiensis. Collectorium totius fere medicinae s. varia opuscula medica. Lugd. per Claud. davest al's de troys 1509. in-4°.

Réimpr. *Lugd. in aed. Jac. myt* 1518. in-4°.

Bertuch, C. Bildorbuch für Kinder. Weimar 1790—1843. 12 vol. gr. in-4°. Av. de jolies gr. noir. et enlum. (50 th. Loubner.)

Les vol. X—XI renferment 20 cahiers chacun, le XII° vol. n'en a que 16. Chaque cahier contient 5 pl. noires (à ½ th.) ou

calum. (à ⅝ th.) Le texte était d'abord en allemand et en français, mais depuis le 61e cah. en allemand, français, anglais et italien. Il y en a aussi une édition en latin et en allemand avec tabls de matières. Ce texte a été donné par C. Ph. Funke (*Ausführl. Text zu Bertuch's Bilderbuch.* Vol. I—XII. en CXVI cah. *Weimar* 1798—1809. 21½ th.) et d'autres (Vol. XIII—XXIV. Cah. I—VII. [n°. 237] chaque cah. ⅛ th.). Il existe aussi un index en latin et en français pour les premiers 20 vol. du Commentaire. (⅝ th.)

Il y a aussi une édition en plutôt contrefaçon des premiers voll. en latin, hongrois, allemand et français sous le titre :

Novus orbis pictus. Viennae, Bauer 1810—15. 12 vol. in-4°. Av. 600 pl. eulum. (80 th.)

Berynda, Pamwus. Dictionarium slavonico-russicum. Kutoin 1653. in-4°. (*Titre en russe.*)

La première édition de ce dictionnoire a paru à Klew 1607. in-4°. v. *Dobrowsky, Slavin* p. 382.

Beschäftigungen der Berlinischen Gesellschaft naturforscheuder Freunde. Burlin 1775—79. 4 vol. in-8°. (Av. 9, 13, 11 et 22 pl. noires et enl.) (10⅛ th.)

—— Schriften der Berl. Ges. naturf. Freunde. ib. 1780—85. 6 vol. in-8°. (Av. 10, 10, 8, 14, 7 et 9 pl. noir. et enl.) (12 th.) — Beobachtungen nnd Entdeckungen aus der Naturkunde von d. Ges. Naturf. Freunde au Berlin. ib. 1787—94. 5 vol. in-8°. (Av. 5, 12, 9, 9 et 6 pl. noir. et enl.) (10 th.) — Neue Schriften der Ges. etc. ib. 1795—1805. 4 vol. in-4°. Av. pl. noir. et enl. (15⅝ th.) — Magazin d. Ges. der naturf. Fr. etc. Berl. 1807—16. 8 vol., chacun de 4 cah. in-4°. Av. pl. neir. et enl. (40 th.) — Verhandlungen d. Ges. naturf. Fr. au Berlin. ib. 1819—29. Vol. I. Cah. I—VI. in-4°. Av. pl. (7½ th.) — Mittheilungen d. Ges. naturf. Freunde au Berlin. I. Quartal 1836. (½ th.) II. Jahr 1836. (⅝ th.) III. J. 1838. (½ th.) ib. 1836—39. in-8°.

Les 5 voll. *der Beobachtungen* etc. portent le titre Bd. VII—XI. *der Schriften* Le 11e vol. renferme : *Zwiefaches Universalregister üb. d. bish. Schr. d. Ges.* etc. *Berl.* 1794. in-8°.

Bescherelle, L. Nic. Dictionnaire national et universel de la langue française. IIIe et dern. éd. Paris 1856. 2 vol. in-4°. (43 fr. Anhry.)

C'est le meilleur dictionnaire français.

Beschi, Const. Jos. Grammatica latino-tamulica nhi de vulgari tamulicae linguae idiomate Kotun-Tamil dicto. Trangambariae, typis missionis danicae 1738. in-8°.

On y joint : *Observationes grammaticae, quibus linguae tamulicae idioma vulgare illustr. a Chr. Th. Walther. Trang.* 1739. in-8°. (ensemble 19 fr. Langlès. 15 sh. Quaritch.)

—— Grammatica latino-tamulica. Apud Madraspatnam e typ. collegii 1813. in-4°.

Réimpression de l'éd. de 1738.

—— A grammar of the high dialect of the Tamil language, termed Shun-Tamil : with an introduction to Tamil poetry, hy the rev. fath. C. J. Beschi, transl. from the latin hy Benj. G. Bahington. Madras, College press 1822. in-4°. (50 fr. Klaproth. 22 fr. Asher.)

On attribue aussi à Beschi le roman tamoul cité ci-dessus p. 22. intitulé *Advent. of the Goorvo Paramartan.*

Beschreihung, Ausführl., wie es mit denen Criminal-Prozessen nnd darauf nrfolgten Execntionen wider die drey Graffen Frantzen Nadassdi, Peter von Zrin n. Fr. Chr. Frangepan eigentlich hergangen. Wien 1671. in-fol. Av. 12 très gr. pl. pliées. (4 fl. Butsch.)

Ce livre a été eopprimé et poursuivi avec la plus grands rigueur.

Beschreihung der Raiss des Fürsten Philippo Printzen aus Hispanien durch Italien, Germanien in den Jahr. 1540—51. von Thurnier, Kampff, Ritterspil, Banckett etc. durch Hans Heusl. Augsp., H. Zimmermann. in-4°. (1 fl. Butsch.)

Beschreihung der Reiss, Empfahung des ritterl. Ordens, Vollbringung der Heyrath n. glücklicher Heimführung wie auch d. gehaltenen Ritterspiul u. Freudenfest Friedrich V. Pfaltagraven bey Rhein etc. mit Prinzessin Elisaheth Jacobi I. Tochter. s. l. (Leips.) 1613. in-4°. Av. hnauc. de gr., dont nne pliée. (5 fl. Butsch. 6 th. Weigel. 4 fl. Scheible.)

Beschreibung der Merfart, so St. von Gumpenberg, Fr. von Wolffskel und Hans von Kameraw auch H. Strigel u. N. Magerer etc. im Winter aum H. Grab n. gen Damascon vollbracht. Francf. a. M. 1561. in-4°. (3 fl. 30 kr. Butsch. 3½ th. Weigel.)

Beschreibung, Geograph. vnd Hist., der vberaus grosser Landschafft America: welche auch West-Iudia vnd jhrer gröesse halben die New Welt genennet wird. Gar artig vnd nach der Kunst in 20 Mappen oder Laudtafeln verfasset. Cölln, Joh. Cristoffel 1595. in-fol. (150 fr. Asher. 7 th. Stargardt.)

C'est le texto d'Acosta orné, de 20 cartes très curieuses en taille-douce dont la lista se trouve dans *Asher Cat.* LXI. p. 5.

Beschreihung. Die heschryvung Johs des frommen manns Gottes, in reymen wyss gestelt mit vil schönen figuren. Zu Zurich durch eiu lobl. Burgerschaft gespilt worden. Zürich s. d. (vers 1550.) in-8°. (27 fl. 30 kr. Butsch.)

Beschreihung mit was stattlichen Ceremonieen vnd Zierlichkeiten die R. K. Maj. den Orden desa Güldin Flüss in diesem 85ten Jahr au Prag empfangen. Dillingen 1587. in-4°. Av. fig. (2 fl. 30 kr. Butsch.)

L'auteur, Paul Zehendtner de Zehendtgrub, sécrétaire de la cour de l'archidac Ferdinand, se nomme à la fin de ce livre rare sous la date de 1585.

Beschreyhunge einer Reyse oder eins Zuges eins fürnemlichen Polnischen Herrn von Kön. Polnischen Wirden Botschafftsweise gen Constantinopel vnd von dannen inn die Tartarey. Nürnh. 1571. in-4°. (15 th. Stargardt.)

Beschryving der Stad **Dordrecht** etc. met verscheyde Koppre Konst Platen. Door Matthys Balen, Jans Zoon. Te Dordrecht gedr. hy Symon onder de Linde 1677. in-4°. 1358 pp. non compris la table. Av. pl. pliées p. R. de Hooghe et 11 pertr. (25 th. R. Weigel.)

Le portrait de l'amiral M. van den Bronck p. G. Schalken d'après S. v. Hoogstracten (p. 887.) manque ordinairement; v. R. Weigel, Kunstcatalog n°. 20843.

Beschryving en de lof der stad **Haerlem** in Holland; in Rym bearbeyd etc. deor S. Ampzing. Mitsgaders P. Scriverii Lanrekrantz voor Laurens Koster. Haerlem 1628. in-4°. Av. 17 pl. d'après P. Zaenredam p. J. v. der Velde et P. Zaenredam. (6 th. R. Weigel.)

Beschryving van alle Victorien van Prints Maurits van Nassauw. Leid. 1610. in-fol. Av. pl. (1 fl. 4 s. van Sminnia.)

En allemand: *ib.* 1612. in-fol. Av. pl. (3 fl. 36 kr. Scheible.)

Beschryving van de Landen en Plaatzen in Frankrik. Amst. 1660. 4 vol. in-fol. Av. gr. (13 fl. 5 s. van Sippama.)

Beschryving van Delft. Delft 1729. in-fol. Av. pl. (6 fl. 12 s. van Dnif.)

Beschryving van Virginia. Nieuw Nederlandt, Nieuw Engelandt en d'Eyland en Bermudes etc. Amst., J. Hartgers 1651. in-4°. Av. pl. et 1 carte (125 dollars F. Müller.) qui manque souvent.

Beskrivelse over danske Mynter og Medailler den Kougelige Samling: Kjobenhavn, ved G. Nielsen, F. A. Müller, O. P. Kölle og L. Spengler. Kjøhhv. 1791. 2 vol. in-fol. (20 Rhd. Salomon. 25 th. Lorck. 18 th. Weigel. 24 th. Köhler.)

Le second vol. contient 320 pl. Il faut y ajouter nn vol. de supplément : *Tilherg. Kjøbh.* 1794. in-fol. 36 pag. (3 Rbd. Salomon.) qui manque ordinairement (ensemble 119 fr. Millin.).

Besler, Basilius. Hortus Eystettensis sive diligens et accurata omninm plantarum, florum, stirpium ex variis orbis terrae partibus sing. studio coll., quae in celeherr. viridariis, arcem episcopalem ihidem cingentibns hoc tempore conspiciuntur, delineatio et ad vivum repraesentatio, in IV partes divisns. s. l. (Norimb.) 1613. in-fol. max. 366 ff. (365 ff.) et 8 ff. de prél. y compris le titre gr. et le portr. de l'auteur en forme de médaillon. (3 l. 3 th. Bohn.)

Quoique Bas. Besler, pharmacien de Nuremberg se nomme l'auteur de ce rare ouvrage, on croit qu'il est composé par le-

Digitized by Google

médecin Louis Jungermann (v. Pritzel n°. 840). Cet ouvrage a été imprimé aux frais de l'évêque d'Eichstädt, Jean Conrad de Gemmingen. Les gr. en taille-douce n'ont pas des chiffres au verso des pages du texte. On les trouve rarement complètes. En voilà la division (d'après Mr. Pritzel):

Classis verna ff. 14, 18, 17, 17, 13, 14, 15, 15, 99 = 134 (7 ff. d'index latin et allemand).
Classis autumnalis: ff. 13, 13, 9, 7 = 42. (3 ff. d'index.)
Classis aestiva: ff. 14, 16, 16, 10, 12, 12, 10, 12, 12, 12, 12, 10, 10, 11, 14 = 183. (8 ff. d'index.) Le 3e f. de l'*ordo* III est de la grandeur d'une feuille et est compté quelquefois pour 2 ff.
Classis hyberna: ff. 7. (Av. titre et 1 f. d'index.)

Cette dernière partie manque ordinairement. On estime le plus les exempl. enlum. (400 fr. Pajot. 780 fr. Gaignat. 900 fr. La Vallière.), mais il n'existe pas des ex. sans texte.

Il en existe des réimpressions avec des planches beaucoup inférieures, savoir: *Ed. II auspiciis Marquardi II. Episc. Eistetensis. s. l.* 1640. in-fol. (Av 361 pl. num., savoir: *Verna* 134 pl., *Aestiva* 1 ff. de prél. et 183 pl. [le grand feuillet est divisé en 2 ff.] *Autumn. et Hibern.* 2 ff. de prél. et 49 pl. Un ex. av. 365 pl. t0 fl. 48 kr. Beck.) *Ed. II. ib.* 1713. in-fol. (367 pl. sans le texte latin [201 ff.] 48 fl. Kiang.) *ib.* 1727. in-fol. 1750. in-fol.

On peut y ajouter:

Fr. Widemann, Catal. systematicus omnium arborum, fruticum, et plantarum celeb. horti Eystettensis. Norimb. 1805. in-4°. (79 pag.) Trad. en française: *Eystett* 1806. in-4°. (80 pag.)

Besler, Basilius. Fasciculus rariorum et aspectu dignorum varii generis, quae collegit at suis impensis aeri ad vivum ineidi curavit atque evulgavit B. Besler. Anno ChrIstI DoMInI ScrVatorIs VerI (= 1616.) in-4°. obl. 32 pl. (et non 24), dont les 6 dern. p. l'explication. (7 sh. Bohn.)

—— Continuatio rariorum etc. ib. (1623.) in-4°. obl. Av. 32 pl.

Besler, Mich. Rup. Gezophylacium rerum naturalium e regno vegetabili, animali at minerali depromptarum nunquam hactenus in lucem edd., fidelis cum fig. aeu. ad vivum repraesentatio. (Lips., typis Wittigau.) 1642. in-fol. 34 (et non 24 comme dit Mr. Pritzel) pl. 1 f. p. le titre grav. 1 fl. 48 kr. Beck.

Il en existe à Dresde un ex. sur pap. bleu. (1 fl. 12 s. van Mortier. 1 fl. 2 s. van Lambergen.)

Reproduit: *Lips. et Francof. ap. Klotium* 1716. in-fol. (2 fl. 6 s. van Mortier.) *ib.* 1733. in-fol. avec des pl. moins belles. (35 pl. et 4 ff. — 1 th. Baer. 2 fl. 18 s. van Lambergen.)

—— Rariora musei Besleriani, quae olim Basilius et Michael Rup. Besleri collegerunt, aeneisque tabulis ad vivum ineisa evulgaverunt, nunc commentariolo illustr. a Joh. H. Loebner, denuo luci publ. commisit M. Fr. Loebner. s. l. 1716. in-fol. (112 pag. et 40 pl., dont 24 se trouvent déjà dans le *Gazoph.* de 1642.)

Bessa, P. Fleurs et fruits gravés et color. sur les peintures aquarelles faites d'après nature. Paris 1808. in-fol. max.

Il n'en a paru que 6 cahiers renfermant 24 pl.

Bessarion, Nicolaus. Bessarionif Cardinalif Sabini & Patriarche Constátinopolitani capitula libri primi aduersus calóniatorē Platōif incipiūt feliciter. Cōradus sweynheym Arnolduf pauartz qz magistri Rome impresserunt talia multa simul Petruf cum fratre Franciseo Maximuf ambo Huic operi aptatam contribuere domum s. a. (1469.) in-fol. (231 ff. de 38 l.) 5 l. 10 sh. Pinelli. 60 fl. Crevenna. 37 fr. Gaignat. 61 fr. La Vallière. 41 fr. Mac Carthy. 1 l. 15 sh. et 1 l. 17 sh. Heber. 180 fr. Boutourlin. 123 fr. Libri. 26 fl. vente Butsch. 250 fr. Techener.

Sans ch. récl. ni sign. Les initiales ont été laissées en blanc. Tiré à 300 ex.; v. *Brucker, Fragen a. d. philos. Hist.* P. V. p. 1504 sq.

—— In calumniatorem Platonis libri quatuor; correctio librorum Platonis de legibus, Georgio Trapezuntio interprete; de natura et arte adversus eundem Trapezuntium tractatus. Ven. in aedibus Aldi Romani Julio mense 1503. in-fol. (8 ff. non ch. et 112 ff. ch.) 5 l. 15 sh. 6 d. Sykes. 6 fl. vente Butsch. 12 fl. 15 s. Sarrazin.

Bessarion, Nicolaus. In calumniatorem Platonis L. IV etc. Metaphysicorum Aristotelis XIIII librorum tralatio. Theophrasti metaphysicorum liber I. Ven. in aedibus Aldi et Andreae soceri 1516. 2 part. en 1 vol. in-fol. (8 ff. non ch. 116 et 53 ff. ch. (le dernier est coté 55), plus l'ancre sur 1 f. bl. 22 fr. La Vallière. 11 fl. 50 s. Meermann. 4 th. Weigel. 6 fl. vente Butsch. 5 fl. Butsch. 5 sc. Gallarini.

Il y en avait un exempl. en gr. pap. chez Renouard.

—— Epistolae et orationes de arcendis Turcis a Christianorum finibus. s. l. ni d. (Paris., Udalr. Gering, Mart. Crantz et Mich. Fribnrg. vers 1471.) in-4°. (40 ff., dont la dernier bl., à 23 l. p. p.) 1 l. Heber. 35 fr. 19 s. La Vallière. 84 fr. 19 s. Gaignat. 20 fr. Mariette.

A la tête de ce livre doivent se trouver 2 ff. de prél., contenant une dédicace de Gnill. Fichet avec la souscription: „Nonis sextilibus anno una et septuagesimo, quadringētesimoq3 supra millesimum Parisii scriptum aedibus Sorbonae". An 3e f. commence *Bess. epistola*; v. van Praet, Second Catal. Vol. It. p. 16 sq.

Réimprimé: *Ex officina Guidonis mercatoris anno Christi MCCCC octobris XXI.* s. t. in-4°. et *Romae in aedibus Francisci Priscianensis, Florentini* 1543. in-4°. (5 sc. Gallarini.) On trouve ces harangues insérées aussi dans *Reusner, Orat. et consult. de bello Turcico.*

—— Orationi di Bess. Card. Niceno e Patriarcha di Const. a tutti gli Signori d'Italia confortandogli a pigliar guerra contra il Turcho: vulgarizate per lo clarissimo huomo Miser Lodovico Carbone etc. 1471. s. l. in-4°. (60 ff. à 23 l.) 24 fr. 4 s. Gaignat. 1 l. 5 sh. Pinelli. 25 fr. Brienne Laire. Car. rouds.

Cette édition attribuée à Christ. Valdarfer est sortie (d'après Brunet) des presses d'Andrè (Belfort) Gallus, imprimeur à Ferrare. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Lettere et orazioni del card. Bess.* etc. (volg. da Fil. Pigafetta.) *Ven.* 1573. in-8°. (2 fr. 50 c. Asher.) *Fir.* 1593. in-4°. (9 fr. Libri. 2 sc. Gallarini.)

—— Oratio de sacramento Eucharistiae et quibus verbis Christi corpus perficiatur. Ejd. epistola ad Graecos. Argent. 1513. in-4°. (3 fr. Asher.)

—— De processione Spiritus S. P. Areudio interprete. Cracov., Lasar. 1602. in-4°. (80 baj. Gallarini.)

Bessel, Fr. W. Astronomische Beobachtungen auf d. Königsb. Univ. Sternwarte. Königsb. 1815—44. I—XXI. Abth. in-fol. (chaque livr. 2⅔ th.)

—— Fundamenta Astronomiae pro anno 1755 deducta ex observ. viri incomp. James Bradley in specula astron. Grenovicensi per annos 1750—62 inst. Regiom. 1818. in-fol. (15 th.) 8 th. Baer et Weigel. 12 sh. Quaritch.

Bessel, Godefr., abbas gotwicensis. Chronicon gotwicense seu annales monasterii gotwicensis, ord. Sancti-Benedicti. Typis monasterii Tegernseensis 1732. 1 tom. en 2 vol. gr. in-fol. (10 fl. 45 kr. Windprecht. 3 l. 3 sh. Heber. 6 th. 26 gr. Baer. 30 fr. Asher. 15 sc. Gallarini.)

Ce volume ne renferme pas la chronique de Gottweich, mais seulement des dissertations préliminaires par Fr. Jos. Hahn. Il y a 2 pl. p. le frontisp. et la dédicace, 3 cart. et 38 autres pl. faceim. La grande carte intitulée *Austrasiorum s. Franciae orientalis ducatus* qui doit se trouver à la tête de la première partie, manque souvent.

Besser, Jo. von. Schrifften. Beydes in gebundener und ungebundener Rede. Nebst dessen Leben v. J. U. König. Leipzig 1732. 2 vol. in-8°. Av. 6g. (1¾ th. Naumann.)

Il y en a une édition antérieure: *Leipzig* 1711. in-8°. Av. portrait et 2 grav. (⅓ th. Lemperle.)

—— Preussische Krönungsgeschichte oder Verlauf der Ceremonien, mit welchen Friedrich III. die Königl. Würde angenommen . . . 18 Jan. 1701 in Königsberg. Cölln a. d. Spree (Berlin) 1712. in-fol. Av. de belles pl. pliées gr. en taille-douce. (30 fr. Asher.)

Besson, Jacq. L'art et science de trouver les eaux et fontaines cachées sous terre, autrement que par les moyens vulgaires. Orléans, Trepperel 1569. in-4°.

—— Le cosmolabe ou instrument universel, conc. toutes

Digitized by Google

les observations qui se peuvent faire par les sciences mathém. Paris 1567. in-4°.

Besson, Jacq. Description et usaige du compas Euclidien. Paris 1571. in-4°.

—— Theatrum instrumentorum et machinarum J. Bess. Delphinatis math. ingenioeiss. enm. Franc. Beroaldi figurarum declaratione demonstratum. Lngd. ap. Vincent. 1578. in-fol. Av. fig. (5 se. Gallarini.) ib. 1582. in-fol. Av. 49 fig. (6 sc. Gallarini. 12 fr. Techener.)

Traduit en français: *Lyon* 1578. in-fol. *ib., J. Jouet* 1596. in-fol. Av. 60 fig. *Lugd. B.* 1582. in-fol. (2 fl. 24 kr. Butsch.) *Gen.* 1594. in-fol. Av. 60 pl (10 sh. 6 d. Bohn. 15 fr. Asher.) et en allemand (*Theatrum oder Schawbuch, allerlei Werkzeug und Rüstungen des Jac. Bess. Mit Erklerung Fr. Beroaldi. Desgleichen mit Vermehrungen durch J. Paschalem. Mumbelgart* 1595. in-fol. Av. 60 fig. 15 fr. Asher.).

Best, C. C. Briefe über Ostindien, das Vorgebirge der Guten Hoffnnng und die Insel St. Helena. Herausgeg. von K. Gtb. Küttner. Leipz. 1807. in-4°. Av. 13 et XIV pl.

Best, George. Discourse of the (three) late Voyages of Discouerie for the finding of a Passage to Cathaya by the Northweast, vnder the Conduct of Martin Frobisher. With a particular Card thereunto adjoyned of Meta incognita. London 1598. in-4°. (52, 39 et 68 pp.) 2 l. 18 sh. — 8 l. 10 sh. (Av. les 2 cartes 13 l. 2 sh. Milner en 1829.)

Le troisième voyage au *Meta incognita* a été publié séparément in-16. V. **Ellis, T.** et **Frobisher.**

Beste, La insatiable. Voyez: **Catéchisme** des courtisans.

Bestiaire. Sensnyt le bestiaire Damonrs: moralise sur les Bestes et Oyseaulx le tont par figure et hystoyre. Imprimme nonuellement a Paris. s. d. (Trepperel.) in-4°. Goth. (28 ff. non chiffr. à 2 col. de 42 vers.) Av. fig. en bois. 5 fr. La Vallière.

Réimprimé: *Paris, p. Alain Lotrian* 1529. in-4°. Goth.

C'est une imitation en vers de 8 syllabes du Bestiaire en prose de Richard de Furnival, écrivain du 13e siècle; v. Not. et Extr. d. Mss. Vol. V. p. 276 sq.

Bestre, J. La vie de S. Mathurin de Larchant, trad. du latin en rime françoise, avec la Messe de S. Mathurin. Paris s. d. in-8°. (8 fr. 2 s. d'Aguessean.)

Betagh, Will. Voynge round the world in the y. 1719. Lond. 1728. 1757. in-4°.

Réimpr. dans le 1er vol. de *Harris, Coll. of Voyages.*

Bethüchlein. Der ewigen wissheit. Basel 1518. in-8°. Av. gr. en bois. (1 fl. 48 kr. Beck.)

—— Ain bethüchlein der zehen gebott. Des glaubens. Des vatter vnsers. Vnd des Aue Marien. D. Martini Lutheri s. l. (Augsp.) 1522. in-8°. (20 th. Rink.)

On en connait trois exemplaires sur vélin; v. *Falkenstein, Beschr. der Dresdner Bibl.* p. 480.

—— Ein christēlich nützpar Betpüchlein mit dē ansszug der heyligen evangelien. Nürnberg, Fr. Peypus 1523. pet. in-8°. Av. 3 gr. en bois p. H. Springinklee. (2 th. R. Weigel. 6 fr. Asher.)

—— Bihlisch Betthüchlin der Altvätter nū herrlichē Weibern beyd Alts und Newes Testaments. Ermanung zu dem Gebett, nnd wie man recht Bettē sol. Strassb. bei H. Schott 1531. in-8°. Av. bordures gr. en bois. 2½ th. Weigel.

La frontisp., représentant le roi Manasse dans la prison, porte la date de 1528.

—— Christlich Bettbüchlein auff der allerdurchl. etc. Frawen Anna, Röm. Königin und Erzherzogin zu Oesterreich gnedigst begere, nach vermögen heiliger schrifft gemacht (v. Fr. Nausea). Leipz., N. Wolrab 1538. in-8°. Av. fig. en bois.

Un exempl. avec fig. en or et couleurs se trouve à la bibl. roy. de Dresde.

—— Betbüchlein mit dem Calender und Passional D. M. L. Witt., H. Lnfft 1554. in-8°. Av. gr. en bois d'après Dnrer. (2⅛ th. R. Weigel.)

Betbüchlein. Betbüchlein des Chnrfürten zu Sachsen, Hertzogen Augusti. Wittenb., J. Snuertel 1566. in-4°.

Le titre et le frontisp. ont été peints en or. (Dresde.)

—— Bethüchlein. Augspurg, H. Schönsperger s. d. in-8°. Av. 19 gr. en bois p. H. Schäuffelein.

Pour un livre pareil v. Serapeum 1845. p. 316. cf. R. Weigel, Kunstcatalog nos. 10024. 8234 et 21120—21.

—— Ein christlich vnderricht — zu — betten. s. l. ni d. in-4°. Av. 1 gr. en bois. (2 th. Stargardt.)

Un des premiers livres de prières à l'usage des protestants.

Betendorf, J. Fil. Compendio da dontrina christiãa na lingua portugueza e brasilica. Lisboa 1800. in-8°.

Betham, Will. Irish antiquarian researches. Dnblin 1826—27. 2 vol. in-8°. Av. fig. (1 l. 10 sh.)

—— The Gael and Cymbri; or an inquiry into the origin and history of the irish Scoti, Britons and Gauls, and of the Caledonians, Piets, Welsh, Cornish and Bretons. Dnblin 1834. in-8°. Av. 1 pl. (15 sh.) 2⅔ th. Baer. 2 th. Weigel.

—— Etruria celtica. Etruscan literature and antiqnities investigated or the language of that — people comp. and identified with the Iberno-Celtic. Dublin 1842. 2 vol. in-8°. Av. 40 pl. (2 l. 2 sh.) 4½ th. Baer. 6⅔ th. Köhler.

Bethencourt. Cartulaire de l'abbaye d'Anchy-lez. Hesdin 1788. in-4°.

Mr. Gust. Brunet m'écrit que ce vol. tiré à 25 exempl. porte au bas de la dernière page: *fin du premier volume*; mais qu'il est le seul qui en ait paru. Les événements empêchèrent qu'on n'ajoutât à ce recueil l'introduction et la table qui devaient l'accompagner.

Bethencourt, Jac. a. Nova poenitentialis Quadragesima necnon Purgatorium in morbum gallicum sive venereum; una cum dialogo aquae argenti ac ligni Guaiaci collnctatium super dicti morbi curationie praelatura. Paris., typis Nic. Savetier 1527. in-8°.

Mr. Brunet qui cite cet ouvrage, passé sous silence par Panzer, remarque que l'auteur appelle le Gayac quarême (*quadragesima*), parce que ceux auxquels on l'ordonna, faisaient abstinence rigoureuse pendant 40 jours, et le mercure purgatoire (*purgatorium*) à cause des douleurs qu'on éprouve en en faisant usage.

Bethencourt, Jean de. Histoire de la première découverte et conqueste des Canaries, faite en 1402 p. J. de B., chambellan du roy Charles VI, escrite du temps même, par F. P. Bontier, religieux de S. François, et Jean Le Verrier ... mise en lumière par Galien de Bethencourt, avec nn traité de la navigation et des voyages de descouverte et conqueste moderne et principalement des Frnnçois (p. P. Bergerou). Paris, Jean de Henqneville 1630. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (15 fr. Langlès. 1 l. 10 sh. Heber. 15 sh. Bohn. 5 fl. 30 kr. Butsch. 38 fr. Techener.)

Le *traité de la Navigation* se trouve séparément sous la date de 1629.

Bethlen, Jo. de. Rerum Transylvaniae (1629—63). L. IV. s. l. 1664. in-12. (⅝ th. Weigel.) Amst., Blaeu 1664. in-12. Vindob. 1780. in-8°.

—— Historia rerum Trnnsylvaniae ab a. 1662 ad a. 1673 prodncta et conceinn. a Jo. Bethlen; hanc recognovit et praef. anx. Al. Hornay. Vienn. 1782—83. 2 vol. in-8°.

On cite encore: *Mémoires histor. du comte Bethlen Nicias contenant les derniers troubles de la Transylvanie* (depuis 1659 jusqu'en 1690). *Amst.* (Rouen) 1736. 2 vol. in-12. ouvrage composé par l'abbé Dominique Reverend, terminé et publié par le Coq de Villeray.

Bethlen, Wolfg. comes de. Historia de rebus Transylvanicis (s. Histor. Pannonico-Danicarum L. XI. ab a. 1526 ad a. 1609). in-fol. 832 pag.

Première édition impr. à Koerose (ou Koreds ou Kreusch), château de l'auteur en 1687. On prétend que, tous les exempl.

Digitized by Google

ayant été détraits, il n'en existe que quelques-uns, et même ceux-ci n'ont ni titre ni pièces préliminaires (v. Clement, Bibl. Cur. Vol. III. p. 253. Wedekind p. 421. Ungrisch Mag. Vol. I. p. 68 sq.). C'est une méprise des MM. Brunet et Ebert quand ils disent que cet ouvrage finit avec le 10e livre; il est continué jusqu'au milieu du 11e. Il y en a une réimpression: *Cibinii* 1782—95. 4 vol. en 6 part. in-8°. (4⅔ th. Weigel. 5 th. Köhler. 8 fl. 48 kr. Klang.)

Bethune, Everard de (ou Ebrardus Bethunensis). Grecismi liber una cum glosa magistri Johānis vincētij metulini etc. s. l. ni d. in-fol. (196 ff.)

Grammaire grecque en vers et imitation du Doctrinal d'Alexandre de Ville-Dieu, dont on faisait autrefois usage dans la plupart des écoles de France, d'Allemagne et des Pays-Bas. Nous en citons les réimpressions: *Lugd., Jac. du Pré* 1483. 1490. in-4°. *Paris. p. Petrum Levet* 1487. in-4°.

Bethune, Max. de. Voyez **Sully.**

Bethune, Ph. de. Voyez **Conseiller d'état, Le.**

Betti, P. Considerazioni mediche sul Colera Asiatico. Fir. 1856—58. 5 vol. gr. in-8°.

C'est l'ouvrage le plus volumineux sur cette maladie, contenant l'histoire de cette épidémie en Toscane durant les ann. 1835. 36. 37. 49. 54 et 55.

Betti, Z. Del baco da seta Cnnti IV. Ed. II. Verona 1764. (1765.) gr. in-4°. Av. vign. (1 th. Mnske. sc. 80 b. Gallariui.)

Ce poème publié d'abord: *Ver.* 1756. in-4°. a été reproduit dans le *Parn. Ital.* Vol. XLIX. p. 1 sq.

Bettie, W. Historie of Theseus and Titana. London 1636. in-4°. (12 sh. Steevens.)

Voyez sur ce poème *Brydges, The british bibliogr.* Vol. II. p. 436 sq.

Bettinelli, Saverin. Opere edite ed inedite, in prosa ed in versi. Ven. 1802. 24 voll. in-8°.

Il y en a une édition antérieure, moins complète: *Ven.* 1780. 8 vol. in-8°. Av. portrait.

Bettini da Siena. Voyez **Antonio.**

Bettini, Mario. Apiaria universae philosophiae mathematicae. Bonon., Ferronius 1645—56. (1642—54.) 3 vol. in-fol.

La 3e vol. a reparu sous un nouveau titre: *Recreationum mathemat. Apiaria XII novissima. Bon.* 1659. in-4°.; de même, l'*Euclides explicatus*, qui se trouve à la fin de l'ouvrage, a été tiré à part; v. *Denis, Bücherkunde* Vol. II. p. 109.

—— Aerarium philosophiae mathematicae. Bon., Ferron. 1648. 3 vol. in-4°.

—— Florilegium variorum poematum et dramatum pastoralium (quae Clodoveus et Rubenus dic.) excerptum ex lyceo P. Marii Bettini. Lugd., Fr. de Labotiere 1633. in-12. (5 fr. Courtois.)

—— Lycaeum e moralibus, polit. ac poeticis. Ven., Denchin. 1626. 3 part. in-4°. (2 sc. 40 l. Gallarini.)

La seconde partie renferme les *Urbanitates poeticae.*

Bettlerhuberei. Von der falschen Betler bnherey. Mit einer Vorrede M. Luther. Vnd hinten an ain Rotwelsch Vocabularius. (Witt., av. le motto de Jo. Bergmann de Olpe 1523.) in-4°. (12 ff.) Wittemberg MM (*sic*) XXVIII. in-4°. (12 ff.) ib. 1529. in-4°. Eislehen, Urban Gaubisch 1560. in-8a. (24 ff.)

Ce n'est qu'une nouvelle édition du *Liber vagatorum.* Il y en a une traduction en bas-saxon, dont on ne connaît qu'un seul ex. (à Lubeck), intitulée:

Van der valschen Bedelerboverye mit einer Vorrede Martini Luthers Vnd hinden an ein Rodtwelsch Vocabularius, darmit men de wörde, de in dessem Böketin gebruket werden, verstehen kann. Gedrücket tho Lübeck dorch Johan Balhorn im yare 1560. in-8°. (24 ff.)

—— Bericht Von der falschen Betler Büberey. Erstlich in einem anmüthigen Gespräch zweyer Landtstreicher, deren einer ein Ertzheteler, der ander ein Alchymistischer Leimstängler, auss den Colloquiis Des. Erasmi Roterodami, Ptochologia genant, verdeutscht: Darnach in einem ausführlichen Tractat *Expertus in truphis* genant, von allerhand Gattungen vnd Buhenstücken der Betler etc. Auch angehengter Rohtwälsen Grammatic etc. Mit Begnadigung des Betler Königs anff zwölff Jahr nicht nachzudrucken. s. l. 1616. in-8°. (50 pp.)

Bettlerordeu. *Liber Vagatorum* — von einem Hochwirdigen meister nomine expertus in truffis dem Adone zu loh vnd ere, sibi in refrigerium et solatium allen menschen zu einer vnderweisung vnd lere vnd den jhenen dio diese stuck hraucben, zu einer besserung vnd bekerung. s. l. (Pfortabeim) ni d. in-4°. (9 ff.) Av. un front. gr. en bois.

C'est la première (?) édition connue d'un livret très curieux et souvent réimprimé, savoir: *s. l. ni d.* in-4°. (12 ff.) *s. d.* (1512—16.) *Augspurg, Erh Oeglin.* in-4°. (12 ff.) (Mr. Goedeke p. 516. se trompe quand il croit que ces éditions sont des redactions en prose du poème de Gengenbach) et avec la préface de M. Luther (v. **Bettlerbuberei**). La dernière édition a paru sous le titre:

Expertus in Truphis. *Von den Falschen Bettlern und ihrer Büberey* etc. s. l. 1668. in-12. L'ancienne édition de Pforzheim a été réimprimée par *Fr. Chr. Bened. Avé-Lallemant, Das deutsche Gaunerthum. (Leipz.* 1858. 2 vol. in-8°.) Vol. I. p. 165—206. et par *Hoffmann von Fallersleben* dans le: *Weimarisches Jahrbuch* Vol. IV. p. 78 sq. Il existe encore une traduction en bas saxon avec un front. différent, intitulée:

Der bedeler ordē vnd or vocabular in rotwelsch. s. l. (Magdeb.) ni d. in-4°. (14 ff.)

On en connaît un seul exempl. dans la bibl. roy. de Kopenhague. Le célèbre poète et imprimeur de Basle, Pamphilus Gengenbach, en a donné une paraphrase en vers sous le titre:

Liber vagatorum Den Bettler orden man mich nendt | Durch mich ein jeder lert, merckt vnd eikent | Was grossen btrugs ist vff erstanden | Von mancherley bettler jn dütschen landē | Durch ire spruch die mā nempt Rot | Btriegens die menschen fūr vnd spot. s. l. ni d. in-4°.

Réimpr. p. *Goedeke, Pamph. Gengenbach* p. 343 sq. cf. 515. 578 sq. Pour les éditions v. *Lallemant* p. 136 sq. cf. **Grammatica.**

Il ne faut pas confondre ce livre-là avec le traité suivant, dont on ne connaît pas un seul exemplaire:

Dies büchlein sagt von den falschen Kunstlerern die sich marthand vil gutes mit fasten, peten, messlesen für andre; auff das jn der sack, tasch vol werd, achten nit wo die seelen hinfahren. Jr bauch jr got spricht Paulus. Anno 1523. in-4°. (5 ff.)

Betulejus, Xystus. Die history von der frömen Gottsförchtigen frouwen Susanna. Im M. CCCCC. XXXII. Jar offentlich inn Mindren Basel durch die jüngen Burger gehaltenn. Basel, by Thoman Wolff 1532. in-4°. (24 ff.) Zürich, Ang. Friess (vers 1540) in-8°. Av. fig. (42 ff.)

—— Ein herrliche Tragedi wider die Abgötterey (vsz dem propheten Daniel) darin angezeugt würt, durch was mittel eyn rechte religion jnn eynem Regiment mög aogericht werden, zu Bosel vff Sontag den nennden tag Mayes, jm 1535 jar durch eyn Burgerschafft daselbst gehallten. Basel, Lux Schauher 1535. in-4°.

—— Beel. Ain Herrliche Tragedi wider die Abgötterey (ausz dem *Daniel*) etc. Augsp., Ph. Vlhart 1539. in-8°. (56 ff.)

C'est une seconde rédaction de la tragédie précédente qui avait paru sans nom d'auteur, augmentée par des choeurs saphiques. Il en existe une troisième rédaction en vers allem. p. *J. Car. Merk: Ulm, Cur. Eberkönig* 1615. in-8°.

—— Zorobabel. Ain Herrliche Tragoedi ausz dem dritten Buch Esdre gezogen. Augsp., Ph. Vlhart 1538. in-8°. (24 ff.)

—— Judith. Augsp., Vlhart 1539. in-8a. Strassh., Chr. Müller 1559. in-8°.

—— Esechias. Augsp. 1538. in-8°.

—— Esechias, ain Tragedi wie man sich in Kriegsnöten gegen Gott halten soll. Augsp. 1539. in-8°. (16 fr. 50 c. Asher.)

Tragédie très rare en vers, inconnue aux bibliographes.

L'auteur de ces drames, Sixtus Birk, dont le nom latinisé est Xystus Betulejus, avait composé d'abord ses pièces en allemand et après traduit en latin.

—— De nobilitate vera orationes duae, a duobus juvenibus nobilem puellam amhientibus apud Senatum Romanum habitae, autore Bongarsio. Tota rei actio in ludi formam redneta. Aug. V. 1538. in-8°.

Betulejus, Xystus. Susanna, comoedia tragica. Aug. Vind. 1537. in-8°. Col. 1538. in-8°. 1539. in-8°. Tiguri 1538. in-8°. (⅔ th. Maske.) 1541. in-8°. (½ th. Weigel.) Ang. Vind., Ph. Vlhart s. d. in-8°. s. l. 1564. in-8°.

—— Judith, drama comico-tragicum. Ang. V. s. d. (1540.) in-12. (3 fl. 40 kr. vente Butsch.) ib. 1585. in-8°.

—— Concordantiae graecae Novi Test. Basil. 1546. in-fol. Première concordance grecque.

Betussi, Giue. Novella. Ven., Alvisopoli 1826. in-8°.
On a tiré 12 exempl. sur pap. vélin et 2 sur peau vélin, dont l'un avec miniatures.
D'autres nouvelles se trouvent dans les deux écrits suivants du même auteur:
Il Raverta, dialogo. Ven., Giolito 1544. 1545. 1549. 1562. 1o-8°. (16 fr. Techener.)
Dialogo amoroso. Ven. al segno del Pazzo 1543. in-8°.

—— La Leonora, ragionamento sopra la vera bellezza. Lucca, Vinc. Busdrago 1557. in-8°. (36 fr. 50 c. Bandeloeque.)

—— L'immagine del tempio di Donna Giovanna d'Arragona. Ven. 1557. in-8°.

—— Ragionamento Sopra il Cathaio, luoge dello ill. S. Pio-Enea Obiasi. Padova, Pasquali 1574. (1573.) in-4°. (1½ th. Weigel. 8 fr. Asher. 3 sc. Gallarini.)

—— Descrizione del Cataio, e. l'aggiunta del F. Berni. C. molte iasc. Ferr. 1669. in-4°. (1½ th. Weigel.)

Boudant, F. S. Voyage minéralogique et géologique en Hongrie pendant l'année 1818. Paris 1822. 3 vol. in-4°. Av. atlas de pl. col. (86 fr., 50 ex. pap. vélin sotiné av. les pl. sur gr. vélin 140 fr.) 10 th. Baer. 8 th. Weigel. 2 l. 2 sh. Quaritch et Bohn. 5 l. 10 sh. Dulau. (pap. vél. 9 l. 9 sh. Dulau.) 7½ th. Köhler.

Beufues danthonne. Nouuellement imprime a paris. Parie p. auth. verard. in-fol. Goth. (4 et CXXVI ff. à 2 col.) Av. 1 grav. en bois.

—— Beufues Danthonne nouvellemont imprime a Paris. M. le Noir 1502. in-fol. Goth. à 2 col. 13 l. 13 sh. Ruxbarghe.

—— Sensuyt Lhistoire du noble preux et vaillant chevalier Beufves de Hanton et de la belle Jusienne samye comprenant les faicts chevalereux et diverses fortunes par lui mises à fin à louenge et honneur de tous nobles chevaliers comme pourrez veoir. Lyon, Ol. Arnoullet 1532. in-4°. Goth. (11 l. Heber. 430 fr. prince d'Essling.)

—— ..... Paris, Jean Bonfons s. d. in-4°. Goth. (11 l. 15 sh. Heber. 150 fr. Aimé Martin. 216 fr. Techener.)
Ce roman en prose a été tiré d'une chanson de geste en 18515 vers, composée par le trouvère anglo-normand, Pierre du Ries. Ce poème se joint au cycle des romans de chevalerie carlovingiens (v. *Gracese, Lehrb. d. Literärgesch.* Vol. II. P. III. p. 306 sq.) Pour un autre poème italien sur le même sujet v. **Buovo** d'Antona. Dans la même source ont puisé les auteurs du livre populaire flamand (v. ci-après) et d'un roman en anciens vers anglais qui existe aussi dans une rédaction en prose (et non seulement en vers, comme dit Mr. Brunet).

—— Beuvyn und Susiame. s. l. 1552. 1556. in-4°.

—— History of sir Bevis of Hampton. Imprynted at London in the viuetre, vpon the thre Crane wharfe by W. Coplande s. d. in-4°. Goth. (12 l. 15 sh. Heber.)
Voyez sur cette édition *Dibdin, Ames* Vol. III. p. 165 sq.

—— Sir Beuye of Southampton, the son of Guy Erle of Southampton. s. l. (Rich. Pynson) ni d. in-4°.
On trouve un extrait de ce roman, fait d'après cette édition et le poème ancien man., chez *Ellis, Specimens of early engl. metr. rom.* Vol. II. p. 95—168.

—— Syr Bevis of Hampton. Lond. by Th. East s.d. in-4°. Goth. (33 ff.)

—— Sir Bavis of Hampton. C. W. for W. Lee s. d. in-4°. Av. 15 grav. en bois.
Le seul exempl. connu de cette édition vendu 31 l. 8 sh. Gough (avec titre manuscrit) a été revendu 22 l. 10 sh. Utterson (1852). — Il y a une éd. faite d'après l'Auchinleck ms. p. D. D. Turnbull: *Edinb., Maitland Club.* 1834. in-4°. Av. front. et facs. (35 fr. Techener.)

Beufues danthonne. Sir Bevis of Hampton, newly corrected and amended. London, Rich. Bishop s. d. in-4°. Goth. (10 l. Heber.)

—— Sir Bevis of Hampton. s. l. nid. (vers 1622.) in-4°. Goth.
On n'en connaît qu'un seul exempl.

—— Sir Bevis of Hampton. London 1662 printed by G.T. for Andrew Crook. in 4°. Av. gr. en bois. Goth. (3 l. 13 sh. 6 d. Steevens, revendu 7 l. 7 sh. Roxburghe. 10 l. 10 sh. Sykes. 6 l. 8 sh. 6 d. Hibbert.)

—— Sir Bevis of Hampton. Printed by G. T. for Andrew Crook s. d. in-4°. Av. fig. en bois. Goth. (4 l. 14 sh. 6 d. Hibbert.)

—— Sir Bevis of Southampton. London 1689. in-4°. (7 sh. — 4 l. 6 sh.)
Cette édition a été reproduite par l'*Abbotsford Club.*

—— Sir Bevis of Hampton. London, W. Stansby s. d. in-4°. (Bibl. Heber Vol. IV. p. 16 sq.) Aberdeen s. d. in-8°.
La rédaction en prose de ce roman porte le titre: *The gallant histoire of the life and death of Sir Bevis of Southampton. Lond.* s. d. in-4°. (*revised with some account of Ascapart.*) *Southampton* 1775. in-8°.
La même histoire est transmigrée en Russie, où elle a donné l'idée du conte de fée, intitulé „histoire du valereux héros Bowa Korolewitsch et la belle princesse Druschnewna. Elle a été traduite en allemand p. *Dietrich, Russische Volksmärchen. Leipz.* 1831. in-8°. p. 68—117. et p. *J. N. Vogt, Die aeltesten Volksmärchen der Russen, Wien* 1841. in-8°. p. 143—200. V. *Grimm* préface chez Dietrich p. VIII sq.

Beughem, Corn. a. Incunabula Typographiae s. Catal. librorum ab inventione typogr. usque ad a. 1500. ed. Amst. (à la Sphère) 1683. in-12. (5 fr. Asher.)
Libre rare, mais entièrement inutile ainsi que le suivant:

—— Apparatus ad hist. litter. nnviss. var. consp. exhib. quorum n. prim. prod. bibliogr. eruditorum cur. Amst. 1689—1702. Vol. I—V. in-12. (1⅔ th. Weigel.)

Beurrier, Le Père Louis. Sommaire des vies des fondateurs et réformateurs des ordres religieux, avec leur institution, enrichies de leur portraicts en taille-douce. Paris, Mich. von Lochom 1638. in-4°. Av. 25 pl. non compris le front. 8 fr. Boutourlin.

—— Images des fondatrices, réformatrices et principales religieuses des ordres de l'Église. Paris, M. van Lochen 1639. in-4°. Av. 28 pl. (10 fr. Bontourlin.)

Beust, Joach. de. Ars bene moriendi. „Az jol es bodogul vala meg halasnac mesters egerül. Sarvarat, Feronca Költergen 1600. in-8°. (8 fl. Butsch.)

—— Christiadum libellus. Viteb. 1570. in-8°. Av. de belles fig. en bois (18 sh. Hibbert.)

Beutel, Tob. Arboretum mathematicum, darinnen zu befinden Himmels-Figuren und Geburtsstunden auch ausgerechnete Finsternüsse — Astrologia etc. Dresden 1669. in-4°. Av. fig. (1⅓ th. Naumann. 1 fl. 12 kr. Beck. 2 fl. 42 kr. Scheible.)

—— Churf. Sächs. Cedernwald oder Vorstell. d. hohen Regalwerke, nehmlich der Kunstkammer, Bibliothek etc. Lat. u. deutsch. Dresd. 1671. in-4°. Av. front. (48 kr. Beck.)

—— Geometrischer Lustgarten, darinn die edle und schöne Geometria aus dem Euclide gepflanzet. Leipzig 1660. in-12. Av. fig. en bois. (2 fl. 12 kr. Scheible.)

—— Mathematische Schönheiten und aufgesteckte Coronides oder Beschlussierrathen und Bekrönungen. Leips. 1660. in-4°. (30 kr. Scheible.)

—— Cimelium geographicum tripartitum oder dreifaches geogr. Kleinod. Dresd. 1680. in-4°. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

Beutelschneider, Oder Newe warhaffte vnd eygentliche Beschreibung der Diebs-Historien. Anez dem Franzöe. in die Hoch-Deutsche Sprache vbersetzt. Franef., J. Beyer 1641. 3 part. en 1 vol. in-8°. ib. 1657. 3 part. in-8°. (4 fl. Butsch.) ib. 1669. 3 part. in-8°. (18 gr. Lempertz.)
La première édition en a paru: *Francf.* 1627. 2 tom. in-8°. Pour l'original français v. *Histoire gén.* d. larrons.

Beuter, Pere **Anton.** Primera part de la historia de Valencia que tracta de les antiquitats de tota Espanya y fundació de Valencia fins al temps que lo Rey Don Jaume primer la conquistá. Valencia 1538. pet. in-fol. Goth. 76 ff. ch. (5 l. 5 sh. Salva.)

Il existait un exemplaire tiré sur vélin dans la bibliothèque des Cortes à Sevilla, mais il a été détruit pendant les troubles arrivés dans cette ville en 1823.

—— Primera parte de la Coronica general de toda España y especialmente del reyno de Valencia. Donde se tratan los estraños acaescimientos que del diluvio de Noe hasta los tiempos del Rey Don Jayme de Aragon, que gano Valencia, en España se siguieron. Val., Joan Mey 1546. — Segunda parte de la Coronica general de España, y especialmente de Aragon, Cathaluña y Valencia. Donde se tratan las cobranças destas tierras de poder de Moros, por los inclytos Reyes de Aragon, y Condes de Barcelona. Y ponese en particular la conquista de la ciudad y reyno de Valencia y Murcia, con las islas Mallorca, Menorca, Euiça y las otras. Val., Joan Mey 1551. (*à la fin* 1551.) 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol. (2 l. 2 sh. Salva.)

Réimprimé: *Valencia, Pedro P. Mey* 1604. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (2 l. Salva. 15 fr. La Serna. 30 fr. Asher. 6 fl. Butsch.) Il existe une tradaction en italien p. Alf. d'Ulloa: *Ven., Giolito* 1556. in-8°. (70 baj. Gallarini.)

Beuther, Mich. Warhafftiger kurtzer Bericht von mannigerley Kriege u. andern Händeln, viler zum theyle von uralten, zum theyle von newerlichen Zeiten her, bei Christen und Unchristen gewesener berühmter Keyser, Könige, Fürsten, Graven, Edlen, als deren eygentliche Bildnisse Paulus Jovius, vorweilen Bischoff von Nocera durch vilfältige gelegenheit zusammen gebracht, und in seiner Bibliotheca oder Librareje zu Newen Como abgemalt hinderlassen. Dergleichen vom Lebou und Wesen der Durchl. Grossmächt. Könige zu Dänemarck etc. Basel, P. Perna 1588. in-fol. Av. portraits et bordures gr. en bois p. Toh. Stimmer. (2½ th. R. Weigel.)

Il y en a une édition antérieure sous le titre: *Bilder viler zum theyle von Newlichern zeiten her* etc. *gewesener berühmter* etc. *Basel, P. Perna* 1582, in-fol. Av gr. en bois p. T. Stimmer. (2½ th. R. Weigel. 3 fl. 36 kr. Beck).

Beveregius, Guil. Voyez **Beveridge, Will.**

Beveridge, Will. Works, with a Memoir of the Author and a crit. Examination of his writings by Th. Harlwell Horne. London 1824. 9 vol. in-8°. (5 l. 8 sh.)

Il y a deux éditions antérieures des oeuvres de Beveridge: *Works. London* 1720. 2 vol. in-fol. Av. portr. (2 l. 12 sh. 6 d. — 7 l. 17 sh. 6 d.) *ib.* 1820. 6 vol. in-8°. (3 l. 3 sh.), et une éd. postérieure: *Oxf.* 1817. 6 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Kerslake.) Elles ont été aussi réimprimées dans la *Library of Anglo Cath. Theology* et publiées séparément *(English Theological Works): Oxford* 1844—48. 10 vol. in-8°. Dans cette édition-ci on a publié pour la première fois le man. de Bev. *On the thirty-nine articles* (Vol. VII. 1845).

—— *Συνοδικον* s. Pandectae Canonum SS. Apostolorum et Conciliorum ab Ecclesia Graeca receptorum etc. per Guil. Beveregium. Oxonii e theatro Sheldon. 1672. 2 vol. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d.) 75 fr. La Vallière. 48 fr. Boutourlin. 4 l. 4 sh. Kerslake. 30 th. Baer. 180 fr. Asher. 42 th. Weigel. 150 fr. Techener.

C'est le premier ouvrage sorti de cette imprimerie célèbre. Pour le contenu du *Συν.* et de l'édition des *Works* p. H. Horae v. Darling, Cyclopaedia bibliogr. p. 274 sq.

—— Codex canonum ecclesiae primitivae vindicatus ac illustratus. Londini 1678. in-4°. (6 sh., 4½ th. Weigel.) Amst. 1697. in-4°. (3¾ th. Weigel.)

Réimpr. dans la *Libr. of Anglo-Cath. Theology. Oxf.* 1848. 2 vol. in-8°.

Beverland, Hadr. Peccatum originale, *Κατ' ἐξοχήν* sic nuncupatum, philologice elucubratum a Themidis alumno (H. Beverlando). Elentheropoli. Extra plateam obscuram sine privilegio auctoris, absque ubi et quando. (*A la fin:*) in horto Hesperidum typis Adami Enae terrae filii 1678. in-8°. (5 ff. et 146 pag.) 3 fl. 30 kr. Butsch.

Réimprimé avec des omissions: *ex Typographeio* (Leyde) 1679. in-12. (½ th. Weigel.) Traduit en français (p. J. Fr. Bernard) sous le titre: *État de l'homme dans le peché originel* s. l. ni d. in-12. (208 pag.) Éd. II. 1714. *Impr dans le monde* (1716.) in-12. (218 pag.) 7 sh. 6 d. Dulau. 18 gr. Weigel. Des éditions postérieures, qui toutes ont été augmentées et corrigées, (s. l. 1731. 1740. 1741. 1774. in-12.) celle de 1740 est la plus complète; (v. Artiguy, Mém. Vol. III p. VIII). On y joint: *Leon. Ryssenii Justa detestatio libelli Beverlandi de pecc. orig. Gorinchemii* 1680. in-8°. (7 sh. 6 d. Hibbert.) Il y a aussi une traduction allemande: *s. l.* 1746. in-8°.

Beverland, Hadr. De stolatae virginitatis jure lacubratio academica. Lugd. in Batav., Jo. Lindanus 1680. pet. in-8°. (109 pag.) 3 fr. Asher.

—— De fornicatione cavenda admonitio. Loud., Chrph. Bateman. 1697. pet. in-8°.

Réimprimé: *juxta exemplar Londinense* (Hollande) 1698. pet. in-8°. (108 pag.) Il y en a une seconde édition sous la date de 1698, faite en Allemagne, et moins belle que la précédente, mais elle contient de plus: *Joh. Brandii detestatio infandissimi sceleris onanitici gravissima* (10 fr. en 1841.). On cite encore une troisième: *Ed. nova et ab auct. corr. Juxta ex. Lond.* 1710. in-8°. (⅔ th. Weigel.) Les trois ouvrages latins de Beverland ensemble 21 fr. La Vallière. 28 fr. Daquesnoy. 11. 18 sh. Hibbert. 4 fl. 10 st. van Cau. 4 fl. 4 st. van Hop.

—— Alardi Uchtmanni viri clariss. *νυν ἐν ἁγιοις* vox clamantis in deserto ad doctiss. juvenem Hadr. Beverlandum Jurisperitum. Medioburgi, Theod. de la Maire s. d. in-12. (61 pp.) 18 fr. Techener.

Satire de Beverland contre les professeurs de Leyde et en même temps apologie du *Peccatum orig.*

—— Epistolae XII . . . hucusque anecdotae et n. pr. hac vice ob raritatem materiae . . . publici juris factae. Amst. (Berol.) 1747. in-8°.

Beverley, Peter. Historie of Ariodanto and Jeneura Daughter of the King of Scottes, in english verse. London, by Th. East s. d. (vers 1565.) in-16. (31 l. 10 sh. Roshurghe. 18 l. 7 sh. 6 d. Heber.)

On en cite une réimpression: *s. l. for R. Watkins* 1600. in-12.

Beverley, R. History and present state of Virginia. London 1722. in-8°. Av. front. et 14 pl. gr. p. Gribelin d'après de Bry. (1 l. 1 sh.)

Il en a paru une première édition: 1705. in-8°.

Beverovicius, Joh. Voyez **Beverwyk, Jan v.**

Beverwyk, Jan van. Alle de Werken zo in de Medicyne als Chirurgie. Amst., Jac. Schipper 1656. in-fol.

Pour posséder une collection complète des oeuvres de ce médecin célèbre populaire, il faut y réunir les deux recueils suivants:

—— Wercken der Geneeskonste, beslaende in den Schat der Gesontheyt, Schat der Ongesontheyt, Heel-Konste. Amst. 1672. in-4°. Av. beauc. de pl. et les poèmes de J. Cats. (4 fl. 48 kr. Scheible. 1 fl. 19 s. van Pulling.)

Il y en a des traductions allemandes, intitulées: *Schatz der Gesundheit Aus dem Holl. von J. C. Salbach. Francf.* 1671. in-8°. (En prose et en vers. 2 fl. 24 kr. Scheible.) *ib.* 1672. 3 vol. in-8°. Av. fig. (7 fl. 12 kr. Scheible.) — *Schatz der Ungesundheit. ib.* 1672. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.) — *Allgemeine Arznei in drei Theilen. I. Von der Gesundheit* etc. II. *Von der Ungesundheit.* III. *Von der Wundarznei. ib.* 1674. (4 fl. Schratt.) 1676. in-fol. Av. beaucoup de fig. (5 fl. 24 kr. Scheible.)

—— Schat der Gesontheyt etc. Amst. 1644. in-4°.

Il y en a une édition antérieure intitulée:

—— Schat der Gesontheydt met veersen verçiert door de heer Jacob Cats. s. l. ni d. Eerste deel. in-12. (pp. 778.) — Sch. der Ges. ofte Geneeskonste van de Sieck. Het tweede deel. Dordr. 1642. in-12. — Heelkonste ofte derde deel van de Geneeskonste. s. l. ni d. in-12. (154 pp.)

—— Van de Uitnementheyt des Vrouweliken Geslachts. Verciert met kopere platen ende versen van Mr. Corn.

Boy. Dordr., Jasp. v. Gorisse 1639. in-8°. Av. fig. en taille-douce et le portr. d'Anne Marie de Schurmann dess. par elle et gr. p. Corn. Boy. (1 fl. 30 kr. Bntsch. 25 fr. Asher.) ib. 1643. in-12.

Cette apologie du sexe féminin, écrite en faveur de madem. Schurmann, a paru d'abord en latin: *De excellentia foeminei sexus. Dordr.* 1636. 1639. in-12. Pour ses autres ouvr. v. Paquot, Vol. X. p. 116 sq.

Bewick, Thomas. A general History of Quadrupeds. The figures engraved in wood by Th. B. Newcastle 1790. in-8°. (1 l. 3 sh. — 5 l. 7 sh. 6 d. Pap. très fort in-8°. roy. 16 l.) 7 th. Weigel. 2 l. 2 sh. Kerslake.

Ouvrage souvent réimprimé, quoique suranné aujourd'hui, savoir: 1791. (1 l. 9 sh. — 2 l. 17 sh. in-8°. roy. 1 l. 2 sh. — 3 l. 15 sh.) 1792. (18 sh., in-8°. roy. 1 l. 10 sh.) 1800. (12 sh. in-8°. roy. 3 l. 3 sh., in-8°. imp. 2 l. 8 sh. — 4 l. 10 sh. t l. 4 sh. Bohn. 2 l. 2 sh. Kerslake.) 1807. (1 l. 4 sh. — 1 l. 11 sh. 6 d., in-8°. imp. 2 l. 2 sh.) 1811. (16 sh. — 1 l. 1 sh.) 1820. (1 l. 1 sh., in-8°. roy. t l. 10 sh., in-8°. imp. 2 l. 2 sh. 7 th. R. Weigel) et 1824. (1 l., in-8°. roy. 1 l. 10 sh., in-8°. imp. 2 l. 2 sh. 16 sh. Bohn.)

—— Figures of Quadrupeds and Tail Pieces takeu off without the Letter Press. Newcastle 1818. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d.) 3 l. 13 sh. 6 d. Hibbert.

Suite de jolies grav. en bois de l'Hist. d. Quadrup. tirées à part et sur Gr. Pap. On a'en a tiré que 24 ou 25 exempl. at 12 sur pap. de Chine (4 l. 4 sh.). Une seconde édition sans les „tail pieces" a paru en 1824. — *Figures of Quadrupeds and Birds with the Suppl., Tail Pieces and Vignettes. Newcastle* 1817 —27. 2 vol. in-4°. Fig. avant la lettre. (18 l. 18 sh. Trotter Brockett. 6 l. 6 sh. Bohn.)

—— History of British Birds. The figures engraved on wood by T. Bewick. Newcastle 1797—1804. 2 vol. in-8°. (5 l. 5 sh. in-8°. roy. 5 l. 7 sh. 6 d. — 7 l.) Av. le *Suppl.* et les *Quadr.* de 1792. 4 l. 18 sh. Kerslake.

On a tiré un ex. sur très gr. pap. in-8°. imp. 6 l. 6 sh. (3 l. 13 sh. Toovey. Av. le *Suppl.* 14 l. 14 sh. Kerslake.)

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *London* 1804. 2 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d., in-8°. roy. 3 l. 10 sh., in-8°. imp. 6 l. 10 sh.) *ib.* 1809. (1 l. 10 sh.) 1816. (2 l. 8 sh., 1 l. 12 sh. Kerslake.) 1821. (1 l. 14 sh., in-8°. roy. 2 l. 2 sh., in-8°. imp. 3 l. 1 sh.) 1826. (éd. beaucoup augm. 1 l. 16 sh., in-8°. roy. 2 l. 5 sh., in-8°. imp. 3 l. 3 sh. — 10½ th. R. Weigel.) *ib.* 1832. 2 vol. in-8°. (2 l. 8 sh. Bohn.)

—— Supplement to the History of British Land and Water Birds. Newcastle 1821. (1822.) in-8°. (6 sh., in-8°. roy. 8 sh., in-8°. imp. 12 sh.)

Ce supplément a été destiné pour les 4 premières éditions.

—— Figures of Britisch Land Birds (with the Vignettes) engraved on wood by T. Bewick. To which are added a few foreign Birds, with their vulgar and scientific names. Newcastle 1800. in-8°. roy. (12 sh. Av. *The Hist. of Q.* 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.)

—— Figures of Britisch Land and Water Birds, together with a few Figures of Foreign Birds. Newcastle 1817. in-demi-4°. (2 l. 12 sh. 6 d.) 5 l. 5 sh. Hibbert.

On a'en a tiré que 25 exempl. sans texte, dont plusieurs sur pap. de Chine. Reproduit en 1825.

—— Cuts of the Supplement to the British Land and Water Birds, without the Letterpress. Newcastle 1821. in-4°. (12 sh.)

Il faut y réunir l'ouvrage suivant:

History of all the rarer british Birds, cont descriptions of all the species discovered since the time of Bewick, by T. C. Eyton. London 1838. in-6°. Av. fig. en bois. (10 sh. 6 d. Gr. pap. 1 l. 1 sh.)

—— Select Fables with cuts designed and engr. by Th. and John Bewick and others previous to the year 1784; together with a Memoir and a descr. Catal. of the Works of Mss. Bewick. Newcastle 1820. in-8°. (13 sh., in-8°. roy. 1 l. 11 sh. 6 d., in-8°. imp. 1 l. 7 sh.) 10, 12 sh. et 1 l. 1 sh. Bohn.

On en a tiré 12 ex. av. gr. en bois sur pap. de Chine (5 l. 5 sh.) 2 l. 10 sh. Bohn et un sur vélin (5 l.) 1 l. 10 sh. Bohn.

Bewick, Thomas. Vignettes to Bewick's Various Works. Newcastle 1827. in-8°. (2 l. 2 sh.)

On en a fait un tirage in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d.) pour les réunir aux *Figures of Quadrupeds and Birds.*

Pour les *Fables of Aesop*, qui forment le 5e vol. des oeuvres de Bewick, v. **Aesopus.** (Les 5 vol. ensemble 8 l. 8 sh. Bohn.) cf. *A descript. and crit. catalogue of works illustr. by Th. and J. Bewick with life by E. J. Selwyn. by J. G. Bell. London* 1851. in-8°. (77 pag. et Appendix.) Av. le portr. de Th. Bewick, peint p. F. Ramsay, gr. p. J. Burnet. (4⅘ th. R. Weigel.)

Bey de Batilly, Le. Voyez **Le Bey.**

Beyer, Jo. Matth. Schauplatz der Mühlen-Baukunst. Leipz. 1735. 2 vol. in-fol. Av. pl. Dresden 1767. in-fol. Av. pl. (3 fl. 30 kr. Scheible.)

Cet ouvrage fait suite à celui de Leupold (v. **Leupold**).

Beyer, J. H. Eine schöne und neue Art der vollkommenen Visirkunst. Francf. 1603. in-4°. Av. fig. en bois. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

Beyerlinck, Laur. Magnum theatrum vitae humanae h. e. rerum divinarum et human. syntagma catholicum, philosophicum, hist. et dogm. in VIII Tomos trib. Col. Agr. 1631. 8 vol. in-fol. Lugd. 1656. 8 vol. in-fol. (24 th. Weigel.) ib. 1678. 8 vol. in-fol. (30 fl. Bntsch.) Ven. 1707. 8 vol. in-fol. (24 th. Weigel. 20 fl. Scheible.)

Nouvelle rédaction du *Theatrum vitae humanae* de Zwinger (v. **Zwinger**), mais en vérité rien qu'un fatras de théologie, d'histoire, de politique et de philosophie, plein d'inexactitudes et de trivialités.

Beyrlin, Jac. Reiss-Buch: Das ist Beschreibung etlicher Reisen durch ganz Teutschland, Polen, Siebenbürgen etc. und Türkey. Strassb. 1604. in-4°. (4 fr. Asher.) 1606. in-fol. (2 fl. Schratt.)

Beys, Ch. Les Triomphes de Louis le Juste XIII du nom, Roy de France et de Navarre. Contenant les plus grandes Actions où sa Maj. s'est trouvée en personne, repres. en figures énigmatiques expos. p. un poëme hist. de Ch. Beys et accomp. de vers françois sous chaque figure comp. p. P. de Corneille. Avec les Portraits des Rois, Princes et Generaux d'Armées qui ont assisté on servy ce Belliquenx Louis le Juste combattant — par H. Estienne. Ensemble le Plan des Villes, Sièges et Batailles avec un Abregé de la Vie de ce Grand Monarque p. R. Barry etc. Le tout trad. en Latin p. le R. P. Nicolai. Ouvr. entrepris et finy p. J. Valdor, Liegeois, calcographe du Rois. Paris, A. Estienne 1649. gr. in-fol.

Les grav. en taille-douce sont de J. Valdor, Et. della Bella, O. Ladame etc.; v. P. Lacroix, Revue univ. d. Arts 1855 Novbr. IIe vol. n°. 8.

Beyträge zur kritischen Historia der deutschen Sprache, Poesio und Beredtsamkeit. Leipzig 1732—44. 32 cah. en 8 vol. io-8°. (4 th. Stargardt.)

Bez, Ferrand de (ou Debeze). La cinquième églogne des bucoliques de Virgile, translatée de latin en françois. Paris, Chrest. Wechel 1548. in-4°.

Ce volume contient, outre la traduction indiquée sur le titre, plusieurs autres poésies de cet auteur (v. *Goujet* Vol. V. p. 73.).

—— Rejouissance de Nismes du siège présidial constitué et college nouvellement érigé pour la jeunesse. Avignon, par Barth. Bonhomme pour Jean Luquet de Nismes 1553. in-8°.

—— Les épistres héroïques amoureuses aux muses, dédiées à Dieu, moecenas très liberal; avec l'exposition des noms propres mis au bas de chasque epistre. Paris, Cl. Micard 1579. in-8°.

—— Deux églogues ou bergeries, l'une contenant l'institution puissance et office du bon pasteur; l'autre les abus du manvais et monstrant que bien heureux est qui a creu sans avoir veu, par F. D. P. B. Lyon 1563. in-8°.

Églogues dialoguées en forme dramatique. v. *Bibl. du théâtre fr.* Vol. I p. 170.

—— Grant Triumphe magnifique et rejouissance des Parisiens de la venue du tres chrestien roy Henry II en sa ville

de Paris, par F. Debez; avec une epistre à la royne. Paris, N. Buffet 1549. in-8°.

Beza, Theodorus. Tractatio de repudiis et divortiis, acc. tractatus de polygamia. Gen. 1590. in-8°. (13 fr. Le Marié. 8 fr. Picart.)

—— Traité de l'autorité du magistrat en la punition des hérétiques, trad. du latin p. Nic. Colladon. Geu. 1560. in-8°.

Cette traduction est plus recherchée que l'original latin intitulé: *Libellus de haereticis a civili magistratu puniendis adversus Martini Bellii farraginem et novorum academicorum sectam. Oliva Rob. Stephani* 1554. in-8°. (13 fr. 16 c. Gaignat.) Apologie da la condamnation de Servet.

—— Confessio christianae fidei et ejusdem collectio cum papisticis haeresibus. Ex typogr. Joa. Bonae fidei 1560. in-8°. (17½ gr. Maske.) Gen. 1595. in-8°. (1⅛ th. Weigel.)

—— Poemata. Lutet., Cnr. Badius 1548. in-8ª. (100 pag.) 6 fr. St. Céran. 27 fr. Courtois. 6 fl. 15 s. Uileabrook.

La seconde page est ornée d'une gravure qui représente l'auteur à l'âge de 29 ans.

—— Poemata juvenilia. s. l. ni d. in-16. (62 ff.) 12 fr. Hangard. 2 sc. Gallarini.

Mr. Clement Vol. III. p. 287 sq. prétend que cette édition, *(ad insigne capitis mortui.* 2 th. Weigel.) dont le titre est encadré d'une bordure gr. en bois, est une contrefaçon de la première de 1548. Elle a été réimprimée à *Lyon* s. d. ia-12. (118 pp.) *Les Juvenilia* de Bèze se trouvent aussi avec les poésies de Muret et de Jean Second dans les *Amoenitates poeticae* (ou *Th. Bezae Vezelii Poemata. M. Ant. Mureti Juvenilia. Joa Secundi Hag. Juven.* etc.) *Paris.* 1757. in-12. (2⅔ th. Weigel. 3 sc. 50 b. Gallarial.) et avec les *Juvenilia* de Jonah. du Bellay et la *Pancharis* de Boanefons, *ib.* 1799. ia-12.

—— Theod. Bez. Vezelii poematum editio secunda ab eo recogn. It. ex Geo. Buchanaao et al. var. insign. poet. excerpta carmina praesertimque epigramm. Excud. H. Stephanus, ex cujus epigrammatibus gr. et lat. aliq. caot. adjecta sunt, 1569. in-8°. (1⅔ th. Weigel. 28 fr. Tecbener.)

Cette édition, quoique augmentée, ne contient pas les pièces libres qui également ont été retranchées des suivantes.

—— Poemata. Psalmi Dav. XXX. Sylvae Elegiae. Epigrammata c. al. varil argum. tum epitaphia et quae pecul. nom. Iconas inscrips. Omnia ia hac III. ed. recogn. et locupl. Ex Buchanano et aliis insign. Poetis exc. carmina etc. s. l. (*A la suite de la dédicace:*) Gen. XXXVIII (*sic*) Jul. A. D. 1576. in-8°. (1½ th. Weigel. 12 fr. Tecbener.)

—— Poemata varia .... ab ipso auctore in unum nunc corpus collecta et recognita. (Gen. per H. Stephanum) 1597. in-4°. (372 pp. et 8 ff.) Av. fig. en bois. 1⅘ th. Hartung.

Il y a des exemplaires qui finissent à la 281e p., parce qu'ils ne contiennent ni l'*Abrahamus sacrificans* ni l'*Appendix* des poésies qui n'a été imprimé qu'en 1598 *(Abrahamus sacrificans trag.... iatine a Joa. Jacomoto Barrensi conversa. Gen.)* Les poésies libres ont été retranchées, à la place desquelles il y a plusieurs nouvelles pièces. On réunit à ce vol. les *Epicedia*, recueil de vers hébreux, grecs et latins, faits en l'honneur da Théodore de Bèze: *Genevae, Chouet* 1606. in-4°.

L'exempl. de De Thou (en 245 pp. seulement) 24 fr. Courtois. 2 l. 12 sh. 6 d. Heber.

—— Poemata varia. Brnnae 1597. in-4°.

Ce volume, accompagné de la tragédia *Abrahamus sacrificans*, est echappé aux bibliographes; v. *Serapeum* 1851. p. 102.

—— Poemata varia. Omnia ab ipso auctore in nuum nunc eorpus coll. et recogu. Hanov. 1598. in-12. (⅔ th. Weigel. ⅘ th. Hartung.)

—— Poemata varia. Excud. Jac. Stoer. 1599. in-16. (206 ff.)

—— Poemata varia. Cum fig. ligne inc. Claud. Jac. Lectii Jonah. Gen. 1614. in-12. (1⅛ th. Weigel.)

—— Brevis et utilis zoographia Joa. Cochleae, 1549 mense Augusto. s. l. ni d. in-8°.

Cette satire rare et sanglante contre Cochlée est citée dans le *Catal. bibl. Joch.* n°. 382.

Beza, Theodorus. De francicae linguae recta pronuntiatione tract. Th. Beza auct. Gen., Eust. Vignon 1584. in-8°. (84 pp.) 1⅔ th. Weigel. 18 fr. Techener.

—— Tragédie françoise du sacrifice d'Abraham, nécessaire à tous chrétiens pour trouver consolation au temps de tribulation et d'adversité. Lyon, Fr. Dupré s. d. in-12.

—— Abraham sacrifiant, tragédie françoise, autheur Th. de Besze (*sic*). s. l. (Gen., Cnr. Badius.) 1550. in-8°.

C'est d'après Mr. Brunet la première édition de cette pièce, car l'avis de l'auteur est daté de Lausanne 1er Octbr. 1550, année de l'impression. Cette tragédie a été souvent réimprimée, savoir: *s. l.* (Gen.) *chez Jean Crespin* 1561. in-8°. Lettres rondes; (ib.) *s. l., Jacq. Chuet* 1594. ia-16. (95 fr. Crozet.) *Niort* 1595. in-8°. *Sedan* 1623. in-8°. *(Revu et corr. de nouveau.) Limoges, Gabr. Farne* s. d. in-12. (51 fr. 50 c. Debure.); *Troyes* 1609. in-12. (1 fr. 19 c. Filheul.) *Rouen* 1670. in-12. etc.

—— Icones (38), id est verae imagines virorum doctrina simul et pietate illustrium etc. Adj. sunt nonnullae (43) picturae quas emblemata vocant. Gen. 1580. in-4°. (160 ff.) Fig. en bois. (3 th. T. O. Weigel. 2⅔ th. R. Weigel. 12 fr. Asher. 1 th. Lempertz. 5 fl. Klang. 5 sc. Gallarini.)

Il y en a une tradaction françaises, augmentée de plusieurs portraits qui étaient restés en blanc dans l'original, intitulés: *Les vrais pourtraits des hommes illustres en piété et doctrine; du travail des quels Dieu s'est servi en ces derniers temps, pour remettre sus la vraye religion en divers pays de la Chrestieaté. plus 44 emblèmes chrestiens. Trad. dulatin Genève, Jean de Luon* 1581. in-4°. (4 ff. de prél. 284 pag. et 2 ff.) 2½ th. Weigel. Les mêmes portraits, au nombre de 48 avec plusieurs autres qu'on y a joints, ont été publiés sous ce titre-ci:

Portraits des hommes illustres qui ont le plus contribué au retablissement des belles-lettres et de la vraye religion. Genève 1673. in-4°. (96 ff.)

—— Histoire ecclesiastique des églises reformées au royaume de France de 1517—1561 (p. Th. de Beze). Anvers (Genève) 1580. 3 vol. in-8°.

Il y en a une réimpressioa: *Lille* 1841—42. 3 vol. in-8°.

—— Discours de M. Theod. de Beszo contenant en bref l'histoire de la vie et mort de maistre Jean Calviu. s. l. 1564. in-8°. (63 pag.) 32 fr. Crozet.

—— Voyez: **Frangidelphe, Histoire** des vies et faits, et **Philadelphe.**

Bhagavata Purâna, Le, on Histoire poétique de Krichna traduit et publié p. M. E. Burnouf. Paris 1840—47. 3 vol. in-fol. (12 l. Barthés.) et in-4°. (30 fr. Asher.)

Cet ouvrage magnifique fait partie de la *Collection orientale. Manuscrits inéd. de la Bibl. Roy. trad. et publiés par ordre du Roi Louis Philippe.*

—— Bhagavata Purana. With commentary. Calc. 1752. (1830.) in-4°. (Caract. bengali.) 130 fr. Asher.

—— Bhâgavata Purâna (avec le commentaire Shridharasvâmini). Bombay 1839. ia-4ª. (lithogr.)

—— Bhagavat Purana. In Sanscrit. Bombay s. d. (1848.) in-fol. (3 l. 10 sh. Quaritch.)

Cette édition lithogr. a été tirée sur pap. de couleurs à l'imitation du ms. original.

Bhagavad-Gita. The BHăGVăT-GēēTă or Dialogues of KRĒĒSHNă and ARJOOoN, in eighteen lectures with notes, translated from the original, in the Sanskreet, by Ch. Wilkins. London 1785. in-4°. (6 th. Weigel. 15 fr. Langlès. 1 l. 6 sh. Kerslake. 14 sh. Madden.)

La mauvaise traduction française p. Parraud a été faite sur cette édition: *Paris* 1787. in-8ª. (8 sh. Allen.) Il y en a une meilleure p. J. D. Lanjuinais *(Oeuvres. Paris* 1832. in-8°. Vol. IV. p. 135—245.)

—— Bhagavad Gita id est *Θεσπεσιον μελος*, sive almi Krishnae et Arjunae colloquium de rebus divinis, Bharatene episodium: textum rec., annot. erit. et interpr. lat. adj. Aug. Gul. a Schlegel. Bonnae 1823. in-8°. (1 l. 1 sh. Madden et Allen.) Ed. altera auct. et emend. cura Chr. Lassen. ih. 1846. in-8°. (9 sh. Quaritch.)

Digitized by Google

Bhagavad-Gita. Bhagavad Gitá. (En sanskrit.) Calcutta 1809. (et non 1808.) in-8°. obl. (60 ff.)

Les réimpressions de 1815 et 1818 sont douteuses. Il existe aon édition soignée p. Bhavanicera avec le commentaire de Sridharavamini: *Calc.* 1754. (1832.) in-8°. obl. (81 ff.) et aoe seconde sous le titre de *Bhagavadgeeta. Khizurpoor* 1809. in-4°.

—— Bhagavad-Gita or discourses on divine matters of Krishna and Arjuna, a phil. poem. The Sanscrit text with a vocabulary, an english translation, crit., philos. and explanatory notes; and introd. chapters on the Hindu System of Philosophy, a crit. examination and a Index of Proper Names by J. Cockburn Thomson. Hertford 1855. 2 vol. in-8°. (22 fr. 50 c. Asher. 10 sh. Quaritch.)

Le premier vol., contenant le texte sanscrit, se vend séparément.

—— Bhagavad-Gita, das hohe Lied der Hindus aus der Sanskrit-Sprache metrisch ins deutsche übers. u. m. Anmerk. vers. v. C. R. S. Peiper. Leipz. 1834. in-8°.

Voyez sur cette épisode du Mahâbhârata *W. v. Humboldt, Ueber die unter dem Namen Bhagavad-Gita bekannte Episode der Mahabarata. Berlin* 1826. in-4°., inséré dans ses: *Werke. Berlin* 1844. in-8°. Vol. I. p. 26 eq.

—— Bhagavadgita (avec le comm. de Gnanadeva intitulé Gnanesvari). Bombay 1845. in-fol. (211 ff.)

—— Gitarthabodhini. Bombay 1842. in-fol. (372 ff.)

Cinq imitations en vers différents de la Bhagavadgita en bengali.

—— Bhagavad-Geeta, The, or Dialogues of Krishna and Arjoon. Sanscrit, Canarese and English, ed. by Garrett. Bangalore 1849. in-4°. (20 sh. Quaritch.)

Bharavi. Kirata Arjuniya (poème en sanscrit avec le commentaire de Mallinatha, nommé Ghantapatha). Calc. 1814. in-4°. (49 fr. Langlès. 35 fr. Asher. 2 l. 2 sh. Allen.)

Bhartriharis Sententiae et carmen quod Chauri nomine circumfertur eroticum, ad codd. mss. fidem ed., lat. vertit et comm. instr. P. a Bohlen. Berol. 1833. in-4°. (7 fr. 50 c. Asher.) — Variae lectiones ad Bohlen. ed. E cod. extr. p. H. Schiefner et A. Weber. ib. 1850. in-4°. (4 ¾ th.)

Il y en a une traduction allemande par le même: *Die Sprüche des Bhartriharis, metrisch übertragen. Hamb.* 1835. in-8°.

Bhaskarah Acharya, Sri. Lilawati or a treatise on arithmetic and geometry, transl. from the original sanscrit by J. Taylor. Bombay 1816. in-4°. (220 pp.) 26 fr. Langlès.

Il y en a une édition populaire: *Calcutta, educ. press.* 1832. in-8°. (5 sh.)

—— Algebra, with arithmetic and mensuration, from the sanscrit of Brahmegupta and Bhascara, translated by H. Th. Colebrooke. London 1817. in-4°. (3 l. 3 sh.) 40 fr. Langlès. 18 th. Weigel.

—— Vigaganita. Calc. 1834. in-8°. (176 pag.)

—— Bija Ganita or the Algebra of the Hindus by Edw. Strachey. Lond. 1818. in-4°.

—— The Gunitadhia or a Treatise on Astronomy with a commentary entitled the Mitacshara forming the third portion of the Siddhant Shiromuni ed. by L. Wilkinson. Calc. 1842. in-8°.

—— The Goladhia, a treat. on Astronomy, with a commentary entitled the Mitacshara, forming the fourth and last chapter of the Siddhant Shiromuni. Ed. by L. Wilkinson. Calc. 1842. in-8°.

Bhasha Parichheda and Siddhanta Maktavali: an elementary treatise on the Terms of Logic, with its Commentary. By Viswanatha Panchana Bhaita. Calcutta, educ. press 1827. in-8°. 103 pag. (7 sh. Allen. 7 fr. 50 c. Asher.)

Le même ouvrage a été publié en sanskrit avec le commentaire de Viswoonath Turkalunker, traduit en bengali: *Calc.* 1821. in-8°. (106 pag.)

Bhasha Parichheda, The, and its commentary by Siddha'nta Maktavali, an exposition of the Nyaya Philosophy by Vis'wana'tha Pancha'nana Bhat'ta. With an english version by R. J. Ballantyne. Calc. 1851. Vol. I. (seul) in-8°. (4 fr. Asher.)

Bhatti Kavya: a poem on the Actions of Rama; with the Commentaries of Jayamangala and Bharatamallika. Calc., ed. press 1828. 2 vol. in-8°. (2 l. 10 sh. Allen. 1 l. 10 sh. Madden. 26 fr. Asher. 20 sh. Quaritch.)

Bhavabhuti. Uttara Rama Cheritra or Continuation of the History of Rama; a drama in seven acts, with a comm. explan. of the Prakrit Passages. Calc., ed. press 1831. in-8°. (2 sh. 6 d. Allen. 2 fr. 50 c. Asher.)

—— Malata and Madhava, a drama in ten acts with a commentary expl. of the Prakrit passages. Calc., ed. press 1830. in-8°. (2 sh. 6 d. Allen.)

—— Malatimadhavae fabulae Bhavabhutis actus primus ex rec. Chr. Lasseni. Bonn. 1832. in-8°.

Biagi, Clem. Tractatus de decretis Atheniensium, in quo illustr. singulare decretum atheniense, ex museo Jac. Nanii. Romae 1755. in-4°. Av. fig. (20 fr. Larcher. 5 sc. Gallarini. 12 fr. Coen.)

Tiré à 250 exempl.

—— Monumenta graeca ex museo Jac. Nanii veneti, illustr. a Clem. Biagi. Romae 1785. (1784.) in-4°. Av. fig. (2⅓ th. Baer. 10 fr. Asher. 3¾ th. Weigel.)

—— Monumenta graeca et latina ex museo J. Nanii, ill. a Cl. Biagi. Romae 1787. in-4°. Av. fig. (3 sc. 50 baj. Gallarini. 8 fr. Coen. 5 th. Weigel. Av. le préc. 12 fr. Millin.)

Tiré à 200 exempl.

Biancanus. De pateris antiquorum, ex schedis Jac. Tatii Biancani sermo et epistolae ed. Pt. Schiassius. Bonon. 1814. in-fol. Av. 32 pl. (18 fr. 50 c. Debure.)

Bianchi, Fr. Dictionar. latino-epiroticum. Rom. 1635. in-8°.

Bianchi, J. B. Historia hepatica s. theoria ac praxis omnium morborum hepatis et lilis. Gen. 1725. 2 vol. in-4°. Av. 10 fig. en taille-douce. (10 fr. Baillière. 5 fl. Klang.)

—— De naturali in humano corpore vitiosa morbosaque generatione historia. Aug. Taur. 1741. in-8°. Av. fig. (5 fr. Baillière.)

Bianchi, Ign. Virorum aliquot pietate ill. ex. congr. Cleric. Reg. icones lat. expr. italica usus vers. docum. sacris illustr., anxit, S. Teatinarum virginum exemplaria adj. Rom. 1758. in-8°. Av. 164. portr. (3 sc. Gall.) Ven. 1768. in-4°. (21. 2 sh. Barthés).

Bianchi, Isid. Marmi Cremonesi. Mil., Monast. di S. Ambrogio s. d. (1792.) in-8°. (1 sc. 50 baj. Gallarini.)

Bianchi, P. F. Instituzione pratica dell' architettura civile per la decorazione de' pubblici e privati edifiaj. Mil. 1767. 2 vol. in-4°. Av. 160 pl.

—— Raccolta d'ornati d'architettura. Mil. s. d. in-4°. Pl. (2 sc. 40 h. Gallarini.)

Bianchi, T. X. Vocabulaire français-ture à l'usage des interprètes, des commerçans, des navigateurs et autres voyageurs dans le Levant. Paris, chez l'auteur 1831. (1828.) in-8°. (30 fr.)

—— (et **Kieffer**). Dictionnaire Turc-Français et Français-Turc. Paris 1835. 1845. 1851. 4 vol. in-8°. (130 fr. Asher.)

—— Guide de la conversation en françois et en turc. Paris 1839. in-8°. obl. (18 fr.)

Bianchini, Fortun. La medicina d'Asclepiade per ben curare le malattie acute, raccolta da varii frammenti greci e latini e con effig. Asclep. e museo Capitolino. Ven. 1769. in-8°.

Bianchini, Franc. La istoria universale provata co'i monumenti e figurata co' gli simboli degli antichi. Roma 1697. in-4°. Av. fig. 7 fl. Butsch.

Cet ouvrage inachevé est recherché à cause des pl. gr. p l'auteur lui-même. Il y en a deux réimpressions: *Roma* 1747.

Digitized by Google

in-4°. Av. fig. (18 sh. Dulau. 4 fl. Schratt. 4 sc. 50 b. Gallarini.) et *Venezia* 1825—27. 5 vol. in-8°. Av. 70 pl. (60 l.) 18 sc. Gallarini. 2 l. 5 sh. Barthés.

Bianchini, Franc. Del palazzo de' Cesari, opera postuma. Verona 1738. in-fol. Av. 20 pl.

—— Circi maximi et antiqui imperatorum Rom. palatii iconographia. Rom. 1728. in-fol.

—— Camera ed iscrizioni sepulcrali de' liberti, servi ed ufficiali della casa di Augusto, scoperte nella via Appia. Roma 1727. in-fol. Av. 7 pl. (9 sh. Bohn. 10 fr. Asher. 3, et gr. p. 5 sc. Gallarini.)

—— Opuscula varia n. primum in luc. ed. Romae 1754. 2 vol. in-4°.

Bianchini, Gius. Dei granduchi di Toscana della reale casa de' Medici, ragion. storici. Ven. 1741. in-fol. Av. 9 portr. 1 l. 10 sh. Barthés. (gr. pap. 71 fr. Mac Carthy. 12 sc. Gallarini.)

—— Vindiciae canonum Scripturarum vulg. ed. s. Vet. S. Bibliorum fragm. illustr. Romae 1740. in-fol. (4 sc. Gallarini.) —— Voyez **Evangelia** et **Vasi.**

Bianco, Noe. Viaggio del P. F. N. Bianco Vinitiano della congregation de' Servi, fatto in Terra Santa et descritto per beneficio de' Pellegrini .... con tre tauole. In Venetia presso Giorgio de' Canalli, ad instantia di Franc. Portirani da Trino 1566. in-8°. (XVI et 92 ff.)

Ce voyage, exécuté en 1527, a été réimprimé plusieurs fois, savoir: *Ven.* s. d. in-12. Av. fig. en bois. (5 fr. 50 c. Floncel n°. 5446); *ib.* 1570. in-8°. Av. fig. en bois. *ib.* 1585. in-8°. 1638. 1685. (?, probablement faute d'impr. pour 1585.) in-8°. *Bassano* 1742. in-8°.

Biancolini, G. Notizie stor. delle chiese di Verona. Ver. 1749—52. 4 vol. in-4°. (Gr. pap. 2 l. 14 sh. 6 d. Barthés.)

Bianconi, Giov. Lod. Descrizione dei Circi, particolarmente di quello di Caracalla e dei giuochi in essi celebrati, opera postuma, ordinata e pubblicata dall architetto Angiolo Uggeri, con note da Carlo Fea e con versione francese. Roma 1789. gr. in-fol. Av. vign. et 20 pl. gr. p. Bossi, Feoli et Barbazza. (15 sh. Bohn. 8 th. Weigel. 10 et 12 sc. Gallarini.)

—— Opere. Mil. 1802. 4 vol. in-8°. Av. portrait. (5 fl. Klang.)

Biar, Arthur. Voyez **Sonan.**

Biarkôa-Rätten, Thet är then äldsta Stad z Gag i Sweriges Rjke, först brukat i Biorköö manga Hundrade Åhr sedan. Stockh. 1687. in-fol. (10 fr. Asher.)

Bibaculus, Gnil., Carthus. Sacrae concliones; additae sunt orationes nonnullae Jod. Hessi et ejd. poemation. s. l. 1539. in-4°. Av. 4 belles grav. au bois de la grandeur du feuillet. (1⅔ th. Maske.)

Bibel, Guldin. Ein Vorred diez büchs genant die Guldin Bibel. Innhaltend belonung der tugenut vund stronf der laster. s. l. ni d. in-4°. (218 ff. de 30 l.) Av. lettres init. gr. en bois. 30 fl. Butsch. 16 th. Röse.

Ce volume excessivement rare, imprimé avec les caractères de la *Summa hostiensis*, porte la souscription „*Hie endet die guldin Bibel gedruckt zu Augspurg*"; mais elle est factice et a été imprimée à la main en caractères détachés longtemps après que l'impression de ce livre avait été achevée. Mr. Hassler, (Buchdruckergeschichte Ulms. Ulm 1840. in-4°. p. 13.) l'attribue aux presses d'Ulric Hohenwang à Ulm vers 1478 et présume que ce même imprimeur l'a traduit de l'original latin, c'est à dire du répertoire biblique d'Antonius Rampigollis, intitulé *Aurea biblia*. Voyez **Rampigollis.**

Bibels-Tresoor nfte der Zielen Lusthof, vytgebeelt in Figueren door verschayden Meesters ende gesneden door Christ. van Sichem. Amst. 1646. in-4°. (30 fr. Asher.)

Recueil très recherché d'environ 600 fig. gr. p. Chr. de Sichem.

Bibiena, Bn. da. Voyez **Divizio.**

Bibiena, Ferd. Galli. Varie opere di prnspettiva inventate da Ferd. Galli, detto il Bibiena, intagliate da Car. Ant. Buffagnotti. Bologna s. a. in-fol.

Recueil de pièces médiocrement gravées et collées 2 à 2 sur chaque feuillet.

—— Direzioni ai giovani studenti del disegno, dell' architettura civile e della prospettiva teorica. Bologna. 1753—77. 2 vol. in-8°. Av. 69 et 56 gr. (4 sc. Gallarini.)

Bibiena, Gius. Galli. Arebitetture e prospettive dedicate alla M. di Carlo VI. imp. Augusta 1740. gr. in-fol. 54 pl. médiocres.

Bible, La Sainte.

Nous avons donné les différentes versions de la bible sous le titre général *Biblia* .... où l'on trouvera les articles suivants. V. *Reports of the British and Foreign Bible Society. London* 1805—58. 54 vols. in-8°.

Bible Allemande. Voyez **Biblia Germanica.**

—— **Américaine.** Voyez **Biblia Americana.**

—— **Amharique.** Voyez **Biblia Amharica.**

—— **Anglaise.** Voyez **Biblia Anglica.**

—— **Arménienne.** Voyez **Biblia Armenica.**

—— en langue d'**Assam.** Voyez **Biblia Assamica.**

—— en langue **Bengali.** Voyez **Biblia Bengalica.**

—— en langue **Birma.** Voyez **Biblia Birmanica.**

—— **Bohémienne.** Voyez **Biblia Bohemica.**

—— en langue **Canare.** Voyez **Biblia Kanarica.**

—— **Chinoise.** Voyez **Biblia Sinica.**

—— **Danoise.** Voyez **Biblia Danica.**

—— **Écossaise.** Voyez **Biblia Scotica.**

—— en langue **Eskimo.** Voyez **Biblia** versa in linguam **Eskimo** dietam.

—— **Espagnole.** Voyez **Biblia Hispanica.**

—— **Esthonienne.** Voyez **Biblia Ehstonica.**

—— **Finnoise.** Voyez **Biblia Finnica.**

—— **Flamande.** Voyez **Biblia Belgica.**

—— **Française.** Voyez **Biblia Gallica.**

—— **Gaelique.** Voyez **Biblia Gaelica.**

—— en langue du pays de **Galles.** Voyez **Biblia Wallica.**

—— **Géorgienne.** Voyez **Biblia Georgiana.**

—— **Gothique.** Voyez **Biblia Gothica.**

—— en dialecte **Grebo.** Voyez **Biblia** in linguam, **Grebo** dietam, versa.

—— **Grecque.** Voyez **Biblia Graeca** et **Neo-graeca.**

—— en langue **Gouzeratée.** Voyez **Biblia Guzeratica.**

—— **Grisonne.** Voyez **Biblia Rhaetica.**

—— **Grönlandaise.** Voyez **Biblia Groenlandica.**

—— en **hawaii.** Voyez **Biblia Hawaiica.**

—— en **hébreu.** Voyez **Biblia Hebraica.**

—— en dialecte **Hindi** et **Hindostani.** Voyez **Biblia Hindica** et **Hindustanica.**

—— **Hollandaise.** Voyez **Biblia Belgica.**

—— **Hongroise.** Voyez **Biblia Hungarica.**

—— **Illyrienne.** Voyez **Biblia Vandalica.**

—— **Irlandaise.** Voyez **Biblia Hibernica.**

—— **Islandaise.** Voyez **Biblia Islandica.**

—— **Italienne.** Voyez **Biblia Italica.**

—— en dialecte **Juif-allemand.** Voyez **Biblia Judaico-Germanica.**

—— en langue **Kunkuna.** Voyez **Biblia Kunknnica.**

—— **Lapponne.** Voyez **Biblia Lapponica.**

—— **Latine.** Voyez **Biblia Latina.**

—— **Lettique.** Voyez **Biblia Lettica.**

—— en dialecte **limousin.** Voyez **Biblia Limosinica.**

—— **lithuanienne.** Voyez **Biblia Lithuanica.**

—— en langue **mahratta.** Voyez **Biblia Mahrattica.**

—— en langue **malagassée.** Voyez **Biblia Malagassica.**

—— **malaise.** Voyez **Biblia Malaica.**

Digitized by Google

Bible en dialecte de l'Ile de **Man**. Voyez **Biblia Mannica**.

—— en dialecte d'**Ootkula**. Voyez **Biblia Ootkulica**.

—— en dialecte d'**Orissa** ou **Oriya**. Voyez **Biblia Orissiaca**.

—— en dialecte **Peenjabbe**. Voyez **Biblia** dicta **Pendschab**.

—— **Polonaise**. Voyez **Biblia Polonica**.

—— **Portugaise**. Voyez **Biblia Lusitanica**.

—— en dialecte **Puchtoo**. Voyez **Biblia** dicta **Puchtu**.

—— **Rabbinique**. Voyez **Biblia Hebraica**.

—— en dialecte **Rarotonga**. Voyez **Biblia** dicta **Rarotonga**.

—— en langue **Romanique**. Voyez **Biblia Rhaetica**.

—— **Russe**. Voyez **Biblia Slavonica**.

—— en **bas-saxon**. Voyez **Biblia Germanica**.

—— en **sanscrit**. Voyez **Biblia Sanscritica**.

—— **sclavonne**. Voyez **Biblia Slavonica**.

—— en dialecte **Sechouana**. Voyez **Biblia Sechuanica**.

—— en **serbe** ou **sorbe**. Voyez **Biblia Wendica**.

—— en dialecte **Sgau Karen**. Voyez **Biblia** dicta **Sgau Karen**.

—— en langue **Singhalese**. Voyez **Biblia Singalica**.

—— **Suédoise**. Voyez **Biblia Suecica**.

—— **Syriaque**. Voyez **Biblia Syriaca**.

—— en langue **tahitienne**. Voyez **Biblia Tahitica**.

—— **tamoule**. Voyez **Biblia Damulica**.

—— en langue **telinga**. Voyez **Biblia Telingica**.

—— **turque**. Voyez **Biblia Turcica**.

—— **Valaque**. Voyez **Biblia Wallachica**.

—— en dialecte **Vikanera**. Voyez **Biblia** dicta **Vicanera**.

—— **Virginienne**. Voyez **Biblia Americana**.

—— en langue **vénède** ou des **Wendes**. Voyez **Biblia Wendica**.

Bible des noëls nouveaux, faits en l'honneur de la nativité de N. S. J. Chr. Angers, Hemault 1582. pet. in-8°. Goth.

Le même imprimeur en a donné plusieurs éditions, p. ex.: *La grande Bible des noëls, tant vieux que nouveaux, composée en l'honneur de la nativité de N. S. J. Chr. et de la Vierge Marie.* 1602. in-8°. Goth.

Probablement celle de 1582 n'est pas la première. On connaît encore dans autres recueils pareils, publiés par le même impr., savoir: *Le recueil des vieux Noëls. Angers* 1582. in-16. et *Vieux Noels par Laur. Houx, organiste d'Angers. Angers* 1582. in-8°. Goth.

Bible des poètes. Voyez **Ovidius**.

Bible, La saincte, contenant le Vieil et le Nouveau Test., enrichie de plusieurs belles figures. De l'impr. de Gerard Jollain, rue St. Jasque, à l'enseigne de la ville de Colloagne (*sic*). in-8°. obl. 118 et 120 pl., plus 2 titres gravés. (27 fr. Béarn.)

Biblia V. Test. ebHistorie artificiosis picturis effigiata. Francof. 1551. in-8°. Av. 169. 171 et 185 fig. en buis p. H. Brosamer. (2 th. Blene.) ib. 1552. in-8°. Av. 200 fig. (7 sh. Kerslake.)

Biblia aetypa. (Représentations des personnes les plus considérables du N. Test. p. Chr. Weigel.) Regeneb. 1697. gr. in-8°. 434 pl. et titre gravé. (19 fr. Béarzi.)

Il y a un recueil différent de 900 fig. sur 225 pl. dess. et grav. p. Weigel avec le même titre: *Augsb.* 1695. in-fol. (10 fl. Klaug.) „*B. E. Bildnussen aus heiliger Schrifft des Alt und Neuen Testaments* etc."

Biblia jovialia, Momus redivivus ou les Saturnales Françaises. Lutipolis 2496. 2 vol. in-18. (12 sh. Dulau.)

Biblia pauperum. Voyez **Historiae V. et N. Test.**

Biblia Pentapla. Voyez **Biblia Germanica**.

Biblia Polyglotta, hebraice, chald., gr. et latine; nunc primùm impressa ... de mandato ac sumptibus ... Franc. Ximenes de Cisneros. In Complutensi universitate ... industria Arn. Guillelmi de Brocario 1514—17. 6 vol. in-fol.

Cette bible polyglotte, la première qu'on a faite, et citée ordinairement sous le nom de son protecteur, le cardinal Ximenès, a peu de valeur quant à son mérite linguistique, mais elle est très rare (710 fr. La Vallière. 375 fl. Meermann. 300 th. Röse. 660 fr. Gaignat. 920 fr. Soubise. 83 l. Willatt. 321. Quaritch. 500 fr. Debure. 16 l. Sussex n°. 107.). On dit qu'on en connaît trois (5?) exemplaires sur vélin, c'est à dire ceux des biblioth. de Turin et de Madrid (aussi dans l'Escorial et au Vaticana?) et celui de Pinelli (acheté 483 l. sterl. p. Mac Carthy, revendu 1810 fr. après la mort de ce dernier, et 5251. st. Hibbert.); mais Mr. Salva (1er Catal. n°. 198) prétend qu'il n'y en a qu'un seul, deposé par le cardinal Ximenès lui-même à la bibl. d'Alcala de Henares. Les collaborateurs étaient Antonius Nebrissensis, Demetrius Ducas Cretensis, F. Nuñez de Guzman, D. Lopez de Zuñiga, Alphonsus Complutensis, Alphonsus Zamorensis, Paulus Coronellus et J. de Vergara; (v. *Wateh, N. Relig. Gesch.* Vol. IV. p. 425—490. *J. M. Götz, Vertheidigung der Complutensischen Bibel. Hamb.* 1765—66. 3 livr. in-4°. *Clement* Vol. IV. p. 168 sq. *Gachard* dans le *Bull. de l'acad. de Belgique* Vol. XIX. IIIe. P. p. 380 sq. *Cat. de Silv. de Sacy* Vol. I. p. 401—404.) Voici la description des volumes:

Vol. I. *(Vet. Test. multiplici linguâ a. prim. impress.* 1517.) 7 ff. de prél. 290 ff. non ch. et 2 ff. d'errata. *(Genesis — Deuteronomium.)*

Vol. II. *(Secùnda pars Vet. Test.)* 2 ff. de prél. 256 ff. non ch. et 2 ff. d'errata. *(Josua — Paralipomena* et *Oratio Manasse* au latin.)

Vol. III. *(Tertia pars V. T.)* 2 ff. de prél. 190 ff. de texte et 1 f. d'errata. *(Esra — Ecclesiastàus.)*

Vol. IV. *(Quarta pars V. T.)* 2 ff. de prél. 271 ff. de texte et 2 ff. d'errata. *(Jesaias — Maccab.)*

Vol. V. *(Novum Testam. gr. et lat.* 1514.) 4 ff. de prél. 218 ff. de texte et 10 ff. *Interpretationes hebraicorum nominum* et 39 ff. *Introductio quâ brevissima ad graecas litteras.*

Vol. VI. *(Vocabular. hebraicum atq; chaldaicũ totius V. T.* etc. 1515.) 1 f. de titre, 24 ff. non ch. *Interpretationes hebraicorum: chaldeorum: graecorumq; nominum.* 2 ff. *Nomina ... aliter scripta,* 8 ff. non ch. p. l'index des noms latins, 15 ff. *Introductiones artis grammatice hebraice,* 172 ff. ch. *Vocabularium hebr. totius veteris test.*

Quelquefois ces divers traités sont reliés dans un ordre différent.

Il existe une lettre du Dr. Adam Clarke au duc de Sussex, datée du 25 février 1824 et insérée dans la 2e partie de la *Bibliotheca Sussexiana* (Vol. I. P. II. p. 4 sq.), dans laquelle il est démontré que le titre et les 6 ff. prél. du premier vol., ainsi que le f. du N. Test. (ou vol. 6e) qui contient la fin de l'Épître aux Hébreux et le commencement des Actes des apôtres, ont été imprimés deux fois avec des différences typographiques, p. ex. le f. servant de frontispice au 1er vol. donne le titre tantôt en 6 lignes (avec les armes du cardinal Ximenès en noir), tantôt en 7 (avec les armes en rouge) etc. Mr. Clarke pense que les exempl. aux six lignes sont plus rares que les autres. Le même présume que l'ouvrage eyant été retenu pendant les a. 1517—22 avant qu'on reçût la permission de le vendre au public, plusieurs ff. étaient on perdus ou endommagés, raison pourquoi il fallait les réimprimer.

Biblia sacra, Hebraice, Chaldaice, Graece et Latine. Philippi II. cath. pietate et studio ad sacrosanctae Ecclesiae usum (cura et st. Benedicti Ariae Montani). Antv., Plantin. 1569—73. 8 vol. in-fol. 264 fr. Gaignat. 296 fr. La Vallière. 31 l. 10 sh. Sykes. 231 fr. Boutourlin. 50 th. Baer. 30 l. Salva. 56 th. Weigel. 12 l. 12 sh. Nutt. 10 l. Sussex n°. 168.

Cette édition, moins imprimée et plus complète que la précédente, n'est pourtant pas aussi rare, quoiqu'on raconte que la plupart des 500 ex. aient été détruits par le naufrage d'un navire où ils avaient été embarqués. Les 4 premiers voll. renferment le viens, le 5e vol. le nouveau test., et les derniers voll. les apparats sacrés (de manière que les *Diction.* et *Gramm* forment la 7e, et les *Idiotismi hebr. l.* le 8e vol.) V. Van Praet, Cat. d. livres impr. sur vélin Vol. I. p. 1—5. On en connaît 10 ex. sur vélin et quelques-uns sur gr. pap.

L'éditeur en fut Arias Montanus, assisté par G. at N. Le Fèvre de la Boderie, J. Harlemius, F. Raphelengius, F. Lucas, A. Masius, J. Livinejus, H. Cualerne at autres; v. *Clément* Vol. IV. p. 178 sq. *Wildekind* p. 602 sq. *Scheler* dans le *Serapeum* de 1845. n°. 16 sq. 1847. n°. 21 et 1853. n°. 11.

Biblia Polyglotta.

Quadripartitum sacrae scriptnrae cont. Biblia Sacra V. et N. Test. quadruplici lingua, ebraica, gr. lat. germ. op. D. Wolderi. Hamb., Jac. Lucius 1596. (ib. ex bibliopolio Froben. 1602.) 3 vol. in-fol. Av. fig. en bois. (3 fl. 17 a. van Lingen. 24 Rbd. Salomon. 8 et 10 th. Weigel.)

Rare, mais non recherché v. *Il idekind* p. 507.

Biblia sacra, hebraice, chaldaice, graece, latine, germanice et gallice, st. et lab. El. Hutteri. Norimb. 1599. in-fol. (4⅝ et 3 th. Weigel. 5⅛ th. Baer. 8 Rbd. Salomon.)

Cette édition n'a pas été achevée, car elle ne va pas au-delà le livre Ruth. Il en existe quatre classes d'exemplaires, c'est à dire où l'on changeait la dernière colonne pour substituer une langue à une autre. Or il y a des exemplaires avec la version française, comme ci-haut, avec l'italienne, l'allemande et l'esclavonne. En conséquent pour avoir un exempl. complet il faudrait réunir ces quatre sortes d'exempl., chose bien difficile aujourd'hui. On y joint *Testamentum Novum, Syr., hebr., graece, lat., germ., bohem., ital., hisp., gall., angl., dan., polon st. et lab. El. Hutteri. Norimb.* 1599. 2 vol. in-fol. (5⅛ th., ensemble, Baer. 4 l. 4 sh. Payne et Foss. 3 l. 10 sh. Quaritch. Cette Bible est citée sous le nom: *„Biblia excussa"*; v. *Götze, Merkw. der Dresdner Bibl.* Vol. I. p. 205 sq. *Clément* Vol. IV. p. 184.

Biblia Hebraica, Samaritana, Chaldaica, Graeca, Syriaca, Latina, Arabica. Quibus textus originales totius Scripturae sacrae, quorum pars in editione Complutensi, deinde in Antverpiensi Regiis sumptibus extat, nunc integri ex mss. tolo fere orbo quaesitis exempl. oxhibeutur. Cur. Gu. Mich. le Jay. Lut. Paris., exc. A. Vitré 1645, 1628—42. 9 vol. in-fol. max. 68 fl. van Wiardi (1739). 10 l. 10 sh. Nutt. 88 fl. Lieseking.

Les Vol. I—IV contiennent le Vieux Test. en hébreu, la vulgate, les septante et la paraphrase chaldéenne, les deux dernières avec une version latine; le 5e vol. en 2 parties le Nouveau Test. en grec, latin, syriaque et arabe, les deux dernières versions avec la trad. latine, le 6e vol. le pentateuque en syriaque, arabe et samaritain, chacun avec la trad. lat., et les Vol. VII—IX le reste du Vieux test. en syriaque et arabe avec une trad. latine. Les éditeurs furent G. M. Le Jay, J. Morin, P. d'Aquin, G. Hermant, Gabr. Sionita, Jos. Hesronita, Abraham Echellensis et J. Pareat; v. *Knoch, Hist. Nachricht v. d. Braunschw. Bibelsamml.* p. 15sq. *Hottinger, Anal. hist. theol.* p. 84 sq. *Le Long, Bibl. Sacra* p. 27 sq. (ed. 1723. p. 19 sq.) *Cnt. de Silv. de Sacy* Vol. I. p. 401—405.

Biblia Sacra polyglotta, complectentia textus originales: Hebraicum cum Pentatenche Samaritano, Chaldaicum, Graecum; versionumque antiquarum, Samaritanae, Graecae. LXXII Interpr., Chaldaicae, Syriacae, Arabicae, Aethiopicae, Persicae, Vulg. Lat., quicquid comparari potorat; cum textuum et versionum orientalium translationibus latinis (per X. Pagninum, B. Ariam Montanum, Gabr. Sionitam, F. Nobilium, J. Hyde, E. Castell., D. Clarke, D. Loftus etc.) cum apparatu, appendicibus, tabulis, variis lectionibus, annot., indic. etc. (p. L. Capellum, E. Brerewood, J. Bonfrerium, J. Lighfoot, B. Waltou, F. Nobilium, A. Masium, P. Young, H. de Groot, F. Lucas, M. Trostium, T. Greaves etc.) Ed. Brian Waltonus, (E. Castell., A. Huish, S. Clarke, T. Hyde, L. de Dieu, H. Thorndike, H. Hammoad, E. Pococke, T. Pierce etc.) Londini 1653—57. 6 vol. in-fol. 38 l. 13 sh. duc de Grafton. (Av. le *Castelli Lex.* 480 fr. Langlès. 305 fr. Meermann. 43 l. Randolph. 45 l. Gossell. 260 fr. de Boze. 625 et 885 fr. Techener. 530 fr. Chaumette. 23 l. 10 sh. Sussex n°. 172. 90 fl. van der Sloot. 101 fl. Vriemoet. 38 l. Bohn. 28 l. Quaritch. 150 th. Weigel. 500 fr. Asher. 41 l. Roscoe. [Av. la préf. republ.] 61 l. Edwards. 73 l. 10 sh. Heath. 56 l. 14 sh. Hibbert. 160 th. Baer.)

Il faut joindre à cette Polyglotte: *Edm. Castelli, Lexicon Heptaglotton. Hebr., Chald., Syr., Samarit., Aethiop., Arab., conjunctim et Persicum separatim* etc. — *adj. hinc inde Armenicis, Turcicis, Indicis, Japonicis* etc. *ord. alphab. sub singulis radic. dig. Lond.* 1669. 1686. 2 vol. in-fol. (100 fr. Asher.) Les exempl. auxquels ce supplément n'est pas joint, perdent la moitié de leur valeur, ceux au contraire qui sont accompagnés de la préface républicaine, mentionnée ci-dessous, redoublent leur prix.

Biblia Polyglotta.

300 exempl. du dict. de Castell ont été détruits par le grand incendie de Londres en 1666, et des 500 qu'il avait laissés en mourant (1685) à sa nièce, 400 furent la proie des rats.

L'ouvrage entier est divisé de la manière suivante:

Vol. I. Frontisp. gravé et portrait de Walton, *W. praefatio* 6 ff. *Chronologia sacra a condito mundo ad ultimam Iudaeorum captivitatem p. Lud. Capellum* p. 1 sq.; *Ed. Brerewood, De ponderibus et pretiis veterum nummorum, eorumq. commercio, collatione* p. 30 sq.; *Tract. de antiquis pond. monetis et mensuris Hebr. Gr. Rom. ex variis auct.* p. 39 sq.; *Idiotismi Linguae Hebr. et Gr.* p. 45 sq.; *Descriptio Terrae S. e. ej. tabula chorogr.* (pl. pliée), *et var. doct.* (J. Bonfrerii et J. Lightfoot) *animadv. in tabulas Adrichomii* p. 48 sq.; *Vera Hierosolymae imago* (pl. pliée), *Triangulum s. triplex templi delineatio, una ex scriptura juxta Villalpandi descriptionem, altera ex Josepho, tertia ex Talmudicorum descr. p. L. Capellum* (Av. 4 pl.) 38 pp. *W. Prolegomena* 102 pp. *Pentateuchus* 865 pp.

Vol. II. *Josue — Esther.* 889 et 29 pp.

Vol. III. *Job — Malachias.* 447. 380. 227. 140 pp.

Vol. IV. *Manasse — Judith.* 87 pp. *Esther* 2 ff. *Sapientia — Ecclesiasticus* 128 pp. *Baruch* 23 pp. *Hist. Susannae, Oratio Azariae et Hist. Bell et Drac.* 10 pp. *Machabaeor.* I. I—III 159 pp. *Triplex Targum s. versio Pentateuchi* 390 pp.

Vol. V. *Novum Testamentum* 983 pp.

Vol. VI. *Ad Biblia Polyglotta Appendix. Var. lect. hebr. et in chald. paraphr. S. Clerici* 72 pp. *Var. lect. syr. ab Herberto Thorndicio* 56 pp. *Edm. Castelli anim. sam. in Pentateuchum, Var. lect. inter textum Hebr. et Sam., Var. lect. in Aeth. Psalm. vers., Excerpta ex schol. Greg. Syri in librum Psalm., E. Castelli ann. in aeth. vers. Cant. Cantic., Th. Gracvii obs. in Pers. Pentat. vers., Annot. E. Castelli in Aethiop. N. T. vers., Th. Gracv. ann. in Pers. interpr. evangeliorum* 98 pp. *Edw. Pocock. Var. lect. Arab. V. T.* 80 pp. *Flaminii Nobilii notae in var. lect. vers. Graecae LXX interpr.* 196 pp. *LXXII interpr. ed. Rom. cum Veneta et Compl. etc. coll., A. Masii ann. in librum Josuae, LXXII interpr. ed. rom. e aliis ex. coll.* 140 pp. *Var. lect. Vulg. Lat. ed. etc. ab L. Bruyeno, Henteno* etc. *coll.* 21 pp. *Patricii Junii Annot in Ms. Alex. LXX interpr., Var. lect. ex annot. Grotii* 58 pp. *Var. Lect. Gr. N. T.* 36 pp. *T. Lucae Brug notae ad var. lect. Gr. et Lat. N. T.* 36 pp. *Interpretatio nominum Hebr. Chald. Gr. et Lat.* 96 pp. *Errata* 1 f.

Castelli Lex. Hept. Vol. I. Portr. de Castell, *Epist. dedic.* 1 f. *Praef.* 2 ff. *Brevis et harmon. — gramm. quatuor praeced. ling. delineatio* 43 pp. *Testimonium* 1 f. *Lexici Orientalis pars altera s. diction. Persico-Latinum op. J. Golii atque E. Castelli* 573 pp. *Lex. Orientale, Hebr. Chald. Syr. Sam. Aeth. Arab.* 1654 pp. Vol. II. *Lexicon Orientale* pp. 1859—4000.

Pour le contenu v. *Darling, Cyclop. liter.* p. 283 sq.

Il y a 12 exempl. sur gr. pap., tous avec la préface royale, mais sans le Dict. de Castell.

L'impression de la polyglotte de Walton, ayant été terminée sous le protectorat de Cromwell, l'éditeur le nomme dans la préface parmi ceux qui ont encouragé et protégé cet ouvrage magnifique; mais après la restauration il supprima ce passage et remplaça les deux derniers ff. de sa préface par 3 autres ff. dans lesquels il fit des changements et des augmentations considérables. Or on distingue deux classes d'exemplaires, l'une qui est la plus rare, avec la préface républicaine; l'autre avec la préface royale. Voilà le passage qui a rapport à Cromwell:

Primo autem commemorandi, quorum favore chartam a vectigalibus immunem habuimus, quod quinque abhinc annis (1652) *a concilio serenissimo primo concessum, postea a serenissimo D. Protectore ejusque concilio, operis promovendi causa, benigne confirmatum et continuatum erat, quibus subjungendi* etc.

Dans les autres exemplaires on a substitué à cette phrase les mots: *Inter hos effusiore bonitate laborem nostrum prosecuti sunt (praeter eos quorum favore chartam a vectigalibus immunem habuimus) Serenissimus princeps D. Carolus Ludov. pr. Palatinus.*

Dans quelques (47 v. *Dibdin, Decam.* Vol. III. p. 432.) exempl. se trouve une épître dédicatoire (4 pp.), adressée au roi Charles II. (réimpr. en 1811. in-fol.), dans d'autres *„an advertisement to the subscribers and others, unto who many copies of the first volume of the Bible shall be delivered"* daté du 4 septbr. 1654 sur un f. in-4°. (réimpr. p. *Todd, Memoirs of bishop Walton* p. 68. et p. *Dibdin, Introd. to the Greek and Latin Classics* p. 22—23), et dans une grande partie des ex. du même vol. on remarque à la 2e col. de la 48e p. des *Prolegomena* un carton qui couvre le passage commençant ainsi: *Quarto ex traditione* etc. — *quaerantur* (v. *Class. Journ.* Vol. II. p. 924 sq. III. p. 239 sq.). Un second se trouve dans le même vol C 2b. l. 21.: *Gaulminus* etc.

Biblia Polyglotta.

Avant la publication du dictionnaire de Castell le même savant publia les deux ouvrages suivants:

Introductio ad lectionem linguarum orientalium .... consilium de eorum studio feliciter instituendo et de libris quos in hunc finem sibi comparare debent studiosi. In usum tyronum .... praecipue eorum qui sumptus ad Biblia polyglotta (jam sub prelo) imprimenda contulerunt praemittitur praefatio. Lond., impr. Th. Roycroft 1654. (1655.) in-12. (96 et 112 pp.) Deux éd. sous la même date.

Réimpr. l'an 1815. in-fol. en 100 ex., dont 97 ont été détruits par un incendie en 1822.

Dissertatio in qua de linguis orientalibus .... et de textuum et versionum quae in complutensibus, regiis, parisiensibus, et anglicanis polyglottis bibliis hab., antiquitate, authoritate et usu breviter disseritur acc. Joh. Wowerii synt. de graeca et lat. bibl. interpr. Daventriae 1658. in-12.

On réunit à la Polyglotte de Walton les écrits suivants:

Paraphrasis Chaldaica in Librum priorem et poster. Chronicorum, Auctore Rabbi Josepho cum vers. lat. a D. Wilkins. Amst. 1715. in-4°.

J. Owen's Considerations on the Biblia Polyglotta. Oxford 1659. in-12.

Br. Walton. The considerator considered, and the Biblia polyglotta vindicated from his aspersions and calumnies. London 1659. in-12.

Dissertations sur les prolegomenes de Walton (p. le P. Emery de l'Oratoire.) *Liege* (Lyon) 1699. in-8°.

Memoirs of the life and writings of Br. Walton by the reverend H. J. Todd, together with the Bishop's vindication of the London Polyglott bible. Lond. 1821. 2 vol. in-8°.

Il existe aussi des éditions séparées de l'*Apparatus* et des *Prolegomena* de Walton, savoir:

Br. Waltoni Biblicus apparatus, chronol. typogr. philolog: adjic. Joh. Drusii de proverbiis sacris classes duae. Tigur, Rodmer 1673. in-fol.

Br. W. Prolegomena in B. Pol. praefatus est D. J. A. Dathe. Lips. 1777. in-8°.

Br. W. Prolegomena cum notis variorum ed. Wrangham. Cantabr. 1828. 2 vol. in-8°. (9 sh. Gr. pap. 18 sh.)

Pour d'autres renseignements v. *Horae, Crit. Introd. to the Scripture H. App.* p. 28—30. *Clarke's Bibliogr. Diction.* Vol. I. p. 248—270. *Butler, Horae Bibl.* Vol. I. p. 138—149. *Dibdin, Introd. to the Classics* 1827. Vol. I. p. 20—35. *Hirt, Theol. Bibl.* Vol. II. p. 314 sq.

En 1797 Mr. Jos. Pratt a fait publier *A prospectus with Specimens of a New Polyglott Bible in Quarto* et en 1799 un second *Prospectus with Specimens of an octavo Polyglott Bible*; mais son entreprise a été délaissée faute d'encouragement, de même que *Dr. Clarke's Plan and Specimen of Biblia Polyglotta Britannica* publié en 1811. in-fol. et réimprimé dans le *Class. Journ.* Vol. IV. p. 403 sq. Le même Dr. Clarke avait l'idée de donner un 7e vol. supplém. pour la Polygl. de Walton, mais il ne l'a pas exécutée; (v. *Bibl Sussex* p. 66.).

Biblia, Hebraice, Gr. et Lat.: latina interpretatio duplex est, altera vetus, altera nova Xantis Pagnini, cum annot. Fr. Vatabli. Ex off. Saactandreana (Hier. Commelini, Heidelb.) 1586 (1587. 10 Rbd. Salomona.). (*Nouv. titre:*) 1599 et (ex offic. Commelin.) 1616. 2 vol. in-fol. 3 fl. 48 kr. Heckenhauer.

Cette édition du V. Test., qui a paru sous trois titres différents et a été soignée par Cour. Bonav. Bertram, range parmi les bibles Polyglottes: elle contient le texte hébreu, le grec d'après l'éd. d'Alcala et le latin d'après l'éd. de Vatable (1556).

Biblia quadrilinguie: 1°. Veterie Test. hebraici, cum versionibus e regione positis, utpote vers. gr. LXX. interpr., versione lat. Seb. Schmidii et germanica Lutheri; 2°. Novi Test. gr. cum vers. syriaca, graeca vulgari (Max. Callinpoletie), lat. Seb. Schmidii; german. Lutheri; adj. var. lect. etc. accur. M. Chr. Reineccio. Lips. 1747—51. 3 vol. in-fol. (60 fr. Debure. 10 th. Weigel.)

Le N. Test. porte la date de 1747. V. *Knoch. Hist. cr. Nachr. v. der Braunschw. Bibeln.* p. 56 sq. *Hirt, Or. Bibl.* Vol. II. p. 326 sq.

Biblia Sacra Polyglotta, Textus Archetypus, Versionesque praecipuas ab Ecclesia antiquitus receptas complectantia. Lond. 1817—28. 4 vol. in-4°. (5 l. 5 sh.) et in-8°. (4 l. 9 sh.)

Cette Polyglotte, publiée p. Bagster, renferme le texte hébreu du V. Test., le pentateuque samaritain, les septante, la vulgate, la version anglaise autorisée, le texte grec du N. T. et la Peschito ou la version syriaque; v. *Todd, Mem. of bishop Walton* Vol. I. p. 365—369.

Biblia Polyglotta.

Biblia Sacra, Polyglutta, Gallice, Italice, Hispanice et Germanice, Versiones praecipuas ab Ecclesiis Christianis hodie receptas aut vulgo approbatas complectentia. Londini in-4°.

Tous les exempl. de cette Polyglotte ont été détruits par un incendie de la maison de Bagster, Mars 1822, à l'exception de 23 copies du N. Test.

Biblia sacra polyglotta, textus archetypos, versionesque praecipuas ab ecclesia antiquitus receptas, necnon versiones recentiores Anglicanam, Germanicam, Italicam et Hispanicam complectentia: accedunt prolegomena in textuum archetyporum, versionumque antiquarum crisin literalem auctore Sam. Lee. Lond., sumptibus Sam. Bagster 1831. pet. in-fol. (8 l. 8 sh.)

Il y en a une édition antérieure de 1828 qui ne renferme pas les *Prolegomena* du professeur Lee, publiés aussi séparément in-4°.

Ce volume est imprimé de manière qu'il y a 8 langues différentes l'une à côté de l'autre, savoir le Pentateuque samaritain en hébreu sans points, l'hébreu avec des points, suivi du N. Test. en syriaque, le grec des Septante, avec le N. Test. en grec, la version latine de la Vulgate, l'espagnole de Scio, la française d'Osterwald, l'italienne de Diodati, l'allemande de Luther, l'anglaise authorisée.

En 1819 et 1820 ce même éditeur a formé des textes cités ci-dessus des éditions séparées, en y ajoutant la version portugaise et en combinant chacun de ces textes avec l'un des neuf autres et par-là il a créé cent sortes d'exemplaires différents. (Un ex. en 5 lang. en 5 vol. 50 fr. Asher.)

Biblia Polyglotta in usum manualem, Hebraice, Graece ex LXX interpr., Latine ad Vulgatam, et Germanice Lutheri; Polyglotten Bibel zum pract. Handgebrauch bearb. v. Dr. R. Stier und Dr. K. G. W. Theile. Bielefeld. 4 tom. en 6 vol. in-8°. roy. 26 fl. (2 l. 5 sh. Nutt. 18 fl. Heckenhauer.)

Biblia Americana ou Virginiana.

Mamusse wunneetupanatamwe Up-biblum god naneeswe nukkone Testament Kah wonk wusku Testament ne ... noh asoowesit J. Eliot. (*Av. une version métrique des psaumes.*) Cambr. (New Engl.), Sam. Green 1661—63. 3 tom. en 1 vol. in-4°. (16 fl. Meermann. 2 l. 12 sh. Heber. 12 sh. Bohn.)

Réimprimé: *Cambr.* 1685. 3 tom. en 1 vol. in-4°. La partie renfermant le N. Test. est datée de 1680.

Biblia Amharica.

Biblia Sacra Amharice. Sub auspiciis D. Asselini, rerum Gallicarum apud Aegyptios procuratoris, in linguam Amharicam vertit Abu-Rumi Habessinus. Ed. T. P. Platt. Lond. 1840. in-4°.

Biblia Anglica.

The Holy Bible, containing the Old and New Testaments, with the Apocryphal Books, in the earliest English Versions, made from the Latin vulgate by John Wycliffe and his followers (with a glossary) ed. by the reverend Josiah Forshall and Sir Fred. Maddeu. Oxford, Univ. Press 1850. 4 vol. in-4°. (5 l. 15 sh. 6 d. Toovey. 4 l. Trübner.)

C'est la première traduction de la bible en anglois, monument curieux du langage pendant le 14e siècle.

The Bible, that is the holy Scripture of the Olde and New Testament, faithfully & truly translated out of Dutche and Latyn in to Englishe 1535. in-fol. Av. 1 carte et beauc. de fig. gr. en bois p. Hans Sebald Beham. Goth. (Black letter.) 89 l. 5 sh. Dent. 63 l. Heber. (VIII. n°. 512.) 365 l. Dunn Gardner n°. 421. 111 l. Hawtrey.

Il n'est pas encore constaté où cette première bible protestante anglaise, traduite par Coverdale et Tyndal, a été imprimée. On l'attribue tantôt aux presses de Froschauer à Zurich,

Biblia Anglica.

tantôt à celles d'Egenolph à Francfort, tantôt à une presse de Cologne ou de Lubeck. On n'en connaît pas un seul exemplaire complet; les copies se paient d'après leur état plus ou moins défectueux de 30—365 l. st. Pour une plus ample description v. *Ames, Typ. antiq. by Herbert* Vol. III. p. 1544 sq. *Bibl. Harlei.* Vol. I. n°. 155. *Bibl. Grenvill.* Vol. I. p. 75. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 78 sq. *Lowndes* Vol. I. p. 174. *Lewis, History of the Engl. Transl. of the Scriptures. London* 1739. 1818. p. 91 sq. *Dr. Cotton's List of editions of the Bible and parts thereof in english from* 1505—1820. *Oxf.* 1821. *Ed. anonym. ib.* 1852. in-8°. p. 8 et 274. *Anderson, Annals of the English Bible London* 1845. 2 vol. in-8°. Mr. Bagster l'a réimprimée en 1838 en car. romains, sur gr. pap. in-fol. (31 l. 10 sh. en 1854.) 1 l. 1 sh. Kerslake. 2 l. 12 sh. Toovey. 45 fr. Asher.

Biblia, the Byble: that is the holy Scrypture of the Olde and Newe Testament, faythfully translated into Englyshe 1536. in-fol.

On n'en connaît que deux exempl. (v. *Cotton* p. 11. 275.), c'est le même texte que celui de la précédente.

Biblia, The Byble, that is the holy Scrypture of the Olde and Newe Testament, faythfully translated into Englysh, and newly oversone and corrected. Southwarke for Jos. Nycolson 1537. in-fol.

Cette édition de la bible de Coverdale est encore plus rare que les deux précédentes (v. *Cotton* p. 12. 276.). Le même imprimeur en a donné deux autres éditions; l'une de 1537. in-4°. (v. *Dibdin, Aed. Althorp.* Vol. I. p. 61 sq. et *Ames* Vol. III. p. 51 sq. *Bibl. Harlei.* Vol. I. n°. 288. et l'autre en 1541 (ex. défectueux 4 l. vente Sussex, *Catal.* P. I. n°. 516.).

The Byble, which is all the holy Scripture: in which are contayned the Olde and Newe Test. truely and purely transl. into Englysh by Th. Matthew. s. l. 1537. in-fol. Av. fig. en bois. Goth. (19 l. 19 sh. — 150 l. Dunn Gardner n°. 417.)

Cette bible de Matthew a été imprimée par Grafton et Whitchurch à Hambourg, ou à Lubeck, ou à Malborow, ou à Paris. (v. *Bibl. Harl.* n°. 156. *Dibdin. Ames* Vol. III. p. 434 sq. *Libr. Companion* p. 30 sq. *Aed. Althorp.* Vol. I. p. 62 sq. *Horne's Introd.* II. *App.* p. 60 sq.

La réimpression de 1538 est douteuse (v. *Lewis* p. 102.).

The most sacred Bible, translated into Englyshe and newly recognised with great diligence after most faythful exemplars by Rich. Taverner. London by John Byddell for Thomas Barthlet 1539. in-fol. Goth. (Black letter.) 8 l. 8 sh. — 21 l. 10 l. 10 sh. Kerslake.

On cite encore une édition de 1539. faite par le même impr. in-4°. et une réimpression soignée p. Abp. Cranmer: *Southwark by J. Nicolson* (1539?) in-4°. (v. *Dibdin, Ames* Vol. III. p. 57 sq.) Voyez sur cette première bible de Taverner: *Cotton* p. 15. 278. *Dibdin, Ames* Vol. III. p. 394 sq. *Bibl. Harl.* n°. 160. *Beloe, Anecd.* Vol. II. p. 313. *Horne* p. 63 sq.

The Byble in Englyshe, truly translated after the veryte of the Hebrue and Greke textes, by ye dylygent studyo of dyuerse excellent learned men, expert in the forsayde tongues. Prynted by Rych. Grafton and Edw. Whitchurch (*Paris et Lond.*) Apryll 1539. in-fol. Av. fig. en bois. Goth. (Black letter.) (12 l. — 12 l.) 12 l. Dunn Gardner n°. 419.

Cette Bible-là est connue sous le surnom de „the great" ou „Crumwell's Bible", parcequ'elle a été publiée sous la direction de Th. Lord Crumwell. Quelques bibliographes (p. e. dans le *Catal. de J. Edwards* 1794) prétendent que c'est la première édition de la Bible de Cranmer, ce qui n'est pas vrai. C'est avec plus de raison qu'on croit que c'est la même qui a commencé à être imprimée à Paris par Grafton et Whitchurch, et qui a été achevée à Londres en 1539. Il en existe un ex. sur vélin. Ordinairement les frontispices gravés sont attribués à Hans Holbein. Cette édition diffère des six suivantes par le front. des Apocryphes (et non du N. Test.), gravé par Holbein, et par les bordures qui encadrent chaque gr. et manquent dans les autres éditions. C'est un vol. fort rare, qu'on rencontre très difficilement en bon état. (v. *Horne* p. 62 sq. *Beloe* Vol. II. p. 313. *Cotton* p. 15. 279. *Bibl. Grenvill.* Vol. I. p. 340. *Bibl. Harlei.* Vol. I. n°. 159. *Dibdin, Ames.* Vol. III. p. 438 sq.) Il y en a une réimpression: *London by Th. Petyt and Rob. Redman for Th. Berthelet, Apryll* 1540. in-fol. (v. *Dibdin, Ames* Vol. III. p. 233. 309 sq.)

Biblia Anglica.

The Bible, in Five Parts or Volumes. London by Rod. Redman 1540. in-16.

Voir sur cette édition excessivement rare *Dibdin Ames* Vol. III. p. 235. IV. p. 58 sq.

The Byble in Englysbe — with a prologe thereinto, made by Th. (Cranmer) archbysbop of Canterbury. Prynted by Edw. Wbytchurche (*ou* R. Grafton) Apryll 1540. in-fol.

C'est la première édition de la Bible de Cranmer. Il en existe un exempl. tiré sur vélin au Musée Britann. (v. Anderson Vol. II. p. 131. 142. 152.) Le même imprimeur en a donné les réimpressions suivantes: (London) *Rych. Grafton July* 1540. in-fol.; *Edw. Whitchurch* 28 *May* 1541. in-fol.; *Rych. Grafton O. T.* 1540. (à la fin:) *December* 1541. in-fol.; *(Overseene and perused by Cuthbert* [Tunstal] *byshop of Duresme and Nicolas* [Heath] *bisshop of Rochester.) Edw. Whitchurch O. T.* 1541. (à la fin:) *November* 1540. in-fol.; *Edw. Whitchurch. November* 1541. in-fol. (v. Dibdin Ames Vol. III. p. 440 sq. 484 sq. et Aed. Althorp. Vol. I. p. 63.) *ib. December* 1540. in-fol. (21 l. Kerslake.) (v. Dibdin Ames Vol. III. p. 467. 494.) Voyez sur les différences des 7 éd. in-fol. *Cotton* p. 285.

The Byble whych is all the holy Scripture. By Th. Matthewe 1537. London, by Th. Raynalde and W. Hyll 1549, in-fol. Goth. (Black letter.)

Réimpression fautive de l'édition de 1537 avec quelques changements p. Edm. Becke (31 l. Pickering 1854. 44 l. Dunn Gardner n°. 420.) v. *Dibdin, Ames* Vol. III. p. 570. *Bibl. Harl.* Vol. I. n°. 168.

The Bible in Five Parts. London by Jhon Day and Wyllyam Seres 1549. in-16. (3 voll. in-8°. 51 l. Sussex. n°. 399.)

On croit qu'il y a plusieurs réimpressions des parties détachées de cette Bible de Taverner, qui contient (P. IV.) la première traduction anglaise du 3e livre des Maccabées; (v. *Dibdin. Ames* Vol. IV. p. 58 sq.). Mr. Cotton (p. 21.) cite encore deux éditions de la Bible sous la date de 1549. in-4°., l'une imprimée p. J. Cawood in-4°. (12 l. 12 sh. Bohn.), l'autre p. R. Grafton. Il existe une édition de la bible de Taverner: *London, Daye and Seres* 1549. in-fol. (31 l. 10 sh. Sykes. 19 l. 19 sh. Hibbert. 12 l. 12 sh. Bohn. 40 l. Dunn Gardner n°. 422.)

The Bible in Englishe aecordinge to the translacion that is appointed to be rede in the churches. Prynted by Edw. Whytchurche 1550. in-4°.

Voyez sur cette rare édition de la bible de Cranmer *Dibdin Ames* Vol. III. p. 111. 495.

The whole Byble faythfully translated into Englysbe by Myles Coverdale and newly overseno and correcte. M. D. L. prynted for Andrewe Hestor (Zurich, Froschauer) 16 Aug. 1550. in-4°. Goth. (9 l. 5 sh. — 38 l.) 3 l. 13 sh. Kerslake. 193 l. Dunn Gardner n°. 381.

Voir *Dibdin, Ames* Vol. III. p. 535 sq. *Cotton* p. 23. *Anderson* n°. 23. — C'est la réimpression de la bible de 1535.

The Byble: set furth according to ye Coppy of Th. Mathew's Translacio (by Edm. Becke). Lond. by Jhon Daye 1551. in-fol. Goth. (4 l. 12 sh. — 45 l. Dunn Gardner n°. 423.)

Cette Bible de Matthew n'est qu'une réimpression de celle de Taverner de 1539, à l'exception de quelque chapitres et de l'addition du 3e livre des Maccabées (v. *Dibdin, Ames* Vol. IV. p. 65 sq. *Aedes Althorp.* II. 94. *Bibl. Harlei.* n°. 170. *Beloe, Anecd.* Vol. II. p. 315). Il y a une réimpression de la Bible de Matthew avec les préfaces de Tyndale sous la même date: *London by Nich. Hyll.* in-fol. (v. *Dibdin, Ames* Vol. III. p. 513. 571. 575. IV. p. 232. 271. 370. *Bibl. Harlei.* n°. 169.)

The Bible and holy Scriptures, translated according to the Ebrue and Greke, and conferred with the best Translations in divers Languages. With most profitable Annot. upon all the hardo Places and other Thingee of great Importance. Geneva by Rouland Hall 1560. in-4°. Av. 4 cartes. (10 l. 10 sh. — 16 l.)

C'est la première édition de la traduction de Genève, dite ordinairement The Genevan Bible ou par un sobriquet „The breeches Bible" à cause de la traduction particulière du 7e vers du 3e ch. du 1er L. de Moïse où la „Bishop's Bible" lit „aprons." Les traducteurs furent Coverdale, Anth. Gilby, W. Whittingham, Christ. Woodman, Th. Sampson, Th. Cole, J. Knox, J. Bodleigh, J. Pullein et autres. On l'a réimprimée plus de cinquante fois dans le cours de 30 ans. Nous signalons encore

Digitized by Google

Bihlia Anglica.

les réimpressions suivantes: *Geneva, (O. T.)* 1562. *(N. T.)* 1561. s.nom d'impr.(J. Rodleigh.) in-fol.; *ib., John Crespin* 1569 et 1570. in-4°.; *Edinb., Alex. Arbuthnot* 1579. *(N. T.) by Th. Bassandyne* 1576 in-fol. (Première édition de la bible anglaise sortie d'une presse écossaise; v. *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. I. p. 68 sq. et *Libr. Comp.* p. 33. *Bibl. Harl.* I. n°. 178. *Beloe* Vol. II. p. 329 sq.); *London, Chr. Barker* 1576. in-fol. (Le nouveau testament d'après la traduction de Laur. Temsen) 1577. in-fol. 1578. in-fol. (Il y a deux tradnctions des psaumes, l'une, car. rom., tirée de la version de Genève, l'autre, car. goth., tirée de la Grande Bible) 1579. in-fol. (deux fois.) 1580. in-fol. et in-4°. *ib.* 1588. *by the Deputies of Chr. Barker.* in-4°. 1599. in-4°. (12 sh. Kerslake.) etc. *Cambr., John Legate* 1591. in-8°. *s. l. ni d.* (Dort vers 1600.) in-4°. *Edinb., Andr. Hart* 1610. in-fol.

The Bihle in Englyshe of the largest and greatest Volume, according to the Translation apoynted hy the Queenes Maiesties Injunctions to be read in all Churches within her Maiesties Realme. Rouen hy C. Hamilton, at the Cost and Charges of Rich. Carmarden 1566. in-fol. (17 l. 17 sh. — 64 l.)

Voyez sur cette rare édition de la Bible de Cranmer: *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. I. p. 65 sq. *Beloe* Vol. II. p. 315. *Bibl. Harlei.* n°. 172.

The Hulie Bihle, conteynyng the Olde Testament and the Nowe. London, hy Rich. Jugge 1568. in-fol. Av. les portr. de la reine Elisabeth, de Lord Leicester et de Lord Burleigh en taille-douce. (60 l. 10 sh. Pickering.)

C'est la première édition de la Bible de Parker, dite ordinairement „The Byshop's Bible". Elle porte aussi le sobriquet „The Leda Bible" la fable de Lède ayant été représentée dans une gravure à la tête de l'Épître aux Hébreux. V. *Dibdin, Ames* Vol. IV. p. 256. et *Aed. Althorp.* Vol. I. p. 66 sq. *Beloe* Vol. II. p. 316. *Bibl. Harlei* n°. 173.

The holie Bihle. London hy Rich. Jugge 1572. in-fol. Av. 30 gr. et cartes. (6 l. 16 sh. 6 d. — 42 l. 10 sh.)

C'est la seconde édition de la „Bishop's Bible" in-fol. qui diffère sous plusieurs rapports de celle de 1568. Elle contient deux versions des Psaumes, l'une tirée de la Grande Bible, impr. en car. gothiques, et l'autre nouvelle en car. rom. (v. *Dibdin, Ames* Vol. IV. p. 258 sq. et *Cantabr. Library* p. 191 sq. *Beloe* Vol. II. p. 317. *Bibl. Harlei.* n°. 174.) Il y a deux éditions antérieures et plusieurs postérieures in-4°. et in-fol., savoir: *London, R. Jugge* 1569. in-4°. 1570. in-4°. 1573. in-4°. (5 l. 5 sh. Bohn.) 1574. in-fol. 1575. in-4°. 1576. in-4°. 1577. in-fol. (6 l. 8 sh. 6 d. Hibbert.) *(by Assignement of Chr. Barker)* 1578. in-fol. (Cette édition est nommée „The Dotted Bible".) *ib., Chr. Barker* 1584. in-fol. et in-4°. 1585. in-fol. *ib. (by the Deputies of Chr. Barker)* 1588. in-fol. (v. sur cette édition très rare *Bibl. Sussex.* Vol. II. p. 324. et *Bibl. Grenvill.* II° Partie p. 48.) 1591. 1595. 1598. in-fol. 1602. in-fol. (1 l. 10 sh. Hibbert.) 1606. in-fol. 1608. in-8°. (5 th. Weigel.) 1610. in-fol. (1 l. Hibbert.)

The holie Bihle, faithfully translated into Englishe out of the authentical Latin diligently conferred with the Hebrew, Greek and other editions in divers langnages. With arguments, annot., tables and other helpes for discevorie of corruptions in some late translations, and for clearing controversies in religion. By the English College of Doway. Doway, hy Laur. Kelland 1609 — 10. 2 vol. in-4°. Lettres rondes. 1 l. 12 sh. Kerslake.

Cette tradaction du V. Test. avec celle du N. T. *(The New Testament of Jesus Christ faithfully translated into English ... out of the authentical latin* etc. *In the englisk college of Rhems.)*, imprimée à Reims p. John Fogny en 1582, forme la première édition de la Bible des catholiques anglais. Il y a une réimpression de la „Romanist Version" sous le titre: *The Bible, Rouen* (Douai?), *J. Cousturier* (Clousier? d'après Mr. Brunet) 1635. 2 vol. in-4°. qui est accompagnée ordinairement de la traduction du N. T. d'après l'édition de Reims, publiée par le même imprimeur 1633. in-4°., dont il y a une réimpression faite à Anvers p. Ian Verullet 1600. in-4°. (745 pp. et 16 ff. de table. 1 l. 16 sh. Toovey.) sous le même titre auquel on a ajouté les mots: *Set forth the second time by the same college now returned to Doway: with addition of one new table of heretical corruptions.* Cette traduction ainsi que celle du V. Test. est attribuée à W. Allen, aidé des DD. Stapleton, Grég. Martin et Rich. Bristow. Les notes pour le V. T. sont de Th. Worthington, celles pour le N. T. p. Bristow; v. *Dupleasis, Notice sur les bibles angl. impr. à Douai. Douai* 1841. in-8°. (24 pp., impr. à 50 ex.) Il faut y joindre les deux ouvrages suivants:

Th. Cartwright, A confutation of the Rhemist's translation, glosses and annotations of the New Test., so farre as they containe manifest impieties, heresies, idolatries, superstitions, prophanenesse, treason, slanders, absurdities, falsehoods and other evills. London 1618. in-fol. et

Will. Fulke, A defense of the sincere and true translations of the Holy Scriptures into the englisk tongue against the cavils of Gregory Martin. Ed for the Parker Society by the Rev. Ch Henry Hartshorne. Cambr. 1843. in-8°.

Cet ouvrage publié d'abord en 1580 et réimpr. en 1601 a été beaucoup augmenté et amélioré dans les éditions de 1617 et 1633. (*London*) in-fol. Le livre de Martin y est inséré en paragraphes détachés, dont chacun est réfuté par une réponse particulière.

The holy Bihle, conteyning the old Testament and the new: newly translated out of the originall Tongues, and with the former Translations diligently compared and revised hy his Maiestie's speciall Comandement. London, hy Rob. Barker 1611. in-fol. Goth. (Black letter.) 4 l. 10 sh. — 25 l. 10 sh.

C'est la première édition de la Bible anglaise, autorisée par le roi Jacques I., et qui est encore en usage. On connaît deux éditions sous la même date qu'on distingue par plusieurs particularités, décrites p. *Cotton* p. 60. et p. *Lowndes* Vol. I p. 186, surtout par une grande grav. en bois, qui se trouve au recto du f. commençant: *„The Genealogies of the Holy Scripture"* et qui manque dans la réimpression. Le même imprimeur a donné une édition de la *Bible with Prayers and Concordance by R. F. H.* 1608. in-4°. (vers. de Genève et „Breeches Bible".) 10 sh. 6 d. Bohn. *ib.* 1646. in-12. (2 l. 12 sh. Bohn.)

The Bible. London hy R. Barker 1612. in-4°. Car. rom.

C'est la première édition de cette version royale format in-4°.

The Bihle. Edinburgh by Roh. Young 1633. in-8°.

Il y a deux éditions de cette bible, autorisée en Écosse sous la même date, l'une impr. p. R. Young, l'autre *„by the Printers to the King's most excellent majesty"*.

The Bihle with marginal Notes shewing Scripture to he the best Interpreter of Scripture. By John Canne. Amst. 1644. in-4°.

C'est la seule édition recherchée de la Bible de Canne, les nombreuses réimpressions fourmillent de fautes et offrent des notes marginales, étrangères à l'original.

The Bible, in Short-hand, hy Jeremiah Rich. 1650. in-12. Av. portrait et frontisp. p. Cross.

The Bihle. Cambridge, John Field 1653. in-24. (1 l. 13 sh. — 4 l. 9 sh.)

Cette Bible porte le nom de „the Pearl Bible" à cause des types fort minces qui ont servi à l'impression. C'est dommage qu'il y a nombre de fautes d'impression (v. *d'Israeli, Curios. of Lit.* Vol. III. p. 388. sq.). On en a donné une réimpression exacte en Hollande en 1658 qu'on distingue facilement de l'édition originale, parceque dans celle-ci les 4 premiers psaumes ne forment qu'une seule page, ce qui n'a pas lieu dans la réimpression. Celle-ci encore a la négation „ne" 1. *Corinth.* ch. 6. v. 9. v. *Bibl. Sussex.* n°. 415.

The Dutch Annotations upon the whole Bihle, together with their translation according to the direction of the Synod of Dort 1618. By Theodore Haak. London 1657. 2 vol. in-fol.

Voyez sur les traducteurs: *Wood, Athenae Oxon. ed. by Bliss* Vol. IV. p. 279.

The Bible. London hy J. Field (Hollando) 1658. in-24. (3 l. 17 sh. — 4 l. 16 sh.)

Cette réimpression a beaucoup plus de valeur que l'édition originale du même imprimeur, mais on la trouve rarement intacte.

The Bihle. Cambridge by John Field 1659 (1660.) 2 (3) vol. in-fol. roy. Av. fig. p. John Ogilby. (3 l. 13 sh. 6 d. — 6 l. 15 sh.)

Il y a des exempl. tirés sur gr. pap. avec pl. p. Hollar et

Digitized by Google

Biblia Anglica.

Lombart (11 l. — 21 l. Hibbert.). Quant à l'exécution, cette édition est supérieure à toutes les autres de cette époque-là. On cite encore l'édition donnée par la même impr. en 1668. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Toovey.)

The Bible. Cambridge, J. Hayes 1678. in-fol.

Cette édition, donnée par Anth. Scattergood, est estimée à cause de l'addition des passages parallèles; pourtant, à cet égard, la suivante est préférable.

The Old and New Testaments, with Annotations and parallel Scriptures etc. by Sam. Clarke. London 1690. in-fol. (2 l. 10 sh.)

Réimpr.: *London* 1760. in-fol. Av. pl. (3 l. 3 sh.) *Glasgow* 1765. in-fol. etc.

The Bible. London 1701. gr. in-fol.

Cette édition, publiée sous la direction d'Abp. Tenalson sous l'assistance des évêques Lloyd et Cumberland, fourmille de fautes d'impression.

The Bible. Printed in the year 1708. in-fol. (1 l. 10 sh.)

Cette édition réimprimée en 1715. contient aussi les notes de l'édition de Genève.

The Bible. Edinb. by Ja. Watson 1715. in-8°. (3 l. 15 sh. Roxburghe.)

Toutes les éditions de cette Bible de Watson sont rares et recherchées, savoir celles de 1714. 1716. et 1717. in-4°.

The Bible. Belfast, Ja. Blood 1716. in-8°.

C'est la première édition de la Bible anglaise impr. en Irlande. Elle est connue par la faute d'impression dans un vers d'Isaïe „Sin on more" au lieu de „Sin no more".

The Bible. Oxford by J. Baskett 1717. 3 vol. in-fol. Av. front. p. Sturt et vign. sur le titre p. Burghers. (Les ex. en gr. pap. av. front. p. Du Bose et vignettes p. Van der Gucht 9 l. 15 sh.) 12 l. 12 sh. — 16 l. 16 sh. 4 l. 4 sh. Kerslake.

On en a tiré deux (trois d'après Mr. Brunet) ex. sur peau vélin. On cite cette édition magnifique sous le sobriquet „The Vinegar Bible" à cause d'une faute d'impression dans l'inscription du 20e chap. de St. Luc. où on lit „the parable of the vinegar" (parabole du vinaigre) au lieu de „the parable of the vineyard (parabole de la vigne)". V. *Bibl. Sussex.* n°. 1669.

The Bible with crit. and explan. Annotations compiled from Grotius, Lightfoot, Poole, Calmet and others. London 1735. 3 vol. in-fol. Av. pl. (2 l. 10 sh.) 2 l. 12 sh. 6 d. Behn.

The Bible with an Exposition, in which several mis-translations are rectified by J. Marchant. London 1743—45. 2 vol. in-fol.

The Bible. Printed in the year 1750. 4 vol. in-12.

C'est la version anglo-romaine avec quelques changements dans le texte et les notes.

The Bible. Mark Baskett. London 1752. pet. in-4°.

Cette Bible, publiée sous la rubrique de Londres, a été imprimée à Boston p. Kneeland et Green et est la première édition de la Bible impr. en Amérique.

The Family Bible by S. Smith. London 1752—53. 2 vol. in-fol. Av. pl. (1 l. 1 sh.)

The Universal Bible with Notes etc. by S. Nelson. London 1758—60. 2 vol. in-fol. Av. pl. et cart. (12 th. Weigel.)

The Bible. Cambr. by Bentham 1762. in-4°.

A l'exception de six, tous les exempl. de cette bible ont été détruits par l'incendie du magasin de Bond, qui en était l'éditeur (6 l. 8 sh. 1821, Gr. pap. 6 l. 6 sh. 1857).

The Bible. Cambr. 1763. in-fol. roy. (7 l. 7 sh. — 10 l. 15 sh.) 222 fr. Mac Carthy. 6 l. 16 sh. 6 d. Behn. 20 th. Weigel. 3 l. 3 sh. Kerslake.

C'est une des plus belles productions de Baskerville qu'on a tirée aussi sur gr. pap. Les 100 gr. ont été copiées d'après les tableaux de Titien, Tintoret et d'autres maîtres italiens.

The christians family Bible. By W. Ridder. London 1763—65. Vol. I—III. in-fol. Av. fig. (15 th. Weigel.)

Biblia Anglica.

A new and literal Translation of all the Books of the Old and New Test. with notes critical and explanatory. By Anth. Purver. Lond. 1764. 2 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. Gosset.)

Cette Bible a été imprimée aux frais du quaker Dr. Fothergill. Le traducteur Purver était cordonnier de profession qui avait appris sans maître le grec, le latin et l'hébreu.

The grand Imperiall Bible by Luke Phillips. Lond. 1766. in-4°. (1 l. 1 sh.)

The Bible with marginal References (by Dr. Blainey). Oxford, Th. Wright and W. Will 1769. in-4°. (4 l. 4 sh.) et in-fol.

Toutes les éditions postérieures de la Bible ont été dressées d'après le texte de cette édition, publiée sous la direction du „vice-chancellor and delegates of the Clarendon press"; (v. *Gentleman Mag.* Vol. XXXIX p. 517—519.).

The Bible with Annotations. Birmingham, by J. Baskerville 1769. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d.) ib. 1772. in-fol. (2 l. 2 sh.)

Ces deux éditions doivent leur naissance à une tromperie: elles n'ont pas été imprimées par Baskerville.

The Bible with practical observations by the Rev. Mr. Oalerwald. Edinb. 1770. in-8°.

Cette traduction a été faite sur le désir de la „Society for propagating Christian Knowledge".

The Bible. Lond. 1776. in-12.

Cette édition diamant de Pasbau est très recherchée (6 fr. Asher. 6 th. Weigel. 3 l. 6 sh. Staaley. 4 l. 5 sh. Williams).

The Bible in verse, by John Fellows. London 1778. 4 vol. in-12.

The Bible. Philadelphia, R. Aitkin 1782. in-12.

Première édition de la Bible qu'on a permise à être imprimée en Amérique.

The Bible, authorized version, with explanatory notes by Pope Clement XIV (Ganganelli). London, T. Kearsley 1784. in-fol. (5 l. 10 sh. — 30 l. Sussex. n°. 966.) 3 th. Köhler.

Les notes de cette Bible, quoique très peu orthodoxes, ont été, par une supercherie impudente des éditeurs, attribuées à Ganganelli. La plupart des exempl. ont été détruits par un incendie.

The Bible, with Notes, by Th. Wilson, D. D. Lord Bishop of Sodor and Man, and various Renderings, collected from other Translations by the Rev. Clement Cruttwell, the Editor. Bath 1785. 3 vol. in-4°. (4 l. 4 sh. — 7 l. 7 sh.) 6 l. 8 sh. 6 d. Gossett. (gr. p.) 58 l. 6 sh. Staaley.

On en a tiré 12 ex. sur gr. pap. (31 l. 10 sh. — 73 l. 8 sh.) Cette édition contient une nouvelle traduction du 3e livre des Macchabées, qui n'avait pas paru dans aucune Bible anglaise depuis 1551.

The Bible, with crig. Notes by Th. Scott. London 1788—94. 4 vol. in-4°. (4 l. 4 sh.)

Première édition d'une Bible souvent reproduite et publiée en livraisons.

The Bible — newly revised and corrected. Dublin, H. Fitzpatrick 1791. in-4°.

Cette édition de la Bible de Douay-Reims, la cinquième, est restée la „standard edition" de la Bible catholique anglaise. Pour l'exécution on préfère l'édition: *Dublin* 1794. in-fol. Av. de très belles pl. p. Freeman, Kip, van der Gucht etc. (4 l. 4 sh. Boba.)

The Bible faithfully translated from the corrected Texts of the Originals, with various readings, explan. notes and crit. remarks by the Rev. Al. Geddes. Lond. 1792—97. in-4°. Crit. Remarks on the Hebrew Script. 1810. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Gosset. Gr. pap. 3 l. 5 sh. duke of Grafton.)

Cette traduction, faite par un théologue catholique, a été vivement attaquée pour ses explications hétérodoxes par Horsley dans le journal intitulé *The British Critic* Vol. IV. XIV. XIX. et XX. Elle ne contient que les livres historiques (Moïse — Chroniques) et le livre de Ruth. Il faut réunir à cet ouvrage les traités suivants du même auteur: *Prospectus. Glasgow* 1786. *Appendix. London* 1787. *Proposals. ib.* 1788. *General Answer to the Queries. ib.* 1790. et *Address to the Public* 1793. in-4°.

Digitized by Google

Biblia Anglica.

The Bible, ornamented with engravings by Js. Fittler and Stothard, from celebrated pictures by old Masters. London, pr. by Bensley for Bowyer 1794—95. 3 vol. in-8°. roy. (3 l. 6 sh. Sykes. Gr. pap. 4 l. 5 sh. Bindley. 4 l. 4 sh. Bohn.)

C'est „Bowyer's Cabinet edition". Il en existe une édition en 2 vol. in-4°. sous la date de 1795. (4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.) Un ex. av. 1200 pl. ajoutées et relié en 7 vol.: 42 l. Bohn.)

The Bible. London 1795. in-4°. roy. Av. pl. (2 l. 2 sh.)

C'est le magnifique édition de Heptinstall.

The Bible. London 1796. in-12. (1 l. 1 sh.)

Il existe un exempl. unique de cette belle édition de Bowyer avec titres peints etc. 7 l. 7 sh. Williams n°. 206.

The Bible with engravings from Pictures and Designs by the most eminent Artists. London 1800. 7 vol. in-fol. 22 l. Bohn. (sans les Apocr. en 6 voll. 15 l. 15 sh. Bohn.)

Cette superbe édition a été publiée par Macklin en 70 n°s., à raison de 1 l. 1 sh. chacune. Il y faut joindre les *Apocrypha* publiés dès l'an 1817 (18 l. 18 sh.) 43 l. Roxburghe (ensemble). Il en existe une nouvelle éd. avec des préf. histor. p. E. Nares et avec les mêmes pl.: 1824. 3 vol. in-fol. roy. (4 l. 4 sh. Bohn.)

The Bible. Notes by the editor (T. Parsons). Bristol 1802. in-32. (1 l. 1 sh.)

Cette édition-diamant est du format le plus mince possible.

The Bible. London, J. Reeves 1802. 10 vol. in-8°., in-8°. roy. (9 vol. 5 l. 10 sh. Earl of Kerry.); in-4°. roy. (6 l. 6 sh. Drury. 2 l. 2 sh. Bohn.)

On en connaît un ex. tiré sur vélin. Les parties historiques en prose ont été imprimées sans distinction, les poétiques ont été divisées en vers.

The Bible translated from the Latin Vulgate, first published at the English College at Douay, newly revised and corrected according to the Clementin edition, with Annotations. Edinb. 1805. 5 vol. in-8°. (1 l. 10 sh. Gr. pap. 2 l. 2 sh.) Dublin 1811. 4 vol. in-8°.

La première édition de cette traduction, publiée en Amérique, a été imprimée à *Philadelphia* 1805. in-4°.

The Bible. London 1806. in-4°. (3 l. 3 sh. Gr. pap. 4 l. 4 sh.)

On dit qu'il n'y a que cette seule faute d'impression dans cette édition-ci, impr. p. Woodfall et publiée p. MM. Eyre et Strahan.

The Old Covenant, commonly called The Old Testament, translated from the Septuagint. The New Covenant, translated from the Greek. By Ch. Thomsen. Philad. 1808. 4 vol. in-8°.

C'est la première traduction anglaise des Septante.

The Bible, with short Notes, by several learned and pious Reformers, as printed by Royal Authority, at the Time of the Reformation, with additional Notes and Dissertations. London 1810. in-4°. Av. cartes et vign.

Cette édition, donnée p. Th. Webster, porte le nom „The Reformers Bible". Les notes du V. T. ont été tirées de l'édition de Genève, et celles du N. T. ont été traduites de latin de Th. Bèze.

The Bible, printed from the most correct Copies of the present authorised Translation, including the marginal Readings and parallel Texts, w. a Comm. and not. by Ad. Clarke. Lond. 1810—26. 8 vol. in-4°. (aussi sur Gr. pap.) ib. 1844. 6 vol. in-8°. imp. et in-4°.

The Bible. Edinb. 1811. in-12.

On recherche les exempl. sur gr. pap. (in-8°. obl.) 11 l. 5 sh. et 8 l. 10 sh. 6 d. Williams.

The devotional Family Bible, with Notes and Illustrations, partly orig. and partly selected by the Rev. John Fawcett. London 1811. 2 vol. in-4°. et in-4°. roy. Av. pl. (3 l. 3 sh.)

The Bible, with Notes crit., philol. and explan. by John Hewlett. London 1811. 3 vol. in-4°. Av. pl. (3 l. 13 sh. 6 d., sans pl. 3 l.)

Cette édition contient aussi les Apocryphes. Un ex. sur gr. pap. av. 120 grav. relié en 6 vol.: 16 l. 16 sh. earl of Kerry.

The Bible. London, Woodfall 1811. in-4°. (3 l. 3 sh.) et in-4°. roy. (4 l. 4 sh.)

Cette édition a été adoptée par l'église épiscopale protestante en Amérique comme „Standard edition" pour toutes les éditions postérieures de la Bible.

The Bible, illustrated with Engravings by Ch. Heath, from the designs of Westall. Oxford 1815. 3 vol. in-8°. imp. (5 l. Brockett.)

Il existe un exempl. sur pap. très gr. av. les grav. avant la lettre, tirées in-fol. sur pap. de Chine. Un second avec 1600 pl. ajoutées relié en 8 vol. in-4°. roy. (16 l. 16 sh. Boho.)

The Bible. Combr. by J. Smith (1815). in-8°.

On ne a tiré trois ex. sur gr. pap.

The Bible. London 1816 pr. by Eyre and Strahan in-24.

On en a tiré un ex. sur pap. de Chine (6 l. 6 sh. Williams.)

The Bible. Dublin 1816. in-4°.

Le texte de cette traduction, revu p. Dr. Troy, a été vivement attaqué dans le *British Critic* Vol. VIII p. 296—308.

The Bible with notes explan. and pract. taken from the most eminent writers of the Church of England, prep. and arranged by G. d'Oyly and R. Mant. Oxford 1817. 3 vol. in-4°. Av. carte et pl. (3 l. Gr. pap. 6 l. 16 sh. 6 d. — 18 l. 10 sh.) 6 l. 6 sh. Bohn. 3 l. 18 sh. Kerslake.

Pour cette édition, tirée en plus de 30000 ex., ont été consultés les ouvrages d'environ 160 auteurs théologiques. On trouve presque toujours réunie au commentaire une Concordance biblique p. T. W. Bellamy et quelquefois un Index publié en 1818 p. Dr. Wilson. Il y en a une réimpression: *N. York* 1818—20. 2 vol. in-4°. augmentée de beaucoup de notes tirées des meilleurs auteurs par J. H. Hobart, et une autre: *Oxford* 1839. en 3 vol. in-8°. (2 l. 10 sh. Boho.)

The self-interpreting Bible by J. Brown. A new edition with considerable Additions by the Rev. Th. Raffles. London 1817. 2 vol. in-4°. Av. pl.

Cette édition destinée pour l'usage à la chaire a été publiée pour la première fois en 1778.

The Bible newly translated from the original Hebrew, with Notes crit. and explanatory by John Bellamy. London 1818—41. P. I—VIII. in-4°.

Cette traduction n'a pas été achevée, ayant été trop sévèrement blâmée dans le *Quarterly Rev.* Vol. XIX. p. 250—280. 446—460. XXIII. p. 287—325. et *Eclectic Rev. N. S.* Vol. X. p. 1—20. 130—150. 280—289.

The Bible with a centre Column of original references. London 1819. in-12. (1 l. 4 sh.)

Cette édition, donnée par Bagster, est reputée la plus complète quant à la citation des passages parallèles.

The Bible with original Notes, practical Observations and copious marginal references. By Th. Scott. Lond. 1822. 6 vol. in-4°.

C'est la cinquième édition de la Bible de Th. Scott, publiée d'abord: *London* 1788—92. 4 vol. in-4°. (4 l. 4 sh.) Elle a été reproduite p. Mr. Bohn: *London* 1850. 3 vol. in-8°. imp. (1 l. 16 sh.)

The Holy Bible, translated from the Latin Vulgate, with Annotations, References and an hist. and chronol. Index. The whole revised and diligently compared with the Latin Vulgate. Dublin and London 1825. in-8°.

Cette édition de la bible catholique anglaise a été rendue aussi conforme que possible à l'édition protestante autorisée.

The Bible. Oxford 1827. in-8°.

Cette édition est connue sous le nom de „the Oxford ruby octavo Bible".

The Comprehensive Bible; containing the authorized Version, with the various Readings and marginal Notes, a general Introduction etc. London 1827. 1846. in-4°.

Cette Bible contient 4000 notes qui servent seulement à

Digitized by Google

Biblia Anglica.

l'explication des moeurs, cérémonies et usages des Juifs et Orientaux. On a tiré des exempl. sur „demy paper av. caract. plus gros (2 l. 5 sh.), royal pap. (3 l. 10 sh.) et super royal cream coloured writing paper (3 l. 15 sh.)".

The Pictorial Bible, illustr. with woodcuts of histor. events, landscapes etc. and with notes by J. Kitto and others. London 1837. 4 vol. in-4°. roy. (4 l. 4 sh. 8⅔ th. Köhler) et en 3 vol. in-fol. imp. (2 l. 2 sh.)

The Holy Catholic Bible. Translated from the Latin Vulgate. Diligently compared with the Hebrew, Greek and other editions. With notes etc. by Geo. Leo Haydock. London 1845—46. 25 livr. in-4°. Av. gr. (50 sh.)

Le V. Test. a été publié d'après l'édition de Douay de 1609, le N. T. d'après celle de Rheims de 1582. Il y en a une édition av. notes p. Dr. Challoner: *New-York* 1834. in-4°. Av. gr. en bois. (5⅔ th. Köhler.)

Jewish School and Family Bible. Vol. I. cont. the Pentateuch newly translated under the supervision of the chief rabbi of the united congreg. of the British empire. By Dr. A. Benisch. Sec. ed. rev. and improved. London 1852. in-8°.

Il y a une édition antérieure avec le texte hébreu en regard: *London* 1851. in-8°.

Biblia Anglosaxonica.

Heptateuchus, liber Joh et Evangelium Nicodemi, Anglosaxonice. Historiae Judith fragmentum Dano-Saxonice ed. E. Thwaites. Oxon. 1698. in-8°. Av. front. (32 sh. Heath. 12 sh. Quaritch. 10 fl. Meermanu.)

Biblia Arabica.

Biblia Arabica; additis e regione bibliis latinis vulgatis (studio et lab. Sergii Risii). Romae, typis congr. de prop. fide 1671. 3 vol. en 5 tom. in-fol. à 2 col. (40 fr. La Vallière. 40 fl. Crevenna. 88 fr. Dondey-Dupré. 45 fr. Asher. [Pap. fort] 30 th. Weigel. 40 fl. Klang. 5 l. 5 sh. Payne and Foss. 4 l. 14 sh. 6 d. Dohnau. 30 sh. Quaritch. 8 th. Köhler.)

Vol. I. 12 ff. de prél. 331 et 468 pp. de texte, la dernière cotée par erreur 472. Vol. II. 6 ff. de prél. 505 pp. de texte, un faux titre et 526 pp. Vol. III. 3 ff. de prél. 208 et 283 pp. 73 ff. non ch. pour les Index. Il existe un ex. sur vélin dans la bibl. du Vatican. Mr. Clément Vol. III. p. 126 prétend qu'il y a deux sortes d'exempl.: les uns n'ont ni titre ni préface et sont dans l'état où cette version a d'abord été impr. en 1620, les autres sont corrigés et n'ont été publiés avec le titre et la préface qu'après qu'on eut réimpr. 25 cartons et ajouté un errata à la fin. Cette version a été faite sur la Vulgate Mr. Björnstahl (*Reisen* Vol. II. p. 40.) prétend qu'il en existe encore de nombreux ex. à Rome, tandis que Mr. Adler (*Reise nach Rom* p. 170.) dit le contraire.

العهد القدم والحدیث (El ahd el qadim oue-l hhadits). L'ancient et le nouveau Testament. En arabe. 1752. 2 vol. in-4°. 688 pp. (48 fr. Dondey-Dupré. 10 fl. Klang. 13½ th. Weigel.)

Édition publiée p. Raph. Tuki, évêque d'Arsinoe, et impr. à Rome p. Angelo Rutili. Elle n'a pas été achevée, car elle ne renferme que le Pentateuque, Josué, les Juges, Ruth, les IV livres des Rois, les Chroniques, Esdras I et II, Tobie. Les exempl. destinés pour l'orient n'ont pas en tête de la 2e partie le titre arabe-italien (*Biblia Sacra*), qu'on rencontre dans les autres.

The holy Bible containing the Old and New Testament, in the arabic langnage. Newcastle npon Tyne, Sarah Hodgson 1811. in-4°. (2 l. 2 sh. Allen. 12 th. Weigel.) et in-fol. (tiré à 12 ex. 24 th. Weigel.)

V. Test. 306 ff. non ch. plus le titre latin et le titre arabe. *N. Test.* 106 ff. non ch. plus le titre arabe. La dernière signatura du V. T. est 4*G*, la dernière du N. T. est *Bb*, plus une sign. *a*, de 2 f. 36 l. Texte sans voyelles. C'est le texte arabe de la bible polyglotte reprodait par la Soc. Biblique; v. *Benary* dans les *Berlin. Jahrb.* 1831. n°. 63. *Aem. Roediger, De orig. et indole arabicae libr. V. T. historicorum interpretationis L. II. Halis* 1829. in-4°.

كتاب القدس (Kitâb el menqaddes). The Bible in Arabic following the Text of Rome 1671. Londen, R. Watts 1822. gr. in-8°. (22 fr. Dondey-Dupré. 8 th. Weigel. 8 sc. Gall.)

Cette Bible toute en arabe ne contient pas les parties deutéro-canoniques, ni la préface arabe, ni les trois tables, quoique le titre annonce qu'elle a été faite sur l'édition de Rome de 1671. — *Anc. Test.* jusqu'aux Psaumes 645 pp.; psaumes et suite de l'Anc. Test. 407 pp.; *Nouv. Test.* 352 pp., 30 l. p. p.

The Bible in Arabic. London 1831. in-8°. (9 sh. Trübner. 8 fr. Schneider. 4½ th. Köhler.)

Biblia Armenica.

Biblia Armenica, ex versione LXX interpr. translata, ex mandato Agopi (h. e. *Jacobi*) Armenorum protopatriarchae adornata et edita. Amst. typis Sancti Elzmiatzni et Sancti Sergii, aera Armenorum 1115. (Christi 1666.) in-4°. (628 et 834 pp.) Av. fig. (Titre en arménien.) 60 fr. Colbert.

Voyez sur cette édition *Baumgarten, Hall Bibl* Vol. III. p. 194.

Biblia armenica ex LXX interpr. graeco idiom. translata a Moyac, Davide et Mampraco et ad versionem Syriacam revisa, jussu patriarchae Nahabiet edita Const. 1705. in-4°.

Biblia armenica, juxta ed. a. 1666, jussu Abrahami patriarchae, et studio Mikhitar edita. Ven., Ant. Portoli 1733. in-fol. Av. fig.

Biblia Armenica. Ven. 1805. 4 vol. in-8°. et 1 vol. in-4°. (6½ th. Weigel. 4 th. Baer.)

Biblia Armenica. Petropoli 1226. (1817.) gr. in-4°. (24 fr. 50 c. S. de Sacy. 10 th. Weigel. 24 fr. 50 c. Kieffer. 16 fr. 50 c. Rémusat.)

Cette édition publiée par la Société Biblique est en arménien littéral et contient le 4e livre d'Esdras. Cette version, qu'on fait remonter au 5e siècle, est attribuée à Mesrob. Elle porte le titre: „Astouadzn chounteb kirkh henots, Hyrce inspirés de Dieu". Elle est destinée pour les Arméniens non unis, adhérents de l'église grecque. V. *Catal. de S. de Sacy* Vol. I. n°. 688.

Armenian Bible. Serampore, reprinted by the order of the Calcutta Auxiliary Bible Society 1817. in-4°. (9 sh. Quaritch. 18 fr. Kieffer.)

The Holy Bible in the Western Dialect of the modern Armenian Lang. Constant. 1853. in-4°. (1176 pp.) 21 sh. Trübner.

Biblia Assamica.

The holy Bible, containing the Old and New Testaments translated in the Assam language, by the Serampore missionaries. Serampore, mission press 1819. in-8°. (23 fr. Rémusat. 40 fr. Dondey-Dupré.)

Biblia Belgica.

Deese ieghenwoerdighe bible mit horen boecken. ende elc boeck mit alle sijne capitelen bi cnē notabelen meester wel euergheset wt den latine in duijtsche ende wel naerstelic gecorrigeert ende wel ghespelt: was gemaectte delf in hollant mitter hulpen gods ende bij ons jacob jacobs soen cñ mauricius yemants soen van middelborch. 1477. 10 d. der maent Januarius. 2 vol. pct. in-fol. Goth. 302 et 340 ff. à 38 l. Sans ch., sign. ni réclames. (40 fl. Rover. 6 l. 6 sh. Heber. 35 fr. Asher. 140 fr. v. Borlunt. 200 fr. Techener.)

Premier livre imprimé à Delft et première traduction hollandaise de la Bible, mais sans le Nouveau Test. et les Psaumes (52 fl. Meermana) qu'on n'a publiés qu'en 1480 sous le titre suivant:

Die duytsche Souter. Delf. (Jac. Jacobsz. v. d. Meer) 1480 12 d. van Februario. in-8°. Goth. (292 ff. de 17 l.)

L'édition d'une bible holland. s. l. ni d. (vers 1474.) en 2 vol. in-fol., citée dans la *Bibl. Huls.* T. IV. P. I. p. 1., est en apocryphe ou en bas-saxon, et non en hollandais.

Le prologue de la Bible hollandaise, citée ci-haut, manque ordinairement ainsi que la premier f. Nous avons donné le titre d'après la souscription de l'exempl. conservé dans la bibl. roy. à la Haye (v. *Holtrop, Catal. libr. Sacc. XV. impress.* Vol. I. n°. 425 et 429. cf. *Widekind* p. 596 sq. *Scrapeum* 1848. n°. 4 p. 62 sq.) — V. sur les éditions de la bible en hollandais:

Biblia Belgica.

Boekzaal der Nederduytsche Bybels, geopent in een historische Verhandelinge van de Overzettinge der Heyligen Schrifture in de Nederduytsche Taale — d. Th. Le Long. t'Amsterdam 1732. in-4°.

Den Bibel. Antwerpen, Claes die Grave 1518. in-fol. 15 fl. Meermann.

Réimpr. en 1528. 1529. 1532. 1535 et 1542. in-fol. (v. *Widekind* p. 598.) Av. fig. en bois. (41. 14 sh. 6 d. Toovey.) Cette Bible destinée pour les Catholiques, a été supprimée par ordre de Charles Quint.

Den Bybel met grooter neorsticheyt gecorrigeert. T'Antw., Jac. v. Liesvelt 1534. in-fol. Av. fig. en bois. (1535. 2 th. R. Weigel. 1538. 2 fl. 41 kr. Beck.)

Cette traduction, destinée pour les protestants, a été faite sur la version de Luther, à l'exception des livres qui n'avaient pas encore paru dans celle-ci, pour la traduction desquels l'éditeur s'est servi de la Bible de Cologne, citée ci-dessous p. 376.

Cette édition dans laquelle on trouve pour la première fois la sentence I. Epître de St. Jean ch. V. v. 7, a été précédée par deux éditions antérieures données par le même imprimeur en 1526 et en 1532. On préfère la sixième et dernière édition de 1542.

Den gheheelen Bybel. Löwen, Barth. van Grane 1548. in-fol. Av. fig. en bois. (10 th. Weigel. 4 fl. Nijhoff.)

Biblia etc. s. l. 1553. in-fol. Av. de très spirituelles fig. en bois p. Virg. Solis. (18 sh. Bohn.) Antw. 1560. in-fol. Av. fig. (4½ th. Weigel.)

Den Bibel in Duyts, dat is alle Boecken des Oud. en de Nieuen Test. na de Oorsprongelyke Spraaken op't aldergetrouwelykste verduydst. Embden 1556. in-4°. (2 l. 2 sh. Nutt.)

Les éditeurs, Steven Mierdman et Jan Gheylliaert, libraires à Emden, basèrent leur édition sur celle de Liesvelt.

Den Bybel, inhoudende dat Oude en de Nieuwe Testament. (te Emden) 1560. in-4°.

Bible destinée pour la secte des Menuonites et traduite de la version Luthérienne, publiée à Magdebourg en 1554 en bas saxon.

Biblia dat is de gantsche heylige Schrift grondelick ende trouwelick verduydschet, met verklaringhe duysterer woorden, redenen ende spreuken, ende verscheyden Lectien, die in augere loflicke Oversettingen ghevonden ende hier aen de Kant toeghesettet zyn: Met noch ryckе aenwysinghen, dar gelyk afte onghelyek stemmenden plaetsen, op het allerghewiste met scheydletteren, ende verson ghetale — varteeckent. Emdon 1565. in-fol. (7 fl. 50 c. Nijhoff.)

C'est la nouvelle traduction de la bible de Luther faite par Jean Witenhese, revue en 1629 par Sixtinus Amama. Toutes les éditions antérieures donnent la traduction de la bible de Luther, faite par an inconnu.

Cette Bible-ci, reproduite souvent dès l'an 1567, est généralement connue sous le surnom „d'Uylenspiegels Bibel", à cause de la traduction de *Jesus Sirach* 19, 5; aussi a-t-elle le sobriquet de „Deux-ans Bybel", en conséquence d'une note de Luther à Nehémie 3, 5, traduite en hollandais de la manière suivante: „De Armen moeten het Cruyss draghen, de Rijke en geenen niets, deux aes en heeft niet, Six cinque en gheeft niet, Quoter dry, die helpen vrij"; mais cette note se retrouve dans les éditions de 1563. 1571. 1581. *Delft* 1582. in-fol. 1596. in-4°. 1581. in-8°. (5 fl. 50 c. Nijhoff.) *Leyden* 1589. in-8°. 1608. in-8°. *Dordr.* 1581. in-fol. Av. cart et fig. en bois. (3 fl. Nijhoff.) 1615. in-fol.

Den Bibel inhoudende dat onde en Nieuwe Test. Jos. I. 8. Ghedruckt by Lenaert der Kinderen, Scheep op der Nordsee. 1563. in-4°. et in-8°. (5 fl. Nijhoff.)

Cette bible a été imprimée à Emden et non sur un navire dans la mer du nord, comme plusieurs bibliographes ont cru, trompés par la rubrique du titre, qui ne donne que l'enseigne de la boutique du libraire; v. *Widekind* p. 598 sq. *Clément* Vol. III. p. 463 sq. *Baumgarten, Nachr. von merkwürd. Büchern* Vol. IV. p. 471 sq.

Biblia: dat is de Gantsche Heylighe Schrift grondelick ende trouwelick verduytschot. Delft, Aelbert Hendricksz. 1582 pet. in-8°.

C'est le première bible réformée en petit format v. *Le Long*, O. s. p. 747.

Biblia Belgica.

Biblia dat is de gantsche Heylighe Schrifture verduytschet met verclaringhe. Leyden 1597. in-fol. Goth. (12 sh. Kerslake.)

Biblia Sacra: dat is de Geheele Heylighe Schrifture dedeylt uit Oudt ende Nieuw Test. Van nieus met groote neerstigheyt oversien, ende naer den lesten Roomschen text verbeterd door Sommighe Doctoren in der Heyligher Godtheyt van Leuen. Antw., J. Moerentorf 1599. in-fol.

Biblia: dat is de gantsche heylighe Schrift verduytschet. Leyden 1608. in-8°.

Dans cette Bible hollandaise, mille fois réimprimée, les psaumes ont été traduits du français en vers hollandais par P. Datheus; v. *Baumgarten, Nachr.* Vol. XI. p. 1 sq.

Biblia. Leyden 1637. in-fol.

C'est la première édition de la „Staatenbibel". On y trouve une nouvelle traduction de la bible en holl., ordonnée par le Synode de Dordrecht et achevée par six savants.

Biblia .... volgens het Beslnyt van de Synode Nationael gehouden tot Dordrecht, uyt de oorspronckelijcke talen overgeset. Leyden 1641. in-fol.

Biblia, dat is de gantsche H. Schrifture. Leyden, P. A. v. Ravesteyn 1645. in-fol. (7 fl. 12 kr. Scheible. 1 th. 26 gr. Blonz.) Amst. 1661. in-fol. (6 fl. 75 c. Nijhoff.) Gorinchem 1748. 2 vol. in-fol. (6 fl. 75 c. Nijhoff.)

Biblia Saera dat is de geheele heyliche Schrifture dedeylt in out en nieuw Test. Antw. 1657. in-fol. Av. de très belles pl. p. Cp. v. Sichem.

Le N. Test. est daté de 1646. La feuille Rr. finit avec la p. 422 et la f. Qq. commence avec la p. 443.

Biblia, dat is de gantsche Heylige Schrifture, vervattende alle de canonyeke boecken des ouden en des nieuwen Testaments, door last der Hoogh-Mog. Heeren Staten Generael van de Vereenighde Nederlanden en volgens het beslnyt van de Synode Nationael gehouden tot Dordrecht in de jaren 1618 ende 1619, nyt de oorspronekelycke talen in do onze Nederlandsche tale getrouwelyck over-gezet, met nieuwe bygevoeghde verklaringen op de duystere plactsen, aenteekeningen van de gelyk-luydende texten etc. Amst., Louys ende Dan. Elsevier 1663. in-fol. Car. rom. (468. 167. 77 ff. non compris los prél. et les tables.) Av. 4 eart. doubles et pl. p. Visscher.

Voyez sur cette édition *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. V. p. 1 sq.

Nederduitsche Roomsche Bybel. Utrecht 1743. in-fol. Av. 60 belles grav.

Den Bybel naar den laatsten Roomschen Text verbeterd door de Universiteit van Leuven. Antw. 1713. in-fol.

Den Bybel, met de platen uit Lundius en Calmet. Leyden 1757. in-fol. (18 fl.)

Les planches se vendent séparément.

Den Bybel uitgegeven door W. Mnilman. 's Hage en Amst. 1757. in-4°. (5 fl.)

Den Bybel door heknopte uitbreidingen en opbelderende aanmerkingen verklaard door J. van Nnys Klinkenberg en C. G. Nahnys. Amst. 1780. 11 vol. in-8°. (31 fl. 4 st.)

Biblia door Dr. Ms. Lutherus in hot Hoogduits en daruit eertyds door A. Visscher in de Nederduitze Taal overgezet. En uu op't nieuw gerevideert etc. en door N. Haas in't Licht gegeven. Amst. 1750. in-8°.

Biblia, dat is: de geheele H. Schrift behelzendo al de boecken des O. en N. Test. door D. M. Lutherus, nit de oorspr. taal in het Hoogd. en daaruit eertijds, door Ds. Ad. Visscher in de Nederd. taal getrouw. overgezet en nu op nieuw onder het opzigt van Ds. E. F. Alberti en Ds. J. Klap gerevideerd ena. ena. Dordr. 1833. in-12. (4 fl.)

Bijbel door Last van de Staaten Generaal overgezet. Brussel 1844. in-8°.

Il y en a plusieurs édit. antérieures, p. ex : *Amst.* 1818. in-8°. (2½ th. Weigel.) *Arnhem en Nijmegen, C. A. en J. F.*

Digitized by Google

Thieme 1834. in-8°. (12 fl.) *Amst., H. Hoogkamer* 1837. in-fol. (23 fl. 37 s.)

Biblia Bengalica.

The Holy Bible in Bengalee, translated by Dr. Carey. Serampore 1804—5. 5 vol. in-8°.

The Holy Bible translated into the Bengalee Language by the Serampore Missionaries. Serampore 1832. in-8°. (1 l. 1 sh. Madden.)

The New Testament translated from the Greek, by the Calcutta Baptists Missionaries. Calc. 1837. in-8°. (10 sh. 6 d. Madden.)

Biblia Birmanica.

The Holy Bible translated into the Burmese (by A. Judson). II^ed^ edition. Maulmain, for the Americain and Foreign Bible Society 1840. in-4°.

Biblia Bohemica.

Biblj česká. W Praze prácj Pána Pytljka, Seweryna Kramáře, Jána od Čapnow a Matěge od hjlého Lwa 1488. in-fol. 610 ff. à 2 col. de 46—47 l. y compris 8 ff. de table. Sans sign. ni réel. Goth. 295 fr. Bearzi. 150 th. Weigel. (ex. incomplet de 23 ff. 45 th. le même, de 11 ff. 60 fr. Courcelles.) 160 fl. Schrutt.

Première bible bohème, traduction de la Vulgate, comme toutes les éditions de 1488—1577. V. *Ungar, Allgem. Böhm. Bibl. Prag* 1788. in-8°. p. 15 sq. Pour d'autres éditions anciennes cf. *J. A. Hanlik, Geschichte und Beschr. d. Prager Universitätsbibliothek. Prag* 1851. in-8°. (tiré à 200 ex.) p. 513 sq.

—— Na horach Cutnach, skrze mne Martina z tissnowa 1489. in-fol. Goth. Av. fig. en bois gr. p. l'impr. M. de Tischnowa. (612 ff. à 2 col. de 50 l.)

On connaît un seul ex. complet de cette bible de Kuttenberg (à Prague, bibl. de l'univ.) v. *Ungar* p. 18 sq.

—— W Benátkách u Petra z Lichtenšteinu 1506. in-fol. Av. gr. en bois. (570 ff. de 53 l. à 2 col. sans ch. ni réel., mais av. sign.) Car. rom. (5 th. R. Weigel. 32 sh. Quaritch.)

Cette Bible magnifique a été imprimée à Venise, parceque dans ce temps-là aucune imprimerie bohème n'était à même de produire une édition de luxe telle qu'on la désirait. Elle a été soignée par des Utraquistes, ce qui n'a pas empêché qu'on basait sur cette édition-ci les suivantes éditions catholiques et utraquistes. On voit parmi les anges des ténèbres, représentés dans une gravure (*Apocal.* ch. 6.), le portrait du pape Jules II. (v. *Ungar* p. 20 sq. *Götze, Merkw. d. Dresdner Bibl.* Vol. I. p. 34.) Les planches en bois portent le monogramme du maître italien *L. A.* (v. *Brulliot* II. 1817^b^ of. 502. 503.)

—— W Praze skrze Pawla Seweryna z Kapij hory 1529. in-fol. Av. grav. en bois. (569 ff. de 51 l. à 2 col.) Sans ch. ni réel., mais av. sign. Car. rom.

Le frontisp. du 7e f. représente Adam en labourant et Ève en filant. Il y a des exempl. où l'on a laissé la place libre pour la pointure des initiales (v. *Ungar* p. 23 sq. 26 sq.). Ces mêmes imprimeurs en ont donné une seconde édition en 1537. in-fol. (607 ff. à 2 col. de 50 l.) 14 l. Hawtrey (en 1853).

—— W Nornberce u Linh. Milchtalera, nákladem Melch. Kobergera 1540. pet. in-fol. Av. beaucoup de grav. en bois p. H. Schäffelein. (506 ff. non compris la table, à 2 col. de 56 l.) Car. rom.

Biblj česká. w Menssým Městě Pražském v Barth. Netbolického, nákladem tehož Bartholoměge, a Giř. Melantricha Rožďálowského 1549. in-fol. Av. de belles grav. en bois. (629 ff. de 2 col. à 50 l.)

L'éditeur Melantrich se défend dans la préface sur les changements qu'il s'est permis quant au langage et à l'orthographe. Le 3e livre des Maccabées et les voyages de St. Paul, traduits du latin par Sixt d'Otterdorf, paraissent ici pour la première fois; (v. *Ungar* p. 29 sq.) L'édition suivante: *v Melantrycha z Aventýna* 1560 (à la fin 1561) est la même que celle de 1549, à l'exception des 10 premiers ff. et de l'index qu'on a réimprimés. Les véritables réimpressions de la Bible de Melantrich sont les suivantes: *ib.* 1556. (après le front. 1557.) in-fol. (605 ff. v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. I. p. 475.) 1560. in-fol. (25 sh. Quaritch.) 1570. in-fol. Av. fig. en bois. (2 l. 10 sh. Quaritch.) et 1577. in-fol. (v. *Ungar* p. 35—38.)

Biblj České djl' prwnj-ssestý. s. l. (w Kralic w Morawě) 1579—93. 6 vol. in-4°. ou gr. in-8°. (46 l. duc de Sussex n°. 1157. 10 l. 10 sh. en 1854. 80 th. Köhler. 50 th. Weigel.)

Cette Bible, faite sur le texte hébreu et grec, est sortie des presses de l'imprimérie particulière que le baron Jean de Žerotin avait fondée en faveur des frères Moraves à Kralitz près du chateau de Namust en Moravie. Les traducteurs furent Albert Nicolaus de Silésie, Lucas Helits de Posen, J. Aeneas senior, Esaias Caepolla et George Stregicius (ou Vetter) conseniores, J. Ephraim, Paul Jessenius et Jos. Capito, tous membres de la dite secte protestante. Mr. Schaffarik (*Gesch. d. slav. Sprachr* p. 337) a prouvé que la plupart des soi-disantes découvertes critiques et exégétiques de nos plus célèbres théologues d'aujourd'hui s'y retrouvent déjà, occupées avant 200 ans par ces savants moraves. Quant au langage, c'est une des meilleures traductions de la bible qui existent. Elle est très rare, tous les exempl. ayant été supprimés de même que ceux des réimpressions suivantes par les Jésuites après l'expulsion du roi Frédéric V., électeur du palatinat. Il y a une réimpression du 6e vol. sous le titre: *Biblj české díl šesty, totiž z nowy zákon w sobě přehlednuty. ib.* 1601. in-4°. v. *Cat. Jablonski* p. 2. n°. 39—44.

Biblj česká. s. l. (w Kralic) 1596. 6 vol. in-8°. (1162 pp. ch.) 19 fr. 50 c. Canazar.

Cette bible, imprimée sur beau papier avec de petits caractères, est aussi rare que la précédente; v. *Ungar* p. 46 sq. *Catal. Jablonski* p. 12. n°. 20.

Biblj swatá. Tu gest knihu, w njž se wšecka Pjsmá swatá starého y nowého zákona obsahugi w nowě wydaná 1613. in-fol.

C'est la troisième et dernière édition de la Bible de Kralitz; (v. *Ungar* p. 48 sq. *Baumgarten, Nachr. v. e. Hall. Bibl.* Vol. II. p. 3.). Elle a été réimprimée à Pressbourg 1786—87. en 2 vol. in-8°. sous le titre *Biblia sacra.*

Biblj česká. W Praze u Jána Otthmara 1595. in-4°. Av. de petites gr. en bois. Av. réel. et sign., mais sans ch.

Inconnu à Ungar.

Biblj česká. W starém m. pražském, prácy a nákladem Samuele Adama z Weleslawjna 1613. in-fol. Av. gr. en bois, tirées de la 3e et 4e éd. de la bible Melantrich. (137 ff. non compris les prél. et la table.) 15 fl. Schratt.

Cette bible, dite ordinairement „bible Weleslawine", a été faite pour l'usage des utraquistes, qui diffèrent quant à leurs opinions religieuses des frères Moraves. Elle a été condamnée dans l'*Index expurg. Prag.* p. 22. seulement pour les passages qui ne sont pas conformes au texte de la Vulgate; v. *Ungar* p. 50. *Baumgarten* Vol. II. p. 13. *Cat. Jablonski* p. 5. n°. 121.

Biblj česká. Knihy Starého y Nowého zákona Kasonyzowané w sobě obsahugjcy. Rozebranj od M. Wyktorýna Wrbenského. W Hradcy Králowý v Mart. Kleinwechtera 1618. in-fol. (438 pp.)

Cette bible très rare, inconnue à Ungar, est précédée d'une préface latine du célèbre Troilus Hagiochoranus.

Biblj česká. W Praze 1677—1715. in-fol.

Cette bible est la première édition catholique bohème, après l'expulsion du luthéranisme. Elle a été faite sur les éditions de Lichtenstein et de Kralitz. Le nouveau testament parut en 1677, le vieux avec les livres deutérocanoniques en 1712 et 1715. Pour le vieux test. on a ajouté les gravures en bois de la bible de Melantrich, mais le nouveau est orné de 5 pl. en taille-douce au lieu des gr. en bois v. *Ungar* p. 53.

Biblj česká to gest celé swaté pjsmo, starého i nowého zákona, podlé starého obecného latinského od sw. Jinské katholické cýrkwe potwrzeného a užiwaného přeložení, opět s obzwláštni pilnosti přehlédnuté, ponaprawené, a znowu wydané. w Praze 1778—80. 2 vol. in-8°.

Les éditeurs de cette nouvelle version catholique, faite sur la vulgate, furent Blah. Duryeh et Fr. F. Procházka.

Il en existe beaucoup de réimpressions.

Biblia Bohemica.

Bihlin Saera, to gest Biblj Swatá. Hále Magdoburské 1745. 1766. in-8°.

Cette édition à l'usage des protestents est si incorrecte qu'elle est devenue presque inintelligible. On préfère les éditions faites à Pressbourg en 1787. in-8°. et à Berlin en 1807. 1808. 1813. (19 fr. Kieffer. 2 th. Weigel. 16 sh. Bohn. 3 sh. 6 d. Quaritch.) 1831. et 1842. in-8°. Une des éditions les plus récentes a paru: *w Gyssu* 1840. (7 sh. 6 d. Quaritch.) *w Kyscku* 1816. 1842 et 1848. in-8°.

Biblia Cambro-Britannica. Voyez **Biblia Wallica.**

Biblia in Lisguam dacota dictam versa.

Extracts from Genesis and the Psalms with the third Ch. of Proverbs and the III. ch. of Daniel etc. in the Dagotn lasg. transl. by Jo. Renville. Cincinnati 1839. in-12. (72 pp.) The Gospel according to Mark and Extracts from some other books of the New Test. etc. (96 pp.) Extracts from the Gospels of Matthew, Luke & John, from the Acts of the Apostles and from the I Ep. of St. John. (48 pp.) ib. eod. in-12.

Biblia damulica.

Biblia damulica s. Malabarica st. et op. Bm. Ziegenbalg et Bj. Schultzi. Tranqueb. 1723—28 et 1714. 4 vol. in-4°. 95 fr. Bearzi.

Les exempl. complets sont très rares, le N. Test. ayant paru déjà en 1714, le V. T. et les apocryphes dès 1723—28. (V. *Catal. Bearzi* n°. 21.)

The Holy Bible in Tamil; the Old Testament translated from the original by J. P. Fabricius; The New Testament by the Rev. C. T. E. Rbenius; revised by the Committee of the Madras Auxiliary Bible Society. Madras 1844. in-8°. ib. 1850. in-4°. 1256 pp. (25 sh. Quaritch. 1 l. 11 sh. 6 d. Quaritch.) et in-8°. roy. (4 l. 2 sh. Trübner.)

Biblia danica.

Den ældste danske Biboloversættelse, el det gl. Test. 8 første Bøger i en hidtil utrykt dansk Oversættelse, udg. efter at Haandskr. fra det 15de Aarh. med Anmerk. og et dansk-latinsk Glossarium ved C. Molbech. Kjøbhv. 1829. in-8°. (2 Rbd. 8 sk.)

Biblia. Det er den gantske Hellige Scrifft, vdsoet paa Danske. Kohenhaffn, Ludowich Dietz 1550. 3 tom. in-fol. Av. gr. en bois p. Altdorffer. (552 ff.) 9 fr. 19 c. Turgot.

Cette version de la Bible entière en danois a été faite par P. Palladius, disciple de Luther, avec l'assistance d'Olnf Gyldemund (Olaus Chrysostomus), Joh. Synniagius (ou Sjnneeon) et Joh. Machabaeus. Elle a été revue par Paulus Matthiae, Anders Lauridsen et Joh. Slangendorff et reprodalte sous le titre:

Biblia det er den gantske hellige Scrift paa Danske igen offverset. Kiøbenhaffen 1589. 3 part. in-fol.

Voyez sur l'édition de 1550 Wiechmann Kadow dans *W'iegel's Archiv* Vol. IV. p. 95 sq. et sur celle de 1589. *Widekind* p. 438 sq.

Biblia paa daatska det er den gantske hellige scriftis Bøgger igenem seete med flitd effter den ebræeske oc gräkeske texte etc. det negste mueligt vaar oc effter som de paa andre atskilige Tungemaal vaare best vdsatte. Kjøbhv. 1607. in-8°. (9 pp. de prél. 514 et 131 ff.)

Cette traduction de la bible a été faite sur le texte original par Paul Resenius per ordre du roi Chrétien IV. (v. *Baumgarten, Nachr.* Vol. VI. p. 288 sq.) Il y en a nombre de réimpressions, p. ex.: *Den gantske h. Scrifft paa danske. Kiøb.* 1633 in-fol. Av. fig. en bois. (6½ th. Weigel.); *Biblia paa Danske det er: Den gandske Hellige Skriftis Bøger. Kjøbh.* 1647. 4 vol. in-8°. 1746. in-12. (2 th. Weigel.); *ib.* 1757. in-4°. 1802. in-4°. (3 th. Weigel.); 1806. (2½ th. Weigel.) 1819. in-8°. 1824. in-4°. *London* 1829 in-8°. *Kjøbh.* 1842 *(20de oplag.)* 1845. in-8°. (3 Rbd.) *(Bibelen eller den Hellige Skrift. Udgiven af det Norske Bibelselskab.) Christiania* 1854. in-8°.

Bibelen eller den hellige skrift, paa ny overs. af Grundtexten og ledsaget med Indledninger og oplysende Anmærkninger; udg. i Forbindelse med Pastor Helweg, Prof. Hermannsen og Cand. Levinsen af Chr. H. Kalkar. Pragtudg. med Staalstik, Lithogr. og Kort. Kjøbh. 1846—47. 2 vol. in-8°. imp. (14 Rbd. 72 sk.)

Biblia Ehstonica.

Piblii Ramat, se on kuik se Jummala Sanna, mis Pühhad Jummala Mehhed etc. Tallinnas (Reval) 1739. in-4°.

Voyez: *Baumgarten, Nachr.* Vol. IX. p. 382 sq. Réimprimé: *Tallinnas* 1773. in-4°. *Riiga* 1794. in-8°. (10 sh. Quaritch.) *Petersburri* 1822. in-8°. (20 fr. Kieffer.) *Tartus* 1847. in-8°.

Biblia in linguam Eskimo dictam versa.

The Pentateuch, Psalter and New Testament transl. in tha Esquimaux tongne. London 1841. 1830 et 1840. 3 vol. in-12. (15 sh. Quaritch.)

Biblia Finnica.

Biblia, Se on: Coco Pyhä Ramattu Suomexi, Pääramattuiden Hebream ia Grekan iälcken, Esipuhetten Marginuliain Concordantiain Selitösten ia Registeria Cansa. Stockholmis, Prändtätty Henrich Keisarilda Anno 1642. in-fol. (20 ff. d'introd. et de tables et 716 ff. pour le texte.) 25 fr. 4 c. Turgot. 7 l. 10 sh. Heber. 20 th. Weigel.

Il y a plusieurs réimpressions de cette première édition de la traduction de la bible en finnois p. Eschillus Petraeus, p. ex.: *Turusa* (Abo) 1685—1683. in-4°. (1134 et 301 pp. non compris les prél.) 1758. 1776. in-4°. *Pietarburussa* 1817. in-8°. (4½ th. Weigel.) etc. v. *Baumgarten, Nachr. v. merkw. Buch.* Vol. VI. p. 280 sq. cf. p. 265.

Biblia Se on: Koko Pyhä Raamattu; Esipuhettea — — Yhtäpitäwäisteu — osotuksen, — — Registerein Kanssa. Porwoossa, prändtatty P. Widerholmin tykönä 1853. in-4°.

C'est la dernière édition v. *Förteckning öfver i tryck utgifna skrifter på Finska. Helsingfors* 1850—57. in-4°. p. 13. sq. n°. 42.

Biblia Gaelica.

Leabhraichean an Tseann Tiomaaidh etc. (agus an Tiomnadh Nuadh). Dun-Eidia le Uilliam Smollie 1783. 1787. 1801. 1786. 1767. in-8°.

Le V. Test. en langue Gaelique a été tradnit p. Dr. John Stuart de Luss, le N. T. p. James Stuart de Killin.

Leabhraichean an Tseanu tiomnuidh air an tarruing o'n cheud chaaain chum gaelic albannich ann na dn 'Earrann etc. Edinb., Stewart 1807. — Tiomnadh nuadh ar tighearna agus ar slanuighir Josa Criosd, Eadar theangaichte, o'n ghreugais chum gaelic albaanaich. Edinb. printed for the Soc. in Scotland for propag. christian Knowledge 1813. pet. in-8°. (15 fr. Klaproth.)

Les livres du V. T. et le N. T. trad. de l'ébreu et du grec en gaelic d'Albany, idiome des montagnards de l'Écosse. Il y en a une nouvelle édition: *Glasgow* 1848. in-18. (2 sh. 6 d. Quaritch.)

Leabhraicheaa an Tseann Tiomnadh agus an Tiomnadh Nuadh. Lond. 1807. in-12.

Il en existe nombre de réimpressions, savoir: *Edinb.* 1807. 2 vol. in-12. *London, Brit. and For. Bible Soc.* 1821. in-8°. *ib.* 1823. in-12. *Edinb.* 1826. in-4°. C'est la „standard edition" qui sert de base à toutes les suivantes éditions ayant été revue par ordre de l'assemblée générale du clergé écossais par une commission d'ecclésiastiques.) *London* 1828. in-8°. Voyez sur ces éditions: *J. Reid, Bibliotheca Scoto-Celtica. Glasgow* 1832. in-8°. p. 1 sq.

Biblia Gallica. *a*) pour l'usage des catholiques.

Les livres de l'Ancien Testament, historiés en françois (par Frère Julian Macho et Pierre Farget). s. l. ni d. ni nom d'impr. pet. in-fol. à 2 col. de 31 l. sans ch., réel. ni sign. (285 ff., y compris 5 ff. de prél.) 80 fr. Gaignat. 100 fr. La Vallière.

Mr. Brunet remarque que cette traduction, on plutôt cet abrégé de la Bible en français a été imprimé avec les mêmes caractères qu'a employés Barth. Buyer dans l'éd. du N. Test., aussi à 2 col. impr. à Lyon. Puisque la table renvoie une fois au f. 286 et deux fois au f. 287, il présume que l'exemplaire est incomplet on qu'il y a une faute d'impression dans le chiffre. La place des capitales et celle de plusieurs sommaires ont été laissées en blanc et remplies au pinceau.

Cy commence la bible en frâcois. (*Au verso du dernier f.* 2°

Biblia Gallica. *α)* pour l'usage des catholiques.

col.) C'y finit la table de ce jisent liure intitule la bible en frãcays imprimee a paris s. d. in-fol. Goth. (CLXVIII ff. ch., le dernier coté CLXIII.) Av. sign., ch. et réel. (54 l. 12 sh. Hibbert.)

Cet abrégé des livres de l'Ancien et du N. Test. (v. **Comestor**) a été imprimé probablement par Verard. Il y a deux grandes gr. en bois, l'une au verso du 1er f., représentant le père éternel, et l'autre au verso du 167e f., la figure du Christ.

Le premier (et le second) volume de la Bible en françoys. On les veud à Lyon en la rue de la Plûtrière en la maison de P. Bailly 1521. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Goth. Av. de eur. fig. en bois, dont 1 grandes. 250 fr. Techener. 60 fl. Beck.

Pour d'autres éditions de cet abrégé v. **Comestor.**

Les Sainctes Évangiles de Jesus Christ traduites en François avec une Epitre exhortatoire et aucunes annotations. Paris, Simon de Colines 1523. 1524. 2 vol. in-8°. — Les Pseaumes. Paris, S. de Colines 1525. in-8°. — Les cinq Livres de Moyse. Anvers, Martin Lempereur 1528. in-8°. — Les livres historiques et prophétiques. Anvers, M. Lempereur 1529. 3 vol. in-8°. —

C'est la première traduction de la Bible en français, faite sur la Vulgate par Jacques le Fèvre d'Estaples. Celui-ci, ayant osé rectifier et corriger plusieurs passages mal entendus de l'auteur de la version latine, le parlement a publié, le 28 août 1525, un arrêt contre ses traductions, ce qui le forçait d'en faire imprimer la suite à Anvers. Néanmoins tous les exemplaires de cette version in-8°. paraissent avoir été pourchassés très sévèrement, car on ne les rencontre que très rarement. V. *Marchand, Dictionn. hist.* Vol. I. p. 252 sq.

La Sainete Bible en françoys translatee selon la pure & entiere traduction de sainct Hieromo conferree & entierement revisitee selon les plus anciens et plus correctz exemplaires. Anvers, Martin Lempereur 1530. in-fol. Goth. (20 ff. prél. et CCCCLX ff., 8 ff. de prél. et XCIX ff.)

Il y en a deux exempl. sur vélin, l'un à Bruxelles, l'autre à Wolfenbüttel. Le même imprimeur en a donné en 1534 une réimpression un peu changée in-fol. Goth. avec des fig. en bois. (16 s. [?] du Bois 1725.), dont il existe un ex. tiré sur vélin au Musée britannique. Je ne sais pas si les éditions: *Anvers, Ant. de la Haye* 1541. 2 vol. in-fol. Av. fig. en bois, et *Lyon, God. et Marc Beringen* 1545. in-4°. (15 fr. 50 c. Heber.) sont de pures réimpressions de la première version de Le Fèvre ou non.

La Sainte Bible. Impr. à Paris à l'enseigne de trois couronnes 1544. 2 vol. in-fol. Av. fig. en bois. (7 fl. 17 s. de Gritti.)

La Sainete Bible en françois. Anvers, Jean Loé 1548. in-fol.

C'est une édition retouchée de la version de Le Fèvre. Il en existe un exempl. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris, qui avait été vendu 680 fr. Soubise et 610 fr. Mac Carthy.

La Sainte Bible etc. Louvain, Barth. de Grave 1550. in-fol.

C'est le même texte, mais revu par Nic. de Leuse et d'autres docteurs de Louvain. V. *Biblioth. Hulthem.* Vol. I p. 3 sq.

La Sainte Bible qui est toute la sainte Escriture etc. à Lyon p. les héritiers de feu Jean Michel 1556. in-4°. (250 fr. Techener, ex. du roi Henri II.)

La Sainete Bible. Anvers, Plantin 1578. in-fol.

C'est la même version, revue par Jacques de Bay, qui a servi de base pour nombre de réimpressions. V. *Wildekind, Verzeichniss e. raren Büchern* p. 499 sq.

La 8me Bible avec des annot., fig., cart. chorogr. et argumens. Lyon, Seb. Honorati 1566. 2 vol. in-fol. (4 fl. du Bois.)

La Bible tradnite en françois, avec des notes et des expositions de plusieurs passages objectes par les Hérétiques. Paris 1566. in-fol.

Cette soi-disante nouvelle traduction, faite par René Benoît, confesseur de Henri IV, et condamnée par le pape et la Sorbonne, n'est qu'un plagiat misérable de la version de Genève (v. *Wildekind* p. 509 sq.). Il y en a une réimpression plus estimée que l'originale faite en 1568: *Paris, Seb. Nyvelle.* 2 vol. in-4°. à 2 col. (30 fr. Techener.)

Biblia Gallica. *α)* pour l'usage des catholiques.

Le Liure de la Genese, le livre de l'Exode et les XXIII premiers chapitres du Levitique traduits en françoys avec des notes par Michel de Marolles. Paris 1671. in-fol.

Cette traduction de la Bible, entreprise par le polygraphe M. de Marolles, ne va pas au-delà du 23e chap. du 3e Livre de Moyse, car elle a été supprimée par l'archevêque de Paris, François de Harlay, l'auteur s'étant servi des notes du fameux Isaac la Peyrère. V. *Clément* Vol. IV. p. 12. *Journal d. Sav.* T. XLIII. p. 212.

La Sainte Bible en latin et en français, avec des explications du sens littéral et du sens spirituel. Paris, L. Raulland et Gu. Desprez 1682 (1684) — 1700 (1702.). 32 val. in-8°. (179 fr. De Bure. 600 fr. Techener.)

C'est la seconde édition de la traduction renommée de Louis Isaac Lemaistre de Sacy, revue et achevée par P. Thomas du Fossé et l'abbé de Beaubrun. Les premiers volumes de la première édition ont paru en 1672 et les années suiv. (V. *Acta Erud. Lips.* 1686. *April.* p. 201 sq.) On recherche les réimpressions faites à *Paris* 1698—1703. (4 l. 10 sh. Nutt. 15 fl. Klang. 10 fl. 48 kr. Heckenhauer.) 1711. (15 l. 15 sh. Toovey.) 1725. 32 vol. in-8°. (7 l. 17 sh 6 d. Toovey.) *Bruxelles* de 1092 à 1705. 38 vol. in-8°. 7275 fr. Techener.) et de 1705—30. in-12., reliées tantôt en 40, tantôt en 15, ou même en 54 vol., et à *Nimes* en 1781 en 25 vol. in-8°., celle-là commode pour le format et pour les beaux caractères, celle-ci pour la revision exacte faite par Rondet. Cette traduction est la plus répandue des versions entreprises par des théologues catholiques quoiqu'elle manque d'exactitude et de précision. Elle a été souvent retouchée et imprimée dans tous les formats, tantôt avec le latin à côté et avec des notes abrégées, tantôt sans les notes et sans le texte latin. Mr. Brunet distribue ces éditions dans les trois classes suivantes:

1°. Éditions latines et françaises avec de courtes notes (p. l'abbé de Beaubrun et D. Thierry de Vaxain). *Liège* 1702. 3 vol. in-fol. (2 l. 2 sh. Nutt.) *ib.* 1742. 3 vol. in-fol. (14 th. Weigel.) En latin et en français avec des notes littérales (p. Le Maistre de Sacy) et la concorde des quatre évangélistes (p. le Dr. Arnauld), édition revue et corr. (p. de Beaubrun.). *Paris, Desprez* 1715. 3 vol. in-fol. 300 fr. Giraud. (Av. de nouv. titres datés de 1717 et un 4e vol. ajouté, cont. les livres apocr. de l'Anc. Test. [de la trad. du P. Legras] les écrits des temps apost. etc.) *ib.* 1692. (5 l. 5 sh. Boha.) et 1711. 20 vol. in-12. non compris les Livres apocr. 2 vol. (550 fr. Debure en 1853.) *ib.* 1742. 23 vol. in-8°. (4 l. 14 sh. 6 d. Dulau.)

2°. Éditions toutes franç. av. de courtes notes: *Liège, Broncekart* 1700. 3 vol. in-4°. (48 fr. Techener.) *Brux.* 1704. *Paris* 1714. 1724. 1759. in-fol. *Brux.* 1700. 3 vol. in-4°. (2 l. 2 sh. Dulau.) *Mons* (Amst.) 1713. 2 vol. in-4°. *Paris* 1701. 1711. 1730. 2 vol. in-4°. (quelquefois av. d. grav. ajoutées.) *Mons* 1700. 8 vol. in-8°. *Paris* 1742. 12 vol. in-12. non compris les apocr. 2 vol. (2 l. 10 sh. Dulau.)

3°. Éditions toutes franç., sans notes. *Mons* (Amst.) 1703. (N. titre: *Paris* 1707.) 8 vol. in-18. (45 fr. La Vallière. 65 fr. Techener. 100 fr. en 1838.) *Paris* 1711. 8 vol. in-12. (550 fr. de Bure en 1853.) 1717. 3 vol. in-12. 1730. 10 vol. in-12. 1767. 1790. 4 vol. in-12.

Il existe une traduction allemande du commentaire de L. de Sacy: *Augsb.* 1787—1803 25 vol. in-8°. (6 fl. Heckenhauer.)

La Sainete Bible, traduite de de Sacy, ornée de 300 fig. d'après les dessins de Marillier et Monsiau. Paris, Defe. de Maisonneuve et Gay 1789—1804. 12 val. gr. in-8°. (201. Dulau. 96 fr. Techener. 100 fr. Heusner. 90 fr. Aubry.)

Cette belle édition est composée de 27 livr., au prix de 12 fr. chacune (80—120 fr.). Il y a des tirages, gr. in-4°. (120—200 fr.) en pap. ord., et pap. vélin fig. avant la lettre (820 fr. Jourdan). Un ex. unique avec les 300 dessins orig. et les grav. doubles avant et avec la lettre 1100 fr. Detienne, offert au prix de 2000 fr. sur un cat. de Debure en 1840, adjugé en 1849 à 1200 fr.

La Sainte Bible, en latin et en français, trad. de Le Maistre de Sacy, suivie d'un dictionn. étymol., géogr. et archéol. Paris, Lefèvre (Impr. de J. Didot) 1828—34. (24 livr. on) 13 vol. gr. in-8°. Av. 64 vign. d'après les dessins de J. Devéria.

Très gr. pap. av. les fig. avant la lettre 150 fr., épreuves sur pap. de Chine et avec les eaux-fortes 200 fr.

La Saiate Bible trad. de Le Maistre de Sacy, revue et corr.

Digitized by Google

Biblia Gallica. *a*) pour l'usage des catholiques.

p. l'abbé Jager. Paris 1840. gr. in-8°. à 2 col. Av. 32 grav. et 1 carte. (18 fr.)

Le Sainte Bible, traduite sur la Vulgate par Mr. Le Maistre de Sacy. Aux frais de la Société Biblique Russe. St. Petersb. 1817. in-8°. Paris, Smith 1821. in-8°. (5 sc. Gallarini.)

La Ste Bible trad. p. Lemaistre de Sacy. Nouv. éd. contenant l'Ancien et le Nouveau Test., ornée de 32 magnif. grav. d'après Raphael, Poussin, Lebrun, Rubens, van Dyck, Rembrandt, Murille, Ribeira, Overbeck, Prudhon etc. Paris 1812—45. 4 vol. in-8°. imp. Av. une carte et un plan de Jérusalem. (1 l. 10 sh. Barthés. 24 fl. Klang.)

La Sainte Bible en latin et en fraançois, avec un comm. littéral et crit. p. D. Augustin Calmet. Paris 1724. 8 tom. en 9 vol. in-fol. (9 l. 9 sh. Berthés.)

Cette édition contient plusieurs dissertations qu'on ne trouve pas dans les éditions de 1707—16. 24 vol. et 1714—20. 26 vol. in-4°. (200 fr. Techener.) Les dissertations et les préfaces de D. Calmet, augm. par 19 nouvelles pièces, ont été réimprimées séparément: *Paris* 1720. 3 vol. in-4°. Il existe aussi une traduction latine du commeat. de D. Calmet, faite par Mansi: *Lucae* 1730—38. 8 tom. en 9 vol. in-fol.

La Sainte Bible, en latin et en françois avec un comm. littéral p. Louis de Carrières. Paris 1750. 6 vol. in-4°. (20 th. Weigel. 1 l. 10 sh. Berthés.)

Il y a plusieurs éditions de cette bible, estimée à cause de son commentaire: *Paris* 1708—16. 24 vol. in-12. *ib.* 1715. 23 vol. in-12. (4 l. 14 sh. Dulau.) *Toulouse* 1788. (7 sh. Korsleke.) 1802. 10 vol. in-8°. (3 l. 3 sh. Dulau.) *Lyon* 1819. 10 vol. in-12. Il existe aussi deux éditions sans le texte latin: *Paris* 1741. 10 vol. in-18. *ib.* 1745. 5 vol. in-12. et une nouv. éd. av. un comm. littéral p. l'abbé Sionnet etc. Paris 1853. 18 vol. in-8°. (10 th. Köhler. 3 l. 3 sh. Barthés.)

La Sainte Bible, contenant l'Aacien et le Nouveau Test. avec une trad. franç. en forme de paraphrase par le P. de Carrières et les commentaires de Menochius. Lyon et Paris 1825—27. 15 vol. in-8°.

Réimpr. en 1834. 15 vol. in-8°. 1835. 12 vol. in-8°. 1838. 6 vol. in-8°. (28 fr.)

Les commentaires du P. de Carrières ont été reproduits à *Nancy* 1738—43. par H. Fr. de Venec en 22 vol. in-12. et augmentés par 6 vol. d'*Analyses* et de *Dissert. sur l'Ancien Test.* et 2 vol. d'*Analyse ou Explication des psaumes*. La plupart de ces diss. ont été insérées dans les éditions suivantes de Rondet.

La Sainte Bible, en latin et en françois, avec des notes, des préfaces et des diss. tirées du comm. de D. Calmet, de l'abbé de Vence etc. IIe éd. augm. (p. L. E. Rondet). Avignon et Paris 1767—73. 17 vol. in-4°. Av. cartes et fig. (70—100 fr.) 10 l. 10 sh. Dulau. 27 th. Weigel. 4 l. 10 sh. Nutt.

Cette Bible, connue sous le nom de *Bible de Vence*, a été publiée pour la première fois: *Paris* 1748—50. 14 vol. in-4°. Av. pl. (7 l. 17 sh. 6 d. Toovey. 80 fr. Heussner); mais cette édition, mieux imprimée que celle de 1767, contient beaucoup moins de dissertations. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Nismes et Toulouse* 1779. 18 vol. in-8°. (12 l. 12 sh. Dulau.) Av. les mêmes fig. et *(IVe éd. rev. et augm.) Paris* 1820—24. 25 vol. in-8°. et Atlas de 37 pl. in-4°. (10 l. Dulau. 130 fr. Techener.) V^e éd. enrichie de oct. hébr. *ib.* 1825—31. 27 vol. in-8° et atlas in-4°. (5 l. 15 sh. Nutt. 7 l. 10 sh. Barthés. 50 fl. Klang.)

La Sainte Bible en latin et en français, suivie d'un dictionnaire étymol., géograph. et archéol. Paris, Lefevre 1828. 13 vol. in-8°. (270 fr. Aimé-Martin. 110 fr. Techener.)

La Sainte Bible, en latin et en français, avec des notes, des préf. et des diss. tirées du comm. de D. Calmet, de l'abbé de Venec et des autres auteurs les plus célèbres pour faciliter l'intelligence de l'Écriture-Sainte. Cinquième éd. soigneusement revue et augm. d'un grand nombre de notes p. M. Drach, rabbin converti. Paris 1827—33. 27 vol. in-8°. Av. appendice et atlas de 37 cart. (150 fr., 42 th.)

Cette édition, qui d'abord ne devait être qu'une réimpression revue de la Bible de Vence, est devenue depuis le 7e vol. une version presque entièrement nouvelle, bien recommandable par ses notes nombreuses et savantes.

La Sainte Bible, en latin et en fraançais, accomp. de préfaces, de dissert., de notes explic., et de réflexions morales, tirées en partie de D. Calmet, de l'abbé de Vence, de Menochius, de Carrières, de Sacy et autres p. l'abbé Glaire. Paris 1834. 3 vol. in-4°.

La Bible trad. sur les textes originaux, avec les différences de la Vulgate (p. Nic. le Gros). Col. 1739. in-12. (vendu en 1850 au prix de 150 fr.) 105 fr. de Bure en 1853. 15, 28 et 32 fr. Techener.

Il n'y a pas deux éditions sous la même date; on a seulement regravé le frontisp. et réimprimé les 2 premiers ff. Il y en a deux réimpressions: *Paris* 1753. 1777. 5 vol. in-12. *ib.* 1819. gr. in-8°. et en 7 vol. in-18. (95 fr. Techener. 18 fr. Aubry.)

La Sainte Bible traduite d'après les textes sacrés avec la Vulgate par M. Eug. de Genoude. Lyon (Paris) 1821—24. 23 vol. in-8°. y compris la table. (18 th. Weigel.)

Réimprimé: *Paris* 1828. 3 vol. in-8°. Av. des encadrements et 400 vign. (2½ th. Köhler.) *ib.* 1841. in-18. à 2 col. (12 fr.)

La Sainte Bible en latin et en français, trad. nouvelle, d'après la Vulgate, avec des notes litt., crit. et hist., un discours prélim., des prolégomènes et les différences de l'hébreu et des Septante au bas des pages, p. M. de Genoude. Paris 1839—40. IVe éd. 5 vol. in-4°.

Biblia Gallica. *β*) pour les protestants.

La Bible qui est toute la saincte escriture en laquelle sont conteaus le vieil Testement et le nouveau, transletez en francoys, le vieil de Lebrieu, et le nouveau du grec; (aussi deux amples tables, l'une pour l'interpretation des propres noms, l'autre en forme d'indice pour trouver plusieurs sentences et matières.) (*A la fin:*) Acheue dimprimer en la ville et conte de Neufchastel, par Pierre de Wingle, dit Pirot picard l'an M. D. XXXV (1535) le iiij^e de juing. in-fol. Goth. à 2 col. 40 fr. La Vallière. 20 fr. Chardin. 60 fr. Pixorécourt. 4 l. 19 sh. Hibbert. 10 l. 5 sh. vente D. en 1848. 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn.

8 ff. de prél., commencement du texte f. 1—CLXXXV., suite en 66 ff., autre suite commençant aux Prophètes, f. 1—LX, le Nouv. Test. f. 1—CV. y compris les deux tables, 1 f. pour le registre et la souscription.

Cette première bible protestante en françois, dont l'éditeur est Pierre Robert Olivetan, cousin de Calvin, suit presque littéralement la version de Le Fèvre, quoique, dans son epologie, il fasse beaucoup de bruit sur ses connaissances en hébreu. Elle est pourtant très rare, surtout en bon état (v. *Wiedekind* p. 501—509), la plupart des exempl. ayant été détruits par le feu ou par d'autres raisons dans les vallées des Vaudois, ceux frais desquels cette bible avait été imprimée, comme on voit à la fin du volume, par un dixain dont les initiales forment l'acrostiche suivant: *Les Vaudois, Peuple Evangelique, Ont Mis Ce Thrésor en publique.*

La Bible en laquelle sont contenus tous les livres canoniques de la saincte escriture, tant du vieil que du nouveau Testament & pareillement les Apocryphes. Le tout translate en langue francoise, auec diligente collation: non seullement aux anciens & fidelles exemplaires, mais aussi a l'original et signament des canoniques. M. D. XL. (Genève.) pet. in-4°. Goth. à 2 col. 63 fr. Gaignat. 100 fr. La Vallière.

Cette édition, à laquelle J. Calvin lui-même a contribué et dont l'index des matières a été composé par Nic. Melingre, est encore plus rare que la précédente. On la cite sous le nom de *Bible de l'Epée*, à cause du fleuron du frontisp. où l'on voit une main qui tient une épée et à côté les lettres *J.* et *G.*, ini-

Biblia Gallica. *β)* pour les protestants.

tiales de l'imprimeur Jean Gerard. V. *Beloe, Anecd. of Liter.* Vol. III. p. 20 sq. II. p. 335.

5 ff. de prél. non compris le frontisp., texte f. 1—350, *vetume de tous les livres apogryphes* (sic) *qui sont communement adioustez aux livres canoniques* fol. 1—81, et le *Nouveau Test.* f. 1—107. — Il y en a une réimpression: *Genève, Pignot* (à l'épée) 1555. in-4°. (21 fr. Techener.)

La Bible qui est toute la Saincte Escripture contenant le Vieil et Nouv. Test. ou Alliance. (Genève) Rob. Estienne 1553. 1565. in-fol. (10 fl. Bock.) ib. 1567. in-8°. (48 fr. Techener.)

Voyez la description de cette éd. dans le *Bull. du Biblioph.* 1850. p. 643. c°. 937.

La Bible avec des annotations sur les passages difficiles p. Seb. Chateillon. A Basle 1555. 2 vol. in-fol.

Cette traduction, faite par Chateillon (Castalio) sur la base de sa version latine, a peu de valeur, ayant toutes les fautes de cette dernière-ci et étant écrite en mauvais français.

La Bible qui est toute la Saincte Escriture etc. (Psaumes de David, mis en rime françoise par C. Marot et Th. de Bèze.) Chez Nicolas Barbier (Gen.?) 1556. in-8°.

La Bible en françois. Lyon, Jean de Tournes 1557. 3 tom. en 1 vol. in-fol.

Cette édition, revue par les pasteurs de Genève ou plutôt, par Calvin lui-même, se recommande ainsi que l'édition de 1554. in-fol. par la belle exécution typogr. et les jolies grav. en bois. Un ex. tiré sur vélin et orné de 337 miniatures: 900 fr. Mac Carthy. 1002 fr. La Vallière. Un autre, ayant appartenu à Diane de Poictiers, 1400 fr. *Catal. W. et AA.* 1844.

La Bible etc. Par Zacharie Durant 1560. in-8°.

La Bible, quant est du Nouveau Test. il a esté reveu et corrigé sur le Grec par l'avis des Ministres de Genève. Il y a aussi argumens sur chacun livre, annotations, figures et cartes. Gen., F. Perrin 1563. in-fol.

La Bible en françois (revue p. Coru. Benav. Bertrand). Genève 1588. in-fol.

La Bible etc. Le tout revon et confere sur los textes Hebrieux et Grecs par les pastours et professeurs de l'Église de Genève. Gen. 1588. in-4°. et in-8°.

La Bible en françois. Sedan, Jannon 1633. in-12. 10 fr. la Serna. 6 fr. 15 c. La Vallière. 38 fr. Techener.

La Sainte Bible, interpretée par J. Diodati. Gen. 1644. in-fol.

Cette édition a été imprimée avec les petits caractères, nommés *Sedanois*.

La Sainte Bible. Edition nouv. faite sur la version de Genève revue et corr.; enrichie outre les anciennes notes de toutes celles de la Bible Flamande, de la plupart de celles de Diodati etc. Le tout disposé en cet ordre p. Sam. Des Marets et H. Des Marets, son fils. Amst., L. et Dan. Elzevier 1669. 2 vol. in-fol. (Gr. pap. 6 fl. 2 s. van Braersma. 120 fr. de Cotte.)

Cette édition non corrects est très recherchée à cause de sa belle exécution. Elle a été tirée 1°. sur pap. imper. (110 fl.), 2°. pap. frans real. (56 fl.), 3°. pap. velouws real. (50 fl.) et 4°. pap. médian. (30 fl.)

La Sainte Bible, qui contient le V. et le N. Test. autrement l'ancienne et la nouvelle alliance. Le tout reveû et corrigé sur les textes hebreux et grecs. Se vend à Charenton par Anth. Cellier. 1675. 3 vol. in-4°.

Voyez sur cette bible, qui range parmi les bibles de Genève, *Clément*, T. IV. p. 12. *A. Beyer, Arcana sacra bibl. Dresd.* p. 137. Il y en a une édition antérieure sous la même rubrique: 1652—54. 3 vol. in-12. (65 fr. Techner.) impr. probablement à Sedan par Jean Jannon. (15 fr. Bulau. 1 th. Weigel.)

La Sainte Bible, le tout reveu et conferé sur les textes Hebreux et Grecs etc. Aves les indices et remarques. On a ajouté les Psaumes de David mis en rime Françoise par Nr. Conrart. Amst. 1700. in-fol.

La Sainte Bible sur la version de Genève, revue et corr. (p. Dav. Martin) avec des notes. Amst. 1707. 2 vol. in-fol. Av. fig. 6 th. Weigel.

Biblia Gallica. *β)* pour les protestants.

Cette version estimée a été mainte fois reproduite, p. ex. *Bienne et Yverdun* 1746. in-fol. Av. gr. en taille-douce et mus. (5 fl. 24 kr. Scheible.) *Amst.* 1770. 2 vol. in-fol. *Toulouse* 1820. 2 vol. in-8°. *ib.* 1821. in-8°. 1827. in-8°. et in-18. *Brux.* 1855. in-12. *Paris* 1820. in-8°. (25 fr. Techenar.) 1821. in-8°. (15 sh. Dulau.) Elle a été revue et corrigée par P. Roquos: *Bâle* 1772. in-8°. et *Montauban* 1819. 2 tom. ou 1 vol. in-4°. La même version a été adoptée par Ch. Thais dans son édition inachevée de la *Bible — avec un commentaire littéral, composé de notes choisies et tirées de divers auteurs anglais. à la Haye* 1743—77. Vol. I—VI. *Rott.* 1790. Vol. VII et VIII. in-4°. (Seulement les livres hist. du V. T.) 3 fl. Meermann.

La Sainte Bible, reveu avec des argumens et des réflexions par J. F. Osterwald. Neuchâtel 1744. 2 tom. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d. Dulau. 1 l. 1 sh. Nutt.)

Cette version, publiée pour la première fois *Amst.* 1724. (1 l. 7 sh. Dulau. 5 th. Weigel. 1730. 5 fl. Nijhoff.) in-fol., est aujourd'hui la plus estimée par les réformés français. Elle a été reproduite souvent, mais nous nous contentons d'en signaler les éditions suivantes: *Bienne* 1771. 2 vol. in-8° (1 l. 10 sh. Dulau.) *Londres* 1820 et 1825. pet. in-8°. *Paris* 1820. (6 sc. Gallarini.) 1824. (1 l. 1 sh. Dulau.) 1825. in-8°. 1831. (3 sc. 50 b. Gallarini.) 1834. (3 sc. 50 b. Gall.) 1837. (5 sc. 6 b. Gall.) et 1842. in-4°. 1853. in-12. *Édition revue avec soin par la soc. Bibl. de Lausanne et de Neufchatel) Laus.* 1822. 4 Ptles. in-4°. (Il y en a un seul ex. sur pap. fin.) 1836. in-4°. *(Publ. p. la soc. protest. de Paris.) Paris* 1844. in-fol.

La Sainte Bible revue et corrigée d'après les textes Hébreu et grec et fidèlement réimprimée sur la Bible protestante française. London 1819. gr. in-24. (14 sh.)

Il y en a une édition antérieure *Amst.* 1702. in-fol. (4¾ th. Weigel.) *La Rochelle* 1616. in-8°. (60 fr. Techener.)

La Saiate Bible etc. nouvelle Version françoise p. Charles le Cene. Amst., M. Ch. le Cene 1741. in-fol. (14 pp. de prél., 698, 137, 235, 116 et 83 pp.) 1 l. 8 sh. Dulau. 13 gr. Bleus. 4 th. Mai.

Cette traduction de la bible est très rare, parcequ'elle a été confisquée a Groningue par un arrêt du 24 Juillet 1747, à cause des opinions socinionnes de l'auteur (v. Acta Hist. Eccl. V. LXV. p. 742). Il faut y ajoutor le: *Project d'une nouvelle version Francoise de la Bible p. Ch. le Cene. Rott.* 1697. in-8°. (56 et 785 pp.) sévèrement attaqué p. J. Gousset. V. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. VII p. 11—22.

Biblia Georgiana.

Biblia Georgiana V. et Nov. Test. Mosquae, in suburbio Svenzga 1743. 2 vol. gr. in-fol. à c. 2 col. Car. georg.

Voyez sur cette Bible très rare et imprimée aux frais de l'impératrice de Russie, Elisabeth. *Eichhorn, Bibl. d. Bibl. Litt.* Vol. I. p. 133. sq. *Alter, Ueber Georg. Liter.* p. 26. sq. Une note latine manuscrite de l'ex. de la bibl. roy. de Dresde, dit que cette édition a été imprimée dans la ville de Pereslaw siège de l'évêque de Géorgie.

Biblia Germanica.

.... s. l. ni d. (Strassb., Henr. Eggesteyn vers 1466.) in-fol. 404 ff. de 60—62. l. à 2 col. Goth. sans ch., réel. ni sign. (Exempl. défectueux 40 th. Röse, ex. complet 200 et 267 fl. vente Butsch 1858. 5 l. 15 sh. Weigel. 12 l. 15 sh. Hibbert. 590 fr. Hawtrey.)

Le 1er f. recto commence: *Ruder Ambrosius d hat uns bracht ein cleine gab* etc. La souscription du 404e f. verso col. 2e. l. 40e est: *Lobt den herren in seinen heyligen lobt in in d vestenung seiner tugend lobt in in seinen tugenden lobt in nach d meing seiner grössung.* Dans l'exempl. de cette Bible, conservé au consistoire de Strassbourg, on trouva les mots suivants, écrits à la main: *Maintz. Fust & Schöffer* 1462. Mais cette inscription est fausse; ce qui a été démontré par *Steigenberger, Ueber die 2 ältesten deutschen Bibeln. München* 1787. in-4°. qui nie que cette Bible-ci soit la première bible allemande, qu'au contraire elle ait été contrefaite de la suivante (v. *Panzer, Nachricht v. d. ältesten deutschen Bibeln* p. 73 et *Deutsche Annalen* p. 9 et *Suppl.* p. 2. *Dibdin, Bibl Spencer*, Vol. I. p. 45.) les exempl. diffèrent beaucoup.

.... s. l. ni d. (Strassb., Jo. Mentelin vers 1466.) in-fol. 405 ff. de 2 col. à 61 l. Sans ch., réel. ni sign. Goth. (Ex. défectueux 30 th. Röse, ex. complet 360 fl. vente Butsch. Av. des min. pap. fort 90 th. Bleus.)

Le 1er f. recto commence: *Ruder Ambrosius* etc. le 105e f.

Digitized by Google

Biblia Germanica.

col. 2e finit: „*nach d meisg seiner grossmg. Amen.*“ L'exempl conservé au consistoire de Strassbourg porte la rubrique, faite à la main: *Strassb., Mentelin* 1466. C'est la seconde Bible allemande; v. *Panzer, Annalen* p. 11 sq. *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. II. n°. 1041.

—— s. l. ni d. (vers 1474—77.) in-fol. Goth. (456 ff. à 2 col. de 54 l.) Av. 157 gr. en bois. Sans. ch., réel. ni sign. (Ex. très défectueux 30 fl. vente Butsch.) 55 fl. Butsch. 25 th. Köhler.

Cette troisième bible allemande est divisée en 2 parties de 221 et 235 ff. et ornée de 57 grav. en bois. Le 1er f. verso commence: „*Hie hept sich an die vorred oder die epistel des heiligen priesters sant Jeronimi zu paulinum von allen göttlichen historien d bücher neder der bible. Das erst capitel* etc.“ Le 235e f. de la 2e partie finit: *Hie hebt sich an ein Register über die bücher ff Bibien* etc. C'est une erreur quand quelques bibliographes prétendent que cette bible est sortie des presses de Cor. Fyner; elle a été imprimée par Jod. Pflanzmann à Augsbourg (Mr. *Braun, Not. hist. lit. de libris* etc. *in bibl monast. ad SS. Udalr. et Afram Augustae ext.* Vol. I. p. 116. sq. qui l'avait attribuée à Joh. Bämler, changea d'opinion et se déclare pour Pflanzmann: v. *Panzer, Ann. Suppl.* p. 2.) vers 1475, et non, comme croit Mr. Panzer (*Nachricht* etc. p. 63. sq. *Ann.* p. 13.), déjà en 1470 ou 1473.

—— s. l. ni d. (Nürnb., Sensenschmidt et Frisner 1470—73. in-fol. Goth. Sans sign. ni réel. Av. 73 gr. en bois. (60 th. Röse. 16 th. Hagen. 24 fl. Butsch. 48 th. Weigel. 30 th. Köhler.)

C'est la quatrième bible allemande, divisée en deux parties de CCCCVII. (plutôt CCCCVIII.) et cinij ff. (en tout 511, plutôt 513 ff. de 2 col. à 58 l.) Les exemplaires de cette éd. diffèrent beaucoup; v. *Panzer, Nachricht* p. 30. sq. et *Ann.* p. 13 sq. *Suppl.* p. 2.

—— Augspurg s. d. (Ganth. Zainer 1473—75. in-fol. Sans sign. ni réel. Goth. Av. 73 gr. en bois. (45 et 60 th. Röse) 130 fl. vente Butsch. 40 fl. Butsch. 21 th. Weigel. 12½ th. Blenz. 30 fl. Beck.)

1 f. non cb. 42te (entre les ff. 185 et 186, se trouve une démi-feuille non numérotée) et 110 ff. numér. de 2 col. à 58 l. C'est la cinquième bible allemande dont les exempl. diffèrent beaucoup v *Panzer, Nachricht* p. 40. et *Beschreibung d. Augsb. Bibelausg.* p. 14. sq. *Annal.* p. 14. sq. *Serapeum* 1850, n°. 1. 2.

—— Augspurg (G. Zainer) 1477. gr. in-fol. Av. les mêmes 73 gr. Sans réel. ni sign. (321 et 332 ff. ch. à 2 col. de 51 l.) 40 th. Röse. 300 fl. vente Butsch. 3 l. 3 sh. Bohn. 10 th. 1 gr. Heyse. (défect. d'un f.) 15 th. Blenz. 44 th. Weigel.

C'est la sixième bible allemande et la première avec date; v. *Panzer, Annal.* p. 93 et *Nachr.* p. 51 sq. et *Beschr.* p. 19 sq.

—— Augsparg Ant. Sorg 1477. in-fol. Goth. Avec gr. en bois. Sans ch., réel. ni sign. (540, plutôt 542 ff.) à 2 col. de 54—56 l. 35 th. Rose. 95 fl. vente Butsch. 36 fl. Crevenna. (Vol. II. 12 fl. Butsch.) 40 fl. Butsch.

Septième bible allemande et la première avec l'indication du lieu d'impression; v. *Panzer, Annal.* p. 94. *Nachr.* p. 56 et *Beschr.* p. 21 sq.

—— Augspurg, Ant. Sorg 1480. in-fol. Goth. Av. gr. en bois.

Huitième bible allemande. MM. *Panzer, Beschr.* p. 24. sq. et *Ebert* se trompent quand ils disent qu'on n'est pas à même de constater l'existence d'un seul exempl. de la première partie. Mr. Hain (n°. 3136) décrit un exempl. complet de cette édition. La première partie commence au 1er f. recto: „*Das ist das Register über des buch der alten Ee mit vil andern büchern.*“ Elle renferme 330 ff. dont le dernier porte la souscription: *Eyn ende hat die weyssagung oder der psalter des küniglichen Propheten David.* La seconde partie renferme 331 ff. ch. et 12 ff. non cb. à 2 col. de 51 l. (35 th. Röse.)

—— Nürnb., Aut. Koburger 1483. in-fol. Goth. Av. 109 (110) gr. en bois. Sans réel. ni sign. (585 ff. ch. à 2 col. de 50 et 51 l.) 20 th. Röse. 30 th. R. Weigel. (gr. col. 111 fl. gr. noir. 37 fl. vente Butsch.) 151 fr. Bearzi. 9 fl. 5 s. Hartig. 4 l. 4 sh. Bohn. 24 fl. Butsch. 26 th. Weigel. 16 th. Blenz. 21 fl. Beck. (Vol. I. 4 fl. 48 kr. Beck. 3 l. 3 sh. Nutt.)

Neuvième bible allemande. On attribue la traduction à Nic. Syber. On cite les deux premières éditions de la bible allemande seulement sous les rubriques „première, seconde etc. bible all.“ Les gravures en bois qu'on trouve presque toujours coloriées, ont été faites par et après Israel van Meeken et on les a reproduites dans les bibles de Cologne (1480) et de Halberstadt (1522.) v. *Zani* G. II. Vol. I. p. 256. *Dibdin, Bibl. Spencer* Vol. I. p. 51 n°. 28. *Weigel, Kunstcatalog.* P. VIII. n°. 8502. *Panzer, Gesch. d. Nürnb. Bibeln* p. 65. sq. et *Annal.* p. 133 sq. — Des éditions de 1484 et 1488, données par Koburger, n'existent pas

—— Strassb. (*sans nom d'impr.*) 455. in-fol. Av. gr. en bois. 467 et 464 ff. à 2 col. de 43 l. (10 th. Röse. 119 fl. vente Butsch.)

Voyez sur cette édition *Nast, litter. Nachr. v. Bibeln* p. 112. sq. *Panzer, Annal.* p. 154.

—— Augsparg, Hanns Schönsperger 1487. pet. in-fol. Av. de curieuses fig. en bois. (799 ff. à 2 col. de 48 l.) 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn.

Voyez sur cette Bible *Panzer, Beschr.* p. 37. sq. *Annal.* p. 165.

Das erst teyl der Bibel. Das ander teyl der Bibel. Augspurg, Hanns Schönsperger (*sic*) 1490 am afftermontag vor Martini. in-fol. Av. fig. en bois. (503 et 508 ff.) Vol. II. 1 fl. 48 kr. Beck.

Voyez *Panzer, Beschr.* p. 31 sq. *Annal.* p. 182.

Bibel arst Tail. Bibel teatch der ander Tail. Augspurg, Hans Otmar, (m. Verlegung vnd Kosten Joh. Ryūman) 1507. in-fol. (400 et 401 ff. non cb.) Av. gr. en bois. 18 fl. Beck.

Les gravures sont les mêmes dont on s'est servi dans l'édition de Schönsperger, mais ornées d'encadrements; v. *Panzer, Beschr. d. Augsb. Bibelausgaben*, p. 47. sq.

—— Augspurg, Silv. Otmar, in Verl. Joh. Ryūman 1518. in-fol. Av. fig. (Vol. II. 3 fl. 36 kr. Beck.)

Réimpression de l'édition précédente. C'est la quatorzième et dernière bible allemande avant Luther; (v. *Panzer* p. 31 sq.) Il y en a encore une 3e édition, donnée par le même impr. en 1521.

(Biblia dial. Saxon. inferior.) s. l. ni d. (Col., Henr. Quentell vers 1480.) gr. in-fol. Goth. Av. gr. en bois. (Ex. défect. 52 th. Röse. 50 th. Weigel. Vol. II. 334 fl. vente Butsch. 30 th. 3 gr. Blenz. 30 l. Bohn.)

Cette première bible en dialecte bas-saxon, dite bible de Cologne (*Kölner Bibel*) et faite sur le vulgate (sans chiffres réel. ni sign. 542 ff. de 57 l. à 2 col., divisée en 2 parties (de 267 et 273 ff.) commence au 1er f. recto de la manière suivante: *Ie born der ewyger wijsheyt dat woert gaedes is dē hogesten spriket* Le 273e f. verso col. 1re porte la souscription: *Dat boek der hemelliker openbaringe sunt Johannes des Apostels ende Ewangelisten: ende daer mede dat gantze boeck der göttiker schrifften die Bybel: hefft hijer een setlick ende daer van gaede sy danck, loff, ere ende glorie in ewycheit Amen.* Les exempl. de cette bible, qui est beaucoup plus rare que les bibles ci-dessus décrites en dialecte haut-saxon, sont tellement différents qu'on présume avec raison qu'il en existe deux éditions. Voyez sur les jolies grav. en bois *Zani*, P. II. Vol. I. p. 56. et sur le volume entier *Goeze, Historie d. gedruckten Niedersächs. Bibeln* p. 51. sq. *Panzer, Ann.* p. 15 sq. (Mr. *J. Nieuert, Litter. Nachr. über die erste zu Köln gedruckte niederdeutsche Bibel und Vergleichung ders. mit der Vulgata und d. 7 ält. oberdeutschen Uebers. Münster* 1825. in-8°. p. 18. la croit imprimée vers 1472.)

De Biblie mit vlitighor achtinghe: recht na deme Latine in Dudesck anerghesettet Mit vorluchtinghe vnd glose: des hochghelerden Postillatoers Nicolai de Lyra. Vnde anderer velen hillighen Doctoren. (*A la fin.*) myt welkerer Hulpe vñ Vorhiddinghe dyt bilghe Werk in ene Hulpe der bilghen menē louesehen Kerken. mit groter achtinghe vñ vlita ghebetert is, vñ gründliken aaergheseen. Vnde mit dessen erne Bekstanen ghedrucket. Vnde seliehliken vullenbraeht. vermiddelst Steffen arndes. in der keyserliken stat Lübick. Int Jar vnses Heren. M. CCCCXCiiij vp dē dach der hilghen Wedewen sunte Elizabeth, de dar was de XiX daeb' des mantes Nouembris. in-fol. Sans ch.

Digitized by Google

Biblia Germanica.

ni réel., mais avec sign. à 2 col. Av. gr. en bois: 40 th. R. Weigel.

Voyez sur cette Bible très rare *Göze* p. 85 sq. *von Seelen, Selecta litt.* p. 24.

Biblia dudesch. Halberstad (*sans nom d'impr.*) 1522. 2 vol. in-fol. Av. gr. en bois. 10 l. 10 sh. Heber. 20 th. R. Weigel, (N°. 17882) 50 th. T. O. Weigel, 30 th. Köhler, 52 th. Röse.

Réimpression de l'édition précédente. V. *von Seelen* p. 398 —424. *Clément.* Vol. III. p. 341 — 344. *Panzer, Annal.* Vol. II. p. 128. sq. 237. sq. a. *Entwurf einer vollständ. Gesch. d. deutschen Bibelübersetz. D. M. Luthers* p. 1. *M. A. Posselt, Kurze u. einfältige Nachr. v. d. bibl. Exemplarien. Zittau* 1704, in-4°. *J. M. Krafft, Emendanda quaedam ad F. Mayeri Hist. versionis Lutheri. Siesvici* 1705. in-4°.

Das Alte Teztament deutsch. M. Luther. Vvittemberg (Mlch. Lother 1523.) in-fol. (6 ff. de prél. et 14 ff. ch. et 1 f. non ch.) Av. 11. gr. en bois. (2 th. Röze, 3 fl. Beck.) — Das Ander teyl des alten testaments. Vvittemberg (Mlch. Lotther 1524.) in-fol. (216 ff.) Av. 24. gr. en bois. (les 2 part. ens. 12 th. Blenz.)— Das Dritte teyl des allten Testaments. Wittemb. (Mlch. Lother) 1524. in-fol. (99 ff.) — Die Propheten alle Deutsch. D. Mart. Luther, Wittemberg, Hans Lufft 1532. in-fol. (6, 124, 63 ff.)

Première édition de la traduction de Luther. Elle contient tous les livres du V. Test. à l'exception des apocryphes; v. *Panzer, Ann.* Vol. II p. 128. 237 sq. Pour la version du Nouv. Test. v. **Testamentum**. Il y a une seconde édition de la première partie: *Wittempery. Mlch. u. Mich. Lotther* 1523. in-fol. (155 ff.) Le premier essai de cette traduction a paru sous le titre: *Die Sieben puzpsalm. Wittemb. Grunnenbergk* 1517. in-4°. (45 ff.) v. *Panzer, Suppl.* p. 141.

De Biblie vth der vthvlegginge Dr. M. Luiherz yn dyth düdescha vlitich vthgesettet. Lübeck, L. Dietz, 1533. (*à la fin* 1534.) in-fol. Av. gr. en bois. (6½ th. Röse.) 40 fr. Asher. 4 th. 1 gr. Blenz. 5½ th. Heyze.

Première édition de la version de Luther en bas-saxon. L'auteur ne fut pas Bugenhagen, mais J. Haddersen. (v. *F. H. von Seelen, Selecta litter.* p 173 — 208.) Il y en a une réimpression: *Magdeborck, Mich Lotther* 1563. 2 vol. in-fol. Av. fig.

Das Alte Testament mit fleiss verteutscht. Thl. I—III. Das Neue Test. Nürnb., Frid. Peypos 1524. (4 vol.) in-fol. Av. fig. en bois de Luc. Cranach et d'autres. 75 fr. Asher.

Cette édition de la bible allemande de Luther ne contient ni les prophètes ni les apocryphes. Elle est très bien imprimée et ornée de 2 grandes et 62 petites grav. en bois par Hans Springinklee, Erb. Schön et Alb. Dürer. Il y en a des exempl. sur vélin, p. ex. à Nürnberg, chez Lord Spencer (I. p. 58.) etc. (Vol. I—III. 8 fl. Butsch. 3 l. 3 sh. Nutt.

Das alte Testament, Deutsch. Basel, Adam Petri 1524. in-fol. (3 th. R. Weigel N°. 1789.)

Das Alte Test. u. das Neue Test. Deutsch durch Luther. Strassb. Joh. Knoblauch 1524 — 26. in-fol. Av. fig. en bois. 8 fl. Beck.

Das alte Test. Thl. I—IV. Apocrypha u. Neu Test. Zürich, Froschower. 1527—29. 5 vol. in-16.

C'est la première édition de la bible allemande en dialecte suisse qui a servi pour la traduction anglaise de Coverdale. L'auteur, Leo Judä, assisté par Megander et Zwingli, s'est servi de la version de Luther à l'exception des passages controversés qu'il a revus de nouveau, aussi a-t-il traduit encore une deuxième fois du texte original les livres prophétiques, poétiques et apocryphes et changé le haut-saxon en dialecte suisse; v. *Baumgarten, Nachr. v. e. Halt. Bibl.* Vol. V. p. 471 sq. *Wädekind* p. 462. sq.

Biblia beyder Allt vnd Newen Testamẽtes, Teutsch. Wormbs, Pt. Schöfer 1529. in-fol. Av. fig. en bois (Front. 287 et 96 ff. ch. et 12 ff. non ch.) 12 th. Weigel.

Cette soi-disante Bible de Worms, attribuée à Jacques Kanz (ou Bubo) un des anabaptistes Louis Hetzer et Jean Denck, n'est qu'une contrefaçon de la traduction suisse. Il y en a une seconde édition: *Augspurg* 1534 in-fol. v. *Zeltner, von der alten u. höchst rarẽ teutschen Bibel von den Wormser Propheten. Altdorf* 1734. in-4°. *Giese, Hist. Nachr. v. d. Wormser Bibel. ib.* 1786. in-4°. *Panzer, Von den Ausgaben der Bibel* p. 127. sq.

Die gantze Bibel der ebraischen und griechischen Waarheit nach auf das allertrewlichste vertewtschet. Zürich bey Chr. Froschower 1530. in-8°, Car. rom. (3½ th. Weigel. 16 gr. Lempertz.)

Die gantze Bibel der vrsprünglichẽ Ebraischen vnd Griechischen Waarheit nach auffs allertreüwlichst verteütschet. Zürich an der Froschaw bey Christoffel Froschower 1531. in-fol. (4 th. R. Weigel.)

Troisième édition de la traduction suisse. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Zürich, Chr. Froschower* 1534. in-4°. (4½ th. Röse, 4 fl. 30 kr. Klang.) 1536. 2 vol. in-fol. 1538. 1539. 2 vol. in-fol. 1540. in-fol. (6 th. Weigel.) 1542. in-4°. (2⅔ th. Röse.) 1545. (10 l. 10 sh. Nutt.) 1548 in-4°. (1 fl. 30 kr. Butsch.) et in-fol. 1551. in-fol. 1552. 2 vol. in-4°. Av. fig. 1556. in-fol. (Av. gr. en bois d'après Holbein par le maitre *I. S.* 3 th. R. Weigel.) 1560. 2 vol. in-fol. Av. fig. en bois (4 th. Weigel.)

Biblia, das ist die gantze Heilige Schrifft. Deudsch. Mart. Luth. Wittemberg. Begnadet mit kürfürstlicher so Sachsen Freiheit. Gedruckt durch Hans Lufft. M. D. XXXIIII. in-fol. Av. de belles gr. en bois.

Alt. Test. Vol. I. 133 ff. Vol. II. 212 ff. Vol. III. 85 ff. *Grosse Propheten* 114 ff. *Kleine Proph.* 59 ff. *Apocr.* 106 ff. *Neu. Test* 200 ff. C'est la première édition originale complète de la traduction de Luther qu'on cite sous le nom de la bible de Wartbourg („Wartburgbibel"); v. *Baumgarten, Nachr. v. e. Halt Bibl.* Vol. III p. 7—9. VI p. 471—474. *Clément* Vol. III. p. 363. sq. *Catal. bibliorum quae coll. M. T. A Steinevus Aug. Vind.* 1799. p. 93. o. 527 et 528. *J. Melch. Krafft, Dankbare Erneuerung der vor 200 Jahren 1534 zum ersten völlig zusammengedruckten verdeutschten Bibel Lutheri. Altona* 1734. in-4°. —

Les gr. en bois qui portent les monogrammes M. S. et S. P. ne sont pas de Martin Schön, mais de Melchior Schwarzenberg et Pierre Salzburger.— Il y en a plusieurs réimpressions minutieuses, savoir: *Witt., H. Lufft* 1535. 1536. 1539 et 1540. in-fol. Av. fig. en bois. *Leipz. Nic. Wibrab.* 1541. 2 vol. in-fol. Av. fig. On trouve des renseignements importants sur la bible de Luther dans: *J. G. Palm, Historie der Bibelübersetzung M. Luther's m. Anm. v. M. Göze. Halle* 1774. in-4°. *G. W. Panzer, Entwickelung e. vollständ. Gesch. der deutschen Bibelübers. Dr. M Luther's* v. 1517 — 1781. *Nürnberg* 1783 in-8°. (*Zusätze* ib. 1791. in-8°.) *H. E. Bindseil, Verzeichniss d. Originalausg. d. Luther. Uebersetzung, sowohl d. ganzen Bibel als auch gröss. u. kleiner. Theile u. einz. Stellen ders. in syst. Ordnung. Halle* 1841. in-8°. *Veesenmeyer* dans le *Journal für Prediger* Vol. LXIV. p. 121. sq.

Biblia beider Allt vnnd Neuen Testamenten, fleisszig treu vñ Christlich, nach alter, im Christlichen Kirchen gebahler Translation, mit auszlegung etlicher dunkler ort vnnd beszerung vieler verruketer Wort vnd sprüch, so bisznahere in andern kurz ausszgangnen Iheutschen Bibeln gespürt vnd gesehen. Myntz, Pt. Jordaa 1534. in-fol. (4 ff. de prél. 1578 ff. ch. et 4 ff. de table.) Av. fig. en bois p. Ant. de Worms. (2 th. 2 gr. Blenz.)

C'est la traduction de la bible pour les catholiques, faite par Jean Dietemberger, dominicain. Il a traduit le vieux Test. de la Vulgate et pour le Nouveau il s'est servi de la version d'Emser (v. **Testament.**), mais en même temps il n'a que trop consulté la bible de Luther (v. *Mayer, Historia vers. germ. Biblior. Dr. M. Lutheri. Hamb* 1701. in-4°. p. 84.). On cite les réimpressions: *(Catholische Bibel nach Alter in christlicher Kirche gehabter Translation trewlich verteutscht und mit vielen Annotaten erlewchtet durch D. J. Dietenberger.) Cölln, Quentel* 1564. in-fol. (3 fl. 48 kr. Liesching.) 1575. in-fol. (1 fl. 30 kr. Beck.) 1585. in-fol. Av. fig. en bois (5 fl. Scheible.) 1592. in-fol. (1½ th. Lempertz.) 1621. in-fol. (1½ th. Lempertz.) *ib. Kreps* 1626. in-fol. Av. fig. en bois (25 gr. Lempertz.) La dernière édition a paru à Augsbourg 1785. in fol.

Biblia. Deutsch. Augsb. H. Steyner 1535. 6part. en 2 vol. in-fol.

C'est la version de Luther, modifiée par le texte des éditions de Zürich et de Worms (v. Clément. Vol. III. p. 108 sq.) On en connaît plusieurs exempl. tirés sur vélin (p. ex. à Dresde, Wolfenbüttel, Paris, Lübeck et Stuttgart). On a vendu à Londres en 1801 un ex. sur vélin av. fig. rel. 52 l. 10 sh., un second à Paris en 1830 vente K. 120 fr.

Biblia Dat ys de gantze hillige Scbrifft Sassesch gecorrigeret na der lesten vordüdeschinge M. Luthers d. Joh. Bugenhagen. Magdeb. M. Lotter 1536. in-fol. Av. fig. en bois p. G. Leigel et H. Brosamer. (4 th. R. Weigel.) Wittemb. 1538. in-fol. (30 fr. Asher.)

Biblia Germanica.

Biblin, Alt vnd New Test., nach dem Text in der hoiligen Kirchen gebrauchbt dureh doctor Johañ Eckeu, mit fleiss auf hochdeutsch verdolmetscht (*A la fin*): Süliglich geeud durch Georg Krapfeu Buchführers vou Ingolstadt Kosten vnd Verlegung 1537. in-fol.

C'est la traduction d'Eck à l'usage des catholiques. Il a traduit la vulgate en allemond et pour le N. Test. il suit presque littéralement la version d'Emser, raison pour laquelle on peut joindre l'une à l'autre (v. **Testamentum.**). Voyez: *Nutzliche und auserlesene Arbeiten der Gelehrten im Reiche.* Vol. V. p. 378. *Panzer, Versuch einer Gesch. der Röm.-Cathol. Bibelübersetzung.* p. 7. 118. 172. sq.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Ingolstadt, Weissenhoeen* 1550. 1553. in-fol. *ib. El. Miller* 1558. in-fol. *ib.* 1602. 1630. in-fol. *Colln, Bernh Wotter* 1611. in-fol.

Biblia. Das ist: die gantze H. Schrift: Deudsch. Auffe New zugericht. Dr. M. Luther. Wittemb. H. Lufft 1541. in-fol. (6 ff. de prél. 250 et 411 ff. ch.) Av. gr. en bois p. L. Cranach. (2 l. 11 sh. Heber. 5⅓ th. Blenz. 10 fl. Beck.)

L'exempl. mennel de Luther avec sa signature a été vendu 80 l. 15 sh. Edwards. 267 l. 15 sh. Hibbert n°. 8721. C'est la dernière édition de la bible de Luther, revue par lui. Il existe trois éditions différentes de cette année, l'une in-fol. ord., l'autre gr. in-fol. (c'est la plus remarquable pour les corrections du texte) et une troisième, commencée en 1541 et achevée en 1542. Il faut en distinguer une quatrième édition sous la même date, où les Prophètes et le Nouveau Test. sont datés de 1540 et dans laquelle la revision ne va pas au-delà du second livre des Rois.

On cite encore les éditions de *Wittemb., H. Lufft* 1539. 2vol. in-fol. (10 fl. 48 kr. Beck.) 1544—15. in-fol. et 1547. in-fol. (3 l. 3 sh. Bohn.) v. Widekind p. 471. sq. Le même imprimeur en a donné en 1561 une édition en 1 vol. in-4°, et en 2 vol. in-fol. (un ex. tiré sur vélin se trouve à Berlin.)

Il existe encore une édition datée de 1541: *Leipz., N. Wolrab.* in-fol. Av. gr. en bois de la grandeur d'un f. 10 fl. Beck.

Biblia, Deudsch. Auffs new zugerieht. Dr. M. Luther. Nürnb. J. v. Berg u. Ulr. Newher 1554. in-fol. Av. gr. en bois p. Læigel, Brosamer et L. Cranach. (4 th. R. Weigel, 8 th. T. O. Weigel, 8 fl. Beck.)

Biblin, dat ys do gantze Hillige Schrift verdüdeschet d. Dr. M. Luther. Wittemb. d. Ge. Rhuwens Erben 1561. in-fol. (4⅓ th. Rüse, 2 th. 11 gr. Blenz.)

En bas-saxon (v. Güze, Gesch. der Niedersächs. Bibeln. p. 350). Il y en a plusieurs éditions antérieures et postérieures, savoir: *Magdeb. H. Wolter* 1541. in-fol. Av. gr. en bois p. L. Cranach. (8 th. Weigel, 3 th. 17 gr. Blenz, 6 th. Rüse.) *ib.* 1545. in-fol. 1546. in-8°. 1554. in-fol. (15 gr. Lempertz.) *Wittemb* 1538. in-fol (11 gr. Heyse.) d. *G. Rhuwen Erben* 1557. in-fol. 1565. in-fol. (21 gr. Heyse, 12 fr. Asher.) *ib H. Lufft* 1569. 1574. (30 fr. Asher.) 1579. in-fol. *Magd. W. Kirchner* 1572. in-8°. 1578. in-fol. Av. fig. en bois. (5 l. Quaritch, 8 th. Weigel, 30 fr. Asher.) 1579. 1593. in-8°. *Rost.* 1580 2 vol. in-8°. *Wittemb. J. Lucius* 1545. in-4°. *ib. Zach. Lehmann* 1590. in-fol. 1599. in-4°. (5 th. Weigel.) *Hamb, Jac. Lucius* 1596. in-4°. Av. fig. (1⅓ th. Lemperts.)

Bihlia etc. Wittenb., Lufft 1561. in-fol. Av. fig. en bois p. les unitres IG. et HB. 1 th. Lempertz.

Il y en a un ex. tiré sur vélin à Wolfenbüttel et un second à la bibl. roy. de Dresde. Dans le même bibl. se trouve un ex. sur vélin d'une édition de la bible de Lother *s. l. ni d.* 2 vol. in-fol. av. gr. en bois, dont les 2e et 3e parties du V. Test. sont datées de 1561. On cite deux éditions antérieures de 1555 (3 fl. 36 kr. Scheible) et de 1558 av. fig. en bois in-fol. (15 th. Weigel.) et une édition de 1565 avec les portraits de Luther et de Mélanchthon par L. Cranach. (100 th. Hartung.)

Biblia, d. ist die gantze Heylige Schr. Deutsch Dr. M. Luther. Sampt Register mit Figuren. Frankf. a. M. 1561 gedruckt d. Dav. Zepkalius, Joh. Rasch und Sig. Feyerabend. in-fol. Av. 154. gr. en bois p. Virg. Solis. (3⅓ th. R. Weigel.)

Biblia, das ist die gantze H. Schrift Deutsch. Frankf. a. M. 1577. in-8°. Av. gr. en bois p. Tob. Stimmer et J. Amman. (v. *Becker, Amman* p. 25.)

Biblia Germanica.

Biblia germanico-latina. Uff churfürstl. Sächs. Befehl gedr. zu Wittemb. (J. Schwertel) 1565. 10 tom. in-4°. Av. fig. en bois (3th. Kübler.)

La bibl. roy. de Dresde possède un ex. tiré sur vélin et relié en 20 vol. Il font y ajouter: *(P. Crell.) Monotessaron hist. evang. lat. german. Witt., Swertel* 1566. in-4°. (un ex. sur vélin en 2 vol. se trouve à Dresde.)

Biblia deutsch. Wittemb., Krafft 1576. 2 vol. in-fol. Av. fig. en bois (45 th. Weigel.)

A la bibl. roy. de Dresde se trouve un ex. tiré sur vélin. Aucune édition de la bible Luthérienne avant l'année 1574 ne renferme le passage célèbre de la 1re épitre de St Jean ch. V. v. 7. „*denn drey sind, die da zeugen im Himmel; der Vater, das Wort und der heilige Geist, und diese drei sind eins*"; v. Panzer, Gesch. der Luth. Bibelübers. p. 492. sq. Il y a une édition donnée par le même impr. en 1574. en 7 vol. av. fig. en bois. (6 th. Hartung.)

Biblia dat is: de ganze hill. Schrifft, düdesch. Barth (*en Pomeranie*) in der Förstlichen Drückerye dorch Hans Witten 1588. gr. in-4°. (6 th. Weigel, 30 fr. Asher.)

Bible Luthérienne très rare en bas-saxon. V. *Widekind* p. 476. sq. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. VII. p. 397. sq.

Die V Bücher Moses, verdeutscht durch Dr. M. Luther etc. (Dresden 1589.) in-fol. Av. fig. en bois.

Cette Bible cryptocalvinistique, publiée par J. Salmuth d'après l'ordre du chancelier N. Crell, a été interrompue en publication de par le roi et supprimée avec la plus grande rigueur. Elle manque de titre et ne va pas au-delà du second livre des Chroniques (160 ff.) v. *Baumgarten, Nachr. v. merkw. Büch.* Vol. VIII. p. 293. *Widekind* p. 476. sq.

Biblia. Das ist die gantze heylige Schrifft. Teutsch. D. M. Luther. Jetzund von neuwen — corrigioret. Frankf. a. M. Joh. Feyerabend 1589. in-fol. Av. fig. en bois p. J. Amman (5 th. R. Weigel n°. 18332. v. *Becker* p. 14. sq.)

Il en existe plusieurs éditions avec les mêmes gravures, savoir: *ib.* 1561. 2 vol. in-fol. (5 th. R. Weigel, 3 fl. Beck. v. *Becker* p. 15. sq.) 1565. 1569. in-fol. *ib. G. Rasch, S. Feyerabend u W. Hanen Erben* 1574. in-fol. (5 th. R. Weigel. Inconnu à Mr. *Becker, Amman.*) 1577. *P. Schmidt in Verleg. S. u. H. Feyerabend.* in-fol. (2½ th. R. Weigel.) 1580. in-fol. (5 th. R. Weigel.) 1578 (2 fl. 24 kr. Beck.) 1593. 3 vol. in-8°. (2⅓ th. R. Weigel. Inconnu à Becker.) 1583. in-fol. (7 fl. 12 kr. Scheible.)

Biblia dat ys do gantze hillige Schrifft, Sassisch. D. M. Luther. Upper nye mit Flyte dörchgesehen, und umme mehrer richtigheit willen in Versicul unterscheiden: Ok na den mieznischen Exemplarien so D. Luther 1545 sulvest corrigeret. Witteub., Lor. Seuberlich 1599. in-4°. Av. fig.

Bible, en bas-saxon; v. *Widekind* p. 479. Le même impr. a donné sous la même date une édition en haut-saxon in-fol. Av. gr.

Biblia, das ist: Alle Bücher d. H. Schrift d. alten vnd newen Test. verdeutscht durch J. Piscator. Herborn 1604—10. 3 vol. in-4°. (2 th. Lempertz.)

Cette version, faite presque littéralement sur la traduction latine de Junius, porte le nom de la „Streif mich Gott Bibel" à cause de la manière avec laquelle J. Piscator avait rendu le 12e vers du 8e chap. de St. Marc. (v. *Baumgarten, Nachr. v. merkw. Büchern.* Vol. V. p. p. 484. sq.) Cette édition est citée sous la date: *Herborn* 1617. 8 tom. en 4 vol. in-4°. (5 fl. Butsch, 3 th. Blenz.) *ib.* 1696—24. 4 vol. in-4°. (6 fl. Butsch.)

Bihlia, deutsch. Die latein. Erklärung L. Osiandri ins Deutsche übertragen d. D. Foerter. Stuttg. 1600—10. 7 vol. in fol.

Cette édition de la version de Luther, publiée par Dav. Foerter, est accompagnée des notes de Luc. Osiander, traduites du latin. Elle a été reproduite: *Stuttg.* 1626. 1665. in-fol. (12 fl. Beck.) *Lüneburg* 1650. in-fol. (10 fl. Beck.)

Biblia mit Cramers Summarien. Strassb. 1619—20. 3 vol. in-4°. (25 gr. Lempertz.)

Cette édition, publiée par Dan. Cramer, a été reproduite en 1625. 1630. (2 th. Blenz.) et 1644. in-fol. Av. gr. p. M. Merian.

Digitized by Google

Biblia Germanica.

Biblia, das ist die gantze H. Schrift, deutsch d. Dr. M. Luther. Wittenb. Zach. Schürer. 1624. in-4°. (372 et 432 ff. non compris les prél. et la table.) 2 fl. 42 kr. Butsch.

Cette bible est recherchée à cause de la varinte „*neu Evangelium*" au lieu de „*ewiges Evang.*" dans *l'Apocal* ch. XIV. v. 6. (v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. IV. p. 97.) Elle fourmille de fautes d'impression.

Biblia. Lüneb. 1627. 3 vol. in-12.

Il en existe un exemplaire, tiré sur vélin, chez Lord Spencer. C'est le texte d'Usiander. De l'édition antérieure de 1624 en 1 tom. in-12, un ex. tiré sur vélin se trouve à Wolfenbüttel.

Biblia. Deutsch Dureb M. Joh. Saubertum. Nürnberg. Endter. 1629. 2 vol. in-12.

Il y en a un exempl. tiré sur vélin à la bibl. roy. de Dresde, et un second à Wolfenbüttel (v. *Van Praet., Second cat.* Vol. I. p. 41). Le second vol. est sans titre à part.

Sacra Biblia, d. i. die gauze H. Schrift Alt. u. Neuen Testaments nach der letzten Römischen Sixtiner Edition etc. übergesetzet durch Casp. Ulenbergium Lippiensem, auch übersehen durch die insonder hierzu verordnete der H. D. Doctoren in der Welt berühmter Universität daselbst. Cölln, Jo. Kreps. 1630. in-fol. Av. fig. en bois.

Version exacte sur le texte de la Vulgate pour les catholiques. La seconde édition: *Mainz* 1662. in-fol. a été revue et corrigée par les théologues de Mayence; v. *Panzer*, p. 132 sq. Les éditions: *Colln* 1684. in-8°. et *Wien* 1734. in-fol. Av. 26 gr. (8 fl. Klang) sont joliment imprimées. On cite aussi: *Catholische Maynzische Bibel Mit (234) Kupffern gezieret. Frankf. a M.* 1740. in-fol. (12 fl. Klang.)

Biblia. Lüneburg, die Sterne. 1641. 2 vol. in-fol.

On en connait 3 ex. sur vélin (2 à Kopenhagen, bibl. roy., et un 3e à Wolfenbüttel). Réimprimé: 1695 in-fol. (4 th. Mai.)

Biblia, auf Verordnung Herzogs Ernst zu Sachsen von etlichen reinen Theologen erklärt. Nürnb. 1641. gr. in-fol. Av. pl. en taille-douce.

Cette bible, réimprimée en 1768 pour la 13e fois, porte tantôt le nom „Weimarer", tantôt „Ernestinische", tantôt „Nürnberger Bibel", parceque le duc Erneste résidoit à Weimar et qu'on l'avait imprimée à Nuremberg. Elle avait été revue par les théologues saxons Gerhard, J. Major et S. Glosa. La bibl. roy. de Dresde possède les copies des portraits des électeurs et ducs de Saxe, dont elle est ornée, tirées sur peau vélin. Nous citons les réimpressions: *Nürnb.* 1662 (12 fl. Beck), 1670 (11 fl. Bach), 1672 (13 fl. 30 kr. Bach), 1686 (9½ th. Köhler, 8 fl. 30 kr. Liesching), 1703 (7½ th. Köhler), 1708 (11 fl. Beck, 18 fl. 30 kr. Scheible). Il y en a une réimpression ornée de 30 pl. en taille-douce et 7 cartes: *Nurnb.* 1768. in-fol. (11 th.)

Der Heil. Schrift A. Test. 1. Theil. Auf Verordnung des durchleucht. Herrn H. Augustus Hertzogs zu Lüneburg aus der ebräischen Grundsprache verdeutschet. s. l. ni d. (Wolfenb. 1665.) in-4°. Av. 2 portr. et front. gr. en t. d. (4 ff. de prél. et 210, et non 280 ff. de texte.) 7 th. Weigel.

Cette version de la bible, faite sur le texte original hébreu par J. Saubert, finit au 58e vers du 17e chap. du 1er Livre de Samuel. Elle a été supprimée à cause de plusieurs passages, traduits d'une manière revoltante contre les dogmes adoptés par l'église luthérienne. V. *Baumgarten. Nach v. merkw. Büchern.* Vol. VIII. p. 308. *Burckhardt. Hist bibl. August* P. I. p. 140. II. p. 36 sq. *Fabric. Hist Bibl.* Vol. III. p. 339. *Widekind.* p. 481 sq. *Börner ad Lelong Bibl. Sacr.* p. 230.

Biblia, das ist die gantze H. Schrift — mit den Summarien M. Joh. Sauberti etc. Samt einer Vorrede J. Mich. Dilherrns. Nürnb. Cbr. Endter. 1670. in-fol. (3 fl. 36 kr. Beck.)

Cette bible porte la sobriquet „Fegfeuerbibel", parceque dans plusieurs exempl. on lit dans l'épître de Judas v. 23: „und rücket sie aus dem Fegfeuer" au lieu de „aus dem Feuer", correction faite exprès par un compositeur catholique. V. *Biblioth. Anonym. ap. J. A. Schmid.* 1738. in-8°. p. 13 sq. *Clément.* T. IV. p. 409 sq.

Biblia Germanica.

Biblia, das ist die gantze H. Scb. Alt. u. Neu. Test. Dr. M. Luthers mit eingedruckten grossen alle durch einen kunstreichen Maler (M. Scheits) gantz neu gezeichn. u. v. d. berühmt. Künstlern gestoch. Kupferu geziert. Lüneb., gedruckt und verlegt durch die Sterne, 1672. in-fol. (4 fl. 48 kr. Beck; 3 th. R. Weigel; 4 th. Blenz.)

On cite aussi les éditions de Lüneburg 1683. in-8°. Av. pl. (2 th. Blenz.) et 1711 in-fol. (11 th. Köhler.)

Biblia mit J. Olearii Erklärung. Leipzig 1678. 5 vol. in-fol.

Biblia deutsch mit A. Calovii Erklärung. Wittenb. 1681. 1682. 3 vol. in-fol.

Voyez sur cette bible, vivement blâmée, *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. V. p. 477.

Die Bibel nach der Uebers. Dr. M. Luthers m. Erklär. und Bericht v. d. Augsp. Confession sammt deren Artikeln. Nürnb. 1700. in-fol. Av. beaucoup de portr. et pl. p. Sandrart et autres. (1 l. 11 sh. Nutt.)

Biblia deutsch. Dr. M. Luther. Francf. 1701. in-fol. Av. de belles gr. p. Merian. (20 fr. Bearzi.) ib. 1715. in-fol. (6 th. Baer.)

Biblia. Berlin. 1707. in-12 obl.

Cette Bible porte le sobriquet „Jesuitenbibel" parceque une faute d'impression lit: „Jesuiten" au lieu de „Jebusiten", II. Moyse, ch. 13, v. 5.

Biblia d. i. Die gantze H. Schrift etc. m. Vorrede von Dilherr. Nürnb. 1710. in-fol. Av. gr. en bois. (1⅝ th. Blenz.)

Biblia Pentapla, das ist die Bücher der Heiligen Schrift nach fünffacher Deutscher Verdolmetschung. (Hamburg.) Wandsbeck. 1710. 1711. 1712. 5 tom. en 3 vol. in-4°. 6 th. (32 sh. Quaritch; 1⅝ th. Hogen; 4 fl. 48 kr. Liesching; 6 fl. 48 kr. Klang; 6 fl. Nijhoff; 9 fl. 30 kr. Heckenhauer.)

Cette Bible a été publiée par J. O. Glasing. Elle contient la version cathol. p. Ulenberg, la luthérienne, la réformée par Piscator, la juivo-allemande par Athias et Reitz, et l'hollandaise, dite „Staatenbijbel".

Biblia. Ebersdurf. 1727. 2 vol. in-4°.

C'est la première édition très rare de la bible de Zinzendorf, chef de la secte des Herrnhutiens.

Biblia, das ist etc. nach der Uebers. u. m. d. Vorreden und Randglossen Dr. M. Luthers. Ausg. unter Aufsicht C. M. Pfaffens. Tüb., Cotta. 1729. in-fol. (4 th. Blenz; 6 fl. Beck; 15 fr. Schneider; 6 Rbd. Salomon; 2 th. Naumann.) 1730. 3 vol. in-fol. Av. 60 pl. (5 th. Blenz et Mai; 10 fl. 48 kr. Beck; 7 fl. 30 kr. Liesching.)

Die Heilige Schrift Altes und Neues Testamentes nach dem Grundtext aufs neun übersehen und übersetzet: nebst Erklärung d. buchstäbl. Sinnes wie auch der fürnehmsten Fürbildern und Weissagungen. Berleuburg 1730—1742. 8 vol. in-fol. (14 th. Baer.)

Cette Bible recherchée par les fanatiques protestants est rare, mais la première édition, publiée 1726—35 et accompagnée des ff. 11—14, qui manquent dans la seconde, l'est encore davantage. (25 fl. Liesching, 15 th. Köhler, 60 fr. Schneider, 18 fl. Heckenhauer. Vol. I—IV. 4 th. Lomparts.)

Biblia. XXXIV. Auflage. Halle 1731. pet. in-8°.

On a supprimé avec le plus grande rigueur tous les exemplaires de cette Bible à cause d'une faute d'impression, II. L. Moyse, chap. XX. v. 14: „Du sollst ehebrechen". L'exemplaire conservé à Wolfenbüttel a été acheté à raison de 50 th.

Die göttlichen Schriften vor den Zeiten des Messie JEsus. Der erste Theil, worinnen die Gesetze der Israeliten enthalten sind, nach einer freyen Uebersetzung, welche durch und durch mit Anmerk. erläutert und bestätigt wird. Wertheim, J. G. Nehr. 1735. in-4°. (48 pp. de prél. et 1040 pp.) 1 th. Hartung. ⅝ th. Lemperte.

Cette version du Pentateuque par J. Laur. Schmidt, connue

Biblia Germanica.

sous le nom de „Wertheimer Bibel" est recherchée par les fenetiquee. V. *Baumgarten. Hall. Bibl.* Vol. VIII. p. 1 eq. *J. Nic. Sinnhold. Ausführliche Historie der verrufenen sogen. Wertheimischen Bibel. Erf.* 1739. in-4°.

Evangelisch deutsche Original-Bibel, wobei der hebr. u. griech. Grundtext u. Luthers deutsche Uebersetzung neben einander stehen, m. Verr. v. Muthmann. Züllichau. 1741. 2 vol. in-4°. (4 fl. 48 kr. Liesching.)

Biblia. Das ist Die Heil. Schrift Altes und Neues Test. Nach d. Deutschen Uebers. Dr. Martin Luthers. Mit jedes Capitels kurtzen Summarien, auch beygefügten vielen und richtigen Parllelen (*sic*). Nebst einem Anhang des dritten und vierten Buche Esrä und des dritten Buchs der Maccabäer. Germantown, Christoph Saner. 1743. in-4°. 4 ff. 995 pp. 277 pp. y compris un titre, pour le N. T. et 3 pp. non ch.

C'est la première bible en allemand, imprimée dans les États-Unis. Mr. Ebert prétend qu'il en existe 12 exempl. en Europe (p. ex. à Dresde, bibl. roy.); mais Mr. le Dr. Betton de Philadelphie, qui en possède un exempl. avec son ancienne reliure, m'avertit qu'il n'y en a que 6—7 copies en tout. L'imprimeur, de naissance européenne, avait fondu lui-même ses types, composé son encre et relié ses volumes; le papier même avait été préparé dans le voisinage de Germantown (6 lieues de Philadelphie) comme le premier qu'on avait fait en Pennsylvanie, pour la fabrication duquel on avait apporté tout le materiel de l'Europe. La seconde édition, moins bien imprimée et publiée en 1762, n'est ni rare ni chère.

Biblia parenthetica, d. i. die H. Schr. Alt. u. Neues Test. darinn der bibl. Text durch gewisse, mit andern Lettern darzwischen gesetzte Worte erläut. u. dabei die Uebers. D. Lutheri hin u. wieder n. d. Grundtexte gegeben wird etc. verf. v. D. J. Langen. Leipzig 1743. 2 vol. in-fol. (1⅔ th. Biens. 1 th. Lempertz.)

Die Heilige Schrift d. Alt. u. Neu. Test. nebst vollst. Erklärung m. Anmerk. v. D. R. Teller. Leipzig 1749—70. 19 vol. in-4°. (10 Rhd. Salomen.)

Die ganze H. Schrift Alt. u. Neu. Test. verdeutscht d. Dr. Luther mit dessen Vorreden, Randglossen, Summarien etc. Mit symbol. Kupfern u. m. grosser Schrift ausgefertigt. Regensb. 1756. in-fol. (4 fl. 48 kr. Beck.)

Die katholische Bibel mit Summarien und Katechismus. Nürnb. 1763. 2 vol. in-fol. Av. 212 pl. (15 fr. Asher; 18 sh. Nutt; 4⅔ th. Baer.)

Deutsche Uebers. d. Alt. Test. für Ungelehrte v. Michaelis. Gött. 1769—83. 13 vol. in-4°. (sans notes: *ib.* 1789. 2 vol. in-4°.) — Uebers. d. Neu. Test. *ib.* 1790. 2 vol. in-4°. — Anmerkungen für Ungelehrte zu s. Uebers. d. Neu. Test. *ib.* 1790—92. 4 vol. in-4°. (8 Rhd. Salomen.)

Il existe une traduction danoise du V. T. p. J. Bech: *Kjøbhv.* 1785—91. Vol. I—IV en 8 part. in-8°. (2 Rhd. 4 sk.) On peut ajouter à cette Bible protestante:

Uebersetzung d. sämmtlichen Schriften des Neu. Test. v. J. Jac. Stoltz. Zürich. 1781—82. 1795. 1798. 2 vol. in-8°.

Il y en a une nouvelle édition: *Nach Griesbachs Ausgabe d. Neu. Test. neu übersetzt. Hann. u. Leipzig.* 1820. in-8°. *Anmerkungen dazu. ib.* 1796—1801. 6 vol. in-8°.

Die Heilige Schrift nach der uralten gemeinen von der kathol. Kirche bewährten Uebersetzung deutsch herausg. (v. J. Fleischütz.) Würzb. u. Fulda. 1787. II^te A. 6 vol. in-8°.

Die göttliche H. Schrift des Alt. u. Neu. Test. in lateinischer u. deutscher Sprache nach dem heil. Sinne der H. Röm. Kirche, der Kirchenväter u. d. berühmtesten kathol. Schriftausleger u. eignen Bemerk. deutsch von H. Brann. Augsb. 1788—97. ib. 1805. (Nouv. titre.) 13 vol. in-8°. (12 th.; 7 fl. Heckenhauer.)

On y ajoute ordinairement: *Biblisches Universallexicon. ib.* 1807. 2 vol. in-8°. (ensemble 25 fl. Klang.)

Il y en a une édition corrigée p. J. Mich. Feder: *Nürnb.* 1803. 3 vol. in-8°. (5 fl. 30 kr.; 3⅔ th.) *III. e. Allioli umgearb. Aufl. ib.* 1830—32. 6 vol. in-8°. (4 th.) Cette édition de la bible catholique est épuisée.

Die heilige Schrift nach der von der kathol. Kirche angenommenen lat. Uebersetzung. Wien. 1700—91. 12 vol. in-8°. Av. gr. (12 fl.)

Il en a paru une nouvelle édition avec appendice et vocabulaire: *ib.* 1791—93. 13 vol. in-8°. Av. 35 gr. p. Kohl. (3 fl. Kaulfuss.)

Die Heil. Schrift des Alt. u. Neu. Test. Herausg. v. D. von Brentano. Grätz 1811—14. 19 vol. in-8°.

Bible catholique.

Die H. Schrift des Alt. u. Neu. Test. mit dem Originaltext übers. u. erklärt v. Ant. Thadd. Dereser. Altes Test. Frkft. a. M. 1815—28. 13 vol. in-8°. — Neues Test. ib. 1799. 3 vol. in-8°. (40 fl.)

Bible catholique.

Die Bibel. Nach der in Zürich kirchlich eingeführten Uebers. aufs neue mit Sergfalt durchgesehen. Zürich 1817. 4 vol. in-8°.

Bibel in berichtigter Uebers. m. Anmerk. v. J. F. Meyer. Frankf. 1819. (3 fl. 30 kr. Heckenhauer.) 1822. 3 vol. in-8°. (4 fl. 48 kr. Liesching.) — Neu revid. mit Parall. v. Stier versch. Ausg. Braunschw. 1856. in-8°. (3 fl. 9 kr. Heckenhauer.)

Die Bibel, nach der deutschen Uebers. M. Luthers. Mit Tauchnitzischen Stereotypen. (Schleswig.) 1820. in-8°.

Souvent repété. Il existait 5 garnitures de ces caractères; deux ont été achetées par la Soc. bibl. angl., qui a offert l'une à l'institut de Canstein à Halle et l'autre à la soc. bibl. de Hesse-Cassel; le troisième a été acquise par la soc. bibl. de Schleswig-Holstein, la quatrième par celle de Berlin; la cinquième est restée à Leipsic.

Schullehrer-Bibel v. G. Tr. Dinter. Altes Test. Neustadt 1826—28. 5 vol. in-8°. — Neues Test. ib. 1829. III. Aufl. 4 vol. in-8°. (8 th.) 4 fl. 48 kr. Liesching.

Bible protestante.

Die H. Schrift d. Alt. u. N. Test. mit d. Originaltext übers. u. erkl. v. J. M. H. Schola u. Th. A. Dereser. Frkft. a. M. 1828—37. 17 part. en 5 vol. in-8°. (18 fl.)

Lutherische Kirchen- und Pastoralbibel. Prachtausg. m. 50 Kupfern und Karten. Hildburgh. 1831. gr. in-4°. (16 fl. 20 kr.) 7 fl. 12 kr. Heckenhauer; 8 fl. Klang.

Die H. Schrift des Alt. u. Neu. Test. übers. v. Ad. M. L. de Wette. Heidelb. 1839. 3 tom en 1 vol. in-8°. (10 sh. 6 d. Nutt; 3 fl. 30 kr. Heckenhauer.)

Die Israelitische Bibel: Enthaltend den heiligen Urtext, die deutsche Uebertragung, die allgem. ausführl. Erläuterung mit mehr als 500 eingedr. englischen Holzschn. Herausg. v. L. Philippson. Leipz. 1839—54. 3 vol. in-4°. (24 th.)

Die Bibel nach dem Grundtext u. d. Lat. Vulgata übers. v. Leander v. Ess. Sulzbach. 1840. 3 part. en 1 vol. in-8°. (9 sh. Nutt.) Hildburgh. u. New-York. 1838. in-4°. Av. 1 carte et 40 pl. gr. s. acier. (8 fl. Klang.)

Die H. Schrift d. Alt. u. Neu. Test. Aus der Vulgata mit Bezug auf den Grundtext neu übers. u. mit kurzen Anmerk. erläutert v. J. Franz Allioli. Landshut. V. Aufl. 1843—44. in-8°. roy. (12 fl.) 5 fl. Beck. 10 fl. Heckenhauer.

Ce n'est qu'une nouvelle édition de la version de Braun

Digitized by Google

Bihlia Germanica.

citées ci-haut. Il en existe aussi une édition ornée de 200 gr. en bois: *München et Landshut* 1852—54. 30 livr. in-4°. (12 fl. Klang.)

Le même savant a publié l'édition suivante: *Biblia Vulg. Edit. x. novissime ad exemplar Vat. expr. mit zur Seite stehender approbirter deutscher Uebersetzung. Landshut* 1844—46. 10 vol. in-8°. (6½ th.)

Die Bibel oder die ganze heil. Schrift des Alt. u. Neu. Test. nach d. deutschen Uebers. Dr. M. Luthers. Mit Erklär., Einleitungen, Anfsätzen, Registern u. Inhaltsverzeichnissen v. F. G. Lisco. Zum Gebrauch für Lehrer in Kirchen und Schulen bearbeitet. Berlin 1844—46. 2 Parties en 3 vol. in-4°. Av. atlas de 10 cartes. (9½ th.) 9 fl. 12 kr. Heckenbauer.

Bible protestante comme les suivantes.

Bibel d. i. die ganze H. Schrift A. u. N. Test. nach Luthers Uebers. m. Summar. u. Parallelstellen m. Anmerk. v. Ehr. Lichich; nebst Verr. u. Beitr. v. Dr. J. F. Burg. Hirsebh. 1846. IIIe Aufl. in-4°. (6 fl. 36 kr. Beck. 7 fl. Liesching.) 1852 IV^te Aufl. in-4°. (5 fl. Heckenhaner.)

Die heilige Schrift nach Luthers Uebersetzung m. Einl. u. erklär. Anmerk. v. O. v. Gerlach. Neue Ausg. v. H. E. Schmieder. Berlin 1847—55. 6 vel. in-8°. (8½ th.) 1 l. 8 sh. Nutt. 10 fl. 15 kr. Heckenhauer.

Une édition antérieure a paru: *Berlin* 1840—49. 5 vol. in-8°. (3 th. Hagen.)

Bibel oder die heilige Schrift des Alt. u. Neu. Test. Mit Holzschn. nach Zeichn. der ersten Künstler Deutschlands (J. Jäger, Schnorr etc.). München, Brann u. Schneider s. a. in-4°. Av. 160 gr. en bois (60 livr. à ¼ th.)

Die Bibel oder die H. Schriften des A. u. Neu. Test. ganz neu nach den Grundsprachen des Hebräischen und Griechischen verteutscht, mit Einl., Karten u. Kupfern hegl. u. m. Benutznag d. besten Forsch. erklärt v. R. Weber. Stuttg. 1852—54. in-8°.

Il n'en a paru que deux livraisons du second vol., contenant une partie des livres poétiques du V. T.

Die Heilige Schrift in hericht. Uebers. m. kurz. Einl. u. Anmerk. v. J. F. v. Meyer. Fraackf. 1855. III^te Aufl. in-4°. (4 th.)

Altes und Neues Test. mit 327 schönen Helzschn. nach den berühmtesten Meistern. Berlin, Evangel. Bücherverein 1855. in-8°. (4 fl. 30 kr. Beck.)

Vollständiges Bibelwerk für die Gemeinde. In drei Abtheilungen. Von Christian Carl Josias Bunsen. Leipsig 1858. sq. in-8°. roy.

Cette nouvelle version protestante, qui prétend être une revision entière de celle de Luther, doit contenir 8 vol. La premier est en vente (2½ th.).

Biblia Gothica.

Veteris et Novi Testamenti versionis gothicae fragmenta quae supersunt, ad fidem codd. castigata, latinitate donata, adnotatione critica iustr., cum glossario et gramm. linguae goth. conjunctis curis edd. H. C. de Gabelentz et D. J. Loebe. Altenb. et Lips. 1836—46. 2 vol. in-4°. (11 th. pap. vél. 14 th.) Voyez **Evangelia** et **Ulfilas.**

Bihlia Graeca.

Πάντα τὰ κατ' ἐξοχὴν καλούμενα βιβλία θείας δηλαδὴ γραφῆς παλαιᾶς τε καὶ νέας. Sacrae scripturae veteris novaeque omnia. (*A la fin*) Ven. in aedibus Aldi et Andreae Socari 1518. in-fol. (4 ff. de prél. 451 ff. ch. et 2 ff. non ch. p. la souscr. et l'ancre) 150 fr. Soubise. 261 fr. Larcher. 51 fr. Bontenrlin. 4 l. 6 sh. Butler. 11 l. 11 sh. Heber. 100 fr. Techener. 36 th. Weigel. (Le V. Test. seul 34 fl. Meermann.)

Bihlia Graeca.

Il y avait un ex. sur vélin dans la bibl. du Vatican et quelques-uns sur gr. pap. Le texte du V. T. est celui de la Polyglotte de 1514, et pour le N. T. on s'est servi de l'édition d'Erasme. C'est fâcheux que cette première édition de la bible en grec soit souillée de fautes d'impression.

Divinae scripturae veteris novaeque omnia (gr. e. Jesippi libre de Machabaeis, st. J. Lonicceri.). Arg. Wolph. Cephalaeus 1526 et 1521. 5 vel. in-8°. (Nouv. titre 1529. in-8°.) Av. d. initiales d'après Holbein. 5 th. Weigel.

C'est le texte de l'édition Aldine, mais avec des variantes. Il y en a deux contrefaçons: (av. d. variantes) *Basil., J. Herwag.* 1545. in-fol. (4 ff. de prél. 969. pp. dont les 775e et 776e bl. et 3 ff. de table) 8 sc. Gallarini. 2 fl. 48 kr. Lissebing. 5 fl. Nijhoff. et: *Graece et lat. Bas., Bryling* 1550. 5 vol. in-8°. (Vol. I—IV. 3 th. Weigel.) *ib.* 1582—88. 5 vol. in-8°. (3⅓ th. Weigel.)

Ἡ παλαια διαθηκη κατα τους ἑβδομηκοντα δι' ανθενιας ΣΤΣΤΟΥ Ε'. Ακρου Ακριβεστατης ἐκδοθεισα. Vetus Test. juxta LXX. ex typogr. Franc. Zanetti M. D. LXXXVI. (1587.) in-fol. (4 ff. de prél. 783 pp. et 1 f.) 60 fr. de Bezo. 70 fr. Larcher. 47 fr. Didot. 3 l. 3 sh. Heber. (Gr. pap. 300 fr. Gouttard. 60 fl. Crevenna.) 75 fr. Techener. 26 fl. Gosse.

Il y a des ex. sur gr. pap. de cette belle et rare édition faite sur un ms. du Vatican et collationée avec d'autres anciens mss. Quelques exemplaires portent la date M. D. LXXXVI., mais dans la plupart on a ajouté à la plume I. Dans beaucoup d'ex., et non seulement, comme dit Mr. Brunet, dans les ex. datés de 1586 manquent le f. de la conclusion *Corrigenda in notationibus psalterii* (v. *Meermann, Catal.* I. p. 3. n°. 21. — 42 ff.) et le privilège du pape Sixte V. (9. Mai 1587.) au verso du 4e f. Le texte est imprimé à 2 col. et divisé en chapitres, et non en versets. Ce fut le cardinal Ant. Carafa qui a surveillé l'impression, et P. Morin y a ajouté une préface. On y joint:

Vetus Test. secundum LXX. redditum ex auctoritate Sixti V. (a Flaminio Nobilio) *Rom. G. Ferrarius* 1587. (1588) in-fol. (6 ff. 1411 pp. et 10 ff.) (ensemble 115 fr. Soubise); v. *Clément.* Vol. IV. p. 16. *Widekind* p. 516. sq. *Bibl. Sussex.* Vol. I. p. 236.

Divinae scripturae nompe Veteris et Novi Test. omnia, graece a vire doctiss. recogn. et emend. variisque lect. aucta et ill. Fref. ad M. ap. Weebeli heredes. 1597. in-fol. (4 ff. de prél. 1098 pp. et 1 f. avec la marque) 4⅔ th. Weigel, 8 fl. 6 kr. Liesebing.

F. Sylburg, ou plutôt Fr. Junius, l'éditeur, s'est servi pour le V. T. du texte de Hervagius avec des corrections et variantes, pour le N. T. il a suivi les éditions d'Étienne de 1546, 1550 et 1568.

Vetus testam. secundum LXX. ex autoritate Sixti V. Pont. M. editum c. schol. rom. edit. in singula capita distributis. Omnia de ex. rom. fideliss. et studios. expr. N. primum e regione textus graeci appesita est latina translatie, versuum quoque numeri, qui aetea nulli erant, ad collationem latinae vulgatae in margine, quoad fieri potui, inscripti sunt. His ut corpus bibliorum integrum lectori constaret, auctarium accessit N. T. graeco latineque ad fidem probatorum codd. et vers. vulg. Lut. Paris. ap. Nic. Buen, Seb. Chappelet, Ant. Stephanum typ. reg. et Claud. Sonnium via Jacobaea 1628. 3 vol. in-fol. (1016. 919 et 432 pp.) Gr. pap. 3 l. 11 sh. Hibbert.

L'éditeur J. Morin a contrefait l'édition romaine de Carafa, (v. *Widekind* p. 520. sq.) Il y a des ex. avec un nouveau titre daté *(Parisiis ap. Pigct.)* de 1641. (6 fl. 10 st. Gosse.)

Vetus Test. graecum ex versione LXX. Interpretum juxta exemplar Vaticanum Romae editum accuratius. et ad amussim recusum. Lond. Exc. Rog. Daniel. Prostant autem venales ap. Jo. Martin et Jac. Allestrye sub signo Campanae in cimeterio D. Pauli. 1653. in-4°. 1259 pp. (20 sh. Quariteh. 9½ th. Weigel.) In sacra biblia gr. ex vers. LXX. interpr. Schelia simul et Interpretum caeterorum lectiones variantes. *ib.* eod. in-4°. 186 pp. — N. Test. libri omnes gr. ib. eod. in-4°. (Gr. pap. 47 fr. Mac Carthy).

Les ex. complets de cette belle réimpression de l'éd. rom.

Digitized by Google

Biblia Graeca.

soot rares. C'est domouge qu'elle soit iacorrecte et souillée par des interpolations et corrections arbitraires et audacieuses. Il y eo a deux contreteçoas (p. J. Leusden.) *Vet. Test. juxta ex Vatic. Amst.* 1080 in-12. (1½ th. Weigel.) p. Matth. Jacq. Cluverus, et non Calverus, comme dit Mr. Brunet, et Th. Klumpf *(V. Test. gr. juxta ex. Vatic. Acc. N. T.) Lips.* 1697. in-8°. et une réimpression: *Cantabr.* 1653. in-8°.

Vet. Test. graecum ex vers. LXX. interpr. Juxta exemplar Vatic Romae editum c. praef. (J. Pearsonii), deuterocanonicis et N. Test. Cantabr. exc. p. Joh. Field 1665. 2 tom. en 2 vol. in-12. (9 sh. Bohn. 40 fr. Techener.)

C'est une belle réimpression de l'édition de 1653. Il en existe une contrefaçon moins bien imprimée sous le même date *(Cant. J. Hayes* 1684.).

Septuaginta Interpretum T. 1—IV. ex cod. Alexandr. ed. J. E. Grabe. Ox. e theatro Sheld. 1707—20. 4 tom. en 2 vol. in-fol. (aussi sur gr. pap. 3 l. 3 sh.) 1 l. 11 sh. 6 d. 15 th. Weigel. 18 fl. Gosse. ou 4 vol. in-8°. 1 l. 11 sh. 6 d. (14 Rbd. Salomon.)

Cette belle édition, ornée de vign. et initiales gr. en taille-douce, a été imprimée sur un Ms. du musée britann. Les 3e et 4e tomes ont été publiés p. Grabe en 1707 et 1709, les vol. 3e et 4e après sa mort par Fr. Lee et un anonyme en 1719 et 1720. Les notes promises n'ont jamais paru. On joint à cette édition:

J. E. Grabe, diss. de vitiis LXX. interpr. versioni ante Originem illatis. Ox. 1710 in-4°. v. *Clément.* Vol. IV p. 18. sq. *Wideknd* p. 524. sq. *Baumgarten, Holl. Bibl* Vol. VII. p. 487.

Votus Test. gr. ex vers. LXX. interpr. secundum ex. Vatic. recogn. Cum scholiis, var. lect. necnon fragm. versionum ed. Lamb. Bos. Franeq. 1704. in-4°. Av. cart. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 16 fr. de Bure. 2 th. Weigel. 16 sh. Nutt. 3 fl. 34 kr. Heckenhauer. 3 l. 13 sh. 6 d. Gossett. 4 fl. 15 sh. Gosse.

C'est une réimpression pas trop exacte de l'édition romaine, mais accompagnée de nombreuses variantes. Elle a été reproduite avec le texte du N. T. d'après la revision de Millius à *Oxford* 1805 en 5 vol. in-8°. (1 l. 11 sh.)

Vetus Test. gr. etc. gracce cura Dav. Millii. Amst. (ou *Traj. ad Rh.*) 1725. 2 vol. in-8°. (14 sh. Bohn. 13 th. Weigel. 3 sc. 20 h. Gallarini. 2 fl. 42 kr. Heckenhauer. 2½ th. Mai.)

Exacte revision du texte gr. de L. Bos d'après au ms. de Leyde et l'exempl. manuel d'Js. Voss.

Vet. Test. gr. ex ed. J. E. Grabe, nunc vero lect. var. necnon crit. diss. ill. cura T. Jac. Breitingeri. Tig. 1730—32. 4 tom. en 3 vol. in-4°. (3 l. Bohn, 2 l. Quaritch, 12 th. Weigel, 16 sc. Gallarini, 1 l. 10 sh. Null, 30 fr. Schneider, 10 Rbd. Salomon, 4 fl. 48 kr. Heckenhauer, 1 l. 11 sh. 6 d. Gosselt.)

Contrefaçon de l'édition de Grabe avec les variantes de l'édition romaine, mais sans celles des éditions polyglotte et Aldine.

Vet. Test. gr. ed. Chr. Reineccius. Lips. 1730. (1⅔ th. Weigel, 1⅓ th. Mai.) 1757. in-8°. (1½ Rbd. Salomon, 1 fl. 45 kr. Heckenhauer.)

Il y en a une réimpression incorrecte: *Hal.* 1759. in-12.

Vatus Test. Graecum cum variis Lectionibus edd. Rob. Holmes et Jac. Parsons. Oxonii 1798—1827. 5 vol. in-fol. (sans ch.) 16 l. 16 sh. Bohn, 8 l. 8 sh. Quaritch, 11 l. 10 sh. Dean of Peterborough (1853.) 130 th. Weigel, 12 l. 12 sh. Nutt, 260 fr. Schneider, 100 fl. Heckenhauer.

Vol. I. (Pentateuchus) en 3 part. 1798, 1801, 1804. Vol. II. *(ed. a R. Holmes inchoatum cont. Jac Parsons)* Josua 1810. Judices et Ruth 1812. I. L. Regum. 1813. II. L. Regum etc. 1814—17. Vol. III. Esra, Nehemia, Esther, Tob., Psalmi et les livres de Salomon 1819—23. Vol. IV. Prophetae 1825. Vol. V. Apocrypha 1825—27.

Voyez sur cette belle édition, faite sur 300 ms. *Eclectic Rev.* V. II. P. I. p. 85—90. 214—221. 267—274. 337—348. *Class. Journ.* Vol. IX. p. 475. sq. XIX. p. 367. sq. *Horne* Vol. II. App. p. 37. sq.

Biblia Graeca.

Vetus Test. o Codice Ms. Alexandrino qui Londini in Biblioth. Musei Britannici asservatur, Typis ad similitudinem ipsius cod. scripturae fideliter descr. cura et lab. Henr. Herveii Baber. Lond. 1816—28. 4 vol. in-fol. imp. (10 l. 10 sh. Bohn, 8 l. 8 sh. Quaritch, 26 l. 5 sh. Payne & Foss, 13 l. 15 sh. Hawtrey, 14 l. 14 sh. Straker, 136 fr. Asher.)

Cette édition, faite aux frais du gouvernement anglais, rend un fac-simile fidèle du ms. d'Alexandrie, jusqu'alors le plus ancien connu de la Ste Écriture. Le quatrième vol. contient les notes et les prolegomènes. On en a tiré 250 ex. sur papier (36 l. 15 sh.) et 10 sur peau vélin (184 l.). On ajoute à cette édition le N. Test. publié par Woide (v. **Testamentum**). Voyez sur cette éditioo *Horne, Introd. to the Bible* Vol. II p. 116.

Velus Test. Gr. secundum ex. Vaticanum. Acc. Var. Lectiones a cod. Alex. necnon Introductio J. B. Carpzovii. Ox. 1817. 6 vol. in-8°. (1 l. 7 sh.) Aussi sur gr. pap. (4 l. 4 sh.) 1 l. 7 sh. Bohn, 12 th. Weigel.

L'introduction a été extraite de la 3e partie de la *Critica Sacra* de Carpzov.

Vetus Testam. Graecum. Lond. 1819 in-8°.

Test. vetus graec. ex vers. LXX. interpr. e. libris apocr. juxta ex. Vatic. Romae editum. Ven., Glichi 1822. 3 vol. in-8°. (5 sc. Gallarini.)

Vetus ac Novum Test. Graecum cum variis Lectionibus Millii et Griesbachii. Lond. 1826. in-12. (1 l. 6 sh.)

Il y en a des exemplaires publiés p. Bagster avec la traduction anglaise autorisée en regard.

Vetus testamentum juxta exemplar Vatic. Glasg. 1822. 3 vol. in-18. Lond. 1827. in-12. (18 sh.)

Nova versio gr. proverbiorum, ecclesiastis, cantici cant., threnorum, Davidis et select. Pentateuchi locorum ex unico S. Marci bibl. cod. n. pr. eruta et ill. a J. Bl. Csp. d'Ansse da Villoison. Arg. 1784. in-8°. (⅔ th. Gr. pap. 1⅓ th.) — Nova versio gr. Pentateuchi ex unico S. Marci bibl. cod. n. pr. ed. atq. rec. Cp. T. Ammon. Erl. 1790—91. 3 vol. in-8°.

Cette version est de peu de valeur.

Vetus Test. graecum juxta Septuaginta interpretes cura et st. Lee. Van Ess. Lips. 1821. in-8°. ib. 1835. in-8°. (2⅔ th. pap. fort. 3½ th.) 9 sh. Null, 12 sh. Bohn.

Edition stéréotype faite sur celle de Rome de 1587. On y ajoute ordinairement: *N. Test. gr. ex rec. J. A. H. Tittmann.* ib. 1824. in-8°. (2 th.)

Vetus Test. graecum juxta Septuaginta interpretes .... c. lat. translat. animadv. et complementis .... cura et st. J. N. Jager. Paris. 1839. 2 vol. gr. in-8°. (30 fr., le texte grec seul 15 fr.) 1 l. 10 sh. Null.

Cette édition comme les autres „sur l'ex. Vatic." omet certains passages, p. ex. la fin du 33e ch. de Jérémie.

Vetus Test. Gr. juxta LXX interpretes. Textum Vaticanum emendatius ed., argum. et locos paralt. not. omnem lect. var. codd. Ephr. S., Alexandr. etc. proleg. et epileg. subj. C. Tischendorf. Lips. 1850. 2 vol. in-8°. ib. 1856. Ed. II corr. et emend. 2 vol. in-8°. (12 sh. Null.)

Vetus et Novum Test. Graece ex antiquisa. cod. Vatic. ed. Ang. Majus. Romae 1857. 5 vol. in-4°. (60 th. Gr. pap. 75 th.)

Cette édition laisse encore beaucoup à désirer.

Codex Ephraemi Syri rescriptus s. fragmenta Veteris Test. e cod. graeco Paris. celeberrimo quinti ut videtur sec. elc. eruit Const. Tischendorf. Lips. 1842—45. 2 part. in-4°. (9 et 8 th.) Av. facsim. (Vol. II. 18 fl. Heckenhauer.)

Digitized by Google

Biblia Graeca.

Codex Friderico-Augustanus s. Fragmenta V. Test. e cod. graeco omnium qui in Europa supersunt, facile antiquissimo in Oriente detexit, in patriam attulit, ad modum cod. ed. Const. Tischendorf. Lips. 1846. in-fol. obl. (32 th.) 14 fl. Heckenbauer.

Reproduction facsimilaire lithogr. d'un mss. grec du 4e. siècle on 4 col. (86 pp.)

Monumenta sacra inedita s. Reliquiae antiquiss. textus N. T. graeci ex nov. plus mille codd. per Europam dispersis ed. Ae. F. Const. Tischendorf. Lips. 1846. in-4°. Av. pl. facsim. (2 l. 14 sh. Nutt.)

Monumenta S. ined. Nova coll. s. Fragm. Sacra Palimpsesta s. Fragm. cum N. tum V. Test. ex V codd. gr. pal. antiquiss. nuper in oriente repertis. Add. s. Fragm. Psalm. papyracea et Fragm. Evangelist. palimps., item Fragm. Cod. Frid.-Aug. ed. Ae. F. Const. Tischendorf. Lips. 1855. in-4°. roy. Av. pl. facsim. (140 pp.) 21. 8 sh. Nutt.

Monum. S. ined. Nova coll. s. Fragm. Evang. Lucae et Libri Geneseos ex III codd. gr. etc. Add. sunt et N. et V. Test. Fragm. similia nuperr. in codicum VI antiquiss. reliquiis inventa. Ed. Ae. F. C. Tischendorf. Lips. 1857. in-4°. Av. 1 pl. facs. (16 th.)

Tous ces trois volumes ont été tirés à 200 ex. seulement.

Biblia in linguam **Grebo** dictum versa.

The first book of Moses called Genesis, transl. into the Grebo tongue by the Rev. J. Payne. New-York 1850. in-12. (146 pp.) — The Acts of the Apostles etc. ib. 1851. in-12. (98 pp.) — The Gospel according St. John etc. ib. 1852. in-12. (80 pp.) 7 sh. Trübner.

Biblia Grönlandica.

Testamentitokamit Mosesiu aglegèj siurdleet. (*Genese trad. p. O. Fabricius.*) Kjøbhv. 1822. — Davidim inngerutej. ib. 1821. (*Psaumes trad. p. Niels Wolff.*) — Profetib Esaiasim. aglejèj. ib. 1825. in-8°. — Testamentitak tersea Naleganta Annaursirsivta. ib. 1822. in-8°. (2 Rbd. Salomon. 9 sh. Quaritch.) — Testamentitokab makpérsegèjsa illangocet. Kjøbhv. 1832. in-8°. (1 Rbd. Salomon.)

Voyez sur cette traduction le traité suivant en grönlandais: *Bibelingoak. Havniame* 1849. in-8°. (62 sk.) Il existe une édition antérieure du N. T. en grönlandais: *Ajobk.* 1744. in-12. (7 sh. 6 d. Trübner.) ib. 1844. in-16. (741 pp.) 6 sh. Trübner.

Biblia Guzeratica.

The Holy Bible . . . translated into Goozuratee language by the Serampore missionaries. Serampore, mission press. 1820. in-8°.

Biblia Hawaiica.

The Bible in the Hawaijan Language. Honolulu 1843. in-4°. (1452 pp.) 1 l. 10 sh. Trübner.

Biblia Hebraica.

Biblia Hebraica integra c. punctis et accentibus Soncini per Abraham fil. R. Chajim Pisaurensem habitantem Bononiae, feria 3 die 11. mensis Jiar a. 288. (1488.) pet. in-8°. (380 ff. à 2 col. de 30—32 l. sans sign. ni réel.)

Tout en hébreu. La souscription se trouve à la fin du Pentateuque; v. *Le Long. Bibl. Sacra* Vol. I. p. 62. *de Rossi. Annal hebr. typ. sec.* XV. p. 54. Ce n'est pas la première édition de la Bible en hébreu, car il existe un ex. unique du second volume d'une édition antérieure au collège d'Eton en Angleterre: *Tertia pars bibliorum, quam Chetubim vocant Ebraei, cum comment. Rabbinicis. Neap.* 1487. 2 vol. in-fol.; v. B. Kennicott, State of the printed hebrew text of the old test. considered. Oef. 1753. in-8°. p. 519 sq. Widekind p. 527 sq.

Biblia Hebraica cum punctis et accentibus. s. l. ni d. (Neap. ex off. Soncinatum vers 1491.) in-fol. (431 ff.)

Il en existe un ex. tiré sur vélin dans la bibl. de De Rossi; (v. *de Rossi* O. c. p. 139. et *De Hebr. typogr. orig.* p. 60.); un second a été vendu au prix de 135 l. à la vente de la bibl. du duc de Sussex.

Biblia Hebraica.

Biblia Hebraica. Brixiae per Gersonem ben Mose Soncinatem. A. M. 254. (1494.) in-8°. (Hambourg.)

Voyez sur cette édition très rare, dont l'ex. manuel de Luther se trouve à Berlin, *Berlin. Bibl.* Vol. I. p. 152 sq. et *de Rossi* p. 99. Cette édition est aussi incorrecte que celle de 1488, dont elle diffère beaucoup.

Biblia Hebraica. Pisauri ex off. Soncinatum 271—277. (1511—17.) in-fol. à 2 col.

Édition très rare, mais point exacte et complète; v. *de Rossi Ann. hebraeo-typ.* a. 1501—1540 p. 13

Biblia Hebraica cum punctis. Ven., D. Bomberg. 5278. (1617.) in-4°.

Voyez sur cette édition *de Rossi Apparatus* p. 57. *Var. lect.* Vol. I. p. CXL. *Ann.* a 1501—40 p. 15. et *Dizion. d. autori ebrei* Vol. I. p. 63.

C'est la première édition de la Bible de Bomberg en petit format, la seconde est de (281.) 1521. in-4°., la troisième (*Pentateuch.* et 5 *Megilloth*) de (285.) 1525 avec la seconde partie (cont. les Prophètes et les Hagiographes) de (288) 1528. De celle-ci il y a un exempl. tiré sur vélin à la bibl. de Wolfenbüttel, un second se trouvait dans la bibl. Harlei. (IV. 10182.) On trouve des exempl. de l'édition de 1525 avec la seconde partie de l'éd. de 1521 et des ex. de la seconde partie, éd. de 1528, réunis à la première (le Pentateuque, éd. de 1533. La quatrième éd. est de 1533 (293), mais on n'a réimprimé que le Pentateuque; le reste appartient à l'édition précéd., et la cinquième de (305) 1544. également in-4°. Les chiffres de ces différentes parties de 1521, 1525, 1528 et 1533 se rapportent les unes aux autres et toutes ces diff. parties peuvent être réunies; v. *de Rossi Ann. hebr. typ.* 1501—1540. p. 28.

Biblia sacra Hebraea cum Masora et Targum Onkelosi in Pentateuchum, Hierosolymitano in eundem, Jonathanis filii Uzielis in prophetas, R. Joseph Caeci et aliorum in Psalmos, Proverbia, Job et 5 parva volumina et altera paraphrasi in librum Esther, item cum comment. Rabbinorum, R. Salomonis Jarchi in Pentateuchum, Esram, Paralipomena, et 5 Megilloth: Radak id e. Dav. Kimchi in omnes prophetas et in psalmos; Kav Venaki id e. R. Elieseris f. Jacob in Proverbia Salom.; Ramba id e. R. Mosis ben Nachman in Jobum; Ralbag id e. R. Leni ben Gerson in Danielem et R. Simeonis in Esram et paralipomena. Acc. Var. Lect. ben Ascher et ben Naphtali cum praef. lat. Leoni X. P. M. nuncup. a Felice Pratensi cujus cura et st. haec prima ed. sunt. Ven., typis Dan. Bomberg. 5278. (1517.) 4 vol. in-fol. (42 l. Williams. 26 fl. Gosse.)

Voilà la première et la plus rare édition de la grande Bible rabbinique de Bomberg avec la masora (v. *Wolf. Bibl. Hebr.* Vol. II. p. 366. IV. p. 27.), faussement annoncée par Bartolocci sous la date de 1515 (v. *Clément* Vol. IV. p. 27 sq. *J Buxtorf. De abbreviat. hebr. Basil.* 1613. in-8°. p. 264 sq.). Mr. de Rossi (*Catal. bibl.* p. 11.) paraît nier l'existence de cette éd., car il assure que la suivante est la première bible masorétique.

Biblia Hebr. cum comment. Rabbinorum Raschi, Aben Esrae, Kimchi, Ralbag, Saadia Gaon etc. cum multo studio impr. ad mandatum. Ven., Dan. Bomberg. (1524—26.) 4 vol. in-fol.

V. *de Rossi Ann.* 1501. p. 27. *Dizion.* I. p. 70. et *Comp. di critica sacra* p. 10.

Il y en a encore une troisième édition: *Ven., Bomberg. Op. Corn Adelkind de domo Levi* 305—9. (1547—49.) 4 tom. en 2 vol. in-fol. (21 2 sh. Pinelli. 126 fr. La Vallière. 174 fr. comte de Hoym.) Ces deux éditions sont préférées par les Juifs, parceque R. Jacques Chajim est resté Juif, tandis que Felix Pratensis a changé de religion. La réimpression: *Ven., Ja. de Gara* 328 (1568.) en 4 vol. in-fol. est moins estimée, mais beaucoup meilleure que l'édition censurée par l'inquisition et, en même temps, incorrecte: *Ven.* 1617. 4 vol. in-fol.

Thorah et Haphtorah cum V Megilloth et comm. Sal. Jarchi. Pragae per filios Gersonis sacerdotis, et quidem per Marcum sacerdotem et Salomonem sacerdotem. 15. Kislev, 5291. (1531.) in-fol.

Il en existe à Dresde un ex. sur peau vélin.

Digitized by Google

Biblia Hebraica.

Biblia Hebr. et Lat. op. Seb. Münsteri. Basil., Bebel 1534—35. 2 vol. in-fol. (4 l. Huwtrey. 3 l. Quariteb.)

Réimprimé: *ib.* 1546. 2 vol. in-fol. (12 sh. 6 d. Quaritch. 2½ th. Lempertz. 3 fl. 48 kr. Liesching.) et *Bas., Froben. et Episcop.* 1536. in-4°. (2 fl. 24 kr. Liesching.)

Ces trois éditions de Münster sont toutes rares et estimées pour les variantes.

Biblia sacra cum punctis: additi sunt XII prophetae c. comment. R. Dav. Kimchi ex recogn. Franc. Vatabli. Lut. Paris. ex off. Rob. Stephani 1539. 1543. 1544. en 4 ou 6 vol. (de 24 part.) in-4°. (28 fr. 4 c. de Bozo. 40 fr. S. de Sacy. 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn. 29 fr. Culbert. 36 fr. de la Coste. 34 fl. Gosse.)

Voyez sur cette édition *Masch, Bibl. Sacra* Vol. I. p. 26. *Clément* Vol. IV. p. 32 sq. La suivante est plus correcte, l'une et l'autre ne contiennent que 22 livres, les seuls que reconnaissent les Hébreux.

Biblia Hebraica etc. Paris., Rnb. Steph. 1544—46. 17 part. en 8 vol. in-16. (10 th. Weigel. 130 fr. Hebbelinck en 1856.) ib. 1565. 8 vol. in-16. (15 fl. 5 sl. Gosse.)

(*Biblia Hebraica*). Hebraicus pentateuchus latinus. Item Cantica, Rnth, Threni, Ecclesiastes, Esther. Ven., ex off. Justinian. 1551. in-4°. (25 fr. Asher. 8 fl. Butsch.)

Première édition de la Bible de Giustiniani, aussi rare que la réimpression de 1563. in-4°.

Puisque toutes les éditions de la Bible en hébreu, appartenant au 16e siècle sont rares, nous citons encore celles-ci: *Ven.* 1566. in-4°. 1570. 2 vol. in-4°. 1572. *(Prophetae priores.)* in-8°. *(Prophetae posteriores et Agiographa.)* 1582. in-4°.

Biblia Hebraica cum Punctis et Tabula. Antv., Plantin. 326 (1566) in-4°. (4 fl. Gosse. 1⅕ th. Lemperts.)

Cette belle édition a aussi été tirée en 2 vol. in 8°. (1 l. 1 sh. Nutt.) ou en 4 vol. in-16. Il y en a deux contrefaçons: *(Quinque quinae partes legis. Impr. cum multo studio per manus Zacharine Crato* — A la fin.) *Witt.* 347 (1587) in-4°. (à Dresde sur très gr. pap.; v. *Widekind* p. 534 sq.) et: *Francof. ad V., Hartmann.* 1595. in-4°. (⅝ th. Lemp.) 1596. 2 voi. in-8°, ou 1 voi. in-16.

Biblia S. Hebr. e. interlinoari interpretatione lat. Xantis Pagnini: acc. bibliarum pars, quae hebr. non reperitur, item N. Test. gr. e. vulg. interpr. lat. interlin. studio Boned. Ariae Montani. Antv., Plantin. 1572. 2 vol. en 1 tom. in-fol.

C'est un tirage à part du 7e vol. de la Polyglotte d'Anvers, augmenté par les livres apocryphes en grec avec la version interlinéaire. Il en existait un ex. tiré sur vélin. On y remarque la faute d'impression „ipsa" au lieu de „ipsum" (*Gen.* III. 15.)

Réimprimé: *Antv.* 1581. (10 fl. 15 s. van Lingen. 3 fl. 30 kr. Heck. Les exemplaires sans les mots suivants sur le titre: „*Accesserunt et huic editioni libri graece scripti, quos ecclesia orthodoxa Hebraeorum Canonum inter apocrypha recensuit*" ont été mutilés.) *Gen., P. de la Rovière* 1609. 1618. in-4°. ou en 6 vol. in-12. (7 th. Weigel.) (Lugd. B.) *ex off. Plant. Rapheleng.* 1599. 1610—13. 9 tom. in-12. (22 fr. Langlès. 40 fr. Chaumette. 2½ th. Weigel.) *(cura J. Bragadin.) Ven.* 1613. in-4°. 1615. in-12. 1627. in-4°. 1635. 8 vol. in-8°. V. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. I. p. 2. *Clément* Vol. IV. p. 34. 35. 39. *Wolf, Bibl. Hebr.* Vol. II. p. 342.

Quinque quini libri legis impressi, cum multo studio per manus Chrpb. Plantin in anno 333 juxta computum minorem in urbe pereelebri Anversa (1573—74.) in-8°, ou 4 vol. in-16.

Biblia Hebr. cura et st. El. Hutteri. Hamb., Jac. Lucius 1587. 4 part. en 1 vol. in-fol. (37 fr. Soubise. 15 sh. Trübner. 10 sh. Kerslake. 9 th. Weigel. 8 Rbd. Salomon.)

Cette édition a été imprimée en caractères d'une forme particulière, car les lettres radicales sont impr. avec des caractères pleines, mais les serviles avec des car. cavos, et les radicales omises se trouvent par-dessus avec de petites car. Elle a reparu sous de nouveaux titres en 1588, 1595 et *(Colon.)* 1603. (35 fr. Asher.) et fait la première partie de la bible de Wolder: *Biblia sacra cum duplici latina versione, altera veteri altera nova Xantis Pagnini, add. vers. germ. Mart. Lutheri et. et tab. Dav. Wolderi. Hamb.* 1596. 2 tom. en 1 vol. in-fol. à 4 col.

Biblia Hebraica.

Av. un front. gr. et une vign. en bois à la tête de chaque livre. — On trouve aussi ces deux éditions ensemble sous le titre: *Opus quadripartitum continens biblia hebrea* etc. *ex bibliopolio Commeliniano* 1603. — Voyez sur les éditions différentes de la bible de Hutter: *Bibl. Sussexiana* Vol. II. p. 150 sq. *Masch* p. 247.

Biblia Hebr. et Graeca st. et op. Ben Ariae Montani. Aur. Allobr. 1609. in-fol. (3 fl. 36 kr. Beck.)

Biblia Hebr. . . . . N. Test. gr. e vulg. interpr. lat. gr. context. lineis inserta ed. Ar. Montanus. Anr. Allobr. 1609. in-fol. (6½ th. Weigel. 25 fr. Heussner.)

On cite aussi la réimpression: *Lips.* 1657. in-fol. (6 th. Weigel. 1 l. 5 sh. Nutt.)

Bibl. Hebr. e. interpr. lat. interlineari X. Pagnini. Antv., Plant. 1613. in-8°. (4 th. Weigel.)

Biblia Hebr. (s. magna rabbinica) cum utraque Masora et Targum, item cum comment. Rabbinorum stud. J. Buxtorf. Acced. ejd. Tiberias. Basil. 1618. 4 vol. gr. in-fol. 5 l. 5 sh. Quaritch. 28 th. Beck. 30 ec. Gallarini. 15 th. Weigel.

La *Tibérias* manque souvent (3 l. Quaritch.). Pour le contenu v. *Darling, Cyclop. liter.* p. 285 sq. *Denis, Garelli, Bibl.* p. 673. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. III. p. 102. On cite les réimpressions (*Nouv. titres*): *Basil.* 1619. (1620.) 2 vol. in-fol. (10 fl. 10 s. Vriemoet. 3 l. 10 sh. Nutt. 32 fl. Beck.) *ib.* 1620. 2 vol. in-fol. (9 fl. 5 s. van der Waaijen.) *Amst.* 1724. 4 vol. in-fol. (41 fl. Vriemoet.) *Bas.* 1605. 2 vol. in-fol. (8 fl. 10 s. van Reen.)

Biblia Hebr. e. eorund. lat. interpr. (interlineari) Xantis Pagnini, Ben Ariae Montani. Pars quae Hebr. non invon., Graece (c. vers. lat. interl.). Novum Test. gr. e. vulg. interpr. lat. B. Ar. Mont. Exc. P. de la Rouière 1619. in-fol. (5⅝ th. Weigel. 1 l. 4 sh. Nutt. 8 fr. Sebnoidor.)

Biblia hebr. rec. R. Menasseh ben Israel. Amst., H. Laurentius 5395. (1635.) 2 vol. in-4°. (3½ th. Weigel.)

Belle et rare édition, quoique pas trop correcte (v. *Masch* Vol. I. p. 41.). On trouve des exempl. de la bible de Buxtorf (*Basil.* 1611.) avec le titre ci-dessus cité.

Biblia Hebraica Lombrosi et eum ejus comment. Ven. 1639. 2 vol. in-4°.

Édition rare et estimée. V. *Carpzov. Animadv. crit.* p. 11. *de Rossi Var. Lect.* Vol. I. p. CXLII. et *Dizion. degli aut. ebrei* Vol. II. p. 12.

Biblia Hebraica. Amst., Janssen 1639. in-8°. ⅔ th. Lempertz.

Bibl. Hebr. e. comment. Jarchi. Ven. 1647. in-4°.

Biblia Hebr. a Joh. Leusden. Amst., Jos. Athias 1661. in-8°. (5 th. Weigel.)

C'est une erreur que de dire que la réimpression: *Amst.* 1667. in-8°. (3⅝ th. Weigel. 6 Rbd. Salomon.) est moins correcte.

Biblia Hebr. ed. J. G. Nissel. Lugd. B. 1662. in-8°. (4 th. Weigel.)

C'est une réimpression fort rare de la bible de Hutter (v. *de Rossi, Var. Lect.* Vol. I. p. CXLIII.). Le titre en hébreu, gravé en taille-douce, manque souvent.

Biblia Hebr. c. notis hebr. et lemmatibus lat. ex rec. Dn. E. Jablonski. Berol. 1699. in-8°. (10 fr. Asher. 3⅜ th. Weigel. 2 fl. Heckenhaner.)

Cette édition, dont il y a des exempl. sur très grand pap., est très correcte (v. *Reimann. Catal.* P. I. p. 233. *de Rossi, Var. Lect.* Vol. I. p. CXLIII.). Le même auteur en a donné une nouvelle édition sans points: *Berol.* 1711. 4 tom. en 2 vol. in-32. (1⅝ th. Weigel. 48 kr. Heckenhaeer.) Il y a une réimpression de l'éd. de 1699: *Berol.* 1711—12. (Nouv. titre 1762.) 2 vol. in-12.

Bibl. Hebr. e. comm. R. Sim. Jarchi stud. D. Nunnes Torre. Amst., Emm. Athias 1700—5. 4 tom. en 2 vol. in-12.

Cette édition est très estimée par les Juifs.

Biblia Hebr. sine punctis ed. Leusden. Amst. 1701. in-12. (16 sh. Bohn.)

Bibl. Hebr. secundum ult. edit. Jos. Athiae rec. et illustr.

Digitized by Google

Biblia Hebraica.

stud. et lab. Ever. v. d. Hooght. Amst. 1705. 2 vol. gr. in-8°. (2 l. 8 sh. Bohn. 6½ th. Weigel. 18 sh. Nutt. 3 fl. Liesching. 3 th. Baer. 4 l. 5 sh. Gossett.)

Cette édition a été prise pour modèle par les critiques; v. *de Rossi, Var. Lect.* Vol. I. p. CXLIII.

Biblia Hebr. c. opt. impressis et mss. collata et rec. stud. H. Opitii. Kilon. 1709. 4 tom. in-4°. (2 fl. 42 kr. Liesching. 1 fl. Heckenhauer.)

C'est une des meilleures et des plus correctes éditions.

Biblia Hebr. edd. Majus et Bürcklin. Francof. ad M. 1716. in-4°. (1 fl. 12 kr. Heckenhauer. 4⅔ th. Weigel. 2 fl. 15 kr. Liesching. 6 fr. Houssner.)

Il y a une édition antérieure, soignée par Majus: *Francof. ad M.* 1712. in-8°. (3⅔ th. Weigel.), qu'on préfère à l'édition de Clodius: *Francof. ad M.* 1677. in-8°.

Biblia Hebr. ex mss. et impressis codd. item masora necessita. Acc. massot. et var. lect. cura J. D. Michaelis. Halis 1720. gr. in-8°. (4⅔ th. Weigel. 3 Rbd. Salomon. 2 fl. 42 kr. Heckenhauer. 4 fl. 30 kr. Klang.)

On en a tiré des ex. sur très gr. pap. in-4°. et in-fol. C'est la première édition critique avec des variantes qu'on consulte encore aujourd'hui avec profit malgré la légèreté de son éditeur. On y ajoute: *J. D. Michaelis, Annotat. in Hagiographa. Hal.* 1720. 3 vol. in-4°.

Biblia Hebr. Amst., Proopsius 1725. gr. in-8°.

Édition basée sur la bible de Hooght.

Biblia Magna Rabbinica. Amst., Moses ben Simon 484—487. (1724—27.) 4 vol. in-fol. (50 th. Weigel. 130 fl. Beck.)

Biblia Hebr. c. notis masoreth. accur. Ch. Reineccio. Lips. 1725. in-8°.

Les réimpressions de 1739. in-8°. et in-4°. (3 Rbd. Salomon) et de 1756. in-8°. (2 fl. 30 kr. Klang.) sont moins correctes.

Biblia Hebr. c. annot. C. F. Vatabli. Paris. 1729. 2 vol. in-fol. (5 th. Weigel.)

Biblia Hebr. cum grammatica ac notis. Ven. 1739. in-4°.

Il y en a des éditions antérieures sans notes: *ib.* 1730. in-4°.

Biblia Hebr. sec. edit. van der Hooght c. vers. lat. Seb. Schmidii (ed. J. Cb. Clodius). Lips. 1740. 2 vol. in-4°. (3 fl. 30 kr. Beck. 9 th. Weigel. 3 Rbd. Salomon. 2 fl. Heckenhauer.)

Bibl. Hebr. c. vers. lat. S. Schmidii. Lips. 1740. in-4°. (6 th. Weigel.)

Biblia Hebr. c. comment. anct. Jedidjah Sal. Norsi c. ejd. comment. Minchad ecsi. Mantuae 502—4. (1742—44.) 2 vol. in-4°.

C'est l'édition massorétique la plus complète; v. *de Rossi, Var. Lect.* Vol. I. p. CXLIV. et *Comp. di crit. sacra* p. 13. 36. (Parma 1811. in-8°.)

Biblia Hebr. c. vers. lat. studio L. de Biel. Vienn. Austr. 1743. 4 vol. in-8°. Av. pl.

Biblia Hebr. sine punctis accur. Nath. Forster. Oxonii typis Clarend. 1750. 2 vol. in-4°. (aussi sur gr. pap.)

Biblia Hebr. c. diction. omn. voc. hebr. [illegible] chald. cur. J. Simonis. Amst. 1752. 2 vol. in-8°. Av. fig. en taille-donce. (*Nouv. titre* 1753.) 5 th. Weigel.

Biblia Hebr. c. notis crit. et vers. lat. ad notas crit. facta; acc. libri graeci, qui deuterocanonici vocantur, anct. C. F. Houbigant. Paris. (typis Cl. Fr. Simon.) 1753. 4 vol. in-fol. (12 l. 12 sh. Dulau. 5 l. 10 sh. Nutt. 15 l. 15 sh. Gossett.)

Tiré à 500 ex. C'est le texte de la bible de Hooght, mais défiguré par les conjectures peu ingénieuses et hardies de Houbigant. La traduction latine a paru séparément: *Paris.* 1753.

Biblia Hebraica.

8 vol. in-8°., ainsi que les *Notae criticae* (ed. C. F. Bahrdt). *Francof. ad M.* 1777. in-4°.; mais cette dernière réimpression a été mutilée. Il faut y réunir: *Seb. Rauh Exercit. philol. ad Houbigant. Proleg. S. S. Lugd. B.* 1785. in-4°.

Biblia Univers. et Hebraica c. lat. interpr. Xantis Pagnini, Ar. Montani etc. Novum Test. gr. c. vulg. interpr. lat. graeci contextus lineis insertis. Acc. Libri Apocryphi. Lips. 1756—57. 3 vol. in-fol. (15 fl. Klang.)

Biblia Hebraica en dos columnas hebrayco y español. Amst., Jos. y Abr. de Salum. Proops 5522. (1762.) in-fol.

Biblia Hebr. manualia ad praestant. edd. accur. a J. Simonis. Halis 1767. in-8°.

The Old Test. hebr. and engl. with remarks critical and gramm. on the hebrew, and corrections of the english by Anselm Bayly. London 1774. 4 vol. in-8°.

Vet. Test. hebr. c. var. lect. ad. Benj. Kennicott. Oxonii 1766—80. 2 vol. in-fol. max. (84 fr. S. de Sacy. 2 l. 10 sh. Quaritch. 35 th. Weigel. 68 fr. Chaumette. 2 l. 10 sh. Nutt. 9 l. 19 sh. 6 d. Kennicott.)

Cette édition, faite sur 694 mss. et édit., donne aussi le texte samaritain avec ses différences de l'hébreu; v. *Masch* Vol. I. p. 61.

Biblia Hebr. Pisae 1781. 2 vol. in-8°.

Biblia Hebr. s. Prophetae et Agiographa cum comment. Liburni 1780—82. 2 vol. in-8°.

Biblia Hebr. olim a Ch. Reineccio ed. c. lect. var. ex cedd. a Kennicotto ac de Rossi coll. edd. J. G. Döderlein et J. H. Meisner. Lips. 1793. in-8°. (3 th.)

Il y en a des ex. sur pap. fort (4½ th.) et de Hollande (6 th.) aussi sur gr. pap. in-4°. (1 l. 4 sh. Bohn) et un ex. sur peau vélin en 4 vol. in-8°. (à Dresde). Cette édition est peu estimée, étant très incorrecte.

Biblia Hebr. digessit et gravior. lect. variotat. adj. J. Jahn. Vindob. 1806. 4 vol. in-8°. (8 th.) 8 fl. 45 kr. Heckenhauer. Aussi sur pap. fort (12 th.) et gr. pap. de Holl. in-4°. (2 l. 2 sh. Nutt.)

Biblia Hebraica ad edit. v. d. Hooght ed. Jos. Sim. Frey. Lond. 1815. 2 vol. in-8°. (12 livr. à 4 sh., gr. pap. à 6 sh.) 1 l. 5 sh. (gr. pap.) Bohn. ib. 1831. 2 vol. in-8°. (4 fl. Lieschiag. 2 fl. 12 kr. Heckenhauer.)

Biblia Hebr. olim cur. Reineccio ed. Knapp. Hal. et Berol. 1818. in-8°. (1½ th. Baer.)

Biblia Hebr. c. punctis sec. ed. Jos. Athiae a Joa. Lensden recogn. notis ill. a Van der Hooght. Ed. nova rec. atque emend. a J. d'Allemaad. Lond. 1825. in-8°. (1 l. 8 sh. Bohn.) ib. 1828. in-8°. (3 Rbd. Salomon. 8 fl. Klang.)

Il y en a une édition antérieure: *ib.* 1822. 2 vol. in-8°. (8 sc. Gallarini.)

Biblia Hebraica c. interpr. et comment. Rabbinorum. Carolsrubae (*à l'impr. hebr. archiduc.*) 1827. in-8°. (4 fl. Klang.)

La Bible, traduction nouvelle avec l'Hébreu en regard accomp. des Points-voyelles et des Accens toniques. Avec des not. philol., géograph. et litt., et les principales variantes de la version des Septante et du Texte Samaritain. Par S. Cahen. Paris 1832—39. 18 vol. in-8°. (6 l. 6 sh. Nutt. 5 l. Dulau.)

Biblia Hebr. (ex rec. Habnii) c. vulg. interpr. lat. denuo edita. Ed. stereot. Lips. 1839. 2 vol. in-12. (3⅔ th.) 6 sh. Nutt. 2 Rbd. Salomon. 5 fl. 15 kr. Klang.

Biblia Hebr. mit gegenüberstehender ungar. Uebers. v. M. Bloch, die 5 ersten Bücher Mosis und Josua enthaltend. Budan 1840—42. in-8°. (1 fl. 48 kr. Heckenhauer.)

Biblia Hebraica cum punctis. Acc. Indices et Clavis ed.

Biblia Hebraica.

Theile. Lips. 1849. in-8°. (7 sh. 6 d. Quaritch. 8 sh. 6 d. Nutt.)

Biblia Hebr. or the Hebrew Scriptures of the Old Test. without points after the text of Kennicott, with the chief variens readings, selected from his collation of Hebrew mss., from that of de Rossi and from the ancient versions; accomp. with engl. Notes crit., philol. and explan., sel. from the most approved anc. and mod., engl. and foreign bibl. critics. By Boothroyd. Lond. 1854. 2 vol. in-4°.

Vol. I. *Genesis — Esther.* Vol. II. *Job — Malachi.*

Biblia Hibernica.

The books of the Old Testament translated into Irish, by Will. Bedel, late Bishop of Kilmore. London 1685. in-4°. (2 l. 2 sh.) 2 l. 16 sh. Hawtrey. 15 sh. Quaritch.

Cette version du V. T. en irlandais a été publiée aux frais de Rob. Boyle: elle a été reproduite: *Dublin* 1827. in-4°. et *London, Moyes* 1817. in-8°. (3 sh. 6 d. Quaritch.)

An Biobla Naemhtha. Lnundnin 1690. in-12.

C'est la version du V. T. par King, revue par Bedell, et celle du N. T., composée par Will. O' Domhnuill et déjà publiée en car. irlaud. *London* 1681. in-4°. (3 l. 3 sh. Rivington. 1 l. 16 sh. Bohn. 36 sh. Quaritch.) — Réimpr.: *London* 1690. in-4°. Ces éditions de 1685 et 1690 fourmillent de bévues, impatables au traducteur, et d'erreurs qui sont de fait de l'imprimeria.

An Biobla Nomhtha; ann a bhfoilid an tsean tiomnadh; ar na tharruing go firinneach as a ncahhra ughdaracb. Ris an tathair re onoraeb a ndia Uilliam Bbedel easpug chille moire. Agus an tiomna nuadb ar na tharruing go firinneacb as a ngreigis ughdarach. Ris an tathair is onoruightbe a ndia Uilliam e Domhnuill ardeaspng thnaim. London, J. Moyes 1817. in-8°. 4 fl. Muller.

Leabhuir an Tsean Tiomna etc. Dublin 1817. in-8°.

C'est la version du V. T. revue par Bedell, et celle do N. T. comp. par l'archévêque Daniel. Car. irland.

Leabhuir an Tsean Tiomna. Dublin 1827. in-8°.

Impr. en caractères irlandais. Il y a une seconde édit. sous la même date en car. rom.

Biblia Hindica.

The Holy Bible; translated into the Hindni language by W. Bowley. Vol. I. II. (Genesis — Malachias). s. l. (Calcutta) ni d. (1836.) in-8°. Vol. III. The New Test. Seramp. 1838. in-8°. (3 sh. 6 d. Quaritch.)

The Holy Bible cont. the Old and New Test. translated from the Originals into the Hindee Language. By the Serampore Missionaries. Seramp. 1812—20. 6 vol. in-8°. 4 l. 3 sh. Rivington. (Vol. I—IV. VI. 100 fr. Kieffer. Vol. I—IV. 56 sh. Allen. Vol. I. et VI. 27 et 47 fr. Langlès.)

Vol. I. *Pentateuque.* Vol. II. *Livres hist.* Vol. III. *Livres poét.* Vol. IV. *Livres proph.* Vol. V. *Apocr.* Vol. VI. *Nouv. Test.*

Biblia Hindostanica.

Kitáb nl Quds. Purána Anr Naya Abdnáma Yaane Tauret, Zahur, Nabúwat Aur Injfl. The Holy Bible in the Hindustani language. Calentta 1843. in-8°.

The Holy Bible in the Hiudustani language. Calcutta 1842. 2 vol. in-8°.

The Old Testament in the Hinduwee language. London, Bible Soc. s. d. 2 vel. in-8°.

Il y en a encore une édition antérieure en car. nestaalik, impr. à Calcutta en 1825—26. in-8°. (v. Cat. de S. de Sacy I. n°. 803.)

Biblia Hispanica.

Biblia en lengua española, traduzida palabra por palabra de la verdad hebrayca, por muy excellentes letrados, vista y examinada por al officie de la inquisicion. — Con yndustria y diligencia de Abrahã Usque Portugues: Estampada en Ferrara, a costa y despesa de Yonna Tob Atias, bije de Levi Atias español, en 14 de Adar de 5315. (1553.) in-fol. Goth. (8 ff. de prél. 400 ff. cb. et 1 f. pour le reg. et la seuscr.)

Bible en espagnol publiée par des Juifs, raison pour laquelle elle porte le nom de la *Bible des Juifs* ou *Bible de Ferrare*. Ordinairement manque le *tabla de las Haphtharoth* de 2 ff., placée au commencement ou à la fin du volume (168 fr. Gaignat. 250 fr. comte de Hoym. 140 fr. La Vallière. 50 fl. Crevenna.). Ex. sur gr. pap. avec la table 400 fr. Mac-Carthy. Cette bible a paru avec une double dédicace et souscription; l'une était destinée pour les juifs, l'autre pour les chrétiens. Voici la dernière édition:

..... Ferrara, a costa y despesa de Jeronimo de Vargas Español, en primero de março de 1553. in-fol. Goth. à 2 col. (140 fr. Gaignat. 106 fr. La Vallière. 200 fr. Mac-Carthy. 241 fr. Sonbise. 70 fl. Meermann.)

Mr. Crovenna (1re Catal. Vol. I. p. 25) remarque que dans une partie d'exemplaires il existe une lacune au verso du 45e f. entre le 35e verset du chap. VII du Lévitique jusqu'au dernier mot du 7e verset du chap. VIII du même livre qu'on a suppléée dans d'autres exempl. par la réimpression du 48e f. Il possédait un exempl. de l'un et de l'autre genre, et la bibl. du Musée britannique les a tous les deux tirés sur vélin; (v. *Van Praet. Second Catal.* Vol. I. p. 30 sq.) v. *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. I. p. 80 sq.

Il existe plusieurs réimpressions de cette version, savoir: *Amst.* 5371. (1611.) et 5390. (1630., où, par une faute d'impr., on lit sur le titre: 1606.) in-fol. La dernière est la plus rare, intitulée: *Biblia* etc. *de nuevo corregida* (p. Sam. de Cassares) *en casa de Joseph Athias. Amst.* 5421. (1661.) in-8°. (1 l. 6 sh. Salva. 4 th. Weigel.) Il existe une édition revue et purgée des fautes nombreuses d'impression sous le titre: *La Biblia . . . . trad. de la verdad hebrayca etc. Y aora nuev. imprimida por David Fernandes y correg por Dr. R. Ishac de Ab. Diaz. Amst.* 5486. (1726.) 3 part. en 1 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. Salva.) Les deux dernières éditions sont restées inconnues à Salva.

Le *Catal. bibl. Harlei.* Vol. I. n°. 136. fait mention d'une bible espagnole (sans le N. Test.) s. *l. ni d.* in-fol. Goth., traduite littéralement et imprimée, dit-on, dans une imprimerie clandestine par des Juifs: ce sera probablement un ex. défectueux de la Bible de Ferrare.

La Biblia que es, los sacros libros del vicio y nuevo testamento. Trasladada en Español 1569. in-4°. (2 l. 2 sh. Salva. 48 fr. La Vallière. 1 l. 3 sh. Pinelli. 11 fr. 50 c. Boutourlin. 29 fr. Bearzi. 1 l. 1 sh. Dulau. 5 fl. Butsch. 6 th. Weigel. 15 fr. Asher.)

Cette Bible, dite la *bible de Tours* à cause de la marque typographique, a été imprimée à Bâle par Thomas Guarin et non à Berne par Matth. Apiarius, comme on a cru avant l'abbé Rive (*Chasse aux Bibliographes* p. 547.). La version est de Cassiodoro Reyna, et on en avait tiré 2600 ex. (V. *J. Valera, Exhort. al lector*, à la tête de l'éd. de 1602.) et *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. I. p. 87 sq. Les éditions: *Francf., Wfg. Richter* 1602. *s. l. ni nom d'impr.* 1602. et *Francf., Aubrii y Schleich* 1622 ne sont que la même édition de 1569 avec de nouveaux titres (on trouve dans l'éd. de 1622. 4 ff. addit. placés avant la Genèse) comme on voit par la date de 1569 à la fin de l'errata. Voyez sur cette édition et celle de Valera *Wideknd* p. 615 sq. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. II. p. 483 sq. et *Nachr. v. seltnen Büchern* Vol VII. p. 189 sq.

La Biblia que es los Sacros libros del Vieio y Nueve Test. Segunda edicion. Revista por C. de Valera. Amst. en casa de Lor. Jacobi 1602. in-fol. (428 ff.) 1 l. 10 sh. Salva. 1 l. 1 sh. Trübner. 2 l. 2 sh. Dulau. 4 th. Weigel. 4 fl. Beck. 7 fr. 20 c. Schneider. 1½ th. Hartung.

C'est la revision de la Biblia de Reina.

La Biblia en lengua española, traducida palabra por palabra de la verdad hebraica, por muy excellentes letrados. Amst., Gillis Joost 1630. in-fol. (4 fl. 30 kr. Nijhoff. 100 rs. de la Cortina.)

C'est la bible de Ferrare. Voyez ci-haut. Une édition de 1630. s. l. (293 ff.), mentionnée p. *Clément* Vol. III. p. 451 (*note*) n'existe pas; elle doit son existence à un exempl. défectueux de l'édition de 1611, citée ci-haut.

Biblia Hispanica.

La Biblia en lengua española, examinada por el Officio de la Inquisicion. Madr. 1630. in-fol. (1 l. 14 sh. 6 d. Dulau.)

La Biblia en dos colunas hobrayco y español. Amst., Proops. 5522. (1762.) in-fol. (2 l. 2 sh. Salva. 3 fl. 50 c. Nijhoff.)

La Biblia Vulgata Latina traducida on Español y anotada conformo al sontido do los Santos Padres y Expositoros Catolicos por el P. Pholipe Scio do San Miguel. Valencia, Monfort 1790—93. 10 vol. in-fol. (20 l. Salva. 7 l. 7 sh. Bohn.)

Cette édition est ornée de gravures, coplées pour le plupart sur celles de Merillier et Monsian, les mêmes qui accompagnent l'édition de Lemaistre de Sacy, décrite ci-haut. Les mêmes planches ont servi pour la réimpression: *Madrid* 1793—94. 10 vol. in-fol. Elle renferme aussi le texte latin.

. . . . . Segunda edicion. Madr. 1794—97. 19 vol. in-8°. Av. 340 gr. en taillo-douce. (8 l. 8 sh. Dulan.) ib. 1807—16. 15 vol. in-4°. (640 rs. do la Cortina.)

La même tradaction a été reproduite: *London, Bagster* 1820. in-8°. *ib., Beasley* 1821. in-8°. (2 th. Weigel.) *ib., Bagster* 1823. in-8°. (6 sh. 6 d. Nutt.) et in-16. 1824. in-8°. 1825. in-8°. (10 sh. Barthès.) *Nueva-York* 1824. in-8°. *Madr.* 1824. in-8°. *Barc.* 1837. in-4°. (40 rs. de la Cortina.) *Nueva-York* 1850. in-12. *Madrid* 1855. in-8°.

La Sagrada Biblia nuevamonte traducida do la Vulgata Latina al Español etc. Por F. Torres Amat (Notas generales puestas on forma do Diccionario). Madr. 1824—25. 9 vol. in-8°.

Il y a une réimpression de cette version, préférée à celle de San Miguel: *La Sagr. Biblia nuev. trad. al Español e ilustrada con notas por F. Torres Amat. Madrid* 1832—35. 6 vol. in-8°. et une troisième éd.: *Paris* 1836. 17 vol. in-18. (2 l. 10 sh. Barthès.)

La Sagrada Biblia trad. al Español de la Vulgata y anotada por F. Scio de San Miguel. Nuova edicion economica rovisada por T. Palau. Barcelona 1846. 10 vol. in-12.

Le V. Test. contient 8, le N. T. 2 voll. On cite du même auteur: *Compendio de los libros historicos. Madr.* 1800. 4 vol. in-8°. (1 l. 8 sh. Dulau.)

Le Santa Biblia. Version cotojada cuidadosamente con las antiguas traducciones y revisada con arreglo a los originales Hebreo y Griego. London 1853. in-16.

Los libros poeticos de la Santa Biblia por el doctor D. Th. Carvajal. Madrid en la impr. real. 12 vol. in-8°. (100 fr.)

Les Psaumes ont d'abord paru: *Valencia, Monfort* 1819. 5 vol. in-8°. (3 l. Salva.); ensuite les autres livres poétiques: *ib.* 1827—32. 6 vol. in-8°. Cette version estimée a été reproduite: *Paris* 1835. 2 vol. in-32.

Biblia Hungarica.

Szent Biblia: az egész Kereszlyénségben bé vött régi Deák bötüböl Magyarra forditotta a' Jesus elott vitéakedö Társaság-béli N. Szombati Káldi György Pap. Béchben 1626. in-fol. (1176 pp.) 35 fr. Bearzi.

Cette traduction de la bible en hongrois, composée pour l'usage des catholiques par George Kaldi, natif de Tyrnau en Hoagrie, a été réimprimée: *Nagy-Szombathan* 1732. in-fol. (636 et 562 pp.) *Budan* 1782. in-fol. (1140 pp.) 12 th. Weigel. On trouva ordinairement à la suite de cette bible le traité polémique suivant, composé par le même traducteur: „*Oktató Intés, mellyböl a' Kereszlény ember Könnyen itéletetet tehet a' Magyar nyelven irott Kálvinisták Bibliájáról és ezzébe veheti, ha az igaz szent Biblia é' vagy nem?* (41 pp.)" Cette version est restée inconnue aux bibliographes.

Szent Biblia, az az: Istennec O os Wy Testamentumenac Prophétae es Apostoloe által meg iratott saent könyuoi Magyar nyelwre forditatott egcsalen os wijonnan Az Istennee Magyar országban való Anyasaentegyháánac epülésére. Visolbau nyomtattatott Maatskovit Balint által MDXC. (1590.) Bódog Aszszony bananac 10. napián. in-fol.

C'est la première édition de la tradaction hongroise de la bible pour l'usage des protestants, faite p. Caspar Karoly, ministre protestant à Göata. Elle a été imprimée à Wyselyin (*Visolban*), bourg près de Göuts, par Valentin Menkowits, imprimeur allemand, que la comte Étienne Batbory avait fait venir exprès pour cela de sa patrie. Il y en a une revision faite par Albert Molnar et accompagnée des psaumes en vers avec des mélodies françaises, du catéchisme de Heidelberg et des prières adoptées par les églises protestantes d'Hongrie.

Biblia Hungarica.

Saont Biblia, az az: Istennoe O os Ujj Testamentomában foglaltatott égész Saent irás Magyar nyelvre fordittatott Karolyi Gáspar. Hannoviaban Halbejus Janos által 1608. in-4°. (1 l. 14 sh. Hober.)

O Test. 388 et 224 pp. *Apocryph.* 186 pp. *Sz. Dávid' Soltári szerzekben* 79 pp. *Uj Test.* 254 pp.

On cite les réimpressions suivantes: *Oppenhem., Hier. Galler* 1612. in-8°. *Cölln* 1626. in-fol. *Amst., Joh. Janson* 1645. in-8°. *Koloswar., Abrah. Kertesz* 1661. in-8°. (Cette édition avait été commencée en 1660 par le comte Etienne Bethlen d'Iktar à Waresdin, mais on n'avait pas encore achevé la moitié de l'impression que les Turcs ont assailli cette ville et détruit 4000 de 10000 ex. qu'on avait tirés; alors, s'étant retiré avec la reste des copies à Koloswar en Transylvanie, l'imprimeur les y a achevées en 1661.) *Amst.* 1684. (1685.) in-8°. *Cassel, Jo. Ingebrandt* 1704. in-4°. (4 th. Weigel.) *Utrecht, Jo. Reers* 1730. in-8°. (3 ¾ th. Weigel.) *ib.* 1737. in-8°. *ib.* 1747. in-8°. *ib.* 1765. in-8°. *Basil.* 1751. in-8°. (12 fr. Targot.) *Lips.* 1776. 2 part. in-8°. (6 fl. Klang.) *Ultraject.* 1794. in-8°. (10 fr. Canasar.) *S. Patakon* 1835. in-8°. (XXIIIe éd.) *Pesten* 1837. in-4°. *Koszegen* 1852. in-4°. et in-8°. Voyez: *Schelhorn, Amoen. lit.* Vol. II. p. 381. *Keysler, Neueste Reisen* Vol. II. p. 1027 sq.

Magyar Biblia, avagy az ó és ujj Testamentom könyveiböl álló tellyes szent Irás a' Magyar nyelven mollyot a' Sidó és Görög nyelvekböl magyar nyelvre fordított, és minden Resz köaönséges Summáját és Résaeit meg mutató marginalis jegyaésekkel meg világosított 1685-ben. s. l. ni d. in-8°.

1386 pp. et *David Soltari Molnár Albert forditása szerint.* 104 pp.

Cette tradaction de la bible en hongrois à l'asage des protestants, faite par George Caipács, professeur à Debrecain, a été imprimée à Leyde en 1719. (1717?). Elle est restée inconnue à tous les bibliographes.

Biblia Islandica.

Biblia það er, öll bollög ritning vtlögd a Norraonn. Med formälam D. Martini Lutheri. Prentada Holum af Jone Jons Syno 1584. in-fol.

C'est la première édition de la traduction islandaise de la bible lathérienne. Le nouveau testament et quelques livres du vieux test. avaient déjà été traduits en islandais par Oddur Gottskalksen († 1557.); plus tard, l'évêque Gudbrand Thorlaksen (en Thorlacius), ayant ajouté les livres omis, a revu toute la version. Il ne suit strictement la traduction de Luther; car assez souvent il s'est servi de la Vulgate; v. *Opitz, Singularia, artis typogr. Cent.* I. *Minden.* 1743. in-4°. p. 16 sq. *Horboe* dans la journal: *Dänische Bibliothek.* Cah. VIIIe p. 1—156.

Biblia etc. Prentud ad nyu a Hoolum 1644. (1643.) in-fol. 18 fr. 19 s. Targot. 1 l. 18 sh. Heber.

Seconde édition, revue par l'évêque Thorlak Skulesen sous l'assistance du ministre Surin Jonssen. Elle est défigurée par des mots danois, ces deux savants s'étant servi avec trop peu de précaution de la version danoise. Elle a été réimpr. en 1747. in-4°. (v. *Baumgarten, Nachr. v. seltnen Büchern* Vol. VI. p. 283.) et d'après une nouvelle revision par l'évêque Steen Jonssen en 1728. in-fol. (39 fl. Meermann. 6 fr. 50 c. Tayler.) Mais dans cette dernière édition-ci l'ancienne pureté de la langue islandaise a été entièrement souillée par des solécismes danois. Il y en a deux réimpressions: *Kaupmanna-Höfn* 1747. in-4°. *ib.* 1813. in-8°. (3 th. Köhler.)

Biblia það er Heileg ritning. I 5^u sinni útgéfin á ný yfirskodud og leidrétt ad tilhlutan ens islendska Biblíu-félags. Videyar Klaustri 1841. in-4°. (VIII et 1442 pp.) 4 Rbd. 48 sk.

Il y a trois éditions antérieures de la bible et du N.

Test. en islandois, publiées par la Soc. biblique d'Islande, savoir: 1807. (Kopenh.) 1813. 2 vol. in-8°. (18 sh. Bohn. 3⅓ th. Weigel. 3 Rbd. Salomon. 1 th. 9 gr. Neumann.) et 1826. in-8°.

Biblia Italica.

Biblia volgare historiata. Venecia M. CCCC. LXXI. in kalende di Augusto (per Vindelino de Spira). 2 vol. in-fol. à 2 col. de 50 l. (11 ff. de prél., 321 ff. et 316 ff.) Car. rond. 340 fr. Gaignat. 430 fr. Mac-Carthy.

C'est la traduction de la bible en italien, attribuée à Nicola di Malherbi (Mallermi), comme il se souscrit dans son épître dédicatoire à Laureutia, à la tête du premier vol. Aujoord'hui on sait que ce plagiaire a réuni seulement plusieurs traductions, faites dans le bon siècle de la langue ital. et les a revendiquées pour son propre travail. Puisque la version des actes des apôtres était l'oeuvre de Fra Domenico Cavalca (*Volgarizzamento degli Atti Apostolici di Fra D. Cavalca. Fir.* 1760. in-8°. *c. note e corr. ib.* 1837. in-8°. [6—8 l.] *per cura del cav. Fr. Carrone, Mil.* s. d. [1817.] in-16. [2 l.] *colla giunta d. Sette opere della penitenza, e i Pianti della SS. Verg. Maria di S. Bernardo. Parma* 1819 in-16.) on a attribué à ce dernier-là la traduction entière. L'exempl. de Lord Spencer a seulement 320 et 302 ff. (v. *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. II. n°. 1047. p. 44.) On en connaît trois exempl. complets sur vélin, l'un à Wolfenbüttel, l'autre à Breslau, et un 3e dans la bibl. de Mr. Fr. Hall Standish en Angleterre. Le second vol. se trouve aussi à Berlin (v. *Wiedekind* p. 538 sq. *cum Praet* Vol. I. p. 38—40.). Cette version n'est pas citée par la Crusca.

La Biblia in lingua Vulgare, vulgarizzata per Nic. de Malermi, Venetiano 1477. (*A la fin:*) Venecia per Gabriel de Piero Trinisano 1477. in-fol. (579 ff. de 50 et 51 l.)

V. sur cette édition *Wiedekind* p. 539 sq. *Hain* n°. 3152.

La biblia in lingua volgare. Vinegia, Ottav. Scotto da Modoetia 1481. in-fol. (428 ff. de 58 l. à 2 col.)

C'est la 5e édition de la bible de Malermi.

La biblia in lingua vulgare. (*A la fin.*) Ven. p. Jea. Resse Vercellese 1487. in-fol. Av. fig. en bois.

Voyez sur cette édition *Clément* Vol. IV. p. 51 sq. Il y en a une réimpression avec les mêmes fig.: *ib.* 1494. 2 vol. in-fol.

Bibia vulgare hystoriata. Stamp. ne lalma citta di Venetia per Giovanne Ragazo di mouteferato a instancia di Luchanthouio di Giunta 1490. in-fol. Av. fig. en bois.

Voyez sur cette édition reprodoite en 1492. *Fossi* I. p. 344 sq.

La Biblia volgarizzata per Niccolo do' Malermi. (Ven. Stamp. p. Luc. Ant. Junta s. a.) in-fol. Av. fig. en bois. (26 fr. 95 c. La Vallière. 7 l. Hibbert.)

Les fig. en bois du maître *b* (v. *Brulliot* P. III. App. II. n°. 28.) ont été gravées d'après les dessins de Belliai et de G. Bonconsiglio di Marescalco ou Sandro Botticelli (v. *Zani* P. II. Vol. I. p. 261—295.).

Il en existe nombre de réimpressions avec les mêmes fig., p. ex.: *Ven., Barth. de Zanni* 1507. in-fol. Av. fig. (3 ff. Butsch. 8 th. R. Weigel. n°. 18325.) etc. (Ces mêmes fig. se trouvent aussi dans les éditions suivantes de la bible latine: *Biblia cum tabula super impressa i cum summariis nouiter editis. Ven. p. symonem dictus bendiquu* 1498. in-4°. [9 th. R. Weigel.] *ib., Luc. Ant. de Giunta* 1511. in-4°. [9 th. R. Weigel n°. 8565.] *ib.* 1519. in-8° [3 ff. 36 kr. Schelhe. 4 th. R. Weigel n°. 8567.] etc.) On cite encore les éditions: *Ven., Geo. de Rusconi* 1517. in-fol. *ib., Girol. Scotto* 1567. in-fol. Une des dernières éditions de cette version est celle de *Venise* (la 27e) 1773. en 7 vol. in-8°. (10 ff. 40 kr. Favarger.)

Bibbia vulgare. In Kalende de Octobrie 1471. 2 vol. in-fol. Car. rond. (6 l. 15 sh. Pinelli.)

Vol. I. 9 ff. pour la table. Texte f. 10e verso — 314e f. (selon *Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. I. p. 63., ou 315e f. selon *Gamba* n° 165 et *Van Praet.* Vol. II. p. 333 ff.) Il ne faut pas confondre cette version de la bible, faite par un auteur inconnu, avec celle de Malermi. Elle est citée par la Crusca et par Gambe (n°. 165.) sous la rubrique *Ven., Nic. Jenson?*, mais elle ne donne ni le lieu de l'impr. ni le nom de l'imprimeur. On n'est pas d'accord si elle est l'oeuvre de Jacques de Voragine, ou de Jean Tavelli de Fussignano, évêque de Ferrare au commencement du 15e siècle (v. *Meisi, Dizion. di op. anon. ital.* I. p. 133.). Probablement c'est une rédaction de différentes versions, comme la bible de Malermi, de laquelle elle diffère beaucoup, mais plus pour la V. que pour le N. Test. v. *Curioni, Diss. crit. sui due primi volgartzz. della Bibbia stamp. in Venetia nel* 1471, à la tête de son édition des *Atti ap.* Il en existe un ex. tiré sur vélin à Paris, bibl. imp. (500 fr. Gaignat. 720 fr. La Vallière. 1199 fr. 95 c. Mac Carthy.)

Biblia quale contiene i saeri libri del vecchio Testamento tradetti nuenamente de la hebraica verità in lingua Toscana per Ant. Bruccioli, con dinini libri del nuone testamento de Christo Giesu Signero & Salnatore nostre. Tradotto di Greco in lingua Toscana nel medesime con privilegio de le inclito Senate Venegiano. Ven., L. Ant. Giunti 1532. (1530?) in-fol.

Cette version de Bruccioli a été basée sur la traduction latine de Pagnini, raison pourquoi elle est riche en méprises et fautes d'impression, ce que le traducteur avoue lui-même dans la seconde édition (*Ven. nelle case di Franc. Brucioli et i frategli nel mese di Agosto* 1541. 2 vol. in-fol.) Vol. II. p. 101. Cette première édition n'est pas accompagnée du commentaire, qui se trouve dans la suivante de 1542. Cette version, mise dans l'index, a été souvent réimprimée, p. ex.: *Ven., Bindoni* 1539. in-4°., mais l'auteur n'a voulu reconnaître comme authentiques que les éditions sorties des presses de Brucioli.

Tutti i sacrosanti libri del Vecchio e Nuovo Testamento tradotti in lingua toscana, col commento di Ant. Brucioli. Ven. per Aless. Brucioli ed i frategli 1542—47. 7 part. in-fol. (120 fr. Gaignat. 72 fr. La Vallière. 79 fr. Floncel.)

Les trois premières parties ont été publiées à Venise par Barth. Zanetti en 1540 et réimpr. en 1546, les tomes IV et V dans la même ville par Fr. Brucioli en 1542 (réimpr. en 1547) et les VIe et VIIe en 1541. Mr. Dibdin (*Ael. Althorp.* Vol. I. p. 81.) est donc l'erreur s'il doute de l'existence de cette édition.

La Biblia quale contiene i sacri libri . . . trad. per Ant. Brucioli . . . Ven., per Bartol. do Zanetti da Bressa 1539. in-4°. 2 l. 8 sh. Butler.

Cette édition impr. avec les mêmes caractères que il *Tiranto il bianco* (Voyez: **Tiranto**) porte au titre le grand cartouche en bois des Turrisans, avec le tour et les lettres F. T., raison pour laquelle on la fait entrer dans la collection Aldine (v. *Renouard, Add.* 486. 2e col.).

La bibbia nuovamente tradotta della hebraica verita in lingua Thoscana per Maestro Santi Marmochino Fier. dell' ordine de Praedicatori della provincia Romana colle chronicho do' tempi della scrittura, coll' autorità degli historiografi gentili, con alcune espositioni & puncti pertinenti al testo: co nomi hebraei posti in margine come si harebbono a pronunciare: co sommarii a ogni capitolo etc. Aggiuntovi il terzo libre de' Machabei non più tradotto in vulgare. In Vinegia per gli heredi di Lucant. Giunti 1538. in-fol. Goth. (2 l. 2 sh. Dulau.)

Première édition de la version dite de Marmochino, qui n'est guère qu'une revision de celle de Bruccioli. Il y en a plusieurs réimpressions, p. ex. *Ven.* 1546. in-fol. 1547. in-fol. (v. *Clément.* Vol. IV. p. 54 sq.).

La Bibia (*sic*) che si chiama il Vecchio Testamento nonamente tradutto in lingua volgare secondo la verità del testo hebraeo con molte & utili annotationi e figure e carte per piu ampia dichiaratione di molti luoghi, edificii e supputationi, quante al Nuono Test. è stato riveduto e ricorretto secondo la verità del testo greco, et di molte et utili annot. illustr. con una semplice dichiaratione sopra l'Apocalisse. Stamp. (*in Ginevra*) appr. Franc. Darone l'anno 1562. in-fol. (465 et 110 ff. non compris les prél. ni la table.) 2⅝ th. Weigel. 46 l. Tendler.

C'est la version de la bible, préparée pour les réfugiés protestants italiens à Genève, p. Filippo Rustici. On s'est servi pour le V. T. de la version revue de Bruccioli et pour le N. T. de celle de Brucioli retouchée par Mass. Teofilo et revue p. Nic. de Tudeschi et Beza. On en cite encore des éditions: s. l. 1561. in-4°. (6 sh. Quaritch.) *Ven.* 1566. *Lione* 1596. et *Ginevra* 1599. in-4°. Voyez *Paitoni* Vol. V. p. 44. *Lucchesini, Storia lett. di Lucca* Vol. I. p. 210 sq.

La Bibbia cioè i libri del vecchio e del nuono testamento. Nuenam. traslatati in lingua italiana da Giov. Diedati di

Biblia Italica.

Nation Lucchese. s. l. (Genève.) 1607. gr. in-4°. à 2 col. 3⅝ th. Weigel. 1 th. Blenz.

Cette version de Diodati est réputée comme calvinistique parmi les orthodoxes catholiques italiens. Elle est accompagnée de notes importantes sous le texte et aux marges et divisée en 3 parties de 817 *(V. T.)*, 314 *(N. T.)* et 178 *(Apocr.)* pp. Dans la seconde édition suivante la traduction a été retouchée et une introduction ajoutée à chaque livre; les notes ont été augmentées.

La sacra bibia tradotta in lingua italiana e commentata da Giov. Diodati di natione Lucchese. Seconda editione migliorata ed accresciuta con l'aggiunta de' sacri salmi, messi in rime per lo medesimo. Stamp. in Geneva p. Pietro Chouet 1641. in-fol. à 2 col. (4 ff., 837, 331, 148 et 68 pp., 2 ff. bl.) 11 fr. Moliul (aussi sur gr. pap.) 15 sh. Bohn. 3 l. 3 sh. Dulau. 3¼ th. Weigel. 2 fl. 42 kr. Liesching. 20 fr. Asher.

Il en existe une traduction française intitulée:

La sainte bible interpretee par Jean Diodati. Imprimee à Geneve 1644. *Par P. Chouet.* in-fol. (751, 302, 176 et 401 pp.) 1 fl. 2 s. van Bioulot (1746.).

Il existe plusieurs réimpressions de la bible de Diodati, savoir: *Corr. da Gine. Dav. Müller. Lipsia* 1744. in-4°. (10 sh. 6 d. Nutt.) (per cura di Giamb. Rolandi:) *Londra, Priestley* 1819. 2 part. gr. in-8°. (1 l. 4 sh.; 12 sh. Bohn et Nutt. 1 l. 4 sh. Dulau.) et *ib., Bagster* 1823. in-16 (14 sh Dulau.) 1825. pet. in-8°. (14 sh.) *Basilea* 1822. in-8°. *Londra* 1830. in-12. 1841. in-8°. 1850. in-12. 1854. in-12. (3 sh. Nutt.)

La Sacro-Santa Bibbia in lingua Italiana, cioè il Vecchio e Nuovo Test. nella purità della lingua volgare, moderna e corretta, corrispondente per tutto al testo fondamentale vero; arricchito d'ardentissimi sospiri a Dio da M. d'Erberg. Norimb. alle spese di quest' istesso autore 1711. in-fol. à 2 col. (56 l. Tendler. 1 fl. 45 kr. Liesching. 3 th. Weigel.) Col. 1712. in-fol. (2⅝ th. Weigel.)

La Sacra Scrittura, Vecchio e Nuovo Test. in Latino e Italiano, giusta la Vulgata, colle Spiegaz. letterali e spirituali, tratte da Santi Patri e d. Ant. Eccles. da L. Isaaco, le Maistre de Sacy. Genova 1787—92. 25 vol. in-4°. Av. le portr. de Sacy et front. gr. en taille-douce. (4 l. 4 sh. Nutt.)

Bibbia volgare con annotaz. dichiarata da Monsignor Ant. Martini arciv. di Firenze. Test. Vecchio. Tor. 1818—19. 22 vol. in-8°. Test. Nuove. ib. 1820. 9 vol. in-8°. Av. portrait.

Cette édition, accompagnée du texte latin et approuvée par le pape Benoit XIV., est sans contredit la meilleure version de la bible en italien. Elle a paru d'abord: *Tor.* 1776—81. 23 vol. in-8°. *Fir.* 1782—92. 23 vol. in-8°. (8 sc. Gallarini.) *Ven.* 1781—86 36 vol. in-8°. et sans les notes *Roma* 1784. in-8°. *Lond.* 1821. 1828. in-8°. (2 th. Weigel.) et elle a été réimprimée: *Prato* 1817. 31 vol. in-8°. (4 l. Barthès.) *Mil., Giov. Silvestri* 1827—29. 12 vol. in-16. (sans le texte latin) *ib.* 1840—42. 12 vol. en 24 part. in-16. (20 fl. Feverger.) *Prato* 1827—32. 52 part. ou 26 vol. in-8°. Av. 72 belles grav. p. Lasinio fils d'après les dessins de F. Nenci. *Fir.* 1833—36. 3 vol. gr. in-8°. Av. gr. en acier. (17 fl. Favarger.) *ib. (e. l'agg delle Poesie bibliche e delle Antichità giudaiche di Gius. Flavio.)* 1842 eq. 3 vol. in-8°. Av. le texte latin, des gr. en acier et en bois et lithogr. col. (252 l. 80 c. Müneter.) *(con le annot. compend. da Marco Lastri.) Mil.* 1850 eq. 12 vol. in-16. (59 l. 80 b. Münster.)

Bibbia S. di Vence, conten. il Vecchio et N. Test., giusta la V. edita. di Drach, e. atlante e carte iconogr. corr. di illustr. p. cura di Bart. Catena. *(Av. le texte latin en regard)* Mil. 1830—35. 16 vol. de texte et 7 vol. de diss. in-8°. et atlas in-4°. (30 sc. Gallarini.)

Biblia Judaico-Germanica.

Das Gesetz, die Propheten und die heiligen Schriften in deutscher Sprache, aus der lieblichen Rede des Grundes der heiligen Sprache übersetzet und nach dem wahrhaftigen Grunde erkläret. Jetzo ist es ausgegangen an einem Licht in die Welt, welches bis jetzo ist verdunkelt gewesen. Gedruckt zu Amsterdam in dem Hause des Uri Veibsch eines Sohnes des grossen Herren Acharon Hallevi, sein Andenken sey im Segen. Im Jahre 439. (1679.) in-fol. (249 et 19 ff.) 7 sh. 6 d. Quaritch. 4 th. Weigel.

Les différentes parties de cette traduction judéo-allemande de la bible ont été imprimées dans différentes années (v. *Wolf, Bibl. Hebr.* Vol. IV p. 182.). Mr. Carpzov (*Critica Sacra V. T.* p. 758 sq.) a demontré que le traducteur R. Jekuthiel, fils de Isaac Blitz de Wittmund, s'y est permis beaucoup de changements arbitraires et de méchancetés contre le christianisme; (v. *Baumgarten, Hall. Bibl* Vol. III. p. 110.). Il en existe des exempl. châtrés et non châtrés.

Das Gesetz, die Propheten und die heiligen Schriften aus der heiligen Sprache übersetzet, und in teutscher Sprache beschrieben durch den Mund der grössesten und vornehmsten Ausleger, das sind die grösten Lichter, wie sie mit ihren Namen lauten: Targum des Jonathan; Raschi (*R. Sal. Jarchi*) R. Jeschaia; R. Saadia Gaon. Rolbng. (*R. Leui ben Gerson*); Beer Mosche; Maggid; Ajala Schulchan; Chibbure Laeckt; Michlol Jophi . . . . . Durch die Hände R. Joseph Bar Alexander in einer reinen und schönen Sprache. Und es mit 13 Sieben fein durchgesiehet in den schönsten Stücken, durch die Hände Meier Stern . . . . Mit Willen der grossen Lichter, der Haeupter von die hohen Schulen. Mit Zusammenziehung der Landältesten und Richter der 4 Länder in Polen. Und mit Erlaubniss der Edle Herren Staaten von Hollaud und Westfriessland. Gedruckt in dem Hause und mit dem Befehl des geliehten Jünglings Immanuel Athias, eines Sohnes des Gelehrten und Fürsten Joseph Athias, eines Sohnes des heiligen Abraham Athias. In Amsterdam im Jahr 477. (1687.) in-fol. (79 et 150 ff.) 1 fl. 9 s. van Wiardi (1739). 3 Rhd. Salomon.

Cette seconde édition moins rare que celle de 1679 lui est beaucoup préférable quant à l'exactitude de la traduction. Elle a été réimprimée dans les bibles dites *biblia pentapla* (v. **Biblia Germ.** 1711.). Le traducteur, Joseph Ben Aaron Alexander, a reçu le surnom de Josel Witzenhausen, d'après le nom d'une petite ville en Hesse, résidence ordinaire du rabbin principal de ce pays-là. (V. *Wolf* Vol. II. p. 454. *Carpzov* p. 750. *Baumgarten* Vol. III. p. 95.) On cite encore la réimpression: *Prag* 447. (1765.) in-4°. Il existe une édition avec le texte hébreu: *Basel* 1822—27. 4 vol. in-4°. (2 th. Köhler.)

Biblia Kanarica.

The Bible in the Canarese language. London, bible Society s. d. 4 vol. in-8°.

Biblia Kunkunica.

The Holy Bible translated from the original into the Kunkuna language. Serampore printed at the Mission press 1818. in-8°.

Le 5e vol., contenant le N. Test., 26 fr. Kieffer. Cette langue *Kunkuna*, est parlée dans les parties des Indes qui sont du côté de Guzerat.

Biblia Lapponica.

Tat Ailes Tialog otc. Hernösandesne 1811. 3 part. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. pap. ord. 3 l. 3 sh. pap. fert: Bohn.) 23 fr. Raetzel. 36 fr. Canazar. 41 fr. Kieffer.

Biblia Latina.

Biblia Latina. s. l. ni d. (*Mayence, Gutenberg* 1450—55.) 2 vol. ou 4 tom. gr. in-fol. Goth.

Sans ch., réc. ni sign. 324 et 317 ff. (Panzer ne compte que 321 et 316 ff., et van Praet 312 ff. p. le second vol.) à 2 col. de 42 l. (dans la plupart des ex. on compte seulement 40 l. au 1—5e f. recto. 40, 41 l. au 5e f. verso. Deux ex., l'un sur pap. Brienne-Laire, l'autre sur vélin à Leipsic ont 42 l. aux 5 prem. ff.) Deux exempl., conservés à Munich et à Vienne, contiennent 4 ff. de plus à la tête du 1er vol., qui renferment les sommaires de tous les chapitres du V. et N. T.

Cette première bible latine est nommée la *bible Mazarine*,

Biblia Latina.

parcequ'elle a été découverte pour la première fois dans la bibliothèque Mazarine. Un ex. sur papier, conservé à la bibl. imp. de Paris, offre à la fin du 2e vol. la rubrique suivante écrite à la main:

Iste liber illuminatus, ligatus et completus est per Henricum Cremer, vicarium ecclesiae collegat. s. Stephani Magnatini sub anno dni 1456 *festo assumptionis gloriosae virg. Mariae. Deo gracias. Alleluia.* (le facsimile de cette souscr. se trouve chez *Van Praet, Catal. d. liv. impr. sur vélin de la bibl. du roi* Vol. I.) v. *Dibdin, Bibl. Spencer* Vol. I. p. 3. Voir sur les différences des exempl. *Van Praet* Vol. I. p. 16 sq. et *Aretin, Beiträge* Vol. III. Cah. VI. p. 80. Un facsimile se trouve aussi dans la *Bibl. Sussex.* Vol. II. P. III. Voyez sur cette Bible: *Bertin. Bibliothek* Vol. I. p. 269—282. contre *Clément* Vol. IV. p. 65 sq. 86 sq. qui doute de l'existence de cette édition. *Bernard, Orig. de l'imprim.* Vol. I. p. 181. *Class. Journal* Vol. IV. p. 471—484. *Heibig* dans le *Bull. du Bibl. Belge* 1855. T. II. p. 18—32. *Schaab, Gesch. d. Erfind. d. Buchdr.-Kunst* Vol. I. p. 208—275. *Merkel, Verzeichniss d. Incunabeln zu Aschaffenburg* p. 8 sq. *Bibl. Univ. P. Gosse. Préf. Van Praet* Vol. I. p. 15 sq.

On connaît 19 ex. sur pap. (2500 fr. Brienne Laire, 2120 fr. Lloyd, 2336 fl. vente Butsch en 1858., 190 l. Sussex n°. 536.) et 7 sur vélin (l'ex. de Mac Carthy, acheté à la vente Guignet à raison de 2100 fr. 1 s., a été vendu à Mr. Grenville au prix de 6200 fr., un autre avec 2 ff. mss. 504 l. Nicol en 1825.).

Le 1er vol. commence avec les 3 lignes suivantes, impr. en rouge:

Incipit epistola sancti iheronimi ad
paulinum presbiterum de omnibus
divine historie libris. capitula p̃mã.

Le texte commence au 5e f. recto avec les mots: *Incipit liber bresith* etc. Le 1er vol. finit avec les Psaumes et la dernière ligne du 324e f. verso finit par les mots:

laudet dñm. Alla.

Le 2e vol. commence par les proverbes, préc. d'une épître de St. Jerôme et finit au verso du dernier f. 2e col. —

MM. *Bernard, De l'orig. de l'impr. en Europe* Vol. I. p. 186 sq. et *Sotheby, Principia Typogr.* Vol. II. p. 202 sq. ont tâché de trouver la raison pourquoi nombre d'exempl. ont invariablement 42 l. à la col. et les autres 40 l. aux 9 premiers et 41 à la dixième page, sans cependant avoir pu en venir à bout.

Biblia Latina. s. l. ni d. (*Bamb., Alb. Pfister* vers 1462.) 2 vol. in-fol. Goth.

Cette bible, que par erreur on a longtemps regardée comme la première bible imprimée à Mayence, a été imprimée avec les mêmes car., dont A. Pfister s'est servi pour la *History von Joseph* (Voyez **History**). Elle est citée d'après le nom de celui qui le premier l'a découverte, *bible de Schelhorn.* V. *Sprenger* p. 25.

Vol. I. *(Gen. — Psalm.)* 445 ff. Vol. II. *(Proe. — Apocal.)* 436 ff. Le texte commence au 1er f. recto de cette manière:

(F) *Rater am-*
brosius mi-
chi tua manuscula perferens de —

V. la description de cette bible chez *Dibdin, Bibl. Spencer* Vol. IV. p. 573. et *Van Praet, Second Catal.* Vol. I. n°. 35. p. 17 sq.

On ne connaît que 4 ex. compl., mais l'ex. sur vélin de Gaignat, cité par Dibdin, doit se naissance à une confusion avec celui de l'édition précédente; v. *Berlin. Bibl.* Vol. II. p. 410—422. Un facsimile de cette bible, ressemblant aux caractères qui ont servi pour les fameux „Donatus" se trouve chez *Sotheby, Principia typogr.* Vol. II. Pl. XC. n°. IV et V. p. 181.

Biblia Latina. s. l. ni d. (*Strassb., Mentelin* vers 1470.) gr. in-fol. Goth. 120 fl. Crovonna.

Sans ch., récl. ni sign. 427 ff. de 49 l. à 2 col. Le texte commence ainsi:

(F) *Rater ambrosius tua*
michi manuscula perfe.

Biblia Latina. s. l. ni d. (*Strassb., Mentelin* vers 1469.) 2 vol. in-fol. Car. rom. (223 fr. Brienne-Lairo. 200 fr. Servais. 10 l. 10 sh. Bohn.)

Sans ch., récl. ni sign. 213 et 212 ff. de 56 l. à 2 col.

Cette bible, imprimée avec les mêmes car. dont Mentelin s'est servi pour son édition de Vincent de Beauvais de 1473, porte le nom de *Rhibel*, à cause de la forme singulière de la lettre *R.* dont un facsimile se trouve dans le *Catal. Klotz* p. 281. Mr. Mecrmann l'avait attribuée à Zainer de Reutlingen qui le premier avait introduit en Allemagne les car. ronds avec lesquels cette édition a été imprimée. Le texte commence ainsi:

Biblia Latina.

(F) *Rater Ambrosii*
tua mihi manus-
cula etc.

Voyez le facsimile de cette bible dans la *Biblioth. Sussex.* Vol. II. P. IV. n°. 1. cf. *Dibdin* Vol. VI. p. 39.

Biblia Latina. s. l. ni d. (*Strassb., Eggesteyn* vers 1468.) 2 vol. in-fol. Goth. (90 fr. Brienne-Laire. 331 fr. Jourdan. 100 fl. Meermann. 36 fl. Butsch. 150 fr. du Fay. 174 fr. 10 s. de Hoym.)

320 et 312 ff. à 2 col. de 41 l. (319 et 317 ff. d'après *Hain.* 319 et 313 ff. d'après la *Bibl. Sussex.* Vol. II. p. 298. et 321 et 313 ff. d'après *Van Praet* Vol. I. p. 24.) Sans ch., récl. ni sign. L'exempl. sur vélin, conservé à la bibl. de l'univ. de Leipsic, commence ainsi:

(F) *Rater Ambrosii tua*
michi manuscula p —
ferens etc.

Biblia Latina. s. l. ni d. (*Strassb., Eggesteyn* vers 1468—70.) 2 vol. in-fol. Goth. (15 l. Bohn. 67 fr. La Vallière.)

248 et 244 ff. Sans ch., récl. ni sign. à 2 col. de 45 l. V. *Panzer* Vol. I. p. 81. *Dibdin* Vol. I. p. 38. VII. p. 137.

Biblia Latina. s. l. ni d. (*Strassb., Eggesteyn* vers 1468—70.) 2 vol. in-fol. (15 l. Bohn. Vol. II. 8 fl. 6 kr. Liesching.)

249 et 244 ff. (243 ff. d'après le *Bibl. Sussex.* Vol. II. p. 299. 251 et 246 ff. d'après *Van Praet, Sec. Catal.* Vol. I. n°. 39. p. 22 sq.) de 45 l. à 2 col. Or Mr. Van Praet se trompe quand il dit que cette édition est une réimpression minutieuse, page pour page et ligne pour ligne, de l'édition précédente. Celle-ci lit au 1er vol. 1er f. verso l. 44e et 45e,

et omnẽ altitudinẽ extollentẽ se adversus scientiã dei: et captivantes omnem intellectum ad

la nôtre de 249 ff. au contraire lit:

oñem altitudinẽ se ads'sus scientiã dei: et capiuãtes oñem intellectã ad.

Un exempl. sur pap. qui était conservé dans la bibl. de St. Jean de Jérusalem à Strassbourg, aujourd'hui réuni à celle de l'université, porte la souscription suivante que *Schöpflin (Vindic. Typogr. Arg.* 1760. in-4°. Tab. V.) a fait graver

Explicit psalterium 2us
p magr̃m heinricum
Eggestein Anno LXXViij.

Un second, provenant de la bibl. de Harley (*Bibl. Harlei.* Vol. I. p. 3. n°. 36.) et conservé à Wolfenbuttel, porte la souscription suivante manuscrite en 2 lignes, dont une est en rouge et l'autre en bleu:

Explicit Psalterium
BAMLER 1466.

Ce Bamler ou plutôt Bämler (Mr. Brunet défigure toujours ce nom en „Balmer") devint imprimeur à Augsbourg, mais en 1468 il n'était qu'ecluminenr; (v. *Van Praet* p. 24. et *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. II. p. 20.), raison pourquoi c'est une erreur que plusieurs bibliographes (p. ex. Mr. *Clément* Vol. IV. p. 87 sq. *Widekind* p. 552 sq.) ont attribué cette édition aux presses de Bämler à Augsbourg. Un ex. du 2e vol. tiré sur vélin est conservé à la bibl. Mazarine à Paris.

On croit qu'il existe encore une 3me édition d'Eggesteyn (*s. l. ni d.* in-fol.) imprimée de 1469—70. Elle renferme le même nombre de ff. et a été impr. avec les mêmes car., mais le texte diffère. L'auteur de la *Bibl. Sussex.* et *Dibdin, Bibl. Spencer* Vol. VII. p. 137. le confondent avec la seconde édition. (15 l. Bohn. 48 l. Clarke.).

Biblia Latina. s. l. ni d. (*Colon., Ulr. Zell* vers 1470.) 2 vol. in-fol. Goth.

345 et 334 ff. à 2 col. de 42 l. Sans ch., récl. ni sign. Les 4 dernières lignes de l'Apocalypse sont conçues de la manière suivante (d'après *Panzer* Vol. I. p. 327. 388.)

m dñe ihu'. Grã dñi nr̃i ihu xp̃i cum
omnibꝫ vobis amen.
Explicit liber apocalipsis bti
ti Johannis apostoli.

Biblia Latina. s. l. ni d. (*Colon., Ulr. Zell* vers 1470.) 2 vol. in-fol. Goth.

Seconde édition de Zell (de 407 et 336 ff. d'après la *Bibl. Sussex.* Vol. II. p. 301.), également imprimée, à l'exception de la division des lignes qui diffère de la première:

Biblia Latina.

Veni dne ihesu. Grā dñi nr̄i ih'u
xr̄i cum oñibꝫ vobis amen.
Explicit etc.

et de quelques abbréviations et variantes mentionnées dans le *Catal. of Dr. Kloss* p. 51 sq. n°. 698. v. *Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. I. p. 37. Le premier volume commence par une table:

Tabula omnium diuine scr̄
ture seu biblie librorū

laquelle est précédée d'un f. blanc et suivie de deux autres également blancs. Le premier vol. finit avec le Psautier, le second commence et finit par 1 f. bl.

Biblia Latina. s. l. (*Bas.*) ni d. 2 vol. in-fol. Goth. (8 l. 8 sh. Bohn. 20 fl. Butsch. 220 fl. vente Butsch.)

Vol. I. 220 ff. à 2 col. de 50 l. *(Gen. — Psalmi.)* Car. de Berthold Rodt. Vol. II. 216 ff. de 48 l. à 2 col. *(Prov. — Apocal.)* Car. de Bern. Richel. Sans ch., récl. ni sign. L'édition décrite dans la *Bibl. Sussex.* Vol. II. p. 303 sq. a 50 l. p. p. tandis que l'exempl. de Mr. Bohn n°. 9952 n'en avait que 47. MM *Braun, Not. hist. litt.* Vol. I. p. 53. et *Panzer* Vol. I. p. 192 assignent à ce livre la date de 1465. V. *Fossi* Vol. I. p. 320 seq.

Biblia Latina. s. l. ni d. (*Bas., Bern. Richel.*) 2 vol. in-fol. Goth. 12 l. 12 sh. Bohn. 27 fl. Batsch.

233 et 235 ff. à 2 col de 48 (et 49) l. Sans ch., récl. ni sign.; v. *Panzer* Vol. I. p. 192. n°. 271.

Biblia Latina. s. l. ni d. in-fol. Goth. 271 et 302 ff. à 2 col. de 47 l. Sans ch., récl. ni sign. (50 th. Weigel.)

Un exempl. conservé à Vienne porte la date de 1474, écrite à la main.

Biblia Latina. s. l. ni d. (*Colon., N. Götz* vers 1474.) 2 vol. in-fol. (6 fl. Beck.)

335 et 321 ff. à 2 col. de 42 l. (d'après *Hain* n°. 3042.) La *Bibl. Sussex.* Vol II. p. 309 donne au premier vol. 337, au second 322 ff., plus une partie de 99 ff. contenant: *In figurarum biblie fructuosū et utile compendium.* A la fin de l'Apocalypse se trouve la marque typographique de Nicolas Goetz, imprimeur à Cologne avant 1474 et au-dessous de la marque la devise: *Sola spes mea vite virgis grā.*

Biblia Latina. in ciuitate Moguntñ ... per Joh'ez fust ciaē et Petrū scboiffher de gerns'heym .... Anno dñi. M. CCCC. LXij. 2 vol. in-fol. Goth. à 2 col. de 48 l. (242 et 239 ff.)

Première édition de la Bible avec une date certaine. Le premier volume commence avec les mots suivants, imprimés en rouge:

Iuciꝑ epl'a scī ihēronimi ad paulinū pbite-

et contient 242 ff.; le second renferme 239 ff. avec la souscription:

Pūs hoc opusculū Artificōsa adinuentione etc.

tirée en rouge. Cette souscription remplit dans quelques ex. 7, dans d'autres 6 l. et commence de cette manière

Pūs hoc opusculuꝫ finitū ac cōpletū ...

Il y a des exempl. où au lieu d'*opusculum* on lit *opus* (v. *Bibl. Sussex.* Vol. II. p. 295.) et d'autres avec une souscription différente. Voyez sur cette édition *Clément* Vol. IV. p. 80 sq. *Götze, Merkwürd. d. Dresd Bibl.* Vol. I. p. 5 sq. *Berlin Bibl.* Vol. I. p. 270. 281. 437. Vol. II. p. 417. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 11. *Fossi, Bibl. Magliab,* Vol. I. p. 323 sq. *Würdtwein* p. 73 sq. *Van Praet* Vol. I. p. 18 sq. 21 sq.

On en connaît environ 40 ex. sur vélin (3200 fr. Gaignat. 4750 fr. Mac Carthy. 4085 fr. La Vallière. 3000 fr. Sonbise. 170 l. Sussex. 175 l. Edwards. 136 l. 10 sh. Sykes. 128 l. 2 sh. Hibbert. 173 l. 5 sh. Dent.) et une vingtaine sur papier (2500 fr. La Vallière. 1460 fl. Crevenna. 105 l. Willett. 405 fl. Hartig. 375 fl. Mead [1755]. 170 l. duc de Sussex [n°. 537.]).

Biblia Latina. Romae, Cnr. Sweynheym et Arn. Pannartz in domo Pl. et Fr. de Maximis 1471. 2 vol. in-fol. (189 fr. Gaignat. 34 l. Edwards. 582 fr. Mac Carthy. 320 fl. du Bois. 580 fr. Tecbener.)

Sans ch., récl. ni sign. 279 et 341 ff de 46 l.

Vol. I. 15 ff. de prél. (dans l'exempl. de Spencer ces 15 ff. se trouvent à la fin du vol.) cont. *Jo An(dreae) episcopi Alecien. ad Paulum II epistola*, la table et l'Aristée (le 15e f. est bl.), vient ensuite *Epistola sancti Hieronymi ad Paulinū* et la bible jusqu'aux Psaumes 264 ff. Vol. II. commence avec

Biblia Latina.

l'*Epistola eūcti Hieronymi. pbyteri ad Chromaciū*, après viennent les Proverbes etc. Au recto du 270e f. se trouve la souscription: *Aspicis illustris lector* etc. Ensuite vient l'*Interpretatio hebr. nomia.* 62 ff. On a tiré 275 ex. de cette édition; v. *Clément* Vol. IV. p. 88 sq. *Dibdin* Vol. I. p. 19.

Biblia Latina. Moguntiae per Petrum Schoiffer de Gerus'hem 1472. 2 vol. in-fol. Goth. (305 fr. Gaignat. 455 fr. Brienne-Laire. 390 fr. Soubise. 531 fr. Mac Carthy. 38 l. 15 sh. Sykes. 32 l. duc de Sussex [n°. 723]).

Réimpression minutieuse de l'édition de 1462. (242 et 239 ff., mais la *Bibl Sussex.* donne au second vol. 281 ff., Mr. *Dibdin, Bibl Spencer.* Vol. I. p. 23 compte 232 et 259 ff., probablement par une faute d'impression.)

La seule différence réelle des deux éditions se trouve dans le 29e verset du 37e ch. de Jesaïe, où on lit: *ponam circulum in naribus tuis* au lieu de *auribus* comme lit l'édition de 1462. La souscription commence par les mots:

Pūs hoc opus ꝑfectissimū. Actum in urbe.

Voyez sur cette édition *Clément* Vol. IV. p. 91. *Bibl. biblica Brunsv.* 1752. 4. p. 43.

Biblia Latina. s. l. (*Basil., Bern. Richel.*) 1475. 2 vol. in-fol. Goth. (226 et 234 ff. de 2 col. à 48 l.) 48 fr. La Vallière. 10 fl. 48 kr. Liesching.

Mr. Hain donne 227 ff. au 1er vol. Les initiales sont gravées en bois.

Biblia Latina. Placentiae, Joa. Petrus de Ferratis 1475. in-4°. Goth. (79 fr. La Vallière.)

358 ff. (à 2 col. de 60 l.) et 34 ff. pour l'index des mots hébreux. Le Catal. de La Vall. compte 382 ff. La souscription, indiquant le lieu de l'impression, l'imprimeur et la date, se trouve à la fin du V. T. C'est le premier livre imprimé à Plaisance; v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 27.

Biblia Latina. Norimb. jussu Andreae Frisner Bunsidelensis et Joa. Sensenschmit quinto idus decembris 1475. 2 vol. in-fol. Goth. (129 fr. Gaignat. 48 l. en 1825. 15 l. 15 sh. Bohn. 100 fr. Tross.)

Réimpression de l'édition Romaine de 1471. Sans ch., récl. ni sign. 428 ff. pour le texte à 2 col. de 60 l. et 30 ff. de 3 col. pour les *Interpretationes nominum hebraicorum.* La souscription, qui manque dans plusieurs ex., se trouve au 428e f. D'après Masch il n'y en a que 3 exempl. connus; v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. VI. p. 42.

Biblia Latina. s. l. 1475. 2 vol. gr. in-fol. Goth. (48 fr. La Vallière.)

197 et 197 ff (en tout 394) à 2 col. de 47 l. Cette édition est attribuée à Jean Sensenschmit par *Van Praet, Second Cat.* Vol. III. p. 109. Mr. Brunet prétend que l'exempl. sur vélin d'une bible latine, annoncé dans le Catal. d'Ayala p. 33. n°. 14., appartient à cette édition-ci.

Biblia Latina. Ven. per Franc. de Hailbrun et Nicolaum de Francfordia 1475. 2 vol. in-fol. (120 fr. La Vallière. 40 fr. La Serna. 14 fr. Bouteurlin. 5 l. 7 sh. Pinelli. 75 fr. Mac Carthy.)

454 ff. de 2 col. à 51 l., y compris les *Interpretationes hebraicorum nominum.* On en connaît 4 ex. tirés sur vélin (1400 fr. Boarzi.) V. sur cette Bible *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 24.

Biblia Latina. Nurembergae per Anth. Coberger 1475. XVI Novembris. 2 vol. in-fol. (36 fr. 1 s. Gaignat. 40 fl. Crevenna. 72 fr. Brianne-Laire. 10 l. 10 sh. Pinelli. 10 l. 15 sh. Willett. 19 l. 19 sh. Hibbert. 6 fl. 15 s. van Verbeek. 6 l. 16 sh. 6 d. Bohn. 30 th. Weigel. 152 fr. Payne & Foss en 1850.

Sans ch., récl. ni sign. 481 ff. de 48 l. à 2 col. C'est la première bible latine de Coberger, remarquable comme toutes les réimpressions faites par le même imprimeur à cause de sa belle exécution typographique; v. *Dibdin* Vol. I. p. 25. (p. ex. 1477. [65 fr. Mac Carthy. 51 fr. La Vallière. 15 fl. Schratt. 8 fl. 48 kr. Beck. 6 l. 6 sh. Nutt. 15 th. Weigel.] 1478. [deux fois.] [6 l. 6 sh. Quaritch. 3⅝ th. Bleez. 15 fl. Beck. 48 fr. Tross. 12 fl Schratt. 13 th 10 gr. Naumann.] 1479. [12 fl. 48 kr. Beck.] 1480. [9 fl. Liesching.] 1483. [15 fl. 5 s. van Mul. 32 fl. 10 s. van Gockinga.]). Une bible impr. p. Coberger en 1471 et citée par *Maittaire Ann* Vol. I. p. 305. n'existe pas.

Digitized by Google

Biblia Latina.

Biblia Latina. Parisiis, Ulric. Goring, Mart. Krantz et Mich. Friburger s. d. 2 vol. in-fol. Goth. 536 fr. Gaignat. 350 fr. Brienne-Laire. 320 fr. Mac Carthy. 550 fr. Markarty. 32 l. 11 sh. Hibbert. 35 l. duc de Sussex (n°. 725.).

Sans cb., récl. ni sign. 243 et 266 ff. de 2 col. à 48 l. A la fin du second vol. on trouve une table des noms hébreux impr. à 3 col. sur 27 ff., sign. A — C. La date de 1475, et non de 1464 est contenue dans les cinq vers suivants imprimés à la suite de la souscription et rapportés par *Maittaire, Ann.* Vol. I. p. 71. et par *Le Long, Bibl. S.* Vol. I. p. 251. (cetal-ci lit au lieu de *tribus u. lustris „semi undecimus lustrum"*):

Jam tribus undecimus lustris Francos Ludovicus.
Rexerat! Ulricus Martinus itemque Michael
Orti Teutonia hanc mihi componere figuram
Parisii arte sua me correctum vigilanter.
Venalem in vico Jacobi sol aureus offert.

V. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 28 sq. *Fossi* Vol. I. p. 328 sq.

Biblia Latina. Ven., N. Jenson 1476. in-fol. Goth. (15 fr. Bearzi. 98 fr. La Vallière. 195 fr. Markarty. 500 rs. de la Cortina. 80 fr. Gaignat. 40 fl. 50 c. Crevenna. 55 fl. Meermann. 10 fl. du Bois.)

470 ff. à 2 col. de 52 l., savoir 424 ff. pour le texte, commençant au f. a² et finissant au verso du dernier par la souscription (le 339e f. est tout bl.), et 45 ff. pour la table des noms hébreux, suivie d'un f. pour le registre des cahiers (ce registre impr. sur une seule page, manque dans une partie des ex. sur vélin. Mr. van Praet qui ne compte pas le f. bl., ne donne que 422 ff. au texte). On connaît 7 ex. tirés sur vélin (1700 fr. Soubise. 71 l. 8 sh. Sykes. 22 l. 11 sh. Sussex. 168 l. Willett, revendu 2350 fr. Mac-Carthy et acheté pour la bibl. imp. à raison de 2700 fr.). D'après la notice donnée par *de Bure, Bibliogr. instr.* n°. 32. Jean Petit, libraire à Paris (1493 — 1540), s'étant procuré quelques exempl. de cette Bible et voulant la faire passer pour une nouvelle édition publiée par lui, y ajouta 12 ff. prél. y compris le titre suivant: *Biblia cum summariis concordantiis, divisionibus: et tribus repertoriis prepositis: terse et fideliter impressa: venundantur ab Johanne parvo sub leone argenteo vici sancti Jacobi in Parrhisiorum Lutetia.* V. *Van Praet, Premier Catal.* Vol. I. p. 28.

Biblia Latina. Ven. per Franc. de Hailbrun et Nicol. de Franckfordia 1476. in-fol. (3 l. 3 sh. Pinelli.)

Copie littérale de l'édition de 1475 donnée par le même imprimeur cont. 454 ff. y compris les *Interpret. nominum hebr.* v. *Dibdin, Bibl. Spencer* Vol. I. p. 34. *Van Praet.* Vol. I. p. 25 sq

Biblia Latina, cum interpretationibus hebr. nominum. (Vicentiae) per Leonardum basileensem, sexto ydus majas 1476. in-fol. (33 fr. Gaignat.)

Biblia Latina. Neap. per Matth. Moravum 1476. in-fol. Goth. 155 fr. Soubise. 50 fl. Meermann. 4000 rs. de la Cortina.

402 ff. dont le premier renferme au verso une épître du moine Blasius Romerus à Thomas Taqui, et les 34 derniers sont occupés par la table des noms hébreux sur 3 col., terminée par la souscription *editum opus* etc. C'est une fausse d'impression, quand la *Bibl. Sussex.* Vol. II. p. 321 attribue à cette édition 503 ff. Mais le nombre de 400 ff. (à 2 col. de 52 l.), annoncé par Masch, fait soupçonner ou un exempl. plus complet ou une autre édition. On en connaît 4 ex. tirés sur vélin; v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 35.

Biblia Latina. s. d. 1476. in-fol. (433 ff. à 2 col. de 57 l.)

Cette Bible est attribuée par Hain n°. 3062 aux presses de Bernard Richel à Bâle. Le texte finit au 392e f., après viennent les *Interpretationes hebr. nomin.* qui manquent souvent (5 fl. 24 kr. Liesching.).

Biblia Latina. s. l. (Norimb., Sensenschmidt et Frisner) 1476. in-fol. à 2 col. (393 ff. à 57 l.) 12 l. 12 sh. Bohn.

Mr. Bohn n°. 2956 remarque que les 32. 33. et 34 versets du 46e chap. et les 12 premiers versets du 47e ch. de la Genèse ont été omis par le compositeur.

Biblia Latina. Basil. per Bern. Richel 1477. 2 vol. gr. in-fol. (523 ff. à 2 col. de 50 l.) 120 fr. La Vallière. 80 fr. 4 c. Gaignat. 12 fl. Strick. (Vol. II. 12 fl. Liesching.)

Voyez sur cette bible *Widekind* p. 558 sq.

Biblia S. vulg. editionis. Ven., Theodor. de Reynsburch et Reynaldus de Noviomagio 1478. in-fol. Goth. (40 fr. Mac Carthy.)

Biblia Latina. Ven., Nic. Jenson 1479. pot. in-fol. Goth. (34 fr. 50 c. Boutourlin. 12 ec. Gallarini.)

451 ff. à 2 col. de 51 l. y compris 46 ff. pour la table des noms hébreux et le registre des signatures. C'est par erreur que Mr. Ebert donne à l'exempl. sur vélin, conservé à la bibl. de Dresde 461 ff., il n'a que 451 ff. pour le texte, mais 5 ff. blancs. Un ex. sur vélin 115 l. 10 sh. Edwards. 656 fr. Scherer. 98 l. 14 sh. Hibbert. V. *Fossi* Vol. I. p. 330 sq. *Van Pract.* I. p. 29.

Biblia Latina. Col., Cnr. de Homborch 1479. in-fol. 399 ff. (8 fl. Schratt. 1 fl. 12 c. Strick.)

Biblia Latina. s. l. 1479. in-fol. Goth. (538 ff. à 2 col. de 47 l.) 12 th. Weigel.

Cette édition a été imprimée avec les mêmes caractères dont on s'est servi pour *Nider. Praeceptor. Bas.* 1481. et elle est attribuée à Jean de Amerbach. C'est la première bible datée qui finit au lieu de la souscription ordinaire par les vers suivants:

Fontibus ex graecis Hebreorum quoque libris
Emendata satis et decorata simul
Biblia sum praesens ego textor et astra
Est impressa nec in orbe miki similis
Singula quaeque loca cum concordantibus extant
Orthographia simul quam bene pressa manet.

On compte 9 ou 10 éditions avec ces vers, savoir: *s. d.*, 1479, 1481, 1483, 1485, 1486 (deux ou trois d'après *Hain* n°. 3003 —05), 1487 et 1489, qu'on distingue des autres éditions, qui sont accompagnées des mêmes vers, par leur texte correct et revu d'après un ms. inconnu; (v. *Merzdorf, Biblioth. Unterhalt.* P. I. p. 101 sq. *Serapeum* 1840. n°. 3. *j.* V. *Clément* Vol. IV. p. 99. *Baumgarten, Nachr.* Vol. V. p. 1 — 4. X. p. 48 sq.

Biblia Latina. Lugd. 1479. in-fol. Goth.

L'exempl. décrit dans la *Bibl. Sussex.* Vol. II. p. 327. renferme 421 ff. non ch. à 2 col. de 47 l. avec signat., plus 21 ff. pour la table des *Interpr. nom. hebr.*, qui ne va que jusqu'à la lettre *J*, et est par conséquent incomplète. A la fin de l'Apocalypse on lit la souscription suivante: *Explicit Biblia impressa Lugduni. per Perrinum Lathomi de lutheringia.*

Biblia Latina. Col. 1480. 2 vol. in-fol. (7 th. Lempertz.)

C'est la troisième édition de la bible impr. p. Ulr. Zell à Cologne, inconnue aux bibliographes. 339 et 334 ff. à 2 col. de 42 l. sans cb., récl. ni sign.

Biblia Latina. Ven., Fr. de Hailbrun 1480. gr. in-4°.

On en connaît un ex. sur vélin (Bibl. Imp. à Paris). Le même Franç. (Renner) de Hailbrun en a donné une édition postérieure en 1483. V. ci-dessous.

Biblia Sacra Latina cum postillis N. de Lyra. Voyez **Lyra.**

Biblia Latina cum Glosa communi Walafridi Strahi et Glosa interlineari Anselmi Laudunensis. s. l. ni d. 4 vol. in-fol. (254, 236, 340 et 289 ff.) 40 fl. Klang.

Première édition avec ce commentaire; (v. *Goeze, Sammlung seltner Bibeln* p. 104 sq.). On l'a attribuée aux presses de J. d'Amerbach à Bâle vers 1478 — 80, mais elle a paru à Strasbourg chez Adolph Rusch vers 1480. (V. *Serapeum* 1852. n°. 9. 1853. n°. 15, contre *Wackernagel, Beiträge zur Baseler Buchdr. Gesch. Basel* 1840. p. 37 sq.)

Biblia cum summariis et concordantiis Menardi mon. Ulm., J. Zainer 1480. in-fol.

Première édition de la bible latine avec sommaires; v. *Hassler, Buchdruckergesch. v. Ulm* p. 102.

Biblia Latina. s. l. (Basil.) 1481. in-fol. (12 fl. Liesching.)

Il y en a une seconde édition s. l., imprimée dans la même ville en 1482. in-fol. (5 fl. 24 kr. Liesching.)

Biblia Latina. Ven., per Leonardum Vnild do Ratisbona 1481. in-4°. (8 sc. Gallarini.)

Sans cb., récl. ni sign. à 2 col. (418 ff.)

Biblia Latina. Ven. per J. de Colonia et N. Jenson 1481. 4 vol. in-fol. (Un ex. sur vélin 98 fl. du Bois.)

Biblia Latina. s. l. Per Marcum Reinhardi de Argentina et Nicolaum Philippi de Bentheym, socios 1482. in-fol.

Biblia Latina. Ven. per Franc. Rennor de Hailbrun 1483. in-fol. (11 l. 5 sh. Kerslake.)

Digitized by Google

Biblia Latina.

Biblia Latina. Ven., earecteribus Mog. Joa. dieti Magni Herhort de Siligenstadt Alemanni 1483. in-fol. ih. 1484. in-4ª. Goth. (25 sh. Quaritch.)

Biblia Latina. Ven., Geo. de Rivabenis 1487. in-4ª. (⅛ th. Lemperta.)

On en connait plusieurs ex. tirés sur vélin (255 fr. Mac Carthy. 29 l. Williams. 34 l. 13 sh. Hibbert.).

Biblia Latina. Basil., Jo. Frobeu de Hammelburck 1491. in-8°. Goth. (489 ff. à 2 eol. de 56 l.) 10 fr. Bearzi.

Première édition de la Vulgate in-8°. L'exempl. de Mr. van der Voorst (*Catal. Amst.* 1859. in-8°. n°. 179.) eontient 4 ff. de plus qu· l'ex. décrit p. Hain n° 3107. Le même imprimeur a donné en 1495 une seconde édition dans le même format (⅝ th. Lemperts.); v. *Widekind* p. 505 sq. *Catalogue La Serna*, I. n°. 27.

Biblia Saera Latine. Brixie per Aug. et Jac. Britannicos fratres 1496. pet. in-8°. à 2 eol. de 543 ff. à 50 et 51 l. (15 sh. Nutt.)

Biblia (Latina) eum tabula nuper impressa t cum summariis nouiter editis. Ven. p Sim. dictus beuilaqua 1498. die octavo maij. in-4ª. Goth. à 2 col. de 51 l. Av. fig. en bois. (36 fr. Boutourlin. 3 l. Quaritch. 3 th. Weigel.)

A la suite du titre doivent se trouver 26 ff. pour la table et l'index alphab. et après la souscription qui termine le texte, 36 ff. à 3 col. pour les *Interpr. hebr. nom.* — Il faut savoir qu'en général toutes les éditions de la bible latine, imprimées de 1476 — 1500, à l'exception de celles que nous avons citées, ne sont ni rares ni recherchées, à moins qu'elles ne soient imprimées sur vélin. Leur prix vacille dans les ventes entre 1 — 2 th., mais se puie le double, quand elles sont ornées de fig. en bois.

Biblia Latina .... correcta ac studiosissime emeudata per .... Petrum angelum de monte Ulmi ordinis minorum Seraphici Francisei. Ven., sumtibus et arte Paganini de Paganinis Brixiensis 1501. in-8°. (18 fr. Tendler.)

Voyez sur cette bible *Sincerus, Analecta litter. Norimb.* 1730. in-8°. p. 11. et *Clément* Vol. IV. p. 108., qui a démontré qu'on a confondu par erreur Pag. de Paganinis avec Alexandre de Paganinis.

La première éditiou de Pagnini a paru à Venise en 1492. gr. in-8°. (ou pet. in-4°.) Goth. (18 fr. Tendler.), la seconde en 1497. gr. in-8°. (½ th. Lempertz). Mr. Hain (n°. 3112 — 3114.), n'ayant pas trouvé un exempl. complet de la première édition, a inventé trois éditions différentes sous la même date. V. *Serapeum* 1851. p. 120 — 123.

Biblia Latina e. pleno apperatu concordant. et indice. Paris., Jehan Petit (impr. per Thielm. Kerver). 1504. in-4°. (2 fl. 50 c. Muller.)

Biblia latina eum sumaterioruni apparatu. Lugd., J. Marcschal 1510. in-8°. (1 sc. 60 baj. Gallarini.) ib. 1514. in-8ª. (2 th. Weigel. ⅛ th. Lempertz.) 1526. in-fol. (1 fl. 12 kr. Beek.) ib. 1527. in-fol. (½ th. Lempertz.)

Biblia Saera Latine. (*A la fin:*) Lugd. per Job. Moylin, alias de Cambray, impensis H. Gueynerd 1520. in-fol. (442 ff. et 24 ff. interpr. nom. hebr.)

Impr. en rouge et noir, av. d. bordnres et grav. en bois (5 fr. 50 c. Bearzi. 60 th. Mai.).

Biblia eum concordantiis Vet. et N. Test. et sacrorum canonum. Lugd., J. Marion, expensis Ant. Koberger 1520. in-fol. Av. de helles grav. en bois. (4 fl. Butsch.)

Biblia eum concordantiis V. et N. Test. & sacrorum canonum nec non additionibus & marginibus varietatis diuersorum textuum ac etiam canonibus antiquis quatuor evangeliorum. Nouissime autem addite sunt concordantie ex 20 libris Josephi de antiqnitatibus & bello iudaico excerpte. (*A la fin:*) Lugd. per Jac. Sacon expensis notabilis viri Ant. Koberger Nurembergensis 1521. in-fol. (6 th. R. Weigel. ⅔ th. Lempertz. 4 th. Mai. 4 fl. 48 kr. Beck et Liesebing. 2 fl. 48 kr. Scheible.)

Les figures en bois de Springinklee, dont cette bible est ornée, ont été gravées d'après celles de la bible de Malermi; (v. *R. Weigel, Kunstcatalog* n°. 20150. *Zani* P. I. Vol I. p. 272).

Les mêmes gravures se trouvent aussi dans les éditions suivantes du même imprimeur: (*Characteribus venetis Jacobi Sacon* [Lugd.] 1509. in-fol. 1509. in-fol. (12 gr. Lemperts.) 1511. in-8°. (v. *Berlin. Biblioth.* Vol. III. p. 426 sq.) 1512. in-fol. (3 fl. Beek.) 1513. in-fol. (3 fl. Butsch. 33 fr. Bearzi. 1 l. t sh. Kerslake.) 1515. in-fol. (8 gr. Lempertz.) 1516. in-fol (4 th. R. Weigel.) 1518. in-fol. (2 fl 24 kr. Beok.) 1522. in-8°. (2½ th. Weigel. 2 fl. 42 kr. Beck. 8 gr. Lemperts.) 1527. in-fol. (1 fl. 48 kr. Beck.) *ib.* 1531. in-fol. V. *Baumgarten, Nachr.* Vol. V. p. 8 sq.

Biblia Latina. (*A la fin:*) Ueteris ac noui iustrumẽti nouua translatio per — Pagniuñ Lucen. nuper aedita, explicit. Impr. est autem Lugduni per Ant. du Ry, ealcographum diligentissimũ impensis Franc. Turchi, & Dominici Berticiuium Lucẽsium & Jacobi de Giuntis bibliopolae eiuis Florẽtini 1527. (1528.) in-4ª.

V. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. VII. p. 190 sq.

Première édition de la bible où les versets ont été numérotés.

Bihlia Saera. Paris., Simon Colinaeus 1527 — 29. 9 (10) tom. in-16.

Cette éditiau jolment imprimée est quelquefois reliée en 10 vol. Le même imprimeur avait déjà donné en 1525 — 26 une édition antérieure en 5 vol. in-16. (15 fl. 15 st. Gosse.)

Bihlia utriusqua testamenti latina ex vet. man. exempl. emend. Paris. ex off. Rob. Stephani 1528. in-fol. (37 fl. Uileubroek. 4 fl. Gosse.)

Cette édition, réimprimée et corrigée en 1532 et 1534. in-8°. a été sapprimée par la Sorbonne aussi bien que les réimpressions (v. *Clément* Vol. IV. p. 113. *Renouard, Annales de l'impr. des Estienne* Vol. I. p. 27.).

Biblia Lat. ex interpr. Saut. Paguini. s. l. 1528. in-4°. (6 fl. 36 kr. Beck.)

Biblia Latina eum concordantiis. Lugd., Jo. Crespin. 1529. in-fol. Av. fig. en bois. (3 l. 12 sh. Quaritch.)

Biblia integra Vet. et Novi Test. .... multo quam antehac diligentius recognita, una eum singulorum capitum argumentis, Eusebii tabulis, et marginalibus annotationibus, plus mille nunc locis locupletata. Col. ex aed. Quentelianis 1529. in-fol.

Ed très correcte et ornée de belles fig. en bois p. A. de Worms (v. *Bibl. Sussex.* Vat. II. p. 39.). Il y a une édition du même imprimeur, datée de 1527. et ornée également de fig qui est encore plus rare (2 fl. Beck. 2½ th Lempertz.) V. *Clément* Vol. IV. p. 109 sq. *Beyer, Arcana Sacra bibl. Dresd.* p. 83. *Widekind* p. 578 sq. *Lempertz, Kunstcat.* a°. 1965. p. 92.

Pentateuchus. Liber Josue. Liber Judicum. Libri Regum. Novum Test. Witt., N. Schirleutz 1529. in-fol. (7 ff. de prél. 151 et 104 ff.)

L'auteur de cette édition revue de la vulgate est Luther et non Melanchthon; (v. *Strobel, Neue Beitr.* Vol. II. p. 346 sq. *Masch, Bibl. S.* Tom. II. Vol. III. p. 325.. *Clément* Vol. IV. p. 114 sq *Widekind* p. 576 sq.) Elle est reproduite dans l'édition des Oeavres de Luther par Walch (1744.) Val. XIV°.

Biblia Sacra Utriusque Test. Norimb., Peypus 1530. in-fol. Goth. (310 ff. à 2 col.) Av. 77 gr. en bois p. H. S. Beham. (6 fl. Klaug. 2 fl. 42 kr. Liesching. 3 th. R. Weigel n°. 18327.)

Biblia Latina. Ven. in offic. Luce aut. Junte 1533. 5 vol. in-12.

Biblia Latina, emend. st, et op. Rob. Stephani. Paris. ex off. Rob. Stephani 1538 — 40. 4 part. en 1 vol. gr. in-fol. (Gr. pap. 48 fr. Soubise. revendu 299 fr. Renouard en 1854. 29 fr. Caillard.) 25 fr. Gaignat. 81 fr. Colbert. 12 fl. Meermann. 7 fr. Mac Carthy.

C'est la meilleure de toutes les éditions de Rob. Étienne avec variantes, tirées de 14 mss. et 3 édd. On ne recherche pourtant que les exempl. tirés sur gr. pap (15 fl. Gosse.) Il y en a 3 tirés sur vélin à la bibl. imp. de Paris, dans la bibl. Bodiej. et dans la bibl. Casanat. à Rome. Il existe encore 4 éditions postérieures, données par le même imprimeur, savoir:

Digitized by Google

Biblia Latina.

Lutetiæ 1545. 2 vol. in-8°. (3 th. Weigel. 561 fr. Renouard en 1854. 25 fr. Aubry 14 fr. Caillard. 1 l. 1 sh. Kerslake. 35 fr. 50 c. Nodier. 6 fr. 5 c. Mac-Carthy.) et in-4°. (2 fl. 50 c. Meermann.) Avec l'interprétation réformée, tirée de l'éd. de Zurich 1543, en regard et avec des notes de Vatable on plutôt de Rob. Étienne lui-même; v. *Baumgarten*, *Hall. Bibl.* Vol. V. p. 189 sq. — *ib.* 1540. in-fol. Av. fig. (8 sc. Gallarini. 32 gr. Lempertz.); *Oliva Rob. Stephani* 1555. (à la fin:) *Excud. Rob. Stephano Conradus Badius.* in-8°. (12 gr. Lempertz. 22 fr. 50 c. Bontourlin. 4 fr. Heuesner. — C'est une erreur que dans cette édition-ci se trouve pour la première fois la division des chapitres par versets. Nous la rencontrons déjà dans l'édition de Pagnini de 1527, citée ci-dessus.) *Oliva, Rob. Stephani* 1557. 3 part. in-fol. (316, 436 et 336 ff.) 7 fl. Gosse. 2½ th. Lempertz. 3 th. Weigel. (La traduction du V. T. est celle de Santès Pagnini, et celle du N. T. la version de Théodore de Bèze.)

Toutes ces éditions ont été supprimées par la Sorbonne malgré l'apologie de Rob. Étienne, intitulée: *Ad censuras theolog. Paris. quibus biblia a Rob. Stephano excusa calumniose notarunt, ejd Rob. Stephani responsio. Oliva R. Steph* 1552. in-8°. (publié aussi en français dans la même année). V. *Collectio quorundam authorum qui S. Scr. aut divisor. officior. translationes damnarunt. Paris.* 1661. in-4°.

Biblia utrq. Testam. juxta vulg. translat. Lugd. ap. Hug. a Porta 1538. in-fol. Av. fig. en bois. (12 th. R. Weigel.)

C'est la bible de Holbein; (v. *R. Weigel, Kunstcatalog* n°. 18329.).

Biblia picturis illustrata. Breves in eadem annot. ex doctiss. interpr. et Hebr. cammeut. Paris., P. Regnault 1540. in-8°. (2 th. R. Weigel.)

Les figures en bois ont été gravées d'après les dessins du maître P. R. par le maître *J. F.*; v. *Zani* P. II. Vol. I. p. 314. *Brulliot* T. II. p. 2325.

Biblia S. apud Sim. Colinaeum juxta Vulg. Edit. ut dicunt expurg. c. notis Genebrardi. Paris. 1541. in-fol. (6 fl. Gosse.)

Biblia Sacra Vet. et N. Test. Lugd. ap. Gryphium 1542—49. 5 vol. in-16. Av. fig. en bois. (550 fr. Techener.)

Biblia, insignium histor. simulachris cum venustati tum veritati accommod. ill. Excud. Gryphius 1541. in-8°. Av. 173 gr. en bois. (50 fr. Techener.)

Voyez *Baumgarten, Nachr.* Vol. X. p. 192 sq

Vet. et Nov. Test. Lat. c. var. lect. et explic. nom. Antv., J. Steels. 1542. in-fol. Av. fig. en bois. (7 fl. 50 c. Nijhoff.)

Vulgata editio vet. et novi test., quorum alterum ad graecam veritatem emend. est quam diligentiss., ut nova ed. non facile desideretur et vetus tamen hic agnoscatur; adj. ex eruditis scriptoribo scholiis, ita ubi opus est locupletibus, ut pro commentariis sint: multis certo locorum millibo praes. difficilior. luc. affer. Auct. Isid. Clario Brixiano monacho Casinate. Ven. ap. P. Scheffer Maguntinum Germanum 1542. in-fol.

Cette première édition de l'édition de Clarius, préférée à la seconde augmentée: *(ex sec. recogn. Is. Clarii c. ejd praef. et scholiis.) Ven. ex offic haeredum L. Ant. Juntae* 1557. in-fol. (10 sc. Gallarini.) a été blâmée par le concile de Trente qui en a fait ôter les prolegomènes et la préface. Néanmoins, même la troisième édition tronquée: *Ven. apud Juntas* 1564. in-fol. (à la fin se retrouve la date: *Ven. ex off. haeredum Luc. Ant. Juntae A. D. mensis Julii* 1557.) est entré dans les index de Sandoval (*Madr.* 1612. in-fol. p. 386.) et de Sotomajor (*Madr.* 1640. in-fol. p. 728.).

Il est constaté aujourd'hui que les corrections de Clarius, dont il fait monter le nombre à 8000, sont en arbitraires ou faites sans critique et jugement.

Biblia Sacra ex Santis Pagnini tralatione, sed ad hebraicae linguae amussim novissime ita recogn. et schol. illustr. ut plane nova ed. videri possit. Acc. praeterea liber interpret. hebr., arabic. graecorq. nom., quae in sacris literis reperiuntur, ord. alphab. digestus, eodem authore. Lugd. ap. Hug. de Porta 1542. in-fol. (121 fr. La Vallière. 30 fl. Crevenna. 40 fr. Thierry. 1 l. 5 sh. Heber.

Biblia Latina.

30 l. Salva. 12 fl. Schratt. 3 sc. 50 b. Gallarini. 23 fl. Meermann. 39 fr. 95 c. Mac Carthy.)

6 ff. de prél. 267 et 39 ff. (cont. 1°. *Santes Pagninus Thuscus Sartino S. D. D.* 2°. *liber interpretationum.* 3°. les errata.) —

Cette édition est très rare, parceque elle a été supprimée avec rigueur. Mich. Servet, caché sous le pseudonyme de Michael Villanovanus, y ayant ajouté une préface et des notes marginales (v. *Götze, Merkw. der Dresd. Bibl.* Vol. I. p. 358. *Clément* Vol. IV. p. 127. *La Roche, Bibl. Angl.* Vol. II. p. 91. V. p. 6. *Dibdin, Acd. Althorp* Vol. I. p. 49.). Il ne faut pas confondre cette édition avec une autre bible latine: *Biblia S. lat. ex postremis doctorum omnium vigiliis. Lugd.* 1542. in-8°. Av. fig. (2 fl. 24 kr. Beck.) *ib. ap. J. Giuntam* 1548. in-8°. Av. fig. (1 fl. 24 kr. Beck.)

Biblia sacrosancta test. vet. et novi e sacra Hebraeorum lingua graecoramque fontibus, conenltis simul orthodoxis interpr. religiosiss. translata in serm. lat. Tiguri, C. Froschouerus 1543. in-fol. (32 pp. de prél. 387, 98 et 114 ff.) Av. de belles et grandes initiales gr. p. Holbein. (20 fr. Tross. 4 fl. 48 kr. Liesching. 1½ th. Lempertz.)

C'est la première et la meilleure édition de la version de Léon Juda, achevée après la mort de ce savant par Theod. Bibliander, Petrus Cholinus, Bullinger et Gualterus; v. *Baumgarten, Nachr. v. merkwürd. Büch.* Vol. V. p. 191. 196. *Clément* Vol. IV. p. 131 sq.

Sacrae Script. et diuinarum literarum Byblia universa — plurimis in locis ultra priores editiones emendata atq; correcta: & D. Erasmi Roterod. versione noui test. juxta priorem posita. Praemissis ubiq; & D. Hieronymi prolegomenis & insuper prooemio Joa. Brentii etc. Accessit lat. interpr. nom. hebr., chald., graec. etc. Lips. ex off. Nic. Walrab. 1544. in-fol. Av. fig. en bois p. Leigel, H. Brosamer et Cranach père. (18 ff. de prél., 867 pp. 416 pp.) 6 th. R. Weigel. 4 fl. 48 kr. Beck.

Voyez sur cette édition réimpr. sur celle d'Étienne de 1540, *Baumgarten, Merkw. Bücher* Cah. 28° p. 283 sq. *Widekind* p. 582 sq. *Clement* Vol. IV. p. 135. *Bartsch* Vol. VII. p. 487. IX. p. 434. *R. Weigel, Kunstcatal* n°. 15476.

Biblia Sacra latine ad vetustiss. ex. recens castig. c. var. lect. et praef. Joa. Hentenii. Antv. ex off. Barth. Grauii 1547. in-fol.

C'est la première édition de la vulgate, revue par les docteurs de Louvain; v. *Clément* Vol. IV. p. 142 sq.

Biblia sacra ex postremis doctorum omnium vigiliis ad hebraicam veritatem et probatiss. exempl. fidem. Lugd. ap. J. Giuntam 1548. in-4°. Av. gr. en bois. (20 fr. Beszi.)

Biblia Sacra ad optima quaeq; vet. ut vocant tralationis exempl. summa dilig. pariq; fide cast. Acc. Indices tres et Annot. ex saeris doct. sel. Lugd. ap. Seb. Gryph. 1550. 2 vol. in-fol. (20 fl. Meermann.)

Vol. I. 683 et 181 ff. non compris les prél. Vol. II. 283, 67, 37, 43, 115 et 21 ff. non compris les append. Cette édition, quelquefois reliée en 3 vol., est joliment impr. sur gr. pap. (v. *Widekind* p. 587.)

Biblia Sacra interpr. Seb. Castaliune. Basil., Oporin. 1551. in-fol.

Première édition de cette version souvent réimprimée. La meilleure édition en est: *cura J. Ludolfi Bünemanni. Lips.* 1738. in-8°. On cite encore les deux éd. suivantes: *Biblia S. ex S. Castalionis interpr. ejq. postrema recogn. Praef. est C. Wolfe. Lips.* 1718—24. 4 vol. in-8°. *Lond.* 1726. 4 vol. in-12. (10 sh. 6 d. Bohn.) et *Lips.* 1750. 1778. in-8°. V. *Baumgarten* Vol. V. p. 205. VIII. p. 199. X. p. 199.

Biblia Sacra. Lugd., Joa. Tornaesius 1556. in-fol. Av. fig. en bois. (4 fl. Beck. 2 th. Köbler. 1½ th. Lempertz.)

Cette édition est ornée des mêmes fig. en bois (de Sal. Bernard) qui se trouvent avec les *Quadrins* de Cl. Parradin (Voyez **Parradin**) et dont l'imprimeur s'était déjà servi pour une édition antérieure de 1554, format pet. in-4°. (2½ th. R. Weigel. 1 fl. 30 kr. Butsch. 2⅔ th. Köhler.) Elles se retrouvent dans les éditions, données par le même imprimeur en 1558. (3 fl. 36 kr. Scheible. 8 gr. Lempertz. 2½ th. R. Weigel.), 1573. (2½ th. R. Weigel.), 1588. (1½ th. R. Weigel.) pet. in-4°. 1566. in-fol. (25 sh. Quaritch.) 1569. in-fol. (640 rs. de la Cortina.)

Biblia Latina.

Biblia Sacra a Joa. Benedicto ill. Paris., Guillard 1558. in-fol. (6 sc. 50 baj. Gallarini.)

Biblia Sacra ad optima quaeque vet., nt vocant, traasl. ex. castig.; bis adjec. Hebraic., Chald., Graecorq. nom. interpretationem c. ind. copios. Lugd. ap. Honoratum 1562. in-fol. Av. fig. on bois. (7 sc. 50 b. Gallarini.)

Biblia Sacra. Lugd. ap. Gul. Rovillium 1562. in-8°. Av. fig. en bois par le maître C. S. d'après le petit Bernard, et noa par J. Monai.

On cite plusieurs éditions données par le même imprimeur, savoir: *ib.* 1566. in-fol. max. (8 sc. Gallarini.) 1567. in-fol. (2 th. Mai. ½ th. Lompertz.) 1573. in-fol. (2 th. Mai.) 1588. in-fol. (12 gr. Lempertz.) Voyoe *Baumgarten* Vol. X. p. 195. V. p. 383.

Biblia Sacra ad vett. exx. castig. Antv., Platin. 1565. 5 tom. en 11 vol. ia-24. (2 l. 2 sh. Dulan.)

C'est la plus raro des éditions Plantiniennes. Il existe encore nne éditioa de 1567 impr. en caractéres plus fines, en 5 vol. ia-24. (30 fr. Techener.)

Biblia ad vetustissima exempl. n. recens castig. etc. Francof. ad M. ap. Ge. Corvinum, Sig. Feyrabead et haeredes Wig. Galli 1566. ia-fol. (1 l. 5 sh. Bohn. 6 th. T. O. Weigel. 4 fl. 48 kr. Beck. 12 fr. Ashor. 22 gr. Lempertz. 6 th. R. Weigel.)

Édition préparée d'après la révision de J. Henteans et des théologues de Louvaia, ornée do 128 grav. en bois de grande dimensioa et, malgré qu'olles soient signalées en partie du monogramme S. F. (Sig. Feyerabend), l'ouvrage do J. Amman. Les mêmes gravures se retrouvent dans l'édition suivante: *Francof., Fabricius* 1585. in-8°. (1½ th. R. Weigel. 12 gr. Lemperte.) v. *Becker, Amman* p. 10 et 25. *Baumgarten* Vol. X. p. 106 sq.

Biblia Sacra juxta vulgatam edit. Lugd. 1568. in-8°. Av. fig. en bois. (2⅓ th. Weigel.)

Sacra Bihlia ad vetustiss. exempl. castig. Francof. ap. Go. Corvinum, impr. Sig. Feyerabend 1571. in-8°. (78 fr. Techeaer.)

Celte bible est ornée de 197 grav. en bois p. J. Amman, H. Buckspergor etc. V. *Becker* p. 24. *Weigel, Kunstcatalog* n°. 8539. *Baumgarten* Vol. X. p. 193 sq.

Biblia S. ad votustiss. exempl. n. recens castig. Romaeque revisa. Vea. apnd Jnntas 1572. in-fol. max. (6 sc. 50 b. Gallarini.)

Biblia Vet. et N. Test. vulg. ed. a Theologis Paris. accurate recogn. et emend. c. interpret. et schol. a Joa. Benedicto. Paris. ap. Nivell. 1573. in-fol. max. Av. fig. en bois. (8 sc. Gallarini.)

Biblia ad vetustiss. ex. nnne recens castigata. Vea. apad haeredes N. Bevilaqaae et soc. et Jnc. Vitalem 1576. in-fol. Av. gr. en bois d'après les dessias de Gins. Porta della Garfagnana, Holbeia, le petit Bernard etc. (5 th. R. Weigel.)

Biblia Sacra V. et N. Test. secundum ed. vulg. Basil. per Th. Gnarin. 1578. Ed. IV°. in-8°. (3 th. R. Weigel.)

Cette édition est recherchée à cause des belles fig. en bois p T. Stimmer; v. *Bartsch* Vol. IX. p. 347. *Heller, Beiträge* Vol. I. p. 109. *Baumgarten* Vol. V. p. 380.

Biblia ex secunda recognitioue theologorum Levaniensium. Antv. ex off. Cbrpb. Plantini 1583. in-fol. Av. beaucoup de grav. en bois. (Gr. pap. 62 fr. Soubise.) 56 fr. Colbert. 20 fr. Costa. 61 fr. La Vallière. 79 fr. Gaiguat.

Biblia cum duplici translatione et sebolüs Fr. Vatabli, nunc denuo a plurimis, quibus scatebat, erroribus doctiss. theologorum, tam universitatis Salmanticensis quam Complutensis judicio repurg. Salmant. apnd Gasp. a Portonariis sus et Gul. Rouillii Benedictique Boierii expeasis 1584. 2 vol. in-fol.

Réimpression mutilée do l'édition de R. Étienne de 1545, mais plus rare et mieux imprimée; v. *Clément* Vol. IV. p. 149 sq.

Biblia Sacra. Ven. ap. Jolitos 1588. in-4°. Av. 244 gr.

Biblia Latina.

ea bois. (2 th. R. Weigel. 1 l. 1 sh. Bohn. 4½ th. Blenz. 4 fl. 48 kr. Beck.)

Voyez sur cette édition *Zani* P. II. Vol. II. p. 46.

Biblia S. vulgatae editionis ad Cone. Trident. praescriptum emend. et a Sixto V. P. M. recognitu et approbata. (Edd. A. Carafa, Fl. Nobilius, A. Agellius, P. Morinus, A. Rocca et Luelius Laudius.) Romae ex typogr. apostol. vaticana (opera Aldi Manutii) 1590. 3 part. en 1 vol. in-fol.

Cette édition soignée et corrigée pendant l'impression par le pape Sixte V. a été supprimée à cause des incorrections nombreuses qui s'y étaient glissées, après la mort de ce papo, arrivée le 27 août 1590 pour faire place à la suivante édition. Dans nne partie des ex. on trouve des corrections en plus ou moins grand nombre, faites au moyen do petites bandes de papier collées sur les passages incorrects. Cette édition est très rare (700 fr. Gaignat. 300 fr. La Vallière. 275 fr. Mac Carthy. 226 fl. Crevenna. 118 fl. Meermann. 160 fr. Servais. 52 l. 10 sh. Renouard en 1828), surtout en gr. pap. (1080 fr. Gaignat. 1000 fr. Le Vallière. 1210 fr. Camus de Limare. 600 fr. St. Céran. 32 l. 11 sh. Sykes. 63 l. Hibbert. 71 l. Butler. 31 l. Sussex n°. 1170. 2650 fr. Renouard en 1834. 1420 fr. Bearzi.)

Le 1er vol. commence par 11 ff. qui contiennent 2 titres, l'un impr. et l'autre gravé, le décret du concile de Trente, la bulle do Sixte V. *series librorum vet. test*; et le faux titre du 1er vol.; après le f. 479 sont intercalés (sur 2 ff. non ch.) le titre et la table de la 2e partie qui finit au f. 899; la 3e partie contenant le *Nouv. Test.* finit à la p. 1141 par ces mots qui ne sont pas dans tous les ex.: *finis tertii tomi et novi testamenti.* Elle est précédée d'un titre et d'une table, occupant 2 ff. non ch. Mr. Brunet, d'après lequel nous donnons la description de ce vol., remarque que le chiffre des pages passe de 1102 à 1113 sans qu'il y ait nne lacune dans le texte.

Biblia Sacra. Basil., Guurin. 1591. in-fol. Av. gr. en bois p. T. Stimmer. (2⅔ th. R. Weigel.) ib. eod. 3 vol. in-8°. (18 gr. Lempertz.)

Voyez sur cette édition *Bartsch* Vol. IX. p. 317. *Baumgarten* Vol. X. p. 197.

Biblia sacra vulgatae editionis Sixti V. P. M. jussu recognita atque edita (*Clementis VIII auctoritate iterum recusa*). Romae ex typogr. apostol. Vaticana (Aldi) 1592. in-fol. (aussi sur gr. pap. 120 fr. Gaignat. 242 fr. La Vallière. 80 fl. Meermann. 26 l. 5 sh. Hibbert. 42 l. Butler. 6 l. 6 sh. Boha. 35 l. Dunn Gardner. 20 sc. Gallarini. 475 fr. Bearzi.)

Cette révision de la vulgate, dite *bible de Clément VIII.* est devenue le texte latin autorisé du siége de Rome. A la révision de cette édition présidaient, sous le pontificat de Grégoire XIV., Ant. Colonna et Gugl. Alano, cardinaux et Bart. Miranda, maître du s. palais, sous l'assistance de R. Bellarmino, qui y avait ajouté une préface, Ant. Ajello, Pi. Morino, Flam. Nobili, Lelio Londi et Bart. Valvérde, et sous celui do Clément VIII. Franc Toledo, Agost. Valerio et Fed. Borromeo cardinaux. V. *Mazzucchelli* Vol. III. p. 244 sq. *Vezzosi, Scritt. Teatini* Vol. I. p. 11 sq.

Elle doit contenir 6 ff de prél. 1131 pp. et un append. de 23 pp. (l'oraison de Manassès avec les 3e et 4e livres d'Esdras). Il existe des exempl. de cette édition auxquelles on a donné le titre de l'édition précédente, mais (d'après Mr. Debure n°. 30,) c'est assez facile de découvrir cette tricherie, car dans l'édition de 1592 la bulle de Sixte V. est omise et les inscriptions des livres du V. T. donnent les noms hébreux, p. ex.: *liber genesis hebr. bereshith, liber levitici hebr. vaiera* etc. ce qui n'a pas lieu dans l'éditioa de 1590. Une critique avec les variantes des deux bibles a été donnée par l'anglais Th. James sous le titre:

Bellum papale sive concordia discors Sixti V. et Clementis VIII. circa Hieronymianam editionem. Lond. 1600. in-4°. 1678. pet. in-8°.

et par Sixtin Amama, théologne hollandais dans les livres intitulés:

Antibarbarus biblicus. Franeq 1656. in-4°. et

Censura Vulgatae atqs a Tridentinis canonizatae Versionis. ib 1020. in-4°.

Voyez sur cette édition *Clément* Vol. IV. p. 153—163.

Biblia Sacra etc. Romae ex typogr. apost. Vatic. (Aldi) 1593. in-4°. (10 ff. de prél. 1088 pp. à 2 col. 20 ff. ch. et 18 ff. non ch.) 22 fl. Crevenna. 3 fr. Delienne (en

Biblia Latina.

1807, revendu 15 l. à Londres en 1828). 5 l. 5 sh. Bohn. 165 fr. Payne & Foss en 1850. 31 fr. Bearzi. 30 fr. Asher.

C'est plutôt une nouvelle révisiea qu'une réimpreesion de la Vulgate de 1592. Il en exista une belle réimpression: *Romae e typogr. Vatic.* 1598. pet. in-4°. (3 l. et 2 l. 8 sh. Butler.) Il existe aussi nne éditiea: *Romae* 1624. 8 vel. in-8°. (17 fl. 15 st. Gosse.)

Biblia Vet. et N. Teet. sec. ed. vulg. Viteb. 1602. in-4°. Av. fig. en bois. (2 th. Weigel.)

Biblia Sacra vulgatae editionis. Ven., Evang. Deuchinins 1608. in-fol. Av. fig.

Biblia Sacra vulgatae editionis Sixti V. P. M. jussu etc. Mog. ap. Jo. Albinum, imp. Jo. Theob. Schonwetteri et Jac. Fischeri 1609. 3 part. en 1 vol. in-4°. Av. 140 pl. gr. en taille-donce p. Th. de Bry. (1½ th. R. Weigel. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. 3 l. 13 sh. 6 d. Toovey. 1 fl. 48 kr. Beck.)

Biblia Vulg. ed. tranel. ex hebr. S. Pagnini transl. rom. ex Sept. et Chald. paraphrasis transl. congesta Fr. Fortun. Fanensis. Ven., Pinelli 1609. 3 tom. en 2 vol. in-fol. (8 sc. Gallarini.)

Biblia Latine versa ab Imm. Tremellio et Fr. Junio. Hanov., typis Wechel. sumt. Dan. ac Dav. Anhriorum ac Clem. Schleichii 1624. in-fol.

C'est la meilleure et la plus complète éditien de cette version estimée avee le grand index de Tossanus; (*v. Baumgarten* Vol. V. p. 202 sq.). La premiére éditioo où se trouve la traduction de Tremellius saae les altérations et correctieas de Junius, mais sans le Neuv. Test. d'aprés la version de de Bèee, a paru sous le titre:

Bibliorum pars prima i. e. quinqs libri Moschis latini recens ex hebraeo facti, brevibusqs scholiis illustr. ab Imm. Tremellio et Franc. Junio. Francof. ad M. ex off. Andr. Wecheli 1575. (10 pp. de prél. et 351 pp.) *Pars II i. e. libri historici, ib.* 1576. (6 et 513 pp.) *P. III i. e. libri quinqs poëtici scholiis od verborum interpr. rerumqs methodum pertin. ill. ib.* 1579. (6 et 347 pp.) *Pars IV i. e. prophetici libri omnes. ib.* 1579. (2 et 555 pp.) *Libri Apocrypbi s. Appendix Test. vet. od canonem priscae eccles. addicta, latinoqs recens e graeco serm. facto & not. brev. illustr. p. Fr. Junium. ib.* 1579. (5 et 359 pp.) in-8°.

V. *Baumgarten* l. c. p. 200 sq. *Clément* Vel. IV. p. 148. Cette éditioa reprednite: *Gen., Wechet* 1590. en 5 part. et 3 vol. in-4°. (3 th. Mai.) a été souvent réimprimée dans les Pays-Bas (*Amst., J. Blaeu* 1631. 1633. 1639. 1648. 1651 etc. in-8°.) et à Londres (*Test. V. Biblia S. — lat. recens ex Hebraeo facti brevibusque schol. ill. ab I. Tremellio et F. Junio. Access. libri Apocr. lat. redd. a F. Junio. Quibus etiam adjunx. N. T. libros ex serm. Syriaco ab eod. Tremellio et ex Graeco a T. Beza in Lat. conv. Lond., H. Middletonus* 1581. [3 th. Weigel.] 1585. in-4°.). On cite aussi la 4e éditien seignée par Junius: *Hanov.* 1603. in-fol. (8 fl. 48 kr. Klang.)

Biblia Vulg. ed. c. schol. Marianae et notat. P. Lausselii, E. Sa etc. Antv., Plantin. 1624. 2 vol. in-fol. (6 th. Weigel. 4 fl. 48 kr. Beck.)

Biblia Vulg. ed. Vet. et N. Test. Romae, Brugiotti 1624. 10 vol. in-18. (6 sc. Gallarini.)

Biblia Vulg. ed. c. expositionibus priscerum patrum litteralibus et myst.; adj. e. echnlia coll. et schol. Franc. Haraeo. Antv., Verdnss. 1630. in-fol. max. (8 sc. Gallarini.)

Biblia sacra vulg. edit. Col. Agripp. sumpt. Bern. Gualteri 1630. pet. in-12. (4 ff. de prél. 858 pp. et 22 ff. non ch. pour l'*index biblicus*.) 24 fr. Dangard. 21 fr. La Vallière. 101 fr. 95 c. Didot (1811). 34 fr. Mac-Carthy. 70 fr. d'Ourches (en 1811). 1305 fr. Renouard en 1854. (n°. 5.) 60 fr. Techener. 68 fr. duc de Rivoli. 45 fr. Nodier. 5 l. 18 sh. Sussex.

Cette bible qui contient aussi le N Test. (*v. Cat. La Sérna* 1. n°. 34.), et qu'on trouve rarement en bon état, porte le nom de *bible des évêques*. L'*index bibl.* manque dans beaucoup d'exempl. On recherche aussi les réimpressions suivantes: *Col. Agripp. ap. haered. Bern. Gualteri et soc.* (Hellande, Elzevir) 1630. 6 vol. in-24. Av. front. gr. (36 fr. Techener. 7 fr. 50 c. Mac-Carthy.) *ib. sumptibus Gualteri* 1643. 2 fl. Muller. (dans cette édition-ci les versets sont distingués.) 1646—47. 6 vol. in-24. *ib.* 1658. pet. in-8°. (12 gr. Lemperte. 38 fr. Techener.) *ib.* 1659. in-8°. (24 fr. Techener.) *ib., Balth. ab Egmond* 1666. 8 vol. in-12. (31. 3 sh. Bohn. 36 fr. Techener. 10 et 16 fl. Muller 295 fr. Renouard en 1854.) *ib., Balth. ab Egmond* (Amst., Dan. Elzevir) 1670. 6 vol. in-24. (25 fr Aubry.) 1679. 6 vol. in-24. 36 fr. Caillard et Techeaer.) *ib., Naulaeus* 1678. 5 vol. in-12. (1⅝ th. Lemperte.) *ib., Balth. ab Egmond* (Amst., Dan. Elzevir) 1682. pet. in-8°. (le teete dans ces dernières éd, est divisé par versets. C'est in plus belle des éditions dites de Cologne. 40 fr. Techener. 22 fr. Nodier. 12 fr. Anbry.) *ib.* 1745. in-8°. (35 fr. Anbry.)

Biblia Sacra. Paris. e typogr. regia 1642. 8 vol. in-fol. (Gr. pap. 1000 fr. Techener.) 137 fr. d'Agnesseau. 80 fl. Gosse.

Édition magnifiqne, ornée d'un front., dess. p. N. Poussia et gravé p. Cl. Mellan, et d'uoe feule do fleurons et majuscules gr. sur cuivre, représeatant les emblèmes allégoriques da roi Lenis XIV.

Il existe aussi ane édition sortie des mêmes presses: 1653. 2 vel. in-4°. (18 fr. Caillard. 82 fr. Giraud. 22 fr. 50 c. Nodier.)

Biblia Magna c. comment. litteral. Gagnaei, Estii et aliorum, ed. Joh. de la Haye. Paris., Soly 1643. (1644.) 5 vol. in-fol. (20 sc. Gallarini. 16 fl. Gosse.)

Biblia Sacra jussu cleri Gallicani edita. Paris., Ant. Vitré 1652. 8 vol. in-12. (57 fr. Caillard. 84 fr. Didot. 180 fr. Labédoyère, revendu 410 fr. en 1857. 47 l. Pixerécourt. 136 et 160 fr. Techener. 100 fr. Debure [1853]. 150 fr. Motteley. 320 fr. Chalabre.)

Il existe une édition, denaée par le même imprimeur, avec des notes p. Cl. Lancelot en 1662. in-fol. (36 fr. St. Céran. 48 fr. Techener. 43 fr. Didot. 130 fr. Boutonrlin.) et ane autre de 1666. in-4°. (22 fr. La Vallière. 1 l. 4 sh. Dnlau.), à la fin de laquelle se trouve, comme remarqno Mr. Brunet, quelquefois une partie de 36 pp., contenant les *tabulae sacrae geographicae* d'Aug. Lubia; mais cette partie, n'ayant été imprimée qu'en 1670, ne doit pas être dans les exempl. distribués avant cette époque. Il parait que l'imprimeur, Jean Petit, a ajonté ces feuilles aux exempl. qu'il possédait. On recherche aussi la réimpressioa de l'éditioa de 1666: *Paris, Dezallier* 1691. in-4°., mais noa la dernière augmentée de notes: *Oeniponti* 1834. 3 vol. in-8°. (4 fl. Klang.)

Biblia Sacra. Londini, sub signo campanae 1653. in-4°.

Il y a des ex. sur gr. pap. de cette bible, connue sous le nom de „Bible de cloche".

Biblia Latina (jussn ducis de Richelieu edita). Paris., Seb. Martin 1656. 3 tom. en 1 vol. très pet. in-8°. 28 fr. Detienne. (Gr. pap. 156 fr. Payne & Foss en 1850. 87 fr. Nodier. 140 fr. en avril 1857.) 12 fl. Meermann.

14 ff. de prél. 431 et 417 pp. (la dernière est cotée 407) pour le V. T., et 230 pp. pour le N. T. avec un *index biblicus* en 28 ff. non ch. qui se place quelquefois à la fin du V. T.

Il y a des exempl. en gr. pap. (79 fr. Soubise. 84 fr. de Cotte.) et en très grand pap. (81 fr. Caillard.) à l'exception du N. T. qui n'existe pas, dit-on, en ce format-là. Les caractères sont encore assez lisibles malgré leur extrême petitesse. On trouve quelquefois à la suite de cette *bible*, dite *de Richelieu*, dans le même vol. l'*Imitatie J. Christi*, éditien de 1656 ou 1657 en 84 pp. et la *Pugna spiritualis*, traduite en latin par Lanchius, impr. en 1657 et 1659 en 32 pp.

Le même imprimeur a donné en 1657 une seconde édition du N. T., imprimée avec les mêmes caractères et dans le même format que la Bible précédente. Cette éditien, accompagnée de sommaires, existe aussi sur gr. pap.

Biblia Maxima versionum ex linguis orient. pluribus, cum comment. Nic. de Lyra et alior. stud. et op. J. de la Haye. Paris. 1660. 19 vol. in-fol. Av. fig. 50 th. Weigel. 70 fl. Beck. 300 l. Pirotta. 6 l. 16 sh. 6 d. Nutt.) Voyez **Lyra.**

Biblia sacra vulgatae editionis. Paris., Fr. Coustelier 1664. 3 part. in-12. (18 fr. Thierry. 40, 28 et 36 fr. Techener.)

Biblia Sacra ad opt. quaeque vet. et vulg. transl. exx. castig.

Biblia Latina.

c. hebr. chald. et graec. nomm. interpr. Lugd. 1666. 2 vol. in-fol. Av. beaoc. de fig. en bois. (6 th. Weigel.)

Il en existe une édition de la même année: *Paris.* 1666. in-fol. V. *Baumgarten* Vol. VIII. p. 194. (295 fr. Renouard en 1854.)

Biblia Sacra V. et N. T. ill. st. Calov. in quibus simul annott. H. Grotii exhibentur. Francof. 1672. 5 vol. in-fol. (13 fl. 30 kr. Boek. 7 th. Weigel.) Ed. II. Dresd. 1719. 4 vol. in-fol. Av. cart. (14 th. Weigel.)

Biblia S. Vulg. edit. Antv. ap. Franc. Grasset s. d. 7 vol. in-16. (2 th. Köhler.)

Biblia Sacra lat. st. et op. A. Osiandri. Tub. 1690. in-fol. Av. le portr. du duc Frédéric de Wurtemberg et les armes de Wurt. gr. à l'eau-forte p. Dietterlin. (2 th. R. Weigel.)

Biblia Sacra. Paris., F. Leonard 1705. 7 vol. in-24.

Bien imprimé avec des caract. assez gros et accompagné de l'Imitation de Jésus-Christ.

Biblia Vet. et N. Test. vulg. ed. c. ind. biblico. Venet. ap. Hi. Albriccium 1706. 3 tom. on 1 vol. in-fol. (5 sc. Gallarini.)

V. sur cette édition *Baumgarten, Nachr.* Vol. X. p. 108 sq.

Biblia Sacra una cum selectis annotatt., prolegg., novis tabulis chronol. hist. et geograph. ill. a J. Bt. du Hamel. Paris. 1706. in-fol. (6 th. Weigel.)

Cette édition, estimée à cause des notes, a été reproduite: *Paris.* 1731. in-fol. (10 fl. 10 st. Gosse.) *Lovan.* 1740. in-fol. (20 fr. Heussner. 8 fl. Muller.), *Madr.* 1767. 1778. 1790. 2 vol. in-fol. *Bassani* 1794. 2 vol. in-4°. (3 sc. Gallarini. 3 fl. 48 kr. Beck.)

Biblia Sacra Vulg. ed. Sixti V. Antv. 1715. 2 vol. in-4°. Av. 200 pl. gr. en taille-douce. (15 fr. Asher.)

Biblia Sacra c. Fr. Vatabli et vet. interpr. annotationib. Lat. interpretatio duplex est, altera vetus, altera X. Pagnini. Paris. 1729—45. 2 vol. in-fol. 7 fl. Muller.

Biblia Sacra prolegom. ill. Ven., Zani 1730. in-4°. Av. beaucoup de grav. impr. dans le texte. (5 sc. Gallarini.)

Biblia Sacra. Paris., Vincent 1741. in-8°. on en a 7 vol. in-18.

Biblia Vulg. ed. versiculis distincta. Venet., Hert. 1740. 3 vol. in-8°. Av. de jolies gr. en bois. (3 sc. 60 b. Gallarini.)

Bibliorum sacrorum versio vetus Italica, et caeterae quaecunque in codd. mss. et antiquis libris reperiri potuerunt, op. et st. P. Sabatier. Remis 1743—49. (Nouv. titre: *Paris. ap. Fr. Didot* 1751.) 3 vol. in-fol. (aussi sur gr. pap.) 20 th. Weigel.

Voyez sur cette édition *Baumgarten* Vol. III. p. 25.

Biblia Vulg. Ed. c. comment. literal. J. Gagnaei, Maldonati, Menochii et al. Acced. romanae correctiones ac lect. var. a Fr. Luca Brugensi. Ven., Fentius 1745—57. 28 vol. in-4°. (32 sc. Gallarini. 20 th. Röse. 48 fl. Klang.)

Biblia S. var. translat. juxta exemplar Antverpiae impr. a. 1616 complectens praeter vulgatam. Ven., Pezzana 1747. 4 vol. in-4°. (8 sc. Gallarini.)

Le même imprimeur a donné plusieurs belles éditions de la Vulgate, p. ex.: 1669. in-4°. Av. fig. (5 sc. Gallarini.) *ib.* 1688. in-fol. Av. fig. (5 sc. Gallarini.) *ib.* 1710. in-fol. Av. fig. (3 sc. Gallarini.) *ib.* 1722. in-4°. Av. fig. (16 fr. Coen.)

Biblia Sacra Vulg. Edit. c. comment. Menochii. Viennae 1755. 8 vol. in-4°. (10 th. Weigel.)

Biblia Vulg. ed. proleg. dogm. et chronol. ill. a Fr. Ant. Zacharia. Ven., Remondini 1758. 2 vol. in-4°. ib. 1768. 2 vol. in-4°. (5 sc. et 6 sc. 50 baj. Gallarini.)

Biblia vulg. ed. c. sel. annot. ill. a J. B. du Hamel, acc. L. II. a Fr. Luca Brugensi exarati et diss. biblicae a Jos. Blanchini. Ven., Balleoni 1760. 2 vol. in-4°. Av. fig. en bois. (6 sc. 50 baj. Gallarini.) ib., Remondini 1763. 2 vol. in-4°. Av. fig. (4 sc. 50 baj. Gallarini.)

Biblia Latina.

Biblia vulg. ed. juxta ex. Vatican. ad usum Coll. de Prop. Fide. Romae, Typ. de Pr. F. 1768. 10 tom. en 8 vol. in-12. (6 sc. Gallarini.)

Biblia Lat. Vulg. ed. c. vers. german. P. G. Cartier. Const. 1770. Ed. tertia. 2 vol. in-fol. Av. 65 pl. gr. en taille-douce et 1 carte. (36 fl.) 12 fl. Klang.

La première édition en a paru à Cologne en 1751. en 4 vol. in-fol. Av. 65 pl. (12 fl. Klang. 7 fl. 30 kr. Lieseking), et la seconde en 1765. in-fol. (3 fl. 30 kr. Heckenhauer.) V. *Baumgarten* Vol. VIII. p. 196.

Biblia Sacra Latino-Germanica instit. bibl. illustr. etc. comment. J. B. du Hamel aucta op. Th. Aq. Erhard. Aug. Vind. 1771. 2 vol. in-fol. (4 th.) 2 fl. 42 kr. Heckenhauer. 3 fl. 48 kr. Lieseking.

Il existe des éditions antérieures avec le texte allemand: *Augsb.* 1727. 2 vol. in-fol. (4½ th. Weigel. 2½ th. Baer.) *ib.* 1748. 2 vol. in-fol. (8 fr. Heussner.)

Biblia S. e linguis primaevis ad mentem Vulg. sensu literali per metaphrasim et comm. explan. ab Ign. Weittenauer. Aug. Vind. 1773. 7 vol. gr. in-8°. (8½ th.)

Vetus Testamentum (Pentateuchus, Libri historici, Prophetae majores et minores, Psalmi, Jobus, Salomonis Proverbia, Ecclesiastes, Canticum canticorum) ex recens. textus hebraei et versionum antiquarum lat. versum notisque philol. et crit. illustr. a J. A. Dathio. Halae 1779—89. 6 vol. in-8°. (8 th.)

Les volumes détachés, contenant le Pentateuque, les Prophètes et les Psaumes, ont été reproduits en 1791, 1790 et 1794.

Biblia Sacra c. notis Vitriani et ind. geogr. Madr., Ibarra 1783. 2 vol. in-fol.

Proprement ce n'est qu'une réimpression augmentée de la bible de du Hamel.

Biblia Sacra ad institutionem delphini. Paris. excud. Fr. Ambr. Didot natu major 1785. 2 vol. gr. in-4°. Pap. vél. (33 et 24 fr. Mac Carthy.)

Tiré à 250 ex. avec le titre *ad institutionem delphini*, au plus grand nombre porte l'inscription: *clero gallicano dedicata.* (3 l. 13 sh 6 d. Duau. 35 fr. Techener.) Un ex. tiré sur vélin a été payé 1350 fr. en 1789.

Le même imprimeur a donné une édition in-8°. en 8 vol. avec les deux titres différents, dont 350 ex. avec le titre: *ad institutionem Delphini* (29 fr. 95 c. Mac Carthy. 20 fr. Heussner. 5 l. 5 sh. Dulau. 5 l. Bohn. 74 fr. de Bure) et *clero gall. dedic.* (135 fr. Techener. 10 sc. Gallarini.) Un ex. tiré sur vélin a été payé 650 fr. en 1791. 600 fr. St. Céran. 10 l. Hanrott 200 fr. en 1816. 10 l. Sussex.

Biblia Sacra veteris et vulg. edit. juxta exemplar Vaticanum sub Pontif. Clemente VIII. exc. ed. J. Fort. Zamboni. Romae 1816. 3 vol. in-8°. (2⅔ th.) 1 l. 1 sh. Bohn. 15 l. Pirotta.

Biblia Sacra ita exacte translata, ut statim videatur, quid referat unaquaeque vox textus, quod nullus antea praestitit interpres! A. D. T. sumptibus autoris et eorum duntaxat Ex. Typis R. Jnigné (*vers* 1817). in-8°.

Cette bible n'est jamais entré en commerce; v. *Bibl. Sussex.* n° 218.

Biblia Sacra post editionem: Romae 1592. Ed. Leand. van Ess. Tub. 1822—21. 3 part. in-8°. (3 th., pap. vélin 4 th.)

Biblia Vulgatae editionis juxta ex. Vatic. de novo cur. J. H. Kistemaker. Monast. 1824. 3 tom. in-8°. (3⅓ th., pap. fort 4½ th.)

Biblia sacra Vulg. ed. Sixti V. P. M. jussu recogn. atque ed. Romae MDXCIII ed. nova auctoritate summi pontificis Leonis XII. excusa. Francof. 1825. in-8°. (1⅓ th.)

Biblia Vulgata: Editionis Sixti V. et Clementis VIII. jussu et auct. etc. ed. Ed. corr. Lugd. ap. Benf 1828. Paris. ex typogr. Firm. Didot. in-8°. (15 fr., pap. vél. 30 fr.) on 6 vol. in-32. (18 fr.)

Digitized by Google

Biblia Latina.

Biblia sacra vulg. ed. e. comment. Menochii, quibus acc. supplem. a P. Tournemino collectum. Alostae 1826—29. 15 vol. in-8°.

Biblia Vulg. edit. versiculis distincta. Tulli Leucor. 1825. in-8°. Denuo excusa. Mog. 1843. in-8°. (2½ th.)

Biblia Sacra Vulg. Ed. Sixti V. P. M. jussu rec. et Clementis VIII. auct. ed. Paris. 1839. in-8°. imp. à 2 col. (12 fr.) 10 sh. 6 d. Quaritch.

Biblia Lettica.

Ta Swehta Gramahta jeb Deewa Schwehtais Wahrds, kas preeksch nn pehz ta Kunga JEsus Kristus swehtas Predsimschanas no teem swehteem Deewa, Zilwekeem, Praweeschoom, Ewangolistoem jeb Preesas-Mahsilajeam nn Apustuloem usrakstihts, tahm latweeschahm Deewa Draudsibahm par labbn istaisita. Riga, Joh. Go. Wilcke 1689. (et non 1679.) in-4°. Goth. à 2 col. (4 th. Weigel.)

Divisé ao 4 part. *(Gen. — Cantic.)* 1227 pp. (non compris l'épitre dédic. du traducteor Jaan Fischer à Charles XI., roi de Suède, écrite en allemand), *(Libr. proph.)* 451 pp. *(Apocr.)* 301 pp. *(N. Test.* daté da tl85) 508 pp. et t f. p. la préf. en lett.; (v. *Widekind* p. 591 sq. *Baumgarten, Nachr. v. merkw. Büch.* Vol. IX. p. 1 sq.). Cette édition, tirée à 1500 ex., est fort rare, la plus grande partie ayant été détruite à Riga par une inondation.

Il y en a plusieurs réimpressions: *(Bibbla, tas irr: ta Swehta Grahmata jeb Deewa Swehti Wahrdi.) Rensbergâ* 1739. in-8°. (la même trad. revue p. J. B. Fischer 2⅔ th. Weigel.) et *(Ta Bibbele jeb tee Swehti Deewaraksti taha wezzas un jaunas Derribas.) Rihgâ* 1794. in-8°. (3½ th. Weigel. 5 fl. 50 c. Meermann. 10 sh. 6 d. Bohn.) *Jelgawâ* 1807. in-8°.

Biblia Limosihica.

Biblia sacra, sermone Valentinn reddita, interprete Bonifacio Ferrerin. (*à la fin:*) Valencia, a despeses del magnifichen philip vizlant mercader do la vila do jsno do slta Alemanya: per mestre Alfonso Fernandes do Cordnva. . . e per mestre lambert palomar alamany comencada en lo mes de febrer del any mil quatrecens setanta set: e acabada lo mes de Març del any Mil CCCCLXXVIII. in-fol.

Voyez sur cette bible en langue limousine, infiniment rare, *Mendez* p. 62. et *La Serna Santander, Dict. bibliogr.* Vol. II. p. 197. qui remarque qu'il n'an existe plus un seul exemplaire, mais seulement les quatre derniers feuillets.

Biblia Litthuanica.

Biblia tai esti: wiesas Szwentas Rásztas Seno ir Noujo Testamento, pagal, wokiszką Perstátimą D. Martino Luterans, Su kiekwiena Perskyrimo trumpu Praiessimmu, ir reikalingu Pazomklinnimu tu paczû sodzû, Kurrie kittoso Perskyrimose randomi, nn Kellû Mokytoju Lietowoj' Lietuwisskay pérstattytas. Karalauczujo 1755. (*Königsb.*) pas Pilippa Kristupa Kantori. in-8°. (12 ff. de prélim. 1416 et 364 pp. 1 f. de tablo.)

La première édition a paru sous le titre: *Biblia* etc. — *Rasztais isz — pawstas pas Jona Endriki Artunga o pardiidawa pas Philippa Kristupa Kenterí* 1735. in-8°. Goth. à 2 col. (1420 et 364 pp.) 4½ th. Jablonski (*Cat.* p. 11. n°. 3.). 11 fr. 19 s. Turgot.

Cette bible lithuanienne a été tradoite de 1727—35 par ordre du roi Frédéric I. de Prusse par une société de ministres protestants allemands en Lithuanie et cette version a été surveillée par D. Quandt qui en raconte l'histoire dans la préface allemande, placée à la tête du 1er vol. On s'est servi de la traduction de Luther, revue d'après le texte original en hébreu et en grec, et de la version inédite de la bible entière en lithuanien, composée de 1579 à 1590 par Jean Bretkl, pasteur luthérien à Labiau, conservée à la bibl. de Königsberg; (v. *Widekind* p. 593 sq. *Clément* Vol. IV. p. 166 sq. *Baumgarten* Vol. IX. p. 377 sq.). On cite une trad. antérieure de la bible lith., faite pour les protestants, intitulée: *Biblia* (Tomacz. Sam. Boguslawa Chyliúskiego). *w Londynie* 1660. in-8°. (un ex. se trouve à Wilna dans la bibl. de l'univ.; v. *Jocher.* Vol. II. p. 109.) et une édition détachée du V. T. d'après la version de 1735: *Biblia tas irr ta Swehta Grahmata. Kenisberga p. Johan Hartunga* 1739. in-8°.

Biblia Litthuanica.

Biblia, tai esti Wissas Szwentas Rásstas Séno ir Naujo Testamento etc. Karalocsnjo (*Königsberg*) 1816. 2 vol. in-8°. (45 fr. Kieffer.) Tilzeje (*Tilsit*) 1824. in-8°.

Biblia Lusitanica.

Os cinco livros do Moyses tradus. por J. Farreira d'Almoida. Trangambar 1719. in-4°. ib. 1757. in-4°. — Os livros historicos do velho Test. ib. 1738. in-4°. — Os livros dogmaticos do velho Test. ib. 1744. in-4°. — Os quatro propbetas mayores trad. p. J. Ferr. d'Almeida & Ch. Th. Walther. ib. 1751. in-4°. — Os doze prophetas minores trad. pelos Padres missionarios do Trangambar. ib. 1732. in-4°. (7⅔ th. Weigel. 21 fl. 50 c. Meermann.)

Ces cinq volumes se trouvant très rarement ensemble. Il faut y joindre la version du N. T., faite par le même savant; (v. **Testamentum**) et réunie au V. T. dans les éditions suivantes:

Do Velho Testam. o primeiro tomo. (O segundo tomo. O Novo Testam.) Traduz. om Portnguez p. J. Ferreira A. D'Almoida. Batavia 1748. 1753. 1773. 3 vol. in-12.

Cette édition a été faite par la missiou portug. pour les Indes Oriant.

A Biblia Sagrada tradusida em Portuguez pelo Padre Ferreira d'Almoida. Londnn, Bagster 1819. in-8°. (3 fl. 12 kr. Heckenhauer.)

O Velho o Novo Test. do J. C., tradnzido am portuguez, segundo a vulgata, com varias annotações histor., dogm. e morala, polo P. Ant. Pereira de Figueiredo. (V. T. 1755—90. [Vol. I—III. Ed. 11ª. 1791.] 17 voll. N.T. 1781. 6 voll.) Lisboa. 23 vol. pet. in-8°. (12,800 rees. 36 th.)

A Biblia Sagrada, tradusida em Portuguoa segundo a Vulgata Latina illustrada com prefaçoòs, notas o liçoẽs variantes p. A. Pereira do Figueiroda. Lisbna 1794—1819. 7 vol. in-4°.

On en cite encore une réimpression: *Lisboa* 1791—1805. 23 vol. in-8°. qui est moins complète que l'édition in-4°. Il y a plusieurs réimpressions du texte de la version de Figueiredo, savoir: *A Sancta Biblia* etc. *Portuguez pelo P. A. Pereira de Figueiredo. Lond.* 1819. in-8°. 1821. in-8°. (2 th. Weigel.) 1828. in-8°. (14 sh. Bohn.) 1850. in-8°. (7 sh. 6 d. Trübner.)

The Pentateuch and Psalms in the Indn-Portuguese language. Colombo for the Bible Soc. 1833. in-8°.

Biblia Mahrattica.

The Holy Bible translated in the Mahratta languago, by the Serampore missionaries. Seramp. 1807—11. 5 vol. in-8°. (Vol. I. *Le Pentat.* 38 fr. Langlès. 5 sh. Quaritch. Vol. V. *N. T.* 41 fr. Langlès. en 3 vol. 45 fr. Rémusat, en 4 vol. 40 fr. Kieffer. Vol. I. II. 4 th. Stargardt.)

The Poetical books of the Old Testament. Transl. into Marathee by J. B. Dickson, assisted by Dajoo Shastree Shookl. Bombay 1839. in-8°. (10 sh. Trübner.)

Biblia Malagassica.

(The Old Testament from Genesis to 2nd chap. of 1st Book of Samuel; with the whole of the New Test. in Malagassee Translated by the missionaries of the London Missionary Society.) An-Tananarivo 1830(—33). in-8°. (*Titre en malagasse.*)

Biblia Malaica.

Elkitâb 'ya 'ltu etc. (*V. T.*) Amst., Wetstoin 1733. (8 fl. 50 c. Muller.) — 'Elkha Wlu-'ljadld 'ya 'ltu. (*N. T.*) ib. 1731. 3 tom. en 1 on 2 vol. in-4°, (45 fr. Caillard, [le N. T. seul 12 fr. Langlès.] 1 l. 16 sh. Bohn. 15 th. Weigel. 10 fl. Nijhoff.)

Cette édition a été imprimés en caractères romains aux frais de la Compagnie des Indes.

Alkawal alateek etc. Batavia 1744—58. 6 tom. en 5 vol.

Biblia Malaica.

in-8°. (60 fr. Langlès. 25 th. Weigel. 13 fl. Meermann. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. 12 fl. Muller.)

Cette version de la bible, faite pour la plus grande partie p. M. Leidekker, a été revue par P. van der Worm, A. Brandts, C. Ninaber et G. H. Werndly (Jac. Mossil, J. M. Mohr et Herm. P. v. der Werth). Cette édition est imprimée en car. arabes: v. *Cat. de S. de Sacy* I. n°. 810. Il y en a deux réimpressions avec des changements, intitulées:

'Elkitâb, 'ija ïtu, Segala Sûrat Perdjandjîan Lâma Dan Baháruw etc. Seramp. (*Calc.*) 1817. in-4°. (12 th. Weigel.)

Il en a paru une seconde édition, également impr. avec des car. arabes: *ib.* 1821. in-4°. (5 th. Köhler.)

'Elkitâb, 'ija 'ïtu, Segala Sûrat Perdjandji'an Lâma dan Baharuw etc. Loud., Tilliag 1821. in-8°. Car. rom. (14 sh. 3 d. Nutt.)

Biblia Malaice: cura et sumptibus Societ. quae bibliis per omnes gentes pervulgandis operam dat, emendatius ed. J. Wilmett. Harlemi, Enschedé et fil. 1824. 3 part. in-8°. roy. (12 fl. 80 c.) 25 sh. Quaritch. 4½ th. Weigel. 4 th. Friedländer. 6 th. Baer. 7 fl. 50 c. Muller. 3 th. Stargardt.

Imprimé en car. neskhi; v. *Cat. de S. de Sacy* I. n°. 811. Il y a une éd. sous la même date: *Hart., Enschede, et Amst., P. den Hengst et fil.* in-8°. roy. (10 fl.) en car. rom. Une édition antérieure de 1820, citée par Mr. Brunet, n'existe pas.

The Old Testament translated into the Malayalim language. (*Genesis — II L. Regum*). Cottayam 1839. 2 vol. in-8°.

Biblia Moldavica. Voyez **Biblia Wallachica.**

Biblia in dialectum **insulae Monae** versa.

Yn Vible Casberick as yn Conaant Noa. Whitehaven 1772 —75. 3 vol. in-8°. (14 sh. Bohn.)

Cette version de la bible en dialecte de l'île de Man, faite par l'évêque Hildesley, a paru deux fois sous la même date et rubrique, car il y a des variantes dans les exempl. du 1er vol., et dans une partie des exempl. du 2e vol. les livres „Wisdom" et „Ecclesiasticus" ne se trouvent pas qu'on rencontre dans les autres.

Il y en a une réimpression bien impr. aux frais de la soc. bibl.: *Y'a Vible Casherick: ag Yn Chenn Chonaant. Lond.* 1819. in-8°. (5 sh. Quaritch. 9 sh. Bohn.)

Biblia Multanica.

The Holy Bible . . . . translated into the Mooltan language by the Serampore missionaries. Serump., mission press 1819. 2 vol. in-8°. (Vol. II° le *N. T.* 20 fr. Rémusat. 6 fr. Klaproth. 2½ th. Stargardt.)

Biblia Neo-graeca.

Σειρα ενος και πεντηκοντα υπομνηματιστων εις την οκτατευχον και τα των βασιλειων. ηδη πρωτον τυτοις εδοθησα αξιωσει μεν του ενσεβεστατου και γαληνοτατου ηγεμονος πασης ουγγροβλοχιας Ιγικα, επιμελεια δε Νικηφορου ιερομοναχου του Θεοτοκου. ἐν Λειψιᾳ 1772. 2 vol. in-fol. (20 fl. Klang.)

The Old Test. in the romaic language. London 1830. in-8°. (9 sh. Quaritch.) The New Test. in the romaic and greek language. ib. 1830. in-8°. (5 sh. Quaritch.)

Il y en a des éditions antérieures, p. ex. en grec ancien et moderne: *Moscou* 1821. 4 tom. en 1 vol. in-4°. (67 fr. 50 c. Kieffer.)

Τα ἱερα ΒΙΒΛΙΑ μεταφρασθεντα ἐκ των Ἑξηκοντα. Oxon. 1850. in-8°. (12 sh. Nutt.)

Biblia Ootkulica.

The Holy Bible translated into the Ootkala language by the Serampore missionaries. Seramp. 1811. 5 vol. in-8°. (50 fr. Rémusat.)

Vol. I. II. Pentat. et livr. hist. Vol. III. IV. Livr. poet. et proph. (50 fr. Langlès.) Vol. V. N. Test.

Biblia Orissica.

The Holy Bible in Oriye, translated by the Serampore missionaries. Seramp. 1809—15. 5 vol. in-8°. (4 l. 17 sh.) 67 fr. Kieffer. (Vol. III. IV. *Livr. poét. et proph.* 59 fr. Langlès. Vol. I—III. 3 sh. 6 d. Quaritch. Vol. V. 2½ th. Stargardt.)

The Holy Bible in the Oriya language. A new translation (by the Rev. Dr. Sutton). Caltack 1842—44. 3 vol. in-8°.

Ce n'est que la traduction do V. T.

Biblia lingua dicta **Pendschab.**

The H. Bible transl. in the Peenjabbe lang. Vol. I. (*Le Pentateuque.*) Serampore, at the mission press 1818. in-8°. (1 l. 10 sh.)

Biblia Persica.

Biblia Sacra in linguam Persicam a Th. Robinson conversa Vol. I contiaens Pentateuchum. كتاب جس موسرنی (Kitâb i Khamsi Mousa náby). Catc. 1828. in-4°. Car. neskhy. 389 pp. à 25 l. p. p., plus 3 ff. p. le titre, la table et un errata.

سفر التكوين Sefer al takouïn. (Le livre de la Genèse.) London, R. Watts. 1827. gr. in-8°. (100 pp. à 25 l.) Car. taaliq.

زبور داود Zahour Dâvud. (Psaumes de David.) Calc. 1816. gr. in-8°. Car. neskhy. (164 pp. à 21 l. non compris le titre.)

Il en existe une autre édition en car. taalik: *London* 1824. in-8°. 143 pp. à 22 l. non compris le titre.

The II Chronicles in the Persian language. Calcutta, Bible Soc. 1838. in-8°.

—— Voyez **Testamentum, Novum.**

Biblia Polonica. a) pour les catholiques.

Biblja. To iest KXięgi Stharego y Nowego Zakonu, ná Polski ięzyk, s pilnością wedlag Láćińskiey Biblicy od kościolá Krześciańskiego powssechnego przyiętbey, nowo wyłożona. w Krákowie w Drukarni Szárffenbergerow 1561. in-fol.

Réimpr. à Cracovie en 1574 et 1577. (61. 6 sh. Bohn.) par le même imprimeur, Scharffenberger, in-fol. (v. *Jocher* Vol. II. p. 78 sq. *Ringeltaube, Nachr. v. poln. Bibeln. Danzig* 1744. in-8°. p. 175. *Clément* Vol. IV. p. 188—197. *Preuss. Zehend* Vol. III. p. 661 eq.) Cette traduction a été faite par un Anonyme sur la bible bohémienne de 1556 et revue d'après la volgate par le professeur Joannes Leopoliensis de Cracovia.

Biblia to iest Księgi Starego y Nowego Testamentu według lacinskiego przekładu starego, w Kościele Powszechnym prayętego, na polski ięzyk anowu s pilnością przełożona z dokładaniem textu żydowskiego y greckiego y s wykładem Katholickim tłuduloyszych mieysc, do ohrony Wiary swiętey Powszechney przeciw kaceratw om tych czasow należących. Przez D. Jakuba Wuyeka s Wągrowca Theologa S. J. etc. w Krakowie w Drukarni Lazarza 1599. in-fol. (1479 pp. non compris les prél. de 9 ff. et 13 ff. pour les tables à 2 col.)

Cette version sur la Vulgate est opposée à celle des protestants par le jésuite Jacques Wuyeck. Il en existe plusieurs réimpressions, savoir: *w Krakowie* 1622. in-8°. 1740. in-8°. *w Warszawie* 1821. in 8°. *w Moskwie* 1822. in-8°. *w Lwów* 1839 —40. in-8°. (80 fl. pol.) *w Lipsku* 1839. (3⅜ th. Mai.) *ib.* 1844 —46. 2 vol in-4°. (27 fl. pol.) Voyez sur cette version *Ringeltaube* p. 30. 188. *Opitius, Singular. Artis typogr. Cont. I. Mind.* 1743. p. 8—17. *Jocher* p. 85 sq. *Janotzki, Nachr.* Vol. I. p. 32.

Historya Starego y Nowego Testamentu. Nancy 1761. in-fol. (15 fr. Asher.)

C'est une traduction abrégée de la bible en vers polonais, faite par le roi Stanislas.

Biblia Sacra Latino Polonica Vulg. Edit. auctoritate Sixti V. et Clementis VIII. Pont. Max. recogn. sammariis et notis theol., hist. et chronol. illustr. secundum exemplar lati-

num R. P. Themae Aq. Erhardi Ord. S. Bened. Polonicum vero R. P. Jac. Wuykii S. J. Theologi reimpressa. Vratisl. 1771. in-4°. (1456, 1558 et 527 pp. 2 ff. d'errata.) 6 th. Weigel. 6 fl. Moermann. ib. 1806. 2 vol. in-4°.

Biblia Polenica. *β)* pour les protestants réformés.

Biblia Swięta: to jest Księgi Starego y Nowego Przymierza z żydowskiego y greckiego języka na polski piluie i wiernie przełumaczone. w Gdansku w drukarniey Andrzeia Hunefelda 1632. in-8°. Goth. (10 ff. de prél. 898, 219, 286 et 10 pp.)

Il en existu plusieurs réimpressions, suvoir: *w Amsterdamie, Chryzstoffa Conrada* 1660. in-8°. 4 th. Weigal. 18 sh. Bohn. (*v. Dobrowsky, Slowanka* p. 143. *Braunsgarten, Hall. Bibl.* Vol. III. p. 577 sq.) *w Halí Magdeb., Stef. Orbana* 1726. in-8°. (2⅔ th. Weigel.) *w Krolewcu* (Königsberg), *J. Hereyk Hartung* 1738. in-8°. (11 fr. 10 s. Turgot.) *w Brzegu Szlyskim, J. Ern. Trampius* 1768. in-8°. *w Krolewcu* 1779. in-8°. *w Berlinie* 1810. in-8°. (2 th. Weigel. 3 th. Mai.) *w Królewcu* 1823. in-8°. *w Wrocław* 1836. in-8°. (5 sh. Quaritch.) A lu fin do toutes ces éditions se trouve: *Passya albo Historya u Jfece, Smierci i Pogrzebie Pana naszego Jezusa Chrystusa ze wszystkich czterech Ewangelistow porządnie* etc.

Cette première édition de la traduction de la bible pour les protestants polonais n'est qu'une revision de la bible de Radzivil, citée ci-dessous, faite par Paul Palinrus, Daniel Nickolajewski et Thomas Wengierski. Elle est fort rare, car les dix correcteurs, chargés de revoir sept fois chaque feuille imprimée, n'ayant pas découvert la faute typographique commise au 1er vers du 4e chap. de St Matthieu „*aby był Kuszan to Dyabła*" au lieu de „*od Dyabła*" (c'est à dire „an diable" au lieu de „du diable"), l'évêque de Gnesen, en 1644, en a fait confisquer tous les exempl. sous peine d'excommunication. Tous ceux qu'on trouva, furent brûlés.

γ) pour les Sociniens.

Biblia Swiętą, The iest Księgi Starego y Nowego Zakonu własnie a Żydowskiego, Greckiego y Łacińskiego, nowo na Polski język z pilnością y wiernie wyłożone. — Drukowano w Brześciu Litewskim z roskazánia á nakładem Oświeconego Pana, Pánu Mikołaia Radziwiła Książęcia na Olyce y na Nieświeżu etc. (1563.) in-fol. max. Av. fig. en bois. (579 et 143 ff.)

Des exempl. complets de cette bible sont presque introuvables; on n'en connaît que cinq ou six, la plupart des autres étant plus ou moins défectueuses (3 l. 5 sh. Quaritch. 40 l. 19 sh. duke of Sussex. 16 l. 10 sh. Hanstrey. 600 fr. Asher. 55 th. Stargardt.).

Réimpr.: w Nieświeżu nakładem Pana Mucieiu Kawieczyńskiego, Starosty Nieświeskiego. Przez Daniela Drukarzu z Leczyce Roku Pańskiego 1570 in-4°. (Av. les apocryphes 121 ff.); v. *Jocher* Vol. II. p. 90.

Cette traduction de la bible a été faite sous la protection du prince Radziwil à Pinczow, petite ville près de Cracovie dans le cours de six années par Jon. a Lasco (Laski), Simon Zucius, Greg. Orsacius, Franc. Stancarus, Petrus Statorius, Andr. Triccsius (Trzecieski), Jac. Lublinius (Lubelczyk), Illyricovites, Franc. Lismaninus, Bern. Oehinus, Georg. Blandrata, Jo. Paulus Alciatus, Mart. Crovicius (Krowicki), Thenallidus, Vitrolinus, Brelius, M. Greg. Pauli, et Geo. Schonmannus; v. *Clément* IV. p. 190 sq. *Kohl, Introd. in hist. lit. Slav.* (*Altor.* 1729 in-8°.) p. 201 sq. *Jocher* Vol. II p. 87 sq. *Oszolinski* Vol. II. p. 70. *Ringeltaube* p. 208. 223. 277. *Opitius* Ouvr. cité. p 8—17 *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 85. *Rebe, Anecd.* Vol. III. p. 18 sq.

Biblia. To iest, Księgi starege y nowego przymierza, z nowu z języka Ebreyskiego, Greckiego y Łacinskiego na polskie przełożone od Simona Budnego w Zeslawiu (*sic*) Litewskim 1572. in-4°.

C'est une nouvelle traduction de la bible par Simon Budny, imprimée à Zasluw. V. *Jocher* Vol. II. p. 91 sq. *Sand. Bibl. Antitrinitar. Freyst.* 1084. in-8°. p. 55. et *Ringeltaube* p. 142 sq.

Biblia in dialectum **Pushtoo** dictam versa.

The Bible containing the Old and New Testament, translated from the original into the Pushtoo language, by the Serampore missionaries. Serampore, mission press 1818. 5 vol. gr. in-8°.

Vol. V. cont. le N. Test. 31 fr. Langlès. 4 fr. 50 c. Klaproth. 2½ th. Stargardt.

Biblia Rabbinica. Voyez **Biblia Hebraica.**

Biblia in dialectum **Rarotonga** dictam versa.

Te Biblia Tapu Ra, Keia te Kereromotu Taito e te Kereromotu uu. J Kiritiia ei Tuatau Rarotonga. (*Translated by the Missionaries of the London Missionary Society.*) Lonedone (*Londres*) 1851. in-8°.

Il y en a une seconde édition: *Lonedona* 1855. in-8°.

Biblia Rhaetica.

Ilgprüm cudasch dalg Songk Profeed Moisis; miss in lausitada lingua. Stampad in Tury tras Hnr. Hamberger 1657. in-8°.

Ce premier essai d'une traduction de la bible en grison est précédé de plusieurs poèmes en langue latine et grisonne en l'honneur du traducteur, et d'un abrégé de la Génèse en vers grisons.

La sacra biblia: quai ais taet la saneta Scrittüra: iu la quale sun comprnits tuots cudesehs dal Velg è Nouf Testamaint: Cun l'aggiunta dall' upocrifa. Tschantada vertida e stampada in Liugua romanscha d'Ingadiuna Bassa: tras cumün euost è lavür da Jacobo Antonio Vulpio Serviaint del pled da Deis in Ftaun. Et Jacobo Dorta à Vulpera Servisut del pled da Deis in Scuol. Stampad' in Scuol in Ingadine Bassa: tras Jacob Derta a Vulpera juven F. Moderatür dalla Stamparia. Aune 1679. in-fol. (753, 286, 332 et 140 pp.)

Il y a deux réimpressions de cette bible, traduite sur celle de Diodati en dialecte grison inférieur ou de la Ligue-Grise: *La sacra Biblia* etc. — *La II. Edition. Quala cumbleras nouas declaranzas sur a manduus Testamaints, üna nouva prefaziun & un Register buin ampel es augmentada da Nott da Porta V. D. M in Scuol. Stamp. in Scuol in Engadina Bassa. Tras Jacobo N Gadina & Jacobo M. Wilhelm Rauch* 1743 in-fol. (716, 271 et 342 et 132 pp.) 8 th. Weigel. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. *Biblia o vero la Soinchia Scritüra del Velg Test. Sün cuost dellas beneficentas Societats bibleas da London et Basel è tras directiun della Società Biblica in Coira promovüda alle Stampe. Coira & Basel* 1815—12. in-8°. Il existe encore une seconde traduction qui diffère de celle-ci, en dialecte grison supérieur, ou enfin de la vallée de l'Inn, dite Engadine (ligue du Cadée ou de la Maison-Dieu).

La S. Biblia, quei ei: tut la soinchia Scartira ner tuts ils cudischs d'ilg Veder a nief testament, cun ils cudischs Apocryphs, messa giu ent ilg languaig Rumonsch da le ligiu grischa tras Anebins eurvients d'ilg plaid da Deus d'ils Venerands Colloquis Sur-a Sut ilg Gnauli. Cum priv. illustriss. D. D. Rhaetorum. A squitschada en Coira tras Andrea Pfeffer, Stampadur ent ilg ou da Christ 1718. in-fol. (554, 364 et 230 pp.)

Cette édition est citée par *Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. V. p. 92. sous la date de 1719.

Mr Clément, qui annonce faussement l'édition de 1743 sous la date de 1747, fait mention d'une troisième édition citée dans le *Catal. bibl. reg Paris.* Vol. I. p. 14. n°. 214: „Biblia sacra romanice seu rhaetice; ex editione Murtini Nicolai Anesii: cum praefatione ad Regem Gallicarum Ludovicum XV. Tamini, Germanice *Tamins* 1731. in-fol.", sans dire laquelle des deux versions citées ci-haut en est l'original. V. *Widekind* p. 511 sq.

La S. Biblia ner la Soinchia Scartira d'ilg Veder Testament, messa giu ent ilg Languaig Rumonsch da la Ligia Grischa. (Ilg Nief Test. da uiesa senger Jesu Christ.) Coira, Tr. Otto 1818—20. in-4°. (Vol. I. 1 l. 1 sh. Bohn.)

Même dialecte.

Biblia Russica. Voyez **Biblia Slavonica.**

Biblia Sanscritica.

The Pentutench (Historical Books, Prophetical Books, Neu Testament) translated into the Sungskrit language by the Serampore missionaries. Seramp. 1808—18. 4 vol. in-8°. et in-4°.

Les livres prophét. sont in-4°., le reste in-8°. La principale partie de la traduction est de Mr. le Dr. Carey.

The Holy Bible in the Sanscrit Language. Translated out

of the original tongues by the Calcutta Baptist Missionaries, with Native Assistants. Calc. 1848—52. 3 vol. in-8°.

Cette traduction contient du V. Test. les livres: Genesis — Esther, et le N. Test.

Biblia Scotica.

The Bible and Holy Scriptures conteined in the Olde and Newe Testament etc. Printed in Edinburgh be Alex. Arbuthnot, printer to the Kingis Majestie, dwelling at ye Kirk of field 1579. in-fol.

Première édition très rare de la bible écossaise; v. *Dibdin* Vol. V. p. 68 sq. et ci-haut p. 366. col. 1°.

Biblia dialecte **Sechuana** dicta.

Bibela ea Boitsépho, e e Cutseñ Khelagane e Khelugoln: mo Puoñ ea Secuana. Vol. I. Kuruman 1853. in-8°.

La traduction est de R. Moffat.

Biblia dialecto **Sgau Karen** dicta.

The Holy Bible in Sgau Karen. Transl. by Fr. Mason. Tavoy 1853. IIIth ed. in-8°. (1 l. 10 sh. Trübner.)

Biblia Singalica.

Biblia lingua Cingalensi. s. l. (Columbo) 1783. in-4°.

Car. singalais. Ce n'est que le V. Test.; v. *Catal. de Sacy.* I. n°. 809.

The Holy Bible translated into Singhalese and printed under the direction of the Colombo Auxiliary Bible Society. Colombo 1819—20. 3 vol. in-4°. (20 sh. Quaritch. 20 th. Baer.) ib. 1830. in-8°.

The Holy Bible, translated into Singhalese by Missionaries from the Church Miss. Society (the rev. S. Lambrick and others). Ceylon, Cotta Church mission press 1834. in-8°.

Biblia Sinensia.

The Bible in Chinese transl. by J. Lassar and J. Marshman. Seramp. 1815—22. 5 part. in-8°. Car. chin.

Il y en a une réimpression: *Seramp.* 1823. 1826. 5 vol. in-8°. (5 l.)

La traduction de la Genèse par Marshman a été impr. à Serampore avec des caract. métalliques mobiles 1815. gr. in-8°. On cite encore:

The second edition of the Pentateuch to Lev. I carefully compared with preceeding versions and with the original text. Printed at Serampore, with metallic moveable characters 1825—26. gr. in-8°.

The Holy Bible translated into Chinese by the Rev. R. Morrison and the Rev. W. Milne. Malacca 1834. 21 part. in-8°.

La première édition a paru en 1823 à Malacca en 21 part. in-8°. (86 fr. Kieffer. 45 fr. Rémusat.) sous le titre: *Chin thiao ching king*, c. *à d.* les livres saints du ciel spirituel.

The Holy Bible in Chinese. Shanghai 1855. in-8°.

Biblia Slavonica.

Библія ρуска, выложеаа доктором въ лекарскихъ паукахъ Франциском сыном Скорининымъ, изъ славнаго града Полоцка, Богу ко чти и людемъ посполитымъ къ доброму научению. ѡстаромъ Месте Празском. (Wiwlia siriets Knigi wetchago i nowago sawieta pojasiku Slewensku ot ewreiska w'elliniskii jasik sedmi desat i dwiema blagomudrimi prewodniki etc.) 1517—19. in-4°. (300 fr. Soubise.)

C'est la traduction des évêque Méthodius et Cyrillus d'après les Septante: elle a été imprimée à Ostrow en 1581 par Jean, fils de Théodore; (v. *J. P. Kohl.*, *Introd. in hist. & rem litt. Slavorum. Alton.* 1729. in-8°. p. 21 et 187. *Clément* Vol. III. p. 441. *Dibdin*, *Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 90 sq.)

La troisième édition en a paru à Moscou en 1663. in-fol. avec des corrections (*Biblia siretch Knighi*). La troisième réimpression de ce texte corrigé a été publiée à Moscou en 1727. in-fol. Av. un front. gr. et le portr. de l'imp. Catherine I.

Библія сирѣчь Книгы вѣтхаго и новаго завѣта поязыку словенску, ѿеврейска въеллиньскии языкъ седми десятъ и двѣма богомудрыми преводники, прежде веплоще́нїя гда бога и спаса на́шего іс. ха, т и лѣта нажелаемое повелѣнїе птоломе́я филадельфа царѧ егvпетска преведе́наго заоду, съ тща́нїемъ, и прилѣжанїемъ, елико мощно помощїю божїею послѣдова́ся и исправися. влѣто отъ вовоплощеніи га бга и спса нашего Іс Ха афпа (Biblija sirietz Knigi wetchago i nowago sawieta po iasiku slavensku et ebreiska w'elliniskii jasik sedmidesiatmi i dwiema bogomudrimi pravodniki etc.) (1581.) in-fol.

Mr. Kohl (p. 166 sq.) a démontré contre Le Long Vol. I. p. 441. qu'une traduction de la bible en russe, faite par Ernest Glück, n'existe pas et que l'édition de la bible en hollandais avec le russe en regard, publiée à Amsterdam en 1722. in-fol. est conservée en peu d'exempl.; v. *Clément* Vol. III. p. 443 sq.

Il existe encore plusieurs réimpressions, savoir: *Moskwa* 1751. (23 fr. Turgot.) 1784. in-fol. *ib.* s. d. 4 vol. in-8°. *ib.* 1778. 5 vol. in-8°. *s. l.* et 8. in-8°. Av. fig. en bois. *Kiew* 1703. in-8°. Av. fig. en bois. *ib.* 1788. 5 vol. in-8°. (5 th. Weigel.)

Библія Славенская въ 5 частяхъ. Напечатана съ дозволенія Россійскаго св. Синода. въ Почаевъ 1798. in-fol.

Il y avait à Moscou 2 voll. d'une bible en dialecte russe vulgaire, traduite sur la vulgate par Franç. Scorina, contenant le Pentateuque, les 4 livres des Rois, Judith, Esther, Ruth, Job et Daniel sous le titre suivant:

Biblija ruskaja wylozena doktorem Franciskom Skorinejn. Prag. 1519. in-4°.

Biblija ruskaja. Moskow 1813. 4 vol. in-8°. St. Petersb. (1810.) in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.) 1815. in-8°. 1816. in-8°. 1818. in-4°. 1819. 1820. in-8°. Moskow 1819. 1820. in-4°.

Toutes ces éditions contiennent la traduction de Méthodius et Cyrillus. Il y a aussi une édition en dialecte slave-serbe: *s. l.* 1804. 5 vol. in-8°. (7 th. Köhler.)

Biblia Suecica.

Biblia Sacra, thet år, all then Helgha Skrifft på Swensko. Thet Gamla Test. Del I—III. och Propheterna. Upsala 1540. in-fol. — Apocrypha. Thet nyia Testamentet. ib. 1541. in-fol. Av. fig. en bois. (5 l. 5 sh. Bohn.)

C'est la première édition de la traduction de la bible entière par Laurentius et Olaus Petri frères (Laurent et Olaf Peterson), faite par ordre du roi Gustave Wasa. Les auteurs ont consulté la traduction de Luther pour la révision de la bible hébraïque et grecque.

.... Stockholm 1618. in-fol.

C'est la seconde édition de la Bible suédoise, faite par ordre de Gustave Adolphe sous la direction de Jean Rudbeck et Jean Lenaeus. Il y en a une contrefaçon: *Lubeck*, *Sam. Jauch* 1622. in-4°., supprimée à cause des nombreuses incorrections par ordre du même roi.

Biblia thet är helathen helga Schrift på Swenska metutgående sampt i bredden Concordantier. Trückt i Leiden H. Jacob Marci på eghen bekostnat 1635. in-8°.

Le même imprimeur en a donné trois autres éditions en 1634. 1636. et 1637. in-8°. qui sont très rares, presque tous les exempl. ayant été détruits par un naufrage. Mais elles sont très incorrectes comme les réimpressions faites à *Amst.* 1688. in-8°. et à *Stockholm* 1688. in-8°. (2 th. Weigel.)

...... Stockholm 1702. (1703.) in-fol. Av. grav. en taille-douce. (14 fr. duc d'Estrées. 6½ th. Weigel.)

Il existe 2 ex. tirés sur vélin de cette nouvelle révision de la bible suédoise. — Nous citons encore les éditions: *Stockh.* 1709. in-4°. (3½ th. Weigel.) *ib.* 1774. in-4°. (7 fl. Meermann.) *Lund.* 1801. in-8°. (3 th. Weigel.) *Gotheborg* 1801. in-8°. 1809. in-8°. (5 sh. Quaritch.) *Stockh.* 1801. 2 vol. in-4°. (12 sh. Quaritch.) 1812. in-8°. 1814. in-8°. (7 sh. 6 d. Quaritch. 2 th. Weigel.) 1821—29. in-4°. (4 th. Weigel.) 1822. in-8°. (2½ th. Weigel.) 1831. in-8°. 1832. in-8°. 1833. in-8°. *Åbo* 1840. in-4°. *Stockh.* 1842. in-8°. *London* 1847. in-16.

Pref-Öfwersättning af the Heliga Skrift på Hans Kongl. Majits. Nådigste Befallning. Stockh. 1774—93. 15 part. in-4°.

Il y a aussi une édition de la bible suédoise avec des expli-

Digitized by Google

Biblia Suecica.

cations par J. Gezelius, père et fils: *Gamla Testamentet. Stockh.* 1724—28. 4 vol. in-fol. *Nya Testam. ib.* (*Åbo.*) 1711—13. 2 vol. in-fol.

Bibelen eller then Heliga Skrift. Utgifwen af J. P. Wåhlin. London 1828. in-8°.

Biblia Syriaca.

Vetus Test. eos tantum libros sistens, qui in canone hebraico habentur, ordine vero, quoad fieri potuit, apud Syros usitato dispos. In usum ecclesiae Syrorum Malabarensium, jussu soc. bibl. recogn. et ad fidem codd. mss. emend. J. Lee. Lond. 1823—26. in-4°. (15 sh. Nutt.)

Biblia Syriaca. s. l. ni d. (Oorumiah 1854.) in-4°.

Traductioo de la bible en syriaque ancien et moderne, impr. en col. parallèles, contenant la version dite Peschito et en regard la traduction composée en dialecte moderne syriaque par les missionaires américains à l'usage des Nestoriens.

Voyez: **Codex, Evangelia, Psalterium** et **Test. Nov.**

Biblia Tahitiana.

Te Biblia Moa Ra olate fau faa Tahito, e te fau faa api ra, i ritihia ai pa ran Tabiti. Lonedona 1838. in-8°. (10 sh. 6 d. Trübner.)

Il a une éditien postérieure de cette traduction de la bible en langue tahitienne, faite p. H. Nott: *Lonod.* 1847. in-8°. qui a été revue par M M. Howe, Jeseph et Moers.

Biblia Tamulica. Voyez **Biblia Damulica.**

Biblia Telingica.

The Holy Bible .... into the Telinga langnage. Seramp. at the mission press 1818. 5 vol. in-8°.

Le 5e vol. cent. le N. T. 45 fr. Kieffer.

The Bible and Testament in Telugu. Madras s. d. 10 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. Bohn.)

Biblia Turcica.

كتاب العهد العتيق Kitâb el' ahd el' atîq. (Le livre de l'anc. Test.) Paris, Impr. roy. 1827. — كتاب العهد الجد يد Kitâb el' ahd el djedîd. (Le livre du Nouv. Test.) ib. 1827. in-4°. (8 th. Weigel. 7 fl. Heckenhaner. 1 l. Dulau. 1 l. 10 sh. Bohn. 6⅔ th. Friedländer. 10 th. Köhler.)

Bible turque (texte ponctué) publiée p. Kieffer; 984 pp. plus 8 pp. d'errata non compris les titres; 318 pp. 3 pp. d'err. non compris les titres. Cette même bible a été publiée sous la rubrique: *Londres* 1827. in-4°.

Χαζρετι Μωυσηνιν πεϛ Κιτοπλαφη etc. (Athènes) 1836—38. 2 vol. in-8°. Car. grecs.

Biblia Vandalica ou Windica.

Biblia Tu Je Vse Soetu Pismo, Stariga inu Noviga Testamenta, Slovenski tolmazhena, skusi Juria Dalmatina. Bibel, das ist, Die gantze heilige Schrifft Windisch. Wittemberg durch Hans Kraffts Erben 1584. in-fol. Av. de très belles fig. en bois. (3 l. 10 sh. Quaritch. 6 l. 12 sh. 6 d. Hawtrey. 33 fl. Butsch. 25 th. Weigel. 90 fr. Asher. 6 l. 5 sh. Heber.)

Cette traduction de la bible entière en langue wiadique en illyrienne est de George Dalmatinus qui s'était servi des originaux en hébreu et grec à coté de la tradoction de Lother; v. *Kohl* p. 152 sq. *Widekind* p. 620 sq. *Valvasor, Ehre des Herzogthums Crain* Vol. II. p. 348. — On cite une réimpression intitulée: *Biblia Sacra tog est Bibli Swata. w Kyseku* 1851. in-8°., mais c'est une bible bohémienne. Nous citons au contraire comme une nouvelle version la *Biblia Slavo-Carniolica. Labaci* (Laibach) 1784—1800. 10 vol. in-12. Voyez **Bohoricius, Ad.**

Biblia Venedica.

Biblia, To je Zyle Szwjate Piszmo Starebo a Noweho Sakona, predy do njenskeje wot D. Mertena Luthera, njetko pak do borneje Luziskeje szerskeje reese wschitkej szwjernosczu a prozu wot Njekotryeh Evangeliskich Prjedarjow

Biblia Venedica.

pscbeloženа. w Budesebini, Dav. Richtarja 1728. in-4°. (1518, 264 et 174 pp. non compris les prél.) Goth.

Voyez sur cette édition *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. I. p. 90. Il y a plusieurs réimpressions de la bible en langue hante-vénédique, savoir: *Budiss.* 1742. in-8°.; (v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. IV. p. 285 sq. *Dobrowsky, Slowanka.* Vel. I. p. 156) *ib.* 1797. in-4°. *ib.* 1820. in-8°. (2½ th. Weigel.) *ib.* 1823. in-8°.

To Boze Pismo Starego Testamenta sa Lutherussom, do Niederlansiskeje sserskeje Rezi pschestajone wot Job. Fr. Friza —, a wotnowotk. pscbegledane wot Joh. Sig. Fr. Schindler. — Ten Nowi Testoment naschogo Knesa a Wümoznika Jesussa Kristussa do sserbskeje Rezi pscbestawoni wot Gottl. Fabrizinsa. Berline e Choschobnsu 1824—22. 2 vol. in-8°. (13 sh. Heber.)

Traduction de la Bible en bas vénédique. Le V. T. a été traduit p. J. F. Frize et revu p. J. S. F. Schindler, le N. T. p. G. Fabricius.

Biblia lingua Vikanera dicta.

The Bible into tbe Vikanera language by the Serampore missionarios. Serampore, mission press 1820. 5 vol. io-8°.

Le 5e vol. cont. le N. T. 19 fr. Rémusat. 9 fr. Klaproth.

Biblia Wallachica.

Biblia Wallachica. Bukarest 1688. in-fol.

Imprimé en caractères russes (v. *Weller, Altes a. alles Theilen d. Gesch.* Vol. II. p. 820 sq. Pour l'histoire de l'imprimerie de Bukarest, qui a produit cette bible, v. *Heliadii Status eccles. Graecae* p. 13. 17. *Alt u. Neu. Theol.* 1714. p. 1016.) — On cite les réimpressions: *Blaje* 1795. in-fol. *St. Petersbourg* 1819. in-8°. (4 th. Köhler. 6 th. Wsigel.)

Biblia Wallica on Cambrica.

Y Beibl Cys-segr-lan. Sef yr ben Destament, a'r Newydd, 2 Tim. III. 14, 15. Testament newydd ein Harglwydd Jesu Grist, Rom. I. 16. London, by tbe deputies of Christ. and Rob. Barker 1588. in-fol. (555 ff.) Goth. (5 l. 18 sh. — 59 l.)

Première éditien de la Bible en welch, contenant le V. T., les apocryphes et le N. T. et traduite par W. Morgan, évêque de Llandaff et St. Asaph. Il y en a une réimpression: *London, Bonham, Norton and John Bill* 1620. in-fol. Goth. (Black letter.), nommée „Parry's bible", et une seconde:

Y Bibl Cyssegr-Lan Sef yr Hen Destament a'r Newydd. Printeedig yn Llundain gan John Bill, Christ. Barker, Tb. Newcomb, a Henry Hills, Printwyr i Arddercboccaf fawrbydi y Brenin: ac a werthir gan John Hancock tso lân y tri Bibl yn Popes-Head Atley yn Cornhill 1677. 3 part. in-8°. Sans ch.

À la fin de cette édition se trouvent les psaumes en vers: *Llyfr y Psalm au wedi en cyfiithu Adi Cyfansoddi ar fesur cerdd, yn Gymraeg. Druky waith Edm. Prys, archd. Meirionnydd.*

Il y a une éditien antérieure dans ce format: *Llundain* 1630. in-8°.

Y Bibl Cyssegr-Lan, sef yr Hen Destament a'r Newydd. F. P. Rhydycbain (*Oxford*) 1690. in-fol.

Cette édition a été imprimée sous la direction du célèbre évêque Lloyd.

Y Bibl Cyssegr-Lan, sef yr Hen Destament a'r Newydd. Caer-Grawnt (*Cambr.*) 1746. in-8°.

Belle éditioo, accompagnée do livre de prières et des psaumes en vers. Nous citoas encore les réimpressions suivantes: *Llundain* 1689. in-8°. (6 th. Weigel.) *ib.* 1769. in-8°. *Carmarthen* 1779. in-4°. (on dit que plusieurs explications en réflexions qui s'y trouvent à la suite des chapitres, contiennent quelques marques de Sabellianisme.) *Rhydychen* 1789. io-fol. (14 sh. Kerslake.) 1799. in-8°. *Llundain* 1799. in-8°. 1804. in-8°. *Caer-Grawnt* 1807. in-12. (1 fl. 30 kr. Liesching.) 1813. in-8°. (4 th. Weigel.) 1814. in-8°. (8 th. Weigel.) *Llundain* 1814. (5 th. Weigel.) 1816. in-8°. *Rhydychain* 1821. in-8°. (édition magnifiquement impr.) 1824. in-8°. 1825. in-12. *Llundain* 1826. in-8°. 1841. in-4° et in-12. (3 sh. 6 d. Qoaritch.) *Caer-Grawnt* 1829. in-12 *Rhydychen* 1834. 1846. in-8°. (5 sh. Quaritch.) *Abertawy* (Swansea) 1840. in-4°.

Biblia Wallica on **Cambrica.**

Y Bibl darlnniad el, set yr ben destament a'r newydd; a sylwadan, gan E. Evans. Caerlleon 1843—48. 50 livr. in-8°.

Voyez pour les éditions des parties séparées de la Bible: *Acta apostolorum; Evangelia; Fragmenta; Genesis; Paulus; Pentateuchus; Psalterium; Testamentum;* et pour l'histoire des versions de la Bible:

The Bible of Every Land; or a History of all the Versions of the Scriptures in every Language and Dialect, into which translations have been made, with specimen portions in their own characters. Lond. 1841. 12 part. in-4°. Av. cartes ethnogr. (25 sh Quaritch).

Bibliander, Theod. De optimo genere, grammaticorum hebr. comm. Basil. 1542. in-4°. Av. front. gravé.

—— Apologia pro editione Alcorani et annot. marg. in eundem. Basil. 1543. in-fol.

—— De ratione communi omnium linguarum et literarum commentarius. Tiguri 1548. in-4°. (Av. l'ouvr. préc. 20 fr. Techoner. 84 rs. de la Cortina.) 2⅔ th. Weigel. 1 fl. 48 kr. Scheible.

—— Mahumetis testamentum s. Pacta cum christianis in oriente inita et Theod. Bibliandri apologia pro ed. Alcorani. Rost. 1638. in-4°.

—— Protevangelion s. de natalibus Jesu-Christi, et ipsius matris virginis Mariae, sermo historicus divi Jacobi minoris (e gr. in lat. transl. a G. Postello); evangelica historia, quam scripsit B. Marcus etc. vita Marci evangelistae, collecta ex probatioribus auctoribus per Th. Bibliandrum. Basil., Jo. Oporin 1552. in-8°. (410 pp. et 1 f. pour l'errata et la sonscr.) 10 fr. 50 c. Mac-Carthy.

Il existe deux réimpressions de cette version avec le texte grec et de nouvelles notes p. M. Neander: *Basil.* 1564. in-8°. et *Argent., Rihel* 1570. in-8°.

—— Consultation, by what Meanes the cruell power of the Turks both may and ought for to be repelled of the Christian People (translated from the Latin). Basill 1542. in-16. Goth. (11 sh. White-Knights.)

Il est impossible que l'exempl. du Musée Brit. porte la date de 1513, comme dit Mr. Lowndes. Théodore Bibliander (Buchmann) étant né en 1504 à Bischoffszell.

—— Temporum a condito mundo usque ad ult. ipsius aetatem supputatio. Basil., J. Oporin. 1558. in-fol. (3 fl. Nijhoff.)

Biblical Repository, American. I Series. Andover and N. York 1831—38. 12 vol. (ou 32 n°s.). II Series. N. York 1839—44. 12 vol. (ou 24 n°s.). III Series. N. York 1845—50. 6 vol. in-8°.

Ce journal biblique, dirigé par Edw. Robineou, B. R. Edwards, Abs. Peters, Selah B. Treat, J. H. Agnew, W. H. Bedwell et J. W. Sherwood a été joint en 1851 à la *Bibliotheca Sacra* (v. cet art.).

Bibliografia agronomica, saggio di un catalogo ragiou. di libri d'agricoltura e veterinaria scritti in italiano all' Italia spettanti. Mil. 1846. in-16. (3 fr. 94 c.)

C'est le 24e volume de la *Biblioteca Agraria diretta d. dott. Gius. Moretti.* Il existe un ouvrage pareil en français, intitulé: *Bibliographie agronomique ou Dict. raisonné des ouvrages sur l'économie rurale et domestique et sur l'Art Vétérinaire, suivie de not. biogr.* (p. de Musso-Pathay). *Paris* 1810. in-8°.

Bibliografia dei Romanzi e poemi cavallereschi Italiani. Seconda ediz. corr. e accresciuta. Milane 1838. in-8°. Av. le portrait d'Arioste p. P. A. Tosi. (10 fr.) 7 fr. 50 c. Asher.

Cette bibliographie excellente du comte Melzi a été tirée aussi à 40 ex. en gr. pap. vélin, ornés de 23 pl. où sont représentées les marques typographiques des imprimeurs italiens des XVe et XVIe siècles (27 fr.), et à 5 ex. sur très gr. pap. avec les mêmes pl. (45 fr.)

Cet ouvrage formait d'abord le quatrième volume du livre de *Ferrario, Storia ed analisi degli antichi romanzi di cavalleria* (v. **Ferrario**) et avait été perfectionnée par un supplément, publié séparément en 1831, mais tiré à très petit nombre.

Bibliografia italiana ossia Giornale generale di tutto quante si stampa in Italia. Parma 1828 sq. in-8°.

Cette imitation de la bibliographie française n'a pas été continuée. Il n'en a paru que le premier vol. et 10 n^os^ du 2e vol.

Bibliografia italiana, ossia elenco delle opere d'ogni specie e d'ogni lingua stampate in Italia e delle italiane pubblicate all' estero (per cura di Giac. Stella). Mil. 1835—46. in-8°. (1 vol. par an 10 fr.) (610 fr. 72 c. Coen. 88 vol. 18 l. 18 sh. Barthès.)

Bibliografia storica delle città e luoghi dello stato Pontificio. Roma 1792. in-4°. — Appendice 1793. in-4°. (4 sc. 50 baj. Gallarini.)

Cet ouvrage de l'abbé D. Luigi Raughiaschi de Gubbio est devenu très rare, surtout avec le supplément.

Bibliographical Dictionary, A, containing a chronological Account, alphabetically arranged of the most curious, useful and important books in all departments of Literature including Harwood's view of the Classics. Liverpool and London 1802—6. 6 vol. in-12. 6 th. Weigel.

Ouvrage estimé et composé avec peu d'érudition. La meilleure partie en est une *Dissertation on Polyglott Bibles*, imprimée séparément à 100 ex. en 1803. in-12. On y ajoute les deux volumes suivants, composés par le même auteur, Mr. Ad. Clarke:

The bibliographical Miscellany or Supplement to the Bibl. Dict. Lond. 1806. 2 vol. in-12. (7 sh. 6 d.)

Le premier vol. contient un essai sur les traductions des auteurs classiques et pères de l'église grecs et romains en anglais et une espèce de bibliographie des auteurs arabes et persans et des grammaires de ces deux langues. Le second donne des remarques sur la bibliographie et les systèmes bibliogr. avec une diss. arriérée sur l'hist. de l'imprimerie etc.

Il y a des ex. sur gr. pap. de ces 8 vol. (3 l. 3 sh. — 3 l. 13 sh. 6 d.)

Bibliographical Memoranda in Illustration of the old English Literature. Bristol 1816. in-4°. (1 l. 5 — 8 sh.)

Cet ouvrage de J. Fry a été tiré à 100 ex.

Bibliographical Miscellanies, being a selection of curious Pieces in verse and Prose. Oxford 1813. in-4°. (10 sh. 6 d. — 13 sh.)

Cet ouvrage de Phil. Bliss a été tiré à 100 ex.

Bibliographie catholique ou Revue crit. des ouvrages de religion, de philosophie, d'histoire, de littérature, d'éducation. Paris 1841 sq. in-8°. (chaque année 20 fr., 13 voll. de 1841—54. 5 l. 5 sh. Barthès.)

Bibliographie de la France ou journal général de l'imprimerie et de librairie. Paris, Rillet 1811 sq. in-8°. (un cah. par mois.) 20 fr. par an.

Ce journal bibliographique important a commencé au 1er Novbr. 1811 sous le titre: *Bibliogr. de l'Empire français* et a été continué jusqu'à ce jour. Il avait été précédé par un *Journal général de l'imprimerie et de la librairie* 1re année du 4 décembre 1810 — 30 septembre 1811. Il est accompagné de tables qui ne laissent rien à désirer, mais il n'annonce que les ouvrages qui sont déposés à la Direction de la librairie, raison pour laquelle on cherche infructueusement beaucoup d'ouvrages publiés dans les départements ou imprimés par des corporations particulières, p. ex. les Mémoires et Annales des différentes sociétés et académies scientifiques en France. Pour le plan et le système de ce journal v. *Bibliogr. de la France* 1819. n°. 52; 1820. n°. 9. Nous accueillons avec la plus grande satisfaction *le Catalogue annuel de la librairie française pour l'année* 1858, *rédigé p. Reinwald, libraire-commissionaire. Paris* 1858. in-8°. qui va combler une lacune sensible dans la bibliographie et met le grand public en état de s'instruire sans peine des productions des presses françaises, la dite *Bibliographie de la France*, dirigée excellemment p. Mr. Delalain, étant accessible à peu de personnes. Dans les autres états de l'Europe on a imité cette méthode de la librairie française de faire connaître au public les publications mensuelles et annuelles et c'est avec la plus grande reconnaissance qu'il faut accueillir la liste de ces journaux, donnée par Mr. le Dr. *Petzholdt* dans son *Anzeiger für Bibliothekwissenschaft* 1856. n°. 1. 39. 87. 145. 213. 292. 364 sq.

Bibliomappe ou Livre-carte. Traité de géographie universelle, rédigé sur le plan et sous la direction de M. J. Chr. Bailleul par M. Vivien, géographe, revu p. MM. Daunou et Eyriès. Paris 1824 sq. 2 vol. in-4°. obl. Av. 69 cart. col. (1 l. 5 sh. Dulau.)

Bibliophile, Bull. du. Voyez **Bulletin.**

Bibliorum Sacrorum Concordantiae. Voyez **Concordantiae** et **Lucas.**

Bibliorum utriusque Testamenti **icones,** summo artificio expressae, historias sacras ad vivum exhibentes et oculis summa cum gratia repraesentantes: adeoque doctis et venustis carminibus exorn. In lucem n. pr. aed. (a P. Loniccro). Francof. ad M. ap. G. Corvinum, imp. Hier. Feyerabend 1571. in-8°. 6 fr. Courtois. 15 fr. Nodier. 3 th. R. Weigel n°. 17031. 85 fr. Techener. 69 fr. Cailhava. 16 sh. Bohn.

Cet ouvrage a été orné des mêmes figures en bois p. J. Amman, Hans Bocksperger etc. qui se trouvent dans la bible publiée en 1571 par le même imprimeur et dans *P. Rebenstock, Neue biblische Figuren. ib.* 1571. in-8°.

Biblioteca agraria ossia raccolta di scelte istruzioni economico-rurali, diretta dai dott. Gius. Morotti e Carlo Chiolini. Mil. 1826—43. 23 vol. in-12. (52 fl. 28 c. Favarger.)

Cette bibliothèque qu'il faut distinguer d'un ouvrage pareil *(Biblioteca dell' agricoltore o sia Collezione met. d. migl. opere che interessano l'agricoltura pratica e l'economia rurale. Fir.* 1802—19. 24 vol. in-8°. Av. fig. 72 l. Pirotta.) contient les ouvrages suivants:

Astolfi, *Guida per l'agente di campagna nelle pratiche operazioni di agrimensura.* 2 vol.

Cattaneo, Ant. *Il latte e i suoi prodotti.* 1 vol.

Compendio di monologia vegetabile, compilato sulle opere più distinte così italiane come straniere. 1 vol.

Crippa, Bonav. *Trattato della caccia.* Ed. II. riv. 1 vol.

Genè, Gius. *Sugli insetti più nocivi alla agricoltura, agli animali domestici etc.* 1 vol.

Gera, Franc. *Saggio sulla trattura della seta* etc. 1 vol.

Istruzioni intorno alle servitù rurali, eccettuata la materia degli acquedotti. 1 vol.

Lomeni, Ign. *Del vino, sua fabricaz.* etc. 1 vol.

Morotti. *Su i gelsi e su i bachi da seta.* 1 vol.

—— *Tratt. de' principali quadrupedi domestici utili all' agricoltura.* 1 vol.

—— *L'ortolano istruito* etc. 1 vol.

Morotti e Chiolini. *Istruz. teor. prat. nell' arte de' giardini di piacere.* 2 vol.

—— *Elementi di agricoltura teor. prat.* 4 vol.

—— *Istruzione nella coltura de' principali alberi fruttiferi e boschivi.* 1 vol.

Romagnosi, G. D. *Della ragion civile delle acque nella rurale economia ossia nei diritti legali e convenzionali delle acque* etc. 3 vol.

Trattato della amministrazione rurale dalle opere stampate e dagli scritti inediti del sign. M. Giojo e. varie note ed un oppend. conc. la pratica amministr. del cav. Luigi Bossi. 1 vol.

Biblioteca antica e moderna di storia letteraria o sia Giornale critico ed istruttivo de' libri che a letteraria storia appartengono (del P. Franc. Ant. Zaccaria). Pesaro 1766—68. 3 vol. en 6 part. in-4°.

Biblioteca classica italiana di scienze, lettere ed arti, disposta e illustrata da L. Carrer. Ven. 1839. 26 vol. in-12. (77 fr. 69 c. Coen.)

Cette collection contient les ouvrages suivants:

Il tesoro di Brunetto Latini.
Arte della perfezione cristiana di S. Pallavicino.
Consulti medici.
Ammaestramenti per la pittura.
Rime di F. Petrarca.
Trattati politici.
Storia dell' Europa del Giambullari.
La repubblica fiorentina e veneziana di D. Giannotti.
Autori che ragionano di sè.
Brevi storie.
Trattati riguardanti l'agricoltura.
Notizie mercantili delle monete e dei cambi.
La Gierusalemme liberata di T. Tasso.
Discorso di Chirurgia.
Arte militare.
Specchio di Croce del. P. D. Cavalca.
Tre Romanzetti. Discorsi politici.
Relazioni di viaggiatori.
Del moto delle acque. Cronache antiche toscane.
Dello educazione dell' uomo e del cittadino.
Descrizioni di cose naturali.

Biblioteca Canoviana ossia raccolta delle migliori prose o de' più scelti componimenti poetici sulla vita, sulle opere et in morte di Ant. Canova. Ven. 1823—24. 4 vol. in-8°. Av. fig. (4 fl. 40 c. Favarger. 13 l. Pirotta.)

Biblioteca de predicatores o Sermonario escogido p. Vic. Canos. Madr. 1846. 3 parties en 8 vol. in-8°. (2 l. 14 sh. Dulau.)

Biblioteca di giurisprudenza nantico contenente le leggi delle più culte nazioni ed i migliori trattati moderno sopra le materie marittime (*da Mess. Rivani e Fr. Rau*). Fir. 1785. 2 vol. in-4°.

Biblioteca ebdomataria teatrale ossia scelta raccolta delle più accreditate tragedie, commedie, drammi e farse del teatro italiano, inglese, spagnuolo, francese e tedesco nella nostra lingua voltate. Mil. 1830—57. 550 cah. in-18. (412 cah. 68 fl. 40 c. Favarger, chaque cah. 45 c.)

Biblioteca ecclesiastica di scienza o letteratura divisa in classi. Mil. s. d. gr. in-8°.

Classe I. *Istoria cr. della chiesa greco-moderna e della chiesa russa di E. G. Schnitt.* 2 vol.

Storia della vita, delle opere e delle dottrine di Mart. Lutero, prima vera, italiana. 2 vol.

Patrologia ossia storia lett. christ. opera post. del dott. G. A. Moehler comp. su i manoscritti autogr. e suppl. dal dott. F. S. Reithmayr. 4 vol.

Classe II. *De l' unità della Chiesa* etc. *di G. A Moehler. La simbolica — di G. A Moehler, II^a ed. ital. colla giunta delle nuove ricerche sulle antitesi dogmatiche fra cattolici ed i protestanti in risposta al prof. Baur.* 2 vol.

Conferenze sulle dottrine e pratiche più importanti della chiesa cattolica di N. Wiseman 2 vol.

Della morte anteriore all' uomo e del peccato originale di Roselly de Lorgues. 1 vol.

Teorica de' miracoli esposta con metodo dimostr. di N. Fergola. 1 vol.

Lamennais confutato da se medes. all' occasione dell' opera cui intitol. Abbozzo di una filosofia. 1 vol.

Saggio sul panteismo nelle società moderne di E. Marct. 1 vol.

Agli increduli ed ai credenti, l'ateo tornato cristiano; op. post. di Delaure-Dubez. 1 vol.

Classe III. *Omelie e discorsi varj di S. Carlo Borromeo per lo prima volta dal latino volgar.* 5 vol.

I pellegrinazzi di Svizzera: Einsiedeln, Sachseln, Maria Stein di L. Veuillot. 1 vol.

Pensieri di un credente cattolico sopra il materialismo moderno etc. *di Debreyne.* 1 vol.

Intorno all' abolizione della schiavitù antica in occidente etc. di C. Biot. 1 vol.

Vita di S. Caterina da Siena, ed. fatta su quella del Gigli. 2 vol.

Cristo al cospetto del secolo — di Roselly de Lorgues. II^a ed. riced. e miglior. 1 vol.

Storia della vita, delle opere e delle dottrine di Calvino di M. Audin. 2 vol.

Epistole della serafica vergine santa Caterina da Siena etc. *tratte da migl. esempl. e purg. dagli errori delle altre impress. sull' ed. del. Gigli.* 2 vol.

Biblioteca española. Vol. I—III. Guerras civiles de Granada. Vol. IV—VI. La Araucana de Alf. de Ercilla.

Digitized by Google

Biblioteca española.

Vol. VII—X. Novelas de Cervantes. Vol. XI. H. de Mendoza, La vida de Lazarillo de Tormes. Vol. XII. Quevedo de Villegas, La Vida del gran Tacaño. Gotha et Chemnitz (Vol. IX) 1809. in-8°. (6½ th. pap. fort 8 th.) 11 vol. 4 l. 14 sh. 6 d. Salva.

Édition faite sans plan d'après des éditions mauvaiecee, incorrecte et tirée sur mauvaie pap. On y ajoute sans raison: *J. G. Keil, Spanische Grammatik. Gotha* 1814. in-8°. (⅝ th.) et: *Spanische Chrestomathie. ib.* 1814. in-8°.

Biblioteca de autores españolee desde la formacieu del lenguage hasta nuestros dias, ordenada é ilustrada por Aribau, Hartzenbusch, Duran, Ochoa, Mora, Monlau, Fernandes Guerra etc. Madrid 1846 sq. in-8°. imp. à 2 col. (15 fr. le vol.)

De ce recueil d'auteurs espagnole, fait avec autant de soin que de goût, il a paru jusqu'ici 44 voll. qui sont composés de la manière suivante:

Alarcon, D. Juan Ruiz, Comedias. 1852. 1 vol.

Calderon de la Barca, D. Pedro, Comedias. 1848—50. 4 vol. (VII. IX. XII. XIV.)

Castellanos, Juan de, Elegias de varones ilustres de Indias. 1850. 1 vol. (IV.)

Cervantes. Obras 1846. 1 vol. (I.)

Curiosidades bibliograficas, coleccion escogida de obras raras de amenidad y erudicion p. Ad. de Castro. 1853. 1 vol.

Le titre étant trop universel, nous donnons une liste complète des ouvrages contenus dans ce vol.:

Pièces prél. XXIV pp. *Dialogo entre Caronte y el Anima de Pedro Luis Farnesio, hijo del papa Paulo* III. p. 1 sq. — *Cronica de Don Francesillo de Zuniga, criado privado, bienquisto y predicador del emp. Carlos V. dirigida á su mayestad* p. 9. — *Epistolario del mismo coronista* p. 55 sq. — *La tebaida de Estacio trad en castell. p. J. de Arjona* (en vers du XVIe siècle) *y tireg. Morillo* (les livres X—XII) p. 63 sq. (Ouvr. inédit.) — *Agustin de Horozco, Discurso historial de la presa que del puerto de la Mamora hizo la armada real de España a. de* 1614. p. 209 sq. — *Jer. Gomez de la Huerta El Florando de Castilla, lauro de caballeros* (XIII livr. en vers) p. 225 sq. — *Gasp. Lucas Hidalgo, Didlogos* (III) *de apacible entretenimiento que contienen unas carnas toledanas del castilla* p. 270 sq. — *Fadrique Furio Ceriol, El concejo y consejeros del Principe* p. 317 sq. — *Alf. de la Torre, Vision delectable de la filosofia y artes liberales, metafisica y filosofia moral* p. 341 sq. — *Los problemas de Villalobos que tracta de cuerpos naturales y morales; dos dialogos de medicina, el tractado de las tres grandes y una cancion y la comedia de Anfitrion* p. 403 sq. — *Conne de Aldana, Invectiva contra el vulgo y su maledicencia con otras octavas y versos* (en vers) p. 495 sq. — *Discursos de la viuda de ceinte y cuatro moridos dirig. a su mayor amigo por el caballero de la Tranca* p. 515 sq. — *Cartas de D. Juan de la Sal* p. 539 sq. — *Carta de D. Diego de Mendoza al cap. Salazar* p. 547 sq. — *Pia junta en el panteon del Escurial de los vivos y de los muertos* p. 551 —556.

Epistolario español. 1850. 1 vol. (XIII.)

Ce recueil contient, outre une Introduction p. Eug. d'Ochoa, les pièces suivantes: El canton epistolario de Cibdareal, las letras d. Pulgar, las cartas de Ayora, Pedro de Rhua, Ant. Peres, Solis, D. Nieh. Antonio y Cadahalso, las epistolas familiares de Guevara y del P. Ortis, et El epistolario espiritual del V. P. M. Avila.

Escritores del siglo XVI. 1853—56. 2 vol.

La gran Conquista de Ultramar. 1858. 1 vol.

Historiadores de sucesos particulares 1852—53. 2 vol.

D. Diego Hurtado de Mendoza, D. Fr. de Moncada, D. Franc. Manuel de Melo, D. Ant. Solis, D. Carlos Coloma, Ginee Perez de Hita etc.

Historiadores primitivos de Indias. 1853. 2 col.

Isla, P. Obras escogidas. 1850. 1 vol. (XV.)

Libros de Caballerias con un discurso preliin. y un catal. razon. p. D. Pascual de Gayangos. 1857. 1 vol. *Amadis de Gaula.* L. I—IV. et *Las sergas de Esplandian.*

Lope de Vega, Comedias escogidas. 1853—58. 3 vol.

—— *Obras no dramaticas en prosa y versos.* 1857. 1 vol.

Luis de Granada, Obras. 1849—50. 3 vol. (VI. VIII. IX.)

Biblioteca española.

Mariana, Padre. Obras. 1854. 2 vol.

Moratin, D. Nicolas y D. Leandro Fernandez de. Obras completas. 1848. 1 vol. (II.)

Moreto, D. Aug., y Cabaña, Comedias escogidas. 1857. 1 vol.

Navarrete, Saavedra Fayardo y Pedro Fernandez de, Obras. 1853. 1 vol.

Novelistas anteriores a Cervantes. 1846. 1 vol. (III.)

Novelistas posteriores a Cervantes. 1851. 1 vol.

Pour le conteou de ces deux vol. V. **Novelistas.**

Poemas epicos. 1851. 1 vol. (XVII.)

Poetas liricos de los siglos XVI *y* XVII. 1854. 1 vel.

Quevedo de Villegas, Obras. 1852—58. 3 vol.

Quintana. Obras completas. 1852. 1 vol.

Romancero general de D. Augustin Duran. 1851—55. 2 vol. (X. XVI.)

Romancero y cancionero sagrados. 1849—51. 1855. 1 vol.

Saavedra. Voyez el-haut *Navarrete.*

Tirso de Molina, Comedias escogidas (de Fr. Gabr. Tellez). 1850. 1 vol. (V.)

Biblioteca eucaristica, in cui dopo riferiti e riflettuti i passi del Nuovo Testam. . . . si apportano gli scrittori che pel corso di tredici secoli successivamente nella chiesa fiorirono etc. Ven. 1744. 2 vol. in-4°.

La seconde éditioo, publiée à Venise en 1752 sous le titre: *Predicatore Eucaristico*, est accompagnée da oom de l'auteur, P. Valg. Cuniliati, dominicain.

Biblioteca italiana ossia Giornale di letteratura, scienza ed arti, compilato da una società di letterati di Milano. Mil. 1816—40. 100 vol. in-8°. (88 voll. 181. 18 sh. Barthés.) Chaque année de 4 vol. on 12 cah. (30 fr.)

—— Giornale dell' Istituto Lombardo di Scienze, Lettere ed Arti, e Biblioteca italiana compilata da varii dotti, nazionali e stranieri. Mil. 1841—57. II Serie. 18 vol. in-8°. (51. 5 sh. Barthée.)

Biblioteca klassyków lacinskich na polski język przelozonych. w Poanań 1836 sq. in-8°.

Vol. I—III. *Pliniusza Cec. Sec. młodszego Listy przełożone na polski język przez Romana Zródeckiego* 1837. (6½ th.)

„ VII—XVI. *K. Pliniusza Starszego historyi naturalnéj ksiąg XXXVII przełożonéj na polski język przez Józ. Łukaszewicza.* 1845—46. 10 vol. (15 th.)

„ IV. *Waleryusza Katulla Weroneńczyka Poezye przez Sz. Baronowskiego. Albiusza Tybulla Elegie* etc. *przez J. M. S. Aur. Propercego Elegie.* 1839. (3 th.)

„ V—VI. *Witruwiusza Pullona o Budownictwie ksiąg. dziesięć. Przekładu na język Polski Edw. H. Raczyńskiego.* 1850. 2 vol. Av. atlas de 40 pl. (5 th.)

Biblioteka kieszenkowa **klassyków Polskich.** Wydana przez J. N. Bobrowicza. Lipek 1834 sq. in-8°. Avec les portr. d. auteurs. (18⅓ th.)

Vol. I—X. *Ign. Kraickiego Dzieła wierszem i prozą.* 1834—35. (Éd. II. 1840.) 10 vol.

„ XI—XIII. *Ad. Naruszewicza Poezye.* 1835. 3 vol.

„ XIV—XVI. *J. Kochanowskiego Dzieła.* 1835. 3 vol.

„ XVII—XXI. *Fr. Karpińskiego Dzieła.* 1835—36. 5 vol.

„ XXII—XXIII. *Seb. Klonowicza Poezye.* 1836. 2 vol.

„ XXIV—XXV. *St. Trembeckiego Poezye.* 1836. 2 vol.

„ XXVI. *Joz. Szymanowskiego Pisma.* 1836.

„ XXVII. *Sz. Zimorowicza Sielanki.* 1836.

„ XXVIII *Sz. Szymonowicza Sielanki* et *J. Gawińskiego Sielanki i Dworzanki.* 1837.

„ XXIX. *Kaj. Węgierskiego Poezye.* 1837.

„ XXX—XXXI. *Elżbiety Drużbackiéj Poezye.* 1837. 2 vol.

„ XXXII—XXXVII. *Fr. D. Kniaźnina Poezye.* 1837. 6 vol.

„ XXXVIII—XL. *Dzieła poetyczne wierszem i prosą J. P. Woronicza arcbb. Warszawsk* 1853. 3 vol.

Biblioteca nazionale pubblicata da Felice le Mennier. Firenze. in-12.

Cette bibliothèque bien imprimée contient les ouvrages suivants:

Biblioteca nazionale.

Alfieri, Vitt. *Vita scritta da esso ed. arricchita di giunte* etc. 1 vol.

—— *Tragedie colle Lettere di Ranieri* etc. 2 vol.

Alighieri, Dante. *La Commedia rived. e dichiar. da Br. Bianchi. IV^a ed. col Rimario.*

Amari, Mich. *La Guerra del Vespro Siciliano. Ed. IV^a ritocc. e accresc. dall' autore.*

—— *Solwan el Mota ossia Conforti politici di Ibn Zafer Arabo siciliano del XII secolo, vers. ital. sul testo arab. ined.* 1 vol

Ariosto, Lod. *Orlando furioso prec. da alcuni pensieri di Vinc. Gioberti* 2 vol.

—— *Orlando fur. conservato nella sua epica integrità e recato ad uso della giov. d. abb. Giov. Avesani.* 1 vol.

Azeglio, Mass. *Niccolò de' Lapi.* 1 vol.

—— *Ettore Fieramosca.* 1 vol.

Balbo, Ces. *Vita di Dante Alighieri.* 1 vol.

—— *Novelle. Frammenti sul Piemonte.* 1 vol.

—— *Meditaz. storiche, e. l'agg. di quattro Meditaz. ined.*

—— *Pensieri ed esempi, op. post. c. l'agg. dei dialoghi di un maestro di scuola, pure ined.*

—— *Delle speranze d'Italia e. nuove app. ined.*

—— *Lettere di letter. e politica edite ed ined.*

—— *Sommario della storia d'Italia dalle origini fino al* 1848.

Beccaria, Ces. *Opere.*

Bianchetti, Gius. *Delle Scritture italiane discorsi nove. Degli uomini di lettere.* L. IV.

Bufalini, Maurizio. *Discorsi pol. morali.*

Canta, Ces. *Margherita Pusterla* etc. *Inni sacri.*

—— *Storia di cento anni* (1750—1850). 3 vol.

Carcano, Giulio. *Dodici novelle.*

—— *Novelle e canzoni popolari.*

Carrer, Luigi. *Poesie scelte.*

—— *Prose scelte.* 2 vol.

Castiglione, Bald. *Il Corteggiano.*

Cellini, Benven. *Vita scritta da lui medesimo.*

Colletta, Pietro. *Storia del reame di Napoli dal* 1734—1825. 2 vol.

Davanzati, Bern. *Le Opere ridotte a corr. lez. e annot. da Enr. Rindi.* 2 vol.

Farini, L. C. *Lo stato Romano dall' a.* 1845 *al* 1850. *Ed. III.* 4 vol.

Firenzuola, Agnolo. *Le opere rid. a miglior lez. e corr. di note da Br. Bianchi.* 2 vol.

Foscolo, Ugo. *Prose letterarie.* 4 vol.

—— *Prose politiche.*

—— *Epistolario.* 3 vol.

—— *Poesie.*

Ganganelli (Clemente XIV). *Lettere, bolle e discorsi. Ed. ill. da Ces. Frediani. Ed. II.*

Gelli, Gio. Bat. *Opere*

Gersenio, Giov. *La Imitazione di Gesù Cristo, volgarizzamento tratto da rarissima edizione antica.*

Gianotti, Donato. *Opere politiche e letterarie, collaz. su i manoscr. e annot. da F. L. Polidori.*

Gioberti, Vinc. *Del Buono e del Bello. Ed. condotta sopra un esempl. corr. dall' autore.*

Giordano, Pietro. *Opere.* 3 vol.

Gozzi, Gasp. *Scritti con giunta d'inediti e rari e note e proemio da N. Tommaseo.* 3 vol.

Grossi, Tomm. *Marco Visconti, Ildegonda, La Fuggitiva, Ulrico e Lida.*

Gualterio, P. A. *Gli ultimi rivolgimenti italiani: mem. stor.* 4 vol.

Guerrazzi, F. D. *La Battaglia di Benevento, storia del sec.* XIII.

—— *Isabella Orsini, racc. IV^a ed.*

—— *Orazioni funebri d'illustri Italiani, e. aggiunta di alc. scritti intorno alle belle arti.*

—— *Veronica Cybo. La Serpicina. I nuovi Tartufi. Pensieri. Discorsi, Illustrazioni, i bianchi e neri.*

Giudici, Paolo Emiliani. *Storia della letteratura italiana.* 2 vol.

Giusti, Gius. *Versi editi ed inediti. Ed. postuma* etc.

Biblioteca nazionale.

Giusti, Gius. *Raccolta di proverbi toscani c. illustr. ampliata ed ordin da G. C.*

—— *Aggiunta ai Proverbi toscani di Gius. Giusti compil. per cura di Aur. Gotti.*

Leopardi, Giac. *Opere. Ed. accresc. ord. e corr. da Ant. Ranieri.* 2 vol.

—— *Studi filologici racc. da P. Giordani e P. Pellegrini.*

—— *Saggio sopra gli errori popolari degli antichi.*

—— *Epistolario con le inscrizioni greche triopee da lui tradotte e le lettere di P. Giordani e P. Colletta all' autore.* 2 vol

—— *I paralipomeni della Batracomiomachia.*

Macchiavelli. *Le istorie fiorentine, dilig. ricontrate sulle migl. ediz.*

—— *Il Principe I discorsi sopra la Prima Deca di Tito Livio. Al libro del Principe sono premesse le Considerazioni del d. Andrea Zambelli.*

—— *Le opere minori, rived. e publ. da F. L. Polidori.*

Maffei, Gius. *Storia della letteratura italiana. III^a ed.* 2 vol.

Mamiani, Terenzio. *Scritti politici.*

Manzoni. *I promessi sposi.*

Marchese, P. Vincenzo *de' Predicatori. Memorie dei più insigni pittori, scultori e architetti domenicani.* 2 vol.

—— *Scritti vari.*

Monti, Vinc. *Prose e Poesie accresc. di alc. scritti inediti.* 6 vol.

Muratori, Lod. Ant. *Lettere inedite, scritte a Toscani racc. da Fr. Bonaini, Fil. L. Polidori, Ces. Guasti e C. Milanesi.*

Niccolini, G. B. *Opere.* 3 vol.

—— *Arnoldo da Brescia, trag. La sola ed. rivista dall' autore.*

—— *Filippo Strozzi, trag.*

Nuovo Testamento *del S. N. Gesù Cristo, ecc. la Volgata trad. in lingua ital. e con annot. dichiarato da Ant. Martini.*

Parini, Gius. *Versi et Prose.*

Pellico, Silvio. *Le mie prigioni, addizioni di Piero Maroncelli, i doveri degli uomini, vari articoli di letter. e di morale, estr. dal giorn. mil. il Conciliatore.*

Petrarca, Franc. *Le Rime e. interpr. di Giac. Leopardi.*

Plutarco. *Le Vite parallele, tradotte di Girol. Pompei e. nuove note e osserv* 4 vol.

Porrio, Aless. *Poesie edite e postume la prima volta racc.*

Porzio, Cam. *Opere pubbl. per cura di C. Monzani II^a ed. e. agg. del secondo libro della Storia d'Italia, inedito.*

Pulci, Luigi. *Il Morgante maggiore e. note filol. di P. Sermolli.* 2 vol.

Raccolta artistica pubbl. per cura di amatori delle arti:
Manuale storico dell' arte greca.
Gio. Vasari, *Vite de' più eccellenti pittori, scultori ed architetti.* 11 vol.

Ranalli, Ferd. *Ammaestramenti di letteratura.* L. IV.

Rosini, Giov. *Luisa Strozzi, storia del sec.* XVI.

Sassetti, Fil. *Lettere edite ed inedite, ord, e annot. da Ett. Marcucci.*

Studi inediti *scientifici, letter. e morali di Galileo Galilei, Vinc. Borghini ed altri sulla divina Commedia di Dante Alighieri, con le ristampe dei dialoghi del Manetti per cura di Ott. Gigli.*

Tasso, Torq. *La Gerusalemme liberata prec. da un discorso di Ugo Foscolo.*

—— *Le Lettere disp. p. ord. di tempo ed ill. da Ces. Guasti.*

Tommaseo, Nicc. *Desiderii sull' educazione.*

Verri, Pi. *Storia di Milano, continuata fino al* 1792. *da P. Custodi.* 2 vol.

—— *Scritti varj ordin. da Gi. Carcano.* 2 vol.

La Vita di Cola di Rienzo, *scritta da incerto aut. nel sec.* XIV. *rid. a migl. lez. ed ill. e. note e osserv. stor. cr, da Zefirino Recesenate e. un comm. del medes. sulla canzone del Petrarca Spirto gentil.*

Vocabolario *della lingua italiana compilato da P. Fanfani.* 2 tom.

Biblioteca oltramontana ad uso d'Italia, colla notizia dei libri stampati in Piemonte. Tor. 1787—91. 20 vol. in-8°.

*Ce journal a été surveillé par l'abbé G. B. Vasco qui donnait les articles regardant les academies; les notices sur les livres

impr. co Piemont appartieaneot ao conte Fel. San Martioo della Motta; le reste aux cootes Baldo, Napione, Franchi da Poot, Dalmazzo Vasco, ou baron Vernazza, au professeur Pavesio etc.

Biblioteca piacevole ossia Raccolta de' più bolli romanzi morali. Napoli 1788. 28 vol. in-12. (35 l. Pirotta.)

Biblioteca piacevole di bella od amana lettura e collezione di vario operette, di hnon gusto, scritte da eceellenti autori ital. franc. inglesi ete. Roma, Poggioli 1804. 33 vol. in-12.

Biblioteca piacevole ed instruttiva ossia collezione dei più scelti romanzi inglesi, francesi o tedeschi, tradotti in italiano. Fir. 1790 sq. 110 vol. in-18. (125 paoli). Seconda raccolta. ib. 1816. 13 vol. in-18. (15 paoli).

Ces deux derniers recoeils ont été citée par Ebert.

Biblioteca storica di tutti i tempi o di tutte le nazioni. Mil. 1821—31. 112 vol. in-8°. (161 fl. 40 c. Favarger.)

Cette collection coutient les oovrages suivnots:

Ammiano Marcellino. *Le storie trad. di F. Ambrosoli.* 2 vol.

Bentivoglio, G. *Della guerra di Fiandra.* 3 vol.

Bertolotti, D. *Storia della r. Casa di Savoja.*

Botta, C. *Storia della guerra della indipendenza degli Stati Uniti d'America.* 4 vol.

Brackenridge, *Storia della guerra tra gli Stati Uniti d'America e l'Inghilterra dal 1812 al 1815, trad. di G. Borsieri.* Av. 1 carte.

Cesare, Caje Giulio. *Traduzione rived. da F. Ambrosoli.*

Coxe, Guglielmo. *Storia della Casa d'Austria fino al 1792 trad. di P. E. Campi.* 6 vol. Av. tables généal.

Currie Rufo. *De' fatti di Alessandro il grande.*

Davila. *Storia delle guerre civili di Francia.* 4 vol.

Denina. *Delle rivoluzioni d'Italia.* 4 vol.

Floro, L. Ann. *La Storia Romana trad. del princ. di Caposele* e **Sallustio, C. C.** *Le guerre Catilinaria e Giugurtina trad. di V. Alfieri.*

Giambullari. *Storia dell' Europa.*

Giannone, Pietro. *Istoria civile del regno di Napoli.* 9 vol.

Gibbon, Edw. *Storia della decadenza e rovina dell' impero romano, trad. dall' inglese di D. Bertolotti.* 13 vol.

Giustino. *Le istorie di Trogo Pompeo, vers. di J. Porcacchi e. emend. di P. E. Campi.*

Guicciardini, *Istoria d'Italia compend. da Franc. Sansovino.*

Hume. *Storia dell' Inghilterra, trad. dall' inglese di A. Cleriehetti.* 3 vol.

Levesque. *Storia di Russia.* 3 vol.

Livio, Tito. *La storia romana recata in italiano da Jac. Nardi coi suppl. del Freinshemio, trad. da Franc. Ambrosoli.* 7 vol.

Machiavelli, N. *Delle istorie fiorentine.*

Maffei, Gio. Pietro. *Istorie delle Indie orientali, vers. di Fr. Sardonati.* 2 vol.

Mallet, P. H. *Istoria degli Elvezj, vers. ital. di Aa. Porcari.* 2 vol. Av. cartes.

Michaud. *Storia delle crociate trad. da F. Ambrosoli.* 6 vol.

Müller, de. *Storia universale vers. di Gaet Barbieri.* 4 vol.

Porzio Camillo. *Congiura de' baroni del regno di Napoli contra il re Ferdinando primo.* **Dino Compagni.** *Istoria fiorentina.* **Davanzati, B.** *Scisma d'Inghilterra.*

Robertson, Guglielmo. *Storia dell' America.* 3 vol. Av. cartes.

—— *Storia di Carlo V. trad. dall' inglese* etc. 4 vol.

—— *Storia della antica Grecia.* 2 vol.

—— *Storia del regno di Scozia sotto Maria Stuarda e Giacomo VI.* 2 vol.

Salaberry. *Storia dell' impero ottomano dalla sua fondazione sino alla pace di Jassy nel 1792 trad. da G. Barbieri.* 3 vol.

Sismondi, Sismonde de. *Storia della caduta dell' impero romano e della decadenza della civiltà dall' a. 250 al 1000. versione di C. Cantù*

—— *Storia de' Francesi vers. di cav. L. Rossi.* 5 vol.

Tacito, C. Corn. *Le opere storiche vers. di B. Davanzati colle giunte e suppl. di G. Brotier trad. dell' abb. R Pastore.* 2 vol.

Vellejo Paterecle. *Istoria romana.* **Valerio Massimo.** *Detti e fatti memorabili.* 2 vol.

Villemain. *Storia di Cromwello.*

Biblioteca scelta letteraria. Padova 1832—36. 34 vol. in-16. (19 fl. 50 c. Favargor.)

Cette collection contient les ouvrages suivants:

Boezio. *Della consolazione della filosofia trad. di Ben. Varchi.*

Botta, C. *Storia della guerra dell' independenza degli Stati Uniti d'America.* 6 vol.

Colombo, Mich. *Opuscoli.* 4 vol.

Davila, Cator. *Dell' istoria delle guerre civili di Fiandra.* 9 vol.

Denina. *Delle rivoluzioni d'Italia.* 8 vol.

Machiavelli. *Storie fiorentine.* 2 vol.

Mamiani. *Del rinnovamento dell' antica filosofia.*

Pignotti. *Favole e novelle.* 2 vol.

Tasso. *Le sette giornate del mondo creato.*

Bibliotheca — P. van der **Aa.** Lugd. B. ex typogr. van der Aa 1729. in-8°. (904 pp.)

Le catalogue de cette bibliothèque est divisé en trois parties, dont le 1e porte le titre: *N°. I. Bibliotheca exquisitissima*, la 2e: *N°. II. Bibliotheca Selectissima*, la 3e: *N°. III. Bibliotheca Splendidissima.*

Il ne faut pas confoodre ce catalogue avec uo second aoue un titre pareil:

Bibliotheca splendidissima — coll. C. Van der Aa. Lugd. B., Janssen van der Aa 1735. in-8°. (337 pp.)

Bibliotheca Americana: or a Chronolog. Catalogue of Books etc. upon the Subject of North and South America, with an Introd. Discourse on the present State of Literature in those Countries. Lond. 1789. in-4°. (21 sh. Trübner. 4⅔ th. Weigel.)

L'auteur en est A. Homer.

Bibliotheca Americana, nova, a Catalogue of books relating to America, including Voyages to the Pacific and round the World and Collections of Voyages and Travels, printed from 1701 to 1830, by O. Rich. London 1835—44. 2 vol. in-8°. (1 l. 12 sh. Bohn. 4 l. 12 sh. Trübner.)

C'est une espèce de continoation de: *Biblioth. Americanae Primordia: an attempt towards laying the foundation of an american library* (by Bp. Kennett). *London* 1713. in-4°. (2 l. 2 sh. Trübner) et de *Rich, A Catalogue of Books relating to America from the earliest period to* 1700. P. I. 1500—1600. P. II. 1600—1700 *Lond.* 1832. in-8°. (16 sh. Bohn.)

Pour réunir une complète bibliothèque américaine en des États-Unis il faut y ajouter les deux excellents ouvrages suivants, indispensables à toutes les bibliothèques:

Nic. Trübner, Bibliographical Guide to American literature. A classed list of books published in the United States of America from 1817 *to* 1857. *With bibliogr. introd., not. and alphab. index. London* 1858. in-8°. (18 sh.)

Herm. E. Ludewig. The literature of American Local History, a bibliogr. essay. New-York 1846. in-8°.

Imprimé en particulier et tiré à 200 ex.

Le livre suivent regarde seulement la partie géographique de toute l'Amérique.

H. Ternaux Compans, Bibliothèque américaine ou Catalogue des ouvrages relatifs à l'Amérique qui ont paru depuis la découverte jusqu'à l'an 1700. *Paris* 1837. in-8°. (10 fr.)

Nous citons encore l'ouvrage suivant, quoique très incomplet:

D. B. Warden, Bibliotheca Americana: being a choice collection of books, maps, engravings and medals relating to North and South America and the West Indies. Paris 1840. in-8°. (8 fr.)

L'ouvrage de Mr. Ternaux, quoique assez complet, laisse encore quelques lacunes, vu que même la description des titres n'est pas toujours bien exacte et correcte. Or nous avons accueilli avec beaucoup de satisfaction le volume suivant, intitulé:

Bibliothèque Américaine. Catalogue raisonné d'une collection de livres précieux sur l'Amérique (de 1507—1700) *en vente chez F. A. Brockhaus à Leipzig, dressé par P. Trömel. Leipz.* 1858. in-8°.

Bibliotheca Anglo-Poetica or a descriptive Catalogue of a Collection of early English Poetry, in the possession of Longman and Co., illustrated by occasional Extracts and

Digitized by Google

Remarks critical and bibliegraphical, compiled by A. F. Gritfiths. Londen printed by Th. Davisen 1815. in-8°. roy. Av. fig. (1 l. 5 sh. — 1 l. 9 sh.) 1 l. 5 sh. Behn.

On a tiré 50 exempl. sur gr. pap. (1 l. 16 sh. — 3 l. 5 sh.) de ce catalogue très important pour l'histoire littéraire des anciens poètes anglais. Cette collection avait été formée par T. Park, puis continuée et enrichie par Th. Hill. Chacun des 956 articles est accompagné de son prix.

Bibliotheca arabo-sicula. Ed. M. Amari. Lips. 1855—56. (III. Fasc.) in-8°. (5⅓ th.) 3 th. Stargardt.

Bibliotheca Askewiana s. Catalogus librorum rarissimorum Ant. Askew. Lond. 1775. in-8°. (1⅓ th. Weigel. 5 fr. Tross.)

Ce catalogue, auquel il faut joindre celui des mss. de la même bibliothèque (*Bibl. Askewiana manuscripta et auctores classici in quorum marginibus scriptae sunt doctorum virorum notae. Lond.* 1785. in-8°. 48 pp. très rare) n'est recherché qu'avec les prix et sur gr. pap., quoique il soit assez curieux pour les anciennes éditions; v. *Dibdin, Bibliomania* 1842. p. 388.

Bibliotheca Baluziana s. Catal. libr. bibliothecae St. Baluzii. Paris., G. Martin et J. Beudet 1719. 3 vol. in-12.

Bibliotheca Barberina. Bibl. Barb., qua Franc. Barberinus S. R. E. cardinalis etc. suae familiae aedes ad Quirinalem magnificentieres reddidit, index. Romae 1681. 2 vol. in-fol.

Bibliotheca Bentesiana s. Catal. librorum q. coll. Alb. Bentes. Amst. 1702. 3 part. pet. in-4°.

Très bien imprimé.

Bibliotheca biblica d. i. Verzeichnisz der Bibelsammlung der Fürstin Elisabeth Sophia Maria Herzegin zu Braunschweig und Lüneburg (v. G. L. O. Knoch). Braunschw. 1752. in-4°. (188 pp.) Av. portrait. 12 gr. Lempertz.

Bibliotheca biblica duc. Würtemberg. olim Lerckiana. Ed. Jac. G. Ch. Adler. Altonae 1787. in-4°.

Bibliotheca Biblica. Voyez **Parker, Sam.**

Bibliotheca Bremensis. Veyez **Bibl. Hist. Philol.**

Biblintheca Chethamensis s. Bibl. publicae Mancuniensis ab Humfr. Chetham armigere fund. catal. exb. libros in var. cl. pro varietate argum. distr. Ed. a J. Radcliffe. Mancunii 1791. Vel. I. II. Vol. III. ed. G. P. Greswell. Manc(hester). 1826. in-8°.

Bibliotheca classica s. Lexicon manuale quo nomina propria pleraque apud script. gr. et rom. max. class. obvia illustr. Ed. II. auct. et emend. Daventr. 1816. in-8°. (4⅓ th. Weigel.)

La première éd. a paru: *ib.* 1794. in-8°.

Bibliotheca Colbertina s. Catal. librorum biblieth., quae fuit primum ill. V. D. J. B. Colbert regni admin., deinde ill. D. J. B. Colbert marcb. de Seignelay; postea rev. et ill. D. J. Nic. Colbert, Rothomag. archiep.; ac demum ill. D. Car. Leonorii Colbert com. de Seignelay. Paris., G. Martin et F. Montalant 1728. 3 vol. in-12. (1½ th. Weigel. 1 l. 5 sh. Hibbert. 9 fr. Tross.)

Bibliotheca critica ed. D. Wyttenbach. Amst. 1809. 12 part. en 3 vol. in-8°. (12 fl.)

Bibliotheca critica nova edd. Bake, Geel, Hamaker et P. Hoffmann Peerlcamp. Lugd. B. 1825—31. 5 vol. in-8°. (14 th. Weigel.)

Bibliotheca Creftsiana: a catalegue ef the curious and distingh. library ef Th. Crofts by Sam. Patersen. Londen 1783. in-8°. (Av. les prix impr.) 6 fr. Tross.

Bibliotheca Dubeisiana ou Catalegue de la bibl. du card. Du Bois, recueillie ci-devant par l'abbé Bignon. à la Haya 1725. 4 part. in-8°. (2 th. Weigel.)

Bibliotheca ecclesiastica, in qua continentur S. Hieronymus gr. lat., Gennadius Massiliensis, S. Isidorus Hispal., Ildefensus Telet., Henerius Augustodun., Sigebertus Gembl. etc. c. annot. Erasmi, Mar. Victerii, S. Cypriani, al. Anb. Miraei Auctarium de script. ecclesiast. cur. Je. A. Fabricie. Hamb. 1718. in-fol. (5 th. Weigel. 18 sh. Nutt.)

Une édition antérieure, soignée p. A. Miraeus, a paru: *Antv.* 1639. in-fol. (3 th. Köhler.)

Bibliotheca Ehingeriana s. Catalogus biblieth. Reipublicae Augustan. Aug. Vindel. 1633. in-fol. (3 fl. van Mertier en 1743.)

Très rare et tiré à 100 ex. seulement.

Bibliotheca Emtinckiana s. Catalegue librorum — Simon. Emtinck. Amst. 1753. 4 vel. in-8°.

Bibliotheca Joa. Alb. Fabricii sol. auct. lege distr. Hamb. 1738—39. 3 tom. in-8°. — Manuscripta. ib. 1741. in-8°.

Le 4e vol. manque ordinairement. Les 440 mss. ont passé dans la bibl. de l'université de Copenhague.

Bibliotheca Fayana s. Catalegue libr. bibliotb. ill. vir. D. Car. Hier. de Cisternay du Fay. Digestus et descr. a Gabr. Martin. Paris., G. Martin 1725. in-8°. Av. portrait p. Drevet. 15 fr. Techener.

Ce catalogue est riche en anciens romans de chevalerie. Avec les prix il est recherché (3 th. Hartung.).

Bibliotheca Fanatica or the Phanatique Library. s. l. 1660. in-4°. 8 pp.

Cette satire, dirigée contre les républicains de ce temps, a été reproduite dans le 8e vol. des *Harleian Miscell.*

Bibliotheca Firmiana s. Thesaurus librorum, quem cemes C. a Firmian collegit. Mediol. 1783. 10 part. en 6 vel. gr. in-4°. (10 sc. Gallarini. 10 th. Weigel.)

Cet ouvrage peu estimé contient un catal. général, 5 tom. en 6 vol. (*I. Theologia, II. Jurisprud. et polit., III.* en 2 part. *Philos., phys., mathem., artt. hist. nat. med., IV. Historia, V. Literae human. Auct. class. ant. et polygr.*) (vol. 6:) un cat. d. livres anglais, les mss., les médailles et les estampes. Le principal auteur de ce catalogue est inconnu, mais on sait que les livres englais et allemands ont été catalogués par un certain Fioretti.

Bibliotheca fratrum Polonorum quos unitarios vocant. Irenopoli (*Amstel.*) 1656 sq. 8 vol. en 11 tom. in-fol. (Gr. pap. 13 l. Drury. 30 fl. Meermann. 45 fl. Muller.) 3 l. 3 sh. Nutt. 18 th. Weigel. 30 fr. Paris de Meyzieu. 39 fr. Perrot. 27 fl. Mullor. 75 fr. Asber.

Le dernier vol. est daté *Eleutheropoli* 1692. Ce recueil contient: *F. Socini Opera* 2 vol., *J. Crellii Opera* 2 vol. en 4 tom., *J. Schlichtingii a Bukowik commentaria posthuma in pleraque N. T. libros* 1 vol. (Vme) en 2 tom., *J. L. Wolzogenii Opera omnia* 2 vol., *S. Przipcovii cogitationes sacrae* 1 vol. (VIIIme).

Mr. Ebert a démoutré qu'il y a plusieurs différences entre les exempl. du premier vol. de ce recueil en pap. ord. et pap. grand. L'ex. sur pap. ord. a un titre général (*Bibl. fratrum polonorum*) et un portrait de Socin (avant la vie de ce théol.) qui ne sont pas dans l'ex. sur gr. pap., lequel aux pp. 2 et 11 présente des cartons, et devant les pp. 87, 115, 155, 752 et 810 des titres qui manquent dans le pap. ord. Le titre de la p. 600 diffère dans les deux papiers. Enfin les ex. sur pap. ord. n'ont pas le *Catalogus hoc bibliotheca contentorum* qui dans le gr. pap. occupe un f. non ch. après la p. 814e.

Bibliotheca Gloucestrensis: a coll. ef scarce and curious tracts, rel. to the county ef Gleucester, illustrative of and pnbl. during the civil war; w. an hist. introd., notes and appendix. Gleuc. 1825. in-4°. Av. pl. (8 th. Baer.)

Bibliotheca graeca et latina, complectens autores fere omnes Graecos et Latinos vet. quorum opera vel fragmenta aetatem tul. exc. tantum ascet. et theol. Patrum nuncup. scriptis etc. quas nuni meo paravi Periergus Deltophilus (cem. Rewiczky). Ed. alt. c. emend. auct. Berol. 1794. in-8°. (1⅓ th. Weigel. [gr. pap. 5 th. le même.] 6 fr. 50 c. Tross.)

On fait plus de cas de ce catalogue qu'il ne mérite. La première édition publiée: *Berol.* 1784. in-8°. (pap. fort 1 th. Weigel. 9 fr. Tross.) est plus rare et plus recherchée (27 fr. Caillard). On y doit trouver avant le titre latin un titre français et une lettere à l'A. D(enina)., et à la fin du vol. deux supplé-

Digitized by Google

ments séparés formant ensemble 30 pp. et qui manquent dans la sec. éd. Ils ont été reprodnits av. de nouv. corrections dans le *Allgem. liter. Anzeiger* 1800. p. 857 sq. La bibliothèque a passé dans celle de Lord Spencer.

Bibliotheca graeca virorum doct. op. recogn. et comment. instr. cur. Fr. Jacobs et Val. Chr. Rost. Goth. 1826 sq. in-8°.

Voyez le contenu à la fin du *Trésor*.

Bibliothecae Jos. Garampii catalogus, materiarum ordine digestus et not. bibliogr. instr. a Mariano de Romanis. Romae 1796. 5 part. gr. in-8°.

Bibliotheca Grenvilliana; or bibliographical notices of raro and curious books forming part of the library of the right hon. Th. Grenville by Th. Payne and Foss. Lond. 1842. 2 vol. in-8°. — Part. II. publ. by the Trustees of the Br. Mus., completing the Catalogue of the Libr. bequeathed to the British Mus. by the late R. H. Th. Grenville. ib. 1848. in-8°. (les 3 vol. 4 l. 4 sh. Gr. pap. 7 l. 17 sh. 6 d.) 6 l. 6 sh. (et gr. pap. 9 l.) Quaritch.

Très rare. Cette bibliothèque a passé au Musée brit. Le 3e tome manque souvent (30 sh. [gr. pap. 21.10 sh.] Quaritch.)

Bibliotheca Hagana hist. philol. theol. ad continuat. bibl. Brem. nov. constr. a Nic. Barkey. Amst. 1768—77. 6 vol. en 18 part. in-8°. (3⅓ th. Weigel.) — Novum museum Haganum. Hagae 1774—80. 4 vol. in-8°. — Novae Symbolae Haganae. ib. 1777—79. Vol. I. II. in-8°. — Museum Duisburgense constr. a J. P. Berg. Hag. Com. et Duish. 1782—85. 2 vol. in-8°, — Symbolae liter. ex Hagana factae Duisburgenses (s. Mus. Duish.) cur. J. Pt. Berg. Hag. et Duish. 1783—86. 4 tom. en 2 vol. in-8°. (ensemble 19 fl. Muller. Av. la *Bibl. Brem.* 6 l. 6 sh. Bohn.)

Bibliotheca Heberiana. Catalogue of the Library of the late Richard Heber. London 1834—37. 13 parties en 5 vol. in-8°. (14 th. Baer. 22 th. Weigel.)

Le 1e vol. contient les manuscrits et le 13e les livres recueillis par Mr. Heber en Hollande. On en a tiré 40 ex. sur gr. pap. Ces 13 voll., rédigés selon ordre alphabétique, contiennent l'inventaire d'une des plus riches bibliothèques particulières qui ont jamais existé en Europe. C'est dommage qu'on y trouve les livres les plus rares et les plus précieux mêlés sans choix avec les plus inutiles bagatelles: le vol. le plus important est le 2e, où l'on trouve une espèce de bibliothèque dramatique anglaise. Pour former une collection complète des bibliothèques de Mr. Heber il faut y réunir, outre le catalogue de la partie historique de la collection de Mr. Boulard, acquise par Mr. Heber en 1831 et vendue à Paris en 1834, les deux inventaires suivants:

Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Rich. Heber. Paris, Silvestre 1836. 2 vol. in-8°.

Ce catalogue contient la collection de Schwartz junior, amateur souvent cité par Panzer, laquelle Mr. Hebor avait acquise à Nuremberg et qui consistait principalement en éditions publiées au commencement du 16e siècle.

Catalogue d'une belle collection de livres et manuscrits ayant fait partie de la bibliotheque de feu Mr. R. Heber. Gand 1835. in-8°. Av. suppl

Bibliotheca Heinsiana s. Catal. librorum quos collegit N. Heinsius. Lugd. B., Joa. de Vive 1682. 2 part. in 12. (¼ th. Kirchhoff. ⅜ th. Weigel. 9 fr. Tross. 1 ac. 60 h. Gallarini.)

Bibliotheca Hibernica. A descriptive catalogue of a select library collected for R. Peel. Dublin 1823. in-8°.

Tiré à 50 ex. seulement. *(Article suggéré p. Mr. G. Brunet.)*

Bibliotheca historico-philol. theologica (edd. Theodor. Hasaeus et F. Ad. Lampe). Classis I—VIII. Bremae 1718. Amst. 1727. 8 vol. in-8°. (6 th. Weigel.)

Il faut y réunir: *Museum Bremense* (edd. Th. Hasaeus et N. Nonnen). Vol. I. II. *ib.* 1728—32. in-8°., *Symbolae litterariae* (edd. C. et Cr. Ikeu). *ib.* 1744—49. 3 vol. in-8°. *Symbolae Litter. Coll.* II. (Edd. C. Ikon. et C. Ihen. C. filins.) *Haine* 1754. (P. I. anica.) *Biblioth. Bremensis Nova hist. phil. theol.* (Ed. N. Barkey.) *Brem. et Amst.* 1760—67. 6 vol. in-8°. (ensemble 20 vol. 24 fl. Maller.)

Mr. Ebert, qui ne connaît pas *Symb. lit. Coll. II.*, se trompe (n°. 2370.) quand il dit que cette série est complète en 18 vol.

Bibliotheca Hohendorfiana ou Catalogue de la biblioth. de feu M. G. Guill. baron de Hohendorf. La Haye, Abr. de Hondt 1720. 3 part. pet. in-8°. (1½ th. Weigel.)

Les mss. occupent les 60 dernières pp. de la 3e partie. Cette bibliothèque a été réunie à la bibl. impériale de Vienne; v. *Peignot, Répert bibliogr.* p. 103.

Bibliotheca Hulsiana s. Catal. librorum quos collegit Sam. Hulsius etc. Hag. Com. 1730. (7 part. et apparatus, formant) 8 tom. en 4 vol. in-8°. (3 th. Weigel. 18 fr. Tross.)

Bibliotheca Hulthemiana ou catalogue méthodique de la riche et précieuse collection des livres et des manuscrits délaissés par M. Ch. van Hulthem (rédigé p. M. A. Voisin). Gand, J. Poelman 1836. 6 vol. in-8°. Av. portrait. (Vol. I—V. 9 th. Baer.) 30 fr. Tross. 50 fr. Toehoner.

Cette bibliothèque de 29350 articles imprimés a été acquise en totalité par le gouvernement belge pour la somme de 279,400 fr. et réunie à la bibl. publique de Bruxelles. La partie principale c'est l'Histoire des Pays-Bas, occupant le 4e vol. en entier. Le 6e vol., qui contient la liste de 1016 mss., manque ordinairement.

Bibliotheca Jablonoviana. s. l. ni d. Vol. I. in-4°. (5 th. Weigel.)

L'impression du catalogue de cette bibliothèque, rédigé p. F. S. Witsleben et accomp. de notes bibliogr., n'a pas été continuée. Il n'y a que le titre, la dédicace, la préface et 304 pp. Très rare.

Bibliotheca librorum nov. coll. a L. Neocoro (*L. Kuster*) et Henr. Sikio. Traj. ad Rh. 1697—99. 5 vol. in-8°. Av. gr. en taille-douce. (4 th. Weigel.)

Bibliotheca literaria. Being a collection of Inscriptions, medals, dissertations etc. To be continued. Numb. I. for the y. 1722 — N°. X. 1724. Lond. in-4°. (6 th. Weigel. 12 sh. Bohn.)

Ce journal littéraire, publié par Dr. Jebb, Mr. Wasse, Dr. Wotton, Dr. Jortin, Dr. Pearce et autres, n'a pas été continué. V. *Parkes* dans le *Journ. of the Roy. Inst.* XXVI. *Dibdin, Bibliomania* p. 68.

Bibliotheca Lubecensis. Lubecae 1725—32. 12 part. in-8°. (2½ th. Weigel.)

Recueil de dissertations philol. et archéologiques.

Bibliotheca D. Marci, Graeca, Latina et Italica codd. mss. per titulos digesta, Praef. et moder. Laur. Theupolo. Jussu Senatus (auct. Ant. M. Zanetti et Ant. Bongiovanni). Ven. 1740—41. 2 vol. in-fol. Av. fig. (8 th. Weigel. La *Bibl. Gr.* seule 4 th. le même.)

Bibliotheca Marekiana s. Catalogus librorum quos summa cura et max. sumptibus sibi compar. etc. H. Hadr. van der Marek. Hag. Com., P. de Hondt 1727. in-8°. (4 fr. 50 c. Tross.)

Catalogue remarquable par les *éditiones principes* et les éditions des éditeurs illustres qu'il renferme et qu'on a eu le soin de grouper en tête des livres de chaque format, de façon qu'en fut formé un certain nombre de collections typographiques.

Bibliotheca Meermanniana s. Catalogus libr. impress. et codd. mss. quos colleg. Gor. et Joa. Meermann, cum protiis. Hag. Com. 1824. 5 tom. en 3 vol. in-8°. (5 fl. 60 c.) (4⅔ th. Weigel. Vol. I—IV. 1⅓ th. Kirchhoff. 1 th. Köhler. 4 fl. 30 kr. Klang. 12 fr. Tross.) 15 sh. Bohn.

Le 5e vol., qui manque ordinairement, contient les prix, le 4e les mss. et les 3 premiers les livres impr.

Bibliotheca Menckeniana. Lips. 1727. Ed. II. in-8°. (3 fr. Tross. 2 se. Gallarini.)

Ce catalogue n'est recherché qu'avec les prix (1⅔ th. Hartung.). Il faut y ajouter:

Catalogus bibl. Menckeni Lips 1755. 2 vol. in-8°. (av. les prix 6 fr. Tross.) 2 se. 40 h. Gallarini.

Bibliotheca militum: or the Souldiers Publiek Library. London 1659. in-4°. 6 pp.

Cette sanglante satire, dirigée contre les républicains, a été

Digitized by Google

reprodaite dans le 7e vol. des *Harleim Miscell.* et dans le 5e n°. do *Phoenix Britanicus* de *Morgan.*

Bibliotheca Ossoliniana s. Catalogus librorum J. comitis Ossolinski per Ans. Speisor. Graecov. 1803. 2 vol. pet. in-8°. (10 fr. Bearzi.)

Catalogue important pour la littérature polonaise.

Bibliotheca a G. W. **Panzero** collecta. Norimb. 1806. 3 vol. in-8°. (1⅔ th. Weigel.)

Bibliotheca elegantissima **Parisina**: catalogue de livres choisis provenant du cabinet d'un amateur (*Paris de Meyzieux*). Londres (*rédigé en anglais p. Edwards*) et Paris (*trad. en français par Laurent*) 1790—91. in-8°. (av. les prix 3 sh. Hibbert.)

C'est une des plus riches collections de livres précieux; v. *Peignot, Répert. bibliogr.* p. 110. 117.

Bibliotheca vet. **patrum** et auctorum eccles. Tomi IX. Acc. de div. cathol. eccles. offic. et myst. var. vetusl. aliq. eccles. patr. ac Script. eccl. libb. etc. per Marg. de la Bigne. Ed. IV. duobus tomis gr. lat. aucta. C. indic. Paris. 1624—37. 13 vol. on 5 tom. in-fol. (60 th. Weigel. 15 l. 15 sh. Nutt. 11 fl. 10 st. Du Bois en 1725.)

Bibliotheca magna veterum **patrum** et antiq. scriptorum ecclesiast. primo a Margario de la Bigne collecta ot tertio in lucem ed. Nuno vero plus quam centum auth. et opusc. pluribus locupl. et in XIV tomos distrib. quibus Suppl., in quo scriptores et Opuscula in prioribus tomis desid. et ind. IV acc. p. Theologos et Professores almae univ. Coloniae. Col. 1618—22. 15 tom. en 13 vol. in-fol. (9 l. 9 sh. Nutt. 30 th. Armbruster. 60 th. Weigel. 16 fl. Du Bois 1725. 62 fl. Muller.)

Pour le contenu v. *Ittig* p. 467—483.

La première édition de la collection de M. de la Bigne a paru en 1575. *(Bibliolh. Vet. Patrum et Auct Ecclesiast. Latin. per Margar. de la Bigne Acc. appendix compl. Opuscula etc. n. prim. e mss. codd. erula Paris.* 1576—79. 4 tom. en 3 vol. in-fol. [4 l. 4 sh. Nutt.] v. *Ittig* p. 30 sq.), la seconde en 1589 (9 vol. v. *Ittig* p. 49—80.) et la troisième en 1609 (v. *Ittig* p. 80—92.). L'édition de Cologne est une réimpression augmentée et l'avant-coureur de l'édition de Paris de 1618, rédigée et remise en meilleur ordre par Morell en 1644. Pour toutes ces éditions les deux recueils suivants servent de suppléments:

Bibliotheca veterum **patrum** graeco-latina, qua Auctores Graecos, antea Latine tantum in novem istius bibliothecae tomis nunc vero utraque lingua editos compl. (st. et lab. Front. Ducaei). Paris. 1624. 2 vol. in-fol. (3 l. 3 sh. Nutt. 24 th. Weigel.)

Ce supplément se trouve ordinairement ajouté à l'édition de Paris de 1624 et à celle de Cologne de 1618. Pour le contenu v. *Niceron* Vol. XXXVIII. p. 103 sq.

Bibliotheca nova vetorum **patrum** e. Auctarium bibliothecae (M. de la Bigne plus quam CC) Authores et Opuscula complectens qui in prior. tomis desid. (st. et lab. Aeg. Morell.) Paris. 1639. 2 vol. in-fol.

Voyez le contenu chez *Ittig* p. 98—106. Ce supplément a été inséré dans l'édition de Morell de 1644.

Bibliotheca magna veterum **patrum** et antiq. script. eccles., nunc vero additione circiter CC auth. tam graecorum qui in ed. Colon., quam latinorum qui in Parisiensibus desiderab. locupl. et accurat. emend. et in XVII tomos distrib. (cur. Aeg. Morello). Paris. 1644. 17 vol. in-fol. (11 l. 11 sh. Nutt. 90 th. Weigel.)

Pour le contenu de cette édition, qui sert de base à toutes les éditions postérieures, v. *Ittig* p. 106—145.

Bibliotheca magna vet. **patrum** et antiq. script. eccles. primo a Margarino de la Bigne composita etc. Paris. 1654. 17 vol. in-fol. (Av. les deux suppl. de Comb. 56 fl. de Gosse. Gr. pap. 83 fl. du Bois.)

Il faut y ajouter les trois suppléments suivants, dont la valeur est encore aujourd'hui la même, parcequ'ils donnent les textes originaux des pères grecs:

Front. Ducaei Auctarium bibliothecae PP. gr. lat. cité ci-haut.

Fr. Combefis, Auctarium novum bibl. PP. gr. lat. Paris. 1648. 2 vol. in-fol. (2 l. 10 sh. Nutt. 14 th. Weigel. 14 sc. Gallarini.)

—— *Auctarium novissimum Bibl. PP. gr. lat. Paris.* 1672. in-fol. (1 l. 16 sh. Nutt. 9 th. Weigel. 14 sc. Gallarini.)

Pour le contenu v. *Ittig* p. 145—154.

Bibliotheca maxima veterum **patrum** et antiq. script. ecclesiast. cura P. Despont. Lugd. 1677. 27 vol. in-fol. (24 l. Nutt. 90 th. Röse. 200 fl. Bentes. 100 fl. Hartig.)

Il faut y réunir les deux suppléments suivants:

J. N. le Nourry, Apparatus ad bibl. max. Patrum (ad IV^um usque saec. p. Chr. n.) *Paris.* 1703—15. 2 vol. in-fol.

Index bibl. max. Patrum Sim. a S. Cruce. Genuae 1707. in-fol. (les 30 vol. ensemble 40 l. Natt. 500 fl. Du Bois.)

Pour le contenu v. *Darling, Cyclopaedia* p. 294—297.

Il y a un abrégé de ce recueil, contenant seulement les sentences des SS. Pères sous le titre suivant:

Bibliotheca maxima SS. Patrum Lugdunensis in epitomen redacta auth. Phil. a S. Jacobo. Aug. Vind. 1719. 2 vol. in-fol. (1 l. 1 sh. Nutt.)

Cette collection de 30 vol. est la plus complète de toutes celles qui existent, surtout quand elle est accompagnée du recueil suivant:

Bibliotheca SS. Patrum primitivae ecclesiae. Lugd. 1680. in-fol.

Néanmoins on préfère la suivante pour sa belle exécution typographique et parcequ'elle renferme 180 opuscules des Pères, pas encore imprimés dans les éditions antérieures:

Bibliotheca graeco-latina Veterum **Patrum** antiquorumque script. ecclesiast. cura et st. Andr. Gallandi. Ven. 1765—88. 14 vol. in-fol. (45 l. Nutt. 600 fr. Villoison. 150 th. Röse. 200 th. Weigel.)

Cette collection renferme 380 auteurs. Pour le contenu v. *Darling* p. 298—306.

Bibliotheca SS. Patrum s. Patres Sancti Ecclesiae. Editio nova accur. A. B. Caillau nonnullisque cleri Gallici presbyteris. Paris. 1842. 130 vol. in-8°. (16 l.)

Cette collection donne les oeuvres des SS. Pères ou en leur totalité, ou d'après un certain choix. Les pères qui se sont servis de la langue grecque, s'y trouvent seulement en traductions latines. Voilà le contenu:

Patres apostolici I. II et III Saeculi.

Barnabas, Hermas, Dionysius Areopagita, Clemens Romanus, Ignatius, Polycarpus, Justinus Martyr (: — Opera selecta). 1 vol. 1842. 4 sh. Barthés.

Cyprianus (: — Opera omnia). 1 vol. 1842. 4 sh. 6 d. Barthés.

Tatianus, Athenagoras, Theophilus, Hermias, Irenaeus, Minucius Felix, Clemens Alexandrinus, Hippolytus (: — Opera selecta). 3 vol. 1842. 12 sh. 6 d. Barthés.

Patres III et IV Saeculi.

Tertullianus (: — Opera selecta). 2 vol. 1842. 9 sh. Barthés.

Origenes et Julius Africanus (: — Opera selecta). 7 vol. 1842. 1 l. 4 sh. Barthés.

Dionysius Alex., Gregorius Thaumaturgus, Archelaus. 1 vol. 1842. 3 sh. 6 d. Barthés.

Arnobius, Pamphilus (: — Opera omnia). 1 vol. 1842. 3 sh. 6 d. Barthés.

Methodius, Lactantius, Julius Firmicus Maternus (: — Opera selecta). 2 vol. 1842. 7 sh. Barthés.

Eusebius Caes., Alexander Alex., Juvencus, Eustathius, Jacobus Nisibenus, Antonius abbas, Pachomius (: — Opera selecta). 8 vol. 1842. 1 l. 7 sh. Barthés.

Hilarius, Lucifer Calaritanus (: — Opera selecta). 4 vol. 1842. 14 sh. Barthés.

Athanasius, Victorinus (: — Opera omnia). 4 vol. 1842. 14 sh. Barthés.

Ephraem Syrus, Titus Bostrensis, Damasus (: — Opera omnia). 8 vol. 1842. 1 l. 7 sh. Barthés.

Basilius, S. Zeno Veronensis (: — Opera omnia). 5 vol. 1842. 1 l. 2 sh. 6 d. Barthés.

Optatus, Cyrillus Hierosolymitanus (: — Opera omnia). 1 vol. 1842. 4 sh. Barthés.

Marcarii, Philastrius (: — Opera omnia). 1 vol. 1842. 3 sh. 6 d. Barthés.

Caesarius Medicus, Didymus, Phoebadius (: — Opera omnia). 1 vol. 1842. 3 sh. 6 d. Barthés.

Digitized by Google

Gregorius Nazianzenus. 4 vol. 1842. 15 sh. Barthés.

Ambrosius, Prudentius, Clemens V. (: — Opera omnia). 9 (10) vol. 1 l. 10 sh. Barthés.

Patres V. Saeculi.

Joannes Chrysostomus. Opera omnia. 26 vol. 1842. 31. 10 sh. Barthés

Augustinus Hipponensis. Opera omnia. 42 vol. 1842. 4 l. 4 sh. Barthés.

Bibliotheca Patrum studio, lab. et typis J. P. Migne s. Patrologiae Cursus completus s. Bibliotheca Universalis, Integra, Uniforma, Commoda, Oeconomica, Omniom St. Patrum, Doctorum Script. Eccles. qui ab aevo apostolico ad Innocentii III tempora floroerunt. Paris. 1839—54. 217 vol. in-8°. imp. ou pet. in-4°. 76 l. Nutt.

Voici la liste des auteurs compris dans ces 217 vol., dont chacun se vend séparément.

A. D. 1142. *Abaelardus.* 1 vol. 10 sh. 6 d. Nutt. (9 fr.)
— 1166. *Aelredus Rievallensis.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1202. *Alanus de Insulis.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 804. *Alcuinus.* 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)
— 1075. *Alexander II.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1181. *Alexander III.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 397. *Ambrosius.* 4 vol. 1 l. 10 sh. Nutt. (28 fr.)
— 870. *Anastasius bibliothecarius.* 3 vol. 1 l. 4 sh. Nutt. (23 fr.)
— 1109. *Anselmus.* 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)
— 1274. *Thomas Aquinatis Summa.* 4 vol. 1 l. 8 sh. Nutt. (28 fr.)
— 556. *Arator.* 1 vol. 7 sh. Nutt. (6 fr.)
— 303. *Arnobius.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 950. *Atto.* 1 vol. 8 sh. Nott. (7 fr.)
— 430. *Augustinus.* 16 vol. 5 l. Nutt. (86 fr.)
— 1097. *Baldricus Dolensis.* 1 vol. 9 sh. Nott. (8 fr.)
— 1171. *Thomas Becket.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 735. *Beda Venerabilis et Paulus Diaconus.* 6 vol. 2 l. 10 sh. Nutt. (42 fr.)
— 548. *S. Benedictus patriarcha monachorum.* 1 vol. 7 sh. Nutt. (8 fr.)
— 821. *Benedictus Anian.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 1153. *Bernardus.* 4 vol. 1 l. 12 sh. Nutt. (28 fr.)
— vers 868. *Bertramus* vel *Ratramnus.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 524. *Boethius.* 2 vol. 18 sh. Nutt. (16 fr.)
— 1123. *Bruno Astensis.* 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)
— 1101. *Bruno Carthusianorum patriarcha.* 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)
— 1033. *Bruno Herbipolensis.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1050. *Burchardus Wormatiensis.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 814. *Carolus Magnus* 2 vol. 18 sh. Nutt. (16 fr.)
— 425. *Cassianus.* 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)
— 534. *Cassiodorus.* 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)
— 435. *Chrysologus.* Voyez: *Petrus Chrysologus.*
— 1191. *Clemens III.* 1 vol. 9 sh. Nott. (8 fr.)
— 1170. *Comestor, Petrus* 1 vol. 10 sh. Nutt. (9 fr.)
— 337. *Constantinus imperator.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 258. *Cyprianus.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 384. *Damasus.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1057. *Damiani, Petrus.* 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)
Dexter et Orosius. 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 540. *Dionysius Exiguus.* 1 vol 8 sh. Nutt. (7 fr.)
Eginhardus. 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1153. *Eugenius III.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
S. Eugippius Africanus, Symmachus et Vigilius Tapensis 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 859. *Eulogius et Prudentius.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 370. *Eusebius Vercellensis.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 940. *Flodoardus.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 860. *Florus diaconus Et Lupus Ferrariensis.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 600. *Fortunatus.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 1007. *Fulbertus, Venantius* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 533. *Fulgentius.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
Galfredus de Vendome. Voyez: *Goffridus Vind.*
— 1100. *Godefridus de Bouillon.* 1 vol. 10 sh. 6 d. Nutt. (9 fr.)
Godefridus Admontensis. 1 vol. 9 sh. Nutt. (9 fr.)
Gerhohus. 2 vol. 16 sh. Nutt. (15 fr.)
— 600. *Germanus Parisiensis.* 1 vol. 7 sh. Nutt. (6 fr.)
Goffridus Vindocinensis. 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
Gratianus. 1 vol. 19 sh. Nutt. (9 fr.)
— 604. *Gregorius Magnus.* 5 vol. 2 l. Nutt. (35 fr.)
— 595. *Gregorius Turonensis.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)

Bibliotheca Patrum.

A. D. 1085. *Gregorius VII.* 1 vol 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1140. *Guibertus de Novigento.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1143. *Guillelmus Malmesbur. et Innocentius II.* 1 vol. 9 sh Nutt. (8 fr.)
— 1195. *Guillelmus Tyrius.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
S. Guillelmus 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1150. *Harvengus, Philippus.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 314. *Hegmo.* 3 vol 1 l. 4 sh. Nutt. (21 fr.)
— 1145. *Hervaeus Burgidolensis.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 420. *Hieronymus* 9 vol. 3 l. 10 sh. Nutt. (60 fr.)
— 467. *S. Hilarius papa* 1 vol. 9 sh. Nutt (8 fr.)
— 367. *Hilarius Pictaviensis.* 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)
— 449. *Hilarius d'Arles.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1132. *Hildebertus.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1180. *Hildegardis.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 669. *Hildefonsus* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 882. *Hincmarus.* 2 vol. 16 sh Nutt. (14 fr.)
— 1120. *Honorius Augustodunensis.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
Hrotswitha. 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1108. *Hugo de Flaviguy Clun.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1120. *Hugo de S. Victore.* 3 vol. 1 l. 5 sh. Nutt. (21 fr.)
— 1254. *Humbertus.* 1 vol. 8 sh. Nott. (7 fr.)
— 669. *Ildefonsus.* Voyez: *Hildefonsus.*
— 1135. *Innocentius II.* Voyez: *Guil. Malmesb.*
— 1216. *Innocentius III.* 4 vol. 1 l. 12 sh. Nutt. (28 fr.)
— 636. *Isidorus Hispalensis.* 4 vol. 1 l. 19 sh. Nutt. (28 fr.)
— 440. *Isidorus Mercator.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
Joannes Rothomagensis. 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1181. *Joannes Sarisberiensis.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
Ivo. Voyez: *Yvo.*
— 328. *Lactantius.* 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)
— 1089. *Lanfrancus.* 1 vol. 10 sh. Nutt. (9 fr.)
— 461. *Leo Magnus.* 3 vol. 1 l. 10 sh. Nutt. (24 fr.)
Liturgia Mozarabica. 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)
— 1164. *Lombardus, Petrus.* 2 vol. 18 sh. Nutt. (14 fr.)
Lupus diaconus. Voyez: *Florus.*
Marius Mercator. 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1250. *Martinus Legionensis.* 1 vol 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 875. *Martyrologium Usuardi et Adonis.* 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)
— 430. *Maximus Taurinensis.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 943. *Odo.* 1 vol. 8 sh Nutt. (7 fr.)
Odo de Soliaco et Petrus de Riga. 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 381. *Optatus et Zeno.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
Ordericus Vitalis 1 vol. 8 sh. Nutt. (8 fr.)
— 420. *Orosius.* Voyez: *Dexter.*
Pascalis II. 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 850. *Paschasius Radbertus.* 1 vol 9 sh. Nutt (8 fr.)
— 804. *Paulinus Aquilejensis* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 431. *Paulinus Nolensis.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1160. *Petrus Blesensis.* 1 vol. 8 sh. Nutt (7 fr.)
Petrus Cantor. 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1182. *Petrus Cellensis.* 1 vol 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 450 *Petrus Chrysologus.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
Petrus de Riga Voyez: *Odo de Soliaco*
— 1130. *Petrus Venerabilis.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 1150. *Philippus Bonae Spei.* Voyez: *Harvengus.*
Poetae VI christiani: Juvencus, Optatianus, Sedulius, Severus, Proba Falconia et Ausonius. 1 vol. 7 sh Nutt (6 fr.)
— 463. *Prosper.* 1 vol. 7 sh. Nutt. (6 fr.)
Prudentius. Voyez: *Eulogius.*
— 415. *Prudentius, Quintus Aurelius.* 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)
— 1152. *Pultus, Robertus, et Sugerius* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 850. *Rabanus Maurus.* 6 vol. 2 l. 8 sh. Nutt. (42 fr.)
— 950. *Ratherius.* 1 vol. 8 sh Nutt. (7 fr.)
Ratramnus. Voyez: *Bertramus*
— 895. *Regino.* 1 vol 8 sh. Nutt. (7 fr.)
Remigius Antissiodorensis 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 1173. *Richardus de S. Victore.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
Richerius monachus. 1 vol 8 sh Nutt. (7 fr.)
Rodulfus. 1 vol. 9 sh Nutt. (8 fr.)
Rosweydi Vitae fratrum 2 vol 16 sh. Nott. (14 fr.)
— 400. *Rufinus.* 1 vol 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 1120. *Rupertus Tuitiensis.* 4 vol 1 l. 16 sh. Nutt. (32 fr.)
— 484. *Salvianus.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
Scotus, Joannes. 1 vol. 6 sh. Nott. (7 fr.)

Digitized by Google

Bibliotheca Patrum.

Scriptores ecclesiastici qui in saec. V. floruerunt, fere XX. 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)

Scriptores eccles. qui circa saeculi VII primam partem floruerunt, fere XXX (p. ex. *Augustinus, Columbanus, Bonifacius, Ethelredus* etc.). 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)

Scriptores qui in secunda saeculi VII parte floruerunt, fere XL (p. ex. *Abbo, Sigibertus, Marculfus* etc.). 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)

Scriptores eccles. qui per saec. VIII. floruerunt, fere XX (p. ex. *Adamnanus, Venant. Fortunatus, Eucatius*). 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)

Scriptores qui circa medium saec. IX. floruerunt (p. ex. *Theodulfus, Eigil, Dungalus, Sigethus* etc.). 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)

Scriptores saec. XI fere XXXIV (p. ex. *Silvester II., Aelfricus Cantuar., Benedictus VIII., Othlon, Adamus Brem.* etc.). 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)

A. D. 1215. *Sicardus Cremonensis.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
Sigebertus Gemblacensis. 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 823. *Smaragdus.* 1 vol. 7 sh. Nutt. (6 fr.)
— 1203. *Stephanus Tornacensis.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
— 850. *Strabo, Walafridus. St. Gallus.* 2 vol. 16 sh. Nutt. (14 fr.)
— 1152. *Sugerius.* Voyez *Pullus.*
— 1003. *Sylvester II.* 1 vol. 8 sh. Nott. (7 fr.)
Symmachus. Voyez *Eugippius.*
— 216. *Tertullianus.* 3 vol. 1 l. 3 sh. Nutt. (20 fr.)
— 841. *Teodulphus.* 1 vol. 8 sh. Nott. (7 fr.)
— 1171. *Thomas Cantuariensis.* Voyez *Becket.*
— 1150. *Thomas Cisterciensis.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
Ulphilas. 1 vol. 11 sh. 6 d. Nutt. (10 fr.)
— 1089. *Urbanus II.* 1 vol. 9 sh. Nutt. (8 fr.)
— 1087. *Victor III.* 1 vol. 8 sh. Nutt. (7 fr.)
Vigilius. Voyez *Eugippius.*
— 1115. *Yvo* ou *Ivo Carnotensis.* 2 vol. 18 sh. Nott. (16 fr.)
Zeno. Voyez *Optatus.*

Le même savant, l'abbé Migne, a ajouté une série supplémentaire, intitulée: *Cours Complet de Théologie Grec-Latin*, où les Textes originaux se trouvent en regard de la traduction latine. Il en a paru jusqu'au mois de Décembre 1858 les volumes suivants:

(I. II.) *Patres Apostolici.* 2 vol. (1 l. 1 sh. Nutt.) 20 fr.
(III. IV.) *Dionysius Areopagita.* 2 vol. (1 l. 1 sh. Nutt.) 20 fr.
(V.) *Ignatius, Polycarpus, Melito et alii.* 1 vol. (10 sh. 6 d. Nott.) 10 fr.
(VI.) *Justinus Martyr, Tatianus, Athenagoras, Theophilus Antiochenus, Hermias.* 1 vol. (12 sh. Nutt.) 12 fr.
(VII.) *Irenaeus.* 1 vol. (14 sh. Nutt.) 13 fr.
(VIII. IX.) *Clemens Alexandrinus.* 2 vol. (1 l. 1 sh. Nutt.) 22 fr.
(X.) *Gregorius Thaumaturgus, Hippolytus Portuensis, Dionysius Alex., Julius Africanus* etc. 1 vol. (10 sh. Nutt.) 11 fr.
(XI—XVII.) *Origenes.* 7 vol. 75 fr.
(XVIII.) *S. Methodius.* 1 vol. 10 fr.
(XIX—XXIV.) *Eusebius Caesariensis.* 6 vol. 60 fr.
(XXV—XXVIII.) *Athanasius.* 4 vol. 48 fr.
(XXIX—XXXII.) *S. Basilius.* 4 vol. 48 fr.
(XXXIII.) *S. Cyrillus Hierosolymitanus.* 1 vol. 12 fr.
(XXXIV.) *Macarii ambo.* 1 vol. 9 fr.
(XXXV—XXXVIII.) *Gregorius Nazianzenus.* 4 vol. 44 fr.
(XXXIX.) *Didymi Alex. Opera omnia. Acc. S. Amphilochii et Sectarii scripta quae supersunt.* 1 vol. 12 fr.
(XL.) *SS. Patrum Aegyptiorum Opera omnia. Praec. Philonis Carpasii, Asterii Amaseni, Nemesii Emeseni, Hieronymi Graeci scripta quae supersunt.* 1 vol. 10 fr.
(XLI—XLIII.) *Epiphanii Const. Opera omnia. Dion. Petavius Aurel. ex vet. libris rec., lat. vertit et animadv. illustr.* 3 vol. 25 fr.
(XLIV—XLVI.) *Gregorii Nysseni Opera omnia.* 3 vol. 25 fr.
(XLVII—LXIV.) *Johannis Chrysostomi Opera omnia quae exstant ed. Bern. de Montfaucon.* 18 vol. 160 fr.
(LXV.) *Procli archiep. Constant. Opera omnia. Acc. Severiani, Theophili Alex., Palladii Hellenopol., Philostorgii, S. Attici, T. Flaviani Const., S. Marci eremitae, B. Marci diadochi, Marci diaconi scripta quae supersunt.* 1 vol. 10 fr.

Cette série formera environ 100 volumes. Le prix de souscr. est fixé à 8 fr. pour les souscripteurs de la Patrologie latine et de la Patrologie grecque ensemble, et à 4 fr. pour les souscr. de la Patrologie grecque seule.

Bibliotheca patrum apostolicorum graece-latina, cont. S. Clementis Rom. I. II. ad Cerinth. epistola, S. Ignatii epistolae VII. genuinae, S. Polycarpi epist. ad Philipp. Praem. est Diss. de patribus apost. aut. Th. Ittig. Lips. 1699. in-8°. (2½ th. Weigel.)

Ordinairement on trouve ajouté: *Operum Clem. Alexandr. Supplementum gr. lat. a Th. Ittig. Lipe.* 1700. in-8°. (ensemble 1⅚ th. Weigel.)

Bibliotheca patrum concionatoria (st. et lab. F. Combefis.); hoc est totius Anni Evangelia, Festa Dominica, St. Deiparae illustriorumque Sanctorum Solennia ex SS. Patribus illustrata. Ven. 1749. 7 vol. in-fol. (5 l. 5 sh. Nutt.)

Il y en a une édition antérieure: *Paris.* 1662. 8 vol. in-fol. (46 fl. de Bois.)
Pour le contenu v. *Ittig* p. 370—374.

Bibliotheca Patrum Ecclesiae Anglicanae ad annum 1300 ex recens. F. A. Giles, Ox., Lond. et Paris. 1843—48. 36 vol. in-8°. (18 l. 18 sh.) 9 l. Nutt.

Ce recueil est composé de la manière suivante:

S. Aldhelmi ex. abb. Malmesb. episc. Shireburn. Opera omnia e codd. mss. emend.: nonnulla n. pr. ed. Oxonii 1844. 1 vol.

Venerabilis Bedae Opera q. sup. omnia n. pr. ope codd. mss. edit. opt. The Miscell. Works of Ven. Bede in the Orig. Latin coll. w. the mss. and various printed ed. accomp. by a new engl. transl. of the Hist. Works and a life of the author. Lond. 1843—44. 12 vol.

S. Bonifacii Arch. et Mart. Opera omnia. Oxonii 1844. 2 vol.

Beati Lanfranci arch. Cant. Opera omnia. Paris. 1844. 2 vol.

Petri Blesensis Bathon. archid. Opera omnia. Oxonii 1846—47. 4 vol.

S. Thomae Cantuar. archiep. et mart. Vita, Epistolae et Reliquiae. Oxonii 1845—46. 8 vol.
Vol. I. II. Vita S. Thomas ab auctoribus contemp.: videlicet Edw. Grim, Rogerio de Pontioiaco, Willielmo filio Staphani, Joh. Sarisberiensi, Alano de Tewkesberia, Willielmo Cantuar., Elia de Evesham, Henrico ac Rogerio de Croylandia, Benedicto Petriburgensi aliisque scripta. Vol. III. IV. Epistolae S. Thomae. Vol. V. VI. Epistolae Giberti Follot. Vol. VII. VIII. Herberti de Bosham, S. Thomae Cant. clerici a secretis, Opera omnia.

Johannis Sarisberiensis, postea episc. Carnot., Opera omnia, n. primum in unum coll. et e codd. mss. cont. Oxonii 1848. 5 vol.

Arnulfi, Lexov. ep., Epistolae ad Henricum II regem Angliae, S. Thomam Archiep. Cant. et alios e cod. ms. Ox. Oxonii 1844. 1 vol.

Anecdota Bedae, Lanfranci, Bonifacii, Tatwini, Herb. de Bosham et al. Oxonii 1844. 1 vol.

Bibliotheca SS. Patrum exegetica Graecorum et Latinorum ed. F. Oberthür. Wirceb. 1777—94. 34 vol. in-8°. (7 l. 7 sh. Nutt.)

Cette collection contient les ouvrages suivants:

Patres graeci e. vers. lat. (I—III.) *Justinus Martyr, Tatianus, Athenagorae, Theophilus, Hermias.* 3 vol. (IV—VI.) *Clemens Alex.* 3 vol. (VII—XXI.) *Origenes.* 15 vol. 20 th.

Patres latini: (I. II.) *Tertullianus.* 2 vol. (III. IV.) *Cyprianus, Novatianus, Minucius Felix et alii.* 2 vol. (V.) *Arnobius, Firmicus Maternus.* 1 vol. (VI. VII.) *Lactantius.* 2 vol. (VIII—XI.) *Hilarius.* 4 vol. (XII.-XIII.) *Optatus.* 2 vol. 14 th.

Bibliotheca patrum ecclesiae Graecorum ed. C. F. Richter. Lips. 1826—30. 18 vol. in-12. (15 th. 21 gr.) 2 l. 10 sh. Nutt.

Flavii Josephi Opera omnia ed. C. F. Richter. 6 vol. (18 sh. Nott.)
Clementis Alex. Opera ed. R. Klotz. 4 vol. (14 sh. Nutt.)
Philonis Judaei Opera ed. C. E. Richter. 8 vol. (1 l. 4 sh. Nutt.)

Bibliotheca Patrum Sanctorum nova, opera hactenus inedita continens, ex codd. praec. Vatic. et aliis cura et lab. Ang. Majt card. qui et notas et ind. add. Romae 1844—54. 7 vol. in-4°. Av. le portr. de Pie IX., et nombr. facsim. de mss. et de miniat. 52½ th. (gr. pap. 83½ th.) 10 l. Nutt.

Cette collection importante fait suite aux recueils du même savant, intitulés: *Auctores Classici, Scriptores Veteres* et *Spicilegium Vaticanum.* (Voyez: **Mai, Ang.**) Elle a été interrompue par la mort du célèbre cardinal et contient les ouvrages suivants:

Digitized by Google

Bibliotheca Patrum Sanctorum nova.

Vol. I. 1852. *S. Augustini Novi Sermones, Speculum et alia quaedam — Diversorum patrum Scripta.*

„ II. 1844. *S. Cyrillus Alex. in Lucam et alia Opuscula XVI. — Divers. Patrum Opuscula X., omnia gr. et lat.*

„ III. 1845. *S. Cyrillus Alex. in Pauli IV. Epist. et in Psalmos; cum ejd. et alior Patrum fragm. minoribus. Omnia gr. et lat.*

„ IV. 1847. *SS. Gregorii Nyss., Eusebii, Didymi Alex., Jo Chrysostomi et aliorum nova scripta. — Nicetae Byzant. Refutatio Corani: Petri Siculi Hist. et Refutatio Manichaeorum et Dualogi aliorum contra eosdem. Omnia gr. et lat.*

„ V. 1849. *S. Nicephorus adversus Iconomachos. — S. Theodori Studitae Varia inedita. Omnia gr. et lat.*

„ VI. 1851. *S. Athanasii Epistolae festales syr. et lat. c. chronico et fragmentis aliis. Leonis Allatii Diss. de Nicetis, de Philosophis et de Theodoris e. plurimis eorum et aliorum Opusc. gr. et lat. (p. ex. Theodori Antid. Comment. liturg., Theod. Metochitae Ethica, Theod. Prodromi Poemata, Anonymi Obsidio Constantinopolitana sub Heraclio, Theodori Episc. Alanicus, Theod. Gazae canis laudatio etc.)*

„ VII. 1854. *Theodorus Mopsuestenus in XII prophetas et alia. — Basilius Neopatr. in omnes prophetas. — Origenis, Didymi, Hippolyti, Apollinaris, Polychronii Scholiain Proverbia, Eccam et Ezechielem cum Didymi uberioribus in Psalmos. — Bonizonis ep. Excerpta canonica. Deusdedit card. contra Invasores et Simoniacos.*

Bibliotheca Patrum ecclesiae catholicae qui ante Orientis et Occidentis schisma floruerunt. Delectu presbyterum quorundam Oxoniensium. Graece. Oxon. 1838—52. 10 vol. in-8°.

Vol. I. S. Augustini Confessiones (ed. E. B. Pusey). Vol. II—IV. S. Chrysostomi Homiliae in Matthaeum. 3 vol. Vol. V. S. Chrysost. Homiliae in epistolam primam ad Corinthios. Vol. VI. S. Chrys. in Epist. ad Corinthios posteriorem Hom. XXX. Vol. VII. S. Chrys. in Epist. ad Romanos Hom. XXXII. Vol. VIII. Theodoreti Comm. in omnes D. Pauli epistolas. Vol. IX. Chrys. in epist. ad Ephesios Hom. XXIV.

Bibliotheca patrum Graecorum dogmatica. Ad npt. libr. fid. cur. J. C. Thilo. Lips. 1853 sq. in-8°.

Vol. I. *S. Athanasii Opera dogmatica selecta Ex. rec. B. de Montfaucon e. ejd. interpr. et annot. Praef. est J. C. Thilo.* 1853. (6⅝ th.)

Vol. II. *S. Basilii et S. Gregorii Nazianz. Opera dogm. sel. Ex recens. mon. ord. S. Benedicti e cor. interpr. et notis Acc. app. Eunomii apologet. et confessionem et Amphilochii epist. synod. cont. Ed J. D. H. Goldhorn* 1854. (4⅝ th.)

Bibliotheca selecta patrum eccles. latine ed. cura E. G. Gersdorf. Lips. 1838—47. in-8°. 12 fl. Klang.

Vol. I. *Clementis Rom. recognitiones ed. Gersdorf* Vol. II. III. *Cypriani Opera genuina ed Goldhorn* Vol. IV—VII. *Tertulliani Opera ed Leopold.* Vol. VIII. IX. *Ambrosii selecta ed. Gilbert.* Vol. X. XI. *Lactantii Opera cur. Fritzsche* Vol. XII. *Arnobius adv. nationes ed. Oehler.* Vol. XIII. *Minuc Fel Octavius. J. Firm. Maternus. Merop Pont. Paulinus. Commodianus.*

On trouve le contenu des Bibliothèques des pères etc. chez: *Ittig. Th. De bibliothecis et catenis patrum variisque veterum Scriptorum collectionibus Lips.* 1707. in-12. (12 sh. Nutt.) et *Dowling, J. G. Notitia Scriptorum SS Patrum aliorumque vet. eccles. monumentorum quae in collect. Anecdotorum post a. Christi* 1700. *in lucem ed. continentur. Oxonii* 1839. in-8°. (7 sh.)

Bibliotheca Maphaei **Pinelli** veneti descripta et annotationibus illustrata (a Jac. Morellio). Ven. 1787. 6 vol. gr. in-8°. Av. le portr. de P. gr. p. Bartolozzi. (gr. pap.) 9 th. Weigel. 7 sh. Hibbert. 6 th. Köhler.

Cette bibliothèque précieuse a été achetée par un libraire anglais, qui la fit transporter à Londres, où il la vendit à l'encan, après avoir fait réimprimer le catalogue en 1 vol. in-8°. tronqué et sans table (*Bibliotheca Pinelliana e. praef. Morellii. London, Robson* 1789. in-8°. 15 fr. Tross. 1 ec. 80 b. Gallarini.)

Bibliotheca prustelliana s. Catalogus librorum biblioth. V. cl. D. D. Guil. Proustean, Aurel. acad. antecess. et dec. etc. (anct. Phil. Billonet et Fr. Mery). Aurel. 1721. in-4°.

On y ajouta: *Suppiem. bibl Prustelli s. cat. libr. qui ad hanc bibl access. ab a* 1721. *Aur.* 1747. in-4°. v. Barbier, Dict. d. Anonym. n°. 2053. Peignot, Répert. bibl. p. 120.

Il y eu anne nouvelle édition très augmentée sous le titre: *Catalogue des livres de la bibl. publique fondée par M. Prousteau prof. en droit dans l'univ. d'Orléans, comp en partie des livres et mss d'Henri de Valois* (p. dom Fabre). *Nouv. éd. av. d. not. crit. et bibliogr. Orléans et Paris* 1777. in-4°.

Bibliotheca Röveriana s. Catal. libr. qui studiis inserv. M. Röveri. Lugd. B. 1806. 2 part. in-8°. (1½ th. Weigel. 4 fr. 50 c. Tross.)

Bibliotheca Sacra and Theological Review. Conducted by B. B. Edwards and E. A. Park, professors at Andover, with the special cooperation of Dr. Robinson and Prof. Stuart. Andover, U. St. 1844 sq. in-8°. (un vol. de 4 cah. par an).

Pour le contenu des 8 premiers vol. v. *Darling, Cycl.* p. 292 sq. Mr. Robinson, professeur de la litt. bibl. au Semin. Théol. à N. York avait déjà publié un recueil pareil sous le titre: *Bibl. Sacra or tracts and essays on topics connected with bibl, literature and theology. Editor Edw. Robinson* etc. *N. Y.* 1843. in-8°

Bibliotheca Scatologica ou Catalogue raisonné des livres traitant des vertus faits et gestes de très noble et très ingenieux Messire LVC (à rebours) seigneur de la chaise et autres lieux mêmement de ses descendants et autres personnages de lui issus. Ouvrage très utile pour bien et proprement s'entretenir ès-jours gras du carême-prenant. Disposé dans l'ordre des lettres *K*, *P*, *Q*. Traduit du prussien et enrichi de notes très congruantes au sujet. Par trois savants en Us. Scatopolis, chez les marchands d'aniterges l'année scatogène 5850. in-8°. XXXI et 144 pp. (7 fr. 50 c.)

On a tiré de cette bibliographie scandaleuse, complément du *Journal de l'amateur de livres* de 1849: 1 ex. sur vélin, 1 sur pap. de Holl., 2 sur pap. de Chine, 2 sur pap. de diverses nuances, 4 sur pap. vélin anglais, 25 sur pap. scatochrome et 125 sur pap. ord.

Bibliotheca Scriptorum Graecorum. Paris, Didot 1845 sq. in-8°. roy. (12 fr. le vol.)

Cette collection excellente, composée des ouvrages de tous les auteurs classiques grecs, se recommande principalement par ses textes collationnés de nouveau sur les meilleurs mss. et par ses traductions latines entièrement nouvelles. Nous citerons les différents volumes à leurs articles respectifs, et à la fin du *Trésor*. Une liste des vol. publiés et sous presse se trouve dans *Denis, Pinçon et de Martonne, Nouveau Manuel de bibliogr. Paris* 1857. p. 684.

Bibliotheca Slusiana s. Librorum catalogus Joh. Gualt. card. Slusii, digestus a Fr. Deseine in 5 part. distr. Romae, Komarek 1690. in-4°. Av. portr. (1¾ th. Weigel. 4 fr. Tross.)

Bibliotheca Smithiana s. Catalogus libr. Jns. Smithii, Angli (a Joa. Paschalio dispositus). Ven., Pasquali 1755. in-4°. 70 pp. (2 th. Kirchhoff. 15 fr. Chateaugiron. 3 th. Weigel. 4 sh. Hibbert. 2 sc. 50 b. Gallarini.)

Catalogue curieux parcequ'il reproduit les préfaces des éditions du XVe siècle, qui y sont décrites. La première édition, intitulée: *Catalogus librorum rarissim.* (bibl. Jos. Smith) *ab artis typogr. inventoribus ante a* MD. *excusorum* (Patav. Comino s. d.) pet. in-8°. (62 pp.) a été tirée à 50 ex. seulement. Elle s'annonce que 227 voll., tandis que la seconde en décrit 248. (60 fr. Hangard.)

Bibliotheca s. enpellex librorum impress. et mss. quos collegit et illustr. A. R. **Solger**. Norimb. 1760—61. 3 vol. in-8°. 9 fr. Tross.

Bibliotheca Stanleiana, a splendid collection of rare and fine books, from the distingh. library of col. Stanley. London, Evans 1813. in-8°. (aussi sur gr. pap.)

Bibliotheca Steevensiana. Lond. 1800. in-8°.

Bibliotheca Stoschiana s. Catalogus librorum quos coll. Phil. haro de Stosch. Flor. 1749. 2 vol. in-8°. 8 fr. 50 c. Tross.

Il y en a encore un second catalogue: *Bibl. Stosch. s. Catal. libr.* (et mss.) *Ph. b. de Stosch. Lucae* 1758. in-4°. (1½ th. Weigel.)

Digitized by Google

Bibliotheca Sussexiana. A descriptive catalogue, accomp. by hist. and bibliogr. notices of the mss. and priated books contained in the libr. of H. Roy. Higb. the Duke of Sussex etc. by Jos. Pettigrew. Lond. 1827—39. 2 part. en 3 vol. pet. ia-4°. Av. 20 pl. (facsimil.) 5 l. 5 sh. (22 th. 26 gr. Baer. 2 sb. Quaritch. 2 l. 2 sb. Rodd (en 1845). Gr. pap. 10 l. 10 sb. Thorpe (1849).

Ce catalogue n'est remarquable que quant à la littér. bibliqne. Il contient 1543 différentes éd. de la bible et 295 esse. Il existe aussi: *The auction Catalogue of the Libr. of the Duke of Sussex. Lond., Evans* 1844—45. 5 part. in-8°. (2 l. 5 sh. Bohn.)

Bibliotheca Tamulica s. opera prace. Tamuliensium ed., transl. adnot. gloss. lustr. a C. Graul. Lips. 1854—56. Vol. I—III. in-8°. (7⅔ th.)

Vol. I. *Tamulische Schriften zur Erläut. d. Vedanta Systems* etc. *Uebers. u. Erkl. v. C. Graul.*
„ II. *Kaivalyanavanitu, a Vedanta poem; the tamil texte w. a transl., gloss. and gramm. not.* etc. *by Ch. Graul.*
„ III. *Der Kural des Tiruvalluver. Ein gnom. Gedicht über die drei Strebeziele des Menschen. Uebers. u. Erkl. v. C. Graul.*

Bibliotheca Sam. com. de **Teleki** de Szek. Vind. 1796. 1800 et 1811. 3 vol. in-8°. (Vol. I. II. 18 fr. Tross. 2 fl. 30 kr. Klang.)

Tiré à 40 exempl. (Le 3e vol. manqoe ordinairement.)

Bibliotheca Telleriana s. Catal. libr. bibl. ill. DD. Car. Maur. Le Tellier, archiep. duc. Rem. (a Pb. Dubois dig.). Paris. 1693. in-fol. (4 th. Weigel. 27 fr. La Vallière.)

Les 10000 voll. de cette coll. ont été légués à la bibl. Ste Geneviève.

Bibliotheca Thomasiana c. notis litter. G. W. Panzer. Norimb. 1765—69. 3 vol. in-8°. (2½ th. Weigel.)

Le 3e vol. n'a pas des notes.

Bibliotheca topographica Britannica. Voyez **Nichols, John.**

Bibliotheca Uffenbachiana mssta. s. Catal. et recensio mss. codd. qui in bibl. Z. C. ab Uffenbach adserv. et in var. class. disting. quarum priores Jo. Henr. Majus fil. rec. reliq. possesser ipse digessit. Hal. 1720. in-fol. (3 th. Weigel. 2 fr. Tross. 2½ th. Kirchhoff.)

Bibliotheca Uffenbachiana universalis. Francof. ad M. 1729—31. (1735.) 4 vol. in-8°. (2 fr. Tross. 2 th. Weigel.)

La seconde édition n'a pas les prix, ajoutés aux titres de la première, ni les index: aussi est-elle mal imprimée.

Bibliotheca Uilenbroekiana s. Cat. libr. q. coll. D. Gesuinus Uilenbroek, in tres partes div. Amst. ap. Wetsten. et Smith 1729. in-8°. 1 th. Weigel.

Bibliotheca Uilenbroekiana Altera s. Cat. etc. in tres partes divisus. Amst., Sal. Schouten (1741). ia-8°.

A la suite de la 3e partie doivent se trouver les pièces snivantes: *Libri omissi* 14 pp. *Le grand théatre de l'univers en CXXV gros vol.* in-fol. 189 pp. et *Collectio antiquitatum rom. et grace., octypa earundem orig. ac genuina a celeberr. artificibus delin. et neri inc. cont.* 6 *vol. constans* 16 pp. Il existe des exempl. où l'on trouve ajouté en man. un catal. alph. des artistes, cités dans la Bibl. d'Uil.; et un second cat. des imprimeurs, cités dans le même bibl.

Bibliotheca universalis veins et nova — Petri Gessn. A la Haye 1742. in-8°.

Ce catalogue s'est recherché qu'avec les prix ajoutés.

Bibliotheek van Nederlandsche Pamfletten. Eerste Afdeeling. Verzameling van Fr. Muller te Amsterdam. Naar Tijdserde gerangsch. en boscbr. d. T. A. Tielo. Amst. 1858. Eerste Deel 1500—1648. in-4°. (Av. prix.)

Il existe an ouvrage pareil, regardant l'histoire des possessions néerlandaises, intitulé:

Bibliogr. and hist. essay on the Dutch books and Pamphlets relating to New Netherland and to the Dutch West-India Company, as also on the Maps, Charts etc. *d. N. N. Accomp. by an hist. Map of the Country. Compiled from the Dutch public and priv. libr. and chiefly from the coll. of Fr. Muller at Amst. Amst.* 1852—57. I—V part. in-4°. (la 6e et dernière partie n'a pas encore paru.)

Bibliotheek, vaterlandsche, van Wetenschap, Kunst en Smaak. Amst. 1790—96. 8 vol. — Nieuwe vaderl. Bibliotheek. ib. 1797—1804. 8 vol. — Hedendaagsche vaderl. Bibl. ib. 1805—12. 8 vol. — Letterkundig Magazijn v. Wetensch., K. en Sm. ib. 1814—30. 15 vol. in-8°. (chaque vol. 7 fl. 20 st.) ib. 1831—34. 4 vol. in-4°. (chaque vol. 9 fl. 80 st.)

Bibliothek, Allgemeine deutsche (*par F. Nicolai*). Berlin, 1765—91. Vol. I—CVI. Kiel u. Hamb., Bahn 1792—94. Vol. CVII—CXVIII. et 21 voll. d'Append. ou d'index (10 th. Kirchhoff.) — Neue Allg. Deutsche Bibl. Vol. I—LV. ib. 1795—1800. Vol. LVI—CVII. Berlin, 1801—6. et 10 voll. d'append. in-8°. (Ensemble 256 voll. 383⅓ th.) 80 fl. Klang.

Il faut y ajouter: *(G. Parthey) Die Mitarbeiter an F. Nicolai's Allgem. Deutscher Bibliothek, nach ihren Namen und Zeichen in 2 Register geordnet. Berlin* 1842. in-4°.

Bibliothek der angelsächsischen Poesie in kritisch bearb. Texten u. m. vollständ. Gloss. herausg. v. C. W. M. Grein. Gött. 1857—58. Vol. I. II. (Text.) in-8°. (5⅔ th.)

Bibliothek der gesammten deutschen **Nationalliteratur** von der ältesten bis auf die neueste Zeit. Quedlinburg 1835 sq. in-8°.

Cette collection importante contient les ouvrages suivants:

I. Abtheilung.

Vol. I. *Kutrun. Mittelhochdeutsch Herausg. v. Ad. Ziemann.* 1835. (1½, pap. vél. 2 th.) 1⅔ th. Stargardt.
„ II. *Theuerdank Herausgeg u. m. einer hist. krit. Einl. versehen v. C. Haltaus. Nebst VI lithogr. Blättern.* 1836. (2⅔, pap. vél. 3 th.) 1½ th. Stargardt.
„ III. 1. Th. *Deutsche Gedichte d. XII. Jhdts. u. d. nächstverwandten Zeit.* 2. Th. *Die Strassburg-molsheimische Handschrift, enth. d. Glauben des armen Hartmann, die Litanie, den Alexander, d. Pfaffen Lambrecht, den Pilatus. Herausg. v. H. F. Massmann.* 1837. (1⅔, p. v. 2⅔ th.)
„ IV. *Der Keiser und der Kunige buoch oder die sogenannte Kaiserchronik, Gedicht des XII. Jhdts.* etc. *Z ersten Male herausg. v. H. F. Massmann.* 1849—54. III vol. in-8°. (1½, pap. vél. 13 th.)
„ V. *Herbort's von Fritslâr liet von Troye, herausg. v. G. K. Frommann* 1837. (1⅔, pap. vél. 2⅔ th.)
„ VI. *Eraclius. Deutsches und französ. Ged. d. 12. Jhdts.* (jenes von Otte, dieses von Gautier von Arras) *nach ihren je beiden einzigen Handschr. nebst mittelhochd., griech., lat. Anhängen u. gesch. Untersuch. Z. ersten Male herausg. v. H. F. Massmann.* 1842. (3⅔, pap. vél. 4⅓ th.)
„ VII. *Die deutschen Abschwörungs-, Glaubens-, Beicht- und Betformeln vom 8ten bis zum 12ten Jhdt. N. Anhängen und Schriftnachbildungen. Herausg v. H. F. Massmann.* 1839. (Av. 5 pl. lith.) (1⅔, pap. vél. 1⅔ th.) ⅔ th. Stargardt.
„ VIII. *Liederbuch der Clara Hätzlerin. Aus der Hdschr. d. Böhm. Museums zu Prag herausg. u. mit Einl. u. Wörterb. vers. v. C. Haltaus.* 1840. (2⅔, pap. vél. 3⅓ th.)
„ IX. *Sanct ALEXIVS Leben in 8 gereimten mittelhochdeutschen Behandlungen. N. geschichtl. Einl. sowie deutsch., griech. u. lat. Anhängen. Herausgeg. v. H. F. Massmann.* 1843. (1½, pap. vél. 1⅔ th.)
„ X. *Deutsche Interlinearversionen der Psalmen. A. d. windberger Hdschr. zu München* (XII. Jhdt.) *u. d. Hdschr. zu Trier* (XIII. Jhdts.) *z. ersten Male herausg. v. E. G. Graff.* 1839. Av. 1 pl. lith. (3⅓, pap. vél. 4⅔ th.) 1⅔ th. Stargardt.
„ XI. 1. Th. *Deutsche Predigten des XII. u. XIII. Jhdts. a. gleichz. Hdschr. z. ersten Male herausg. u. erläut. v. K. Roth. N. s. geschichtl. Vorberichte u. e. Stammtafel des Bruders Berthold v. Regensburg entworfen v. J. R. Schuegraf.* 1839. (⅔, pap. vél. 1 th.)
2. Th. *Deutsche Predigten des XIII. u. XIV. Jhdts. Herausg. v. Herm. Leyser. Mit Glossar.* 1838. (1 th., pap. vél. 1¼ th.)
„ XII. *Flore und Blanscheflur, eine Erz. von Konr. Fleck, herausg. v. Em. Sommer.* 1846. (2 th., pap. vél. 2½ th.)
„ XIII. *Conrad v. Würzeburg's Werke:*
III Th. *Otto mit dem barte u. C. v. W., herausg. v. C. A. Hahn* 1838. (⅔, pap. vél. 1 th.)
„ XIV. *Jacob Ruff's Etter Heini uss dem Schwitzerland zoumt einem Vorspiel. Erl. u. her. v. H. M. Kottinger.* 1847. (1⅔, pap. vél. 2 th.)

Bibliothek der gesammten deutschen Nationalliteratur.

Vol. XV. *Auswahl der Minnesänger für Vorles.* etc. *m. e. Wtbch. u. Abriss d. Formenlehre herausg. v. K. Volckmar.* 1845. (1⅓, pap. vél. 1⅔ th.)

„ XVI. *Heinrichs von Meissen des Frauenloben Leiche, Sprüche, Streitgedichte und Lieder. Erläut. u. herausg. v. L. Ettmüller.* 1843. (2⅓, pap. vél. 2⅔ th.) 17½ gr. Stargardt.

„ XVII. *Das Narrenschiff v. Dr. Seb. Brant, nebst dessen Freiheitstafel. Neue Ausg. n. d. Orig. besorgt u. m. Anmerk. vers. v. Ad. W. Strobel.* 1839. (1⅔, pap. vél. 2⅓ th.) 1 th. Stargardt.

„ XVIII. *Kleinere Gedichte von dem Stricker. Herausg. v. C. A. Hahn.* 1839. (1 th., pap. vél. 1¼ th.)

„ XIX *Helmbrichs v. Kroteuitz üz Missen Vater Unser. Herausg. u. G. Fr. Lisch.* 1839. (1⅓, pap. vél. 2 th.) 1⅓ th.

„ XX. *Gedichte des XII. und XIII. Jahrh., herausg. v C. A. Hahn.* 1840. (1 th., pap. vél. 1⅓ th.) 22½ Stargardt.

„ XXI. *Altdeutsche Schauspiele. Herausg v. Fr. J. Mone.* 1841. (1⅓, pap. vél. 1⅔ th.) 2 th. Stargardt.

„ XXII. *Dyocletianus Leben von Hans von Bühel. Herausg. v. Ad. Keller.* 1841. (1⅓, pap. vél. 1⅔ th.) 1 th. Stargardt.

„ XXIII. *Gesta Romanorum, das ist der Römer tat, herausg. v. Ad. Keller.* 1841. (1⅓, pap. vél. 1⅔ th.)

„ XXIV. *Der jüngere Titurel, herausg. v. C. A. Hahn.* 1842. (2⅔, pap. vél. 3 th.)

„ XXV. *Märe von Sente Annen Erzebiscove ei Kolne bi Rlni. Von Neuem herausg. v. H. E. Bezzenberger.* 1848. (1 th., pap. vél. 1⅓ th.)

„ XXVI. *Jacob Ruff's Adam und Heva. Erl. u. herausg. v. H. M. Kottinger.* 1848. (1⅔, pap. vél 2 th.)

„ XXVII. *Theophilus, der Faust des Mittelalters, Schausp. a. d. 14. Jhdt. In niederd. Sprache herausg. u. erl. v. L. Ettmüller.* 1849. (⅘, pap. vél. ⅘ th.)

„ XXVIII. *Engla and seaxna scôpas and boceras. Anglosaxonum poetae atque scriptores prosaici quorum partim integra opera partim loca selecta coll., corr., ed. L. Ettmüller.* 1850. (1⅔, pap. vél. 2 th.)

„ XXIX. *Lexicon anglosaxonicum ex poetarum scriptorumque pros. operibus necnon lexicis anglosax. coll. e. synopsi gramm. ed. L. Ettmüller.* 1851. (4⅓, pap. vél. 5⅓ th.)

„ XXX. *Der welsche Gast des Thomasin von Zirclaria. Z ersten Male herausg. m. sprachl. u. gesch. Anmerk v. H. Rückert.* 1851. (3 th., pap. vél. 3⅓ th.)

„ XXXI. *Dat spil fan der upstandinge. Gedichtet 1464. M. Einl. u. Erläut. herausg. v. L. Ettmüller.* 1851. (25 gr., pap. vél. 1 th.)

„ XXXII. *Passional. Legenden-Sammlung des XIII. Jhdts. m. e. Glossar v. Köpke* 1852. (3⅔, pap. vél. 4⅓ th.) 2 th. Stargardt.

„ XXXIII *L. Ettmüller. Des Fürsten von Rügen Wizlaw IV. Sprüche und Lieder in niederd. Sprache. Nebst einem kleinen niederd. Ged.: H. Elken von Repgöwe Klage, der Kranichs Hals und der Thiere Rath.* 1852 (⅔, pap. vél ⅘ th.)

„ XXXIV. *H. Rückert. Bruder Philipps des Carthäusers Marienleben. Zum ersten M. herausg.* 1853. (1⅔, pap. vél. 2 th.)

„ XXXV. *Karl der Grosse v. dem Stricker. Herausg. v. K. Bartsch.* (2¼, pap. vél. 3 th.)

„ XXXVI. *Lohengrin, Z. ersten Mal krit. her. u. m. Anm. vers. v. H. Rückert.* 1858. (1⅓, pap. vél. 1⅔ th.)

„ XXXVII. *Die Erlösung. Mit e. Auswahl geistlicher Dicht. her. v. K. Bartsch.* 1858. (2⅓, pap. vél. 3 th.)

II. Abtheilung.

Vol. I. *Untersuchungen zur Geschichte der teutschen Heldensage v. Fr. J. Mone.* 1836. (2⅓, pap. vél. 2⅔ th.)

„ II. *Die Arthur Sage und die Mährchen des rothen Buches von Hergest. Herausg von San Marte* (A. Schulz). 1842. (2 th., pap. vél. 2⅓ th.)

„ III. *Beiträge zur bretonischen und celtisch-germanischen Heldensage von San Marte* (A. Schulz). 1847. (1⅓, pap. vél. 1⅔ th.)

III Abtheilung.

Vol. I. *Mittelhochdeutsches Wörterbuch zum Handgebrauch v. Ad. Ziemann. Nebst gramm. Einl.* 1838 (4⅓, pap. vél. 6 th.)

Il faut y ajouter:

Ad. Ziemann, Rechtfertigung gegen H. W. Wackernagel. Quedlinb. 1838. In-8°. (⅙ th.)

Bibliothek der neuesten u. wichtigsten Reisebeschreibungen herausg. v. Matth. Chr. Sprengel, Thph. F. Ehrmann et F. Just. Bertuch. Weimar 1800—14. Vol. I—L. in-8°. Av. cart. et pl. (129 th. 3 gr.) 10 th. Lempertz. — Neue Bibliothek etc. v. F. Just. Bertuch. ib. 1815—35. LXV vol. in-8°. Av. cart. et pl. (166⅔ th.)

Pour le contenu de ces deux collections intéressantes v. *Engelmann, Bibl. Geogr.* Vol. I. p. 100 sq.

Bibliothek der Romane (herausg. v. H. A. Ottok. Reichard u. And.). Riga 1782—94. XXI vol. in-8°. Av. 21 pl. gr. p. Meil et Chodowiecki. (15¾ th.) 30 fr. Asher. 8 th. Friedländer. 15 fr. Schneider. 4 th. 8 gr. Hagen.

Imitation de la *Bibl. des romans.* C'est dommage que la liste d'anciens romans populaires allemands, donnée au XXe vol. p. 283 sq., soit défigurée par de nombreuses fautes d'impression. — Il faut y joindre le recueil très rare: *Bibliothek des romantisch Wunderbaren* (herausg. v. Vulpius). *Leipz.* 1805. 2 vol. in-8°. Av. gr.

Bibliothek der Scherze mit einem satyrisch allegorischen Atlasse. Wien 1801. 6 vol. in-8°. Av. front. gr.

L'atlas de 10 cart. manque souvent.

Bibliothek der schönen Wissenschaften und freien Künste (herausg. v. F. Nicolai u. [Vol. V sq.] Ch. Fel. Weisse). Leipzig 1757—65. 12 vol. in-8°. et 1 vol. de tables. (10 th. 14 gr.) — Neue Biblioth. (v. Ch. F. Weisse u. J. Gf. Dyk). ib. 1765—1806. 72 vol. et 5 vol. de tables. (67½ th.) — Bibliothek der redenden und bildenden Künste (v. J. Gf. Dyk). ib. 1806—12. 8 vol. in-8°. (10⅔ th.)

Bibliothek des litterarischen Vereins in Stuttgart. Stuttg. 1839 sq. in-8°.

Les publications de cette société n'entrent pas en commerce, elles ne se distribuent qu'aux membres. Voici la liste:

Vol. I. *Fritsche Closener's Strassburgische Chronik, herausg. v A. Schott u. A. W. Strobel.* 1842. *Des Ritters Georgs von Ehingen Reisen (nach der Ritterschaft).* 1842. *Aeneas Sylvius de situ Alsatiae.* 1842. *Handlungsbuch des Ulmer Kaufherrn Ott Ruland* 1843. *Codex Hersaugiensis.* 1843.

„ II—IV *Fr Felicis Fabri Evagatorium in Terrae Sanctae, Arabiae et Egypti peregrinationem, ed. C D. Hassler* 1843—49. 3 vol

„ V. *Die Weingartner Liederhandschrift, herausg v Fr. Pfeiffer u. F Fellner.* 1843. Av 2 pl *Italiänische Lieder des hohenstaufischen hofes in Sicilien* 1843.

„ VI. *Briefe der Prinzessin Elisabeth Charlotte von Orleans an die Raugräfin Louise* 1676—1722, *herausg. v. W. Menzel.* 1843. Av. facsim.

„ VII. *Leo's v. Rozmital Reise durch die Abendlande* 1465—67, *herausg. v. Schmeller.* 1844. *Die livländische Reimchronik, herausg v Fr. Pfeiffer.* 1844.

„ VIII. *Chronik des edlen Ramon Muntaner, herausg. v. K. Lanz.* 1844. (2 th. Stargardt.)

„ IX. *Bruchstück über den Kreuzzug Friedrichs I. durch F. v. Reuffenberg.* 1844. *Ein buch von guter speise.* 1844. — *Die alte Heidelberger Liederhandschrift, herausg. v. Fr. Pfeiffer.* 1844. Av. facsim. (2½ th. Stargardt.)

„ X. *Urkunden, Briefe und Actenstücke zur Geschichte Maximilians I., herausg. durch Chmel.* 1844.

„ XI. *Staatspapiere zur Geschichte des Kaisers Karl V., herausg. v. K. Lanz.* 1845.

„ XII. *Das Ambraser Liederbuch v J* 1582, *herausg. v. J. Bergmann* 1845. (2½ th. Stargardt.)

„ XIII *Li romans d'Alixandre par Lambert li Tors et Alex. de Bernay. Herausg. v. H. Michelant.* 1846.

„ XIV et XXXI. *Urkunden zur Gesch. des Schwäbischen Bundes (1488—1533), herausg. v. K. Klüpfel.* 1846—53. 2 vol.

„ XV. XVII et XXVI. *Cancioneiro Geral Altportug. Liedersammlung des edlen Garcia de Rezende. Neu herausg. v E. H. v. Kausler.* 1846—51. 3 vol. Av. 1 pl. facsim.

„ XVI. *Carmina burana. Lat. u. Deutsche Lieder u. e Hdschr. d. XIII. Jhdts, herausg. v Schmeller.* 1847. Av. fig. impr. dans le texte. *Albert von Beham und Regenten P Innocenz IV. Herausg. v Const. Höfler* 1847. (3⅓ th Stargardt.)

„ XVIII. *Konrads von Weinsberg Einnahmen- und Ausgabenregister v. 1437—38. Herausg v. J. Albrecht.* 1850.

„ XIX. *Das Habsburg-Oesterreichische Urbarbuch, herausg. v Fr. Pfeiffer.* 1850

Bibliothek des litterarischen Vereins in Stuttgart.

Vol. XX. *Hadamar's v. Laber Jagd und drei andere Minnegedichte seiner Zeit und Weise: Des Minners Klage, Der Minnenden Zwist und Versöhnung, Der Minne-Falkner*, herausgeg. v. *J. A. Schmeller* 1850. (1½ th. Stargardt.)

„ XXI *Meister Alswert*, herausgeg. v. *W. Holland* und *A. v. Keller*. 1850. (1½ th Stargardt.)

„ XXII. *Meinauer Naturlehre*, herausgeg. v. *W. Wackernagel*. 1851

„ XXIII. *Der Ring von Heinrich Wittenweiler*, herausgeg. v. *L. Bechstein*. 1851. (1½ th. Stargardt.)

„ XXIV. *Philippe von Vigneulles Gedenkbuch aus den J.* 1471—1522, herausgeg. v. *H. Michelant*. 1852.

„ XXV. *Ludolphi de itinere terrae sanctae Liber.*, herausgeg. v. *Deycks*. 1851.

„ XXVII. *Die Crône von Heinrich von dem Türlin*, z. ersten Male herausgeg. v. *Gl. H. Fr. Scholl* 1852. (2½ th. Stargardt.)

„ XXVIII—XXX. *Fastnachtspiele aus dem XVten Jahrh.*, herausgeg v. *Ad. v. Keller* 1853. 3 vol.

„ XXXII. *K. Stolle's Thüringisch-Erfurtische Chronik a. d. Urschrift* herausgeg v. *L. Fr. Hesse*. 1854.

„ XXXIII. XXXIV. *H. Jacob von Grimmelshausen's Abentheuerlicher Simplicissimus*, herausgeg. v. *Ad. v. Keller*. 1854. 2 vol.

„ XXXV. *Erzählungen aus altdeutschen Handschriften, gesammelt d. Ad. v. Keller*. 1855.

„ XXXVI. *Die Schauspiele des Herzogs Heinrich Julius von Braunschweig*, herausgeg. v. *W. Holland*. 1855.

„ XXXVII. *Johann's von Morsheim Spiegel des Regiments*, herausg. v. *K. Gödeke*. 1856.

„ XXXVIII. *Hugo's von Langenstein Martina*, herausgeg. v. *Ad. v. Keller*. 1856.

„ XXXIX. *Denkmäler der Provenzalischen Literatur*, herausgeg. v *K. Bartsch*. 1856.

„ XL. *Das erste Buch der Hystorien vom Amadis auss Franckreich in unser teutsche Sprache gebracht*, u. *der Ausg. von* 1561., herausgeg. von *Ad. v. Keller*. 1857.

„ XLI. *Deutsche Dichtungen v. Nic Frischlin, theils zum erstenmal a. d. Handschr., theils n. alten Drucken* herausgeg. v. *Dr. F. Strauss*. 1857.

„ XLII. *Das Zerbuch des Eike von Repkow in ursprüngl. deutscher Sprache und in früherer latein. Uebers.*, herausgeg. von *H. F. Massmann* 1857. (4 th. Stargardt.)

„ XLIII. *Wormser Chronik von Friedrich Zorn mit den Zusätzen Franz Bertholds von Fierabeim*, herausgeg v. *W. Arnold*. 1857.

„ XLIV. *Der Trojanische Krieg von Konrad von Würzburg nach den Vorarbeiten K. Frommann's und F. Roths zum ersten Mal* herausgeg *d. Ad. v. Keller*. 1858.

„ XLV. *Karl Meinet. Zum erstenmal* herausgeg. *d. Ad. v. Keller*. 1858.

„ XLVI. *Fastnachtspiele aus dem XVten Jahrh Nachlese von Ad. v. Keller*. 1858.

Bibliothek, Die blaue, aller Nationen (herausgeg. von F. J. Bertuch). Goths 1790—1800. 12 vol. in-8°. (5¼ th.) 7 fl. 12 kr. Scheiblo.

On en trouve rarement des exempl. complets. Les quatre premiers voll. ont été traduits p. Fr. Jacobs.

Bibliothek deutscher Dichter des 17. Jahrhunderts, herausg. v. W. Müller, und fortgesetzt von K. Förster. Leipzig 1822—38. 14 vell. in-12. (20⅔ th.) 7 fl. 12 kr. Scheiblo. 5 th. Heyse. 24 fr. Asher.

Vol. I. *Auserlesene Gedichte v. M. Opitz von Boberfeld* 1822. (1½ th.)

„ II. *Andr. Gryphius, Auserlesene Gedichte* 1822. (1½ th.)

„ III. *P. Flemming's Auserlesene Gedichte* 1822. (1½ th.)

„ IV. *Rud. Weckherlin, Gedichte* 1823. (1½ th.)

„ V. *Gedichte v. S. Dach, R. Roberthin, H. Albert* 1823. (1½ th).

„ VI. *Fr. Logau, H. Assmann von Abschatz* 1824. (1 th.)

„ VII. *J. W. Zinkgref, Andr. Tscherning, E. Cph. Homburg, P. Gerhard* 1825. (1½ th.)

„ VIII. *J. Rist, D. G. Morhof* 1825. (1½ th.)

„ IX. *G. Ph. Harsdörfer, J. Klaj, Sign. v. Birken, Andr. Scultetus, J. G. Schottel, Ad. Olearius, J. Scheffler* 1826. (1½ th.)

„ X. *J. Cph. Günther, Auserlesene Gedichte* 1827. (1½ th.)

„ XI. *J. Schreiger, Ge. Neumark, Jo. Neander* 1828. (1½ th.)

„ XII. *Fr. Spee* 1831. (1½ th.)

Vol. XIII. *Auserlesene Gedichte v. Zach. Lund, D Schirmer u. Ph. Zesen* 1837. (1⅞ th.)

„ XIV. *Auserlesene Gedichte v. Chr. Hoffmann v. Hoffmannswaldau, D. Cap. v. Lohenstein, Chr. Wernike, Fr. Rud. L. Freiherr v. Canitz, Chr. Weise, J. v. Besser, H. Mühlpforth, Benj. Neukirch, J. Mich. Moscherosch u. Nic. Pencker* 1838. (2½ th.)

Bibliothek, Philelogische. (p. Efr. H. Mntzenhecher et d'autres.) Gött. 1771—75. 3 vol. en 25 livr. in-8°. (3 th.) — Neue philelogische Bibl. (p. J. Ch. Vellborth et d'autres.) Leipz. 1776—78. 4 vel. en 8 livr. (3 th.) — Bibliotheca philologica (par le même). ib. 1779—88. 3 vol. in-8°. (2 th.) — Biblioth. philol. et critica nova (par le même). Gött. 1782—83. 2 livr. in-8°. (16 gr.) — Bibl. d. alten Literatur u. Kunst (p. Ch. W. Mitscherlich, Th. Ch. Tychson u. Arn. H. L. Heeren). Gött. 1786—94. 10 Livr. in-8°. (3⅓ th.)

En 1793 ce journal a été réuni à la *Bibliothek d. schön. Wiss.*

Bibliothèque Anglaise ou Histoire Littéraire de la Grande Bretagne (p. Mich. de la Roche et Arm. de la Chapelle). Amst. 1717—28. 13 part. en 15 vel. in-18. (1 l. 1 sh.) 2 l. Dulau. 8 fl. Klang.

——, Nouvelle (p. M. de Jenceurt). à la Haye 1756—57. 3 vol. in-12. (5 sh.)

Bibliothèque bleue. Paris, Cestard 1775—76. 2 vel. gr. in-8°. Av. fig. (24 fr. 50 c. Lahey. 60 fr. Techener.)

Collection d'anciens romans populaires modernes. Elle contient: *Pierre de Provence et la belle Maguelonne, Robert le Diable, Richard sans peur, Fortunatus et Les enfans de Fortunatus, Jean de Calais, Les quatre fils Aymon.*

L'édition de *Troyes* s. d. 3 vol. in-8°. av. fig. renferme outre les romans cités: *Tiel Ulespiegle, la Belle Hélène, Les douze pairs de France, Fier-à-bras, l'innocence reconnue.* (33 fr. Garnier.)

Il y a encore une troisième édition: *entièrement refondue et considérablement augmentée. Liège, F. G. Desoër* 1787. 3 vol. in-12. (1¾ th. Weigel. 16 sh. Hibbert. 1 l. 10 sh. Dulau.) qui contient les mêmes pièces que celle de 1775. La *Nouvelle Biblioth. Bleue avec Introd. p Ch. Nodier et Notices p. Leroux de Lincy. Paris* 1842. in-12. est moins complète.

Pour les livrets nombreux, imprimés sur papier presque gris et couverts de papier bleu, publiés à Troyes dans le XVIIe siècle par le libraire Jean Oudot et à Paris par Nic. Oudot et sa veuve, dans le XVIIIe s. par Garnier à Troyes et Desoër à Liège et dans le XIXe par Lecrêne-Labbey à Rouen, Baudot à Troyes, Pellerin à Epinal et Deckherr à Montbéllard v. *Dibdin, Bibliogr. Tour in France and Germany. London* 1821. Vol. I. p. 133—147. et l'important ouvrage de Mr. *Nisard, Histoire des livres populaires en France. Paris* 1854. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Bibliothèque britannique ou Histoire des ouvrages des savans de la Grande Bretagne. à la Haye 1733—46. 25 vel. in-12. (1 l. 1 sh.)

Ce journal, entrepris et conduit par Mich. de la Roche, fait suite aux *Mémoires de la Gr. Bretagne. ib.* 1720—24. 16 vol. in-12. du même savant.

Bibliothèque britannique, rédigée p. A. Pictet et F. G. Maurice. Genève 1796—1815. 140 vol. in-8°. Av. fig. et tables. 2 vol. in-8°. (1796—1824. 205 voll. 140 fl. Klang.)

Chaque année consiste en 7 vol., savoir: *Littérature* 3 vol., *Sciences et Arts* 3 vol. et *Agriculture* 1 vol. Les pièces regardant l'agriculture ont été réunies ensemble sous le titre: *Cours d'agriculture anglaise p. Ch. Pictet. Gen.* 1808—10. 10 vol. in-8°.

Ce journal a été continué sous le titre:

Bibliothèque universelle des sciences, belles-lettres et arts, faisant suite à la bibl. Britannique. Genève 1816—35. I Série. 134 vol. (*Littérature* 60 vol., *Sciences et Arts* 60 vol., *Agriculture* 14 vol., non compris 2 vol. de tables.) in-8°. II Série. *ib.* 1836—45. 60 vol. in-8°. (50 fr. par an.) III Série. *ib.* 1846—57. 36 vol (non compris les *Archives d'électricité* etc. Vol. I—VIII. 50 fr. par an.) IV Série. *ib.* 1858 sq. in-8°. 219 voll. 100 th. Friedländer.

Bibliothèque choisie de contes, de facéties et de bons-mots, pièces fugitives, par une société de gens de lettres. Paris, Royer 1786. 8 vol. in-8°. (75 fr. Techener.)

Bibliothèque choisie des pères de l'église. Voyez: **Guillon.**

Bibliothèque classique latine ou collection des auteurs classiques latins avec des commentaires anciens et nouveaux, des index etc. dédiée au roi et publiée p. N. E. Lemaire. Paris, Lemaire 1818—38. 154 vol. in-8°. (25 l. Barthés.)

Cette collection se distingue moins par son mérite critique que par les notes explicatives. Il est vrai que les commentaires laissent souvent beaucoup à désirer, mais néanmoins le jugement de Mr. Brunet qui veut appliquer à cette collection le vers connu de Martial „Sunt bona, sunt quaedam mediocria, sunt mala plura" est bien injuste. Elle contient les auteurs suivants:

Caesar 4 vol. — *Catullus* 1 vol. — *Cicero* 19 vol. (le 5e vol. en 2 part.) — *Claudianus* 2 vol. (l'index ou table générale se joint au tome 2e.) — *Corn. Nepos* 1 vol. — *Florus* 1 vol. — *Horatius* 3 vol. (un portrait a été publié dans l'Appendice.) — *Justinus* 1 vol. — *Juvenalis et Persius* 3 vol. — *Lucanus* 3 vol. (L'index se met à part et forme le 3e vol.) — *Lucretius* 2 vol. — *Martialis* 3 vol. — *Ovidius* 10 vol. (L'index forme le 9e et 10e vol.) — *Phaedrus* 2 vol. — *Plautus* 4 vol. — *Plinius* 11 vol. (Le 2e et le 7e vol. sont divisés chacun en 2 parties, l'index forme les 10e et 11e vol. Cette édition est le bijou de toute la collection.) — *Plinius Junior* 2 vol. — *Propertius* 1 vol. — *Quintus Curtius* 3 vol. — *Quintilianus* 7 vol. — *Sallustius* 1 vol. — *Seneca phil.* 5 vol. (L'index se joint au 5e vol.) — *Seneca rhetor* 1 vol. — *Seneca Tragicus* 3 vol. — *Silius Italicus* 2 vol. — *Statius* 4 vol. — *Suetonius* 2 vol. — *Tacitus* 5 vol (L'index se joint au 5e vol.) — *Terentius* 2 vol. — *Tibullus* 1 vol. — *Titus Livius* 12 vol. (le 12e vol. en deux parties, dont l'une pour l'index.) — *Valerius Flaccus* 2 vol. — *Valerius Maximus* 2 vol. en 3 part. — *Vellejus Paterculus* 1 vol. — *Virgilius* 8 vol. (La Flore se joint au 8e vol. qui contient les tables.) — *Poetae latini minores.* 7 vol. (Les tables se joignent au 7e vol., mais on peut aussi les séparer et mettre à la fin de chaque volume son index particulier, excepté celui du 4e qui est réuni à celui du 5e).

La collection Lemaire, qu'on peut relier en 140 vol. avec le titre général de *Bibliotheca classica latina*, se termine par un *Appendix*, composé d'un Epilogue en vers latins, d'une Notice sur N. E. Lemaire avec son portrait etc., un Tableau des (72) livraisons, d'un Tableau des ouvrages et d'un Avis au relieur.

Bibliothèque de campagne ou amusemens de l'esprit et du coeur. Amst. 1764. 12 vol. in-8°. Av. fig. — Nouvelle bibl. de ville et de campagne. Geu. 1788. 12 vol. in-8°. (ensemble 25 fl. Scheible.)

Recueil de petit romans et contes assez piquants. Il y a deux éditions antérieures et postérieures de la première série: *à la Haye* 1735—39. 12 vol. in-8° (10 fl. 48 kr Scheible. 4 fl. Klang.) *ib.* 1749. 18 vol. in-8°. (8 th. Lippert.) *Genève* 1761. 24 vol. in-12 (18 fl. 30 kr. Scheible. 3 l. 12 sh. Dulau.) *Lyon* 1765. 24 vol. in-12. (3 l. Dulau.) *Brux.* 1785. 12 vol. in-12. (3 l. 3 sh. Dulau.)

Bibliothèque de cour, de ville et de campagne, contenant les bons-mots de plusieurs Rois, Princes, Seigneurs de la cour et autres personnes illustres (p. Gayot de Pitaval). Paris 1746. 7 vol. in-12. (7 fl. 30 kr. Scheible.)

Bibliothèque de l'École des chartes, revue d'érudition, contenant: Diss. ou Mémoires sur des sujets d'histoire, de littérature, de jurisprudence ancienne, d'archéologie ou de philologie. Avec tables des 2 séries. Paris 1839—56. 17 vol. in-8°. roy. (10 l. Barthés.)

Bibliothèque des dames chrétiennes. Paris, Nicolle et Lesage 1820—24. 20 vol. gr. in-32. pap. vélin. Avec fig. d'après Bouillon. (6 l. 16 sh. 6 d. Dulau.)

Cette collection, dont il existe un ex. tiré sur vélin av. les fig. s. pap. de Chine (1500 fr. selle Silvestre en 1826.), se compose des ouvrages suivants:

L'imitation de J. Christ trad. p. E. Genoude. 1 vol.

Le combat spirituel p. le P. Laur. Scupoli suivi d'un Tr. de la paix de l'âme par le même auteur, augm. de Prières tirées des Paraphrases de Massillon et d'un morceau inédit de P. Bourdaloue 1 vol.

Le guide spirituel par le baron Louis de Utois, trad. p. F. de Lamennais suivi du Chemin de la perfection et des Élévations d'une âme à Dieu de Ste Thérèse trad. p. Genoude. 1 vol.

Nouvelle journée du chrétien p. l'abbé Letourneur, trad. nouv. d. Psaumes p. M. E. Genoude etc. 1 vol.

Discours de St. Bernard à sa soeur la religieuse sur la manière de vivre saintement, suivi d'un dialogue sur les dangers du monde dans le premier âge p. Lamennais et du Discours sur la vie cachée en Dieu de Bossuet. 1 vol.

Paroissien complet en lat. et en franç. p. de Lamennais; trad. nouv. des Psaumes sur la vulgate p. E. Genoude; trad. nouv. d. hymnes et de toutes les parties des offices p. l'abbé Letourneur. Lat. franç. 2 vol.

Doctrine et morale chrétienne ou choix de morceaux tirés des pères et des auteurs ecclés. modernes av. d. trad. nouv. 5 vol.

Opuscules des pères av. d. trad. nouv. 4 vol.

Les confessions de St. Augustin, trad. nouv. 2 vol.

Lettres choisies des pères.

Bibliothèque des Petits-Maîtres. Au Palais-Royal, chez la petite Lolo, marchande de Galanterie à la Frivolité 1761. in-12. (14 fr. Techener.)

Bibliothèque des philosophes chimiques (p. Guill. Salmon). Édition augmentée par J. M. D. R. (Jean Mangin de Richebourg). Paris, Cailleau 1741. 3 vol. in-12. Av. 28 fig. — Bibliothèque des philosophes alchimiques ou hermétiques, cont. les Oeuvres des Philosophes adeptes ou qui ont passé pour l'être. Paris 1754. in-12. — (44 fr. Baron. 15 fr. Claudin.)

Cette collection s'est recherchée qu'avec le 4e vol. ajouté et avec les figures qui manquent souvent. (Vol. I—III. 2 fl. Klang.)

Le 4e est fort rare (54 fr. hôtel de Bullion en 1787) parcequ'on n'a imprimé que 500 ex. du 4e vol., tandis que les trois premiers furent tirés à mille.

Il y a deux éditions antérieures sous le même titre: *Paris, Ch. Angot* 1672. 2 vol. in-12. 1683. 2 vol. in-12. (24 fr. Techener.)

Bibliothèque des romans grecs, traduits en françois. Paris, Guillaume, an V. (1797.) 12 vol. in-18. (aussi sur pap. fin.)

Cette collection contient Vol. I. *Parthenius et Plutarque* (narrations d'amour). II. III. *Achilles Tatius.* IV. V. (an IV.) *Héliodore.* VI. *Longus.* VII. *Xénophon d'Ephèse.* VIII. IX. *Charitон X. Eumathius.* XI. *Theod. Prodromus.* XII. *Lucius ou l'Asne de Lucien* (an IV).

Nous indiquerons ces traductions plus amplement à leurs articles respectifs.

Bibliothèque des sciences et des beaux arts. à la Haye 1754—80. 50 vol. in-8°.

Bibliothèque, Petite, des théâtres (publiée p. MM. le Prince et Beandrais). Paris 1784—89. 80 vol. in-18.

Il y a des ex. tirés sur pap. vél. qui sont rarement complets. La nouvelle édition, intitulée: *Chefs d'oeuvre dramatiques. Paris* 1791. 100 vol. in-18. ne renferme que 70 vol. de l'éd. originale. Il faut y réunir une continuation en 11 vol. et:

Théâtre des auteurs du second ordre. Paris 1808—10. 40 vol. in-18.

Bibliothèque dramatique ou Répertoire universel du théâtre français, av. d. remarques, d. notices et l'examen de chaque pièce p. MM. Ch. Nodier, P. Lepointre, Lemazurier et autres gens de lettres. Paris 1824—26. 16 livr. en 24 vol. in-8°. Av. portr.

Cette collection a été interrompue, raison pourquoi aucune des quatre séries qui la forment, n'a pas été achevée.

Bibliothèque du théâtre françois depuis son origine (par le duc de La Vallière et Marin de la Ciotat). Dresde (Paris) 1768. 3 vol. in-8°. Av. fig. (1 l. 4 sh. Dulau. 2 Rhd. Salomon.)

Ouvrage d'un grand mérite à cause des extraits de l'ancienne littérature dramatique française. Il y a des ex. sur gr. pap. ord. et sur gr. pap. de Hollande. (48 fr. La Vallière. 42 fr Méon.)

Bibliothèque Elzevirienne. Paris, P. Jannet 1855 sq. in-12. (5 fr. le vol.)

Cette collection bien imprimée sur pap. collé doit se composer 1°. des ouvrages anciens inédits ou rares et 2°. des ouvrages antérieurs au XVIIIe siècle qui jouissent d'une réputation méritée. Elle est divisée en: *Moralistes, Beaux-Arts, Poésie, Théâtre, Romans et Contes, Facéties* et *Histoire.* Il y a un catalogue des ouvrages publiés. Nous indiquerons les différentes publications à leurs articles respectifs.

Digitized by Google

Bibliothèque française ou Hist. littéraire de la France (p. Camusat, Granet etc.). Amst. 1723 sq. 50 vol. in-12.

Bibliothèque gauloise. Nouvelle collection publiée sous la direction de P. L. Jacob Bibliophile. Paris, Ad. Delahays 1857 sq. in-12. (4 et 5 fr. le vol.)

Le plan de cette collection, imité de celle de Mr. Janacet, est de réunir un choix d'anciens ouvrages qui en différents genres portent le cachet de l'esprit français ou plutôt Gaulois. Elle contiendra des Chroniques et Mémoires, des Poésies, des Contes, Nouvelles et Romans, des Facéties, des Pièces de théâtre et des Mélanges. Nous citerons les publications remarquables à leurs articles respectifs.

Bibliothèque générale des écrivains de l'ordre de St. Benoît. Cont. une notice exacte des ouvrages de tout genre, comp. p. les religieux de diverses branches etc. Par un religieux Bénédictin de la congr. de St. Vannes. Bouillon 1777—78. 4 vol. in-4°. (7 th. Weigel.)

Bibliothèque germanique (par Lenfant, de Beausobre, de Manelerc et Formey). Amst. 1720—40, 35 vol. in-12. — Journal littéraire d'Allemagne, de Suisse et du Nord par les auteurs de la Bibl. Germ. à la Haye 1741—43. 4 vol. in-12. — Nouvelle Bibl. Germanique (p. Formey et Pérard). Amst. 1746—60. 26 vol. in-12. (12 fl. Scheible.)

Bibliothèque imaginaire de livrets, lettres et discours imaginaires. s. l. 1615. in-8°. (6 fr. Techener.)

Facétie piquante.

Bibliothèque impartiale pour les années 1750—58. Leide 1753—58. 18 vol. in-8°.

Bibliothèque italique (p. L. Bourguet, de Ruchat etc.). Genève 1728—34. 18 vol. in-18. (11. 5 sh. Bohn.)

Bibliothèque latine avec la traduction française, publiée sous la direction de M. D. Nisard. Paris 1838 sq. 27 vol. in-8°.

Nous citerons les différentes parties de cette collection à leurs articles respectifs. La liste se trouve dans *F. Denis, P. Pincon et de Martonne: Nouveau manuel de bibliogr. universelle. Paris* 1857. p. 683.

Bibliothèque latine-française publiée p. M. Panconcke. Paris 1826—49. 209 vol. in-8°. (7 fr. le vol.)

Nous indiquerons les différentes parties de cette collection, dont la liste se trouve dans *F. Denis* etc. *Manuel de bibl. univ.* p. 685 sq. à leurs articles respectifs.

Bibliothèque nationale. Brux. 1846—51. 48 vol. in-12. Av. 200 gr. sur bois. (72 fr. Heussner.)

Cette bibliothèque se compose des ouvrages suivants:

Borguet, Hist. du comté de Namur. 1 vol. — *Coomans, Les communes belges.* 1 vol. — *Deby, Hist. nat. de la Belgique.* 2 vol. — *Delaveleye, Hist. d. rois Francs.* 2 vol. — *Delcutre, Ch. Albert et Isabelle.* — *Dufau, Hagiographie belge.* 1 vol. — *E. Fétis, Hist. d. musiciens belges.* 2 vol. — *E. Gens, Hist. du comte de Flandres.* 2 vol. *Ruines et paysages en Belgique.* 1 vol. — *Hannon, Flore Belge.* 3 vol. — *A. van Hasselt, Les Belges aux croisades.* 2 vol. *Hist. des Belges.* 2 vol. — *Huydens, Hist. du marquisat d'Anvers.* 1 vol. — *Juste, Th., Charlemagne.* 1 vol. *Hist. du moyen-âge.* 5 vol. *Hist. moderne.* 2 vol. — *Lagarde, Hist. du duché de Limbourg.* 1 vol. *Hist. du duché du Luxembourg.* 2 vol. — *Make, Hist. de la littér. française.* 4 vol. *Mœurs, usages, fêtes et solennités des Belges.* 2 vol. — *Reiffenberg, de, Hist. du comté de Hainaut.* 3 vol. — *St. Genois, de, Hist. d. voyageurs belges.* 2 vol. — *Schayes, Hist. de l'architecture en Belgique.* 4 vol. — *Snellaert, Hist. de la littér. flamande.*

Bibliothèque nouvelle. Octobre 1738 — Juin 1744. à la Haye. 19 vol. in-12.

Bibliothèque nouvelle de ville et de campagne. Toulouse, Et. Seus 1788. 12 vol. in-12. Pap. bleu.

Cette collection, tirée à no seul exempl. (84 fr. 5 c. MacCarthy), est divisée de la manière suivante: *Variétés* 3 vol.; *Poésies* 3 vol.; *Romans* 3 vol.; *Anecdotes* 3 vol.

Bibliothèque physico-économique, instructive et amusante, rédigée par MM. Parmentier et Deyeux. Paris 1782—96. 24 vol. in-12. Reprise et rédigée par Sonnini et Denis de Montfort. Brumaire an XI — Juin 1818. 13 années et demie en 28 vol. in-12. Av. fig. Troisième Série, rédigée p. M. Thiébaut de Berneaud. Paris 1817—26. 2 vol., chacun de 6 cahiers par année. in-8°.

Les années 1782—85. ont 1 vol. par année, les a. 1786—92. 2 vol., les a. 1793—94. 1 vol chacune, mais les a. 1795 et suiv. 2 vol. en 12 cah.

Bibliothèque portative des voyages. Paris, Lepetit an VII et suiv. 40 vol. in-18. et 7 Atlas de fig. (85 fr., p. vél. fig. avant la lettre 186 fr., p. nom-de-Jésus d'Angoulême 174 fr., p. nom-de-Jésus vél. fig. av. la lettre 360 fr.)

Cette collection est composée de la manière suivante: *Voyage en Chine* etc. p. *Lord Macartney trad. p. Breton* 7 vol. et Atlas; *Voyage de J. Barrow en Chine trad. p. le même* 5 vol. et Atlas; *Voyage aux sources du Nil p. Bruce* 9 vol. et Atlas; *Voyage en Égypte et en Nubie p. Norden* 4 vol. et Atlas; *Premier, second et troisième Voyages de Cook* 15 vol. et 3 Atlas.

Bibliothèque portative du voyageur ou Collection des meilleurs ouvrages français, en prose et en vers. Paris, Fournier frères 1800 et suiv. 41 vol. in-36. (1 fr. 25 c., 3 fr. pap. vél. par vol.)

Bibliothèque raisonnée des ouvrages des savans de l'Europe (p. Arm. de la Chapelle, Barbeyrac, Desmaizeaux etc.) Amst. Juillet 1728 — Juin 1753. 50 vol. de texte et 2 vol. de tables. pet. in-8°.

Bibliothèque rurale et agricole publiée sous les auspices du gouvernement belge. Brux. 1849—57. in-12. Av. fig. (38 fr. 10 c. Heussner.)

Bibliothèque universelle des dames (rédigée par une Société de gens de lettres). Paris 1785. 154 vol. in-18.

Cette collection, aujourd'hui entièrement oubliée, est divisée de la manière suivante: *Morale* 17 vol. *Physique* 6 vol. *Histoire naturelle* 15 vol. *Médecine domestique* 3 vol. *Mathématiques* 9 vol. *Musique* 2 vol. — *Théâtre* 13 vol. — *Romans* 24 vol. — *Voyages* 20 vol. — *Histoire* 30 vol. — *Mélanges* 15 vol. — On y trouve quelquefois ajoutés 2 vol. de cartes géograph.

Bibliothèque universelle des romans. Paris, de Juillet 1775 — Juin 1789. 224 part. en 112 vol. in-12. (20 l. Dulau. 66 fl. Scheible.) — Nouvelle bibliothèque des romans. Paris an VI (1798)—1805. 112 part. en 56 vol. in-12.

Des 2 premiers vol. on a tiré 50 ex. sur gr. p. d'Asnonay in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Hibbert.) (et 20 feuilles du 3e vol.) qui sont de toute rareté, la plupart en ayant été détruite.

Bibliothèque Universelle des voyages, abrégée p. de la Harpe etc. Paris 1826. 16 vol. in-12. Av. 112 fig. col. (3 l. 3 sh. Dulau.)

Bihlische Figuren. Voyez **Sebald, H.**

Biblische Summarien. Voyez **Rotenburger, Conr.**

Bicais, Mich. La manière de régler la santé par ce qui nous environne, par ce que nous recevons, et par les exercices, ou par la gymnastique moderne, le tout appliqué au peuple de France et pour servir d'exemple quelquefois aux habitants de la ville d'Aix. Aix 1669. in-8°. (24 fr. Techener.)

Ouvrage rempli de curieux détails sur les costumes, habits, aliments et jeux de ce temps.

Bicchierai, Aless. Dei bagni di Montecatini trattato. Fir. 1788. in-4°. et Atlas de pl. in-fol. max. (4 sc. Gallarini. 12 sh. Barthès.)

Bichat, Xav. Anatomie générale appliquée à la physiologie et à la médecine. Paris 1818. 4 vol. in-8°. (18 fr.) 16 sh. Barthès. 8 sh. Bohn.

Il en existe une traduction en allemand par Ch. H. Pfaff: *Leipzig* 1802—3. 2 vol. in-8°. (4⅔ th.) et une autre en anglais p. t'oost. Coffyn, revue p. G. Calvert: *London* 1824. 4 vol. in-8°.

—— Recherches physiolog. sur la vie et la mort. IVe éd. avec des augment. p. M. Magendie. Paris 1822. in-8°. (3 sh. 6 d. Barthes.) Av. d. not. p. Cerise. ib. 1840. in-8°. (2 fl. Klsag.) 1814. in-8°. (2 fl. 30 kr. Klang.)

Il y en a une traduction danoise p. J. D. Herholdt et C. G. Rafn: *Kjøbh.* 1802. in-8°., une anglaise p. F. Gold: *London* 1815. in-8°. (9 sh.) et une autre en italien: *Padova* 1824. 2 vol. in-8°. (5 l. Pirotta.)

—— Traité d'Anatomie descriptive. Paris 1801. 2 vol. Vol.

III. IV. V. terminés et publiés avec un précis hist. sur l'auteur p. F. R. Buisson. ib. 1802—3. in-8a. (24 fr.) 16 sh. Barthés. 4 fl. Klang.

Biekham, George. First Principles of Heraldry. London (1742.) in-8°. 12 pp. gr. sur cuivre.

—— Universal Penman. London 1741. in-fol. 200 gr. sur cuivre dans le goure de Watteau. (18 sh. Bohn.)

—— British Monarchy or a new chorograph. Description of all the Dominions subject to the King of Great Britain. London 1748. in-fol. 190 pl. (1 l. 13 sh. — 2 l.)

—— Deliciae Britannicae or the Curiosities of Kensington, Hampton Court and Windsor Castle delineated. The second ed. w. additions. Lond. 1742. in-12. (VIII et 184 pp.) Av. 9 pl.

—— Musical Entertainer, a Collection of songs set to Music, with engraved Head pieces. Lond. 2 vol. in-fol. Av. d. vues et fig. com. (2 l. 2 sh. en 1825.)

Biddle, John. Confession of faith, touching the Holy Trinity, according to Scripture. London 1658. in-8a.

On trouve une liste des ouvrages de ce célèbre Socinien avec sa vie dans *Wood, Athenae Oxon. by Bliss.* Vol. III. p. 593—603.

Biddulph, Will. The travels of foure onglishmen and a preacher into Africa, Asia, Troy etc. and to the black sea: and into Syria publ. by T. Laveuder. London 1609. in-4°. ib. 1612. in-4°. Goth. (Black letter.) 4 l. 5 sh. Gordonstonn.

Bidermann, Jac. Epigrammatum libri III. Diling. ap. Melch. Algeyer 1620. Ed. II auct. ib. 1623. in-12. (⅓ th. Weigel.)

—— Herodiados L. III. Diling. 1622. in-12. (54 kr. Beck.)

—— Herodiados L. III et de filio prodigo Poema cum vers. german. ligata Jo. Ge. Lairizii. Francof. et Lips. 1737. in-8°.

—— Ludi theatrales sacri sive Opera comica posthuma a J. Bid. olim conscripta, ed. Jos. Wagnero. Monachi typis J. W. Schell 1666. 2 vol. pet. in-8°. (16 fr. Courtois. 1½ th. Weigel.)

—— Utopia s. sales musici Didaci Bernardini s. Jac. Bidermanni. Dilingae 1640. in-12. (1 fl. 48 kr. Beck.) ib. 1670. in-16. (½ th. Maske.) ib. 1691. in-12. (⅔ th. Weigel.) ib. 1714. in-12. (48 kr. Scheible.)

Bidloo, Godefr. Anatomia humani corporis, 105 (107) tabulis per Ger. de Lairesse ad vivum delineatis demonstrata. Amst. 1685. gr. in-fol. 5 ff. de prél. 107 pl. y compris le front. et le portr. de B. et 107 ff. de texte. (216 fr. La Vallière. 172 fr. de Cotte. 51 fr. Caillard. 22 fl. Scheible. 4 th. Köhler et Lempertz. 5 th. R. Weigel. 24 fl. 10 st. Hartig.)

Il y a des ex. sur gr. pap. Imp. alongé.

Cet ouvrage est recherché uniquement à cause des gravures, car le texte est très court, et les figures ne sont pas des copies fidèles des objets qu'elles représentent. Les mêmes figures ont été publiées avec un texte hollandais intitulé: *Anatomie of Ontleeding des Menschelyken Ligchaams uitgebeeld met* 105 *pint. door G. Lairesse. Amst.* 1690. in-fol. (19 fl. van Par. 10 fl. Schratt.) *Utrecht* 1734 in-fol. Les fig. ont été gr. p. A. Blooteling, Pierre et Phil. van Gunst.

Il y a des copies inexactes des planches de Bidloo v. **Cowper**; (v. Choulant, Gesch. d. Anat. Abbild. p. 93 sq.) On y peut réunir: *God. Bidloo, Vindiciae quarundam delineationum anatom. contra ineptas animadversiones Fr. Ruyschii. Lugd. B.* 1697. in-4°. — On cite encore du même auteur: *Opera omnia anatomico-chirurgica. Lugd. B.* 1715. in-4°. Av. fig. (1 fl. 30 kr. Schratt.)

Bidloo, Govard. Konste van Koning Willem III. in Holland. 's Hage 1691. in-fol. Av. pl. gr. p. Romeyn de Hooghe. (4 th. Stargardt.)

—— Brieven der gemartelde Apostelen. Amst. 1712. in-4a. Av. grav.

Bidloo, Govard. Mengelpoezij. Leiden, J. A. Langerak (1718.) 1719. 3 part. in-4°. Av. grav.

Bidloo, Lambert. Kabinet der voornaamste Nederlandsche Dichters, bekend onder den naam van Pan-Poëticon Batavûm. (Amst.) Leiden, H. van der Deyster 1720. in-4°.

—— Verwoesting des Joodschen Volks. Amst. 1725. 3 vol. in-4a. Leiden, H. v. d. Doyster 1727. 3 vol. in-4a.

Bidpay. Calila et Dimna, ou fables de Bidpay, en arabe, précédées d'un mémoire sur l'origine de ce livre et les diverses traductions qui en ont été faites en Orient, et suivies de la Moallaka de Lebid, en arabe et en français, p. Silv. de Sacy. Paris, impr. roy. 1816. in-4°. (20 fr., pap. vél. 35 fr.) 18 sh. Quaritch. 1 l. Barthés. 14 sh. Bohn. 5 fl. 50 c. Muller. 3⅓ th. Röse. 20 fr. 15 e. Langlès.

Au 6e siècle Nouchirvan ou Khosroës, roi de Perse, envoya le médecin Barzouyeh dans l'Inde pour obtenir la célèbre collection de fables, nommés Pantcha-Tantra de Vichnou Sarma. Ce Barzouyeh la traduisit en pehlvi, langue de la Perse à cette époque, et cette traduction fut mise en arabe au VIIIe siècle par Ibn-al-Mokaffa, sous Aboul-Mansour, deuxième calife abbaside. C'est cette version-là qui est citée ci-haut. Calila et Dimna sont les noms des deux chacals qui y sont introduits interlocuteurs. Dans la préface l'origine de ce livre est attribuée à un Brahme, nommé Bidpaï. Il paraît que les 18 chapitres qui forment la rédaction arabe, ont eu partie une origine différente du Pantcha-Tantra. V. (sur l'histoire de cette collection de fables:) *S. de Sacy, Préface* et dans les *Notic. et Extr. d. Mss.* Vol. X. P. I. p. 140 sq. et *A. Loiseleur Deslongchamps, Essai sur les fables indiennes et sur leur introduction en Europe, suivi du Roman des sept sages de Rome en prose, publié p. la prem. f. d'après un ms. de la bibl. roy. avec une analyse et des extraits du Dolopathos p. Le Roux de Lincy pour servir d'introduction aux Fables des XIIe, XIIIe et XIVe siècles, publ. p. Robert. Paris* 1838. in-8°. p. 6—70. et *Notice sur les fables de Bidpay*, dans: *Les mille et un jours* etc. *Paris* 1838. gr. in-8°. p. 309 sq. *Gruesse, Lehrb. d. Literärgesch.* Vol. II. P. I. p. 445 sq. Quant à l'édition de S. de Sacy v. *Chézy* dans le *Journ. d. Sav.* 1817. Mai p. 259 sq.

Un fragment de cette version arabe avait déjà été publié sous le titre suivant:

—— Pars versionis arabicae libri Colailah wa Dimnah sive Fabularum Bidpai philosophi Indi in usum audit. ed. ab H. Alb. Schultens. Lugd. B. 1786. in-4°. (2⅔ th. Weigel. 1 fl. 10 c. Muller. 4 fl. Klang. 4 fr. Langlès.)

—— Kalila and Dimna or the fables of Bidpai translated from the arabic by the rev. Wyndham Knatchbull. Oxford 1819. in-8°. 15 fr. Langlès.

—— Calila und Dimna, eine Reihe moral. u. politisch. Fabeln d. Philos. Bidpai a. d. Arab. übers. v. L. H. Holmboe. Christiania 1832. in-8a. (⅔ th. Salomon.)

—— Die Fabeln Bidpai's aus d. Arab. v. Ph. Wolff. Stuttg. 1837. 2 tom. in-12. (1⅓ th. Salomon.)

Le premier titre porte: *Morgenländische Erzählungen verd. v. Ph. Wolff.* Il existe aussi une rédaction *arménienne* du livre de *Calila et Dimna*, que nous connaissons dans une traduction française, intitulée:

L'abrégé géographique de Moïse de Khoren avec un recueil de fables, connu chez les anciens sous le titre du Livre de renard. Marseille 1678. in-12.

L'original du livre *Calila et Dimna*, intitulé *Pantcha Tantra* ou les cinq Sections, écrit en sanscrit par le brahme Vishnou Sarma, n'a pas encore été publié, quoiqu'il en circule des copies dans les Indes: nous le connaissons seulement par une traduction française, tirée du tamoul et du télinga, mais qui n'est pas même complète et porte le titre:

Pantcha-Tantra.

—— Le Pantcha-Tantra ou les Cinq Ruses, fables du Brahme Vichnou-Sarma; Aventures de Paramarta et autres contes; le tout traduit p. la prem. f. sur les originaux indiens p. l'abbé J. A. Dubois. Paris 1826. in-8°.

Voir sur cette édition-ci S. de Sacy dans le *Journ. d. Sav.* 1826. Août. p. 468—479. et sur l'ouvrage lui-même M. *Wilson* dans les *Transactions of the R. Asiat. Society* Vol. I. p. 52 sq. Il existe plusieurs abrégés ou extraits du Pantcha-Tantra en

sanscrit, dont l'un intitulé *Hitopadesa* (ou: Instruction salutaire) a été publié en original et traduit en plusieurs reprises. Il ne consiste qu'en quatre sections dont la quatrième renferme plusieurs fables qui ne se trouvent pas au Pantcha-Tantra, raison pourquoi on croit que probablement le rédacteur de cet extrait s'est servi d'autres sources. V. la table des chapitres de l'un et de l'autre ouvrage donnés par Roebuck en tête de son édition du Khirad Ufros (v. ci-dessus p. 422. col. 2e.) p. I—XXX et reproduits par *M. C. A. Walckenaer, Essai sur la fable et sur les fabulistes avant La Fontaine. Paris* 1822. in-8°. (72 pp. tirage à 50 exampl. d'un morceau extrait du 1er vol. des *Oeuvres de La Fontaine p. Walckenaer.)* v. S. de Sacy dans les *Not. et Extr. d. Mss.* Vol. X. P. I. p. 261 sq. Il y a une traduction du Pantcha-Tantra en tamoul:

Bidpay. Pancha Tantra Katha. Stories translated into the Tamul language by Tandaviga Mudaliyar. Madras 1826. in-fol. Calc. 1828. in-fol.

Hitopadesa.

—— Hitopadesa or salutary Instruction in the original sanscrit (ed. by Carey) w. introd. remarks in the engl. lang. by H. T. Colebrooke. Serampore 1804. in-4°.

Cette édition, donnée par Colebrooke, se compose des parties suivantes: *Introduction* XV pp.; *Hitopadesa*, texte sanscrit 160 pp. et 2 ff. d'errata; *Dasa Cumara Charita, abridged by Appayyn* (Abrégé du poème de Dandi) 22 pp. 1 f. d'errata; *Three Sataca or Centuries of verses by Bhartri Hari* 111 pp. et 2 ff. d'errata. Chaque partie a un titre anglais, non compris dans cette pagination.

—— The Hitopadesa in the sanskrita language. London 1810. in-4°. (VIII pp. de prél. 119 pp. de texte et 2 ff. d'errata.) 25 fr. Langlès.

Réimpression de l'édition de 1804 sans les pièces ajoutées.

—— The Hitopadesha, a collection of fables and tales in Sanscrit by Vishnu Sarma with the Bengali and Engl. transl. revis. ed. by Lakshami Nárávan Nyáyálankar. Calcutta (1830) 1829. in-8°. 1832. in-8°.

—— Hitopadesa. The sanscrit text of the first book or Mitra Labha, with a gramm. analysis alphabetically arranged by Fr. Johnson. London 1840. in-4°. (6 th. Weigel. 8 fr. Asher.)

—— Hitopadaesi particula. Ed. et gloss. sanscrito-lat. adj. G. H. Bernstein. Acc. V tabulae. Vratisl. 1823. in-4°. 15 fr. Langlès.

—— Hitopadesas, id est Institutio salutaris. Textum codd. mss. collatis recens. interpret. lat. et crit. annot. adjec. A. Guil. a Schlegel et Chr. Lassen. Bonnae 1829. 2 part. en 1 vol. in-4°.

La 1re partie renferme le texte, la 2e les notes. Ce texte est moins complet que ceux de Serampore et de Calcutta.

Suivent maintenant les traductions différentes du Hitopadesa sans le texte:

—— Hitopadesa. The Sanskrit Text with a Grammat. Analysis, alphabet. arranged and an English Index of Words serving the purpose of a reserved Dictionary. With a literal English Translation. By Fr. Johnson. Hertford 1847. in-8°. (36 fr. Asher.)

Le texte se vend séparément au prix de 30 fr., la traduction 10 fr.

—— The Heetopades of Veeshnoo-Sarma in a series of connected fables interspersed with moral, prudential and political maxims; transl. from an anc. man. in the sanskreet language with explan. notes by Ch. Wilkins. Bath, R. Cruttwell 1787. gr. in-8°. 8 fr. Langlès.

—— Hitopadesa or Salutary counsels of Vishnu Sarman in a series of connected fables interspersed with moral, prudential and polit. maxims, transl. literally from the orig. into english for the use of the sanskrit student by Fr. Johnson. London (Hertford) 1848. in-8°. imp. (16 fr. Asher.)

Cette traduction a été faite sur le texte de Schlegel.

Une troisième traduction *anglaise* se trouve dans *W. Jones, Works. London* 1799. in-4°. Vol. VI. p. 1—176. (T. XIIIe de l'éd. in-8°. 1807.) Le premier chapitre de cet ouvrage a été traduit en *français* par Langlès dans:

Fables et contes indiens nouvellement traduits, av. un Disc. prél. et des notes etc. p. L. Langlès. Paris 1790. in-18.

Il y a maintenant une traduction complète *française:*

Bidpay. Hitopadésa ou l'Instruction utile, Recueil d'apologues et de Contes, Traduit du Sanscrit av. d. not. hist. et litt. et an append. contenant l'indication des sources et des imitations p. Ed. Lancereau. Paris 1855. in-12. (5 fr. — Bibl. Elsevir.)

—— Hitopadesa. Eine alte indische Fabelsammlung aus dem Sanscrit zum erstenmal in das Deutsche übers. v. M. Müller. Leipzig 1844. in-12.

Traduction allemande sur l'original, comme la suivante en néo-grec.

—— *Χιτοπαδήσα ἤ Πάντσα-Τάντρα, καὶ Ψιττακοῦ μυθολογίαι ποικίλοι, μεταφρασθέντα ἀπὸ τοῦ βραχμανικοῦ καρὰ Δημητρίου Γαλανοῦ, Ἀθηναίου, νῦν δὲ πρῶτον ἐκδοθέντα δαπάνῃ μὲν καὶ μελέτῃ Γεωργίου Κ. Τυπαλδοῦ. Ἐν Ἀθήναις* 1851. in-8°.

Ce recueil de fables a été traduit avec plus ou moins de modifications, omissions et additions dans presque tous les idiomes de l'Inde, quoique la moindre partie en soit imprimée jusqu' aujourd'hui. Nous en connaissons des versions, publiées en langue *mahratte, bengali* et *hindj-bhâkha*, savoir:

—— Hitopadeshu from the Sanscrit, translated in the Mahratta lang. printed under the superint. of Dr. Carey. Serampoor 1805. (20 fr. Langlès.) in-8°. ih. 1815. in-8°. (8 fr. Asher.)

—— Hitopades Maharashtri Bhashent tarjama Vaijanáth panditane Kélé. Seramp. 1815. in-8°.

—— Hitopadesa or Salutary Instruction translated in the Bengalee from the Orig. Sanscrit. Seramp. 1801. 1808. (20 fr. Langlès.) 1814. in-8°. (20 fr. Langlès.)

—— The Hitopadesa translated into Bengali by Srí Bhaváni Chandra Vendyapádhyáya; the poetical parts are given in Sanscrit also, the prose in Bengaly only. Printed at the Chandrika press in Calcutta. Saka 1745. A. D. 1824. in-8°.

—— Hitopadesa in Hindi. Book I. (*seul*). Mirzapore 1851. in-8°. (2 fr. 50 c. Asher.)

—— Rajneeti or Tales exhibiting the moral doctrines and the civil and military policy of the Hindoos; transl. from the original sanscrit of Narayun Pundit, into Brij Bhasha by Sree Lulloo Lal Kub. Calc. 1809. in-8°. (14 th. Weigel.) ib. 1812. in-4°.

Voyez sur cette version ou plutôt cet extrait des Pantcha-Tantra et Hitopadesa *Journal Asiat.* IVe Série. Vol XIII. p. 51, 97 sq. Un certain Tadj-Eldin avait traduit le Hitopadesa avec des changements essentiels en *persan* sous le titre: Mounarrih-al-Kouloûb (ce qui réjouit les coeurs). Il avait eu soin, comme la plupart des traducteurs musulmans auxquels on doit des versions de livres sanscrits, de supprimer tout ce qui, dans l'original, avait rapport aux croyances religieuses, à la philosophie et aux moeurs des Hindous, en y substituant des idées empruntées au mahométisme. Enfin, en omettant nombre d'apologues originaux il avait introduit à leur place de nouvelles tirées d'autres sources pareilles; (v. S. de Sacy dans les *Not. et Extr.* l. c. p. 226—260). Cette version ou plutôt imitation n'a pas été imprimée, mais il en existe une traduction en *hindoustani* par Mir Bahâdoûr Ali Houçaïni, faite en 1802 et publiée sous le titre suivant:

—— Ukhlaqi Hindee or indian ethics translated from a persian version of the celebrated Hitopades or Salotary counsel by Meer Buhadoor Ulee, head-moonshe in the hindoostanee department of the new college at Fort-William, for the use of students. Calcutta 1803. in-4°. 6½ th. Weigel.

—— ..... Engraved under the direction of Sandfort Arnot and Duncan Forbes. London 1828. in-4°.

Les dates des éditions et versions du Hitopadesa étant presque satisfesant récentes, on jugera facilement que ce n'est que depuis une cinquantaine d'années que cette rédaction est connue en Europe. Néanmoins cet ouvrage allégorique y a

pénétré déjà au moyen-âge car il y en a des traductions ou rédactions dans presque toutes les langues principales vivantes, quoique il n'y ait qu'une seule source originale pour toutes ces versions-là. C'est clair que nous partons du recueil arabe cité ci-haut sous le titre de *Calila et Dimna*, qui est venu de l'orient à l'occident par deux voies, c'est-à-dire par l'entremise d'un auteur grec et hébreu. Citons d'abord la version grecque de Siméon Seth byzantin (vers 1071), intitulée: *Τὰ κατὰ Συφανίτην καὶ Ἰχνηλάτην* et faite sur l'arabe de Mokeffa pour l'empereur Alexis Comnène:

Bidpay. Specimen sapientiae Indorum veterum, id est liber ethico-politicus pervetustus dictus arabice كليلة ودمنة graece *Συφανίτης καὶ Ἰχνηλάτης*, nunc primum graece ex man. cod. Hulstein. prodit cum versione nova latina ep. Seb. God. Starkii. Berol., Ulr. Liebpert 1697. in-8°. (1 th. 14 gr. Brentano en 1819.)

Une partie des prolégomènes de cette version qui manquent dans l'édition de Starck (v. *S. de Sacy, Cal. et Dimna* p. 32.) a été publiée en grec et en latin dans la rare dissertation suivante: *Prolegomena ad librum Συφ. καὶ Ἰχν. e cod. mscr. bibl. acad. Upsal. ed. et lat. versa diss. oc., quam praes. J. Flodera publ. ex. submittit P. Fab. Aurivillius. Ups., J. Edman* 1780. pet. in-4°. Cette traduction, dont il existe une version italienne (*Del governo de' regni, sotto morali essempi di animali ragionanti tra loro; tratti primo di lingua indiana in agarena da Lelo Domno saraceno, et poi dall' agarena nella greca da Sim. Setto philosopho antiochemo et hora tradotti di greco in italiano. Ferr., Domen. Mammarelli* 1583. in-8°. [7 fr. 25 c. Libri]) (Giulio Nuto, le traducteur italien, a pris pour le nom de l'auteur celui des deux chacals Calila et Dimna défiguré en „Lelo Domno").

n'a servi pourtant de base à aucune des rédactions suivantes occidentales qui toutes ont une origine commune, c'est-à-dire la version latine de Jean de Capoue, juif converti (1262—1278) qui lui-même s'était servi d'une traduction hébraïque qu'un certain rabbin Joel avait faite de l'original arabe. De cette traduction seulement le 9e chap. a été publié p. S. de Sacy dans les *Not. et Extr.* v. c. p. 451 sq. Il faut pourtant savoir que par une mépriso du copiste qui lisait au ms. סנדבאי (Sendebai) au lieu de בידבאי (Bidpai) le nom de *Sendebar* a été substi tué à celui de *Bidpai*, ce qui a donné lieu de confondre le livre de Calila avec le roman Sendabad ou Sendebar, connu sous le titre: *Les Sept sages de Rome*. Cette édition latine infiniment rare porte le titre suivant:

—— Directorium humane vite alias parabole antiquerũ sapientũ. s. l. ni d. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (82 ff. à 50 l.) 14 fr. 50 c. La Vallière. 21 l. 19 sh. White Knights. 19 l. 8 sh. 6 d. Sykes. 300 fr. Libri n°. 2198. 36 th. Weigel. 225 fr. Tross. 45 fr. Asher. 250 fr. van Borluut.

Il faut savoir qu'il y en a une seconde édition sans lieu ni date, également de 82 ff. avec les mêmes sign. a—n, et 50 l. p. p. et sortie probablement de la même presse qui se reconnait aux titres courants qui portent *Capitulum secundum, tertium* et à la dernière ligne où l'on remarque le mot *parabolarũ* tandis que la précédente donne: *Capitulum II, III* etc. et *parabolaꝝ*. Cette réimpression est celle qui est portée à 31 l. 10 sh. dans le catalogue de Mark Masterman Sykes, annoncée sous le titre factice, extrait du prologue: *Liber parabolarum sapientum, et vocatur liber Kelile et Dimne* etc. et dans le *Catal. de Mr. Asher. Berlin* 1852. in-8°. p. 18. n°. 317. (40 fr.) De cette traduction latine a été tirée la version espagnole, imprimée sous le titre suivant:

—— Exemplario contra los engaños y peligros del mundo. Burgos, Fadrique de Basilea 1498. in-fol. Goth. Av. fig. en bois.

Il y en a une réimpression: *Saragosse, G. Coci* 1531. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (19 l. 15 sh. White Knights. 2 l. 4 sh. Hebor.) Le même texte, mais moderné et corrigé, a été reproduit (*Libro llamado exẽplario: en el q̃l se contiene muy bueno dotrina y graues sentẽcias de buxu de graciosas fabulas: nuevamẽte corregido.*) *Sevilla* 1534. in-4°. Av. de très bizarres fig. en bois. (Inconnu aux bibliographes.) *Saragosse* 1547. in-fol. *Amberes* s. d. in-fol. (sans fig.)

Il ne faut pas confondre cette traduction avec une seconde, faite en 1251 par ordre du ci-après roi Alphonse X. qui existe encore en man. et qui a servi de base à une version latine inédite, faite par le médecin Raymond de Beziers, mais non à la rédaction italienne que le célèbre nouvelliste Agnolo Firenzuola a insérée dans ses *Discorsi degli animali* (V. **Firenzuola**) et qui a été puisée dans le livre espagnol imprimé, cité ci-haut.

Bidpay. La Morul Filosefia tratta dagli antichi scrittori. Ven., Fr. Marcelini 1552. in-4°. Av. de belles gr. en bois. (3 th. R. Weigel.)

Cette première éd. est divisée en deux parties. La première contient „*Tre libri della morale filosofia*" précédés d'une table: chaque livre a un front. à part, mais la pagination est le même. La seconde partie contient *Sei trattati diversi di Sendebar Italiano* et a un nouveau front., une nouvelle pagination et une nouvelle table. Doni dit (éd. de 1552. p. 70) que Firenzuola s'est servi d'un original espagnol, intitulé *Exemplario*, mais qu'il a préféré, lui, de consulter et de faire usage des sources plus anciennes. Cependant il n'a fait presque autre chose que de mettre du latin en italien le *Directorium* de J. de Capoue. Il y a une traduction anglaise de l'ouvrage de Doni intitulée:

The morall Philosophie of Doni englished out of Italian by Th. North. London 1570. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. *ib.* 1601. in-4°. (1 l. 17 sh. — 3 l. 10 sh.)

—— La filosofia morale del Doni, tratta da molti degni scrittori antichi prudenti, scritta per amaestramento universale de governi et regimento particolare degli huomini. Con modi detti et piacevoli, novelle, motti, argutie et sententie. In Venetia, appresso gli heredi di Marchio Sessa 1567. in-8°.

De ces deux livres de Firenzuola et de Doni P. de Lorivey avait tiré ses:

Deux livres de philosophie fabuleuse; le premier pris des discours d'Ange Firenzuola, par lequel, sous le sens allégorie de plusieurs belles fables, est monstrée l'enclie, malice et trahison d'anciens courtisans; le second extrait des traictez de Sandebar, Indien. Paris, Abel l'Angelier 1577. in-12. *Lyon, B. Rigaud* 1579. in-12. *Rouen* 1620. in-12.

C'est d'après l'ouvrage de Jean Capone qu'on croit qu'Everard I., duc de Wurtemberg († le 5 Juin 1325), composa sa traduction allemande en prose, souvent réimprimée:

—— Das Buch der Byspel der alten wysen, von geschlechten der welt. s. l. ni d. in-fol. (128 ff.) Av. fig. en bois.

Il y en a plusieurs réimpressions avec fig., savoir: *s. l. ni d.* in-fol. (110 ff.) Av. 125 fig. en bois. *Ulm. Lienhart Holtz* 1483. XXViij *tag des maygenz* in-fol. (195 ff. à 34 l.) Avec de fort belles fig. en bois; (v. *Dibdin. Auden Alth.* Vol. II. p. 88 sq.) Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Vienne et trois sur pap. à Göttingen, Wolfenbüttel et chez Lord Spencer. Une autre édition de Ulm 1483 porte au lieu de la date du 28 mai celle du jour de St. Jacques (*„an sant Jacobs tag"*). *ib.* 1484. in-fol. (200 ou 202 [d'après Hain; v. *Strauss, Monum. typogr. bibl. Rebdorf.* p. 174 sq.] ff.) Av. 120 gr. *ib., C. Dinckmut* 1485. in-fol. (4 et 182 ff.) Av. 125 gr. en bois. *Augspurg, Schonsperger* 1481 in-fol. (153 ff.) *Strassb., H. Grüninger* 1501. in-fol. (118 ff.) 3 th. 1 gr. Biens. *ib.* 1525. in-fol. *ib.* 1529. in-fol. *ib.* 1536. in-fol. 3 ff. non ch. et 107 ff. ch. (3½ th. Heyse. 1 th. Biens.) *ib., Jac. Frölich* 1539. in-fol. (4 ff. non ch. et 107 ff. ch.) 1⅝ th. Biens. *ib.* 1545. in-fol. (4 et 107 ff.) *ib.* 1548. in-4°. (5 th. 3 gr. Brentano en 1819.) *Frankf.* 1584. in-4°. 1565. in-8°. (16 gr. Heyse. 3½ th. Stargardt.) *Nürnberg* 1569. in 8°. *Franckf., N. Basseus* 1583. in-8°. Av. fig. en bois. (2 fl. 30 kr. Schrait.) (Ces quatre dernières éditions ont été modernées.)

V. sur cette traduction *Chr. Fr. Schnurrer, Orationes academicae ex ed. O. H. Eb. G. Paull. Tub.* 1828. in-8°. p. 260—222. *Kästner, Vermischte Schriften* Vol. II. p. 238 sq.

—— Voorbeelsels der onde wyse etc. in de Duytsche vertuelt etc. door Zach. Heyns. Amst. 1623. in-8°.

Cette traduction hollandaise de la version allemande est restée inconnue à tous les bibliographes, et spécialement à Mr. Loiseleur Deslongchamps.

C'est dommage que la traduction du livre de Calila et Dimna, faite au 12e siècle de notre ère par Abou'l Maali Nasrallah en prose persanne, n'ait pas encore été publiée (v. S. de Sacy dans les *Not. et Extr.* v. c. p. 194 sq.); mais en récompense nous possédons encore la rédaction augmentée de plusieurs fables et d'une introduction qu'en dressa Hossein Ben Ali, surnommé Al Vaez, un des meilleurs écriveins persans. Il l'intitula d'après son protecteur, le vizir Ahmed Sohaili (vers 1494) *Anvari Sohaili* le livre des lumières. Voyez ci-haut p. 157., où nous avons mentionné les différentes éditions.

Il existe une traduction française du livre Anvari Sohaili sous le titre:

—— Livre des lumières ou la Conduite des roys, composé

par le sage Pilpay, indien; trad. en françois p. David Sahid d'Ispahan, ville capitale de la Perse. Paris 1644. in-8°.

Cette traduction ne contient que 4 chapitres sur 14. On croit que le savant philologue Gaulmin y avait grande part, quoiqu'il n'ait été nommé au titre. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Les fables de Pilpay, philosophe indien, ou la conduite des rois. Paris, Delaulne* 1698. in-12. *(Les fables de P. — ou la conduite des grands et des petits.) Paris et Brux., Léonard* 1698. in-12. (texte rajeuni, mais défiguré par ignorance. *Barbier, Dict. d. Anon.* n°. 6574 a tort s'il attribue cette révision à Galland.) *ib., Léonard et P. Delaulne* 1725. in-8°. *(Les conseils et les maximes de Pilpay philosophe indien sur les divers états de la vie.) [Brunswic]* 1791. pot. in-8°. *(Les fables politiques et morales de Pilpai, ph. ind., ou conduite* etc. *revues, corr. et augm. p. Ch. Mouton.) Hamb., C. Herold* 1750. in-12. (Style changé.) La même traduction a passée en néo-grec, en dakhni et en turc:

Bidpay. *Μυθολογικὸν ἠθικο-πολιτικὸν τοῦ Πιλπάϊδος Ἰνδοῦ φιλοσόφου ἐκ τῆς Γαλλικῆς εἰς τὴν ἡμετέραν διάλεκτον μεταφρασθὲν, νῦν πρῶτον τυπωθὲν ἐκδοθὲν δαπάνῃ καὶ ἐπιμελείᾳ Πολυζώη Λαμπανιτζιώτη τοῦ ἐξ Ἰωαννίνων. Ἐν Βιέννῃ* (Jos. Baumeister). *αψκγ'* (1783). in-8°.

—— Dukhnee Unwari Soheilee a translation into the dukhnee tongue of the persian Unwari Soheilee, for the use of the military officers on the Madras establishment, by order of the Board of superintendence for the college of fort Saint-George, by Mohammed Ibraheem moonshee. Madras, printed at the college press 1824. pet. in-fol. (titre anglais 1 f., Texta, car. neskhy, 441 pp. à 22 l.)

Cette même version de Hossein Vaez a servi de base à la redaction turque du professeur d'Adrianople Ali Tschelebi, dédiée dans la première moitié du 10e siècle de l'hégyre au sultan Soliman I. sous le titre d'*Homayoun Nameh* (livre royal) bien différente de son original; (v. *H. Fr. von Diez, Ueber Inhalt und Vortrag, Entstehung und Schicksale des königlichen Buches, eines Werkes von der Regierungskunst, als Ankündigung einer Uebersetzung nebst Probe aus dem Türkisch-Persisch-Arabischen des Wunsi Aly Tschelebi Berlin* 1811. in-8°. [V. Hallische Allg. Lit. Zeitung, 1811. n°. 180. 181.]). — Il y en a une traduction française:

—— Contes et fables indiennes de Bidpaï et de Lokman, traduites d'Ali Tchelebi-ben-Saleh, auteur turc. Oeuvre posthume par M. Galland. Paris, G. Cavelier père 1724. 2 vol. in-12.

Galland a'a donnée que les 4 premiers chapitres, mais sa traduction a été achevée par Cardonne:

—— Contes etc. Ouvrage commencé par feu M. Galland, continué et fini p. M. Cardonne. Paris, Simon 1778. 3 vol. in-12. (10 sh. 6 d. Bohn. 2 fl. 50 c. Muller. 12 sh. Dulau.)

Cette version a été insérée dans: *Les mille et un jours, Contes persans* etc. *Paris* 1838. gr. in-8°. (Panthéon litt.) p. 379 sq.

Il existe une traduction anglaise et une autre en hongrois, ainsi qu'une troisième en hollandais de la première édition de Galland (c'est à dire des 4 prem. ch.).

—— The instructive and entertaining Fables of Pilpay, an ancient Indian philosopher. Lond. 1747. in-8°. The Vth ed. ib. 1775. in-8°.

—— Bidpai és Lokman' Indiai Históriái es költött beszédei, mellyek Török Auctorból, Ali Tchelebi Ben Salehból, Galland Uram által Frantzia nyelvre, most pedig Magyar nyelvre forditattak. Kolosvaratt 1753. in-8°. (452 pp.)

—— Bidpaij, Indiaensche fabelen en vertellingen naar Galland, door S. Stoopendaal. s. l. ni d. P. Ier (unique). in-8°. (1 fl. Muller.)

La version de Hossein Vaez Kachifi ayant paru trop obscure et trop mêlée de mots arabes, Akbar, empereur de Delhi, chargea son célèbre visir Aboul-Fazl de retoucher le travail de Vaez et de le mettre en langage plus élégant. Ce ministre exécuta l'ordre de son maître et acheva en 1590 (ou 998 de l'Hégyre) son ouvrage, intitulé Ayari dânich ou Parangon de la science; (v. *Sacy* dans les *Not. et Extr.* v. c. p. 197—225). Le texte persan n'a pas encore été imprimé, mais nous le connaissons d'une traduction en hindoustani:

Bidpay. The Kirud Ufroz; originally translated into the Hindoostanee language, by Muoluvee Hufeez Ood-Deen Uhmud, from the Ayar Danish, written by the celebrated shuekh Uhool Fuzl, prime Minister to the illustrious Ukbur emperor of Hindoostan. Revised, compared with the original persian and prepared for the press by capt. Th. Roebuck with the assistance of Muoluvee Kazim Ulee, and Moonshees Ghoolam Ukbur, Mirzae Beg and Ghoolam Qadir. Calcutta, P. Pereira 1815. 2 vol. gr. in-8°. Car. neskhy. 40 fr. Langlès.

Vol. I. Titre et dédic. 2 ff., prélim. en anglais XXX pp., texte 412 pp., non compris le titre oriental. Vol. II. Titre, dédic. et avertiss. en anglais 9 ff., texte 386 pp., plus 6 pp. et Titre oriental.

Bie, Corn. de. Het gulden Cabinet van de Schildereonst, inhoudende den Lof van de vermaerste Schilders, Architecten, Beldthowers ende Plaetsnyders van dese Eenw. T'Antw. 1661. (1662.) in-4°. Av. grav. et beaux portr. (1 l. 10 sh. Bohn. 18 fl. Meermann. 10 th. R. Weigel. 6⅔ th. Lempertz.)

Le frontisp. de cet ouvrage très rare manque dans la plupart des exempl. Dans l'ex. de Meermann (I. n°. 1267) il y avait deux portraits (p. 132 Hendr. Verbrugghen, et p. 500 Luc. Faydherbe) qui ne se trouvent dans aucun autre.

Bie, Jac. de. Imperatorum Romanorum a Jul. Caesare ad Heraclium usque numismata aurea; acc. Ldf. Smids Romanorum imperatorum pinacotheca: Sigeb. Havercamp rec. et auxit. Amst. 1738. in-4°. Av. 46 (92) pl. 18 fr. 50 c. de Cotte. 2¾ th. Weigel. 1⅓ th. Lempertz. 3 Rhd. Salomon.

Ce sont les médailles du cab. de Ch. duc de Croy, gravées p. Jacq. de Bie. La première édition, accompagnée d'un commentaire de J. Hemelarius, a paru à Anvers en 1615. in-4°. (3 sc. Gallarini), la seconde: *ib.* 1627. in-4°. (85 s. de la Cortina), et la troisième: *ib.* 1654. in-fol. (3 sc. Gallarini.) Il y a aussi une quatrième réimpression: *Hervi.* 1705. in-4°. Av. 64 pl. (⅔ th. Lempertz.)

—— La France métallique, contenant les actions célèbres, tant publiques que privées, des Roys et Reynes, remarquées en leurs médailles d'or, d'argent et de bronze. Paris, J. Camusat 1636. in-fol. Av. fig.

—— Les familles de la France, illustrées par les monuments des médailles anciennes et modernes etc. Paris (1634.) 1636. in-fol.

—— Les Vrais portraits des rois de France. Paris (1634.) 1636. in-fol. (10 sh. Barthés. Les 3 ouvr. ensemble 7 fl. 10 st. de Gritti. 1769.)

Biechlein, Dieses, sagt von baissen, auch wie man den habich darzu gewenen sol, auch wie man erkennen sol ein guten habich. s. l. H. Schobser 1497. in-4°. Av. 1 gr. en bois. (12 th. Weigel.)

Livre de chasse inconnu à Panzer.

Biedenfeld, H. von. Geschichte und Verfassung aller Ritterorden, Ehrenzeichen und Medaillen. Weimar 1840—41. 2 vol. in-4°. Av. atlas de 53 pl. col. 36 th. (10 th. Lempertz.)

—— Ursprung, Aufleben etc. und jetzige Zustände sämmtlicher Mönchs- und Klosterfrauen-Orden im Orient und Occident. Mit d. illamin. Abbild. von 77 verschied. geistlichen Orden. Weimar 1837—39. 2 vol. av. Suppl. gr. in-8°. (8 th.) 6 fl. Klang.

Biedermann. Ehren Gebäu der Helden Tugendeu mit welchen Ferd. Carl Ertzherzog zu Oestreich gezieret war. Inspruge 1663. in-fol. Av. 10 pl. et 1 grande pl. pliée gr. p. Knsel. (2½ th. Stargardt.)

Biel, Gabriel. Lectura super canone misse jn alma vniversitate Tuwingensi ordinarie lecta. Tuwing., Joh. Otmar 1488. in-fol. (349 ff. à 2 col. de 50 l.) 8 fr. 50 c. Schneider.

Réimprimé: *ib., expensis Fr. meynberger* 1499. in-fol. (336 ff. de 53 et 54 l.) 4 fl. Butsch.

—— Epithoma expositionis Canonis misse. Thübing. s. d. (1499.) in-4°. (77 ff. de 37 et 38 l.) 1 fr. 50 c. Schneider.

Réimprimé: *ib.* s. d. in-4°. (78 ff. de 37 et 38 l.) *Spirae, Car. Heyst* s. d. in-4°. (63 ff. de 41 l.)

Digitized by Google

Biel, Gabriel. Tract. de potestate et utilitate monetarum. s. l. (Tub.) ni d. (vers 1510.) in-4°. Av. front. gr. en bois. (48 kr. Butsch. ½ th. Weigel. 3 fr. Asher. 70 c. Schneider.)

Réimprimé: *Norob. ap. Jo. Petrejum* 1542. in-4°. (5 fr. Asher.) et avec d'autres traités pareils: *Col. Agripp* 1574. in-8°. (4 fr. Asher.)

—— Expositio brevis et interlinearis sacri canonis misse. s. l. ni d. in-4°. (16 ff.) Basil., Jac. Phorcensis 1510. in-fol. (3½ th. Weigel. 1⅝ th. Kirchhoff.) Lugd. 1514. in-fol. (2 th. Weigel.)

Ce traité réimprimé: *Lugd. apud Scipionem et fratres de Gabiano* 1542. in-4°. a été attribué à un certain Eggeling p. *Reynaud, De bonis et malis libris.*

—— Commeat. in IV libros sententiarum c. supplem. per Wend. Stambachium. Basil. p. Jac. de Pforteen 1512. in-fol.

Réimprimé: *Brixiae* 1574. 2 vol. in-4°.

—— Collectorium super primum & secundum Librum sententiarum Guill. Ockam. Tub. 1501. in-fol. Goth. (20 fr. La Vallière.)

—— Sermones. s. l. 1499. in-4°. (136 ff. à 2 col.) Tub., Joh. Otmar expensis Fr. meynberger 1500. in-4°. (296 ff. à 2 col. de 39 et 40 l.)

—— Conciones dominicales per totum annum. Hagen., Henr. Gran 1519. in-4°.

Biel, J. Ch. Novus thesaurus philologicus s. Lexicon in LXX et alios interpretes V. T. ed. E. H. Mutzenbecher. Hag. Com. 1779—80. 3 vol. in-8°. (9⅜ th.) 15 sh. Barthès. 4½ th. Weigel. 2 fl. Muller. 10 fl. Klaag.

Il faut y réunir les deux ouvrages suivants:

J. F. Schleusner, Lexici in Interpr. gr. V. T. voc. script. apocryphos spicilegium post Biellium. Lips. 1784—86. 2 vol. in-8°. (1½ th.)

C. Thph. Bretschneider, Lexici in interpr. gr. V. Test. spicil. post Biel. et Schleusner. Lips. 1805. in-8°. (1½ th.)

Bielski, Marcin. Kronika, tho jesth Historya świata na sześć wieków, a cztery Monarchie rozdzielona, z rozmaitych historyków, tak w Swiętim Pismie Krześciańskim, Zydowskim, jako i Pogańskim, wyhierana, i na polski język wypisana, dosthatheczniey aż pierwey, s przydaniem wiele rzeczy nowych. w Krak., Math. Siebeneycher 1564. in-fol. Av. fig. en bois.

—— Kronika Polska nowo przez Joach. Bielskiego syna iego wydana. w Krak., Jak. Siebeneycher 1597. in-fol. Av. gr. en bois.

Il y en a une nouvelle édition: *w Warsz.* 1764. in-fol. Ces deux chroniques diffèrent, celle du 15e.t est universelle, l'autre de 1597 ne regarde que la Pologne. Joachim Bielski l'a continuée de 1576—1597. Ce sont les premiers historiens polonais qui se sont servis de leur idiome national.

—— Zywothy Filozophów to jest: mędrców auuk przyrodzonych. Y tcż insżych mezów cnotami ozdobionych, kn obyczaynemu nauczaoiu człowieka każdego wybrane. w Krak. przez Floriaon (*Unglern*) 1535. in-8°.

Vies des philosophes anciens.

—— Sprawa rycerska, wedlng postępku i zachowania starego obyczaiu rzymskiego, greckiego, macedońskiego, i innych narodów, pierwszego i niniejszego wieku, tak pogańska, jako krześcianska, z rozmaitych ksiąg wypisana ku czytaniu i nauce ludziom rycerskim, pożytczna. Książki na ośm części rozdzielone. w Krak., Math. Siebeneycher 1569. in-4°.

Art militaire selon le précédé des Grecs et Romains etc.

—— Sen majowy pod gajem zielonym jednego pustelnika. w Krak., Jak. Siebeneycher 1590. in-4°.

—— Seym niewieści. w Krak. 1595. in-4°.

Deux satires en vers, l'une intitulée: la diète du Mai, l'autre la diète féminine.

Bien advisé, mal advisé. — Impr. à paris par Pierre le carō: Pour anthoine verard libraire demourant .... sur le pont nostre dame. s. d. (vers 1498.) pet. in-fol. Goth. (56 ff. non ch. à 2 col. de 40 l.)

Mystère en rimes à 59 personnages, analysé par *Parfait, Hist. du théâtre françois* Vol. II. p. 102—29. (éd. de 1736). Cette édition, dont il y a un ex. sur vélin à la bibl. d'imp. de Paris, est de toute rareté (604 fr. Gaignat. 186 fr. La Vallière. 401 fr. Mac-Carthy. 680 fr. Solenne. 1100 fr. Bertin. 1005 fr. Debure.)

Bienvenu, Jac. Reponse au livre d'Artus Desiré, intitulé: Les Grandes chroniques et Annales de Passe-partout, faites par Jacques Bien-venu, citoyen de Genève. Gan., Jacq. Berthet 1558. in-16. (28 pp. dont 4 ff. de prél.)

Opuscule en vers, cité par Brunet. Voyez *Faxus* et *Poésie d'ultimace.*

Bienville, J. D. de. La Nymphomanie ou Traité de la fureur utérine. Amst. 1771. in-8°. (1 fl. 30 kr. Scheible.) Londres 1789. in-12. (3 fr. 50 c. Techener.)

Ce traité curieux a été traduit en anglais (*by E. S. Wilmot, Lond.* 1775. in-8°. 7 sh. Bohn.) et en allemand (*Wien* 1772. in-8°. [1 fl. 12 kr. Scheible.] *ib.* 1782. in-8°. [1 fl. Scheible].

Biervillas, Inigo de. Voyage à la côte de Malabar, Goa, Batavia et autres lieux des Indes orientales, rédigé par l'abbé Sannier. Paris, Dupuis 1736. 2 tom. en 1 vol. in-12. (7 sh. Dulau.)

Il y en a une traduction allemande: *Berlin* 1736. in-12.

Bieston, Roger. The bayte and snare of Fortune; a dialogue betwene man and money. London, John Wayland s. d. in-fol. Goth. (Black letter.) 10 ff. (17 sh. — 3 l. 10 sh.)

Ce poème est en octaves et on le trouve ordinairement réuni à „Lydgate's Siege of Troy".

Biet, Ant. Voyage de la France équinoxiale (la Guyane) en l'isle de Cayenne, entrepris par les François en 1652, avec un dictionnaire de la langue du pays. Paris, Clousier 1664. in-4°. (1 fl. 48 kr. Butsch. 10 sh. 6 d. Dulau. 10 fr. Techener.)

Cet ouvrage intéressant est terminé par un dictionnaire de la langue galibi (p. 399 sq.)

Biet, J. E. Souvenirs du Musée des monuments Français; collection de dessins perspectifs gravés au trait, représentant les principaux aspects sous lesquels on a pu considérer tous les monuments réunis dans ce musée. Avec un texte explicatif p. J. P. Brès. Paris 1826. in-fol. Av. 25 pl. gr. p. Normand.

Biffus, Joh. Miraculorum vulgarium beatissimae virginis Mariae per Joh. Biffum mediolanensem ... in carmen heroicum traductio. Impr. Romae (per Euch. Franck) Anno domini M. CCCC. LXXXiiii (1484.) die XI Martii. in-4°. (90 ff. non ch.)

Le premier f. contient la dédicace au pape Sixte IV., les LXI miracles occupent 58 ff., après viennent *epigrammata et epistolae* en 31 ff. V. *Fossi* Vol. I p. 360 sq.

—— Elegia gratulatoria ad Ascanium Sfortiam. Romae MCCCCLXXXiiii (1484) die nono. xix. mensis Junii. in-4°. (6 ff. de 33 l.)

—— Carmina de Annuntiatione B. V. Mariae. Mediol., Ant. Zarotus MCCCCXCiii (1493) die x. Octobris. in-4°.

—— Parcarum promantensis in die natali Princ. Lud. Sfortiae. Mediol. p. Ant. Zarotum MCCCCXCIII (1493). in-4°.

—— Carmina (in laudem b. Mariae v., Vitae SS. Martini, Caeciliae, Clementis etc.). s. l. (Mediol.) ni d. in-8°.

—— Carmina differentialia etc. Acc. tab. Joh. Biffi tam MSS quam impressorum. s. l. ni d. (Mediol.) in-8°.

Voyez sur ces deux volumes *Fossi, Catal. bibl. Magliab.* Vol. I. p. 358 sq.

—— Epistola magnifico ac generoso viro Joa. P. Figino et ejus liberis. Mediol. 1511. in-4°.

Biffus, Joh. Epistola ad cardinalem Sedunensem. Mediol. 1512. in-4°.

—— Facetiarum ad illustriss. et excell. virum D. Laurentium medicum. Romae et Mediol. 1512. in-4°.

Ces facéties sont suivies d'élégies et de quelques vies de saints, composées par le même auteur.

—— Opuscula poetica varia. Mediol. 1512. 1515. in-4°.

Bigelow, Jac. American medical botany, being a collection of the native medical plants of the United States, containing their botanical history and chemical analysis, properties and uso in medicine. Boston 1817—1821. 3 vol. gr. in-8°. on pet. in-4°. Av. 60 pl. col. (21 doll. 7 l.)

Le même auteur avait déjà publié: *Florula bostoniensis, Boston* 1814. in-8°. (VIII et 208 pp.) *ib.* 1824. in-8°. (5 et 422 pp.); III^d *ed. enlarged. ib.* 1840. in-8°. (VI et 408 pp.)

Bigne, Gace de la, Roman des Oyseaulx. V. **Phébus Gaston de Foix.**

Bignon, le Sieur **François.** Les portraits des hommes illustres François qui sont peints dans la galerie du palais du card. de Richelieu; desseignez et gravez par les Sieurs Heinri et Bignon. Paris 1655. in-fol.

Bigorne q̃ mange toꝰ les hões q̃ font le cõmãd'mẽt de leurs femmes. s. l. ni d. in-4°. Goth. (4 ff.) Av. la fig. de Bigorne au recto et au verso du 1er f.

Dialogue facétieux, composé de 9 couplets de 9 vers chacun. Il a été réimprimé dans la 9e livr. de la *Collection de poésies* etc. de *Silvestre* (v. **Collection**) et dans *Ae. de Montaiglon, Anciennes poésies françoises* Vol. II. p. 187 sq. Il existe un poème de Lydgate sur le même sujet, publié par *Dodsley, Coll. of old plays.* Vol. XII. p. 301—304 et réimprimé par Orch. Halliwell dans *Lydgate's minor poems*, traduit en français par de Montaiglon Ouvr. c. p. 193 sq. V. *Jannet, Journal de l'amateur de livres* 1850. n°. de Mars p. 106 sq.

Bigot, Guill., Lavallensis. Catoptron, carmen. Basil. 1536. in-4°.

—— Somnium ad Guil. Bellaium Langaeum Mecaenatem suum, in quo cum alia tum Imperatoris Caroli describitur ab regno Galliae depulsio. Ejd. explanatrix somnii epistola; Ejd. Catoptron et alia quaedam poemata eusa prius luemendatius. Paris., sub sign. Falcarii, P. Roffet 1537. in-8°. (65 fr. Techener.)

—— Christianae philosophiae praeludium. IV Libri. Tolosae ex praelo Guidonis Boudevillaei 1549. in-4°.

Ce livre est si rare que *Freytag, Analecta* p. 126. n'en pouvait pas même indiquer le format. Mr. Brunet a passé tous ces trois ouvrages sous silence. V. *Bayle, Dict. Hist.* Vol. I. p. 562 sq.

Bigothier. Rapinn seu raporum encomium auctore Claudio Bigotherio, poeta rapielo: accesserunt alia ejusdem poemata. Lugd., Paganus 1540. pet. in-8°.

Ce recueil contient l'éloge des raves, poème latin en trois livres, dont le 2e célèbre la Bresse et les hommes illustres qu'elle a produits (v. *Guichenon, Hist. de la Bresse* p. 35); un second poème: *Alectryomachia id est Gallorum certamen cum pompa scholasticorum Lugdani acta;* un troisième: *de adventu Caesaris in Gallum* et deux hymnes adressées, l'une aux saints, protecteurs de la Bresse, l'autre à Ste. Catherine, patronne des philosophes.

Bigres, E. L. La Passion de Jésus-Christ mise en vers françois. Paris 1653. in-8°. Av. fig. de Callot. (9 fr. d'Agnesseau.)

Bigus, Ludov., Pictorius. Candida. Libri V. Mutinae p M. Dominicũ Richiaolã. M. CCCCLXXXXi. die ix. Nonẽbr. in-4°. (68 ff. de 26 l.)

Ce poème porte le nom de son amante; v. *Freytag, Analecta* p. 686.

—— Tumultuariorum carminum. L. VII. Mutinae per Dom. Rocociolam 1492, septimo idus Julii. in-4°. (Av. la *Candida* 1 l. 12 sh. Pinelli.)

—— Opusculorum libri tres eloquentissimi sanctissimique. Mutinae per Dom. Rocociolam 1496. Die VII. Aprilis. in-4°. (74 ff. de 26 l.) 40 fr. La Vallière. 12 fr. Huber. 36 fl. 50 c. Meermann (Vol. II. n°. 436).

Cité p. Hain n°. 3199. Il en existe une seconde édition, donnée par le même imprimeur: 1498. *die VII augusti.* in-4°. de 75 ff. non ch. (y compris 4 ff. de prél. et 1 dernier f. pour l'errata); et une troisième: *Argent.* 1509. in-4°. (v. *Freytag, Appar.* Vol. I. p. 493 sq.)

Bigus, Ludov., Pictorius. In coelestes proceres hymnorum epitaphiorumque liber; ejusdem epigrammatum libelli II .. Joa. Maciochus Bondenus impr. Ferrariae, iiii kal. Junii. M. DXIIII (et non 1513). in-4°. (89 ff. non ch. y compris le titre). 30 fr. 19 c. La Vallière. 19 fl. Meermann. 1 l. 6 sh. Heber.

—— Sacra et Satyrica epigrammata. Ferr. 1514. in-4°. Basil. 1518. in-4°. (110 pp.) ib. 1557. in-8°.

—— Epigrammatum in Christi vitam libellus. Mediol. 1513. in-4°.

—— Hyppolita. Epigrammaton per Dialogos opus, L. VI. Ven. 1516. 1520. in-8°.

—— Orrieiorum poematum L. III. Ferr. 1516. Ven. 1522. in-8°.

Voir *Götze, Merkwürd. d. Dresd. Bibl.* Vol. III. p. 522 sq.

Bihtebuoch dabei die Bezeichnungen der heiligen Messe: Beichtbuch a. d. 14ten Jahrh. mit Glossen von Oberlin. Strassb. 1784. in-8°. (2 fr. 50 c. Asher.)

Bijhelsch Lusthof. Voyez **Sichem, van.**

Bijbelsch Magazijn voor alle standen. Amst. 1842—48. 6 vol. in-8°. roy. Av. 300 belles grav. sur acier.

Bijhelsche Figuren, berijmd door Klaas Bruin. Amst. s. d. in-4°. (7 ff.)

—— (100) des O. en N. Testaments hij Ottens. Amst. s. d. in-fol. obl. (15 ff.)

—— (210) des O. en N. Testaments door d. beste Mesters. 's Hage 1728. in-fol. obl. (16 ff. 10 st. van Chamois 1758.)

—— des O. en N. Testaments aynde D. Konst prenten met eene omstandige Beschryving. Amst. 1700. J. Covens en C. Mortier. 2 vol. in-fol. obl. (42 ff.)

—— door P. E. van Borght. s. l. ni d. (1580—1600.) in-fol. obl.

Ce sont 35 pl. pour le V., et 48 pl. pour le N. T., accompagnées d'une explication mystique en hollandais, apparemment de l'anabaptiste Henric Nielaes. Il y en a une nouvelle édition avec des vers par Anslo et explic. p. Hiel: *Amst.* 1717. in-4°.

—— (400) door Jan Luiken. Amst. 1700. 1729. in-fol. obl. (10 fl. van Balk 1753.)

—— geteekend door de Bourg. Amst., P. Schouten s. d. in-fol. (15 ff., pap. roy. 20 fl.)

—— met de versen van P. van Vollenhove, bestaande in 360 afbeeldingen. Rotterdam 1734. in-4°. (3 fl. 10 st.)

—— van Martin, vertaeld door Sewel, met CCCC Prentverheeldingen van Jan Luiken. Amst. in-fol. obl. (12 fl.)

—— van Piscator, bestaande in D Prentverbeeldingen. Amst. 1737. in-fol. (18 fl.)

—— van Romein de Hooge, met de Gedichten van H. de Vos. Amst. 1763. in-fol.

—— (560) verklaard door J. Schahalje. Amst. s. d. in-4°. (2 fl. 17 st. van Reen.)

Bijdragen, tot de, de natuurkundige Wetenschappen verzameld door H. C. van Hall, W. Vrolik en G. J. Mulder. Amst. 1826—32. 7 vol. in-8°. Av. pl. (8 th. Weigel.)

Bild, Vitus. Stella musicae juvenibus artisqne ejusdem novellis, vera propter principia inde nanciscenda edita. F(*rater*). V(*itus*). Bild. (ó *la fin:*) Completus felicitерque

finitus est Liber hic ingeniosus per Calcographos Erhardum Oglin Jeoriumque Nadler cives Augustenses 1508. 29 die Martii. in-4°.

Ouvrage très rare, où se trouve la musique imprimée par le procédé nouvellement inventé par Erhard Oglin; v. **Tritonius.** Voyez sur ce chef de chœur à St. Ulrich d'Augsbourg et célèbre astronome *Ziegelbaur, Hist. litt. ord. S. Benedicti* Vol. IV. p. 678. I. p. 565. o. *Stetten, Kunstgesch. v. Augsburg* p. 60. 164. *Veith, Bibl. August* I. p. 20.

Bilderbibel, Historische. Augsb. 1705. 5 parties. 136 pl. et 3 front. gr. p. Ulr. Krauss. — Heilige Augen- und Gemüths-Lust. ib. 1706. 120 pl. 2 front. et 2 vign. gr. p. le même. — Biblisches Engel- und Kunstwerk. ib. 1715. 30 pl. titre et front. gr. p. le même. in-fol. (Gr. pap. 49 fr. Bearzi.)

La moitié de chaque page de ces trois ouvrages, qu'on trouve ordinairement réunis, contient de riches ornements dans le genre de Le Pautre.

Bilderbüchlein, welches besteht in 106 auserlesenen, künstlich geschnittenen Figuren. In deutlichen Reimen erklärt und mit guten Erinnerungen bemercket. Magdeb., J. Dan. Müller 1691. in-4°. obl. (2 th. R. Weigel.)

Les gr. en bois sont des copies des bibles de Luther.

Bilderdijk, W. Bloemtjens. Rotterd. 1785. in-8°. (2 fl. 20 c.) Amst. 1836. in-8°. (1 fl. 80 c.)

—— Mengelpoezij. Rott. 1799. in-8°. (2 fl. 50 c.) ib. 1823. 2 vol. in-8°. (3 fl.)

—— Poezij. Rott. 1804. 4 vol. gr. in-8°. (10 fl. 40 c.) ib. 1823. 2 vol. pet. in-8°. (3 fl.)

—— Fingal in zes zangen, naar Ossian gevolgd. 's Hage 1805. 2 vol. in-8°. (7 fl. 20 c.)

—— De ziekte der geleerden, in ses zangen. Zwolle 1807. gr. in-8°. (3 fl. 60 c.) Rott. 1829. in-8°. (1 fl. 40 c.)

—— Mengelingen. Rotterd. 1808. 4 vol. gr. in-8°. (10 fl. 40 c.) 's Hage 1828. 4 vol. in-8ª. (6 fl.)

—— De mensch, in 4 zangen, naar Pope. Zwolle 1808. gr. in-8°. Av. grav. (2 fl. 50 c.) Rott. 1829. in-8°. (1 fl. 25 c.)

—— Vaderlandsche orangezucht. En dichtstukjes op zee. Rott. 1808. in-8°. (3 fl.) Amst. 1841. in-8°. (1 fl. 50 c.)

—— Najaarsbladen. 's Hage 1809. 2 vol. in-8°. (7 fl. 20 c.)

—— Treurspelen en verhandeling over het treurspel. Leyden 1809. 3 vol. gr. in-8°. (10 fl. 80 c.)

—— Verspreide Gedichten. 's Hage 1810. 2 vol. in-8°. (7 fl. 20 c.)

—— Winterbloemen. Leyden 1811. 2 vol. gr. in-8°. (7 fl. 20 c.)

—— Affodillen. Leyden 1814. 2 vol. gr. in-8ª. (6 fl.)

—— Nieuwe nitspruitsels. Rott. 1817. gr. in-8ª. (3 fl.)

—— Nieuwe mengelingen. Leyden 1817. 2de druk. 2 vol. in-8°. (6 fl.)

—— Zedelijke gispingen. Rott. 1820. gr. in-8ª. (2 fl. 20 c.)

—— Sprokkelingen. Rott. 1821. gr. in-8°. (3 fl.)

—— Vertellingen en romancen. Rott. 1821. 2de uitg. gr. in-8°. (2 fl. 40 c.) ib. 1823. 2 vol. in-8°. (3 fl.)

—— Het buitenleven, gevolgd naar Delille. Rott. 1821. 2de dr. in-8°. (3 fl. 90 c.)

—— Geslachtlijst der Nederduitsche naamwoorden op stellige taalgronden gevestigd. Amst. 1822. 2 vol. gr. in-8°. (7 fl. 80 c.)

Recherches philologiques de la plus grande importance. Il y en a une édition augmentée et corrigée: *Amst.* 1833—34. 3 vol. gr. in-8°. (8 fl.)

—— Taal- en dichtkundige verscheidenheden. Rott. 1823. 4 vol. gr. in-8°. (12 fl.)

Bilderdijk, W. Nieuwe taal- en dichtkundige verscheidenheden. Rott. 1825. 4 vol. gr. in-8°. (12 fl.)

—— Krekelzangen. Rott. 1823. 3 vol. gr. in-8°. (9 fl.) Amst. 1835. 3 vol. pet. in-8°. (4 fl. 50 c.)

—— Bijdragen tot de Tooneelpoezij. Leyden 1823. gr. in-8°. (1 fl. 90 c.)

—— Spreukes. Leyden 1823. in-12. (20 c.) et in-8°. (1 fl. 50 c.)

—— Rotsgalmen. Leyden 1824. 2 vol. gr. in-8°. (7 fl. 20 c.)

—— Navonkelingen. Leyden 1825. 2 vol. gr. in-8°. (7 fl. 20 c.)

—— Nederlandsche Spraakleer. 's Hage 1826. gr. in-8ª. (5 fl. 75 c.)

Cette grammaire a le même mérite pour le hollandais, que celle de Grimm pour l'allemand.

—— Vermaking. Rott. 1828. gr. in-8°. (3 fl. 60 c.) Zutphen 1834. in-8°. (1 fl. 50 c.)

—— Oprakelling. Nieuwe uitg. Amst. 1832. gr. in-8ª. (3 fl. 60 c.)

—— Nieuwe oprakeling. Nieuwe uitg. Amst. 1832. gr. in-8°. (3 fl. 60 c.)

—— Naklank. Gedichten. N. uitg. Amst. 1832. gr. in-8°. (3 fl. 60 c.)

—— Avondschemering. Brussel 1828. in-8°. (2 fl. 50 c.)

—— Nieuwe vermaking. Rott. 1829. in-8°. (3 fl. 60 c.) Zutphen 1835. in-8°. (1 fl. 50 c.)

—— Woordenboek voor de Nederduitsche Spelling. 's Hage 1829. gr. in-8°. (3 fl.)

—— Schemerschijn. Gent 1829. in-8°. (2 fl. 80 c.)

—— Nasprokkeling. Amst. 1830. in-8°. roy. (3 fl.)

—— 's Epos of de vijf heerschende Zangen van den ondergang der eerste wereld. Uitg. met aantek., var. en verhandel. door J. da Costa. Leeuw. 1847. in-8°. roy. Av. le portr. de Bild. (8 fl. 80 c.)

Il y en a deux éditions antérieures incomplètes: *De ondergang der eerste wereld.* 1° — V° *Zang. Amst.* 1820. in-8°. (3 fl. 80 c.) *Leeuw.* 1834. pet. in-8°. Av. 1 carte. (1 fl. 50 c.)

—— Nalezingen. Amst. 1833. 2 vol. gr. in-8°. (6 fl.)

—— Het nicotiaansche kruid, en uitzigt op mijn dood. Vooraf gegaan door een levensberigt des Dichters. Rott. 1833. gr. in-8°. (1 fl. 40 c.)

—— Nagelaten Gedichten. Leeuw. 1833. gr. in-8ª. (3 fl. 60 c.)

—— Geschiedenis des vaderlands, uitg. d. Prof. H. W. Tydeman. Amst. 1833—39. Vol. I—XII. gr. in-8°. Av. grav. et 1 cart. (40 fl. 85 c., pap. vél. 56 fl. 25 c.)

—— Nagelaten opstellen van godgeleerden en zedekundigen inhoud. Amst. 1834. 2 vol. gr. in-8°. (2 fl. 50 c.)

—— Dichtstukjes op zee, bij mijne terugreis naar het vaderland in 1806. Amst. 1834. 2de dr. pet. in-8°. (1 fl.)

—— Mengelingen en Fragmenten, nagel. door W. Bild. Amst. 1835. gr. in-8°. (1 fl. 50 c.)

—— Brieven. Rott. 1836—37. 5 vol. gr. in-8°. (16 fl. 80 c., pap. vél. 23 fl.)

—— en Vrouwe **K. W. Bilderdijk.** Treurspelen. Utrecht 1837—38. 3 vol. gr. in-8°. (3 fl. 75 c.)

La première édition des tragédies de madame Bild. a paru: *Amst.* 1818. gr. in-8°. (3 fl.)

—— Hollands verlossing. Leyden 1814. 2 vol. gr. in-8°. (3 fl. 60 c.) 1833. vol. I. in-8°. (90 c.)

—— Vaderlandsche uitbaeomingen. Leyden 1815. gr. in-8ª. (2 fl. 80 c.)

Digitized by Google

Bilderdijk, W. en Vronwe K. W. Bilderdijk. Nieuwe dichtschakering. Rott. 1819. 2 vol. in-8°. (6 fl.)

—— Wit en rood. Rott. 1818. 2 vol. gr. in-8°. (6 fl.)

—— en **M. Siegenbeek.** Leydens ramp. Leyden 1808. in-8°. Av. pl. et portr. (6 fl. 50 c.)

Bilderdijk, Vronwe K. W. Poezij. Rott. 1820. gr. in-8°. (3 fl.) 1827. gr. in-8°. (3 fl.)

—— Gedichten voor kinderen. Haarl. 1834. II^de dr. in-12. Av. fig. (1 fl. 40 c.)

—— Nieuwe gedichten. Amst. 1829. gr. in-8°. (2 fl. 50 c.)

—— Nagelaten gedichten. Leeuw. 1833. gr. in-8°. (3 fl. 60 c.)

Bildergallerie, Kais. königl., im Belvedere in Wien. Wien, Haas 1821—28. 4 vol. gr. in-8°. (chaque cah. 3 fl.) 120 th. (Ex. incomplet 18 th. Köhler.)

Les 240 pl. ont été gravées d'après les dessins de Perger.

Bildnis, Eigentliche, vnd Abconterfeihung Römischer Kayser, Könige, Fürsten vnd Herren, sampt etzlichen derselben Gemahlen, welchen Hochlöbliche Thaten vnd Christl. Tugenden mit sonderlichem fleis in kurtze Reime verfasset sein. Anno 1587. in-4°. Av. 35 portr. en bois gravé par un maître de l'école de Cranach. (1½ th. Lemperta. 2 fl. 24 kr. Scheible.)

Bildtnüs aller Königen in Franckreich von Pharamundo an biss anff den Ludevicum XIII. Francf. 1624. in-4°. Av. de belles grav. (2½ th. Maske.)

Bildnüs vnd Abcontrafactur: etzlicher Vornemer Gelerter Menner. Durch welche Gott aus sonderbaren gnaden, die rechte reine Warheit des heiligen Euangelij, an diesen vnsern letzten Zeiten, an tag hat kommen lassen. Derer leben vnd wandel, in kurtze Reimen verfasset vnd beschrieben (von Joh. Bergen der Dendschen Poeterey Liebhaber, zu Dresaden). Dresaden, gedr. d. Gimel Bergen 1596. in-8°. (Av. 24 portr. et quelques pl. allégor.) 1 th. Lemperta.

Il y en a une édition antérieure: *ib.* 1588. in-4°. (1½ th. R. Weigel.) Les grav. en bois ont été copiées d'après Balth. Jenichen par les graveurs V S. W S. etc.

Bildnusse, Künstl. u. aigentl., der römisch. kaysern, ihren weyhern u. kindern, auch andarer herümpten personen, wie d. auf den alten pfennigen erfunden sind. Aus dem Latein jetzt neuwlich verteutscht durch diethelmen Kellerus burger zu Zürych. Zür. 1558. in-8°. Av. fig. en bois. (54 kr. Beck.)

Bileams Esel, DEr new Dontsch. Wie die schöne Germania durch arge list vnd zauberey ist zur Bapst Eselin transformiert worden, Jetzunt aber, als sie vom Wasser, aus dem Weissen-Berg fliessent, getruncken, durch Gottes genad schier wieder zu ihrem rechten Auffsitaar gekommen. s. l. ni d. (Strassb., Jac. Cammerlander 1522.) in-4°. (20 ff.) 1 th. 1 gr. Heyse. 6 fr. Asher. 4 th. Weigel. 2 fl. 30 kr. Bntsch. 3 th. Stargardt.

Espèce de satire dialoguée, réimprimée p. *Goedeke, Pamph. Gengenbach* p. 310 sq. V. *Germania* Vol. II. p. 404. *Liter. Centralblatt* 1855. n°. 1.

Bjelowsky (Bilegovius), **Bohusl.** Kronyka czeská, spnosob wijry Křestanské pod obogi zpnosobn Tiela a Krwe P. Gezu Krysta. w Normberku z Austj (*Vinc. Austinus*) 1537. in-8°.

On n'en connaît que 2 exempl. Eo 1618 Jos. Skalicky en a donné à Prague une nouvelle édition, accompagnée d'une carte de Bohême, dont les planches avaient déjà été gravées en 1517 à Nuremberg par ordre de Nic. Claudius; v. *Dobrowsky, Böhm. Liter.* I. p. 81. et *Gesch. d. böhm. Sprache* p. 324.

Bilgerschiff, Das, bin ich genant, far vom elend ins vatterland. s. l. ni d. (1550?) in-4°. Av. 2 belles gr. en bois. (5 fr. Asher.)

Bilgrung, Die, der seligen muckfrawen. (*A la fin:*) Gedrückt vñ volendt die walfart oder hylgerung vnser liehē frawē durch hansen reger au ulm. Nach cristi vnsers herrñ geburt. m. eeec. vnnd in dem LXXXVij iar. anff den XVj tag des hornungss. in-4°. Av. fig. en bois.

Bilintano, Pompeo. Africano, opera nnova nella qual si contengono li memoraudi gesti et gloriose vittorie de sua cesarea maesta (Carlo V) nel anno M. D. XXXV. Impressum Neapoli per Matth. Canze quarto idus Januarii a. M. D. XXXVI. in-8°. (11 sh. Pinelli. 1 l. 8 sh. Hibbert. 14 sh. Heber.)

Ce poème est indiqué la-4°. par Panzer (IX. 342).

Bill, Anna. Mirror of modestie. Lond. 1621. in-8°. Av. portr. (3 l. 16 sh. Bindley.)

Billard, Claude. S^r. de Courgenay. Son Théâtre, contenant huit pièces. Paris 1610—12. 2 vol. in-8°.

Ces 8 pièces ont été réunies en 1 vol., intitulé: *Tragédies de Cl. Billard* etc. *Paris, Fr. Huby* 1612. in-8°. (28 fr. Techener.) *ib.* 1619. in-8°. (13 fr. Laisa. 6 fr. Filheul.) La tragédie *Henri IV.* qui en fait partie, manque dans la première éd: *ib., Denys Langlois* 1610. in-8°. (10 ff. de prél., 190 ff. ch. et 1 f. non ch.) inconnue à Brunet (18 fr. Techener.).

Billant, Adam. Voyez **Adam.**

Billberg, Gust. Joh. Botanicon Scandinaviae s. plantarum in Suecia et Norvegia sponte nascentium icones, plerumque ad vivum color. etc. Holm. 1822. in-8°.

Cet ouvrage contient les mêmes planches que la *Svensk Botanik.* Vol. I. pl. 1—36., mais le texte, qui n'a pas été achevé, est de Billberg.

Billet, Pi. Pa. Gramatica francesa dividida en tres partes. Madr. 1688. in-8°. (28 fr. Techener.)

Grammaire française très curieuse à l'usage des Espagnols.

Billicanus, Theob. Perornata eademque verissima D. Christophori Descriptio. s. l. ni d. in-4°. (1 th. R. Weigel n°. 19446.)

La dédicace est datée: *Vallae Suevorum Sexto Id. Mart. Anno vigesimi secundi.* Le frontispice est gr. p. H. Springinklee.

Billings, Mart. Voyez **Saner.**

Billings, R. W. Architectural illustrations and paneline of the Carlisla cathedral. Lond. 1842—44. gr. in-4°. Av. 66 gr. s. acier. (3 l. 18 sh.) 10 th. Weigel.

—— Baronial and Ecclesiastical Antiquities of Scotland. Lond. 1845—52. 4 vol. in-4°. Av. pl. (8 l.) 4 l. 14 sh. Kerslake. (Gr. pap. 12 l. 12 sh. et Prem. Épr. s. pap. de Chine 16 l. 16 sh. Toovey.)

Billingsly, Nicholas. Brachy-Martyrologia: or a Breviary of all the greatest Persecutions which have befallen the Saints and People of God from the Creation to our present times, paraphrased (in verse). London 1657. in-8°. (228 pp.) 2 l. — 3 l. 3 sh.

Voyez sur ce poème *Restituta* Vol. IV. p. 454—457.

—— *ΚΟΣΜΟΒΡΕΦΙΑ* or the Infancy of the world. London 1658. in-8°. (206 pp.) 1 l. 8 sh. — 3 l. 3 sh.

Voyez sur cet ouvrage *Brydges, Brit. Bibl.* Vol. II. p. 643—646. *Restituta* Vol. IV. p. 458—462.

—— Treasury of Divine Raptures. London 1667. in-8°. (240 pp.) 1 l. 3 sh. — 3 l. 10 sh.

Cet ouvrage alphabétique n'a pas été continué.

Billon, Fr. de. Le fort inexpugnable de l'honneur du sexe féminin. Paris, J. D'Allyer 1555. in-4°. (18 fr. Debure. 25 fr. Tross. 30 fr. Techener. 5 th. Stargardt. 4 th. Friedländer.)

Il y en a des exempl. avec un nouveau titre: *La defense et forteresse invincible de l'honneur et vertu des dames. Paris* 1564.

Billy, Jac. de. Nova geometriae clavis algebra. Paris. 1643. in-4°.

—— Tract. de proportione harmonica. Paris. 1658. in-4°.

Billyns, Wm. Five Wounds of Christ, a poem from an ancient Parchment Roll. Publ. by W. Bateman. Manch. 1814. in-4°. Goth. (Black letter.) Av. fac-similes.

On n'en a tiré que 40 ex.

Binet, Claude. Quatrains anatomiques des os et des muscles du corps humain: ensemble un discours de sa circulation du sang, p. le sieur Cl. B. maistre chirurgien de la ville de Lyon. Lyon 1664. in-8°. (6 fr. Techener.)

Binaschi, Fil. Rime novam. stampate. Pavia 1588—89. 2 vol. in-8°. (12 fr. Asher.)

Binder, Udalr. Epyphanio medicorum: speculum videndi urinas hominum, clavis aperiendi portas pulsuum, herillus discernendi causas et differentias febrium. s. l. 1505. in-4°. Av. fig. en bois. (2 fl. Butsch. 16 sh. Kerslake.)

Binet, E. Vie des principaux fondateurs des religions de l'église, réprés. dans le Choeur de l'Abbaie de S. Lambert de Liessies en Hynaut. Anvers 1634. in-4°. Av. front. et 39 beaux portr. p. C. et F. Gallo. (18 sh. Bohn. 6 th. Weigel.)

Bingham, Jos. Works, cont. the Origines Ecclesiasticae or Antiquities of the Christian church; a Scholastical History of Lay Baptism; the French Churches' Apology for the Church of England; a Discourse concerning the Mercy of God to peniteut Sinners. Loudon 1726. 2 vol. in-fol. (1 l. 15 sh.)

—— Originns eccles. or the Antiquities of the christian church. Lond. 1710—22. 10 vol. in-8°.

Il y en a une nouvelle édition publ. p. son petit-fils Rd. Bingham: *Lond.* 1829. 8 vol. in-8°. (avec ses autres ouvrages) p. J. R. Pitman: *Lond.* 1840. 1843. 9 vol. in-8°. (5 l. 8 sh. — 2 l. 18 sh. Kerslake.) *ib.* 1846. 2 vol. in-8°. imp. (1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.) 1855. 10 vol. in-8°. (5 l. 5 sh.) 1850. 1856. 2 vol. gr. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d. — 18 sh. Kerslake.)

Il en existe aussi des traductions latines par J. H. Grischow avec une préface de J. H. Boddeus: (*Halis* 1724—29. 10 vol. in-4°. [120 rs. de la Cortina. 11 th. Weigel.] *ib.* [sous le titre *Opera*] 1751—69. 10 vol in-4°. 7 th. Weigel). On ajoute: *J. Bingh. Dissert. IV. vertit J. H. Grischovius. ib.* 1738. 1781. in-4°. (ensemble 7½ th. 16 fl. 50 c. Muller. 5 th. Maske.) De même il y en a une traduction allemande (*Augsb.* 1788—96. 4 vol. in-8°.) et un abrégé en anglais: *by A. Blackmore. Lond.* 1722. 2 vol. in-8°. (8 sh.)

Bingley, Rev. Wm. A Tour round North Wales performed during the Summer of 1798. Lond. 1800. 2 vol. in-8°. Av. vues in aquatinta p. Alken. (9 sh. — 2 l. 2 sh.) 7 fr. 50 c. Asher.

Il y a une seconde édition de cet ouvrage très estimé: *ib.* 1804. 2 vol. in-8°.

—— Animal Biography or Anecdotes of the Animal Creation, arranged according to the System of Linnaeus. Lond. 1803. 3 vol. in-8°. Vme ed. ib. 1824. 4 vol. in-12. (1 l. 8 sh.) 16 sh. Bohn.

Il y en a une traduction allemande: *Leipz.* 1804. 3 vol. in-8°.

—— Memoirs of British Quadrupeds. Lond. 1809. 2 vol. in-8°. Av. 70 pl. (Gr. pap. av. fig. col. [3 l. 13 sh. 6 d.] 1 l. 11 sh. 6 d. Nassau I. 253. 1 l. 5 sh. Bohn.)

Bini, Pi. di Lorenzo. Memorie del Calcio Fiorentino, tratte da diverse scritture. Fir., Stamp. di S. A. S. alla Condotta 1688. in-4°. Av. 2 pl. (1 sc. 80 b. Gallarini.)

Binning, Hugh. Works collected and ed. by the Rev. M. Leishman. London 1842. in-8°. imp. (12 sh. Bohn.)

Binsfeld., P. Tract. de confessionibus maleficorum et sagarum recogn. et aectus. Aog. Trev. 1591. in-8°. (2 fl. 42 kr. Scheible. 54 kr. Beck. 2 fr. 50 c. Schneidor.) ib. 1596. in-12. Ed. IV. auct. Col. 1623. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible. 5 fr. Trosa.)

Il y en a une traduction allemande p. B. Vogel: *Vom Bekantnus der Zauberer vnd Hexen Ob vnd wieviel denselben zuglau-*

ben. Trier 1590. in-8°. (1 fl. 45 kr. Beck.) *Munchen* 1591. in-4°. Av. fig. en bois. (82 fl.) 1 fl. Butsch.

Biochimo, Royall Game of Chesse Play, illustrated with almost an hundred Gambetts. Lond. 1656. in-12. Av. le portr. de Charles I. p. Stent. (1 l. 7 sh. Stanley et White Knights. 4 sh. Kerslake.)

C'est une traduction de l'ouvrage de Greco (v. Greco) p. Dr. Badden.

Biografia degli nomini illustri del regno di Napoli, ornata de' loro rispettivi ritratti, compilata da diversi letterati nazionali. Napoli 1816—22. 9 vol. in-4°. (180 l.)

—— . . . . . della Sicilia, ornata de' loro rispettivi . . . ritratti, compilata da Gius. Eman. Ortolani, e da altri letterati. Napoli 1817—19. 4 vol. in-4°. (80 l.) 70 l. Pirotta.

Biographia Britannica: or the Lives of the most eminent Persons of Great Britain and Ireland. London 1747—67. 7 vol. in-fol. (7 l. 10 sh. — 17 l. Gr. pap. 16 l. 6 sh. — 23 l.) 5 l. 5 sh. Bohn.

Le 6e vol. est divisé en 2 parties. Il faut y réunir la seconde édition, entièrement refondue et augmentée, mais inachevée:

Biographia Britannica etc. Enlarged by Edw. Kippis D. D. and others. Lond. 1777—93. Vol. I—V. in-fol. (2 l. 3 sh. 6 d.) 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn. 2 l. 18 sh. Kerslake.

Il n'y a que deux exemplaires d'une partie du 6e vol. (*Featley — Foster*). Il existe une espèce de traduction allemande de la première édition sous le titre: *Sammlung v. merkwurd. Lebensbeschreib. grosstentheils a. d. Brit. Biogr. übers. u. m. J. S. Semler's Vorrede. Halle* 1754—79. 19 vol. in-8°. (15 th.)

Biographical Anecdotes. Voyez **Hogarth** et **Nichols.**

Biographical Dictionary, A new and general. London 1798. 15 vol. in-8°. Av. de beaux portr. (4 l. — 5 l. 5 sh.) 8 l. 18 sh. Kerslake.

Il y en a une édition antérieure: *London* 1784. 12 vol. in-8°. (1 l. 16 sh.) Voyez **Chalmers** et **Rose.**

Biographical Magazine or Historical Library. Lond. 1776. in-4°. Av. portraits. (1 l. 6 sh.)

Biographical Magazine. London 1794. in-8°. Av. 140 portr.

Biographical Magazine, containing Portraits with Lives and Characters of eminent Persons. Lond. s. d. 2 vol. in 24 n^os. in-8°. roy. (1 l. 16 sh.)

Biographical Mirror, comprising a Series of ancient and modern English Portraits of eminent and distinghuished Persons, with some Account of their Lives and Works. London 1795—1802. 3 vol. in-4°. Av. 126 portr. (3 l. 10 sh. Bohn.)

Biographie des contemporains ou Dictionn. histor. raisonné de tous les hommes qui, depuis la révolution française, ont acquis de la célébrité par leurs actions, leurs écrits, leurs erreurs ou leurs crimes, soit en France, soit dans les pays étrangers etc. par Arnauld, Jay, Jouy, Norvins et autres hommes de lettres. Paris 1826—29. 20 vol. in-8°. Av. 250 portr. (6 l. 16 sh. 6 d. Barthés. 12 th. Köbler. 12 l. [Pap. vél. 16 l.] Dulau. 15 th. Hartung. 20 fl. Klang.)

Biographie des hommes remarquables de la Flandre occidentale. Bruges 1844—47. 4 vol. in-8°. (14 sh. Barthés. 12 fr. Heussner.)

Biographie médicale (p. MM. Jourdan, Bégin, Boisseau, Castal, Coulanceau, Desgenettes etc.). Paris, Panckoucke 1820—25. 7 vol. in-8°. (42 fr.)

Inégalement travaillé, mais important pour l'histoire de la médecine française moderne.

Biographie moderne ou Dictionnaire biographique de tous les hommes morts et vivants. Leipsic 1806. 4 vol. in-8°. (1 l. 10 sh. Barthés.)

Cet ouvrage a été rigoureusement supprimé par Napoléon.

Digitized by Google

Biographie moderne: Lives of remarkable Characters during the French Revolution. London 1811. 3 vol. in-8°. (12 sh.)

C'est la traduction d'un ouvrage publié deux fois à Paris en 1801 et en 1806, mais supprimé aussitôt avec la plus grande rigueur.

Biographie universelle, ancienne et moderne ou histoire par ordre alphabétique, de la vie de tous les hommes qui se sont fait remarquer, ouvrage rédigé par une Société de gens de lettres. Paris 1811—28. 52 vol. in-8°. Av. portr. (6 fr. le vol., aussi sur gr. pap. 14 fr. et sur gr. pap. vél. 48 fr.) 12 l. 12 sh. Barthès. (Gr. pap. 14 l. 14 sh. Bohn. 325 fr. Techener. 18 l. 18 sh. Teovey.) 10 l. 10 sh. Bohn. 181 fr. Nodier. 32 th. Köhler. 80 fl. Klang. (Gr. pap. vél. 28 l. 18 sh. Toovey.)

Cet ouvrage travaillé inégalement laisse encore beaucoup à désirer, quoiqu'il y ait ou grand nombre d'excellents articles. Pour le compléter on a commencé en 1832 une série de suppléments, commençant du 53e vol. et conduit jusqu'au 82e (— Sq.) 9 l. 9 sh. Toovey. (Vol. I—LXVIII. 380 fr. Techener.) Les trois premiers vol. du Suppl., contenant *la partie mythologique* seraient devenus le meilleur dictionnaire mythologique s'il y avait moins de symbolique et de fantaisie. On trouve des additions pour les 20 premiers vol. p. Mahul dans *Millin, Ann. Encyclop.* 1818. Vol. III. p. 193 sq.; et chez *Barbier, Examen critique des dictionnaires historiques. Paris* 1820. Vol. I. (A—J.) in-8°. Il se publie dans ce moment une *nouvelle édition, revue, corr., augm. et continuée jusqu'à nos jours. Paris* 1839 sq. gr. in-8°. (3½ th. le vol. — Il doit en avoir 40.).

Il y a une traduction italienne avec des augmentations et corrections quant aux hommes célèbres d'Italie sous le titre:

Biografia Universale antica e moderna ossia Storia per alfabeto della vita pubblica e privata di tutte le persone che si distinsero per opere, azioni, talenti, virtù e delitti, opera compilata in Francia da una società di dotti, ed ora per la prima volta recata in italiano con agg. e correz. Venezia, Missiaglia 1822—32. 65 tom. en 33 vol. in-8°. (80 sc. Gallarini. 300 l. Pirotta. 18 l. Barthès.) *Supplemento. ib.* 1834—41. Vol. I—IX in-8°.

Biographie universelle (commencée sous la direction du général Beauvais, et revue par Weise). Nouv. éd. Paris 1838—41. 6 vol. in-8°. (60 fr.)

Cette Biographie a été extraite de la grande Biogr. universelle: le premier vol. est le moins parfait. Il y a encore un autre extrait sous le titre: *Nouv. éd revue et considé. augm. Brux.* 1843—47. 21 vol. in-4°. (18⅓ th. Köhler.) qui me paraît moins utile.

Biographie Universelle, Nouvelle, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours avec les renseignements bibliograph., publiée p. MM. Firmin Didot frères sous la direction de M. le Dr. Hoefer. Paris 1852 sq. in-8°. (1 th. le vol.)

Cet excellent ouvrage porte depuis le 10e vol. le titre: *Nouvelle biographie générale*. Il doit en avoir 42 voll. Le 27e vol. va jusqu'à la lettre *K(och.)*.

Biographie portative universelle, contenant 29,000 noms, suivie d'une table chronol. et alphabét., où se trouvent répartis en 54 classes différentes les noms mentionnés dans l'ouvrage, par L. Lalanne, L. Renier, Th. Bernard, Ch. Laumier, E. Janin, A. Delloye etc. Paris 1852. 1 vol. de 1000 pp. in-12. (12 sh. Barthès.)

Biographiskt Lexicon öfver namnkunnige Svenska Män. Upsala 1835—57. 23 vol. in-8°. (48 th. Lorck.)

Cet ouvrage devenu très rare même en Suède contient les biographies de tous les Suédois célèbres (à l'exception des rois) depuis la réformation jusqu'aujourd'hui. Les Finnois s'y trouvent jusqu'à 1808 inclusivement. Il faut y joindre une nouvelle Série supplémentaire: Vol. I. 1858. in-8°. (A—Berg). 1⅔ th.

ΒΙΟΓΡΑΦΟΙ. Vitarum scriptores graeci minores. Ed. Ant. Westermann. Brunsv. 1845. in-8°.

Ce recueil renferme les vies des poètes, historiens, orateurs, grammairiens, philosophes et médecins grecs, tirées de sources différentes.

Bion. Moschi Siculi et Bionis Smyrnaei idyllia quae quidem extant omnia, hactenus non edita. (Gr. et Lat.) Acc. Phanoclis elegia et alia Propertii (ed. Adelph. Mekercho). Brugis, Hub. Goltz 1565. in-4°. (12 sh. Pinelli. 7 fl. Röver. 7 sh. 6 d. Heber.)

C'est la première édition très rare des poésies de Bion et de Moschos qu'on avait jusqu'alors toujours confondues avec celles de Théocrite.

Bion. Idylles de Bion et de Moschus (*grecce*), trad. de grec en vers françois avec des remarques (p. de Longepierre). Paris 1686. 2 part. en 1 vol. in-12. (2 fr. 6 c. Filheul.) Amst. 1688. in-8°. (1½ th. Weigel.)

—— Bionis et Moschi idyllia gr., ex rec. Nic. Schwebelii cum ejd. animadv.: acc. varior. notae et versiones metricae, gallice Longepetraei et latina Whitfordi. Ven. 1746. in-8°. (5 sh. Bohn. 1⅔ th. Weigel. 180 rs. de la Cortina. 6 fr. Coen. 2 fl. 30 kr. Klang.)

Deux éditions de peu de valeur.

—— Idyllia quae supersunt gr. et lat. c. not. J. Heskin. Ox., e typ. Clarend. 1748. in-8°. (19 fr. Caillard. 4 sh. 6 d. Bohn. 1 l. 1 sh. Williams. 12 sh. Toovey. 24 rs. de la Cortina.)

Cette édition bien imprimée est rare et estimée.

—— Idyllia c. not. integris var. cur. J. Ad. Schier. Lips. 1752. in-8°. (1½ th. Weigel.)

—— Idyllia c. notis J. Heskin. aliorq. scl. gr. et lat. rec. suasque anim. adj. Theoph. Cp. Harles. Erl. 1780. in-8°. (1 th.) 1½ th. Weigel.

Cette édition se recommanda uniquement par les variantes des éditions antérieures. Pour la critique on préfère, malgré quelques conjectures trop audacieuses, le texte donné par *Brunck*, dans ses *Analecta* Vol. I. p. 383 sq.

—— Idyllia gr. et lat. c. not. var. scl. ed. L. H. Teucher. Lips. 1793. in-8°. (⅔ th.)

Méchante édition.

—— Idyllia gr. illustr. et emend. Gilb. Wakefield. Lond. 1795. pet. in-8°. (3 sh. 6 d.)

Il y a de cette édition excellente des ex. sur gr. pap. et in-4°. (33 fr. Caillard. 4½ th. Weigel. 16 fr. Techener. 1 l. Sykes. 1 l. 7 sh. Williams.)

—— Idyllia ex rec. Valckenaerii c. var. lect. ed. F. Jacobs. Gothae 1795. in-8°. (⅓ th.)

—— Bionis, Moschi et Tyrtaei quae supersunt. Gr. et Lat. Edinb. typis acad. 1807. in-18.

Il y en a des traductions différentes:

Moschi, Bionis, Theocriti Idyllia aliquot ab H. Stephano lat. facta. Ven., Aldus 1555. in-4°. (28 ff.)

Il en existe une contrefaçon: *Lut., Rob. Stephan.* 1556. in-4°. (28 ff.), qui est en même temps la première production de la presse de Rob. Etienne jeune.

Bion's Idyllen übers. u. erl. v. *J. Cap. F. Manso.* (Av. le texte grec.) *Leipz.* 1807. gr. in-8°. (1⅙ th., pap. vél. 1½ th.)

La première édition en a paru: *Gotha* 1784. in-8°.

Idylles de B. trad. en vers françois (p. de Longepierre). *Lyon* 1697. in-8°. (1 fl. Klang.) Voyez ci-dessus.

Idyllen de Bion et de Moschus, trad. p. J. Bt. Gail. Paris, Didot j. au III (1794.) In-18. Av. fig. p. La Barbier. (2 fr., gr. pap. vél. 5 fr.) ½ th. Weigel. 1 fl. Klang.

The Idyllia and other Poems they are extant of Bion and Moschus; transl. from the greek into Engl. verse. To which are added a few other Transl. w. not. crit. and explan. Lond. s. d. 2 vol. in-12. (6 sh. 6 d.)

Bion fra Smyrna, idylliske Digte. Udg. overs. og oplyste ved S. Meisling. Kjobh 1824. in-8°. (⅔ Rbd. Salomon.)

Il y a une traduction des idylles de Bion et de Moschus en vers italiens rimés par Gaetani, qui se trouve à la suite de la traduction des Odes d'Anacréon (*Roma* 1775. In-8°.). Pour une autre version de Pagnini v. **Theocritus** et pour une trad. espagnole v. **Anacreon**.

Bion, Nic. Traité de la construction et des usages des principaux instruments de mathématiques. Paris 1751. (1752.) IVe éd. in-4°. Av. fig.

La première édition en a paru en 1709. in-8°., réimpr.: *ib.* 1716. 1723. 1726. In-4°. *à la Haye* 1723. In-4°. Av. fig. (5 fr. Honesner. 1½ th. Weigel. 10 fr. Asher.) Il y en a une traduction anglaise p. Edw. Stone, augmentée de plusieurs instruments: *London* 1758. in-fol. Av. pl. (Il y en a une édition antérieure de 1725. in-fol. où manque l'appendice.), et une autre en allemand: *Neueröffnete mathematische Werkschule vermehrt d. J.*

Digitized by Google

G. Doppelmayr. Frankf. u. Leipz. 1712. in-4°. *Nürnb.* 1717. in-4°. (1 fl. 30 kr. Scheible.) *ib.* 1726. in-4°. Av. fig. (1 fl. 48 kr. Scheible.) *ib.* 1741. in-4°. (36 kr. Beck.) Éd. V°. *ib.* 1765. in-4°.

Bion, Nic. L'usage des globes célestes at terrestres at dos sphères, suivant les différents systèmes du monde. Paris 1699. in-8°. Éd. VI°. ib. 1751. in-8°.

Il y en a nne traduction allemande, augmentée p. Ch. Phil. Berger: *Lemgo* 1736. in-8°. (1 fl. Klaug.)

Biondelli, B. Saggio su i Dialetti Galle-Italici. Vol. I. Dialetti Lombardi. Vol. II. Dialetti Emiliani. Vol. III. Dialetti Piedemontani. Mil. 1853—54. in-8°. Av. 1 carte. (17 fr. 50 c. Asher. 5 th. Stargardt.)

—— Studii linguistici. Mil. 1856. in-8°. (7 sh. 6 d. Quaritch.)

Biondi, Gio. Franc. L'istoria delle guerre civili d'Inghilterra tra le due case di Lancastro ed Jore, sotto il re Ricardo II., Arrigo IV., V. et VI., Odoarde IV. etc. Ven., Gio. Pi. Pinelli 1637—47. 3 vol. in-4°. Cor. rom.

Vol. I. 28 ff. non ch. 335 pp. II. 22 ff. non ch. 520 pp. III. 8 ff. non ch. 299 pp.

Cette histoire, qui ne va plus loin que jusqu'à Henri VII. a été réimpr.: *Bol., C. Zenero* 1647. 3 vol. in-4°. V. *Baumgarten, Nachr.* Vol. IV. p. 76 sq. Il y en a une traduction anglaise:

—— History of the civill Warres of England, betweene the Houses of Lancaster and Yorke, englished by Henry, Earl of Monmouth. London 1641—46. 2 part. en 1 vol. in-fol. Av. frontisp. p. Elstracke. (10 sh. 6 d.) 3 Rbd. Salomon.

—— L'Eromena divisa in sei libri. Ven. 1637. in-4°. (1 fl. 12 kr. Beck.) ib. 1640. in-4°. Viterbo, Dietallevi 1643. in-12.

Ce roman a été reproduit avec les deux suivants dans ses *Opere. Ven.* 1644. in-12. (1 fl. 12 kr. Beck.)

Il y en a une trad. anglaise: *Eromena or Love and Revenge englished by John Hayward. Lond.* 1632. in-fol., et une seconde en allemand *(Eromena d. i. Liebe- und Heldengedicht. Aus d. Ital. ins Hochteutsche übertragen von dem Unglückseligen* [J. W. von Stubenberg]. *Nürnb.* 1656—59. 4 vol. in-12. [2½ th. Heyse. 8 fr. Asher.] *ib.* 1667. 2 vol. in-12. [3 fr. Asher. 30 kr. Beck. 5 gr. Heyse.]).

—— La donzella desterrada. Ven. 1640. in-4°. Viterbe, Dietallevi 1643. in-12. ib. 1649. in-12.

Il y en a une traduction anglaise: *The banished virgin, englished by J. H(ayward). London* 1632. in-fol. 1635. in-fol. (Av. l'*Eromena* 3 sh. Kerslake.)

—— Il Coralbo; segue la donzella Desterrada. Ven., Pinelli 1632. 1637. in-4°. (2 sc. Gallarini.) ib. 1641. in-4°. Belegna 1645. in-8°.

La réimpression faite à *Vit.* 1643. in-12. est accompagnée d'une continuation p. C. Boero. Il y en a nne traduction anglaise: *Coralbo, a new Romance. London* 1655. in-fol. Av. le portr. du duc de Newcastle à cheval.

Biondo, Mich. Ang. Angoscia, la prima Furia del mondo. Vinegia 1542. in-8°. (2 fr. 50 c. Asher.)

—— Doglia, la seconda furia del monde. Vinegia, Nicelini 1542. in-8°. (40 ff. non ch.)

—— La Pazaia e nneva prudentia contro la Schiera delle Scellevaggini etc. s. l. 1546. in-8°. (7 fr. 19 s. Joliet.)

Biörn Haldorson. Lexicon islandico-latino-danicum Biörnonis Haldorsonii. Ex mss. legati Arnae-Magnaeani cura R. K. Raskii editum. Praef. aut P. E. Müller. Havn. 1814. 2 vol. in-4°. (10 th. Lerck. 12 th. Weigel. 11. 18 sh. Bohn.)

Biörn de Skardsa. Annales Biörnonis de Skardsa; Island. c. interpr. lat. notis et indicc. Hrappseyae in Islandia, E. Heff 1774—75. 2 vol. in-4°. (8 th. Weigel. 18 sh. Bohn.)

Le premier vol. a été soigné p. Ol. Olavius, le second p. Magn. Ketilson.

Björner, Er. Jul. Nordiska Kämpadatar: vel. histor., continens variorum in orbe hyperboreo regum, heroum et pugilum res praeclare gestas etc. Geth., suec. et latine. Stockh. 1737. in-fol. (54 fl. Meermann. 60 fr. Raetael.)

— Inledning till de Yfverborna Göters gamla Häfder. Suec. et lat. ib. 1738. in-fol. (7 fl. Meermann. 18 sh. Bohn. 2½ th. Weigel.)

Björnsen, St. Rymbegla i. e. computistica et chronologica varia veterum Islanderum, lat. et island. Sumptibus F. Subm, ed. St. Björnsen. Hafn. 1801. in-4°.

Il y en a nne édition ostérieure: *Havn.* 1780. in-4°. (21 fr. Datheil.)

Björnstâhl, Jac. Jonas. Resa till Frankrike, Italien, Sweitz, Tyskland, Helland, Angland, Turkiet och Grekeland. Ed. C. Cb. Gjörwell. Stockh. 1780—84. 6 vol. in-8°.

Il y a de cette relation de voyage une traduction allemande très importante quant aux notices littéraires, p. Just. E. et Ch. E. Groskord: *Stralsund* (Rostock) 1777—84. 6 vol. in-8°. (5⅔ th. 8 fr. Asher. Nouv. titre: *Leipz.* 1779—83. 6 vol. in-8°. 2 fl. Schratt.)

Βιος Δημητρίου βασιλέως Μοσχοβίας. Σαντομήρου Βοιβόντου καὶ ἀρχόντων τῆς Λιχίας. Graece. (*en vers.*) Ἐνετήσιν αχηβ'. (1682.) in-8°. (½ th. Weigel.)

Biot, J. Bt. Traité de physique expérimentale et mathématique. Paris 1816. 4 vol. in-8°. Av. 22 pl. (40 fr.) 8 th. Friedländer. 3 l. 13 sh. 6 d. Dulau. 30 fr. Asher.

Il y en a une traduction allemande p. G. Th. Fechner: *Leipzig* 1828—29. 5 vol. in-8°. Av. fig. (11 th., 2 fl. 24 kr. Scheible. 2 th. Friedländer.) et une autre en espagnol: *Madrid* 1825 4 vol. in-4°. Av. fig. (40 fr. Salva.)

—— Traité analytique des courbes et des surfaces du second degré. Paris 1802. in-8°.

—— Traité élém. d'astronomie physique av. d. annot. p. M. de Rosset. Paris 1810. 3 vol. in-8°. (25 fr. 2 th. Friedländer. 1 l. 10 sh. Dulau. 12 fr. Asher.) III° éd. ib. 1841—57. 5 vol. in-8°. et Atlas in-fol. obl. (16½ th. Friedländer. 9 th. 3 gr. Naumann.)

La première édition en a paru à *Paris* 1805. 2 vol. in-8°.

—— Recherches sur les réfractions extraordinaires qui ont en lieu près de l'Horizon. Paris 1810. in-4°. Av. 9 pl. (6 sh. Bohn. 8 fr. Asher.)

—— Recherches expérim. et mathém. sur les mouvements des molécules de la lumière autour de leur centre de gravité. Paris 1814. in-4°. Av. fig. (1 l. 8 sh. Dulau.)

—— Rech. sur plusieurs points de l'astronomie égyptienne appliqués aux monuments astronom. trouvés en Égypte. Paris 1823. in-8°. Av. fig. (13 sh. Dulau.)

—— Essai de géometrie analytique, appliqué aux courbes et aux surfaces du second ordre. VIII° éd. Paris 1834. in-8°. Av. 9 pl. (10 fr. Asher.)

—— et **Arago.** Récueil d'observations géodésiques, astron. et phys., exécutées par ordre du Bureau des longitudes de France, en Espagne, en France, en Angleterre et en Écosse, pour déterminer la variation de la pesanteur et des degrés terrestres sur le prolongement du méridien de Paris. Paris 1821. in-4°. Av. fig. (1 l. 7 sh. Dulau.)

Birago, Franc. Dichiaratioul ad avvertimenti poetici, isterici, politici, cavallereschi e morali nella Gierusalemma conquistata di Torq. Tasso. Mil. 1616. in-4°. (1 fl. 12 kr. Beck.)

—— Trattato cinegetico ovvero della caccia. Mil. 1626. in-8°.

—— Discorsi cavall. ne quali .... s'insegna ... raccbettar le qnerele nate per cagion d'amore. Mil. 1622. in-8°.

—— Consigli cavall. ne' qnali si ragiona circa il modo di fare le paci, con an' apologia cavaller. per il signer Tarq. Tasso. Mil. 1623. in-8°. Il seconde libro d. Cons. Cav. ib. 1624. in-8°.

—— Decisieni cavollereschi. Mil. 1637. in-8°.

Ces trois derniers écrits ont été réunis ensemble sous le titre: *Opere cavalleresche distinte in quattro libri* etc. *Bol.* 1686. in-4°. (1 fl. 36 kr. Scheible.)

Birago, Giov. Batt. Historia delle rivolutioni del regno di Portogallo. s. l. Stef. Gamoneto 1646. in-8°. 41 et 681 pp. (7 fr. 50 c. Tross.)

L'Ancre Aldine se trouve sur le titre. Il y en a deux édit. antér. *Lugd.* 1644 in-4° et *Amst.* 1647. in-8°. V. *Baumgarten, Nachr.* Vol. IV. p. 267 sq.

Digitized by Google

Birago, Giov. Batt. Historia Africana della divisione dell' imperio degli Arabi. Ven., G. B. Ciester 1650. in-4°. (4 fr. Tross.)

V. sur ce livre *Baumgarten* p. 284 sq.

Birague, Flaminie de. Ses premières oeuvres poétiques. Paris 1581. in-12.

Mr. Brunet fait mention d'un ex. tiré sur vélin au cab. de M. Jér. Pichon. Il y en a une réimpression: *Paris, Th. Perier* 1585. in-12. (6 ff. de prél., 148 ff. ch. et 5 ff. pour la table.) On attribue à cet auteur la satire, intitulée: *L'Enfer de la mère Cardine.* (Voyez **Enfer.**)

Biralli, Sim. Delle imprese scelte. Vol. I. Ven., Ciotti 1600. — Imprese nuove. Vol. II. Ven., Alberti 1610. in-4°.

Birch, Sam. Views on the Nile from Cairo to the second cataract; drawn on stone by Ge. Moore from sketches by Owen Jones and the late Jules Goury, with historical notices of the monuments. London 1843. in-fol. (84 sh.)

Birch, Thomas. The heads of the most illustrious persons of Great-Britain engraved by Houbraken and Vertue, their lives and characters. London 1747—52. 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. (Gr. pap. 216 fr. le Marié en 1776.)

On a tiré de cette première édition 200 exempl. en très gr. pap., savoir: 100 avant le tirage du papier royal et 100 après; (tr. gr. pap.:) 300 fr. Le Febure. 500 fr. Mac-Carthy. 340 fr. Morel Vindé. 18 l. Dent. 25 l. 4 sh. Roxburghe. 27 l. 6 sh. Edwards. 34 l. 13 sh. Heath.

Vol. I. 160 pp. et 2 ff. de prél. Av. 80 portr., dont 74 p. Houbraken. Vol. II. (Suppl.) 56 pp. et 2 ff. de prél. Av. 28 portr., dont 23 p. Houbraken. (8 l. 8 sh. Sykes.) Le second vol. manque souvent. Les planches de cet ouvrage ont été originalrement publiées à part par cahiers de 4 pl. (3 sh. et 5 sh. gr. p. chacun.) Mr. Dibdin (*Libr. Companion* p. 222.) remarque qu'il n'y a eu d'autres épreuves avant la lettre que celles des graveurs et qu'un ex., contenant toutes ces premières épreuves, pourrait être porté à 100 guinées et davantage. Le texte biograph., écrit par Birch, a été distribué séparément à ceux des souscript. qui en ont voulu le prendre. V. *Baumgarten* V. X. p. 416 sq.

Il y en a une réimpression: *London* 1756. in-fol. (108 ff. numér.) et une seconde: *ib.* 1813. in-fol. (en gr. et en pet. pap.) avec les planches retouchées.

On a ajouté dans quelques exempl. de la prem. éd. de ce recueil les portraits suivants gr. p. Houbraken pour la continuation de l'Hist. d'Angleterre de Rapin, par Tindal en anglais, savoir: le roi Guillaume III., les reines Marie et Anne, George, prince de Danemark, le duc de Gloucester, le duc et la duchesse de Marlborough, lord Somers, le duc d'Argyle, le comte de Sunderland, le comte d'Orford et George I.

—— Memoirs of the Reign of Queen Elizabeth. London 1754. 2 vol. in-4°. (2 l. 2 sh. Bohn.)

—— History of the Royal Society of London. London 1756. 4 vol. in-4°. (18 sh. — 2 l. 8 sh.)

Birch, Will. Delices de la grande Bretagne, being engravings of english landscapes after the principal engl. painters: a Series of (36) Views with Descriptions. London 1791. in-4°. obl. (Prem. épreuves 3 l. 5 sh. Bindley.) 10 sh. 6 d. Bohn.

Bircherod, Janus. Breviarium equestre seu de ordine elephantino tract., coll. praecipue ex posthumo et man. Ivari Hertzholmii eod. in epitomem red. . . . . et contin. a J. B. Havn. 1704. in-fol. Av. pl. (23 fr. La Vallière. 1 l. 2 st. van Gritti. 3 Rbd. Salomon. Gr. pap. 6 fl. van Mortier. 4 Rbd. Salomon.)

Bircherod, Th. Br. Specimen antiq. rei monet. Danor. ab antiquiss. temp. Hafn. 1701. in-4°. Av. pl. (1⅔ th. Weigel.)

Birck, Sixt. Voyez **Betulejus, X.**

Birck, Thom. Comedia. Darinnen den Gottvergesznen Doppelspilern, an ewiger Abschew, vñ den Gewissenhafftigen Kurtzweilern zu denckwürdiger Erinnerung die Würffel vnd Karten, sampt deren Farben, Gleich, Hochzeit, Tantz, Munten, Trumphen, letste Lösz, vnd Kreiden, auss heiliger Göttlicher Schrifft gründlich erklärt. Tüb., Ge. Gruppenbach 1590. in-4°. (192 ff.) 2½ th. Heyse. 15 fr. Asher.

On en cite une édition postérieure: *ib.* 1599. in-4°. V. *Gottsched* I. p. 125. et *Freieslehen, Nachlese* p. 17 sq.

—— Ehespiegel. Ein sehr lustige vnd lehrhaffte Comedi vom Ehestandt. Mit einer Verrede D. Ge. Mylij. Tüb. 1598. in-4°. (1 th. 11 gr. Heyse.)

Il y en a une éd. antérieure: *Tüb.* 1593. in-4°. Cette comédie est citée sans le nom de l'auteur p. *Gervinus* Vol. I. p. 139. Il en nomme *Birck* et non *Birken*, comme dit le même Vol. III. p. 103.

Bird, Ja. Hist. Researches on the Origin and Principles of the Buddha and Jaina Religions — illustr. with Descriptive Account of the Sculptures in the Caves of Western India. Bombay 1847. in-fol. Av. 53 pl. (30 sh., fig. col. 2 l. 2 sh. Quaritch.)

Birds. A proper new Boke of the Armony of Byrdes. London by Jo. Wyght. s. d. (1563—79.) in-12. (8 ff.)

Cette chanson en stances de la manière de Skeltos a été réimprimée par *Dibdin, Ames.* Vol. IV. p. 380—384. Des vers latins ont été entremêlés parmi les anglais.

Birds. Ornithologia nova: the History of Birds. Birm. 1743. 2 vol. in-12. (1 l. 8—10 sh.)

Cet ouvrage dont il y a des exempl. avec la rubrique: *Lond.* 1745. est orné de 400 fig. en bois, supérieures à toutes les productions pareilles de cette époque-là.

Biré, Pierre. Voyez **Episémasie.**

Birelli von Senis. Alchimia nova, das ist die güldene Kunst, sammt ihren heimlichen Secreten, verborgenen Kindern und Früchten. Von allerlei alchymistischen und metallischen Geschäften, Wasseru, Oelen etc. Franckf. 1654. in-4°. Av. fig. (4 fl. 30 kr. Scheible.)

Birgeli Kitab. (Ouvrage dogmatique turc.) Knsan 1806. in-4°. (3 th. Weigel.)

Birgitta (ou **Brigita**), **Sancta**, de regno Swecie. Volumen oronia Revelationū celestiū. Labecne, Barthol. Ghotan 1492. in-fol. (122 ff. à 2 col. de 46 l.) Av. fig. en bois. Goth. (240 fr. Tross. 33 fl. Butsch. 12 th. Weigel.)

Mr. Van Praet (*Second Catal* Vol. I. n°. 533. p. 195) a remarqué qu'on en a tiré 80 ex. sur papier et 16 sur vélin. Un fac-simile de la souscription se trouve à la fin d'un Catal. d'Edw. Tross: Paris 1851. Une édition des *Revelationes* de St. Brigitte: *die I. Mens. Octobr. Rome* 1478. *Euch. Franck*, citée par Maittaire (Annal. Vol. I. p. 558. éd. II.) est apocryphe; (v. Audiffredi p. 202). Une seconde, annoncée par Maittaire (Vol. I. p. 467.) sous le titre suivant: *Onus mundi i c. Prophetia de malo (futuro?) ipsi mundo superventuro; in qua continentur aliquae revelationes a quarto S Brigittae alias Birgittae, revelationum libro cum oratione in laudem ejus, Romae* 1485, et déclarée également apocryphe par Audiffredi (p. 272.) se trouve citée dans le *Catal. Pinelli* Vol. I. n°. 743. Une troisième éd.: *Romae* 1488. in-4°. est citée dans la *Biblioth. Bohuniana* P. II. p. 206. On peut y ajouter:

D. Routh. Brigida Thaumaturga s. diss. partim archaica ex sacra et antiqua Hist. Eccles., partim etiam parumper. ad aluumnos collegiorum, in qua elucidatur Prodigium Ligni Aridi revirescentis attacta B. Brigidae Virg. et symbol. sensu accommod. ad antiquum quod intercesserat commercium inter Galliam et Hiberniam. Paris. 1620. in-12. (4 l. 4 sh. Bohn.)

—— Revelationes. Norimb., Ant. Koberger 1500. in-fol. Av. fig. en bois. Goth. (53 ff.) 48 fr. Gaignat. 12 fr. La Vallière et Mac-Carthy. 8 fl. Butsch.

—— Revelationes. In offic. Fr. Peypus, sumptibus Jos. Koberger 1517. in-fol. (15 fr. Mac-Carthy. 24 fr. Motteley.) ib. 1521. in-fol. (v. *Cat. Pinelli.* Vol. VI. p. 353 sq.).

Il en existe plusieurs réimpressions peu recherchées: *Romae* 1557. 1606. in-fol. (c. notis *Cons Durantis*) *Antw.* 1611. in-fol. *Romae* 1628. 2 vol. in-fol. 15 sh. Quaritch. *(Corpus revelationum sanctarum Brigitae, Hildegardis et Elizabethae, editum opera patrum ordinis sanctae Brigitae.) Col.* 1628. in-fol. *Mon.* 1680. in-fol. *(Revelationes selectae. Textum ad fid. codd. mss. cogn. A. Hauser.) Col., Bonn. et Brux* 1851. in-12. (⅔ th.)

—— Certayne reuelacyons of St. Brigitte with an epistle of S. Barnarde, called the golden epistel. Lond., Th. Godfrey s. d. in-8°.

—— The four Revelations of St. Bridget hy Rich. Whytforde. Lond. 1531. in-12.

On cite encore: *The Lyfe of Seynt Birgitte. Lond., R. Pynson* 1516. in-4°.

—— Revelacien van S. Birgitten van den leven ende passie O. H. Jesus Christus ende sijure moeder Marien. (f. 139°.)

Hier begbint dat leven der edelreweerdigher vrouwen Katerina van watsteyn. Aatw., Gher. Leea 1491. 21 Junij. in-8°. Goth. (192 ff.) Av. fig. au bois.

Birgitta (on Brigita), Sancta. Sante Birgitte Openbahringe. Lübeck 1496. in-8°. Av. fig. en bois. (203 ff.)

En bas-saxon; v. *Panzer, Deutsche Ann. Zusätze* p. 82. *Bruns, Beitr. z. krit. Bearbeit. unbenutzter alter Handschr.* etc. *Braunschweig* 1802. in-8°. p. 197 sq.

—— Das büchlin d'hymlischen offenbarung sant Birgitea wie es yecz in d'welt ergen sol. Und wirt genannt di Burd dar welt. Augsp., L. Zeissenmair 1502. in-4°. Av. 2 fig. en bois. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Inconnu à Panzer. Il y a une édition de la même année: *Nürnb., Ant. Koberger* 1502. (et non 1500, comme disent MM. *T. O Weigel, Kat I. Suppl.* 1120 et *R. Weigel, Kunstcat.* n°. 19922.) in-fol. Av. d. grav. en bois de la grandeur d'un f. (p. Dürer?); v. *Strauss, Monum. typogr bibl. Rebdorf* p. 227 sq. (5 th. R. Weigel. 7 th. T. O. Weigel. 2 fl 30 kr. Butsch. 6 th. Bienz. 2 fl. 16 kr. vente Butsch. 6 fl. Scheible.)

—— Himmlische Offenbarungen, Gesichter, Erscheinungen, Entzückungen, Hinnehmungen und Prophezeiungen. Aus d. Latein. gedr. zu Rom i. J. 1664. Jetzt zum andermal verdeutscht nach dem Farnesian. u. Vatican. geschrieb. Text d. A. Megerle. Cöllu 1664. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (2 th. Köbler. 6 fl. Scheible et Klaag.)

—— Prophetias merveilleuses de madame St. Brigitte jusqu'à présent trouvées véritables. Lyon, Jacq. Moderne 1536. in-16. Goth. (5 fr. Méon.)

—— Révélations célestes et divines de sainte Brigitte de Suède, communément appelée la chere épouse, divisées en huit livres, traduit par Jacq. Ferraige. Paris 1624. in-4°. Lyon 1649. in-4°.

Il y en a une traduction suédoise sous le titre: *Heligu Brigitta Uppenbarelser* dans le 29e et suiv. cah. des *Samlingar utgifne af Svenska Fornskrift Sällskob.* 1858.

—— Opusculû vite et passionis eristi, ejusqȝ genitricis Marie ex revolationibus S. Birgitte cõpilatum, t cõpendiosa legenda ejasdem. Aatv., Ger. Leeu 1489. in-12. Goth. (131 ff. à 21 l. p. p.) 6 fr. La Vallière.

Voyez sur cet opuscule *Holtrop, Catal. libr. exec. XV impr.* Vol. I. n°. 188.

—— Quiadecim collecte sive eratiões pclarissime virginis beate Brigitto. Sequitur oratio eximij doctoris sancti Augustini. s. l. et a. in-8°. (8 ff. de 23 l. p. p.)

Cet opuscule, imprimé à Rome par Mart. d'Amsterdam et Joh. Besicken, a été plusieurs fois reproduit dans la même ville; (v. *Hain* n°. 3208 sq.) Il y a une éd. d. *Orationes. Vibnae* 1595. in-12. et une traduction en italien et en arabe: *Roma* 1677. in-8°.

Biringuccio, Vannuccio. Li diecí libri dolla pirotechnia, nelli quali si tratta non solo la diversità delle minere, ma anco quante si ricerca alla pratica di esse etc. Vinegia, Courin da Trino 1558. (*à la fin* 1559.) in-4°. Av. fig. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Il y en a deux éditions antérieures: *La Pirotecnia o sia dell' Arte della fusione o getto de' metalli Ven., Roffinello* 1540. in-4°. Av. fig. (30 fr. Boutourlin.) et *ib., Gio. Padovano* 1550. in-4°., et deux postérieures: *ib. Giglio* 1559. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini. 28 fr. Camus de Limare.) *Bologna, Giov. Longhi* 1678. in-8°. (1 sc. Gallerini. 8 fr. Coen.) Il en exists aussi une traduction française par Jacques Vincent: (*La Pyrotechnie ou l'art du feu*) *Paris* 1556. 1572. in-4°. *Rouen* 1627. in-4°. et aus autre en latin: *Paris* 1572. in-4°. *Col.* 1658. in-4°. Voyez *Beckmann, Beitr. z. Gesch. d. Erf.* Vol. I. p. 133 sq. *Giorn. di Pisa* n°. 250.

Birken, Sigm. von. Dannebergische Heldenbeut in den Jetzischen Blumenfeldern beglorwürdiget. Hamb. 1648. in-4°.

—— Eigeatliche Beschreibung des Fried- und Freudenmahles, Schauspiels, Feuerwercks (Teutschlands Kriegs-Beschluss und Friedenskuss, beklungen and besungen in den Pegnitzgefilden von dem Schäfer Floridan). Nürnb. s. d. (1650.) in-4°. 13 gr. Hoyse.

—— Teutscher Kriegs Ab- und Friedens Einzug, in etlichen Aufzügen bei allhier gehaltenem hochansehnl. Fürstl. Amalischen Freudenmahl, Schauspielweise vorgestellt durch S. P. L. C. Nürnb. 1650. in-4°. (13 gr. Heyse.)

Birken, Sigm. von. Teutscher Olivenberg. Nürnb. 1650. in-4°.

—— Die Fried-erfreute Teutonie. Eine Geschichtschrifft von dem Teutschen Friedensvergleich . . . mit allerhand . . . Dichtereien. Nürnb. 1652. in-4°. Av. gr. 12 gr. Heyse. 2 fr. 50 c. Asher.

—— Neues Schauspiel, Betitelt Andrefile Odar Die Wundor Liebe. Von den II. PP. Soc. Jesu erfunden und bey den Friedens Handlungen in Westfalen vor einem hochansehnl. Reichs Collegio gespielet, anitzt aber verdeutschet und Nebenst einem Nachspiel, Betitelt Silvia Oder die Wundertbätige Schönheit, In Nürnberg auf den Schauplatz gebracht durch S. v. Birken . . . in Lüneburg verlegt. Wulffenbüttel Gedr. d. Joh. Biszmark 1656. in-8°. (8 ff. et 96 pp., pour la *Silvia* 102 pp.)

—— Ostländischer Lorbeerhayn, ein Ehrengedicht von dem höchstlöblichen Ertzhaus Oestorreich. Sammt einem Anhang von Ehrengedichten an Fürsten, Grafen und Herren. Nürnb. 1657. in-12.

—— Der Donaustrand. Nürnb. 1664. in-12. Neu verm. mit o. Hungar. Türk. Chronik. ib. 1688. in-12. Av. 70 gr. p. Jacq. Sandrart. (1 fl. 12 kr. Scheible. 1 fl. 30 kr. Klang. 1⅓ th. Hartung.)

—— Pegnesische Gesprächspielgesellschaft von Nymphen und Hirten bey dem Windischgrätz-Oettingischen Hochgräfl. Beilager anfgeführt durch den Erwachsenen. Nürnb. 1665. in-12. 2 th. Heyse.

—— Oesterreichischer Ehrenspiegel. Nürnb. 1668. in-fol.

Nouvelle rédaction de l'ouvrage de Fugger (v. **Fugger**), mais faite avec peu de succès (v. *Ranke, Zur Critik neuerer Geschichtschreiber* p. 58. [*Berlin* 1824. in-8°.]).

—— Gnelfis oder Niedersächsischer Lorbeerhayn. Nürnb. 1669. in-12. Av. fig. 20 gr. Maske. 1 th. 12 gr. Heyse.

—— Der Hochfürstl. Brandenburg. Ulysses, od. Verlauf der Länder-Reise des H. Christian Ernst Markgr. v. Br. Bayreuth 1668. in-4°. (9 gr. Heyse. 48 kr. Butsch.) 1676. in-12. (8 gr. Heyse. 48 kr. Butsch.)

—— Floridans Lieb- und Leb Andenken an seiner seelig entseeltea Margaris. s. l. ni d. (Nürnb. 1670.) in-12. 2 th. 5 gr. Heyse.

—— Todesgedanken. Nürnb. 1670. in-12. Av. musique. (⅔ th. Hartung.)

—— Pegnesis oder der Pegnitz Blumgenosz-Schäfere Feld Gedichte in neun Tagszeiten, meist verfasset durch Floridan. Nürnb. 1673—79. 2 vol. in-12. 2⅔ th. Heyse. 18 gr. Hartung.

—— Der Norische Parnasz und Irdische Himmel Garten: welchen der Föbus als deren Besitzer verwechslet mit dem Himmelischen Sion und Ewigen Paradeis: bewandelt und behaadelt von Floridan in geleitschaft seiner Weidgenossen. Nürnb. 1677. pet. in-4°. 2 th. Heyse.

—— Der Chur- and Fürstl. Sächsische Heldensaal. Nürnb. 1677. in-12. (48 kr. Butsch. 30 kr. Beck.) 1755. in-12. Av. portraits.

—— Teutsche Redebind- und Dichtkunst. Samt dem Schauspiel Psyche und einem Hirtengedicht. Nürnb. 1679. in-12. Av. mus. (36 kr. Beck.) 1½ th. Stargardt.

—— Margenis, das vergnügte bekriegte and wieder befriedigte Teutschland. (*drame.*) Nürnb. 1679. in-12. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

—— Heiliger-Sonntags Handel und Kirch-Wandel etc. Samt dem gewöhnl. Kirch-Liedor-Büchlein. Nürnb. 1681. in-8°. Av. grav. (21 gr. Heyse.)

Digitized by Google

Birken, Sigm. von. Die betrühte Pegnesis, den Loben- Kunst- und Tugend-Wandel des sel. Floridans, H. Sigm. v. Birken durch 24 Sinnbildor fürstellend und mit Gespräch und Reimgedichten erklärend durch ihre Blumenhirten. Nürnb. 1684. in-8ª. Av. grav. (2½ th. Heyse.)

Birmann, S. Souvenirs de la vallée de Chamouny, recueil de 25 vues gravées à l'aquatinta. Bâle, Birmann 1826. in-fol. (50 fr., av. fig. s. pap. de Chine 84 fr., gr. pap. angl. fig. col. 112 fr., gr. pap. angl. dit Whatmann, fig. col. avec soin 180 fr.)

—— Voyez **Haegi** et **Voyage** pittoresque de Bâle.

Birnie, Will. The Blame of Kirk-Bnriall tending to persuade Cemoteriall Civilitie. Edinh. by Roh. Chartoris 1606. in-4°. 1 l. 19 sh. Hibbert.

Biroli, Giov. Flora Aconiensis seu plantarum in Novariensi provincia sponte nascentium descriptio. Ex typogr. Viglevaniensi (*Vigevano*) 1808. 2 vol. in-8°. (1 sc. 40 baj. Gallarini.)

Bisaccioni, Majolino. Commentario delle guerre successe in Alemagna. Ven., Baba 1636. in-4°. (4 fr. Coen.)

—— L'Albergo, Favole tratte dal vero. Ven., Gio. R. Pinelli 1637—38. 2 Parties in-12. (24 kr. Beck. 7 sh. Bohn.)

Recueil de nouvelles et fables comme la continuation suivante.

—— Le nave, ovvero novollo amorose e politiche. Ven., Gio. Vecollio e Matteo Leni 1643. 2 Part. in-12.

—— Apparati sceaici por il Teatro novissimo di Venezia l'anno 1644, descritti da Maj. Bisace., intagliati da Marco Boschini 1644. in-fol. Av. gr.

—— L'Isola, ovvero successi favolosi. Ven., Matteo Leni 1645. in-12.

Ce recueil contient 18, et le *Porto* 12 nouvelles.

—— Istoria delle guerre civili di questi tempi, cioè d'Inghilterra, Catalogna, Francia etc. Ven. 1653. in-4°. (6 fr. Coen.) 1655. in-4°. 1664. in-4ª. (1 sc. 50 baj. Gallarini.)

Il y en a une traduction espagnole: *Guerras civiles de Inglaterra, tragica muerte de su Rey Carlos. Añadida en esta segunda impression con el quarto libro que escriviò el mismo Autor. Trad. del ital. p. F. de Alborноz. Madrid* 1650. pet. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.) *Aumentada esta edicion con el quarto y quinto libro. Barcel.* 1673. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva. Ces deux éditions sont restées inconnues à Antonio.) *Madr.* 1781. in-4°. (15 sh. Dulau.)

—— Il Porto, Novelle più vere che finte. Ven., eredi di Franc. Storti 1664. in-12.

—— La Cleopatra. Ven. 1683. 5 vol. in-12. (1 fl. 48 kr. Beck.)

—— Voyez **Novella cento amorose.**

Bischoff, Der entlarvete, ein Gespräch darinn der Papistischen Bischöffo und Pfaffen üppiges Leben entdecket und gestraffet wird. s. l. 1677—79. 2 vol. in-4ª. Av. fig. (1⅛ th. Lippert.)

Bischoff, Gottl. Wilh. Handbuch der botanischen Terminologie und Systemkunde. Nürnb. 1833—44. 3 vol. in-4°. Av. 77 pl. (16⅛ th.) 8 th. Friedländer.

—— Lehrbuch der allgem. u. speciellen Botanik. Stuttg. 1834—39. 3 vol. en 5 tom. in-8ª. Av. atlas de 16 pl. (13 th.) 5 th. Weigel. 3⅝ th. Friedländer.

Bischoff, Joh. (ou **Episcopius**). Ein schön new lustigs Keyserbüchleyn, in drey theyl gethoylt. Der erste handelt vom König Romulo; der ander von Jul. Caesar, der dritte von Carolo Magno. Rotenburg vff de Tauber, Alhr. Gros 1650. in-8°. (⅛ th. Heyse.)

Chronique rimée.

—— Comoedia vom Schalckhafftigen Knecht. Ein schönes, Herrliches vnnd Christliehs Spiel, auss dem 18. Capit. Mathei . . . Jetzt new künstlich in Reimen gestellt vñ verfaszt, durch den Wolgelehrten M. Johannem Episcopium von Würtzburg. Im Jar M. D. LXViij (1568). Franckf. a. Mayn, Bey Chr. Egenolph's seligen Erben. in-8°. (40 ff.)

Bischoff, Joh. (ou **Episcopius**). Voyez **Episcopius, Joh.**

Bischoff, Th. L. W. Entwickelungsgeschichte des Kaninchen-Eies. Braunschw. 1842. gr. in-4°. Av. 16 pl. (6 th.) 3½ th. Weigel. 2 th. Friedländer.

Bisciola, Laelius. Horarum subcesivarum Libri XXXVII. Ingolst. et Col. Agr. 1611—18. 2 vol. in-fol. (1 l. 1 sh. Bohn.)

Biscioni, Ant. Mar. Bibliothecae Mediceo-Laurentianae catalogus. T. I. Codices Orientales. Flor. 1752. T. II. Codices Graeci. ib. 1757. in-fol. 3 fl. 50 s. Muller. 19 rs. de la Cortina. 6⅝ th. Weigel. 4 sc. Gallarini.

Bishop, John. Beautiful blossomes gathered by John Byshop from the best Trees of all Kyndes. London for Henrie Cockyn 1577. in-4°. (154 ff. sans les Errata.) 4 l. 10 sh. — 8 l. 8 sh.

La même ouvrage, dans lequel (p. 61) se trouve la source de la „*Mysterious mother*" de Walpole, a paru en 1578 avec un nouveau titre: *Garden of Recreation coll. out of the most auncient and best writers in all Ages.*

Bisi, Mich. Voyez **Gironi.**

Bisselin, Olivier. Voyez **Alfonce.**

Bisselius, Joh. Argonauticon Americanorum sive Historiae periculorum Potri de Victoria ac sociorum ejus Libri XV. Monach. 1647. in-12. (2 fl. vente Butsch 1858. 1 fl. 48 kr. Scheible et Beck.) Gedani, Janss. a Waesberge 1697. in-12. (1⅛ th. Weigel.)

—— Elegiae s. daliciae veris. Ingolst. 1638. in-12. Mon. 1640. in-12.

—— Aestivorum libri tres, quibus deliciae aestatis describuntur. Monach. 1644. in-12. Av. fig. (1 fl. 12 kr. Scheihe.)

—— Illustrium ab orbe condito ruinarum Decades IV. Amberg. et Dilling. 1656—64. 9 part. in-8°. Ed. II. ib. 1679. 9 tom. in-8°. Av. fig. (6 th. Weigel.)

—— Medulla histor. par aliq. septennia digesta ab an. 1601—21. Septena. I. 2. Appendix ad Medullam hist. Sept. 2. Mariae Stuartae viventis ac morientis Acta. Sept. 3. et Leo Galeatus c. fig. Elisabethae reg. Angl. Jacobi I. reg. Angl. Sigismundi II. Polon. reg. Mariae Stuartae reg. scot. et al. Amberg. 1675. 5 vol. in-8°. 3 fl. Butsch. (4 th. Weigel.)

Réimprimé: *Salisb.* 1725. 6 vol. in-8°. (4 th. Weigel.)

—— Icaria. Ingolst. 1637. in-16. Norimb. 1667. in-24. 1670. in-24. Allopoli 1667. in-24. Av. cart. (⅛ th. Maske.)

Icaria est le haut Palatinat. La clef est jointe à la 2ᵉ éd. Pour d'autres ouvr. de Bissel. v. *Backer* Vol. II. p. 60 sq.

Bissendorf, Joh. Drey christliche Gespräche von dem unnützlichen und vergehlichen Geschwätz des Predicanten-Lateins. s. l. 1613. in-4°.

—— Gründliche Antwort auf des Praedicanten Trost, so einer mit Nahmen Vincentius Frey — hat ausgesprenget. s. l. 1614. in-4°.

—— Solatium Jesuiticum, das ist, Catholischer Jesuiten Trost. Gesprechsweise von dem Zustand der Römischen Kirchen und der verstorbenen Pähste aus dem berümhten Poeten Enricio Chordo in Teutschen Reimen. s. l. 1614. in-4°.

—— Colloquium zwischen einem evangel. Christen und irrendem Papistan, in Reimen. Pattensen 1619. in-4ª.

—— Nodi Gordii resolutio, d. i. gründlicher und einfältiger Unterricht von dem Beruf, Ordination und Einweihung der evangelischen Prediger, in Teutschen Reymen. s. l. 1624. in-8°.

Cet opuscule pour lequel ce ministre protestant a été décapité le 7 mars 1629, est très rare, tous les exemplaires ayant été brûlés par le bourreau.

Bisson, Frères. Reproductions photographiques des plus beaux types d'architecture d'après les monuments les plus remarquables et les plus caractéristiques de chaque époque. Paris 1856 sq. in-fol. roy. (Chaque livr. contient 4 pl.)

Bitaubé, Paul Jér. Oeuvres complètes. Paris 1804. 9 vol. in-8°. (45 fr., gr. pap. raisia 66 fr., pap. vélin 90 fr., pap. gr. raisin vél. 130 fr.) 68 fr. Techener. 3 l. 13 sh. 6 d. Dulau.

—— Joseph (poëme en prose). Paris, Didot l'aîné 1786. in-8°. Av. 7 fig. Pap. vél. (5—6 fr.) 9 sh. Dulau. 2 fl. Klang.

Il y en a plusieurs ex. tirés sur vélin, dont un décoré de 7 miniatures et de 10 dessins de Marillier (150 fr. Lamy), d'autres avec 10 miniat. (230 fr. Mac-Carthy, 151 fr. en 1825. 130 fr. en 1829. 67 fr. en 1841.). On l'a traduit en anglais *(by W. Beloe.) Lond.* 1783. 2 vol. in-12. (5 sh.)

Il existe une seconde édition de 1786. 2 vol. in-18. Av. fig. (4 fr., pap. vél. 6 fr.) et une traduction allemande p. C. H. Heydenreich: *Leipzig* 1800. in-8°. (2½ th.) 1 fl. 30 kr. Klang.

Bivarus, Fr. Opus de veteri monachatu et regulis monasticis in duas partes distributum cum continuatione Th. Gomez. Lugd. 1662. in-fol. (6 fl. Valckenier. 3⅔ th. Weigel.)

—— Liber de sacris privilegiis et festis. Antv. 1638. in-fol. (1⅓ th. Weigel.)

Biverus, Petrus. Sacrom sanctuarium crucis et patientiae, crucifixorum emblematicis imaginibus laboraatium et aegrotantium ornatum. Antv. 1634. in-4°. (13 fr. St. Cérau.)

—— Sacrum oratorium piarum imaginum immaculatae Mariae et animae creatae etc., ars nova bene vivendi et moriendi, sacris piarum imaginum emblamatis figurata et illustrata. Antv. ex offic. Plantin. Balth. Moreti 1634. in-4°. (41 pl. allégorico-hist. et 16 pl. d'emblèmes p. T. et C. Halle, Collaert at d'autres.) 1 l. 5 sh. Bohn. 30 fr. Techener. (Bull. du B. 1844. p. 1064.)

Bivona Bernardi, Ant. barone. Siculaarum plantarum Cent. I et II. Panormi 1806. in-4°. Av. 13 pl. (2 th. Friedländer.)

—— Stirpium rarior. minusque cogn. in Sicilia sponte provenientium descriptiones nonnullis iconibus auctae. Panormi 1813—16. Manip. I—IV. in-4°. Av. 14 pl.

Bizantio, Giorgio. Rime amorose. Ven., Jac. del Borgo 1532. in-8°. (10 fr. Mac-Carthy.)

Bizarus. Voyez **Bizzari, Petrus.**

Bizot, Pierre. Histoire métallique de la république de Hollande. Paris 1687. in-fol. (4 fl. 30 kr. Scheible. 10 fr. Asher. 5 fl. Klang. 15 fr. Techener.) Av. 163 fig. de méd. Amst. 1688. 2 tom. en 1 vol. in-8°. Av. de nombr. fig. de médailles dans le texte. (3 fl. 36 kr. Scheible. 8 fr. Asher. 10 sh. 6 d. Bohn.)

Il faut y ajouter un *Supplément* publié à *Amsterdam* 1690. in-8°. (assemble en 3 vol. Av. 17 fig. et 535 méd. 6 fl. 30 kr. Klang. 14 fr. Heussner. 3 Rbd. Salomon.) Il en existe une traduction hollandaise par Mortier: *Amst.* 1690. in-4°. Av. 539 fig. de méd., 2 portr. et 15 pl. représentant des tombeaux. (8 sh. Bohn. 1 fl. 6 st. Hulsius. 4 fl. 5 st. van Reen. 6 fl. 30 kr. Klang.)

Bizzari, Petrus. Varia opuscula. Venetiis, Aldus 1565. in-8°. (156 ff.) Av. 4 frontisp. (4 l. 10 sh. Sykes. 3 l. 4 sh. Hibbert. 18 sh. Heber. 1 l. 9 sh. Buttler. 2⅔ th. Kirchhoff. 4 l. 4 sh. Renouard. 2½ th. Weigel. 3 sc. Gallarini.)

Ce volume a quatre frontispices, savoir: *Varia opuscula; de bello et pace; oratio pro philosophia et eloquentia; poematum L. II.*

—— Historia delle guerre fatte in Ungheria dall' imperator de' Christiani contra quello de' Turchi etc. Lyon 1569. in-8°.

Il y en a une traduction latine: *Basil.* 1573. in-8°. *(Pannonicum bellum sub Maximil. II. Rom. et Solym. Turc. imp. gest. cumque arcis Sigethi expugn. descr.)* 1¼ th. Weigel. 5 fr. Asher.

—— Histoire de la guerre contra les Turcs, pour l'isle de Cypre, ès années 1570—71—72, contenant plusieurs beaux exemples de constance et piété ès champions de la religion et pudiques dames qui sont morts par la cruelle et déloyale tyrannie des Turcs, tant ès villes de Nicosie et Famagoste qu'ailleurs, trad. du latin de P. Bizare, par Fr. de Belle-Forest. Paris, Seh. Nivelle 1573. in-8°. (25 fr. Techener.)

Le texte latin de cette relation *(Aulae Turcicae, Othomanicique imperii descriptio, prin. ab A. Geufraeo Gallice ed. rec. in lat. ling. conv. p. W. Godelevaeum. Acc. Cyprii belli inter Venetos et Selymum, Turc. imp. novissi. gesti L. III. Item bellum Pannonicum contra Maximilianum II.* a *Solymano motum* etc.) a été imprimé à Bâle en 1573 (1⅓ th. Weigel. 48 kr. Beck.) et à Anvers en 1583. in-8°.

Bizzari, Petrus. Senatus populique Genuensis historiae atque annales. Antv., Plantin. 1579. in-fol. (3 fl. 30 kr. Butsch. 3 th. Weigel.)

—— Historia rerum Persicarum. Antv. 1583. in-fol. (1 fl. 10 st. van Dalen en 1772. 2 Rbd. Salomon.) Francof., Wechel. 1601. in-fol. (3 th. Weigel. 4 sc. Gallarini. 20 fr. Coen. 5 fl. Klang.)

On y a joint les relations des voyages de Jos. Barbaro et Ambr. Contareno.

Bizzarrie politiche overo raccolta delle più notabili pratiche di stato sulla cristianità, messa in luce da Lorenzo di Banco, goto. Alla Fanochera, appr. Gio. d'Arceris 1658. in-12. (4 ff. 314 pp. et 19 ff. pour la table.)

Ce volume, imprimé à la manière des Elzevier, contient 9 pièces politiques assez curieuses, entre autres le *Squittinio della libertà Veneta.*

Blaceus, Jos. Odae sacrae variis carminum generibus conscriptae etc. Addita est in fine precatio ad Deum pro his Ecclesiae et Reip. temporibus, carmine heroico. Paris. apud Nic. du Chemin 1549. in-8°. ib. ap. Gul. Alardum 1550. in-8°.

Blacho, Aut. Lettre de l'abbé Blacho à madame de Maintenon, contre le P. la Chaise, qui doit faire bannir les Jésuites pour la seconde et dernière fois (sous la date du 18 mars 1709). in-12. (40 pp.)

Mr. Brunet remarque que cette lettre supprimée avec la plus grande rigueur et cause de l'emprisonnement de son auteur dans la bastille a donné lieu à un écrit, intitulé: *Lettre à un docteur au sujet de l'emprisonnement de Mr. Blache.* s. l. 1709. in-12.

Le même bibliographe remarque qu'on trouve des extraits d'un mémoire man. du même auteur, intitulé: *Anecdotes ou histoire secrète qui découvre les menées sourdes du cardinal de Retz et de ses adhérents, pour ôter la vie au roi et à Mgr le dauphin par les mêmes moyens dont le cardinal s'était servi pour la faire ôter au card. Mazarin* dans les *Oeuvres du président Rolland (Paris* 1783. in-4°.) p. 278—334. et dans la *Revue Rétrospective* Vol. I. II. III.

Blackburne, E. L. Sketches, graphic and descriptive for a history of the decorative painting applied to English architecture, during the middle age. Lond. 1848. in-fol. Fig. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Blackburne, Francis. Works Theological and Miscellaneous, with Life by his Son. Cambr. 1804. 7 vol. in-8°. Av. portr. (1 l. 4 sh.)

Blacke Booke, The, with the last Will and Testament of Laurence Lucifer alias Dicke Devill-Barne, the griping Farmer of Kent. (*En vers et en prose.*) Printed by T. C. for Jeffrey Charlton 1604. in-4°. (7 l. 7 sh. Hibbert.)

Blacker, Valentine. Memoir of the Operations of the British Army in India during the Mahratta War of 1817, 18, 19. London 1821. in-4°. Av. atlas de 45 pl. (4 l. 14 sh. 6 d.) 120 fr. Langlès. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. 5 th. Asher.

Blackguardiana or Dictionary of Rogues, Bawds etc. (by Jas. Caulfield). London 1795. in-8°. Av. portraits. (12 sh. 6 d. — 2 l. 2 sh.)

Blackmore, Sir Rich. Creation, a philosophical Poem in seven Books. London 1712. in-8°. (4 sh.)

Digitized by Google

Blackstone, Sir Will. Commentaries on the Laws of England. Oxford 1765—69. 4 vol. in-4°. (10 fl. Meermann. 86 fr. Turgot. 3 fl. Schratt.)

Première édition de l'ouvrage immortel de Blackstone et la seule qui n'est pas mutilée.

On cite les éditions suivantes: *London* 1773. 4 vol. in-8°. (18 sh. Toovey.) *(Continued by Ri. Burn.) London* 1783. 4 vol. in-8°. *(By Ri. Burn and John Williams.) ib.* 1787. 4 vol. in-8°. *(With notes and additions by Edw. Christian.) London* 1793—94. 4 vol. in-8°. Av. portraits. *ib.* 1800. 1803. 1809. 4 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Bohn.) *(By J. Fr. Archbold.) ib.* 1811. 4 vol. in-8°. 3 l. 10 sh. *(By J. Williams.) ib.* 1822. 4 vol. in-8°. 2 l. 10 sh. *(By J. T. Coleridge.) ib.* 1825. 4 vol. in-8°. Av. portrait. (2 l. 2 sh.) 1 l. 8 sh. Bohn. *(By J. Chitty.) ib.* 1826. 4 vol. in-8°. 3 l. 10 sh. *(By Lee, Hovenden and Ryland.) ib.* 1829. 4 vol. in-8°. 1836. 4 vol. in-8°. *(By Hargrave, Sweet, Couch and Welsby.) ib.* 1844. 4 vol. in-8°. 3 l. 3 sh. Bohn. *(By Stewart.) ib.* 1844—49. 4 vol. in-8°. 2 l. 3 sh. Bohn. (XXIIIrd *ed. by J. Stewart.) ib.* 1854. 4 vol. in 8°. *(By Sergeant Stephen.) ib.* 1841—46. 4 vol. in-8°. (4 l. 8 sh. Bohn. 18 fl. Klang.) 1848—49. 5 vol. in-8°. *(By Rob. Malcolm Kerr.) ib.* 1857. 4 vol. in 8°. (2 l. 2 sh.) *From the* 19th *London ed. w. a Life of the Author and notes by Christian, Chitty, Lee, Hovenden and Ryland and also references to American cases by a member of the New York bar. N. York* 1853. 2 vol. in-8°. (15 fl. Muller.)

Il y en a deux traductions françaises, l'une (mutilée) par D. G. (de Gomicourt). *Beaux.* 1774—76. 6 vol. in-8°. (33 fr. duo d'Aumont.) et l'autre avec les notes de M. Christian p. N. M. Chompré: *Paris* 1822. 6 vol. in-8°. (42 fr.) 1 l. 10 sh. Barthès. Le même livre a été traduit en italien par Ant. Ascona sous le titre: *Commentario sul codice criminale d'Inghilterra. Mil* 1813. 2 vol. in-8°. (1 sc. 50 baj. Gallarini.)

Blackwell, Elizabeth. A curious Herbal containing 500 cuts of the most useful Plants which are now used in the Practice of Physick. London 1737. 2 vol. in-fol. (25 sh. Pl. col. 3 l. 3 sh.) 220 fr. Patu de Mello. 29 fl. 50 c. Meermann. 315 fr. Gaignat.

Il y a des exempl. datés de 1739. (Gr. pap. av. pl. col. 5 l. 15 sh. 6 d. Williams. 57 fl. Cravenna.) on de 1751 (246 fr. St. Céran.). Cet ouvrage très recherché dans son temps ne l'est plus à présent.

—— Herbarium Blackwellianum emendatum et auctum i. e. Eliz. Blackwell Collectio stirpium quae in pharmacopoliis ad medicum usum asservantur. Ed. et praefatus est Chph. Jac. Trew; figuras excudit Nic. Fr. Eisenberger. (Vermehrtes und verbessertes Blackwellsches Kräuterbuch. 38. [*sic*] Auflage). Nürnb. 1757 (50)—73. Cent. I—VI. in-fol. Av. 600 pl. col. (40 th., pap. fort 50 th., pap. vél. 66⅔ th.) 215 fr. La Vallière. 109 fr. Debure. 7 l. 7 sh. Bohn. 3 l. 6 sh. Hibbert. 22 fl. Bock. (Vol. I—V. 12 th. Weigel. 40 fl. Klang.)

Les planches ont été dessinées et gravées par Elis. Blackwell elle-même; mais, quant à l'exactitude, on préfère les planches copiées en Allemagne à celles de l'édition originale. Mr. Trew y a ajouté un appendice de 100 pl. omises par El. Blackwell et une histoire des livres botaniques. Le texte est en latin et en allemand, mais non en anglais, comme dit Mr. Pritzel.

Blackwell, Sir Ralph. The Honour of Merchant Tailors. Lond. s. d. in-4°. Goth. (Black letter.) Av. le portr. de Bl.

Blackwell, Thomas. Enquiry into the Life and Writings of Homer. London 1735. in-8°. (11 sh., Gr. pap. 16 sh. — 11 l. 8 sh.)

Il y en a une traduction française p. Quatremère-Roissy *(Paris an* VII. [1799.] in-8°.), faite sur la troisième édition anglaise de 1757., et une autre en allemand par J. H. Voss: *Leips.* 1776. in-8°. (1⅓ th.)

—— Memoirs of the Court of Augustus continued by Jo. Mills. Edinb. 1753—63. 3 vol. in-4°. (2 l. — 3 l. 18 sh. Gr. pap. 4 l. 8 sh.) London 1760. 3 vol. in-4°.

Reproduit: *Basil.* 1794. 7 vol. in-8°. Il y en a un abrégé en français p. Feutry: *Paris* 1754—59. 4 vol. in-12.

Blackwood's Edinburgh Magazin. Edinb. 1817—57. 82 vol. in-8°.

Journal critique mensuel très intéressant. On recherche le plus les exempl., dont l'Octobre de l'année 1817 renferme *Hogg's Chaldee Manuscript*, supprimé peu après.

Blackwood, Adam. In novae religionis asseclas carmen invectivum. Paris., Richard. 1563. in-4°.

—— De vinculo seu conjunctione religionis et imperii et de conjurationum insidiis religionis fuco adumbratis L. II. Paris., Rnigny 1575. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— . . . . c. additione libri tertii. Aug. Pictonum s. d. in-8°.

—— Ad. Blacnodaei adversus Geo. Buchanani Dialogum de Jure Regni apud Scotos pro Regibus Apologia. Pictavii 1581. in-4°.

—— . . . . . Ed. II. per auctorem recogn. Paris. 1588. in-8°.

—— Martyre de la reyne d'Escosse, dovarière do France, contenant lo vray discours des traïsons à olle faictes, à la suscitation d'Elizabet, anglaise, par lequel les mensonges, calomnies et faulses accusations dressées contre ceste tresvertueuse, trescatholique et tresillustre princesse sont esclarcies et son innocence averée. Edimbourg, chez J. Nafeild 1587. pet. in-8°.

Mr. Brunet, qui croit que cette première édition de la plus ancienne apologie de Marie Stuart a été imprimée à Paris, mentionne encore les trois réimpressions suivantes: *(Avec l'oraison funèbre prononcée en l'eglise de S. D. de Paris.) Edinb., J. Nafeild* 1588. in-12. (13 fr. Bignon.) *(A laquelle sont adjoustées deux oraisons funèbres, l'une latine et l'autre françoise, et un livre de poëmes latins et françois sur le mesme sujet.) Anvers* 1588. in-8°. (10 fr. Thierry.) *Edimb., J. Nafeild* 1589. in-12. (30 fr. Mac-Carthy.) Ce même ouvrage a été réimprimé dans:

Ad. Blackwodaei Opera omnia. Paris. 1644. in-4°. Av. son portr. p. *J. Picart.* Mr. *Jebb, De vita* etc. *Marine* Val. II. l'a reproduit d'après ce texte-ci.

—— Sanctarum precationum Prooemia, quibus addita sunt ejusdem Argumenti varii generis Odae cum aliis quibusdam Poematiis. Augsut. Pictav. 1598. in-12.

Il y a une seconde édition des *Poematia varii generis. Pict.* 1608. in-12. La plus remarquable en est l'apologie de la St. Barthélemy: *Pompa funebris Csp. Colignaei. Paris.* 1572. in-8°.

Blaeu, Will. Atlas Magnus s. Geographia et Cosmographia Blaviana, qua solum, salum, coelum accuratissime describuntur. Amst. 1650. (1662.) 11 vol. in-fol. Av. 563 cartes color. et 41 pl. col. représentant des vues, palais, costumes, armures, monnaies etc. (375 fl.) 125 fl. Klang. 115 fr. Heussner.

Cette première édition du célèbre atlas de Blaeu est moins recherchée que la suivante en français, quoiqu'elle renferme nombre de pièces qui y manquent.

—— Le grand atlas ou Cosmographie Blaviane, contenant la Géographie, en laquelle la Terre est représentée par des cartes et illustrée de descriptions historiques; par Jean Blaeu, célèbre imprimeur et géographe etc. Amst., J. Blaeu 1663. 12 vol. in-fol.

Cet atlas doit être accompagné des suppléments suivants:

Atlas coelestis seu Harmonia macrocosmica, id est atlas universalis et novus, totius Universi creati. Cosmographiam gener. et novam exhibens studio et lab. Andreae Cellarii. Amst., J. Janssonius 1660. gr. in-fol. (reproduit sous le titre: *Atlas coelestis s. Harm. Macrocosmica. Amst. apud G. Valck et P. Schenk* 1708. gr. in-fol. Av. 29 gr. cart. calam. 10 fr. Heussner. 2 fl. 7 st. 8 d. van Chamois. 16 st. van Strik.)

L'Atlas de mer, ou monde aquatique, représentant toutes les côtes de Mer connues en l'Univers. Amst. 1667. gr. in-fol. (ensemble 201 fr. Patu de Mello, retiré 600 fr. de Bure. 500 fl. Neaulme. Avec la *Geographia Vetus* 7 l. 7 sh. Bohn. et en 19 vol. y compris le *Théâtre de la Savoie et du Piémont* et le *Nouveau Théâtre d'Italie*, [voyez ces deux articles] 152 fl. Meermann.)

Cette édition française est divisée en 12 vol., parceque la France y a deux volumes au lieu d'un seul, contenant les généalogies des familles les plus illustres et décrivant leurs faits historiques avec plus de détails que dans l'édition latine.

Il y a aussi une édition de cet atlas avec un texte allemand en 6 vol., et une autre en hollandais de 9 vol. *(Amst.* 1664. 140 fl. van Lenogra en 1747. 85 fl. van Burum en 1730.) L'édition espagnole *(: Atlas Major s. Cosmogr. Blaviana en la qual exactamente se describe la Tierra, el Mar y el Cielo) Amst. en la off. di Juan Blaau* 1659—72. 10 vol. in-fol. est la plus rare, la plupart des exempl. (un seul complet en Gr. pap.; v. *Catal. van Uilen-*

Digitized by Google

broek 1720. P. L. n°. 604.) ayant été détruite par le grand incendie qui reduisit en cendres la 22 Févr. 1672 les magasins da Blaeu; (v. *J. van der Heide en J. van der Heide de Jonge, Beschryv der Stang-Brand-Spuiten. Amst.* 1690. in-fol. p. 15.) V. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. IV. p. 312. VII. p. 363. *Clément. Bibl. Cur.* Vol. IV. p. 267. *Wolterstorf, Repert. der Land- und Seekarten.* Vol. I. p. 83. *Hans, Beitrage zur Geach. u. Litter. Marburg* 1784. in-8°. p. 204. *Busching. Lebensbeschr.* Vol. III. p. 302 sq.

Blaeu, Will. Theatrum orbis terrarum s. Atlas novus, in quo tabulae et descriptiones omnium regionum editae. Amst., Blaeu 1645. 4 vol. in-fol. max. (20 fr. Coen.)

—— Novum et magnum theatrum urbium Belgiae regiae. Amst. 1649. (*Nouv. titre* 1650.) 2 vol. in-fol. Av. fig.

—— Theatrum civitatum et admiraadorum Italiae. Amst. 1663. 2 vol. in-fol. Av. fig.

—— Theatrum Statuum Subaudiae ducis, Pedemontii principis. Amst. 1682. 2 vol. in-fol. Av. fig. 4 portr. gr. p. Nanteuil, titres gr. p. G. Valck et Blootelling et 158 pl. (2 l. 8 sh. Bohn. 15 th. Stargardt.) Voyez **Théâtre.**

Il y en a une nouvelle éd. intitulée: *Theatrum Italiae, Pedemontii et Sabaudiae s. accurata Descriptio ips. urbium, palatiorum, templorum* etc. *Hagae* 1724. 4 vol. in-fol. Av. 275 grav. (4 l. 4 sh. Bohn.)

—— Zeespiegel inhoudende een korte Onderwijsinghe in de Konst der Zeevaert. Amst. 1627. 3 tom. en 1 vol. in-fol. Av. cartes.

Il y en a probablement une édition antérieure, car la traduction angloise parut déjà: *Amst.* 1625. in-fol.

—— Institution astronomique de l'usage des Globes & Sphères célestes & terrestres, comprise en deux Parties, l'une suivant l'hypothèse le Ptolemée, qui vent que la terre soit immobile, l'autre selon N. Copernicus, qui tient que la terre est mobile. Amst. 1642. in-4°. (1 fr. 1 c. Filheul.)

Il y en a une traduction latine p. M. Hortensius: *Amst., Blaeu* 1634. 1652. 1655. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini. 48 kr. Beck.) et une autre en hollandais: *(Onderwijs van de Globen.) Amst.* 1683. in-4°. (1 fl. van Lingen.)

Blagdon, Fr. W. Brief history of ancient and modern India from the earliest periods of antiquity to the termination of the late Mahratta war. London, Orme (printed by Bulmer) 1805. gr. in-fol. obl. Av. pl. color. p. Daniell. (4 l. 11 sh. — 6 l. 5 sh.) 80 fl. Meermann. 240 fr. Langlès.

Mr. Ebert indique 36 pl., mais l'exempl. de Langlès (n°. 3337.) se composait d'un titre inapr., d'un frontisp. gr., d'une pl. color. *(the native judges)*, de 14 ff. pour la préface, le texte et l'index, d'un second titre gr. et sans date, portant: *24 views in Hindoostan drawn by Will. Orme* etc., de 5 ff. pour la description des pl. et enfin de 24 pl.

—— The European in India, from Drawings by C. Doyley Esq. with Preface and History by F. W. Blagdon and capt. Williamson. London 1813. in-4°. roy.

—— Flowers of Literature. London 1802—9. 7 vol. in-12. (1 l. 10 sh.)

—— The life and works of G. Morland. London 1806. in-fol. Av. portrait et 20 pl. (3 l. 3 sh. 6 d.)

Blagrave, John. The mathematical Jewel. London, Walter Venge 1585. 2 tom. in-fol. Av. grav. en bois p. l'auteur.

Voyez sur ce livre curieux *Morgan, Arithm. books* p. 25 sq.

—— Of the making and use of the familiar Staffe. Lond. 1590. in-4°.

—— Astrolabium Uranicum generale. Lond., Thomas Purfoot 1596. in-4°.

—— The Art of Dyalling. London 1609. 2 part. in-4°.

Blagrave, Jos. Planispherium Catholicum. Lond. 1658. in-4°. Av. les portr. de Blagr. et de Palmer p. Loggan.

—— Astrological practice of physick. London 1671. in-8°.

Blaine, Delabere Pritchett. Outlines of the Veterinary Art. Lond. 1802. 1816. 2 vol. in-8°. Av. fig.

Il y en a une traduction française, intitulée: *Notions fondamentales de l'art vétérinaire. Paris* 1803. 3 vol. in-8°.

—— The anatomy af the horse, accompanied with remarks physiological, chirurgical and natural, illustrated with a set of tables. London, Sampson Low. gr. in-fol. Av. pl. col.

—— Encyclopaedia of rural sports. London 1840. 1844. in-8°. Av. 600 gr. en bois p. Branston d'après les dessins d'Alken, Landseer, Dikens etc. (2 l. 10 sh. Bohn. 5⅝ th. Köhler.) ib. 1852. in-8°. Av. fig. (2 l. 10 sh.)

Blainville, Henri Marie Ducrotay de. Manuel de malacologie et de conchyliologie. Strassb. et Paris 1825—27. 2 vol. in-8°. (40 fr., fig. col. 100 fr.) 2 l. 2 sh. Barthès. 1 l. 14 sh. Bohn. 7 th. Weigel. 2 l. 8 sh. (fig. col. 5 l. 10 sh.) Dulau. 21 th. Friedländer. 1 l. 18 sh. Kerslake.

Le second vol. contient 109 pl. On doit trouver à la suite du texte: *Nouvelles additions et corrections au Genera* 20 pp. (1827.)

—— Manuel d'actinologie et de zoophytologie. Paris 1833. in-8°. Av. 100 pl. (40 fr., fig. col. 100 fr.) 2 l. 2 sh. Barthès. 18 th. Friedländer.

—— Osténgraphie ou description iconographique comparée du squelette et du système dentaire des cinq classes d'animaux vertébrés recents et fossiles, pour servir de base à la zoologie et à la géologie. Paris 1839—56. 25 Livr. in-4°. Av. atlas de pl. lithogr. sous la direction de M. J. C. Werner. in-fol.

Cet ouvrage excellent, car lequel il faut voir la série d'articles de Mr. Flourens dans le Journ. d. Sav. 1850 et 1851, a été publié en fascicules. Chaque fascicule, consacré à un grand Ordre Linnéen, forme une monographie complète en particulier. Le prix de souscription est à raison de 2 fr. 35 c. par planche, accompagnée d'une feuille de texte. Voici les titres des fascicules détachés:

I. *Primates, G. Pithecus.* 11 pl. et 13 feuillets de texte.
II. — — *Cebus.* 9 pl. et 4 ff. . . . . .
III. — — *Lemur.* 11 pl. et 19½ ff. . . . . .
IV. *Paresseux. G. Bradypus.* 6 pl. et 8 ff. . . . . .
V. *Chéiroptères. G. Vespertilio.* 15 pl. et 13 ff . . . . .
VI. *Insectivores. G. Talpa, Sorex, Erinaceus.* 11 pl. et 14 ff . . . . .
VII. *Phoques. G. Phoca.* 11 pl. et 17 ff. . . . . .
VIII. *Ours. G. Ursus.* 18 pl. et 12 ff. . . . . .
IX. *Petit Ours. G. Subursus.* 17 pl. et 15 ff. . . . . .
X. *Mustèles. G. Mustela.* 14 pl. et 10 ff . . . . .
XI. *Mammifères carnassiers. G. Viverra.* 13 pl. et 12 ff. . .
XII. *Mammifères carnassiers. G. Felis.* 19 pl. et 25½ ff . .
XIII. *Mammifères carnassiers. G. Canis.* 14 pl. et 20 ff. . . .
XIV. *Hyène.* 8 pl. et 10½ ff. . . . . .
XV. *Lamentin. G. Manatus* 11 pl. et 17½ ff. . . . . .
XVI. *Gravigrades. G. Elephas.* 17 pl. et 46 ff. . . . . .
XVII. *Gravigrades. G. Dinotherium.* 4 pl. et 8 ff. . . . . .
XVIII. *Ongulogrades, G. Daman.* 3 pl. et 6 ff. . . . . .
XIX. *Tapirs.* 7 pl. et 7 ff. . . . . .
XX. *Ongulogrades. G. Rhinoceros.* 14 pl. et 29 ff. . . . . .
XXI. — — *Palaeotherium.* 15 pl. et 24 ff . . . .
XXII. — — *Hippopotamus.* 15 pl. et 24 ff. . . .
XXIII. — — *Anoplotherium.* 9 pl. et 20 ff . . . .
XXIV. — — *Camelus.* 7 pl. et 16½ ff. . . . .
XXV. — — *Equus, Kameleopardalis.* 41 pl. et 8½ ff. . . . . .

Blair, Hugh. Sermons with Life by Ja. Finlayson. Edinb. and London 1797—1801. 5 vol. in-8°.

Souvent réimprimé ainsi que l'ouvrage suivant. Il y en a deux traductions françaises, l'une par de Tressan (*Paris* 1807. 5 vol. in-8°. 24 fr.), l'autre (sur la 24e éd. franç.) p. M. Frossard (*Paris et Montauban* 1807—25. 5 vol. in-8°.). Il existe aussi une traduction allemande p. F. Sm. Gf. Sack et F. Dn. E. Schleiermacher: *Leipzig* 1781—1802. 5 vol. in-8°. (4½ th.)

—— Lectures on Rhetoric and Belles Lettres. Lond. 1798. 3 vol. in-8°.

La première édition de cet ouvrage célèbre a paru en 1783. en 2 vol. in-4°. Av. portr. (1 l. 11 sh. 6 d.) Il y en a plusieurs traductions françaises, savoir par Cantwal (*Paris* 1797. 4 vol. in-8°.), par Prévost (*Genève* 1808. 4 vol. in-8°. *Ed. II. revue,*

corr. et augm. des passages omis. Paris 1821. 2 vol. in-8°.) et par Quénot (*Leçons de rhétorique et de belles lettres, trad. de l'anglais, suivies des opinions de Voltaire, Buffon, Marmontel, La Harpe* etc. *sur les principales questions de littér. traitées p. H. Blair. Paris* 1821. 3 vol. in-8°. 15 fr.). On l'a traduit aussi en espagnol (*trad. al castellano p. D. L. Munarriz. Madrid* 1801. 1816. 4 vol. in-8°. 1 l. 16 sh. Salva.), en italien (*da Soave. Parma, Bodoni* 1801. 3 vol. in-8°. [2 ac. 40 b. Gallarini.] *Ven.* 1810. 3 vol. in-8°. [90 baj. le même.] *Mil.* 1802. 3 vol. in-8°. [12 sh. Dulau.] *Lucca* 1813. 3 vol. in-12. [10 sh. 6 d. Dulau.] *Prato* 1820. 3 vol. in-12. [9 sh 6 d. Dulau.] *Fir.* 1840. 3 vol. in-12. [6 fr. 72 c. Coen.]), en allemand (*Deutsch v. C. Gf. Schreiter. Liegnitz & Leipz.* 1785—89. 4 vol. in-8°.) et en hollandais (*Deventer* 1789. 3 vol. in-8°.)

Blair, Hugh. Works ... to which is prefixed a short account of the life and character of the author by Ja. Finlayson. Lond. 1823. 5 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

Blair, John. The life and acts of Sir William Wallace, maintainer of the liberty of Scotland, in verse. Glasgow 1713. in-16. (1 l. 1 sh.) Perth 1790. 3 vol. in-12.

Blair, John. Chronology and History of the world, illustrated in LVI tables, with 14 maps, and a dissertation of the rise and progress of Geography. London 1768. in-fol. (4 l. 10 sh.) ib. 1779. in-fol. Av. 66 t. et 16 cart. (15 fl. Klang.)

Le première édition en a paru en 1754—56 avec Supplément (5 th. Weigel. 6 Rbd. Salomon.). On cite encore les réimpressions accompagnées de continuations: *London* 1788. (10 th. Weigel.) 1790. 1803. 1815. 1820. in-fol. (Av. 16 cartes.) 6 l. 6 sh. (by J. Sharpe and H. Ellis.) ib. 1844. (2 l. 2 sh.): *enlarged and improved and cont. to its date by J. W. Rosse. London, H. Bohn* 1857. in-fol. (10 sh.) Il y en a une traduction française, continuée jusqu'en 1795 p. Chantreau: *Paris* 1795. gr. in-4°. (18 fr.)

Blair, Robert. The grave, a poem. London 1808. gr. in-4°. Av. 12 grav. p. Schiavonetti d'après les dessins de W. Blake, y compris le portr. de Blair. (1 l. Prem. épreuves 1 l. 12 sh. 6 d.; 1 l. 1 sh. Bohn. 12 sh. Kerslake.)

Il y a des exempl. tirés in-fol. avec la date de 1813. (8 th. R. Weigel.) Les réimpressions de cette édition n'ont aucune valeur.

Blake, William. Poetical sketches. London 1783. in-8°. (70 pp.)

Pièce excessivement rare, production de l'auteur dans sa 12e année.

—— Songs of Experience. s. l. ni d. in-12. 17 pl.

—— Songs of Innocence and Experience shewing the two contrary states of the human soul. (London) The author and printer W. Blake (1789—94). 2 vol. in-8°.

Recueil de 54 pl. gravées en relief (12 l. 5 sh. en 1855). Un exempl. col. par l'auteur à l'imitation des dessins 8 l. 8 sh. Rivington (n°. 11795). 10 l. 10 sh. Bohn.

—— The Book of Thel (*en vers*). London 1789. in-4°. (4 l. 4 sh. Kerslake.) ib. 1809. in-8°. 8 pp. grav. d'après des pl. en relief av. illustr. en coul. 1 l. 5 sh. Bohn.

—— America, a Prophecy. Lambeth 1793. in-fol. 18 pl. (2 l. 1 sh. 1855.) 3 l. 3 sh. Bohn.

—— Gates of Paradise, 16 engravings for children. Lambeth 1793. in-12.

—— Vision of the daughters of Albion, in verse. London 1793. in-fol. obl. (6 ff.)

—— Europe, a prophecy. Lambeth 1794. in-fol. 17 pl. y compris le titre et le front.

—— The book of Ahania. London 1795. in-fol. 3 pl.

—— Illustrations to Young's Night Thoughts. London 1797. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Toovey.)

—— The Marriage of Heaven and Hell. 1800. in-4°. 27 pp. gr. d'après d. pl. en relief av. ill. en coul. (4 l. 16 sh. en 1854.) 6 l. 6 sh. Kerslake.

—— Jerusalem, the emanant of the Giant Albion. s. l. ni d. in-fol. 100 pp. grav. (4 l. 16 sh. en 1854.) 5 l. 5 sh. Bohn.

Blake, William. Designs to a series of ballads by W. Hayley. Chichester 1802. in-4°.

—— Milton, a poem in 12 books. London 1804. in-4°. 50 pp. grav. col. par l'artiste lui-même. (10 l. 10 sh. Bohn.)

—— Illustrations to Comus. s. l. ni d. in-fol. 8 dessins. (4 l. 6 sh. en 1855.)

—— Illustrations to the Book of Job. London 1826. in-fol. 22 pl. (3 l. 3 sh., Gr. p. prem. épreuv. 6 l. 6 sh. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 4 l. 14 sh. 6 d. Toovey. 2 l. 2 sh. Kerslake.)

—— Illustrations to Dante. Lond. 1839. in-fol. imp. 7 pl. (Pap. chin. 1 l. 16 sh.; 1 l. 16 sh. Bohn.)

Voyez sur cet artiste ingénieux et ses oeuvres: *Vaterländ. Museum. Humb.* 1811. in-8°. Cab. I. p. 197—131. *Cunningham Lives of the most eminent british painters* s. c. art. *Dictionn. de la Conversat.* e. c. art.

Blanc. Voyez **Le Blanc.**

Blanca (Blancas), Hieron. Aragonensium rerum commentarii ab a. 704 ad a. 1588. Caesar-Augustae 1588. in-fol. Av. fig. (12 fl. 75 c. Meermann. 20 fr. Gohier. Gr. pap. 2 l. 10 sh. Salva. 8 fl. Butsch. 1 l. 7 sh. Bohn.)

Réimprimé dans le 3e vol. de *Schott. Hispania illustrata* p. 566 sq.

—— Tabula in fastos magistratuum justiciae Aragoniae. Caesaraug. 1587. in-4°.

—— Icones regum aragon. veterumque comitum positae in regia Caesaraugustana aula. Caesaraug. 1587. pet. in-4°. (1 l. 1 sh. Salva.)

—— Inscripciones latinas a los retratos de los Reyes de Sobrarbe, condes antiguos y reyes de Aragon, puestos en la Sala Real de la Diputacion de la Ciudad de Zaragoça. Contienen una breve noticia de las heroycas acciones de cada uno. Trad. en vulgar p. M. Carrillo. Zaragoça por los herederos de Diego Donner 1680. pet. in-4°. (1 l. 6 sh. et 2 l. 2 sh. Salva. 34 rs. de la Cortina.)

C'est la traduction de l'ouvrage précédent.

—— Coronaciones de los Reyes de Aragon con dos tratados del modo de tener Cortes; publicalo A. de Ustarroz. Zaragoza 1641. in-4°. (Av. l'onvr. suivant 1 l. 6 sh. Salva.) 4 th. Weigel. 2 fl. 20 kr. Schrott.

—— Modo de proceder en Cortes de Aragon. Zarag. 1641. in-4°.

Blanchard, Edme. Traité de la coupe des bois pour le revêtement des voûtes, arrière-voussures, trompes, rampes et tours rondes. Paris 1729. gr. in-4°. Av. fig. (7 fr. Morel Vindé. 24 fr. Hurtault.)

Blanchard, Émile. Recherches sur l'Organisation des vers. Paris 1837. in-4°. Av. 25 pl.

—— Histoire naturelle des insectes orthoptères, nécroptères, hyménoptères, hémiptères, lépidoptères et diptères. Paris 1837—41. 3 vol. in-8°. Av. 150 pl. (26 fr., fig. col. 46 fr.)

—— Description des insectes de l'Amérique méridionale recueillis p. M. Alcide d'Orbigny. Paris 1839—46. in-4°. Av. 35 pl.

—— Hist. des insectes, traitant de leurs moeurs et de leurs métamorphoses en général, et comprenant une nouvelle classification fondée sur leurs rapports naturels. Paris 1843—45. 2 vol. in-12. Av. 20 pl. (7 fr.)

Blanchard, P. San Juan de Ulùa ou relation de l'expédition française au Mexique sous les ordres de l'amiral Bandin, p. MM. P. Blanchard et A. Dansats; suivi de notes et documents, et d'un aperçu sur l'état actuel du Texas, p. M. E. Maissin. Paris 1841. gr. in-8°. Av. 34 vign. sur bois tirées avec le texte et 18 vign. tir. à part sur pap. de Chine. (45 fr., sans les vign. 25 fr.) 3⅛ th. Asher.

Digitized by Google

Blanchardin. The Hystorye of Kynge Blanchardyne and Queen Eglantyne bis Wyfe. (Impr. by Caxton 1485.) in-fol.
C'est la plus rare production des presses de Caxton, car on n'en connaît qu'un seul exempl., qui est incomplet. Il a été acheté par Lord Spencer dans la vente de la bibl. de Roxburghe (n°. 6360) à raison de 215 l. 5 sh. (v. les catalgs chez *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 270—278. et *Ames* Vol. I. p. 346 sq.) Ce roman en prose et en 54 chap. a été traduit d'un original français *(Blancandin)*, dont il n'existe qu'un abrégé (dans *Legrand, Fabliaux* Vol. V. p. 319—354). V. Pasini, Cod. Taur. Vol. I. p. 406. P. Paris, Mss. franç. de la bibl. du Roi. Vol. III. p. 217 *sq.* Phil. Mouskes p. Reiffenberg Vol. II. p. CCXI. *note.*

—— The most pleasaunt historye of Blanchardine, sonne to the king of Fryze and of Eglantine queene of Tormaday, otherwise called lorguylleuse damours. By P. T. G. Lond. 1595. in-fol. (7 l. 17 sh. 6 d. Heber.)

Blanchellus, Menghus, Faventinus. Commentum cum questionibus super logicam Pauli Veneti. Tarvisii 1476. in-fol. (137 ff.)
Réimprimé: *Ven., Ant. de Cremona* 1483. in-4°. (Voyez *Fossi* Vol. I. p. 364 sq.); *ib. impensis Franc. de Madiis necnon arte Joh. Lecoviller de Hall* 1488. in-4°.; *ib. imp. Octav. Scoti necnon arte Boneti Locatelli* 1492. in-4°. *ib., Sim. Bevilaqua* 1493. in-fol. *ib. sp. heredes Luce antonii Junte* 1512. in-fol.

—— Questiones de primo t vltio instāti. Ferrarie p magistrum Laurentiū d rubeis de valentia t Andreā de grassis do castronono socios 1492. in-fol. (32 ff. à 2 col. de 32 l.)
Voyez sur cette édition *Fossi* Vol. I. p. 365 sq.

Blanchet, Pierre. Voyez **Pathelin.**

Blancheton, A. Vues pittoresques des principaux ebateaux et des maisons de plaisance des environs de Paris et des départements, lithogr. p. MM. Bonington, Bouton, Riebebois, Ciceri etc. dirigées par MM. Bouton, Daguerre et Renoux, avec un texte historique et descriptif rédigé par A. Blancheton. Paris, l'auteur et chez F. Didot (1826—30). 2 vol. in-fol. (30 livr. 15 fr., pap. de Ch. 30 fr., gr. pap. de Chine 60 fr. chacune.)

Blanchi, Franc. Diction. latino-epiroticum. (12 fr. Villoison. 25 fr. Techener. 1 th. Rōso. 5 fr. Nodier. 20 fr. de Tersan.) Voyez: **Bianchi, Fr.**

Blanchini, Fr. Voyez **Bianchini.**

Blanchini, Fr. et **Jos.** Demonstratio historiae ecclesiasticae quadripartitae comprobatae monumentis pertinentibus ad fidem temporum et gestorum, cum tabulis aere sculptis ab Ant. Barbazza. Romae 1752—54. 3 tom. in-fol. Av. fig. (20 fr. de Selle.)

—— Voyez **Evangeliarium duplex.**

Blanchinus, Fr. Hesperi et Phosphori nova Phaenomena s. Observationes circa Planetam Vanaris. Romae 1728. in-fol. Av. de belles pl. (1 fl. 14 st. van Daalen 1772. 10 l. Pirotta.)

—— Astronomicae ac Geograph. Observ. selectae Romae atque alibi per Italiam habitae c. obs. et st. E. Manfredi. Ver. 1737. in-fol. (2 fl. 6 st. van Daalen.)

—— Dissert. epist. de Numo et Gnomone Clementino. Access. aj. Diss. II. de kalendario et cyclo Caesaris. Romae 1703. in-fol. Av. de belles pl. (4 fl. 2 st. van Gritti en 1769.) 3 th. Weigel. 6 fl. Butsch.

Blanchinus, Joa. Tabulae astronomicae et canones in eas. Ven., Sym. Biuilaqua 1495. in-4°. (334 ff.)
Voyez sur ce livre rare *Fossi* Vol. I. p. 366 sq.

Blanchon, Joachim. Les premières oeuvres poétiques. Paris, Th. Perier 1583. pet. in-8°. (10 fr. Méon.)

Blancicampianus. Libri mirabilium VII. Colon. 1532. in-4°. Av. fig. en bois. 1 l. 12 sh. Hibbert.
L'auteur se nomme proprement Frēd. Nausea. La première édition a paru: *Mog.* 1531. in-4°. V. *Freher, Script. Rer. German.* Vol. III. p. 259.

Blanck, T. C. Bildnisse berühmter Künstler, Buchhändler und Buchdrucker. Bd. I. (*unique.*) Nürnb. 1725. in-fol. Av. 50 portr. (25 fr. Tross.)

Blanckard, C. Neuer historischer Lustgarten. Nürnb. 1701. in-18. (1 fr. 50 c. Asher. 1 gr. Heyse.)

Blanckenberg, A. von. Vom Junker Geytz und Wucherteuffel so jetzt inn der Welt in allen Stenden gawaltiglich regiert. Franckf. a. M. 1563. in-8°. (3 fr. Asher.)
Réimprimé dans le: *Theatrum diabolorum.*

Blanco, M. Flora de Filippinas, segun el sistema sexual de Linneo. Manila 1837. in-8°. (9 ff. Muller. 3 th. Köbler et Friedländer.)

Blanco-White, José. El Español. London 1810—14. 8 vol. in-8°. (6 l. 18 sh. Salva.)

—— Variedades o Mensagero de Londres. Londres 1823—25. 9 n^os^. in-8°. Av. d. portr. et pl. col. (4 l. 14 sh. 6 d. Salva.)

—— Semanario patriotico. Madrid, Sevilla y Cadiz 1808—11. 4 vol. in-4°. (4 l. 4 sh. Salva.)
Collection complète très rare de 95 n^os^ d'un journal publié en Espagne durant l'occupation de Napoléon. Les auteurs en étaient D. Man. José Quintano, D. Isid. Antillon, D. José Bl. White et D. Eug. Tapia.

Blancourt, H. The Art of making glass, in english, translated from the French, with improvements. Lond. 1699. in-8°. (8 sh. Dent.)

Blancucci, Bened. Indices tres observationum miscellanearum variārumque lectionum. Romae 1597. in-4°.
Ce rare volume contient les tables de 27 livres d'observance.

—— Institutiones in linguam sanctam hebr. Romae, Zannetti 1608. in-4°. (1 sc. 20 baj. Gallarini.)

Blancus, Guil. Epigrammata in obeliscum Sixti V. Romae 1586. in-4°.

—— **junior.** Poemata. Lutet. 1589. in-8°. (14 gr. Weigel.)
Dans ce vol. (p. 11 sq.) se trouve un traité curieux: *De ratione anagrammatismi.*

Blandi, Spiridion. Nuovo lessico italiano e greco-volgare, con la geografia. Ven. 1782. 1806. in-8°.

Blandin, Phil. Frēd. Traité d'anatomie topographique. Paris 1834. IIe éd. in-8°. Av. atlas in-fol.
La première édition de cet ouvrage, le plus recherché sur cette branche de l'anatomie, dont il est un des fondateurs, a paru en 1826. (18 sh. 6 d. Dulau.)

—— Nouveaux Éléments d'anatomie descriptive. Paris 1838. 2 vol. in-8°.

Blankaart, Stephen. De nederlandsche Herbarius or Kruikboek der voornaamste Kruiden, tot de medicyne, spysbereidingen en Konstwerken dienstig. Amst., Nic. ten Hoorn 1698. in-8°. 1714. in-8°. Av. fig.

—— Schou-Burg der Rupsen, Wormen, Maden en vliegende Dierkens daaruit voorkomende; door eigen ondervindingenda hy en gehragt etc. Amst. 1688. in-8°. Av. 16 pl. col. et frontisp. (232 pp.) 2 fl. 2 st. Crevenna.
Il y en a une traduction allemande p. J. Chr. Rodochs: *Leipzig* 1690. in-8°. Av 23 pl.

Blannbeckin, Agnes. Vita et revelationes. Acc. Pothonis liber de miraculis sanctae Dei genetricis Mariae. Vienn. ap. Pt. Cnr. Monath 1731. in-8°. 12 ff. de prél. 456 pp. 8 ff. de tables et d'errata. (1 th. Weigel.)
Ouvrage de la plus grande rareté, supprimé avec soin à cause des sales extravagances qu'on y trouve. Voyez *Bull. du Bibl.* 1856. p. 681 sq. *Falkenstein, Gesch. d. Dresd. Bibl.* p. 500.

Blanque, La, des filles d'amours, dialogue, où la courtizane Myrthale et sa mère Philire, devisant du rabais de leur mestier et de la misère de ce temps. Paris, Nic. Alexandre 1615. in-8°. (14 pp.) 62 fr. Nodier. (Avec le *Couteau de l'assemblée.*)
Cette pièce a été réimprimée plusieurs fois sous des titres différents V. **Pot aux roses.** Mr. Brunet fait mention d'une pièce pareille, intitulée:
La mine éventée des dames de courtoisie à Paris, avec la résolution prise en leur assemblée générale; avec la suite du Pot aux roses découvert par les filles d'amour. Paris 1619. in-8°.

Blanque, Le, des illustres filoux du royaume de coquetorie. (Paris) 1655. in-12.

Cette facétie avait d'abord paru sous ce titre: *La Blanque des marchands mesles a ouerira le dimanche de Careme ... Prenant. Paris* s. d. in-8°.

Blarrorivo, Petrus de. Insigne Nanceidos opus de bello nanceiano. .... Impressum in celebri Lothoringie (*sic*) pago divi Nicolai de Portu per Potrum Jacobi, pbrm loci paganū. Anno M. D. XVIII. nonas Januar. pct. in-8°. (130 ff.) Av. fig. en bois. Lettr. roud. (10 st. van Beutes en 1702. 22 fr. La Vallière. 43 fr. le Marié. 2 l. 4 sh. Heber. 99 fr. Pixerécourt. 125 fr. Techener. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 9 fl. Crevenna. 100 fr. van Borluut.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin dans la bibl. publique de Besançon. V. *Beunpré, Rech. sur les commencements de l'imprimerie en Lorraine St. Nicolas de Port* 1845. in-8°. p. 38—40. *Van Praet, Second Cat.* Vol. II. p. 91. Mr. Brunet a démontré que c'est par erreur qu'on a cru, que ce vol. est le premier livre imprimé à St. Nicolas de Port, car il existe des *Horæ virginis Mariæ ad usum Tullensis ecclesiæ* in-8°. en car. goth., à la fin duquel se lit la souscription suivante: *Factes et imprimees a St. Nicolas de Port le XXI'IIJe jour de juing lan de grace mil cinq cent et trois . . . pour le roy de Sicile duc de Lorraine et de Bar . . . par Pierre Jacobi.*

—— La Nancéide ou la guerre de Nancy, poëme latin de Pierre de Blarru, avec la traduction française, augmentée du système de ponctuation et d'abbréviation suivi au moyen-âge, d'un examen philos.. de poésies, de documents historiques et de plusieurs gravures p. M. Ferd. Schuls. Nancy 1840. 2 vol. in-8°.

Cette traduction est plus élégante que fidèle.

Blasco, Franc. Hern. de. Universal redempcion, pasion, muerte y resurreccion de nuestro redemptor Jesu Christo. Tolado 1598. in-4°. Av. fig.

Blasco, Nicol. Contrasto di un vecchio ed una vecchia, in ottava rima. Messina 1621. in-8°.

—— Trofei del Asino, in terza rima. Palermo 1641. in-8°.

—— Testamento di don Porco, in tarza rima. Pal. 1641. in-8°.

—— Il Vecchio innamorato, in terza rima. Mess. 1646. in-8°.

Blasi, Gio, Evangelista di. Storia civile del regno di Sicilia, scritta da D. G. Ev. Bl. o Gambacorta. Palermo 1811—21. 17 (16) vol. pet. in-4°. ib. 1830. 22 vol. in-8°.

—— Storia cronol. de' viceré luogotenenti e presidenti del regno di Sicilia. Palermo 1790—91. 5 tom. en 3 vol. in-4°.

Blasi, P. de. Scielta di diverse canzoni Siciliane di diversi autori colle traduzioni (*latine*). Palermo 1754. in-4°.

Blasio, Salv. Mar. de. Series principum qui Longobardorum netate Salerni imperarunt, ex vet. sacri regii coenobii trinitatis cavno tabularii membr. eruta eorum anais ad christ. aerae annos rel. a vulgari a. 810 ad a. 1077, acc. appeud. monum. Neap., Raimondi 1785. in-fol. Av. 2 pl. (2 sc. Gallarini. 3 th. Friedländer. 5 fl. Scbratt.)

Blasius, Ernst. Akinrgischa Abbildungen odar Darstellung der blutigen chirurg. Operationen und dor für dieselben erfundenen Werkzeuge, mit erklär. Texte, einem Inhaltsverzeichn., geordn. Uebersicht und Namens-Registor. II^te in d. Abbild. wie syst. im Texte ber. u. verm. Aufl. Berl. 1839—44. 5 vol. in-8°. et Atlas in-fol. imp. Av. 60 pl. en partie enl. contenant 2583 fig. (10 th.) 16 fl. Klang.

Blasius Gartia Valentinus, Vincent. Orationes romanae aliaque nonnulla. Valentiae, P. Patricius 1603. pet. in-8°. (8 fr. Gohier. 1 l. 1 sh. Salva.)

Blasius, Ger. Zootomiae s. Anatomes variorum animalium P. I. Amst., Abr. Wolfgang 1676. in-12. (292 pp.) Av. d. vign. impr. dans le texte et 88 pl. à la tête du livre.

—— Observationes medicae rariores. Acc. Monstri triplicis Historia, humani, agnini et vitulini. Amst., Abr. Wolfgang 1677. in-12. Av. fig.

Blasius, Ger. Anatome animalium terr. var., volatil., aquatil., serpentum, insectorum, ovorumque structuram natur. ex vat., recent. propriisque observ. propon. Amst., vidua Joh. a Someren 1681. in-4°. Av. 60 pl. en t.-d. (2 sc. 50 baj. Gallarini. 1⅓ th. Lempertz. 3⅓ th. Hirschwald. 4 fl. 30 kr. Klang.)

Blasius, Joh. Martin, Villagarciensis. Liber arithmetice practice. Paris. p. Th. Kees 1513. in-fol.

Inconnu à *Morgan (Arithm. Books).*

Blaskovich, And. Historia universalis Illyrici ab ultima gentis et hominis memoria. Zagrabiae 1794. 3 tom. en 1 vol. in-fol.

Blason, Le, de le in exitu Israel. contre celluy des Bourguignons. Pour passetemps et pour bien rire. Des Bourguignons en Espaignolz, Et des Francoys veoir le los, Visites tous ce petit liure. s. l. ni d. in-4°. Goth. (8 ff. non ch. à 32 l. p. p.)

Pièce en vers avec les mêmes caractères que l'*Œuure nouuellement translatee* . . . etc., sorti des presses de Lyon en 1509. (Voyez **Œuvre.**) Réimpr. dans le recueil de *Méon* cité ci-dessous.

Blason, Le, de toutes armes et ecuts tres necessaire utile et prouffitable a tous noble seigneur et pschaurs pour ieelles blasóner figure en sept sortes da maniéres. (*A la fin:*) Paris, P. le Caron 1495. in-8°. Av. les blasons color. (40 ff.) Goth.

Ce traité, composé par Sicille, hérault d'armes du roi Alphonse d'Aragon, est un des plus anciens livres sur le blason, écrits en français. Il y en a une édition différente, donnée par le même imprimeur *s. l. ni d.* pet. in-8°. (40 ff.) Goth.

Blason, Le, des armes auec les armes des princes et seigneurs de France. (*A la fin:*) Impr. a Lyon p. Cl. Nourry 1503. in-8°. Av. les blason col. (28 ff.) Goth.

Ce traité, dans le prologue duquel Sicille en est également nommé l'auteur, réimprimé: *Paris pour Pi. Sergent* s. d. pet. in-8°. Goth. (Av. 123 blasons col., 35 fr. Techener.), paraît être à quelques différences près, le même que le précédent. Mr. Brunet en cite la réimpression suivante: *Le blason des armes, auec les armes des Princes & Seigneurs de France.* (A la fin:) *Lyon, Cl. Nourry dit le Prince* 1527. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. Le même savant fait mention encore des éditions suivantes:

Le Blason des couleurs en Armes, Liurees & deuises. Liure tres utile et subtil pour scauoir & congnoistre dune et chacune couleur la verta et proprieté. Ensemble la maniere de blasonner les dictes couleurs en plusieurs choses, pour apprendre a faire liurees deuises & leurs blasons. Nouuellement imprime. Lyon, Ol. Arnoullet, s. d. in-8°. (4 ff. non ch. et 48 ff. ch.) Goth. (23 fr. 50 c. Crozet. 24 fr. Techener.) *ib., Ol. Arnoullet* 1528. pet. in-8°. Av. fig. en bois. Goth. *Paris, Pour la vefue Jean Bonfons* (après (1560). pet. in-8°. (53 ff. ch. et 3 ff. ch. pour la table.) *ib, Ant. Houic* 1582. *ib., Mesnier* 1614. in-8°. (27 fr. Techener.)

Le même traité se trouve aussi à la suite du *Blason des armes nouuellement imprime.* s. l. ni d. pet. in-8°. (26 ff.) Il y en a une traduction anglaise intitulée: *Blazon of Colowres in Armoryes and Ensignes military, translated (oute of a litle Frenche Booke printed at Parys* 1546.) *by me R*(ichard). *R*(obinson). *London by R. J. for John Wolfe* (1583). in-8°. (v. Brydges, The british Bibliographer Vol I. p. 125—132.)

Blason, Le, des barbes de maintenant, chose très joyeuse et recreative. Impr. à Paris, suivant la copie imprimée, avec permission. in-8°.

Il y a une édition antérieure de cette satire en vers, faite au temps de François I., qu'on n'a pas encore retrouvée. La seconde a été réimprimée dans les *Joyeusetez* (v. cet art.) et par *An. de Montaiglon, Anciennes poésies françaises* Vol II. p. 210 sq. La troisième, sans la préface et les deux sonnets, fut faite à *Rouen, chez Loys Costé, rue Escuyère, aux trois † † † couronnées.* in-8°. (4 ff.)

Blason, Le, des Basquines et Vertugalles, avec la belle remonstrance qu'ont faict quelques dames quand on leur a remonstré qu'il n'en falloit plus porter. Lyon, Ben. Rigaud 1563. in-8°. (8 ff.)

Cette satire en vers a été réimprimée en 1833 à 50 exempl.,

dant 3 sur vélin, par Pinard, pour un amateur, qui a signé de la devise: „J'y tiendrai." (V. *Jannet, Journal de l'amateur des livres* 1850. p. 175.) 7 fr. Techener.

Blason des hérétiques. Voyez **Gringore.**

Blason des oiseaux. Voyez **Anneau, Barth.**

Blason du moys de may. Voyez **Corroset.**

Blasons, Les, anatomiques du corps féminin, ensemble les contre-blasons avec les figures, le tout mis par ordre; composé par plusieurs poètes contemporains. Paris p. Ch. l'Angelier 1550. in-16. Av. fig.

Il y en a une édition antérieure donnée par le même imprimeur en 1543, in-16. Av. fig. (3 l. 10 sh. White Knights.), mais c'est par erreur qu'on en cite des éditions de *Lyon, Fr. Just* 1536 et 1537. in-16., car elles n'existent pas, vu que dans ces années-là on a imprimé deux fois l'*Hécatomphile* de L. Bpt. Alberti (v. **Alberti** ci-haut p. 53.) et que dans ce recueil-ci se trouve effectivement une partie des *Blasons du corps féminin.*

Blasons, Les, et contre blasons du corps masculin et féminin, composés par plusieurs poëtes, avec les figures au plus près du naturel. Paris, veuve Jean Bonfons s. d. in-16. Av. fig. en bois.

Cette édition est très fautive et les pages y ont été mal imposées, en sorte qu'une pièce est coupée par une autre.

Blasons, Les, de la geutte, de l'honneur et de la quarte. Lyon, Jean de Tournes 1547. in-8°. (30 pp.) 105 fr. Nodier.

Blasons, Les, domestiques, contenants la decoration d'une maison honeste et du mesnage estant en icelle. Invention joyeuse et moderne. Paris 1539, G. Corrozet. très petit in-8°. (48 ff. à 20 l. p. p. Sign. A. F.)

Ce joli volume en vers est orné de 27 bois. Chaque blason commence par une élégante lettre ornée, et l'*e* final des mots est, lorsqu'il s'élide devant le mot suivant, d'un caractère différent: au lieu d'être bouclé, il est traversé d'une barre transversale. C'est une des innovations de Geoffroy Tory, mais qui n'a pas subsisté. L'inscription de la préface „Gilles Corroset aux Lecteurs" prouve que Corroset en est l'auteur, et non seulement l'éditeur. Ce poème a été reproduit dans le recueil de Méon cité ci-dessous et par *Ant. de Montaiglon, Poésies Anciennes françoises* Vol. VI. p. 223—285.

Blasons, poésies anciennes recueillies par D. M. M** (Méon). Paris, Guillemot et Nicolle 1807. in-8°. (5 fr., pap. fin 7 fr.) 9 fr. 50 c. Techener.

On en a tiré 2 ex. sur vélin (240 fr. Chardin.) et 2 ex. pap. d'Hollande (150 fr. Chateaugiron. 100 fr. 50 c. Labédoyère. 80 fr. Pixerécourt. 31 fr. Nodier. 9 sh. 6 d. Dulau.). Il y a des ex. avec un nouveau titre, daté de 1809, et augmentés d'un glossaire des mots hors d'usage. Les ff. 145—147, distingués par un astérisque à la signature, doivent se trouver doubles à cause d'un carton qui contient deux pièces fort libres.

Blasphémateurs, Moralité des. Voyez **Moralité.**

Blätter, Die fliegenden, des 16. u. 17. Jahrhunderts in so[1] genannten Einblatt-Drucken mit Kupferst. u. Holzschn. wort- und bildgetreu herausg. v. J. Scheible. Stuttg. 1850. in-12. Av. 88 grav. (3⅓ th.) 3 fl. Scheible.

Blätter, Fliegende. Redigirt von K. Braun & F. Schneider. München 1847 sq. in-4°. (2 th. par vol.) (1845—53. 21 voll. 30 fl. Klang.)

Ce journal satirique et comique se continue.

Blätter für literarische Unterhaltung. Leips. 1826 sq. in-4°. (Les années 1826—54 80 th. Köhler.)

Ce journal important se continue ainsi que le suivant. Il faut y ajouter: *Literarisches Conversationsblatt, ib.* 1821—26. in-4°.

Blätter, Historisch-politische, für das katholische Deutschland herausgeg. v. G. Philipps u. G. Görres, u. (*depuis le* 30e *vol.*) v. J. G. Jörg. München 1838 sq. in-8°. (Vol. I—XXXII. 1853. 30 th. Köhler. 38 vol. 70 fr. Schneider.)

Blaufus, Jac. W. Vermischte Beiträge zur Erweiterung der Kenntniss seltner und merkwürdiger Bücher. Jena 1753—66. 2 vol. in-8°. (1 fl. Klang.)

Blaurŏckelius, R. D. Vitus. Volleingeschanckttes Tintenfäszel eines allezeit parat seyenden Brieff Secretary, gefüllt mit kohlruszrabenpechschwarzer Tinten wider unsre Feind, mit rother gegen unsere Freind, mit gelber voller Neid, mit grüner voller Freid, mit brauner und mit blauer, wies d'willst eüsa und sauer. Kuffstein 1745. in-8°.

Satire dirigée contre Bodmer etc. par J. J. Schwabe. V. *Flögel, Gesch. d. kom. Liter.* Vol. III. p. 545.

Blavignac, J. D. Histoire de l'architecture sacrée du IVe au Xe siècle dans les anciens évêchés de Genève, Lausanne et Sion. Lausanne et Paris 1853. in-8°. Av. fig. et Atlas de 82 pl. lithogr. in-fol. obl. 65 fr. (20 th. Weigel. 35 fr. Schneider. 9⅓ th. Baer.)

Bleda, P. Fray **Jaime de.** Coronica de los Moros de España, dividida en ocho libros. Valencia 1618. pet. in-fol. (59 fr. La Serna. 24 fr. Langlès. 5 fl. 50 c. Meermann. 1 l. 8 sh. Heber. 2 l. 12 sh. 6 d. Salva. 1 l. 13 sh. Hibbert. 30 fr. Asher.)

Bleeker, P. Bijdragen tot de Kennis der makreelachtige etc. Visschen, der Muraenoïden etc. van den Svenda Molukkischen en Indischen Archipel. Batavia 1849—53. XVII livr. in-4°. Av. 11 pl. (9 th. Friedländer.)

Blefken, Dithmar. Islandia s. populorum et mirabilium quae in ea insula reperiuntur, acc. descriptio, eui de Groenlandia sub finem quandam adjecta. Lugd. B. 1607. in-8°. (48 kr. Beck.)

Traduit en hollandais: *Gorinch.* 1608. in-8°.

Arngrim Jonas a publié une critique de cet ouvrage sous le titre: *Anatome Blefkeniana, qua Blefkenii viscera magis praecipua in libello de Islandia convulsa per manifestam exenterationem retexuntur. Hol.* 1617. in-8°.

Blegiars de la Sallo, Ant. de. La magnifique entrée de Carpentras faite au cardinal Alex. Farneze, légat d'Avignon, mise en rithme françoise. Aviguon, Bonhomme 1553. pet. in-8°. Av. fig. en bois.

Il y en a une pièce aussi rare sur le même sujet, intitulée: *Relation de la magnifique entrée du reverendissime et très illustre seigneur cardinal Al. Farnez à Avignon, le* 16 *mars* 1553 *par Hercule Henriet. Avignon, Bonhomme* 1553. in-8°.

Blemmidas, Nicephorus. Epitome logica, ex quatuor mss. codd. bibl. August. jam primum gr. (et lat.) ed. op. et st. J. Wegelini. Aug. 1605—7. 2 part. in-8°.

—— Epitome physica, gr. n. pr. (et lat.) ed. J. Wegelinus. Aug. 1605—6. 2 part. in-8°. (1⅓ th. Weigel.)

—— Duo compendia geograph. n. pr. ed. F. Spohn. Lips. 1818. in-4°. (3 sh. Bohn.)

Réimprimé à Rome en 1819 avec les *Dicaearchi Fragmenta.*

—— (*Νικηφόρου Ἱερομονάχου τοῦ Θεσσαλονικέως*) *Σύνοψις εἰς τὴν ὁκταετεύχον καὶ τὰ τῶν βασιλειῶν.* Lips. s. d. (Ven. 1772—73.) 2 vol. in-fol. (10 th.)

Blendec, Charles. Cinq histoires admirables èsquelles est monstré comme miraculeusement par la vertu et puissance du S. Sacrement de l'autel a esté chassé Beelzebuh, prince des Diables, auec plusieurs autres desmons, qui se disoient être de ses subjects, hors des corps de quatre diuerses personnes; et le tout aduenu en ceste presente année, 1582, en la ville et diocèse de Soissons; recueillies des actes d'un notaire royal, p. D. Ch. Bl. Paris, Guill. Chandière 1582. in-8°. (6 fr. 50 c. Duquesnoy. 45 fr. Techener.)

Blessebois, Pierre Corneille de. Théâtre, contenant 38 pièces de comédies. Cologne, P. Marteau s. d. in-12.

Nous citons cette collection d'après le *Catal. Filheul* n°. 1254. p. 231., où elle est marquée 9 fr. 17 c. Mais, vu que le *Bibl. du théâtre franç.* Vol. III. p. 89 sq. ne cite au tout que 6 pièces de cet auteur, il est bien probable, comme croit Mr. Brunet, qu'on aura confondu le poète ordurier Pi. Corneille de Blessebois avec le grand Pi. Corneille et ajouté aux 32 pièces de ce dernier les 6 reposd ce du premier. Voyez sur cet auteur *Bull. du Bibl. Belge* Vol. I. p. 417. *Catal. Pixerécourt* n°. 903 et 1251.

Digitized by Google

Blessebois, Pierre Corneille de. Les soupirs de Sifroi, ou l'inocence (*sic*) reconnue. Tragédie (*en 3 actes et en vers*). Châtillon sur Seine, Pi. Laymeré 1675. in-8°. (44 pp. et le privilège.) 45 fr. Solcinne.

Mr. Nodier (*Mélanges tirés d'une petite bibl.* p. 396) se trompe quand il dit que ce Pi. Corneille de Blessebois est un pseudonyme; (v. *Catal. de Soleinne* Vol. II. p. 24 sq. n°. 1462.); car le privilège, daté du 12 septbr. 1673, est accordé à Mr. *Corn. de Blessebois.* Cette tragédie, imitée du roman de l'*Innocence reconnue* par le P. Coriaiers est une parodie burlesque de l'histoire de Geneviève de Brabant.

—— **Eugénie, L'**, Tragédie (*en 3 act. et en vers*). Dédié a S. A. le prince d'Orange. s. l. ni d. (Leyde, Elzevier 1676.) pet. in-12. (52 pp. y compris 5 ff. de prél., plus 3 ff. non chiffr. à la fin.) 160 fr. Nodier. 5 fr. 19 c. La Vallière.

Il y a des ex. qui portent: *Leide, Felix Lopez* 1676. (V. *Cat. Soleinne* n°. 1463.)

—— **La Corneille de Madamoiselle de Sçay**, comédie (*en 1 acte et en vers*) pour l'hostel de Bourgogne. Paris, sans nom d'impr. 1678. in-12. (3 ff. et 65 pp.) Av. une gr. en bois plusieurs fois répétée.

—— **La Victoire spirituelle de la glorieuse Sainte Reine** remportée sur le tiran Olibre. Tragédie (*en 3 a. et en vers*) nouv. composée. Autun, Pi. Laymeré 1686. in-4°. (49 pp. et 1 f. non ch.) Av. 3 fig. en bois, dont la dernière est gr. p. Ambroise. (49 fr. Soleinne.)

—— **Marthet le Hayer ou Mademoiselle de Sçay**, pellte comédie. Impr. pour l'auleur (*Holl., Elzevir*) 1676. pet. in-12. (24 pp.)

V. sur cette comédie *Cat. Soleinne* Vol. III. n°. 3829. Il y en a une seconde édition (ou plutôt nouveau titre) intitolée: *Le Bretteur, comédie nouvelle et galante en trois actes. Imprimée pour l'année* 1758. pet. in-12. (24 pp.), probablement imprimée en cachette avec une petite presse à main (v. *Cat. Sol.* n°. 3830).

—— **Filon réduit à meltre cinq contre un**, amusement pour la jeunesse. (*En vers.*) s. l. ni d. (*Holl., Elzevir*). pet. in-12. (26 pp.)

C'est la plus rare et la plus ignoble, mais aussi la plus spirituelle des pièces de cet auteur. Il en existe une édition (22 pp. y compris le titre) sous la date de *Leyde* 1676.

—— **OEuvres satyrique** (*sic*) de P. Corneille Blessebois. Leyde 1676. pet. in-12. (28 fr. La Vallière. 9 fr. comtesse de Verrue. 200 fr. Techener. 181 fr. Baudelocque. 160 fr. Nodier. 418 fr. Millot. 135 fr. Montulan. 418 fr. vente M. en 1846.) (90 fr. incomplet, la même.)

On place ce recueil dans la collection des Elseviers, quoiqu'on n'ait aucune preuve qu'il soit sorti de leurs presses. S'il a été imprimé à Leyde en 1676, il est très probable que ce n'a été par la Veuve et les héritiers de Jean Ele.

4 ff. pour le titre gravé, le titre impr. et la préface; l'*Almanach des Belles pour l'année* 1676 en vers 34 pp.; l'*Eugénie*, trag. en vers, 52 pp. plus 3 ff. de portr.; *Marthe le Hayer* ou *Mad. de Sçay*, petite comédie impr. pour l'auteur en 1676. 24 pp.; *le Rut* ou *la Pudeur éteinte*. Tome I. 72 pp., T. II. 4 ff. prél. et 71 pp., T. III. 4 ff. de prél. et 87 pp. — Cette dernière pièce se trouve aussi séparément: 43 fr. 9 c. Filheul n°. 1500. 229 fr. Montaraco (en 1849). 129 fr. vente M.

Les exemplaires que l'on rencontre de ce livre rare ne sont pas tous conformes entre eux, soit pour le nombre de pièces soit dans les pièces préliminaires. Il y en a qui contiennent encore: *Filon* etc. 26 pp.

Un ex. de ces oeuvres non rogné, mais qui ne contenait que la *Pudeur éteinte* en III parties et l'*Eugénie*, a été vendu 400 fr. chez Sensier, celui de Pixerécourt (sans le *Filon*) 159 fr., celui de La Vallière (sans l'*Eugénie*, mais avec 7 ff. prél. et le *Filon* et *Marthe le Hayer* etc. daté de 1698.) 28 fr. *Marthe le Hayer*, dont on trouve des exempl. datés de 1682, et *Filon* ont été reproduits dans le recueil fameux: *Bibliothèque de l'Aretin* p. 283 sq. et 393 sq.

—— **Le Lion d'Argelie.** Histoire amoureuse et tragique. Cologne, Simon l'Africain 1676. in-12. 105 fr. Pixerécourt. 10 fr. La Vallière. 131 fr. Nodier. 108 fr. vente M.

168 pp. y compris le front. gravé et les pièces limin. Cette édition est dédiée à Mr Elsevier, capitaine ordinaire de mer, fils aîné de l'imprimeur Jean. On doit trouver dans le même volume une petite nouvelle en prose et en vers, intitulée: *Le Temple de Marsias p. Pi. Corn. Bl. à Cologne, chez Simon l'Africain* 43 pp., et il n'y a qu'une seule série de signatures pour les deux ouvrages (ensemble 108 fr. Millot en 1846. 131 fr. Nodier en 1844). Mr. P. Lacroix dans le *Catal. de M**** 1846. n°. 631 prétend que Blessebois lui-même doit être sous-entendu sous „le malheureux Aleidon", espèce de poème en vers, intercalé dans le *Temple de M.*

Blessebois, Pierre Corneille de. Lupanie, Histoire amoureuse de ce temps. s. l. (à la Sphère) 1668. in-12. (94 pp., 110 fr. Pixerécourt. 12 fr. en 1818.) Paris, Jean Pierre de Marteau 1669. pet. in-12. (20 fr. 50 c. Nodier.)

Cette nouvelle licencieuse a été reproduite au commencement du recueil, intitulé: *Amours des dames illustres* 1680 sous le titre: *Alosie ou les Amours de Madame de M. T. P.*

Mr. *Nodier* (*Melanges tirés d'une petite bibl.* p. 336—370.) croit que Corn. de Blessebois est l'auteur du roman, intitulé:

Le Zombi du grand Pérou ou la comtesse de Cocagne. Nouvellement imprimé (Rouen) *le quinze février* 1697. in-12. (145 pp. non compris le titre et le faux titre.) 61 fr. Nodier.

Bletz, Zach., Burger zu Lucern. Eyn spruch des, so der die statt Parysz vmbgangen ist, vnd die mit synen schryten gemessen hat, ... (In disem biechly wirt heyter anzeigt, ... wie vil Erzhistum ... in der edlen Cron an Frankrych erfunden vnd gregiert werden ... 1536). Basel, d. Lux Schouber. in-4°. (20 ff.)

Bleuland, J. Descriptio musei anatomici academiae Rheno-Trajectinae. Traj. ad Rh. 1826. in-4°. (6 th.) 1 th. Friedländer.

—— Icones anatomico-physiologicae partium corporis humani et animalium. Traj. ad Rh. 1826—27. Fasc. I. II. in-4°. Av. 13 pl. col. (6⅔ th.)

—— Icones anatomico-pathologicae partium corporis humani, quae in descript. Mus. Ac. Rh. Tr. inveniuntur. Traj. ad Rh. 1826—33. in-4°. Av. 36 pl. col. et noir. (18 th.) 4½ th. Friedländer.

—— Icones analomicae comparatae. Traj. ad Rh. 1827. in-4°. Av. pl. col.

Blicher, St. Noveller, Gamle og nye. Kjöbhv. 1857—58. 7 vol. in-8°. (5½ th.)

Il y en a une édition antérieure avec l'autobiographie de l'auteur: *ib.* 1847—48. 9 vol. in-8°. La première édition des *Samlede Noveller* a paru de 1833—36. en 5 vol. in-8°., à laquelle on a ajouté ou supplément, intitulé: *Samlede Noveller og Digte. ib.* 1840. in-8°.

Bligh, W. Voyage to the South Sea, undertaken for the purpose of conveying the breadfruit tree to the West Indies. London 1792. in-4°. Av. portr. p. J. Condé. (15 sh. — 2 l. 11 sh.)

Il y en a une traduction française p. Fr. Soulès: *Paris* 1792. in-8°. Av. fig.

Blin. Voyez **Portraits** des grands hommes.

Blin, A. Dictionnaire français-tamoul et tamoul-français p. A. Blin, lieutenant de Cypahis. Paris 1831. in-8°. obl. (10 fr.)

Blith, Walter. The English Improver or a new Survey of Husbandry. London 1649. in-4°.

La troisième édition porte le titre: *The Improver improved. London* 1652. in-8°. Av. portrait et pl. (10 sh.)

Bloccius, Petrus. Meer dan twee hondert ketterijen, blasphemien ende nieuwe leeringen, welck wt de misse aijn ghecomen. Eerst van P. B. Schoolmeester te Leyden in Latijn ... daer nae in Duytsch voor slechte menschen overghesel (d. J. Peters), op datse moghen weten, dat de Panssche Kerk een fonteyn is van alle ketteryen onder deckeel van heylicheyt. s. l. ni nom d'impr. 1567. in-8°.

Bloch, Marc. Eliez. Allgemeine Naturgeschichte der Fische. Berlin 1782—95. 12 vol. in-4°. Av. atlas de 432 pl. col. in-fol. (180 th.) 65 th. Weigel. 150 fl. Klang.

Il y en a une traduction française par Lacepède: (*Ichthyologie ou Hist. naturelle des poissons. Berlin* 1785—97. 12 part. en 6 vol. gr. in-fol. Av. les mêmes pl. col. (Gr. pap. de Holl.

Digitized by Google

800 fr. Patu de Mello. 979 fr. Scharer. 28 l. Hibbert. 40 l. Bohn. 225 fl. Klang.) 300 th. Il y en a 12 ex., dans lesquels les pl. tirées sur pap. de Hollande plus large que le texte forment 3 vol. à part (1171 fr. Caillard). Il existe une édition en 4 vol. gr. in-8°, contenant le texte des Vol. I—VI. de l'Ichthyol. av. 216 pl. enlum.: *Berlin* 1793—95. (25 th.) 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn, et une seconde intit.: *Hist. nat. des poissons. Avec les caractères génériques p. R. R. Castel. Paris an IX.* 10 vol. in-12. Av. beauc. de pl. (3½ th. Weigel.) — Une traduction hollandaise intitulée: *Afbeeldingen en beschr. van in- en uitlandsche visschen, gevolgd naar het Hoogduitsch. Zalt-Bommel* 1804, I livr. de 4 pl. col. in-fol. (6 fl.) n'a pas été continuée.

Bloch, Marc. Eliez. Oekonomische Naturgeschichte der Fische Deutschlands. Berlin 1783, 84, 85—87. Vol. I.—VI. gr. in-8°. Av. 232 pl. dess. d'après nature. (25 th.) 15 th. Weigel. 30 fl. Meermann. 20 fl. Klang.

Cet ouvrage diffère des trois premiers vol. de la *Allgem. Naturg. d. Fische*; ceux-là portent le même titre et sont accompagnés de 37, 35 et 26 pl. enlum.

—— Systema ichthyologiae, iconibus CX illustratum. Post obitum auctoris opus inchoatum absolvit, corr., interpolavit J. Gtl. Schneider. Berol. 1801. 2 vol. gr. in-8°. (16 th.)

Blockland, Corneille de. Instruction fort facile pour apprendre la Musique Practique sans aucune Game, ou la main. En 16 chap. Lyon, Jean de Tournes 1573. in-8°.

—— Le second jardinet de Musique, contenant plusieurs belles Chansons Françoises, à quatre parties. Lyon, J. de Tournes 1579. in-8°. obl.

L'auteur a dédié son ouvrage à Gabrielle de Diateville, dame de Creyssia, et chaque chanson particulière à quelque demoiselle de sa connaissance.

Blodget, Lor. Climatology of the United States and of the temperate latitudes of the North American continent, embracing a full comparison of these with the climatology of the temp. lat. of Europe and Asia; and especially in regard to agriculture, sanitary investigations and engineering, with 13 isothermal and rain charts. Philad. 1857. in-8°. (536 pp.) 7⅔ th. Köhler.

Bloem, Hans. Beschryvinge van de vyf Colomnen van Architecture. Description des cinq ordres de Colomnes. (*En franç. et en holl.*) Amst. 1623. 1641. in-fol. Av. pl. gr. p. N. Janssen Visscher.

C'est la traduction de l'ouvrage de *Hans Blum* cité ci-dessous p. 443.

Bloemaert, Ahr. Principes et études de dessin, gravés p. Bn. Picart. Amst. 1740. in-fol. Av. 166 gr. en taille-douce.

Il y en a une seconde édition avec le texte en hollandais avec les mêmes pl.: *ib. eod.* in-fol. On cite encore: *Eerste beginselen der teken-kunst. Amst. s. a.* in-fol. Av. 140 pl. (4 th. Weigel.)

De teekenkunde, in 24 platen, ten gebruike van akad. en scholen. Nieuwe uitg. Amst. 1800. gr. in-4°. (1 fl. 25 c.) Une autre édition en 23 pl. *W. de Broen exc.* 1 th. R. Weigel.

Konstryk Teekenboek in Order geschickt door Picart. s. l. ni d. 4 vol. in-fol. Av. 170 pl. (6 fl. 5 st. Bormann 1763.)

Groot Teekenboek, 3 *Afleveringen in* 130 *platen. Amst.* 1820. gr. in-4°. (19 fl.)

Il y en a une édition antérieure: *Amst., R. en J. Ottens* in-fol. (18 st).

—— Sylva anachoretica Aegypti et Palaestinae fig. aeneis et hrev. elogiis expr. Ahr. Bloemaert inventore, Boetio a Bolswert sculptore. Antv. 1619. in-4°. Av. pl. (10 fr. Méon. 2⅝ th. Weigel. 20 fr. Troas.)

Le même ouvrage a paru dans la même année avec des textes français et hollandais. Il contient 50 charmantes gravures, 25 saints et 25 saintes.

Blois, Louis de. Cabinet de l'ame fidelle, où sont contenus le miroir spirituel escrit par Loys de Blois, la bague, la coronne et le coffret spirituels. Louvain, Je. Bogard 1563. pet. in-8°.

Il y en a une seconde édition: *Louvain, Bogard* 1566. in-16., dans laquelle le traducteur (Jacq. Freye) est nommé.

Les oeuvres latines de L. de Blois (Blosius) ont été imprimées à Paris en 1622. in-4°. et à Anvers 1632. in-fol.

Blome, Rich. Britannia or a Geograph. Description of England, Scotland and Ireland, and the Isles and Territories thereto belonging. Lond. 1673. in-fol. Av. 800 armoiries et cartes et un plan de Londres avant l'incendie p. W. Hollar. (aussi sur gr. p. 1 l. Dent.) 16 sh. Kerslake.

—— Alphabetical account of the Nobility and Gentry of England and Wales. Lond. 1673. in-fol. Av. 812 arm. (120 pp.)

—— Gentleman's Recreation, consisting of Horsemanship, Hawking, Hunting, Fowling, Fishing etc. London 1710. in-fol. Av. pl. (2 l. 6 sh. Roxburghe. Gr. pap. 5 l. 10 sh. Dent.) 3 l. 13 sh. 6 d. Toovey. 2 l. 8 sh. Bohn.

Il y en a une édition antérieure: *ib.* 1686. in-fol. (15 sh. et 1 l. 19 sh. Bohn.)

—— History of the Bible. Voyez **Royaumont.**

Blomefield, Rev. Francis. Essay towards a Topographical History of the County of Norfolk, continued by the Rev. Ch. Parkin. Fersfield, Norwich and Lynn. 1739—75. 5 vol. in-fol. (12 l. 5 sh. — 18 l. 18 sh.) 7 l. 17 sh. et 8 l. Heber. 21 l. Toovey. 3 l. 10 sh. Bohn.

On trouve une liste des planches chez *Lowndes* Vol. I. p. 219. Il y en a une édition in-8°. roy. en 11 vol. (*London* 1805—10.) Av. pl. 9 l. 18 sh. (aussi sur gr. pap. 23 l. 4 sh.) 2 l. 2 sh. (et 5 l. 5 sh. gr. pap.) Bohn.

—— Collectanea Cantabrigensia or Collections relating to Cambridge University, Town and County. Norwich 1750. in-4°. (268 pp. non compris le titre.) 7 sh. 6 d. — 3 l. 18 sh. Bohn.

Blond, l'abbé Le. Voyez **Chau, De la.**

Blondal, Dav. Genealogiae Francicae plenior assertio, cum notis J. J. Chiffleti. Amst., Blaeu 1654. 2 vol. in-fol. (16 fr. Coen. 13 fr. 50 c. Tross. 24 fr. Techener.)

Blondel, Fr. Cours d'architecture, enseigné dans l'Académie royale. Paris 1675. 1698. 5 part. en 1 ou 2 vol. in-fol. Av. fig.

La première édition est jusqu'à nos jours recherchée pour ses bonnes pl. (7 th. Weigel. Gr. pap. 8 th. Köhler.) La seconde est corrigée et augmentée (4 th. Weigel. 1 l. 10 sh. Dolau. 30 fr. Asher. 5 fl. 5 st. van Renesse.).

—— Résolution des quatre principaux problèmes d'architecture. Paris, impr. roy. 1673. 4 vol. gr. in-fol. 189 fr. Lallemand de Betz. 301 fr. Randon de Boisset. 15 fr. comte de Hoym. 10 fl. van Renesse. 2 l. 15 sh. Dulau.

Réimprimé dans le *Recueil de plusieurs traitez de mathématique de l'Acad. des sciences*, 1676. in-fol. max.

Blondel, J. B. Nouveau marché St. Germain en plan, coupe, élévation, détails et une perspective du nouveau marché St. Germain, construit sur les dessins de J. B. Bl., sous la conduite de A. L. Lasson. Paris 1843. Éd. II°. gr. in-fol. Av. 11 pl. (3 th. Weigel.)

Blondel, Jacq. Franç. De la distribution des maisons de plaisance et de la décoration des édifices. Paris 1737. 2 vol. gr. in-4°. Av. fig. (3 l. 3 sh. Toovey. 11½ th. Stargardt. 2 l. 15 sh. Dulau.)

Le faux titre porte: *Traité d'architecture dans le goût moderne.*

—— Cours d'architecture. Paris 1771—77. 9 vol. in-8°., dont 3 de (375) pl. pliées. 39 fr. duc d'Aumont. 3 l. 13 sh. 6 d. Dulau. 3½ th. Lemperts. 3 l. 10 sh. Bohn.

Les deux derniers vol. de texte et le troisième des planches sont de P. Patte.

—— Architecture françoise, ou recueil des plans etc. des églises, maisons royales et édifices les plus considérables de Paris. Paris 1752—56. 4 vol. gr. in-fol. Av. 600 pl. (Gr. pap. 150 fr. de Cotte. 400 fr. Techener. 8 l. 8 sh. Bohn.)

Cet ouvrage n'a pas été terminé.

—— Fragmens d'architecture et dessins des croisées qui décorent les Façades du Louvre. Paris s. d. in-fol.

Blondus, Flavius, forolivienseis. Italiae illustratae libri VIII. cum epistola Gasp. Blondi ad Dominicum episc. Brixiensem. (*A la fin:*) Rome ī domo Nobilis uiri iohannis Philippi de Lignamine. Messaneñ. S. D. N. familiaris. hic liber impressus est .... 1474. in-fol. (15 ff. de prél. 1 f. bl. 1 f. pour la déd. et 172 ff. à 34 l.) 115 fr. Gaignat. 200 fr. La Vallière. 5 l. White-Knights.

Il y en a plusieurs ex. tirés sur vélin (p. ex. à Paris, bibl. imp.); v. *Audiffredi, Cat. edit. Rom.* p. 103 sq. — Réimprimé: *Veronae, per Bon. de Boninis de Ragusia* 1482. in-fol. (93 ff. de 46 l. 1 ff. Crevenna; v. *Fossi* p. 373 sq.) *Taur.* 1627. in-4°.

—— Rome instaurata. s. l. ni d. (vers 1471.) in-fol. Car. rom., sans ch. récl. ni sign. (62 ff. à 36 l.) 6 fr. Boutourlin.

Voir *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. VII. o°. 33.

Fossi, Bibl. Magliabecch. Cat. Vol. I. p. 368 sq., qui donne la description de cet ouvrage, annonce 66 ff., mais les 2 premiers et les 2 derniers sont blancs. Réimpr.: *Ver.* 1481. pet. in-fol. (v. *Fossi* p. 372 sq.) 8 fr. Asher. *Ven.* 1511. in-fol. (av. la *Roma tri. Ven.* 1510. in-fol. 4 th. Weigel. 2 fl. Butsch.)

—— Roma triumphans. s. l. ni d. (vers 1474.) in-fol. 4 l. 4 sh. Pinelli. 42 fl. Meermann.

Ce volume de 180 ff. à 41 l. sans ch., récl. ni sign. est imprimé avec des caractères qui ressemblent à ceux du *Dante* de Mantoue de 1472.

Réimprimé: *Brixiae, Barthol. Vercellensis* 1482. in-fol. (181 ff. de 41 l., v. *Smith, Catal. libr. rar.* p. 8. 6 fr. Asher.) *ib.* 1503. in-fol. *Paris ap. Sim. Colinaeum* 1533. in-8°. Ces traités ont été insérés dans les Oeuvres de Biondi: *Basil.* 1531. 1559. in-fol. (1 fl. 1 st. van Balk 1753.) 26 fr. Coen.

—— Historiarū ab inclinatiõe Romanorū imperii libri III. Ven. p Octau. Scotum Modoetiẽsem 1483. in-fol. (371 ff. de 42 l.) (17 fl. van Lilenbroek. 20 sc. Gallarini. 14 fr. Coen. 40 fr. 19 c. La Vallière. 14 fl. Crevenna.)

Réimprimé: *Ven., Thomas Alexandrinus* 1484. in-fol. (249 ff. de 55 et 56 l.) 14 fr. Coen.

Il y en a des traductions italiennes, savoir:

Roma ristaurata ed Italia illustrata, trad. da Lucio Fauno. Ven., Tramezzino 1542. in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini.) 1543. in-8°. (2 sc. le même.) 1548. in-8°. (1 sc. 20 b. le même.) *ib., Giglio* 1558. in-8°. (1 sc. 80 b. Gallarini. 4 fr. Coen.)

Roma trionfante trad. p. Lucio Fauno. Vin., Mich. Tramezzino 1543. 1544. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.) *ib* 1548. in-8°. (2 sc. 40 b. Gallarini.) *ib.* 1549. in-8°. (5 l kr. Beck.) 1588. in-8°. (54 kr. Beck.)

La istorie della declinatione della impero di Rome in sino al tempo suo, ridotte in compendio da Papa Pio e trad. da L. Fauno. Ven., Tramezzino 1547—44. 2 vol. in-8°. (4 sc. Gallarini. 8 fr. Coen. 2 fl. 5 st. Crevenna.)

A la suite de cette édition se trouvent encore *Commentarii di Rafael Volaterr. delle cose d'Italia, Marc' Antonio Sabellico Dell' antichità d' Aquileja e del sito di Venegia, Alex. Merula Dell' antichità de' Visconti* etc.

Blondus, Mich. Angel. De invidia. Dialogus. Romae 1538. in-4°.

—— Ad christianissimum regem Galliae de canibus et venatione libellus. Romae 1544. in-4°.

—— De cognitione hominis per aspectus etc. Item liber de macnlis corporis. Romae, A. Bladus 1544. in-4°. (48 kr. Butsch.)

Voyez sur ces deux livres *Freytag, Anal.* p. 131.

—— Dialogus de anima. Romae 1545. in-4°.

—— De ventis et navigatione libellus etc. cum pyxide nova et ventorum ac tempestatum examinatione et descriptione distantiae locorum interni maris et oceani. Ven. ap. Comin. de Tridino 1546. in-4°. Av. fig. en bois. (48 kr. Butsch.)

—— De viro illustri atque iniquo sermones duo. Romae, de Cartulariis. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

Blony, Nicol. da, capellanus episc. Posnanienseis. Tractatus sacerdotalis de sacramentis deq3 diminis officijs et eorñ administrationibus. Argent. 1487. in-4°. (139 ff. de 32 l. à 2 col.)

Ouvrage souvent réimprimé; (v. *Hain* n°. 3250 sq.), p. ex.: *Argent., M. Flach* 1496. in-4°. (4 fr. Schneider.)

—— Sermones de tempore. Argent. 1495. in-fol. (477 ff. de 15 et 52 l. à 2 col.) ib. 1498. in-fol. (477 ff. de 52 l. à 2 col.)

Blood for Blood or Murthers revenged, briefly set forth in thirty tragical Histories, to which are added five more, being the sad Product of our own Times, viz. Charles the Martyr and four others. London 1661. in-8°. Av. frontisp.

Bloomfield, Rob. The farmer's boy, a rural poem. London 1800. in-4°. Av. fig. en bois p. Bewick. (10 sh. 6 d., aussi sur gr. pap.)

Souvent réimprimé ainsi que le suivant.

—— Rural Tales, Ballads and Songs. London 1802. in-8°. Av. fig. en bois p. Bewick. (10 sh. 6 d., aussi sur gr. pap.)

Bloomfield, Rev. S. T. Recensio synoptica Annotationis sacrae, being a critical Digest and synopt. Arrangement of the most important Annotations on the New Test., exeget., philol. and doctrinal. London 1827. 8 vol. in-8°. (6 l. 2 sh.) 5 l. 5 sh. Bohn.

Commentaire biblique de la plus grande importance.

Blore, Edw. The monumental antiquities of Great Britain; with historical and biograph. memoirs of the noble and eminent persons, whose monuments form subjects of engravings. London 1824—25. 6 Part. in-8°. imp. Av. 30 pl. gr. p. Le Keux et Blore. (6 l. 6 sh., Pl. sur pap. de Chine 9 l. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.) 11 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Blore, Thomas. History and Antiquities of the County of Rutland. Stamford (1811). Vol. I. part. II. in-fol. (3 l. 3 sh. Gr. pap. 4 l. 4 sh.) 3 l. 13 sh. 6 d. Toovey.

Cet ouvrage n'a pas été achevé.

Blouet, Abel. Restauration des Thermes d'Antonin Caracalla à Rome, présentée en 1826 à l'Académie des beaux-arts de l'Institut de France. Paris, l'auteur et F. Didot 1828. in-fol. Av. 9 pl. doubles et 6 pl. simples. (60 fr. Pap. vélin 85 fr., av. les pl. lavées et col. 300 fr.)

—— Voyez: **Expédition de Morée.**

Blount, Charles. Miscellaneous works. London 1695. in-12. (4 sh.)

On y trouve l'*Anima mundi Lond.* 1679. in-12.

Blount, Sir Henry. Voyage into the Levant. Loud. 1636. in-4°.

Réimprimé en 1637. 1638. 1650 et 1669. in-4°. et inséré dans *Pinkerton's Coll. of Voyages and Travels.* Il y en a une traduction allemande: *Morgenländische Reise durch Dalmatien, Sklavonien, Thrazien und Egypten, in welcher die grandfeste d. Türk. Staates untersucht wird, in Hochd. Sprache übersetzt v. G. C. S. A. T. Helmst.* 1687. in-4°. (1 th. Maske. 48 kr. Beck.)

Blount, Thomas. The saglish academie of eloquence. London 1654. in-12. Av. les portr. de Lord Bacon et Sir P. Sidney sur le frontisp. gr. p. Faithorne.

—— Boscobel or the compleat History of the sacred Majesties most miraculous Preservation after the Battle of Worcester. The third ed. w. addit. Lond. 1680. en 2 part. Av. 5 pl.

C'est la meilleure édition d'un ouvrage souvent réimprimé, p. ex.: 1660. 1662. 1692. 1725 et 1748.; v. *Retrosp. Review* Vol. XIV. p. 47—68.

—— Law Dictionary and Glossary of obscure Words and Terms, in ancient Laws, Records etc. by W. Nelson. Lond. 1717. in-fol. (5 sh.)

Cette édition est préférable à celles de 1670 et 1691.

—— Fragmenta Antiquitatis or Ancient tenures of Land and jocular Customs of Manors, with considerable Additions by H. M. Beckwith. London 1815. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d. Pap. fin 3 l. 13 sh. 6 d.) 1 l. 16 sh. Bohn. 2 l. 8 sh. Hibbert.

La première édition en a paru: *London* 1619. in-8°., la seconde avec des additions et corrections p. Josiah Beckwith: *York* 1784. in-8°. (Supplément: *ib.* in-8°.)

Blount. Voyez **Pope-Blount.**

Blow, John. Amphion Anglicus. A work of many compositions for one, two, three and four voices, with several accompagnements of instrumental musick and a thorow

Digitized by Google

base to each song. London 1700. in-fol. Av. portr. p. R. White et mus. (6 sh. — 1 l. 1 sh.) 10 th. Weigel.

Blnet d'Arbères, Bernard de, comte de Permission, chevalier des lignes des XIII cantons suisses. Oeuvres, Le premier jeur de mai 1600 et années suiv. in-12.

Ce fou, né sur les limites de la Savoie vers 1560 et mort en 1605 (?) demandait l'aumône en distribuant lui-même dans les rues et les maisons les rêveries amphigouriques qu'il avait faites imprimer, à ceux qui voulaient bien lui faire quelques générosités. Il va sans dire quelle doit être la rareté de ses oeuvres, formées de fragmens publiés isolément durant plusieurs années et qui alors ne trouvaient pas d'amateurs pour les réunir. Aussi ne reste-t-il aucune trace des livres 86 à 99 et 114 à 140. On ne trouve presque jamais cette série complète, et la peu d'exemplaires qu'on rencontre, diffèrent entre eux pour le contenu de la plupart des pièces qu'elles renferment. Les exemplaires de Gaignat (195 fr.), du duc de La Vallière (168 fr. av. le *tombeau*), de Mr. de Préfond (96 fr. 19 c.), de Mr. de Lalen (6niesant en 92e livre, 68 fr.) et de De Bure (102 fr.) contenaient les livres 1—85 et 91—103. reliés en 3 vol.; celui de Mac-Carthy n°. 3730 (500 fr., revendu 20 l. Hibbert et 13 l. Hanrott, le vol. contenant les livres 141—173 séparément 80 fr. en 1840) relié en 4 vol. renfermait encore les livres 141—178 formant un vol. composé de 200 ff. av. d. fig. en bois et un titre ajouté, ainsi conçu: *Dernières oeuvres de Bernard de Blnet d'Arbères* etc, *contenant les interprétations de la vie de Jesus-Christ, imprimées à Paris depuis le jour de Noël* 1604 *jusqu'au 9e jour d'avril* 1605. 200 ff. av. d. fig. en bois. Le 75e livre, qui est le plus obscène, se trouve ordinairement ou en déficit, ou mutilé dans la figure licencieuse qui est attaché au commencement (une femme nue, entourée de priapes ailés). Les livres 104 à 113 portent le titre: *Le cent et quatrième livre qui a été imprimé à Paris le XXVI jour de juin* 1604 *par le commandement du comte de Permission* (ce 104e livre a 16 pp. in-12. av. beaucoup de gr. en bois, la dernière est le portrait de l'auteur, les livres 105 à 113 sont imprimés séparément et se composent de 12 pp. chacun), on joint à ce recueil la pièce suivante:

Le Tombeau et Testament de Bern. de Bl. d'Arb. dédié à l'ombre du Prince de Mandou, par ceux de la vieille Académie, en ryme françoise. s. l. ni nom d'impr. (Paris, Toussaint Bontillier) 1606. in-8°. (24 pp.)

Voyez *Marchand, Dict. histor.* Vol. I. p. 203 sq. *Debure, Bibliogr. Instr.* n°. 3990. *Nodier* dans le *Bulletin du Bibl.* 1833. Vol. I. n°. 23. p. 31 sq. *Depery, Biographie des hommes célèbres du départ. de l'Ain* Vol. II. p. 90—94. *Flögel, Geach. d. kom. Lit.* Vol. II. p. 528 sq.

Il vit encore dans ce moment à Dresde un pareil original, nommé Rehhahn, (sur les titres de ses écrits il ne se nomme pas, mais il laisse deviner son nom par un rébus, c'est à dire un chevreuil à coté d'un coq), qui se nourrit en disant l'aventure et en vendant aux foires et fêtes publiques de petits livrets comiques, tirés sur très mauvais papier et ornés de mechantes gravures en bois. Ces facéties qui, comme celles de Blnet d'Arbères, contiennent des détails curieux relatifs aux usages de l'époque, se vendent à raison de 1—2 gr., mais dans une vingtaine d'années ces fatras seront d'une rareté excessive et on les recherchera aussi vivement que les extravagances de Blnet d'Arbères

(Blum, Hans.) Ein kunstrych Buch von allerley antiquiteten, so zum verstand der fünf Seulen der Architectur gehörend. Zürich, Chr. Freschewer s. d. (vers 1550.) in-fol. Av. fig. en bois. (26 ff.) 2 fl. 24 kr. vente Butsch en 1858.

Il y en a une édition postérieure: *Zürich* 1627. in-fol. Av. 62 fig. en bois. (4 fl. 30 kr. Klang.) Voyez **Bloem, H.**

Blumauer, Aloys. Abenteuer des frommen Helden Aeneas oder Virgile Aeneis (I—IX.) travestirt. Wien 1784—88. 3 tom. en 1 vol. in-8°. (1 fl. 48 kr. Scheible.)

Première édition de cette célèbre parodie de l'Enéide. Elle a été réimprimée avec une continuation misérable (*L.* X—XII.) p. Schaber: *Francof.* 1793. 4 tom. en 2 vol. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.) et dans les *Sämmtl. Werke* du même auteur: *Leipzig* 1801—3. 8 vol. in-8°. Av. fig. p. Chodowiecki. (2 fl. 42 kr. Scheible.) *Königsb.* 1827. 4 vol. in-12. *München* 1827. 9 part. en 3 vol. in-8°. (1 fl. 45 kr. Scheible.) *ib.* 1830. 3 vol. in-12. *Königsberg* 1832. 8 vol. in-12. *Stuttg.* 1839—40. in-12.

Il y en a une tradnction hollandaise: *De Aeneas in boertige verzen gevolgt. Amst.* 1801. in-8°.

Blumbuch, New, darinn allerhand schöne Blumen und fremde Gewächse mit ihren Wurzeln und Zwiebeln dem Leben nach in Kupfer gestochen sind. Oppenheim (Th. de Bry) 1612. in-fol. (3 fl. Scheible.)

Blume, C. Lnd. Museum botanicum Lugduno-Batavum. Lugd. B. 1849. Fasc. I—XII. in-8°. (3 fl. 60 c.)

—— Rumphia s. Commentationes botanicae imprimis de plantis Indiae Orientalis, tum penitus incognitis tum quae in libris Rheedii, Rumphii, Roxburghii, Wallichii aliorumque recensentur. Scripsit C. L. Blume, cognomine Rumphius. Amst. 1835—48. Fasc. I—XL. en 4 vol. in-fol. Av. 213 pl. noir. et col. (280 ff., chaque cah. 5 fl. 50 c., pap. fin 7 fl.) — Livr. I—XV. av. 85 pl. 15 th. Weigel. Livr. I—XL. 210 fl. Muller. 100 th. Friedländer.)

Ouvrage d'une magnifique exécution.

—— Flora Javae necnon insularum adjacentium, adjutore Dr. J. B. Fischer. Bruxellis 1828—36. 3 vol. gr. in-fol. Av. 238 pl. lithogr., col. et noir. (42 livr., chacune à 15 fr., et 30 fr. av. pl. lithogr.) (pl. col. 120 th. Weigel. 185 fl. Muller. 85 th. Friedländer. 26 l. 5 sh. Bohn.)

—— Enumeratio plantarum Javae et insularum adjacentium minus cognitarum vel noverum ex herbariis Reinwardtii, Kuhlii, Hasseltii et Blumii. Ed. nova. Hag. Com. 1830. II Fasc. in-8°. (2 th.) 3 fl. 60 c. Muller. 14 sh. Bohn. 2 fl. Klang.)

—— Kruidkundige Waarnemingen. Bijdrage tot de Flora van Nederlandsch Indië. Batavia 1825—26. XVII Livr. en 3 vol. pet. in-4°. (1169 pp.) et Atlas de 15 pl. et 5 tableaux in-fol. (86 fr. Rémusat. 19 fl. Muller. 10 th. Friedländer.)

Les observations botaniques sont en hollandais, mais les descriptions des plantes sont en latin; v. *Abel Rémusat* dans le *Journ. d. Sav.* 1830. Octobre.

—— Bijdrage tot de Kennis onzer Javaansche Eiken. Bat. 1823. in-8°. Av. 6 pl. (1 fl. 40 c. Muller.)

—— Catalogus van eenige der merkwaardigste zoo in- als uitheemsche gewassen, in 's land plantentuin te Buitenzorg. Batavia (1825.) in-8°. Av. 1 pl. (2 fl. 50 c. Muller.)

—— Menegraphie der Oest-Indische Pepersoorten. Bat. 1826. in-8°. Av. 30 pl. (2 fl. 40 c. Muller.)

—— Bij, De Indische. Tijdschrift ter bevord. van de kennis der Nederl. valkplantingen en derzelver belangen. Uitg. d. C. L. Blume en D. J. Veegens. Leiden 1842—44. IV Livr. in-8°. (8 fl.)

Blumenbach, Jo. Frid. Collectio craniorum diversarum gentium illustr. Dec. I—VI. Gott. 1790—1820. gr. in-4°. Av. 60 pl. gr. (4 th.) — Dec. VII. s. Nova Pentas collect. enae cran. div. gentium tamquam complementum priorum decadum. ib. 1828. in-4°. Av. 5 pl. (⅝ th.) (1 l. 1 sh. Bohn.)

—— Abbildungen naturhist. Gegenstände. Gött. 1796—1810. 10 Livr. gr. in-8°. Av. 100 pl. (5⅓ th.) 3 Rhd. Salomon. 2 fl. 30 kr. Klang.

—— De generis humani varietate nativa. Gott. 1776. in-8°. Av. fig.

C'est le premier essai d'une histoire naturelle de l'homme.

Blumen- und Insekten-Buch, darinnen auf das fleissigste nicht allein die Blumen mit ihren Blättern nach dem Leben in Kupffer vor Augen gestellt, sondern auch jede Blume nach ihren eigentlichen Nahmen genannt, und wie solche mit ihrer annehmlichen Blüthe und Farbe soll nachgemacht auch die Farben in einander gemischt aufgetragen, schattirt und ausgemahlt werden (*par J. C. Krauss*). Nürnb., Chr. V. Froberg s. a. in-fol. 66 pl. (2 th. R. Weigel.)

Blumen-Zeitung. Herausgeg. v. Fr. Haessler. Weissensee 1828—54. in-4°. (60 th.) 15 th. Friedländer.

Ce journal intéressant se continue.

Blumersch. Kurze summarische Beschreibung dess Badts

zu Blumersch in Lothringen, nenn meyl hinder Thun gelegen; reimenweisz verfasszat. Basel 1576. in-4a.

Blundell, H. Account of his Collection of Statues, Busts, Bas-Relieves, Cinerary Urns and other ancient marbles and Paintings at Ince (near Liverpool). Livarpool 1803. in-4a. Av. 6 pl. (2 l. 2 sh. Bohn.)

Blundell (or Ince) Gallery. Engravings and Etchings of the principal Statues, Busts, Bas-Reliefs, Sepulchral Monuments, Cinerary Urns etc. in the Collection of H. Blundell esq. at Ince. 1809. in-fal. imp. 158 pl. (33 l. 12 sh. Combe.)

Imprimé en particulier et tiré à 50 ex. qu'on a distribués en cadeau. (v. *Martin, Catal. of books privately printed* p. 154. 180.) Les gravures sont très médiocres et le texte très faible.

Blundeville, Thomas. Three Treatises, the one called the learned Prince, the other the Fruites of Fees, the thyrde the Porte of Rest. London by W. Seres 1561. pet. in-4°. (12 l. 12 sh. *Bibl. Anglo-Po.* n°. 51.)

Les deux premières pièces sont en vers, la troisième en prose, mais toutes les trois ont été tirées de Plutarque. Réimpr. *Lond.* 1568. 1580. et (*s. l.*) 1609. in-8°.

—— Treatise declaring howe many Counsele, and what Maner of Counselers a Prince that will gouerne well ought to haue. Lond. by W. Seres (1570). in-16. (2 l. 11 sh. au 1856.)

Ce vol. est une traduction d'un livre espagnol de Fed. Fario, traduit en italien par Alph. d'Ulloa.

—— Methode of wryting and reading Hystories, accordinge to the Precepts of Franc. Patritio and Accontio Trideutino. Lond. 1574. in-16. (2 l. 2 sh. Bright.)

—— Brief Description of vniuersal Mappes and Cardes and of their Vse, and also the Vse of Ptholemey his Tables. London 1589. in-4°. Goth.

Cette description se joint à la seconde édition de l'ouvrage suivant:

—— Exercises containing sixe Treatises. London 1594. in-4a. 1597. in-4a.

—— Art of Logike. London 1599. in-4°.

—— A newe Booke containing the arte of ryding and breakinge greate Horses. London, W. Seres s. d. in-4°. Av. 50 gr. en bois. (1 l. 7 sh. Bohn.)

—— The fower chiefyst Offices belongyng to Horsemanshippe, that is to saye the Office of the Breeder, of the Rider, of the Keper and of the Ferrer. (Lond.) Wyll. Seres at the Signe of the Hedgehogge 1565. in-4a. Av. fig. en bois. Goth. (18 sh. Kerslake.)

La seconde édition a paru: *London* 1580. in-4°. (22 ff., 80 ff., 22 ff. et 86 ff.), la troisième en 1597.

—— The Theoriques of the seven Planets. London 1602. in-4a.

—— The Making, Description and Use of the two Instruments for Sea-men, to find out the Latitude. London 1602. in-4a.

—— His Exercises cont. eight Treatises, necessary to all Young Gentlemen desirous to have a knowledge in Cosmographie, Astronomie and Geographie, as also Navigation. VIIe ed. enlarged by R. Hartwell 1636. in-4a. Goth. (6 sh. Kerslake.)

Blunt, J. J. Vestiges of ancient Manners and Customs discoverable in modern Italy and Sicily. London 1823. in-8a. (9 sh. 6 d.) 18 sh. Drury. 1 l. 2 sh. Hibbert.

Bluteau, Raph. Vocabulario portuguez e latino. Coimbra 1712—21. 8 vol. pet. in-fol. (104 fr. 19 c. Hôtel de Bullion en 1786. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.) — Supplemento ao vocabulario portuguez e latino. Lisboa occidental 1727—28. 2 vol. pet. in-fol. (ensemble 120 fr. La Serna. 7 l. 7 sh. Heber. 40 th. Weigel. 32 fl. Crevenna.)

Le dictionnaire de Moraès de Silva y est basé. (Voyez Moraes.) La première édition porte le titre: *D. Raf. Bl. Diccionario da lingua portugueza Reformado e accrescentado p. Ant. de Moraes Silva. Lisboa* 1789. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (1 l. 16 sh. Salva. 6 Rbd. Salomon.)

Bluteau, Raph. Sermoens panegyricos e Doutrinaes. Lisboa 1732—33. 2 vol. in-fol.

—— Prosas Portuguezas. Lisboa 1734. in-fol.

—— Oraculum utriusque Test. ad premiscuas in Sacra Biblia Interrogationes. Lisb. 1734. in-fol. (Tous ces ouvr. ensemble 7 l. 7 sh. Bohn.)

Blyenburgius, Damasus. Venereæ blyenburgicæ s. Amorum hortus et fragrantissimis CLXVIII celeberrimorum poetarum floseulis refertus opera Dam. Bl. Batavi. Dordraci ex typogr. Jo. Canini 1609. in-8°. (865 pp.) 1⅔ th. Weigel. 5 fl. Butsch. 54 et 79 rs. de la Cortina. 3 fl. Schratt. 4 fl. 48 kr. Scheible. 9 sh. Hibbert.

V parties, précédées de 8 ff. prél. et suivies de 42 ff. non ch.; (v. *Paquot* Vol. XI. p. 84). Il y a des exempl. de l'édition de 1600 avec le titre suivant: *Apicula Batava sive Horti Amoris Mellificium ex fragrantissimis C. L. plus minus optimorum ac praestantiss. aut. floseulis nuper a Florilegio Batavo summo studio industriaque congestum. Amst. ap. Jos. Janssenium* 1613. Les front. y sont datés de 1613 et la seule dédicace de Blyenburg à Jacq. Dousa a été réimprimée en gros car. (16 pp.), tandis que les éloges de Marcel, de P. Scriverius et de J. van der Eyck manquent, ainsi que la table alphab. des auteurs.

—— Cento Ethicus ex variis (200) Poetis hinc inde cantextus per Dam. Bl. Lugd. B. ex off. Lud. Elsev. CIↃ. IↃ. IC (1599). (*A la fin:*) Lugd. B. ex Typogr. Chrph. Gujotij 1599. in-8°. (10 ff. et 260 pp.) 1 fl. Crevenna.

C'est par erreur que Mr. Adry donne à cette édition la date de 1600. Il y en a une seconde édition: *Dordr.* 1700. in-8°. (⅔ th. Weigel.)

Nous avons de son neveu *Adrien van Blyenburg*:

Poemata varia. Lugd. B. 1582. in-12. *ib.* 1588. *ex offic. Jo. Paetsii.* in-12.

Boaistuau, Pierre (Buystuau), surnommé Launay. Histoires prodigieuses extraites de plusieurs fameux auteurs grecs et latins par B., C. de Tesserant, Fr. de Belleforest, Rod. Hoyer et J(ean). D(e). M(arconville). Paris, Ve de Guill. Cavellat 1597—98. 6 tom. in-16. Av. fig. en bois. (34 fr. Méon. 63 fr. Labédoyère.)

La première édition a paru pour la première fois: *Paris, Vincent Norment* 1560. in-8°. (5 fr. 15 c. Filheul. Inconnu à Brunet.) *ib., Annet Briere* 1560. pet. in-4°. Av. fig. en bois. (5 et 14 sh. Hibbert. 18 sh. Dulau.) *ib., Est. Groulleau* 1561. in-8°. *ib., Vincent Norment* 1564. 1566. in-8°. Avec une 2e partie p. Cl. de Tesserant en 1567. 1568 et en 1574. (1 l. 1 sh. Dulau.) Avec une 3e partie p. Fr de Belleforest en 1571. in-16. et *(augmentée outre les précédentes impressions de six histoires advenues de nostre temps adioustées p. Fr. de Belleforest) ib., Th. Maré* 1576. pet. in-8°. (Av. fig.) Av. une 4e partie p. Rod. Hoyer en 1598. Av. une 5e partie, contenant la traduction du traité des monstres d'Arnaud Sorbin p. Fr. de Belleforest: *Paris* 1583. 2 vol. in-16. (Ces 5 parties ont été réimprimées: *Anvers chez Guislain Janssens* en 1594 et 1595. pet. in-8°. Av. fig.) La 6e partie de l'édition de 1597 est formée par *Le recueil mémorable d'aucuns ces merveilleux advenus de nos ans* p. Jean de Marconville (ou: Marcouville), mais différent d'un premier recueil du même auteur, imprimé à *Paris, Jean Dallier* 1563. et 1564. pet. in-8°. (132 ff.) — Il existe une traduction espagnole par Andrea Pescioni: *Medina del Campo* 1580. in-12. La plus ancienne édition qu'en connaisse Antonio, est celle de *Madrid* 1603. in-12. Nous citons encore l'éd. *Anvers* 1593. in-12. (3 sh. Salva.)

—— Histoire des amans fortunes. Paris 1558. in-4a. (3 sh. Hibbert.)

—— Le Théâtre du monde où il est faict un ample discours des misères humaines, comp. en latin et trad. en françois. Paris, Vincent Norment et Jeanne Brueau 1565. in-16. 10 fr. Chardin. 12 fr. Techener.

Il y en a des éditions extérieures *(Paris, Gilles Robinot* 1569. in-8°. *ib., Vincent Sertenas* 1559. in-8°. 3 fr. 8 c. Filheul; *ib.* 1562. in-8°. 8 fr. Techener) et postérieures (*ib.* 1584. 1598. in-8°.). On cite les éditions: *Cologne, J. Gymnich* 1594. pet. in-8°. (2 fr. Bearzi.) en français et en allemand, et *ib., J. de*

Digitized by Google

Tournes 1619. in-12. (6 fr, 50 c. Tross.) La dernière est en allemand, français, latin et italien.

On ajoute ordinairement: *Bref Discours de l'excellence et dignité de l'homme. Paris, V. Sertenas* 1559. in-8°. *ib., Gilles Robinot* 1550. in-8°. (ensemble 7 fr. Techener.) Il y en a une traduction anglaise, intitulée: *Theatrum mundi, whereunto is added a Worke of the Excellencie of Mankynd. Englished by John Alday. London* 1574. in-16. Goth. (287 pp.) *ib., by H. D.* s. d. in-16. *ib.* 1581. in-16., et une autre en allemand: *Le théâtre du monde oder Schauplatz der Welt. In das Teutsche übers. v. J. M. Friedrichen. Leipzig* 1659. in-18. *Burton*, l'auteur de l'*Anatomy of Melancholy*, s'en est servi souvent pour son livre célèbre.

Boatto. Amoroso concetto. Vinegia (*s. nom. d'impr.*) 1538. in-8°. (1 fl. 18 st. Crevenna.)

Bobadilla, Bern. Perez de. Nimfas y Pastores de Henares . . . 1587. in-8°.

Bobali, Savino de, Sardo. Rime amorose e pastorali & Satire. Ven., Aldo 1590 (1589). in-4°. (8 l.) 18 sh. Bohn. 14 fr. 50 c. Libri.

A la fin il y a un catalogue des livres impr. par les Aldes avec les prix.

Bobb, Joan. Dictionarin Rumanesc, Lateinesc, si Ungauresc. Clus 1822. 2 vol. in-8°. 6 th. Friedländer.

Bobbin, Tim. Voyez **Collier.**

—— Human passion delineated in above 120 figures, droll, satyrical and humorous. Rochdale 1820. in-4°.

Bobè, Jean. Contumes générales de Meaux avec comm. et notes. Paris 1683. in-4°.

La réimpression: *Paris* 1701. in-4°. est aussi rare que l'original.

Bobynet, Pi. L'horographie curieuse, contenant diverses méthodes pour faire promptement toute sorte d'horloges et de cadrans, avec plusieurs belles propositions de géométrie, astronomie etc. plus un traité curieux de géodésie. La Flèche, G. Griveau 1644. 2 part. in-8°. (5 fr. Techener.)

Bocados de Oro, Libro llamado, el qual trata El Bonium rey de Persia. (*A la fin:*) Fue impressa la presente obra en la muy noble villa de Ualladolid en el monesterio de nuestra señora de prado: por micer Lazaro salvago ginoues. Acabose a veynte y tres dias del mes de disiembre año de M. D. XXVij. años. pet. in-4°. Goth. (3 l. Salva.)

Cet ouvrage, attribué à Alphonse le Sage, a paru d'abord: *Toledo por maestro Pedro Hagenbach aleman* 1502. in-fol. (2 l. 11 sh. Heber.) *Sevilla* 1495. in-fol. *Salamanca* 1499. in-fol. *Toledo* 1510. in-fol. (XLVIII ff.) *Valladolid.* 1522. in-fol. *ib., Lazaro Salvago* 1527. in-4°.

Bocage, Adrien. Oeuvres poetiques sur la subject de la conception de la très-saincte Vierge Marie mère de Dieu, composez par divers antheurs. Recueillies par Adr. B. Rouen, Rob. Feron (ou Guill. de la Mare) 1615. in-12. (142 pp. 1 f.)

Deux pages portent le chiffre 88.

Bocangel y Unzueta, Gabriel. La lira de la Musas y sagradas voces y demas obras poeticas. Madrid, Sanchez (1635). pet. in-4°. (12 fr. La Serna.)

—— Rimas y Prosas, junto con la fabula de Leandro y Ero. Madrid 1627. in-8°. (1 l. 4 sh. Heber. 72 fr. Markarty en 1779.)

(Bocangel, Nic. ou) Bocangelino. Libro de las enfermedades malignas y pestilentes. Madrid 1600. pet. in-4°. (6 sh. et 8 fr. Salva.)

Le même ouvrage a été traduit par l'auteur en latin: *Madr.* 1600. 1604. in-4°. C'est un des plus importants ouvrages sur la peste et son influence contagieuse.

Bocatius, Joh. Lusatus. Hungaridos libri Poematum quinque I. continet Martialia vel Bellica. II. Encomiastica. III. Nuptialia. IV. Miscellanea. V. Sepulchralia. Acced. epist. ad. Boc. Bartphae, Jac. Klösa 1599. in-8°. (505 pp.)

—— Syracides vel Ecclesiasticus versibus elegiacis redd. c. praef. Aeg. Hunnii. Vitob. 1596. in-8°. (104 ff.)

Boccabella, Stefano, romano. Rime amorose. Roma 1633. Mil. 1653. in-8°.

Toutes ces poésies ont été copiées de celles de Giul. Goselini. V. *P. Aprosio, Visiera alzata* p. 131 sq.

Boccaccio, Giovanni.

Ouvrages latins.

—— Joan. Boccacii de Certaldo: de montibus: syluis: fontibus: lacubus: fluminibus: stagnis: seu paludibs: de nominibus maris: liber incipit. Venet. (per Vindelinum de Spira) Idus Jan. CCCC. LXXiii (1473). in-fol. (1 l. 3 sh. Habar. 12 fl. du Bois. 13 sh. Hibbert.)

Ce volume de 75 ff. à 41 l. se trouve ordinairement relié à la suite de l'édition suivante [ensemble 59 fr. La Vallière [incomplet] 100 fr. comte de Lauragais. 2 l. 12 sh. Pinelli. l. 4 14 sh. 6 d. Hibbert. 32 fr. Boutourlin. retenu 85 fl. Crevenna.) — Il y en a une traduction italienne: *Opera di Gio. Bocc. (dei monti, selve, boschi etc.) tradotta di lat. in volgare da Nic. Liburnio Fior., Giunti* 1598. in-8°. (5 fr. Libri et Asher.) Ordinairement on trouve à la suite de ce volume l'*Urbano di M. Gio. Boccaccio. Fior., Fil Giunti* 1598. in-8°., qui est numéroté de nouveau, mais avec les signatures continuées; ce qui prouve que ces deux ouvrages ne forment qu'un seul volume. (ensemble 15 fr. Asher. 1½ th. Kirchhoff. 10 sh. Hibbert. 3 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Genealogie deorum gentilium etc. Ven., Viudel. de Spira 1472. in-fol. (10 ff. pour le prohème et la table des chap., texte f. 1—284ª, table f. 284ᵇ—284ᵃ. 1 f. blanc avant le 132ᵉ f., 41 l. p. p.) 120 fr. Camus de Limare. 60 fr. Markarty. 3 l. 11 sh. Hibbert. 40 th. Weigel. 50 sc. Gallarini.

Il y a deux sortes d'exempl. sous la même date; v. *Fossi, Catal. Bibl. Magliab.* Vol. I. 378 sq. Réimprimé: *Vincentine per Symonem de quibis Papiensem* 1487. in-fol. (8 ff. non ch. et 200 ff. à 53 l. et à 2 col.) 1 fr. Libri. 4 fr. Beerzi. 3½ th. Weigel. 7 fl. Crevenna. — Le vrai auteur de ce livre fut Paulus Bontempius surnommé Perusinus, mais Boccace, assisté par le moine Barlaam, y avait fait beaucoup d'additions. V. *Balbin. Boh. doctn* P. III. p. 14. *Tiraboschi* Vol. IX. p. 176. XI. p. 84. (éd. in-32.)

—— Genealogie deorum gentilium Johannis Bocatii certaldens. ad hugonem hierusalē & cipri regem liber primus iucipit feliciter. (*A la fin:*) Explicit XIII boccacij de genealogia deorū gentiliū subtilter ac opendiose abbreuiatī. his que ad cogniciōem poematū mine necessaria sunt relectis. & r'liquis duobus libris qt de geneologia deorū non sunt omissis. etc. s. l. ni d. in-fol. Sans ch. réel. ni sign. Car. demi-goth. 120 ff. à 36 l. p. p. (32 l. d'après Hain nᵒ. 3317.) 16 fr. Mac-Carthy. 5 fl. 5 st. Mead (en 1765). 7 fl. Crevenna.

Ce volume est composé de 13 cahiers, dont les 4ᵉ et 8ᵉ contiennent quatre, le reste cinq feuilles. Cette édition a été attribuée par *Dibdin, Ardes Althorp.* Vol. II. nº. 1056. aux presses de Ter-Hoernen. *Renouard, Catal. d'un amateur* Vol. III. p. 143 l'a attribuée à une presse flamande (de Louvain?) avant l'année 1472, et *Santander, Dict. bibl.* Vol. II. p. 478 croit qu'elle a été imprimée en 1473 à Cologne par Golswin Gops de Euskyrchen. On cite encore les éditions: *s. l. ni d.* in-fol. *Regii, Barth Bottun.* 1481. in-fol. 15 fl. 15 st. Mortier. 3 fl. 2 st. van Gockinga. *Ven., Bon. Locatellus* 1494. in-fol 3 th. Weigel. 2 th. Hertung. 4 sc. Gallarini. (Un ex. avec une seconde table de mat. faite p. Domin. de Aretio f 116—132. 8 fl. van Ulenbrouk en 1729. P. I. nº. 1375 p. 290.) 12 fr. Coen. *ib., Manfred de Streeo* 1497. in-fol 102 ff. 3 th. Weigel. (v. Hain nº. 3319. 3321. 3324. Fossi Vol. I. p. 379 sq.) *Col.* 1511. in-fol. (3 fr. 20 c. Schneider.) Dans toutes ces éditions-là ainsi que dans celles de *Parrhis. exc. est stannois hoc opus notulis op. et exp. Dion Roce, Lod hornken et socior.* 1511. in-fol. av. fig. en bois. (3 fl. 30 kr. Butsch.), *Ven., Augustin. de Zannis de Portesio* 1511. in-fol. (102 ff.) et dans les réimpressions soignées par Jacq. Micyllus: *Basil ap. Jo. Hervagium* 1532. 66 et 506 pp. 400 fr. Coste. 2 th. Weigel. (1534.) 1532. in-fol. av. fig. se trouve ajouté le *Liber de montibus* etc. cité ci-haut.

—— Bocace, de la genealogie des dieux, comprins en 13 livres translate en françois. Paris, Ant. Verard 1498. in-fol. Goth. 6 fr. 50 c. La Vallière. 3 l. 5 sh. Heber. 5900 fr. Libri (IIᵉ Catal. nº. 1267). 8 fr. Filheul. 2 l. 15 sh. Hibbert. 23 fr. Goyot en 1770.

Il existe un ex. tiré sur vélin de l'édition de Vérard sans date in-fol. avec des miniatures grandes et petites: 466 fr. Mac-

Digitized by Google

Boccaccio, Giovanni. (Ouvrages latins.)

Carthy. 5900 fr. Libri (1855. n°. 1267). 2300 fr. Prince d'Essling. 52 l. 10 sh. Hibbert. (V. *Van Praet, Second Catalogue* Vol II. p. 187.) On en cite encore d'autres éditions, p. ex.: *Paris* 1511. in-fol. (1½ th. Maske. 1 fl. 12 kr. Beck.) *ib. pour Philippe le Noir* 1531. in-fol. *ib., Jehan Petit* 1531. in-4°. Goth. (2 l. 10 sh. Duian.)

—— Genealogia degli dei Lib. XV tradotti ed adornati per Gius. Betussi da Bassano. Venetia, Comin da Trino 1547. in-4°. 268 ff. non compris. 48 pp. de prél. et de tables. (1 sh. 6 d. Hibbert. 12 sh. Duiaa. 1 fl. 40 kr. Schrall.)

Réimprimé *ib.* 1553. (6 fr. Coen.) 1554. 1564. (1½ th. Weigel. 2 sc. Gallarini.) 1574. (1 sc. 50 b. Gallarini. 5 fr. Coen.) 1588. (2 sc. Gallarini.) 1627. (1 sc. 80 b. Gallarini.) 1644. in-4°. (48 kr. Butsch. 7 sc. Gallarini.)

—— Johannis Boccacii de Cercaldis (*sic*) historiographi prologus in libros de casibus virorum illustrium incipit. s. l. ni d. in-fol. 95 fr. 19 s. Gaignat. 99 fr. 19 s. La Vallière. 2 l. 7 sh. Hibbert. 22 fl. Butsch. 65 fr. Techener. 8 fr. Asher. 21 fl. 36 kr. vente Butsch 1858. 24 th. Weigel.

Cette édition sans ch., réel. ni sign., de 155 ff. (y compris les 3 derniers pour la table) à 35 et 36 l. p. p. est imprimée avec les caractères de Georg Husner à Strassbourg vers 1475; v. *Clément* Vol. IV. p. 338. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 453. n°. 938. *Panzer* Vol. I. p. 86.

—— De casibus virorum illustrium libri novem. Hic liber jam olim etiam, sed antiquissimis incultisque characteribus impressus et nunc primum ab innumeris, quibus passim scatebat, mendis st. et op. Hier. Ziegleri Rotenbargensis repurgatus, adjectisque paucis scholiis ejusdem in lucem nunc denuo editus est etc. Aug. Vind. Pb. Ulhart 1544. in-fol. (3 fl. Butsch. 3 fl. 30 kr. vente Butsch en 1858. 1½ th. Weigel.)

Voyez sur cette édition *Clément* p. 340. *Freytag, Appar. lit.* Vol. I. p. 439. On cite encore les éditions antérieures: *Paris* 1535. in-fol. *ib., Jo. Gormont s. d.* in-fol. (18 fr. Coen.)

—— Fornemste Historien und exempel von wunderwertigem Glück .... zum ersten mal von Heinr. Ziegler fleyssig vertentscht. Augsb., Steiner 1545. in-fol. Av. 119 fig. en bois p. H. Schäufflein et Burgkmair. (6 ff. de prél. et 250 ff. ch.) 3 th. 11 gr. Blenz. 9 th. Röse. 1 fl. 30 kr. Butsch. 5 th. R. Weigel n°. 19437. 6 fl. Scheible.

—— Cy commence Johan bocace de Certald son livre jutitule: de la Ruyne des nobles hommes et femmes. Imprime à Brages, par Colard mansion. Anno M. CCCC. LXXVj. gr. in-fol. Goth. (6 ff. pour la préface et la table, 2 ff. blancs, 282 ff. pour le texte.) 24 fr. Gaignat. 141 fr. La Vallière. 5 l. 18 sh. (ex. incomplet) Heber. 650 fr. Techener. (3 ff. de la table refaits.)

Premier livre imprimé à Bruges avec date.

—— Du dechiet des nobles hommes et femmes. Imprime a Lyon sur le Rosne par bõnorables maistres Mathis huss t maistre Jehã schaheler Lan Mil. CCCC. quatre vingts et trois. in-fol. Av. fig. Goth. à 2 col. (23 fr. baron de Heiss. 260 fr. Coste.)

C'est probablement la même traduction ou plutôt la même paraphrase que la précédente, faite par Pierre Favre, curé d'Aubervilliers, près Saint-Denis (V. *v. Praet, Livr. impr. sur vélin de la bibl. du Roi* Vol. V. p. 158.).

—— Les livres de J. Boccace des cas des nobles hommes et femmes infortunez, traslaté de latin en francois par Laurent de Premierfait. Paris, J. Dupré 1483. in-fol. Goth. à 2 col. de 34 l. (414 ff.) Av. fig. en bois. (33 fr. La Vallière. 24 fr. Mariette.)

V. sur cette première édition de la version de Premierfait *Van Praet* Ouvr. c. p. 157 sq. Il faut pourtant savoir que ce savant a fait ce même travail deux fois; (v. *Paulin Paris, Manuscrits franç. de la bibl. du Roi* Vol. I. p. 245 sq. 252 sq.) Il en existe un ex. tiré sur vélin à Jena, et un second incomplet (les quatre derniers livres seulement) à la bibl imp. de Paris.

—— Boccace des nobles malheureux. Imprime nouuellemẽt a paris le quatriesme iour de nonembre mil iiii^{c} quatre vingts et et Xiiii par âthoine verad (*sic*) libraire ... gr. in-fol. à 2 col. de 47 l. Goth. 60 fr. La Vallière.

Il y en a deux exemplaires sur vélin (360 fr. La Vallière. 1500 fr. Mac-Carthy.)

Dans cette édition le style a été modernè; de même a été changé la prologue do traductsur, dont on a même supprimé le nom.

On cite encore les éditions suivantes de la même version: *Paris pour Anth. Verard s. d.* (après 1503.) gr. in-fol. Goth. 300 ff. à 2 col. de 47 l. (22 fr. La Vallière. 2 l. 5 sh. et 4 l. 7 sh. Heber. Un ex. sur vélin 9 l. 9 sh. Edwards. V. *Van Praet, Second Catal.* Vol. III. p. 105 sq.); *Paris, Michel le Noir s. d.* in-fol. *ib.* 1515. in-fol. (7 fr. 15 c. Filheul.) Goth. *ib. J. Petit* 1538. in-fol. (1 l. 15 sh. Heber.) *ib., Nic. Couteau* 1538 in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (12 fr. Tross. 50 fr. Techener.)

—— Traité des mésadventures et personnages signalés, trad. du latin de Boccace, et reduict en neuf livres par Cl. Witart sieur du Rosoy. Paris, Nic. Eve, relieur du roi 1578. in-8°. (4 ff. et 69 pp.) (2 fr. 8 c. Filheul. 30 fr. Techener.)

—— ... Voyez **Chastellain, G.**

—— La caida de principes, traducida de latin en romanze por Pedro Lopea de Ayala y D. Alphonso de Cartbagena. En Sevilla por Menardo Ungut alemano y Ladislao polono 1495. in-fol. Goth.

On cite encore une seconde traduction par Juan Alphonso de Zamora: *Toledo* 1511. *Alcala* 1552. in-fol. (Ex. défect. 8 fr. Salva.)

—— I casi degl' nomini illustri di G. Boccaccio tradotti da G. Betussi (con una additione del Serdonati). Fior., Giunti 1705. in-8°. (2 fr. 50 c. Libri.)

Il y en a des éditions antérieures: *(I casi — trad. ed ampliati p. Gius Bet. da Bassano. Vm., da Sabbio* 1551. in-8°. (54 kr. Beck. 1½ th. Kirchhoff.) *ib.* 1581. in-4°. 1598. in-8°. (1 th. Weigel.)

—— The Boke calledde John Bochas descriuinge the falle of princis, princessis and other nobles, trãsladet ĩto englisb, hy John ludgate etc. London, R. Pynson 1494. in-fol. Goth. (Black letter.) Av. fig. en bois. (214 ff.) Av. fig. en bois. (27 l. 16 sh. 6 d. Towneley.)

Il y en a plusieurs réimpressions de cette version célèbre, savoir: *London, R. Pynson* 1527. in-fol. (CCXVI ff. à 2 col.) 9 l. Dent; *ib., R. Tottel* 1554. in-fol. Av. fig. en bois. Goth (Black letter. — Le texte finit au CCXIX^{e} f., après vient *The Daunce of Machabre* qui finit au CCXXIII^{e} f.) 2 l. 12 sh. 6 d. Towneley. 3 l. 3 sh. White Knights. 6 l. 6 sh. Bibl. Anglo-Port n°. 416; *ib., John Wayland* 1558. in-fol. (CLXIIII ff. ch., 6 et 3 ff. non ch., XXXVII ff. ch. — Sans fig.) 13 l. 2 sh. 6 d. Roxburghe; *ib., John Wayland s. d.* in-fol. Goth. 2 l. 18 sh. Roscoe. 3 l. 13 sh. 6 d. Sykes. V. *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 404 sq. et *Bibl. Spencer* Vol. IV. p. 419 sq.

—— Liber Johãnis boccacij de certaldo de ml'ribus claris .... per Johañem cseiner de Reatlingen vlme impressus finit feliciter. Anno dñi M° CCCC° LXXiij. in-fol. Goth. (2 ff. non ch. et 116 ff. ch.) Av. 81 grav. en bois, dont la 24e avec la date 1473. Sans sign. ni réel. 149 fr. La Vallière. 4 l. Pinelli. 199 fr. 10 c. Brienne-Laire. (I. p. 294.) 7 l. 10 sh. Hibbert. 26 l. 5 sh. Sykes. 60 fr. Boutourlin (un second ex. sans la date 89 fr. le même). 50 fl. Butsch. 335 fr. Renouard en 1853.

Parmi les gravures curieuses on remarque surtout le CVII^{e} f. où la papesse Jeanne est représentée en accouchant en milieu d'une procession et au grand scandale des cardinaux qui l'entourent. On trouve cette fig. avec neuf autres fassim. dans *Dibdin, Bibl. Spencer* Vol. IV. p. 589 sq.

—— s. l. ni d. in-fol. Goth. (83 ff. à 35 l. p. p.) Sans ch., réel. ni sign. 1 l. Heber. 2 l. 2 sh. Bohn. 17 l. Roscoe (daté 1413).

Cette édition imprimée avec les mêmes caractères que celle

Boccaccio, Giovanni. (Ouvrages latins.)

De casibus vir. ill., citée ci-dessus, et avec laquelle on la trouve quelquefois reliée, est attribuée aux presses de Ge. Husner (36 ff. [av. l'oavr. *De casibus* etc. impr. p. le même impr.] Beck.). V. *Dibdin, Aed. Althorp.* II. p. 77.

—— Lovanii per me Egidium van der Heerstraten. 1487. in-fol. Av. fig. en bois. (70 ff. à 42 et 44 l.) 5 fl. 12 st. van Ehrencron. 9 fl. de Rover. 11 fl. 10 st. van Gockinga.

Le nom de ce typographe est défiguré chez Mr. Brunet etc. en „*Leerstraten*".

—— Insigne opus de claris mulieribus. Bernae Helvetiorum, excud. Matthias Apiarius 1539. in-fol. Av. 14 fig. en bois p. J. K. (Jacques Köbel.) 6 fl. Butsch. 378 rs. de la Cortina.

Voyez sur cette édition *Götze, Merkw. d. Dresdner Bibl.* Vol. I. p. 186. Ordinairement manquent les 2 pp. où il est question de la papesse Jeanne.

—— Hienach volget der kurtz sin von etlichen Frowen von denen Johannes Boccacius in latin beschriben hat, und Doctor hainricus staimöwel gettütschet. (*A la fin:*) Grendet seliglich zu Vlm von Johann Zainer von Rentlingen. in-fol. 8 ff. non ch. et 140 ff. ch. Av. initiales et 76 gr. en bois, dont la 24e porte la date 1473. Sans sign. ni réol. 16 th. Rösе.

Les gravures sont les mêmes que celles de l'édition latine, donnée par le même imprimeur. La gr. du 96e ch. représente l'histoire de la papesse Jeanne.

Il y a un abrégé de cette traduction avec le même titre in-fol., orné de 80 gr. en bois, qui ne contient que 21 ff., le texte de l'édition précédente n'ayant pas été réimprimé et chaque gravure étant seulement accompagnée d'une courte explication.

Il existe encore plusieurs réimpressions de la traduction allemande, savoir: *Augsb., Ant. Sorg* 1479. in-fol. (8 ff. non ch. et 139 ff. ch.) Av. fig. en bois. (11 l. 1 sh. Heber. 8 th. Rösе.) *Strassb., Joh. Prus* 1488. in-fol. Av. fig. en bois. (8 ff. non ch. et 95 ff. ch.) *Augsp., H. Steyner* 1541. in-fol. Av. fig. en bois p. H. Schaeufflein. (3½ th. Rösе.) *ib.* 1543. in-fol. (4 th. R. Weigel. 5 fl. Schratt.) 1591. in-fol. Av. fig. en bois. *Francf. a. M., Feierabend* 1566. in-8°. Av. gr. en bois p. Amman. (1⅓ th. R. Weigel. 3 th. T. O. Weigel.) *ib.* 1576. 2 vol. in-8°.

—— Le liure de Jehan bocasse (*sic*) de la louenge et vertu des nobles et cleres dames tràslate (en françois) t ſprime nauuellemẽt a paris. Paris, Anth. Verard 1493. in-fol. (144 ff. non ch. à 34 et 35 l. p. p.) 3 l. 6 sh. Hibbert.

On en connaît trois ex. tirés sur vélin. L'auteur de cette traduction est probablement Laurent de Premierfait; (v. *Paulin Paris*, ouvr. cité Vol. I. p. 258 eq.)

—— Le plaisant livre de J. Boccace auquel il traite des faits et gestes des illustres et cleres dames, trad. du latin en françois. Paris, Jehan André 1538. in-8°. Goth. ib. Jehan Longis 1538. in-8°. Goth. (30 fr. Claudin.)

—— Boccace, des dames de renom, trad. de l'italien en franç. Lyon, G. Roville 1551. in-8°. (12 fr. Duquesnoy. 80 fr. Morel Vindé. 4 fr. 1 c. Filhenl. 10 sh. 6 d. Dulau. 125 fr. Bearzi.)

Il faut voir si la 347e p., où se trouve l'article sur la papesse Jeanne, ne manque pas.

—— De claris mulieribus; volgarizzamento di Maestro Donato da Casentino. Napoli 1836. in-8°. Mil. 1841. in-16. (41.)

Voyez sur cette version, faite par un contemporain de Pétrarque, *Il Progresso. Anno VI. Vol. XVIII. Nap.* 1837. in-8°. p. 136. *Dom. de Rossetti, Petrarca, Giulio Celso e Boccaccio illustr. bibliolog. Trieste* 1828. in-8°.

—— Opera di Giov. Boccaccio de mulieribus claris, italice (da Vinc. Bagli). Ven., per Zuanne de Trino 1506. in-4°. Av. fig. en bois. (17 fr. La Vallière. 3 l. 3 sh. Hibbert. 4½ th. R. Weigel.)

—— Uomini e Donne illustri da Giov. Boccaccio tradotti dal Latino da Gius. Betussi. Firenze, per i Giunti 1566. 2 vol. in-8°.

Il y en a deux éditions antérieures: *Ven., P. Nicolini* 1545. in-8° *ib.* 1558. in-8°. et une éd. postérieure: *Fior. per i Giunti* 1596. in-8°. (12 sh. Dulau. 4 sh. Hibbert.)

Boccaccio, Giovanni. (Ouvrages latins.)

—— Jaham Bocacio de las mugeres ilustres en romãce. Çaragoza por Panlo hurus aleman de Cõstancia, XXiiij del mes de Octubre: en el año . . . mil qnatrocientos novanta a qnatro (1494). in-fol. Av. fig. en bois. Goth.

Voyez sur cette édition *La Serna Santander Dict.* n°. 301a.

—— Libro de Juã Bocacio qne tracta de las illustres mugeres. Sevilla por Industria y expensas de Jacobo cromberger aleman a XXiij dies del mes de Junio: en el año . . . Mil e qninientos y veynte ocho (1528). pet. in-fol. Goth. (3 l. 3 sh. Salva. 200 rs. de la Cortina.)

—— De praeclaris Mulieribus translated from Bocasse by Henry Parcare, Knight, Lord Morley. Lond. 1789. in-8°.

—— Compendium Romanae historiae. Colon. ap. Jo. Gymnicum 1534. in-8°.

Réimpr.: *Argent. in aedibus Jac Jucundi alias Frölich* 1535. in-8°.

Ouvrage supposé dont il y a une traduction allemande:

Jon. Bocatii Die gantz Römisch Histori auffs fleissigst — begriffen — Eine Oration M. T. Ciceronis für M. Marcellum — vertentscht durch Chr. Brunonem von Hyrtzmül. Strassb., H. Stainer 1542. in-fol. Av. fig. en bois p. H. Schaeufflein et Burgkmair. (1½ th. R. Weigel, Kunstcat. n°. 18374. 3 fl. 30 kr. Beck. ¾ th. T. O. Weigel.)

Voyez sur cette traduction *Veesenmeyer, Bibliogr. Anal.* p. 91.

Ouvrages italiens:

—— (*Ameto*) Incomincia la comedia nuncupata nimphe di Ameto, compilata da mess. Giov. Boccacio. Impressa in Roma, nell' anne della christiana salute (par Schurer de Bopardia). M. CCCC. LXXVIII (1478). pet. in-4°. (131 ff.) 3 l. 15 sh. Sykes. 3 l. 1 sh. Heber.

C'est le premier poème pastoral au moyen-âge. Une édition: *Ven.* s. nom d'impr. 1478. in-4°., citée par *Maittaire* Vol. I. p. 375. (éd. II.) et par d'autres bibliographes, est douteuse.

—— Incomincia lopara de lo elegantissimo poeta . . . . Joanni baccacio . . . chiamata per nome Ameto ouero comoedia di Nymphe fiorentine. Impressa ne la . . . cita di Treuisio per maistro Michele manzolo parmese 1479. in-4°. (82 ff.) Lettres rond. (3 l. 3 sh. Pinelli. 35 fr. Brienne-Laire. 18 th. Weigel.)

—— Comedie del excalentissimo . . . Johanni Bocatio. Ven., G. de Rusconibus 1503. in-fol.

On trouve dans ce volume d'abord une épître de Boccace à Pino de Rossi, ensuite plusieurs petits traités italiens avec des titres latins (*: De potentia, de amicis, de divitiis, de filiis, de senectute, de uxore, de ingratitudine populorum*), suivis de deux *canzoni* et enfin l'*Ameto*. La première de ces chansons commence: *Deh muta stile omai, giovenil core*, la seconde: *Felice chi misura ogni suo passo.*

—— Ameto con le osservationi in volgare grammatica di Hi. Claricio. Milano, nella offic. Minutiana a ispesa di Andrea Calvo 1520. in-4°. Lettres rondes. (6 ff. de prél., Ciiii ff. de texte et 12 ff. pour le comment.) 18 fr. Gaignat. 8 fr. La Vallière. 10 sh. Hibbert. 3 l. Heber. 36 fr. Techener. 144 rs. de la Cortina. 5 sc. Gallarini.

—— Ameto (overo comedia delle nimphe fiorentine). Firenze, gli Eredi di Ph. di Giunta 1521. pet. in-8°. (104 ff. y compris un f. bl. à la fin.) 4 l. 9 b. Vanzetti et Soranzo. 13 l. 75 b. Molini.

Le dernier f. du texte est coté 94 au lieu de 102. Il y a deux sortes d'exempl. Les uns lisent au titre *Ameto del Boccaccio* et au 2e f. l. 21, *ceneri accese il dissi, confidantici*; les autres *Ameto del Boccaccio* et: *ce ne riaccese il dissi, confidantici* (11 fr. 50 c. et 7 fr. 50 c. Libri.) V. *Gamba* n°. 200. On en cite encore les éditions suivantes copiées de l'édition Juntine: *Ven., Zoppino* 1524. in-8°. (3 fr. Bearzi.) *Fir., heredi di Phil. di Giunta* 1529. in-8°. (104 ff., dont un bl.) 2 sc. 50 baj. Gallarini. (*Con la dichiarazioni di Fr. Sansovino*) *Ven., per M. Sessa* 1534. in-12. 92 ff. (7 sh. 6 d. Dulau.) *ib., Giolito* 1545. (3 sc. 50 b. Gallarini.) 1558. *ib., Bonfadio* 1586. in-8°. (30 kr. Butsch. 50 b. Gallarini.) 1596. in-12. (2 fr. 50 c. Asher.) *Parigi* 1778. in-12.

Boccaccio, Giovanni. (Ouvrages italiens.)

(1 fr. Libri.) *Parma* 1802. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini. 4 fr. Coen.) *(Emendato su i manuscritti.) Fir.* 1834. in-8°. (Cette édition fait partie du 15e vol. des *Opere volgari del Bocc.)*

—— (*Nymphale.*) Illibro chiamato Nimphale nel quale si contienne l'Innamoramento d'Affrico et di Mensela. Stampato per magistri Brune Valla da Piamonte et Thomaso d'Alexandria compagni ne gli anni .... 1477. Ven. in-4°.

—— Comincia el Nimphale Fiesolano damore. e. l. ni d. in-4°. (60 ff.) Sans ch., récl. ni sign. 300 paoli (Cat. Melini 1809).

—— Il libro del Nymphale Fieselane. Impressum Venetiis finit feeliciter e. d. (vers 1480.) in-4°. (101. 10 sh. Hibbert.)

Cette édition contient des variantes et plusieurs stances omises dans les réimpressions de cet ouvrage; v. *Catal. Hibbert* n°. 1202. On cite encore les éditions: *Ven., Scuss* 1503. in-4°. *Fir* (s. nom d'impr.) 1518. in-8°. *ib., Rusconi* 1518. in-8°. (10 sh. Hibbert.) *ib.* 1519. in-8°. *ib., Valente Panizzi* 1568. in-4°. (20 ff. à 2 col.) Av. fig. (10 fr. 75 c. Finacel. 24 fr. La Vallière.)

—— Il Ninfale Fiesolano, poemetto in ottava rima. Londra e Parigi, Melini 1778. in-12. (3 fr.) ou in-8°. (pap. de Holl. 8 — 10 fr.) 7 sh. Barthés.

On en a tiré 6 ex. sur vélin (127 fr. Camus de Limare. 52 fr. Mac-Carthy.). — Mr. Brunet craint que Mr. Renouard (*Cat. d'un amateur* Vol. III. p. 82.) ne se soit trompé quand il dit qu'on n'en a tiré que 50 ex. sur pap. de Hollande.

—— .... ridotte a vera lezione. Fir., Magheri 1834. in-8°. (4 l.)

Cette édition, la meilleure qui existe, fait partie des *Opere volg. del Bocc.* (XVII. Vol.)

—— (*Rime.*) Rime di messer Giov. Bocc. pubbl. d. signor Gi. Batt. Baldelli. Livorno, Masi 1802. gr. in-8°. (4 l.) 1 sc. 50 b. Gallarini.

On en a tiré 2 ex. sur pap. bleu et 12 sur gr. pap.

Il y en a une réimpression: *Fir., Magheri* 1834. in-8°. (2 l.) qui forme le XVIe vol. des *Opere volg. d. Bocc.*

—— (*Am. Virieuc.*) Amoresa Violuno (*in terzu rima*) — uella quale si contengeno cinque trionfi, cioe: trionfo di sapienza, di gloria etc. con l'apologia di Gir. Clarigio. Mil. in aedibus Zannotti Castiglione 1521. in-4°. (6 fr. La Vallière. 11 l. 14 sh. Hibbert. 2 l. 3 sh. Pinelli. 18 fr. Libri.)

On cite encore les éditions: *Milano* 1520. in-4°. (*Panzer* VII. 399. en a fait deux éditions différentes en la confondant avec celle de l'*Ameto*, publiée dans le même année.) *Ven., Nic. d'Aristotele detto Zoppino* 1531. in-8°. (10 fr. 50 c. Mac-Carthy.) *Vin., G. di Giolito* 1549. in-8°. (78 ff. et 2 ff. bl.) (3 fl. 10 ct. Crevenna, rotenu.) *ib.* 1558. in-8°. (A la fin: 1549. C'est l'éd. de 1549, dont on a changé les 8 premiers ff. V. *Gamba* n°. 224. 10 sh. Pinelli. 22 l. 51 b. Gradenigo. 4 l. 9 b. Soranzo. 5 fr. 50 c. Trose. 3 fr. 75 c. Bearzi. 1 l. 10 sh. Hibbert.) *Palermo* 1818. in-8°. *Fir.* 1833. in-8°. (Cette édition fait partie des *Op. volg. del Bocc.* Vol. XIV.)

—— (*Teseide.*) La Teseide (*ervero Amazenide in ottava rima*) celle chiese di Pl. Andrea del Bassi. Ferr., Augustinus (*Carnerius*) 1475. in-fol. (161 ff.) à 2 col. (213 fl. Crevenna. 307 l. Baldelli. 900 fr. Vanzetti. 160 l. Hibbert. 736 l. 80 b. Mocenigo.

Antonelli, Ricerche bibl. sulle ed. Ferrar. p. 20. donne à cette rare édition 168 ff.; mais dans ce nombre se trouvent 3 ff. blancs. D'ailleurs Mr. Gamba n°. 216. remarque que dans les trois exemplaires de cette édition qu'il a examinés, il y avait de petites différences dans le texte et même dans les derniers chiffres de la date, laquelle dans deux exempl. était exprimée ainsi: „M° CCCC° LXXIIII°“ et dans un troisième: „M° CCCC° LXXV°“.

Une autre différence plus importante est celle que dans les exempl. décrits par Gamba le 5e f. est blanc, tandis que dans les ex. de Smith et de Lord Spencer ce même f. renferme une lettre (ou plutôt le *Proemio*) de Boccace à la Fiametta, reproduite dans la *Bibl. Smith.* (in-4°.) p. CXL. et extraite dans *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 85. Itel Bassi (ou: de Bassis) qui l'a commenté, est aussi l'auteur du poème, intitulé *Labores Hercutis* qu'on trouve souvent relié ensemble avec la *Teseide* en question (V. ci-haut p. 308.).

Boccaccio, Giovanni. (Ouvrages italiens.)

—— Incomenza el Theseo compesto per misser Jehanni Bochaen .... in octaua rima ..... (*à la fin*:) Finito a di xxvi del mese di Nouembre a. l. ni d. in-4°, Geth.

Voyez sur cette rare édition *Fossi, Catal. bibl. Magliab.* Vol. I. p. 376.

—— La Teseide di Bocc. revista da Tiazone Gaetano di Pnfi. Ven., Gir. Peuzio da Lecce 1528. in-4°. (31. 3 sh. Pinelli. 6 l. 6 sh. Hibbert. 168 l. 85 b. Vanzetti. 11 l. 76 b. Baldelli. 59 fr. Libri. 6 l. 12 sh. Heber.)

Le texte de cette édition a été défiguré par l'éditeur. V. *Gamba* n°. 218.

—— La Teseide, tratta del manuscr. d. cav. Gugl. Camposampiero. Mil., Silvestri 1819. in-8°. (1 fr. Libri. 5 sh. Hibbert.)

Il y en a des ex. sur gr. pap. holl. et sur pap. bleu. Le même imprimeur a donné un second tirage in-16. pour la *Biblioteca Scelta* av. portr. (4 l.)

—— La Teseide nuovamente corretta sui testi a penna. Fir. 1831. in-8°. (4 l.)

Cette édition forme le IXe vol. d. *Opere volg. d. Bocc.*

—— La Theseide nuovamente ridotta in prosa per Nic. Grannci di Luca, con un breve dialego nel principio e fine dell' opera. Lucca, Vinc. Busdraghi 1579 (en 1597). in-8°. (10 sh. 6 d. Hibbert. 3 sc. 50 b. Gallarini.)

Il y en a des exempl. sur pap. bleu (40 fr. Libri.).

Il y en a une traduction française intitulée (V. *Goujet, Bibl. Franç.* Vol. VII. p. 340 sq.):

La Thèseyde de J. Bocace, contenant les belles, chastes et honnestes amours des deux jeunes chevaliers thébains, Arcite et Palemon, trad. de l'ital. en franç. par le Sr D. C. C. Paris, l'Angelier 1597. in-12.

et une rédaction en stances de huit vers néo-grecs, dont les deux derniers riment ensemble:

Θησεως και Γαμοι της Εμηλιας Theseus et Aemiliae nuptiae poema, in libros XII tributum graeco-vulgari lingua. Stamp. in Vinegia p. Giovantonio et fratelli da Sabio 1529. in-4°. (180 ff. non ch.) Av. fig. en bois. (5 l. 5 sh. Pinelli. 11 l. Heber.)

Le même sujet a été employé par *Chaucer* dans *The Knights Tale* qui fait partie de ses *Canterbury Tales.* On trouve un spécimen du manuscrit original de Boccace dans le livret suivant:

Incomincia il libro dell' Amazonide overo della Guerra di Theseo, ducha d'Athene con le donne Amazone chomposte per messer Giovanni di Bochaccio da Certaldo cittadino Fiorentino ad honore e piacere di Madonna Fiammetta. Parigi 1840. in-fol. (8 ff.)

Il existe un roman en vieux-français intitulé *Theseus de Cologne* (V. cet article) qui n'a rien de commun avec le poème de Boccace.

—— (*Decamerone.*) Il Decamerone. (Venetiis) Christefal Valdarfer, M. CCCC. LXXI. in-fol. (7 ff. de table, 1 f. bl. et 260 ff. pour le texte.) 2260 l. Rexburgbe. 918 l. 15 sh. marq. de Blandford.

On ne connaît qu'un seul ex. complet de cette première édition du Decameron avec date chez Lord Spencer. (V. *Beloe, Anecd. of Liter.* Vol. II. p. 234.) Le colophon à la fin de ce volume est reproduit par *Santander, Dict. bibl.* Vol. II. p. 214.

—— (Q)uivl ĩcemĩcia la prĩa giornata del Decamerone. s. l. ni d. in-fol. Lettres rondes. (254 ff. à 40, 43 et 44 l. y compris 2 ff. pour les tables.) 16 l. (av. un f. raccommodé.) Pâris à Londres. 121 l. 16 sh. Borremeo (1 f. réimpr. et 6 ff. refaits à la plume).

On trouve un facsimile de cette rare édition, dite *DEO GRATIAS* à cause de la souscription (au recto du dernier f.) dans la 3e édition du Catal. de Borromeo faite à Londres en 1817. Mr. *Fossi, Cat. bibl. Magl.* Vol. I. p. 375. ne donne à cette édition que 253 ff. Mr. Dibdin remarque dans les *Aedes Althorp* Vol. II. n°. 1051. p. 52. que cette édition qu'il avait nommée postérieure à celle de Valdarfer *(Bibliogr. Decameron* Vol. III. p. 151.) en est antérieure, ayant été faite sur un man. d'une orthographe plus ancienne et en différents passages moins complète que celle de 1471. Il donne (p. 54 — 73 du même vol. V. *Gamba, Bibl. d. nov. ital. p. 10* sq.) des passages correspondants des édit. s. l. et a., de 1472 et 1473. pour

Digitized by Google

Boccaccio, Giovanni. (Ouvrages italiens.)

prouver son opinion qui me paraît assez problématique. Il existe dans la bibl. de Lord Spencer encore un second exempl. d'une éd. *s. l. ni d.* dans lequel la souscription *DEO GRATIAS* a été contrefaite à la plume, (v. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 73.). C'est sans doute un ex. défectueux de l'éd. de 1472. Une soi-disante troisième édition *s. l. ni d.*, qui se trouve à Cambridge, (v. *Dibdin* Vol. IV. p. 74. et *Ebert* n°. 2508.) n'existe pas; car l'exempl. en question n'est qu'une copie incomplète de l'éd. de 1472. (V. *Hartshorne, The Book Rarities in the University of Cambridge. Lond.* 1829. in-8°. p. 46. *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. II. p. 53.)

—— Decamerone. Mantuae impressū . . . Anno . . . M.CCCC. LXXii Petrus Adam de michaelibus ejusdem urbis Civis imprimēdi auctor. in-fol. (263 ff. à 41 l. y compris 7 ff. de tabl.) Car. ronds.

Voyez sur cette édition *Dibdin, Bibliogr. Tour.* Vol. II. p. 279. III. *Suppl* p. XXV. *Racc. Ferrar. di Opus. sel. Ven.* 1787. in-4°. Vol. XIX. p. 92.

—— Il Decamerone. Bologna, Bald. Azoguidi 1476. in-fol. 359 fr. 19 s. Gaignat.

'A la fin du livre se trouve le même sonnet de 17 vers qui termine l'édition de Valdarfer, mais on y a substitué les noms de *Baldasar Azoguidi* à ceux de *Christophal Valdarfer* et les mots: *in Bologna alma* à ceux: *che nacque in Ratispona*. V. *Santander* Vol. II. p. 216.

—— Decameron opus facetum Medielani impressum anno domini 1476. Ant. Zarotus . . . impressit. in-fol. (241 ff.)

Voyez sur cette édition *Debure, Bibl. Instr.* n°. 3656.

—— Il Decamerone. s. l. ni d. in-fol. à 36 l. p. p. (Un ex. incomplet av. 15 ff. refaits à la plume 1600 fr. Libri.)

Cette édition a été imprimée depuis le 20 avril 1482 jusqu'au 13 mai 1483 avec les presses du monastère de S. Jacques de Ripoli à Florence. V. *Foltini* dans *Fossi, Catal. bibl. Magliab.* Vol. III. p. XXI. et *Lezione sopra due edizioni del sec. XV., l'una creduta delle cento novelle antiche, l'altra del Decamerone del Bocc.: nella quale si dimostra essere ambedue una sola edizione del Dec. Fir.* 1831. in-8°. *Dibdin, Aedes Althorp. Suppl.* Vol. II. n°. 1297. p. 299 eq. *Cat. Libri* n°. 2259. *S. L. G. E. Audin, Osserv. bibliogr. lett. intorno ad una edizz. sconosciuta del Morgante magg. del Pulci, eseguita in Firenze nel 1482 colla descriz. di un ed. del Dec. del Bocc. che credesi eseguita nella stamperia di Ripoli circa l'a.* 1483. *ib.* 1831. in-8°. *G. Molini, Operette bibliografiche. Fir.* 1858. in-8°. p. 240 eq.

—— Il Decamerone. (Vicentine) Giovanna de Reno 1478. in-fol. (234 ff.) Sans ch. ni récl., avec sign. à 2 col. de 44 l. 84 fr. La Vallière. 95 fl. Crevenna n°. 5167.

Mr. Panzer Vol. III. n°. 345. p. 508 cite une édition donnée par le même imprimeur en 1475, mais probablement elle doit sa naissance à une faute d'impression; il y a 1478 au lieu de 1478. V. *Dibdin, Acd. Alth.* Vol. II. n°. 1083. p. 74 eq. *Santander* p. 217.

—— Il Decamerone. Ven. per Ant. da Strada 1481. in-fol. Petits car. ronds. (193 ff. y compris 4 ff. de table) à 2 col. de 48 l. Sans ch. ni récl., mais av. sign.

Voyez sur cette édition *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. II. n°. 1054. p. 75 aq.

—— Il Decamerone. (*A la fin:*) Ven. per bapt. de tortis M. iiii. LXXXiii (*sic* pour 1484) die vlii maj. in-fol. (CXXXVII ff. ch. à 2 col. de 60 l.) Car. ronds.

—— Il Decamerone. Ven., Giov. et Greg. dē Gregorii fratelli 1492 a dì xx di Gingno. in-fol. Av. fig. en bois. (137 ff. à 2 col.)

Voyez sur cette édition *Panzer* Vol. IX. p. 296. Les figures élégantes sont faites au simple trait. V. *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. II. p. 299.

—— Il Decamerone. Venetia per Maestro Manfrino de Monteferrato 1498. in-fol. Av. fig. en bois. (142 ff. à 2 col.) 37 l. 5 sh. 6 d. Berromeo. 19 l. Hibbert. 180 fr. Celotti (ex. incomplet de 5 ff.).

Mr. *Dibdin (Bibl. Decamer.* Vol. III. p. 150.) remarque que les mêmes planches de gravures ont déjà servi dans une édition (inconnue aujourd'hui) donnée par le même imprimeur en 1490.

Le rareté de toutes les éditions du Décameron, imprimées dans le 15e siècle, s'explique (d'après *Burlamacchi, Vita di Savonarola* p. 123.) ainsi: un grand nombre de livres profanes en langue vulgaire, et spécialement les *Morgante*, les *Boccacci* et les *Petrarchi* furent, à l'instigation du célèbre fanatique Girol. Savonarola, livrés aux flammes sur la place publique „de' Signori" à Florence en 1497.

On cite encore comme très rares les éditions données: *Ven. per Barthol. de Zanni da Portese* 1504 et 1510. in-fol.

—— Il Decamerone (corretto da Nic. Delfino). Ven., Greg. de' Gregori, il mese di maggio 1516. in-4°. 2 ff. de prél., CCCLII ff. ch., 2 ff. d'errata, 7 ff. de table et 1 f. bl. (63 l. Stanley. 21 l. 7 sh. Pinelli. 22 l. 11 sh. White Knights [Blandford]. 25 l. 10 sh. Heber. 16 l. Dunn Gardner. 200 fr. Tross. 31 l. Hibbert.) (Gr. pap. 3 l. Hibbert. 10 l. Heber. 14 l. 14 sh. Hanrett. Av. l. lettr. init. en or. 295 fr. Libri.)

On en connaît 1 ex. sur gr. pap.

—— Il Decamerone. Fir., Fil. di Giunta a dì xxix juglie l'anne 1516. in-4°. Av. fig. en bois. (8 ff. de prél. et de table, 329 ff. ch. 1 f. bl.) 21 l. 12 sh. Pinelli. 7 l. Roxburghe. 3 l. 3 sh. Dulau. 635 fr. Libri n°. 2263. (Av. le *Masuccio* de 1522) 25 l. 4 sh. Hibbert.

Dans cette édition se trouvent pour la première fois les 3 nouvelles ajoutées, qui ne sont pas de Boccace; de même y paraît pour la première fois la *Novella del Grasso legnaiuolo*.

—— Il Decamerone, colle tre novelle aggiunte. Ven., Angustine da Zanni da Portese 1518. in-fol. Av. fig. (16 fr. Floncel. 17 fr. La Vallière. 10 l. 10 sh. Hibbert.)

Ces trois nouvelles se trouvent déjà dans l'édition Juntine de 1516. Mr. Molini (*Oper. bibl* p. 241.) décrit un ex. défectueux d'une édition impr. probablement à Venise vers 1520. in-fol. Goth. à 2 col. de 123 ff. num. av. des figures très libres.

—— Il Decamerone (corretto da Aldo il vecchio). Nelle case di Aldo Romano e d'Andrea Asolano suo socero 1522. pet. in-4°. (317 ff. ch. 1 f. bl. 8 ff. pour la table, la souscr. et la marque.) 73 fr. Gaignat et La Vallière. 9 l. 2 sh. Borromeo. 4 l. 4 sh. Pinelli. 7 l. et 4 l. 16 sh. Hibbert. 3 l. 15 sh. Butler. 12 l. 15 sh. Heber. 13 l. 13 sh. Sykes. 90 st (pap. fort) 520 fr. Bearzi.

Édition très recherchée pour son texte correct.

—— Il Decamerone. Ven., Bernardino de Vlane de Lexona 1525. in-fol. (4 ff. de prél. et 128 ff. de texte à 2 col.) Av. fig. en bois. (535 fr. Libri.)

Réimpression de l'édition de Delfino.

—— Il Decamerone. Vinegia per Giov. Ant. e fratelli da Sabio il mese di Febraro 1526. in-8°. (396 ff. y compris la table.)

Cette réimpression de l'édition de 1516 avec les corrections de Nic. Delfino est si rare que Mr. Renouard (*Notice sur la famille des Junte. Paris* 1834. in-8°. p. 54.) l'a révoquée en doute; (v. *Gamba, Bibliogr. d. nov. ital.* p. 16.).

—— Il Decamerone nuovamente corretto et con diligentia stampato. Fir., Eredi di Fil. Giunti 1527. pet. in-4°. (8 ff. de prél. y compris 1 f. bl., 284 ff. et 6 ff. de table.) 650 fr. Gaignat. 550 fr. Camus de Limare. 365 fr. David. 402 fr. Le Blond. 27 l. 6 sh. Borromeo. 21 l. 10 sh. 6 d. Hibbert. 22 l. Hanrott. 60 fr. Techener. 250 fr. Libri (en 1855). 50 l. Dunn Gardner.

On en connaît un ex. sur vélin, indiqué dans le *Catal. Firmin.* et acheté par le comte d'Elci (il se trouve maintenant à Florence dans la bibliothèque d'un amateur distingué), et un second sur gr. pap. Cette édition, qu'on trouve rarement en bon état, a servi de base à toutes les réimpressions du Décameron jusqu'à celle de Manelli en 1761. On la cite ordinairement sous le nom de la *Ventisettana* (v. *Gamba, Testi di lingua* n°. 172). On a fait en 1729 à Venise une contrefaçon, ou plutôt une réimpression de cette édition chez Pasinello par les soins d'Etienne Orlandini et aux frais de Salv. Ferreri qu'on a tirée à 300 ex. (13 th. Hager. 3 th. Köbler. 3 l. 3 sh. Dulau. 30 fr. Troes. [sur pap. rose] 16 fr. Bearzi. 15 sh. Bohn. 1 l. 1 sh. Hibbert. 8 th. Weigel.) On la distingue facilement de l'édition originale 1°. parceque les *a* qui ont le tête en pointe dans la première édition, l'ont ronde dans la réimpression, 2°. par le

Boccaccio, Giovanni. (Ouvrages italiens.)

caractère neuf de la réimpression, tandis qu'il est usé dans la première, 3°, parceque les ff. 42, 102 et 108 sont cotés 24, 101 et 108 dans l'édition originale, ce qui a été corrigé dans la réimpression, et 4°, parceque le dernier mot de la 1e ligne de la table qui vient après le frontispice, est écrit *Decemeron*, tandis qu'on lit correctement *Decameron* dans l'éd. originale. Un ex. tiré sur vélin est indiqué dans la *Bibl. Firmiana* Vol. V. p. 165.

—— Il Decamerone. Ven., Franc. di Aless. Bindoni 1529. in-8°. 1533. in-8°.

—— ..... Ven., Marchio Sessa 1531. in-8°.

—— ..... Ven., Bernardino de Vidali 1531. in-8°.

—— ..... Novamente coretto, historiate et con diligenza stampeto. Vinegia, Nic. d'Aristotele detto Zoppino il 24 Novbr. 1531. in-8°. (439 ff. ch., plus 8 ff. non ch. pour la table.)

Cette édition est restée inconnue aux bibliographes qui ne connaissent que les réimpressions données par le même imprimeur en 1532 et 1533. in-8°.

—— ..... Brescia, nelle case di Lodovico Britanico 1536. in-8°. (5 sh. Bohn.)

—— ..... Ven., Pi. di Nicolino da Sabio 1537. in-8°. Av. fig. en bois. (6 fr. Floncel. 1 fl. Butsch.)

Ces deux éditions ont été faites sur celle de Florence de 1527.

—— ..... Ven. per Bernard. di Vidali il mese di Marzo 1535. in-8°.

Cette édition, dans laquelle on a suivi le texte de Dolfin, est accompagnée d'un *Vocabulario di Lucillo Minerbi* (36 ff.) après lequel se trouve un avis au lecteur par le même, 1 f. bl., 437 ff. de texte et 9 ff. non ch. de table.

—— ..... Nuovamente stampato e ricorretto per Aut. Brucioli. Ven. per Barth. Zanetti, ad istanza di Giov. Giolito da Trino 1538. in-4°. (274 ff. ch. non compris 10 ff. non ch. p. l. prél., la table etc.) Av. le portr. de Boccace. 2 l. 2 sh. Dulau. 250 fr. Libri n°. 2266.

Il y en a un ex. tiré sur gr. pap. à Florence dans la bibl. Palatine. La description donnée par Brunet est fautive.

—— ...., Nuovamente corretto, historiato & con diligenza stampato in Venetia 1540 per Giov. di Farri & Fratelli di Rinoltella. in-8°. (439 ff. ch. et 9 ff. de table.) 8 fr. Floncel. 10 fr. 70 c. La Vallière.

—— ..... Alla sua vera e sana lezione ridotto (da Lod. Dolce) con la dichiaratione de' vocaboli difficili. Ven., Curtio Navo (overo Fr. Bindoni et Mapheo Pasini) 1541. in-4°. (55 fr. Bearzi. 5½ lb. Weigel.)

Première édition du texte de Dolce. V. *Baumgarten, Nachr. e. seltnen Büch.* Vol. IX. p. 316.

—— ..... corr. da Ant. Brucciolì con la dichiaratione di tutti i vocaboli etc. che sono in detto libro. Ven., Gabr. Giolito di Ferrari 1542. in-4°. Av. fig. en bois. Lettr. kal. (12 ff. non ch. et 260 ff. ch.) 18 fr. Floncel. 2 l. 6 sh. Borromeo. 6 l. White Knights [Blandford].

—— ..... nuovamante corretto per Ant. Brucciolì. Ven. per Gabriel Jolito (*sic*) do ferrarii 1542. in-24. Lettr. rondes. (8 ff. de prél. et CCCLXXIX ff. de texte, 1 f. pour la date et le registre, 1 f. bl. et 1 f. avec l'empreinte des Jolito au verso.) 13 fr. La Vallière.

La description de ce vol., donné par Brunet et Gambo, est rectifiée p. *Molini, Operette bibl.* p. 241 seq.

La même édition a été produite par le même imprimeur dans la même année in-12. et in-16. et aussi 1552. in-12. (3½ th. Weigel.)

—— ..... Ven., Agost. Bindoni 1545. in-8°. Av. fig. en bois. (3 th. Weigel.)

—— ..... Emendato secondo gli antichi esemplari, con la diversità di molti testi in margine, ed espositione de' luoghi difficili, con la vita dell' autore scritta da Franc. Sansovino. Ven., Gabr. Giolito de Ferrari 1546. in-4°. (260 ff.) Av. fig. (1 fl. Beck.)

Édition donnée par L. Dolce et dédiée à la dauphine (Catherine de Médicis). L'exempl. sur vélin de la bibl. de Dresde conserve à la fin la date de 1541.

Le même texte a été reproduit par le même Giolito en 1548 (18 sh. Bohn.) 1550. 1552. (2 l. 2 sh. Bohn.) et 1554. in-4°. et en 1550 et 1552 pet. in-8°. en in-12. Car. ital. (V. *Molini* p. 242.) Dans l'édition de 1554 il y a des gravures en bois très curieuses, p. ex. p. 49. 139. 386 les trois charlatans.

—— ..... (Di nuovo emendato da Franc. Sansovino). Ven., Gio. Griffio 1549. in-4°. Av. fig. (5 fl. 24 kr. Beck. 5½ th. Weigel.)

4 ff. non ch., 502 pp. numer. et 1 f. bl., 4 ff. non ch. de table, 30 ff. non ch. pour la *Dichiarazione di M. Fr. Sansovino di tutti i vocaboli*. Cette édition est excessivement rare, surtout en bon état.

—— ..... Emendato secondo gli antichi esemplari. Ven., Comin da Trino 1552. 1556. in-8°.

—— ..... Ridotto alla sua intera perfezione per Girol. Ruscelli. Ven., Vinc. Valgrisio 1552. (4 th. Weigel.) in-4°. Av. fig. 6 ff., 487 pp., 1 p. bl., 5 ff., 1 f. bl. et 28 ff. (18 fr. Gaignat. 10 fr. 50 c. Bearzi. 3½ th. Weigel. 9 sh. Pinelli.) ib. 1554. (1555.) 1557. 1588. in-4°. (9 sh. Quaritch.)

Le même impr. a donné en 1552 une édition en 2 tom. in-12. av. fig.

—— Il Decamerone di G. Boccacio, con un raccoglimento di tutte le sentenzie in questa sua opera da lui usate, aggiuntevi le annotationi di tutti quei luoghi, che di questa cenlo nonelle, da mons. Bembo per osservatione et intelligenza della thoscana lingue sono stati nelle sue prose allegati. Lione, apresso Gugl. Rovillio 1555. in-16. (16 fr. Floncel. 29 fr. 50 c. La Vallière. 1 l. 8 sh. Pinelli. 10 fl. 50 c. Crevenna. 1 l. 15 sh. Borromeo. 3 l. 2 sh. Heber. 55 fr. Techener. 52 fr. Bearzi.) 932 pp. num. 13 ff. et 1 f. bl.

C'est le texte de 1527, revu par Fr. Giuntini, littérateur florentin. On trouve rarement en bon état des exempl. de cette édition, reliée quelquefois en deux parties; (la 2e partie commence à la p. 625).

—— Il Decamerone, corretto dall' Accademia fiorentina, coi numeri corrispondenti alle Ricchezze della lingua volgare di Fr. Alunno; aggiuntevi le Richezze medesime. Vinegia per Paulo Gherardo (1557). 2 vol. in-4°. (1 l. 2 sh. Pinelli. 1 l. 1 sh. Barthès. 5½ th. Weigel.)

Vol. I. 6 ff. de prél. et 264 ff. de texte (8 fr. Tross.). Vol. II. (les *Richezze*) 395 ff. (12 fr. 50 c. Tross.). Au verso du dernier f. de ce vol. se trouve la date: *In Vinegia per Comin da Trino* M. DLVII, suivie d'un autre f. pour la marque typogr. — Il se trouve des exempl. dont le titre de la première partie porte la date de 1527, placés en bas du portrait d'Alunno, ce qui a donné lieu à M M. Haym et Panzer de citer une édition: *Ven., Paulo Gherardo* 1527. in-4°.

—— Il Decamerone ricorretto in Roma, emendato secondo l'ordine del S. Concilio di Trento, et riscontrato in Firenze con testi antichi et alla sua vera lezione ridotto da' deputati di loro Alt. Ser. Firenze, nella stamp. di Filip. e Jac. Giunti e fratelli 1573. in-4°. (15 sh. Pinelli.) Assez sur gr. pap. bien et sur gr. pap. (16 ff. non ch., 580 pp., dont les deux dernières ne sont pas num., 1 f.) 15 fr. Asher. 1 th. Lippert. 52 et 45 fr. Libri. 100 fr. Aimé Martin. 5 th. Weigel. 1 sc. Gallarini.

Les passages qui paraissaient trop licencieux, ont été mutilée dans cette édition-ci, recherchée pour son texte correct, rédigé par des membres de la Crusca, dont les noms se trouvent chez *Gamba* (*Serie* n°. 180). On cite cette édition sous le titre *Edizione dei deputati*. On trouve des exempl. avec le portrait de Bocc. et d'autres avec un lis sur le titre. Elle a été réimprimée par les Junte à Venise en 1582 d'après une nouvelle revision de Salviati, à Florence en 1582 (voyez ci-dessous), à Venise par les Junte en 1585 et à Florence en 1587. in-4°. par les mêmes imprimeurs. On joint à l'édition de 1573 comme second volume: *Annotazioni e discorsi sopra alcuni luoghi*

Digitized by Google

Boccaccio, Giovanni. (Ouvrages italiens.)

del Decamerone del Boccaccio, fatti da' deputati sopra la correzione di esso Boccaccio stampato l'anno 1573. *Fir., Giunti* 1574. (1573.) in-4°. 10 fr. Tross. (V. *Gamba, Serie* n°. 180. Ensemble 20 fr. Tross.)

—— .... (Alla vera lazione ridotto dal cav. Lion. Salviati). Ven., Fil., Jacopo e fratelli Giunti 1582. in-4°. (5 sc. Gallarini.)

Il existe des ex. sur gr. pap. — 8 ff. non ch. de prél. y compris le frontisp., 8 ff. de table, 585 pp., 1 f. pour le registre et la date, 20 ff. non ch. contenant les variantes de l'édition de 1573 et de celle de 1582, basée sur le manuscr de Manelli.

Il y a quelques exempl. dans lesquels on trouve à la fin l'approbation et le cachet de Salviati gravé en taille-douce avec les mots suivants: *Io Lionardo Salviati ho riscontro questo dì* 29 *Aprile* 1582 *e sottoscritto di mano propria.* (10 sc. Gallarini.) Une seconde édition de ce texte-ci a été publiée: *Firenze, Giunti* 1582 *del mese di Ottobre* (à la fin: *del mese di Novembre*). in-4°. (1 l. 1 sh. Hibbert.) et une troisième: *ib., Giunti* 1585. in-4°. (3⅗ th. Hartung et Weigel.) (V. *Gamba, Serie* n°. 181.) *ib.* 1587. in-4°. (6 fr. Boarsi. 2 l. Hibbert. 5 th. Weigel. 6 sc. Gallarini.) *ib.* 1594. in-4°. (6 fl. Scheible. 3⅖ th. Weigel.) *ib., Aless. Varchi* 1597. in-4°. Av. fig. (2⅕ th. Meske. 4 th. Weigel. 4 fl. Beck. 12 fr. Asher. 1 th. Lippert.) 1602. in-4°. Av. fig. en bois. (3½ th. Weigel.) 1614. in-4°. Av. fig. en bois. (7 fl. 12 kr. Scheible. 1 fl. Beck. 4⅘ th. Weigel.) 1638. in-4°. (4 Rhd. Salomon. 3 sc. 50 b. Gallarini. 3 fl. Beck.)

—— ..... Di nuovo ristampato. Fir., Giunti 1587. in-4°. 15 l. 35 h. Soranzo et Vanzetti. 7 l. 67 b. Baldelli.

16 ff. de prél., 586 pp., 1 f. pour la marque, 38 ff. pour deux tables et l'errata.

Cette édition-ci est citée par la Crusca sans qu'elle ait un mérite particulier en comparaison avec les autres éditions, données par les Junte.

—— Il Decamerone, di nuovo riformato da Luigi Groto Cieco d'Adria et con le annot. et avvertimenti di Gir. Ruscelli. Ven., Zoppini fratelli 1590. in-4°. (4 fl. Schratt. 4 th. Weigel.) ib. 1612. in-4°. (3 fl. 30 kr. Beck. 2 th. Kirchhoff. 4 fl. 48 kr. Scheible. 4 th. Weigel.)

—— Il Decamerone, sicome lo diedero alle stampe gli SS^{ri} Giunti l'anno 1527. Amsterdamo 1665. in-12. (138 fr. de Cotte. 48 fr. Caillard. 196 fr. Crozet. 64 fr. Nodier. 2 fl. 48 kr. Beck. 2 l. 2 sh. Dulan. 200, 120, 90, 65 et 50 fr. Techener. 48 et 60 fr. Tross. 22 fr. Bearzi. 120 et 90 fr. Libri. 111 fr. Giraud. 9 th. Hartung. 150 fr. Molteley. 8 th. Weigel. 11. 11 sh. 6 d. Quaritch. 1 sc. 80 h. Gallarini.)

12 ff. y compris le titre, imprimé en rouge et noir, et 744 pp. Mr. Brunet, suivant l'opinion du rédacteur du *Catal. Uilenbrock* de 1720. P. III. p. 104., attribue cette édition aux presses de Jean Blaeu. Il s'est trompé, c'est un véritable Elsevier d'Amsterdam, coté dans le Catal. de Daniel Els. de 1695 à 2 fl. 5 s. de Hollande. Mr. *Pieters (Annales des Elsevier* p. 330.) remarque que dans quelques exemplaires le commencement de la préface diffère et que celle qui commence par les mots *Ecco, Gentilissimi Signori* est regardée comme la première. (V. *Gamba, Serie* n°. 183.) Ces dernières sont les plus rares. La seconde préface commençant: *Oh amatori della lingua toscana* est plus détaillée; néanmoins l'autre a été reproduite dans la contrefaçon. Dans cette charmante édition on a suivi le texte de l'édition *ventisettana*.

Il existe une contrefaçon de cette édition avec la rubrique: *Amsterdam* 1679. (à la Sphère) imprimée en Allemagne (à Genève?), en 2 vol. in-12. de 344 et 436 pp. (2⅕ th. Maske. 10 fr. Asher. 6 th. Friedländer. 4 fl. Scheible. 3 fl. Butsch. 2 fl. 48 kr. Beck.)

—— Il Decamerono. Amst. 1703. in-12. (12 ff. de prél. 811 pp. num.) 6 fr. Asher. 4 sc. Gallarini.

Mr. *Manni (Storia del Decamerone* p. 662.) remarque qu'on doit cette édition juliment imprimée à une presse de Naples.

—— ..... Amsterdam (Napoli) 1718. 2 vol. in-8°. (8 l. 18 h. Soranzo. 12 l. 8 b. Vanzetti. 10 fr. Asher. 21 gr. Brentano en 1819. 2 Rhd. Salomon. 4 sc. Gallarini. 14 fr. Coen.)

Cette édition, faite sur le texte de Mannelli par Lor. Ciccarelli, n'est ni correcte ni belle. Néanmoins elle est recherchée, mais il faut être sur ses gardes pour ne pas se laisser tromper par une contrefaçon très incorrecte, imprimée sous la même date. Celle-ci, on la reconnaît facilement par les diversités suivantes:

Boccaccio, Giovanni. (Ouvrages italiens.)

	Éd. originale	*Contrefaçon*
Vol. I.	p. 17. l. 40. ciascun.	chiascun.
—	p. 31. l. 9. nfoluzione	affoluzione.
—	p. 115. l. 31. meccanici	meccancini.
—	p. 209. l. 5. afsai	affai.
—	p. 294. l. 8. diſse	diſſe.
Vol. II.	p. 3. l. 16. facefee	faceffe.
—	p. 23. l. 30. Firenze	Firennee.
—	p. 128. l. 15. vedefse	vedeffe.
—	p. 208. l. 1. afsai	affai ete. (V. *Gamba* n°. 185. qui pourtant ne donne pas toutes ces variantes.)

—— (pubbl. da Paolo Rolli). Londra, Tommaso Edlin 1725. in-4°. Car. rom. (14 sh.) 16 th. Weigel.

Il existe des ex. sur gr. pap. fort (95 fr. Caillard. 3 l. 3 sh. Bohn.) et in-fol. (120 fr. Camus da Limare. 100 fr. Gaignat. 15 l. Stanley.)

Il faut joindre à cette édition: *Lettera di Giac. Buonamici sopra il Decamerone del Bocc. publ. da P. Rolli* e *lettera rispondente di Rolli. Parigi, Coignard* 1728. in-4°. 74 pp. et *Replica alla lettera rispondente del sign. Rolli. Parigi, la vedova Pissot* 1729. in-4°. V. Fiaschi dans les *Atti dell' I. R. Accad. della Crusca. Fir.* 1829. in-4°. p. 6.

On en a publié en Hollande en 1726 s. l. ni d. en 2 vol. in-12. une réimpression, dans laquelle les observations de Rolli ont été insérées à leur place respective. Il existe aussi une édition: *Londra* 1727. 2 vol. in-12. faite sur celle de 1725. (1⅗ th. Hartung.)

—— Il Decamerone. Londra (*Parigi*) 1757. 5 vol. in-8°. Av. 111 grav. p. Gravelot. Pap. de Holl. (96 fr. Pixerécourt. 35 fr. De Bure. 67 fr. Trudaine. 30 fr. Tross. 12⅔ th. Kirchhoff. 3 l. 3 sh. Dulau et Boha. 15 fl. Klang. 12 th. Weigel. 2 l. 10 sh. Quaritch. 3 l. 13 sh. 6 d. Toovey.)

—— ..... Tratto dall' ottimo testo scritto da Francesco di Amarotto Mannelli sull' originale dell' autore. s. l. (Lucca) 1761. (1762.) gr. in-4°. Av. les portr. de Bocc. et de Mannelli. 15 l. 35 b. Soranzo. 16 l. 37 h. Vanzetti. 17 fr. Renouard. 15 fr. Asher. 1 l. 10 sh. Dulan. 4 th. Röse. 12 sh. Kerslake. 16 fr. Coen. 1¼ th. Lippert. 8 fl. 6 kr. Scheible. 15 fr. Asher. 4½ th. Weigel. 1 l. 4 sh. Toovey. (Gr. pap. 22 fr. Libri. 8 fl. 48 kr. Klang.)

Cette édition, soignée par P. Ant. Gnadagni et Ang. M. Bandini (et Gio. Bottari), est une reproduction minutieuse du manuscrit de Manelli de 1384 et les variantes de l'édition de 1527, placées au bas des pages, prouvent évidemment que le texte de l'édition *ventisettana* n'est pas si pur qu'on le croit ordinairement. Pour la critique du texte il faut comparer la *Lezione di Vine. Follini sopra il più antico Codice del Decamerone del Bocc., contenente sola una parte di quest' opera, e scritta vivente il Bocc. medesimo, circa il* 1354 *o* 1355, insérée dans le 3e vol. des *Atti dell' Accademia della Crusca. Fir.* 1829. in-4°.

Dans un ex. complet de cette édition, qu'on a tirée aussi sur gr. pap., doivent se trouver avant la préface un fac-simile du man. de Mannelli et l'arbre généalog. de Franc. di Amarotto Manelli.

Il y en a deux réimpressions: *Ven., Vittarelli* 1813. 5 vol. in-16. (aussi sur gr. pap. — 15 sh. et 1 l. 7 sh. Dulan. 5 fl. Klang. 12 sh. 6 d. Barthès. 15 fr. Salva. 3 sc. 50 b. Gallarini) et *Ven.* 1839. 5 vol. in-18. Av. portr. (18 sh. Barthès.)

—— .... Corretto ed accresciuto d'osservaz. stor. et crit. da Vinc. Martinelli. Londra, Nourse 1762. gr. in-4°. (19 fr. Randon de Boissot.) XVI et 574 pp., 8 pp. de tables et *Osservazioni* 35 pp. 12 fr. 50 c. Tross. 10 sh. 6 d. Boha. 8 sc. Gallarini.

Il y a des ex. avec le portr. de Bocc. et une médaille représ. Martinelli, gravée à l'eau-forte par Bertolozzi. Dans d'autres il y a un nouveau frontispice portant la rubrique: *Londra, Gio. Nourse*, e *si vende a Parigi da G. C. Molini* 1766. in-4°., mais à la fin se trouve la date: 1762.

Le Décameron a été réimprimé d'après cette édition: *Londra, A. Dulau e Comp.* 1792. in-4°. On cite encore l'édition *Londra* 1768. 3 vol. in-12. Av. gr. (9 fl. Scheible.)

—— Il Decamerone. Parigi, Prault 1768. 3 vol. in-12. ib., Delalain 1789. 3 vol. in-18. (15 sh. Dulau.)

—— Il Decamerone. Nuov. corr. e con dilig. stamp. Toscana 1770. 5 vol. in-8°. Av. fig. (4 fl. 48 kr. Scheible.)

Boccaccio, Giovanni. (Ouvrages italiens.)

—— Il Decamerone ripurgato con summa cura da ogni cosa nocevole al buon costume, per Aless. Bandiera. Mil. 1772. 2 vol. in-8°. (80 b. Gallarini.)

—— Il Decamerone. Londra (*Livorno*), Jeh. Masi 1789—90. 4 vol. in-8°. Av. portrait. 16 l. Ser. Gamba. 4 sc. Gallarini.

Cette édition, due à Gaet. Poggiali, a été faite sur le texte de Mannelli comparé avec celui de la *Ventisettana*. On dit qu'il n'y a qu'une seule faute d'impression. On a tiré 2 ex. sur gr. pap. azuré (7 *fr.* 50 c. Libri.) et 1 ex. sur pap. bleu anglais. Elle a été reproduite *(con note da varii tratte da Giulio Ferrario)*: *Milano* 1803. 4 vol. in-8°. (Racc. di class. ital. 2 l. 2 sh. Dulau. 8 fl. 6 kr. Scheible. 2½ th. Hartung. 1 l. 10 sh. Bohn. 1 l. 5 sh. Barthés. 5 sc Gallarini.) et *Livorno* 1812. 4 vol. in-8°. Av. portr. (3 sc. Gallarini.)

—— Il Decamerone (per cura di Mich. Celembo). Parma, Blanchon 1812. 8 vol. in-16. Av. portrait. (16 l.) 18 sh. Dulau et Barthés.

On a tiré des ex. in-8°. et 4 ex. sur pap. bleu.

—— Il Decamerone. Pisa (*Londra*) 1815. 5 vol. in-18. (17 sh. 6 d. Barthés.)

On en a tiré 2 ex. sur pap. vélin.

—— Il Decamerone. Pisa co' caratteri di F. Didet 1816. 4 vol. in-fol.

Édition de luxe, mais moins correcte que la suivante. On en a tiré des ex. sur pap. vélin et 1 sur peau vélin. Il y en a une édition: *Mil.* sous la même date en 4 vol. in-8°. Av. portr. (1⅝ th. Hartung. 12 fr. Salva.)

—— Il Decamerone. Fir., Giov. Molini 1820. pet. in-12. Av. un front. gravé. (9 fr., gr. pap. 18 fr.) 10 sh. 6 d. Dulau. 4 sc. Gallarini.

On dit que cette édition est plus correcte encore que celle d'Amsterdam de 1665.

Il y a des ex. sur gr. pap. vélin, sur gr. pap. vélin d'Annonay, de différ. couleurs, sur pap. anglais et 2 sur peau vélin, avec la figure et la vignette du front. coloriées. On a tiré aussi des ex. dans un format allongé que l'éditeur nomme *papiriforme*.

—— .... Testo Poggiali ricorretto dal prof. A. Corutti. Paris, Malpoyre (impr. de J. Didot) 1823. 5 vol. gr. in-32. Pap. vélin. (12 fr.)

—— Il Decamerone (per cura di Uge Foscolo). Londra, Pickering 1825. 3 vol. in-8°. (Av. portrait et 10 jolies vignettes gr. p. Fox d'après les dessins de Stothard. 2 l. 12 sh. 6 d. 2 l. 12 sh. Dulau. 1 l. 10 sh. Bohn. 1 l. 1 sh. Barthés. 3 (pap. vél.) et 4¼ th. Weigel. 20 sh. Quaritch.

On en a tiré des ex. sur gr. pap. (4 l. 14 sh. 6 d. — 16 sh. Quaritch), 25 sur pap. de Chine (6 l. 6 sh.) et 1 sur vélin (48 l. 6 sh. Hibbert n°. 906. revendu 21 l. Haurott.) Les gravures se vendent séparément: *proofs* 2 l., *India paper proofs* 3 l.

Mr. Foscolo a suivi le texte de Mannelli dont il a moderné quelquefois l'orthographe. Son *Discorso su le sicende del Decamerone* a été reproduit à *Lugano* 1828. in-8°.

—— .... Corr. ed illustrato con note. Firenze, Magheri 1827. 5 vol. in-8°. Av. portrait. (20 l.)

Cette édition fait partie d. *Opere volg. d. Bocc.* Vol. I—V.

—— .... Firenze, Borghi 1834. in-12. Petit car. à 2 col. Av. front. gr. et vignettes. (12 l.)

—— .... Fir., Passigli 1841—44. in-4°. à 2 col. Av. 6 pl. (20 l.)

Cette édition, soigneé par le professeur P. del Rio, est accompagnée de notes philologiques nombreuses et de la réimpression des *Annotazioni de' Deputati*.

—— .... Corr. ed illustr. con note, premessovi un discorso di Ugo Foscolo. Mil. 1849. in-8°. (12 l.)

—— .... Accuratamente riscontrato sulle migliori edis., con note ed altri interessanti scritti sull' autore. Mil. 1851. 2 vol. in-12. (8 l.)

—— Novelle ventotto di Boccaccio, scelte ora la prima volta dal sue Decamerone, con la descrizione della pestilenza

Boccaccio, Giovanni. (Ouvrages italiens.)

stata in Firenze nel 1348, dello stesso autore. Padova, Comino 1739. in-8°.

Il y en a des exempl. sur pap. bleu.

—— Le cento novelle da messer Vinc. Brugiantine, dette in ottava rima. Et tutte hanno la allogeria, con il prouerbio a proposito della nouella ... Dedicate alle illustr. ... Ottauie Farnese duca di Parma ... Vinegia MDLIIII per Franc. Marcelini. in-4°. à 2 col. (Lettr. ital.) Av. fig. en bois. (552 pp. non comprie le titre et la dédicace, 4 ff. de table etc.) 57 fr. La Vallière. 101 fr. Mac-Carthy. 4 l. 6 sh. et 4 l. 19 sh. Heber. 6 l. 11 sh. Hanrott. 100 fr. Libri (1847, et 139 fr. en 1854).

Cette traduction du Décameron en vers est très rare et chère.

Une bibliographie du Décameron a été insérée par Cicogna dans son édition de la *Novella della Marchesana di Monferrato, secondo il testo dell' autore e colla traduzione in lingua spagnuola. Ven* 1856. in-8°.

Une liste d'ouvrages, écrits sur le Décameron, a été donnée par *Gamba, Serie* n°. 194. et dans le *Cat. Libri* n°. 318 sq. Des recherches curieuses sur les sources de cette collection de nouvelles ont été données dans *Dom. M. Manni, Istoria del Decamerone Fir.* 1742. in-4°. (8 fr. 75 c. Libri. 7 sh. 6 d Bohn. 6 th. Weigel. 1 th. 17 gr. Brenteno en 1819.) et par *Lami* dans les *Novelle liter. di Firenze* 1754—56. *Éd. de Merii, Hist. de la poésie scandinave Paris* 1838. in-8° p. 343 sq. *Schmidt, Beiträge zur Geschichte der romantischen Poesie, Berlin* 1820. in-8°. p. 1—117. et *Dunlop, Geschichte der Prosadichtung, deutsch von Liebrecht* p. 214. 487 sq.

Traductions:

Hie hoht sich an das puch vō seinen meister In greckisch genant decameron, daz iet cento nouelle etc. s. l. ni d. in-fol. Goth. (11 ff. non ch. et 390 ff. ch. à 2 col.) Sans sign. ni réel.

Imprimé à Augsbourg ou à Ulm vers 1471 par G. Zainer ou Bämler. V. *Panzer, Annales* Vol. I. p. 49 sq. qui cite encore une seconde édition du même impr.:

..... (*A la fin:*) Geendet seliglichen en Vlm (J. Zainer) s. d. in-fol. Goth. (390 ff. ch. à 2 col. de 38 l.)

Ce n'est que la même éd., mais accompagnée de la souscription qui manque quelquefois. V. *Hansler, Buchdr. Geseh. v. Ulm* p. 106.

Cento Novelle. Das seind die hundert nauen Fabeln etc. Augsp., Sorg 1490. in-fol. Av. 87 fig. en bois. (2 ff. non ch. et 366 ff. ch. à 2 col. de 38 l.) 12 fl. Butsch.

Réimprimé: *Strassb., Camerlander* 1535. Av. 67 gr. en bois. (2½ th. Hartung. 4 th. Weigel. 20 fr. 50 c. Heber. 52 fr. 50 c. Taylor.) *Augsp.* 1545. in-fol. Av. 119 gr. (8 th. Weigel.) *Strassb., Knobloueh* 1547. in-fol. Av. 65 gr. en bois. (3 ff. de prél. et 191 ff.) 15 fl. Klang 1551. 1557. et *ib., P. Messerschmidt* 1561. in-fol. (2 ff. p. le titre et la table. 231 ff. ch.) Av. fig. en bois. (4½ th. Blenz. 2 th. Hartung. 4 th. Weigel. 6½ th. Rose.) Les éditions suivantes ont été expurgées et mutilées: *Strassb., Grüninger* 1509. in-fol. Av. 86 gr. en bois. (100 fr. Debure. 9 fl. Schratt.) 1519. in-fol. (136 ff. — 6 fl. Butsch. 35 fr. Bearzi. 3 th. 6 gr. Heyse. 6 th. Stargardt.) 1540. in-fol. (3 th. Filheul.) *Frankf.* 1575. 2 vol. in-8°. *ib.* 1593. 1601. 2 vol. in-8°. av. fig. en bois. (6 fl. 30 kr. Scheible.) *ib.* 1624. 2 part. in-8°. av. fig. — On cite encore: *Ducento Novelle Bucatii* s. l. 1616. in-12. et *Zweihundert neuer Historien, welche von dreien Männern und sieben Frauen zusammengeredet. Verbessert und mit* 100 *sehr schönen lustigen Historien vermehrt, Franckf* 1646 in-12. (980 pp. — 7 fl. 12 kr. Scheible.) et les traductions modernes de W. Soltau (*Berlin* 1803. 3 vol. in-8°.) et C. Witte (*Leipzig* 1843. 3 vol. in-8°. 1 th. Hartung.) etc et l'anonyme: *St. Petersb.* 1782. 4 vol. in-8°. (4 fl. 48 kr. Scheible.) etc.

Becatins, aartige en vermaaklyke Historien. Leiden, J. le Mair en C. van Hoegeveen s. d. 2 vol. in-8°. (3 fl.)

Il y a encore deux éditions antérieures de cette traduction hollandaise: *Lustige historien of wyeuwickeden Joannis Boccatii, van nieus overgeset in nederduytske spraken door Dirick Coornher, secretaris der Stede van Haerlem. Haerlem, Jan van Zuren* 1564. in-8°. (360 ff. et 4 ff. de table.) *Amst.* 1644. 2 vol. in-8°. *Keulen* 1732. 2 vol. in-8°. (V. *Baumgarten, Nachr.* Vol. IX. p. 318 sq.)

Boccaccio's Novels. The Model of Wit, Mirth, Eloquence and Conversation; framed in ten dayes of an hundred

Boccaccio, Giovanni. Traductions.

curious pieces etc. London 1625—20. 2 part. in-fol. Av. front. gr. en bois. (1 l. 13 sh. — 2 l. 11 sh.) 2 l. 12 sh. 6 d. Hibbert.

Novels and tales of Boccaccio. London 1684. in-fol. Av. portrait p. White. (9 sh.)

Réimprimé: *London* 1712. in-8°.

The Decameron translated from the Italian. London 1741. in-8°. (10 sh. — 3 l.)

The Decameron transl. from the Italian with remarks on the Life and Writings of Boccaccio and an Advertissement (by E. Dubois). London 1804. 2 vol. in-8°. (16 sh. Pap. royal 1 l. 11 sh. 6 d.) 18 sh. Bohn.

Réimprimé: *London* 1820 in-8°. *ib.* 1822. 4 vol. in-18. Toutes ces traductions-là ne sont pas complètes; il y manque la 10e nouv. de la IIIe et la 10e de la IXe Journée. La seule complète est la suivante:

Boccaccio's Decameron, a complete Translation by W. K. Kelly. London, Bohn's Extra Volumes in-8°. o°. V.

Boccar's Fortœllinger oversat af det ital. ved O. Wolff. Kjøbb. 1805. I. Decl. in-8°.

Bocace des cent nouvelles, trad. en franç. par Laurens du Premierfait. Paris, Vérard 1485. in-fol. Gotb. 9 ff. p. le prologue et CCLXV ff. eb. à 2 col. de 33 et 34 l. Av. sign.

Première édition de cette traduction misérable, faite sur une version latine et composée par un frère cordelier nommé Antoine d'Arèche (d'Aresso) pour l'usage du dit traducteur, raison pourquoi on y trouve plusieurs nouvelles étrangères substituées à le place des originales. On trouve chez *P. Paris, Manuscrits français de la bibl. du Roi* Vol. II. p. 245sq. une comparaison des versions de Premierfait et Maçon. (Voyez *ib.* Vol. I. p. 238 sq.)

Bocace des cent nouuelles, imprimes e Paris. (*A la fin:*) Cy fine le livre de eameron, autrement surnôme le prince galiet . . . laquel liure la pinea cẽpila et escript Jehan bocace de certald' De latin qui depuis nagueres a este translate de latin en frãcoys p maistre laurens du premierfait. Imprime pour Authoine verad (*sic*) libreire demeurant a Paris en la rue saint Jacques pres petit pont (1500—1503). In-fol. Goth. Av. fig. en bois. (6 ff. de prél. et CLXXVij ff. eb. à 2 col. de 45 l.)

On en connaît 3 ex. tirés sur vélin et ornés de miniatures. 300 fr. La Vallière. 1030 fr. Mac-Carthy. 701 fr. Brienne Laire. 1099 fr. Gallisin (en 1825).

Le liure Cameron autrement surnemme le prince Galliet qui contient cent Nouvelles racomptees en dix jours par sept femmes t trois ieunẽceaulx, lequel liure cõpile et escript Jehan Bocace da Certald' Et depuis translate de latin en françoys Par meistre Laurens du premierfaict, nouuellement imprime a Paris en la grant rue Sainct Jacques a lenseigne de la Rose blanche couronnee. (*A la fin:*) imprimé a Paris par la vefue feu Michel le noir demourant en le grand rue Seinct Jaques e lenseigne de la Rose blanche couronnee. M. V. C. vingt t vng (1521). pet. in-fol. Goth. (CXLIIII ff. eb. à 2 col. y compris le titre, la table et le prologue.) 1 l. 3 sh. Hibbert. 80 fr. Crozet. 90 fr. Techener.

On cite encore les réimpressions: *Paris, Gravait.* 1511. in-8°. (18 fr. 50 c. Méon.) *ib., J. Petit* 1534. in-8°. *ib., Dudin-Petit* 1541. in-8°. Goth. (6 fr. Duriez. 15 fr. Bignon. 24 fr. Pixerécourt. 18 et 36 fr. Techener.)

Le Déeameron, traduict de l'italien en françois par Maistre Antb. le Maçon. Paris, Est. Roffet 1545. in-fol. (180 fr. Bertin. 4 fl. Crevenna.)

Première édition de cette version souvent *répétée*, p. ex. *Paris, Est. Roffet* 1548. in-8°. *ib., Groulleau* 1551. in-8°. (Gr. pap. 65 fr. Bearzi.) *ib., Ch. l'Angelier* 1551. in-8°. (1 fl. 12 kr. Butsch.) *ib., Thibout* 1554. in-8°. (3½ th. Weigel.) *ib.* 1550. in-8°. (18 sh. Dulau.) *ib., Martin le jeune* 1550. in-8°. (3 th. Weigel.) *Lyon, Guill. Rouille* 1551. 1552. 1558. (10 th. Weigel. 1560. (26 fr. Mac-Carthy. 60 fr. Pixerécourt.) 1560. in-16. Av. fig. en bois. *ib., de Harty* (ou *Cl. Micart*) 1569. pet. in-12. *C. Micart* 1572. in-12. Av. fig. (2 th. Weigel. *Lyon, Jean Vetrat* 1597. in-16. (616 ff.) Av. fig. en bois. (3 fr. 50 c. Trees. 1½ th. Weigel.) *Amst. pour Cornelle Claesz* (ou *Rotterdam, Jean Waesberg*) 1597. in-16. Av. fig. en bois. (27 fr. Techener. 2⅝ th. Hartung.) Toutes ces anciennes éditions-ci sont complètes, mais les réimpressions suivantes ont été plus ou moins mutilées, p. ex. *Paris* 1629. in-12. (18 sh. Dulau. 12 sh. Hibbert.) 1662. in-8°. (18 sh. Dulau.) *Rouen* 1645. in-8°. *ib.* 1670. 2 vol. in-12. (2 fl. 42 kr. Scheible. 12 sh. Dulau.)

Boccaccio, Giovanni. Traductions.

Contes et nouvelles de Boccace, traduction libre accommodée au goût de ce temps. Amst., G. Gallet 1697 (1698). 2 vol. pet. in-8°. Av. fig. p. Romeyn de Hoogbe. (51 fr. Gouttard. 96 fr. Caillard. 8 fl. 10 st. Crevenna. 57 fr. Pixerécourt. 36 et 12 fr. Tross. 28 fr. Bearzi. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. 125 fr. Nodier. 166 fr. Bertin.)

Édition très recherchée à cause des gravures, ainsi que celle (*Col.*) de 1699 (1 l. 15 sh. Dulau. 30 fr. La Vallière.) et 1702 (avec la rubrique: *seconde édition*, au lieu de „troisième éd.“ (24 fr. Techener. 1 l. 11 sh. Dolau. 2½ th. Weigel.) Les éditions postérieures (p. ex. *Col.* 1732. 2 vol. in-8°. [2 fl. 42 kr. Scheible. 7 fr. Caillard.] *ib* 1712. [5 fl. 24 kr. Scheible. 1 l. 1 sh. Dulau. 2 fl Butsch. 8 fr. Asher.] *à la Haye* 1732. 2 vol. in-8°. [12 sh. Dulau.]) ne sont ni rares ni estimées à l'exception de celle de *Londres* (Paris) 1744. 2 vol. in-12.

Le Décameron (trad. par Ant. le Maçon). Londres (Paris) 1757. 5 vol. in-8°. Av. 100 fig. d'après Gravelot p. Le Mire. 31 fr. de Bure. 35 fr. 10 c. Bearzi. 1 l. 15 sh. Hibbert. 30, 36 et 55 fr. Techener. 451 fr. Taylor. 2 l. 12 sh. 6 d. Barthés. 806 fl. Crevenna.

On a tiré des ex. sur pap. de Hollande (210 fr. Pixerécourt.) et sur gr. pap., mais avec des épreuves médiocres. Il y a des exempl. où l'on a inséré des figures libres (5 l. 15 sh. Bohn. 10 l. Dulau. 38 fr. Asher. 399 fr. Labédoyère. 468 fr. Bertin.) Réimprimé: *Londres* 1779, (17 fl. 30 kr. Scheible. 20 fl. Klang.) 1791. 10 tom. en 5 vol. in-12. Av. beaux. (110) de fig. p. Eisen-Gravelot. (7 fl. 12 kr. Scheible.) *ib.*, *au X., Cazin.* 11 vol. in-18. (1 l. 10 sh. Dulau.)

Le Décameron, trad. en franç. p. Sabatier de Castres. Paris 1801. 11 vol. in-8°. Av. 133 fig. p. Gravelot. (130 fr. pap. fin, 500 fr. pap. vélin, 70 fr. pap. vélin, fig. avant la lettre.) 12 fl. Scheible. 3 l. 13 sh. 6 d. Dulau. 1 l. 10 sh. Bohn. (Av. 120 gr. 15 fl. Klang.) 2 l. 12 sh. 6 d. Barthés.

C'est la traduction d'Ant. le Maçon. Il y a des exempl. où l'on trouve derrière ou en regard du frontisp. de chaque vol. 1 ou 2 pl. fort obscènes. On cite une édition sous le même date en 11 vol. in-18. (3 l. Dulau. 1 l. Barthés.); c'est probablement celle de Cazin.

Contes de Bocace trad. de l'italien p. Sabatier de Castres. Paris 1846. in-12. (3 sh. 6 d. Bartbés.) ib. 1851. in-4°. Av. 42 vign. p. T. Johannot, Granville etc. 2 fl. 42 kr. Scheible.

Contes de Bocace. Traduction nouvelle p. Ed. Rastoni Bremon. Paris 1848. 2 vol. gr. in-8°. Av. 25 gr. en taille douce. 4 fl. 48 kr. Scheible.

Nouvelles de Boccace, traduction libre par Mirabeau l'aîné. Paris an XI (1802). 4 vol. in-8°. (8 fr. Asher.) ou 8 vol. in-12. (3 fl. 30 kr. Beck. 3 fl. 24 kr. Scheible.) Av. pl. gr. p. Marillier. (1 l. 7 sh. Dulau.) ib. 1803. 8 tom. in-18. Av. les mêmes fig. (1 l. Dulau.)

Contes de Boccace traduits de l'italien et préc. d'une not. historique par A. Barbier. Paris 1846. in-4°. Av. fig. en bois. (13 sh. Bartbés.)

La fleur de toutes nouvelles composées par messire Jehan Boccace, ensemble plusieurs aultres nouvelles augmentées par divers auteurs, le tout nouvellement traduit d'italien en françois 1547. Paris, Pierre Ratoyre pour P. Sergent, in-16.

Choix rare de plusieurs nouvelles de Boccace.

Digitized by Google

Boccaccio, Giovanni. Traductions.

Las C nouelas de Juan Bonacio. Impressas en Sevilla por Meynardo Ungut alemano e Stanislao polono, cõpañeros 1496. in-fol. Goth. (197 ff. à 2 col.)

Cette traduction espagnole (v. *Santander* II. p. 218) a été reproduite: *Toledo, J. de Villa* 1524 *ib., Medina del Campo* 1543. (43 fr. Debure.) *Vallad., Juan de Villaquiran* 1550. in-fol. Goth.

Il y a encore quelques traductions partielalières de plusieurs nouvelles de Boccace, savoir:

Mythica Historia Jo. Boccatii per Phil. Beroaldum de Italico in Latinum translata, in qua ostenditur exemplo cujusdam adolescentis ob mores beluinos Cymonis dicti amorem cultorum morum esse parentem. Lips., Jac. Thanner s. d. (vers 1498.) in-4°. (1 fl. Batsch.)

Ein gar erbärmliche History von dem traurigen und elenden Ende und Todt Guiscardo und Sigismunda des Königs von Salern Tochter. Franckf. a. M. (1580). in-8°. Av. fig. en bois.

A pleasaunt and delightfull History of Gallesus, Cymon and Iphigenia, describing the Fickleness of Fortune in Love, translated out of Italian into English verse, by C. T. (Christ. Tye.) *Printed by Nich. Wyer* s. d. in-12. Goth.

A notable History of Nastagio and Traversari, no less pitifull than pleasaunt, translated out of Italian into English Verse, by C T London by Th. Purfoote 1569. in-12. Goth.

La Guismonda composta in ottava rima dal Guasco, con le testi di Boccacio ed altri componimenti. Pavia 1583. in-12. (1 l. 15 sh. Borromeo.)

Istorie di Guiscardo e di Gismonda, novella in versi. Trevigi 1667. in-4°. (17 sh 6 d. Borromeo.)

Guystarde and Syggysmonda by W. Walter. London, W. d Worde s. d. in-t°. (5 t l. Roxburghe.)

La historia di Guiscardo et di Gismonda (*in ottava rima da L'Aretino*). Trevigi, Girol. Righettini 1636. in-4°. (4 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (18 fr. 50 c. Libri.)

Cette version poétique de la 1e nouv. de la 3e Journée du Déc. est restée inconnue à MM. Gamba et Brunet.

Pour d'autres nouvelles v. **Macette** et **Novelle**.

Titi Romani Egesippique Atheniensis amicorum historia in Lat. versa per Bandellum. Mediol. 1509. in-4°. (15 sh. Bohn.) Voyez **Bandello**.

—— (*Fiammetta.*) Johannis. Bocbacii. viri. eloquentissimi ad Flametam. Panphyli amatricem. libellus materno sermone aeditus. M. CCCC. LXXII, die XXI Marcii, finis fuit. Fiamete. Bar. Val. Patavus F. F. Martinus de septē arharibus prutemis (Padova, Bartol. Valdezocho 1472.) in-4°. (132 ff. à 25 l.) 4 l. Pinelli. 45 fl. Crevenna. 210 fr. Brienne Laire (i. p. 265). 21 l. Roxburghe. 8 l. 15 sh. Sykes. 8 l. 2 sh. Heber.

C'est le premier livre imprimé à Padoue. V. *Santander* Vol. II. p. 222 sq.

—— Incomincia il libro di madonna Fiammetta da lei alle innamorate mandato, s. l. ni d. in-fol. Av. sign. (79 ff. à 35 l.) 96 fr. Gaignat. 1 l. 8 sh. Pinelli.

—— La Fiammetta per messer Tizzona Gaetano de Pofi novamente revista. (*Ven., Paganino.*) s. l. ni d. in-8°. (107 ff. et 1 f. pour la sign.) Car. ital.

Édition inconnue aux bibliogr., mais décrite par *Molini, Opere libl.* p. 242.

On cite encore les éditions *s. l.* (Ven., Jenson) 1480. *Ven., Ph. di Piero* 1481. (1 fl. Crevenna.) *ib., Maximo de Papia* 1491. in-4°. (66 ff., dont le premier p. le titre.) 23 fr. Libri. 110 fr. Tachener. *Ven.* 1511. in-8°. (11 sh. Pinelli. 1 l. 18 sh. Roscoe.) *Fior., Phil. di Giunta* 1517. in-8°. (111 ff.) *Fior. per li heredi di Ph. di Giunta* 1524. in-8°. (110 ff.) 13 fr. Chardin. 5 fr. Libri. *ib., Giunti* 1533. in-8°. (110 ff.) 5 sh. Pinelli. 7 sh. Heber. 9 fr. 50 c. Libri. *ib., Andr. Pegolotto* 1540. in-8°. (Av. l'*Ameto* de 1534 et le *Laberinto* 49 fr. Libri.) *ib., Giunti* 1545. 1551. 1558. (1 l. 10 sh. Hibbert.) 1562. 1504. (2 sh. 6 d. Hibbert.) 1565. 1575. 1584. (2 fl. 48 fl. Beck.) 1580. (1 fl. Beck.) 1594. in-8°. 1596. in-12. (1 th. Weigel.) *Ven., Alberti* 1601. in-12. (40 b. Gallarini.) *ib., Biscaccio* 1603. in-12. (30 b. Gallarini.) *ib.* 1620. in-12. *Nap.* 1724. *Parme* 1800. in-8°. (4 fr. Coen.) 1821. in-8°. *Fir.* 1829. in-8°. (Vol. VIe d. *Opere volg. di B.*)

Traductions:

Fiamette. Cõplainte das tristes amours de Flaãette a son amy Pãphile, translatas ditalien en vulgaire francoys On les vend a Lyõ par Claude Nourry, dict le Prince. Impr. a Lyon. Mil. CCCCC. XXXjj. pet. in-8°. Goth. (XCVI ff. eh.) Av. fig. en bois. (17 fr. Bignon.)

Il y a une édition antérieure de 1532. (44 fr. 50 c. Heber.)

Complainte très piteuse de Flamette a son amy Pamphile translatee d'italien en vulgaire francoys. Impr. à Paris p. Anth. Bonnemere pour Jehan Longis 1532. pet. in-8°. (95 ff.) Lettres rondes. 126 fr. Coste.

Complainte très pitense de Flammette. Lyan, F. Juste s. d. in-12. (355 fr. Coste.)

Inconnu à Brunet.

La Fiametta amoureuse de J. Boccace, contenant d'une invention gentille toutes las plainctes et passions d'amour, en ital. et trad. en françois par G. C. D. T. (Gabriel Chappuis de Tour.) Paris, Abel l'Angelier 1585. pet. in-12. 5 fr. By. 8 fr. de Bure. 27 fr. Techener.

Il y en a une édition en français et en italien: *Paris, Matthieu Guillemot* 1609. in-12. (5 fr. Techener. 7 sh. Dulau. 2 sh. 6 d. Hibbert.)

La Fiameta de Juan Vocacio. (*A la fin:*) Fue impresa ẽla muy noble e leal cindad' de Salamanca en el mes de enero del año de Mil e ẽtrocieẽtos e noventa e sieta (1497) años. pet. in-fol. Goth. 12 l. 12 sh. Salva. 2 l. 15 sh. Heber. 151 fr. Gohier.

L'auteur de cette traduction est Pedro Rocha (v. *Salva* P. II. n°. 2475). Il y en a deux réimpressions:

Libro llamado Fiameta porq̃ trata d'los amores d'una notable dueña napolitana llamada Fiameta él q̃l libro cõpuso al famoso Jnan Vocacio poeta florẽtino. Senilla, Jacobo cröberger 1523. pet. in-fol. Goth. (61. 6 sh. Salva.)

—— .... Impresso en la muy noble y leal cindad de Lixboa, por Luys Rodriguez. Acabose a Xij. dias d' Deziẽbre Año d' M. d. XL y vno (1541). pet. in-4°. Goth. (4 l. 14 sh. 6 d. Salva. 40 fr. Gohier.)

Amorous Fiammetta, done into Englisb by R. Giouano del M. Temp. (*id e.* Barth. Young of the Mid. Temple). With Notes in the Margine and with a Table in the Ende of the chiefest Matters. Printed by J(ohn). C(harlwood). (for Thomas Newman) 1557. in-4°. (123 ff.) 5 l. 5 sh. — 10 l. 10 sh.

Fiametta. Uebersetzt v. Sophie Brentano. Berlin 1806. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

Probablement Mr. F. Schlegel y a puisé le sujet de la *Luciude*.

—— *Urbano.* Opera jucundissima novamenta retrovata dal facundissimo et elegantissimo poeta messer ioanne boccbacio. s. l. ni d. (vers 1490?) ni nom d'impr. pet. in-4°. (34 ff. non ch. à 26 et 27 l.) Av. récl. et sign. Lettres rondes. 7 fr. La Vallière. 75 fr. en 1839. 502 fr. en 1825. 36 fr. Bearzi. 27 fr. Libri.

Ce roman est par erreur attribué à Boccace; car dans un man. appartenant à Gaetano Poggiali l'auteur en est nommé Giovanni de' Buonsignori, né à Città di Castello. Ce dernier a emprunté le sujet, seulement avec des noms changés, au „Libro chiamato Imperiale", composé par un certain Cambio di Stefano son compatriote, chanoine de S. Fiordo vers 1400. (V. *Gamba* p. 317. *Tomm. Bonnaventuri* dans le XVIIIe n°. d. *Collez. di Opusc. scientifici. Fir.* 1814. in-8°.) Probablement ce dernier, et non Giov. de' Buonsignori est le véritable auteur de l'*Urbano*, rédaction presque intacte du *Libro Imperiale*. V. **Libro Imperiale** et *Fr. Zambrini, Catal. di opere volg. a stampa dei sec. XIII e XIV. Bologna* 1857. in-4°. p. 389 sq. Notre édition paraît être imprimée avant 1500, mais l'ex. de Spencer, décrit par *Dibdin, Bibl. Spencer* Vol. VII. n°. 34. p. 23. est probablement d'une édition différente, contenant 8 cahiers de 6 ff. chacun.

On cite une réimpression avec le même titre: *Ven. per Joa. Antonio e Fratelli da Sabio* 1526. in-8°. (5 sh. Hibbert.), mais elle porte ainsi que les suivantes le titre *Urbano*, savoir: *Ven., Nic. d'Aristotile detto Zoppino* 1530. in-8°. *ib., Bart. da Lodrone* 1543. in-8°. *Lucca, Vic. Busdrago* 1562. in-8°. *Fir., Fil. Giunti*

Digitized by Google

1508. in-8°. (72 pp. Voyez ci-haut p. 445 col. 2.) 7 fr. Tross. 4 sh. Hibbart. *ib.* 1723. in-8°. *Parma* 1801. in-8°. *Fir.* 1834. in-8°. (Cette éd. forme le 16e vol. d. *Opere Volg. d. Bocc.*) Il y en a une traduction française:

Urbain le Mescongneu, fils de l'empereur Frédéric Barberousse, qui par la finesse de certains Florentins surprint la fille du soudan, trad. de l'italien de J. Boccace. Lyon, Ct. Nourry s. d. in-4°. Goth.

Boccaccio, Giovanni. *Filostrato.* Incomincia la prima parto di philostrato de le amorose fadige di troilo etc. s. l. ni d. in-4°.

Poème en 712 octaves, imprimé par Luca Veneto, imprimeur à Venise de 1480—1483. V. *Gamba, Serie* n°. 221. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. VII. p. 50.

—— El Fylostrato che tracta de lo inamoramento de Troylo e Gryseida: Et de molte altre infinito battaglie. Impresso ne Lalma & inclita Cita di Bologna. Ne li anni M.CCCC. LXXXXYiii (1498). in-4°. Goth. (40 ff. à 2 col. de 36 l.)

On cite encore les éditions suivantes: *Mil, Ulder. Scinzenzeler* 1499. in-4°. (9 l. 9 sh Hibbert. V. *Molini, Operette bibl.* p. 197.) *Ven., Sessa* 1501 et 1528. in-4°. et une publiée p. F. L. Baron Servita (*Il Filostrato poema di Gio. Boccaccio ora per la prima volta dato in luce. Parigi, Didot* 1789. in-8°. 1 fr. Libri. 3 sh. Hibbert.) qui, ayant trouvé un assez bon manuscrit de ce poème, en avait par ignorance annoncé la publication comme d'un ouvrage inédit de Boccace (V. sur l'histoire de cette édition *Renouard. Catal. d'un amateur* Vol. III. p. 82.). — Nous citons encore l'éd.: (*Nuovamente corr. su testi di poema.*) *Fir.* 1831. in-8°. (Cette édition forme le 13e vol. des *Opere Volg. del Bocc.*)

—— *Philocolo.* Il Philocolo. (*A la fin:*) Magister Johannes Patri de magontia scripsit hoc opus Florētiae die Xij. nouembris MCCCCLXXII. in-fol. (266 ff. à 34 l.) sans ch., récl. ni sign. 299 fr. La Vallière n°. 4162.

On n'est pas d'accord si la date 1472 est en vérité celle de l'année de l'impression de cet ouvrage; car Mr. *Van Praet* (*Second Catal.* Vol. II. p. 215) est d'avis que le mot „scripsit" se rapporte à la date du manuscrit et non à celle de l'imprimeur. Au contraire, il est certain que le même imprimeur s'est servi du même mot „scripsit" dans la souscription d'une édition des Triomphes de Petrarque s. l. ni d. in-4°. qu'on croit antérieure à l'année 1480 et qui a été exécutée avec les mêmes caractères que le *Philocolo* de 1472 en question. Enfin Mr. *Dibdin* (*Bibl. Spencer.* Vol. VII. p. 138) prétend que cette édition a été exécutée par les presses du monastère de S. Jacques de Ripoli à Florence dont l'activité quelques années après est constatée. Mr. *Santander* (*Diction. bibliogr.* Vol. II. p. 224) croit qu'une erreur typographique s'est glissée dans la date de l'impression par l'omission d'un (ou deux) X, l'imprimeur Jean Petri de Moguntia ayant imprimé à Florence presque sans interruption de 1490—97. — L'ex. de Lord Spencer est défectueux, mais il y a un autre dans la bibl. Grenville, qui est complet.

—— Incomincia il libro primo: do Florio: et de Bianzafiore chiamato Philocolo etc. Impresso per maestro Gabriele di Piero et del cōpagno maestro Philipo: in l'alma patria Venetia, nelli anni . . . M. CCCC. LXXij agiorni XX di novembre. in-fol. à 2 col. de 40 l. 130 fr. Gaignat.

Cette rare édition de 233 ff. (d'après **Brunet**, de 230 ff. d'après Panzer [Vol. III. p. 92.]), est terminée par une vie de Boccace. Il y en avait un exempl. sur vélin dans la *Bibl. Harlei.* Vol. III. n°. 3224.

—— Il libro del Philocolo etc. Impresso per Domen. da Vespola nell' inclyta cita di Milano 1476. in-fol. (182 ff. à 43 l. p. p.) 38 l. 17 sh. Roxburghe.

—— Il libro del Philocolo. Impr. per Ph. de Lavagnia nel inclyta cita de Milano 1478. in-fol. 74 fr. Brienne Laire. 11 l. 11 sh. 6 d. Heber. 81 fr. Boutourlin.

—— Incomincia il libro primo de Florin et di Bianzafiore chiamato philocolo. Impressa in la excellētissima Cita di Neapoli Regina della Italia Per . . . maestro Sixto Riessinger 1478. gr. in-4°. Av. 41 fig. en bois. (236 ff. à 40 l. ou 238 ff. impr. et 1 f. bl. d'après *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. VII. n°. 35 p. 23.) 190 fr. Brienne Laire. 180 fr. Boutourlin n°. 195. 21 l. Heber.

Nous citons encore les éditions: *Ven., Phil. di Piero* 1481. in-fol. (4 l. 14 sh. 6 d. Hibbert. 40 fr. Libri. 1 l. 9 sh. Heber. — V. *Dibdin* Vol. IV. p. 90.) ib., *Pasquale* 1488. in-fol. *ib., Ant. da Gazago* 1497. in-fol. *ib., Agost. de Zani* 1514. in-fol. *Mil.* 1514. in-4°. (8 et 108 ff. à 2 col.) *Ven., Jac. da Leco* 1527. in-8°. (Ed. faite sur un excellent man. 10 fr. 50 c. Libri. 11 fr. MacCarthy.) (*Diligentemente da Tizzone Gaetano di Pofi reviito.*) *Vin. p. Fr. di Alexa. Bindoni et Maph. Pasyni compagni* 1530 *del mese di Marzo.* in-8°. 360 ff. ch. (4 th. Weigel. — Inconnu aux bibliogr.) (*Riviato da Gaetano Tizzone.*) *Ven., Been di Bindoni* 1538. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini. 1½ th. Weigel.) (*Reviato da Fr. Sansovino.*) *ib.* 1551. (A la fin: 1554.) in-8°. (*Di nuovo rived., ricorr. e alla sua vera lezion ridotto.*) *Fir., Fil. Giunta* 1594. in-8°. (4 ff. de prél., 776 pp., 4 ff. de table, 1 f. bl. — 1 l. 6 sh. Hibbert.) *ib.* 1612. in-8°. (4 fr. Asher.) *ib.* 1829. in-8°. (Cette édition revue sur deux mss. de la bibl. da Riccardi forme les VII et VIII vol. des *Op. volg. d. Bocc.*)

Il y en a une traduction française, intitulée:

Le Philocope de Jean Boccace, contenant l'histoire de Fleury et Blanchefleur, trad. d'italien en françois p. Adrian Sevin. Paris, Robinot 1575. in-16. (8 ff. et 480 pp. — 13 fr. La Vallière.) *Paris, Denys Janot* 1542. in-fol. Av. 90 fig. en bois. (65 fr. Techener.) et in-8°. *ib., Gill. Corrozet* 1555. in-8°. (impr. par Étienne Groulleau.) 48 fr. Techener. *ib., Abel l'Angelier* 1575. 2 vol. in-16. (18 fr. Techener. 10 sh. 6 d. Dnlau.) Voyez **Flores y Blancaflor.** Voici une autre traduction:

Boccaccio, Giovanni. Thirtene most plesant and delectable questions entituled „A disport of diners noble personages in his booke named Philocopo" englished by H. G(rantham). Lond., H. Byneman 1571. in-8°.

Cette édition est restée inconnue à Lowndes. Le même imprimeur en a donné une édition antérieure en 1567. in-12. Elle a été reproduite: *Lond. by A. Jeffes* 1587. in-8°.

On croit que le volume précédent est la traduction de:

Treize ciegantes demandes damours premierement composees par le tres favonde porte Jehan bocace: t depuis translatees en Francoys: lesquelles sont tres bien debatues, jugees et diffinies q̄ le lerteur pourra seoir parceque ainsi sugt. Ilz se vendent à Paris, au premier pillier de la grande salle du palais. in-8°. Goth. (8 et LXXX ff.) 4 fr. La Vallière.

C'est probablement l'édition citée par *Maittaire, Ann.* Vol. I. p. 192 avec la rubrique: *à Paris au premier pilier . . . . en la boutique de Gaillot du Pré . . . achevé d'imprimer le XXI jour de février mil cinq cens trente, avant Pasques.*

Réimprimé: *Paris p. Denys Janot* 1541. in-16. On cite encore: *De Koust der Vryery. Uit het Italiens vertaelt door den Ridder G. Brunoni. Amst.* 1675. in-16. Av. front.

—— *Dialogo d'amore.* Dialogo d'amore di Giov. Boccacio, interlocutori il Signor Alcibiada e Filasterio giovane, tradotto di latino in volgare da M. Agnulo Ambrosini. Ven. 1511. in-8°.

Il existe une réimpression inconnue aux bibliographes: *Parigi, S. Thiboust* 1624. in-12. (8 fr. Asher. 3 fr. Libri n°. 2309.) Il y en a encore deux éditions antérieures, également inconnues, savoir: *Ven., Gio, Bariletto* 1574. in-12. (6 fr. Libri. 28 fr. Techener.) *ib.* 1592. in-12. (1 fl. Beck.)

—— *Laberinto di Amore.* Invectiva di messer Giovanni Boccacio contra una malvagia doña, decto Laberinto d'amore et altrimenti il Corbaccio. Impr. in Fir. per me maestro R. di Francesco 1487. pet. in-4°. (14 sh. Pinelli. 1 l. 12 sh. Hibbart.)

—— Il Laberinto d'Amore, altrimenta il Corbaccio. Ven. per Aless. Paganino 1515. in-24.

Cité par Heym sous la date de 1516. (V. *Libreria di Capponi* p. 71.) Il y a une édition de cet ouvrage *s. l. ni d.* in-4°. de 42 ff. (76 fr. Libri n°. 2281.) qui est antérieure aux éditions datées, mais elle est restée inconnue à Brunet (v *Gamba* n°. 203, note), ainsi que deux autres: *s. l.* 1500. in-12. (3 fr. Coen.) *Bologna, Franc. de Bologna* 1516. in-24. faite à l'imitation de celle de Paganino. (100 fr. vente C. R. à Paris 1856.)

—— Laberinto d'amore, con una epistola a messer Pino de Rossi confortatoria. Fir. (Bern. di Giunta) 1516. in-8°. (2 l. 4 sh. Roscoe. 13 sh. Hibbort. 20 fr. Libri.) ib. 1525. in-12. (5 fr. Floncel. 2 fl. 42 kr. Scheible. 1 sc. 50 baj. Gallarini.)

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Ven., Nic. d'Aristotile* 1525. in-8°. 13 fr. Bearzi.) *ib., Franc. di Alexa. Bindoni* 1529. in-8°. *ib.* 1536. in-80. *ib., Zoppino* 1532. in-8°. (2 fr. 50 c. Bearzi.) *ib., Giolito* 1545. in-8°. (10 fr. Mac-Carthy.) *ib.* 1558.

Digitized by Google

in-8°. (3 sh. Hibbert.) *s. l. ni d.* in-8°. (72 ff. ch. V. *Gamba* n°. 203.) *Ven.* 1563. in-12. (⅜ th. Weigel.) *(Il Corbaccio ovvero Laberinto d'amore.) Parigi, Fed. Morello* 1569. pet. in-8°. (45 fr. Tschener. 7 fr. 50 c. et 30 fr. Libri. 6 fr. Floncel. 2 th. 2 gr. Tieck. 121 fr. vente Chanest. 3 sc. 50 b. Gallarini. — Edition faite sur un man. de François d'Amaretto Manelli de l'an 1384 avec des notes p. Jacq. Corbinelli.) *Ven.* 1592. in-8°. (1 fl. Beak.) *(Il medesimo Corbaccio con riscontri di testi a penna alla sua vera lezione ridotto.) Fir., Fil. Giunti* 1594. in-8°. (8 fr. Libri. 3 sc. 50 b. Gallarini.) 1597. in-12. (1 th. Weigel.) *Ven.* 1611. in-12. (3 fr. Asher.) *Parma* 1800. *gr.* in-8°. *Fir.* 1828. in-8°. (à la fin du 5° vol. des *Opere volg. di Bocc.*)

Boccaccio, Giovanni. Le Labirinthe d'amour, autrement invectivo contro uno mauvaiso femme, trad. en franç. p. Fr. de Belleforest. Paris 1571. 1573. in-16.

Il existe une autre traduction française (p. de Premont) assez libre, intitulée: *Songe de Boccace. Paris* 1698. *Amst.* 1702. in-12.

—— Laberinto de Amor . . . agora novamente traduzido on lengua castellana. Sevilla en casa de Andres de Burgos 1546. in-4°. (3 l. 17 sh. White Knights. 1 l. 7 sh. Heber.)

—— *Vita di Dante.* La vita di Dante nuovamente emendata per cura di Bart. Gamba. Ven., tip. di Alvisopoli 1825. in-8°. Av. portr.

On en a tiré 24 ex. sur pap. vélin et 2 sur pap. anglais. La première édition de cette vie de Dante précède la *Divina Commedia* de Dante: *Ven., Vind. da Spira* 1477. in-fol. La seconde édition a paru séparément sous le titre: *Vita di Dante. Ven.* 1542. in-8°. (8 sh. 6 d. Hibbert.) et *Roma, Franc. Priscianese* 1544. in-8°. (49 ff. — 25 fr. Tschener. 12 fr. Trose), une troisième (mutilée, V. *Clément* Vol. IV. p. 347.) accompagne *La vita nuova di Dante* (de Nic. Carducci) etc. *Fir., Sermartelli* 1576. in-8°. (2 fl. 24 kr. Batsch), une quatrième (mutilée) a paru: *Fir.* 1587. in-8°.; une cinquième se trouve dans les *Prose di Dante e di Gio. Boccaccio. Fir., Tartini e Franchi* 1723. in-4°. Elle a été reproduite: *Parma* 1802. in-8°. *Milano, Silvestri* 1823. in-16. et dans les *Opere del Bocc.* Vol. IV°. et *Opere Volg. d. Bocc.* Vol. XV°. — Voyez sur l'authenticité de cette vie *Fil. Mercuri* dans le *Giornale Arcadico* Vol. CXXIX°. 1852.

Il existe encore une autre vie de Dante, reprodaite aussi dans les *Opere di Dante. Padova* 1822. in-8°. Vol. V° qui est loin d'être attribuée au célèbre Boccace.

—— *Epistole.* Epistola overo lectera di messer Giovanni boccacci mandata a messer Pino de Rossi cõfortatoria. Impisso in Firenze p M. B. el°. fiorétino 1487. pet. in-4°. (27 ff. non ch. à 27 l. p. p.) Lettres rondes. 6 fr. La Vallière.

Réimprimé: *Ven.* 1522. *ib., Gir. Pentio* 1528. (5 fr. Libri.) 1532. in-8°. *(con annotazioni di Prosdocimo Floro* (Giov. Gantili). *Livorno* 1770. in-8°. (2 fr. Libri.) *Parma* 1802. in-8°. *(emend. per cura di Bart. Gamba.) Ven. tip. di Alvisopoli* 1825. in-8°. (On en a tiré 12 ex. *sur* pap. vél. et 2 sur peau vélin.) La même lettre a été insérée dans l'*Ameto. Ven., Rusconi* 1503. in-fol. et dans le *Corbaccio. Fir.* 1516. 1525. in-8°. et dans l'*Arrighetto. Genova, frat. Pagani* 1829. in-16.

—— Pistola a messer Francesco, priore di Sant' Apostolo: testo di lingua ora ragguagliato con un codice della Marciana e ridotto a buona lettura da Bart. Gamba. Mil. 1829. in-8°.

On en a tiré 2 ex. sur vélin.

Cette lettre n'appartient pas à Boccace; v. *Seb. Ciampi, Monumenti d' un Ms. autografo del Boccacci trov. ed. ill. Fir.* 1827. in-6°. Av. un fac. de l'écr. de B. (1 fr. [pap. vert 3 fr.] Libri. — On y trouve la descr. d'un vol. de mélanges écrit par Boccace; une curieuse relation d'un voyage fait par les Florentins aux Canaries en 1341, et diverses pièces en prose et en vers par Boccace etc.) et: *Monum. di un Ms. autogr. e Lettere inedite di Gio. Bocc. illustr. Mil.* 1830. in-8°. (Cette éd. contient de plus 5 lettres inéd. de B., une descr. de l'Asie, réd. p. B., un fragm. inédit d'Hayton et un traité des VII arts libéraux av. leurs fig. etc.) 1 fr. 75 c. Libri. Nous avons du même savant: *Lettera* (di Bocc.) *a Zanobi da Strada con altri monumenti inediti pubblicati da Seb. Ciampi. Fir.* 1827. in-6°. (Av. les fig. des VII arts libéraux, tirées d'un anc. man.) 1 fr. Libri; et *Disamina di Gio. Bocc. intorno alla così detta papessa Giovanna da Seb. Ciampi. Fir.* 1828. in-8°. (2 fr. 50 c. Libri.) Les *Lettere volgari di Bocc. Fir.* 1834. in-8°. font partie du XVII° vol. d. *Opere volg. d. Bocc.*

Boccaccio, Giovanni. *Commento sopra la divina Commedia di Dante* con annotaz. di Antonmaria Salvini. Fir. (Napoli) 1724. 2 vol. in-8°.

Cette édition forme les 5° et 6° vol. des *Opere di Bocc. Napoli*, mais on a imprimé des frontisp. séparés avec la rubrique: *Tomo* I. et *Tomo* II.

—— . . . . nuovamonto corretto sopra un testo a penna. Fir. 1831. 3 vol. in-8°.

Cette édition forme les 10°, 11° et 12° vol. des *Opere volg. del Bocc.*

—— *La Caccia di Diana*, poemetto ora per la prima volta pubblicato. Fir. 1832. in-8°.

Ce poème a été publié pour la première fois dans les *Opere volg. del B.* Vol. 14°., mais il en existe un tirage à part.

—— *La Passione* di Christo N. S. Poema in ottava rima, ora per la prima volta a miglior lez. rid. dal march. di Montrono. Nap. 1827. in-8°.

Poème attribué à Boccace.

—— *La Ruffianella* di miser Zoan Boenao. s. l. ni d. ni nom d'impr. in-4°.

Ce petit poème, imprimé au commencement du seizième siècle, remplit seulement 6 pp.; il est suivi de 4 sonnets anonymes qui appartiennent à Burchiello, probablement l'auteur de la *Ruffianella*. Il y en a une seconde édition, imprimée en 1856 par les presses de Rocchi sous la rubrique: *Lucca, Busdrago* 1504. in-8°. et tirée à 24 ex. seulement, dont 2 sur pap. bleu.

—— *Rubriche* della Commedia di Dante Alighieri scritte in prosa, e Breve Raccoglimento in terzine di quanto si contiene nella stessa commedia. Ven. 1843. in-8°.

Dans cette édition tirée à pen d'exempl. les *Rubriche* ont été publiées pour la première fois, mais il *Raccoglimento* a déjà été imprimé dans la *Raccolta di Rime del Bocc.*

—— Opere. Fir. (Napoli) 1723—24. 6 vol. in-8°. (13 fr. Libri.)

Cette édition, soignée par Cillenio Zacelori (Lor. Ciccarelli), ne contient ni la *Teseide* ni le *Filostrato* ni même le *Decamerone*. Il y en a des ex. sur gr. pap.

—— Opere volgari di Giov. Boccaccio. Fir., Ign. Montier 1827—34. 17 vol. in-8°. (78 l., pap. vél. 115 l., Gr. pap. vél. 200 l.) 128 fr. Libri. 4 l. 14 sh. 6 d. Barthés.

Il y en a 2 exempl. sur pap. rose.

On y trouve aussi l'ouvrage connu d'Alberti *Ecatomphila (di Gio. Boccatio. Vineggia, Franc. Bindoni* 1524. [à la fin: 1534.] in-8°. V. Catal. Borromeo p. 68. Libri n°. 2310. 9 fr. 50 c.) attribué à Boccace.

Voyez: *Di un volgarizzamento della quarta deca di T. Livio giudicato del Bocc. di Giamant. Arri. Tor.* 1832. in-8°. (Tiré à 50 ex.) 1 fr. Libri.

Boccacius, Bernardinus. Bern. Boec. Brixiani medici carmen de trinitate, disticha martialia, interrogativa et dubiloquia, landes Ticini et amicorum. Ticini 1514. in-8°.

Ce livre infiniment rare, annoncé dans le *Catal. de Gluc de Saint-Port Paris* 1749. in-8°. n°. 930., a échappé même à MM. Panzer et Ebert, mais non à Mazzucchelli.

Boccalini, Trajano. I ragguagli di Parnasso. Centuria I. Ven., Farri 1612. Centuria II. ib. 1613. (1614.) 2 vol. in-4°. (3 fl. 36 kr. Boek. 8 fr. Coen.) ib., Gnerigli 1617—18. (2 fl. 42 kr. Schoible. 1 sh. 6 d. Hibbort. [3 voll.] 4 fl. Crovenna.) 1624. in-4°. V° impress. da molti errori dilig. espurgata. Ven. 1630. in-4°. (2 th. Weigel.)

Ouvrage satirique souvent réimprimé p. ex.: *Amst., Blaeu* (Elzevir) 1669. 2 vol. in-12. (12 fr. Tschener. 2 fl. Butsch. 8 fr. Asher. 1½ th. Weigel. 6 fr. Coen.)

Dans l'éd. de 1617 ont été ajoutés 50 *ragguagli* par *Girolamo Briani* ainsi que dans celle de Venise chez Mich Ange Barbazzi 1669. in-8°.

Réimprimé: *Milano* 1814. 2 vol. in-12.

Il y en a des traductions hollandaises *(Kundschappen van Parnas. Amst.* 1670. 2 vol. in-8°.), espagnoles *(Discursos politicos y Avisos del Parnasso, traduzidos de la Lengua Toscana en la Española. Fern. Peres de Sousa. Madrid* 1634. in-4°. 4 sh. 6 d. Bohn.), anglaises *(Advertisements from Parnassus translated into English by H. Carey, earl of Monmouth. London* 1656. [1657]. in-fol. Av. le portr. du comte p. Faithorne; [réimpr. en 1706] à laquelle il faut ajouter du même auteur: *News from Parnas-*

sus. Helicon 1622. in-4°. et *The new-found Politicke. ib.* 1626. in-4°. Il y en a une trad. antérieure p. R Vaughan: *London* 1626. in-4°.

Une tradoction française de la première partie est letitulée: *Les cent premières nouvelles et avis de Parnasse, plus le poids, prix* etc *fait par Laurent de Médicis, des estats de l'Europe; par Traj. Boccalini, trad. de l'italien p. Th. Fougasse. Paris* 1615. in-8°.

On l'a aussi tradnit en latin: *Tr. Bocc. Quinquaginta relationes ex Parnasso de variis Europae eventibus; adj. est ratio status Davidis Judaeorum regis, Hamb.* 1683. in-8°.; et en allemand sous le titre:

131 *Relationes oder Newe Zeitungen aus dem Parnasso samml dess. politischen Probierstein aus Parnasso. Frankf.* 1644. (12 gr. Hartung. 1 fl. 12 kr. Beck.) 1655. in-4°. (3 fl. 36 kr. Scheible.) *Leyden* 1641. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (2 fl. Butsch. 12 gr. Hartung.) *s. l.* 1617—1620. in-4°. (12 gr. Hartung.)

Pour les deux premières centuries Boccalini s'est servi de l'aide de Gianfranc. Peranda et tous les deux travaillèrent sur les traces de Franco et de Caporali, mais les deux suites: *Centuria quarta de' ragguagli del Parnasso con la Risposta e la Replica alla risposta. s. l. ni d.* in-4°. et *La Cetra d'Italia, supplimento de' Ragg* etc. *s. l. ni d.* in-8°. n'appartiennent pas à Boccalini.

Boccalini, Trajano. Pietra del Paragone politico, tratta dal monte Parnasso, dove si toce. i governi delle maggiori monarchie dell' universe. Cosmopoli (*Amst., Elzevir*) 1652. 1653. in-24. Av. fig.

Satire contre les Espagnols, de laquelle la première édition parut: *Cosmopoli* 1615. in-4°. (30 kr. Butsch. 15 fr. Asher. 1 sc. 20 b. Gallarini.) Réimprimé: *Cosmopoli* (Elz.) 1664. in-16. (1 th. Weigel. ½ th. Maske.) *ib.* 1667. in-16. (1¼ th. Weigel. 1 sc. 20 b. Gallarini.) *ib.* 1671. in-32. (15 fr. Techener.) On cite une édition antérieure: *Parigi* 1626. in-8°.

—— .... Con una nova aggiunta. Cosmopoli (*Amst., Elzevir*) 1671. in-24. Av. front. gr. et 8 vign. p. Rom. de Hooghe et autres. (1675. 2 sh. 6 d. Hibbert.)

Les mêmes vign. et frontisp. daté de 1671 se trouvent quelquefois ajoutés à l'édition de 1652. (33 fr. Caillard. 16 fr. 50 c. Motteley.)

On cite encore l'édition: *Cosmopoli, G. Teler* 1640. in-12. imprimée avec les caractères des Elsevir.

Il y en a une traduction latine par Ern. Jos. Crenta: *(Lapis lydius politicus.) Amst. ap. Lud. Elzevir.* 1640. pet. in-12. et une autre en allemand: *Tubingen* 1616. 1617. in-4°., une troisième en anglais: *(The Politick Touchstone.) Lond.* 1669. (3 sh. Kerslake.) 1674. in-fol. (av. l'onvr. préc.), une quatrième en hollandais *(Politicke Toetsteen.) Amst.* 1699. in-8°. et une cinquième en français, intitulée: *Pierre de touche politique tirée du mont de Parnasse* (p. L. Giry). *Paris* 1626. pet. in-8°.

Voyez sur cet ouvrage *Zeno, Diss. sul Fontanini* Vol. II. p. 138.

—— La secretaria di Apollo che segue gli ragguagli di Parnasso. In Amst. per il Blum et Combalese 1653. in-10. Av. une vign. sur le front. (30 et 5 fr. Techener. 1 th. Weigel. ⅛ th. Maske.)

Ce volume, sorti des presses de Blaeu, entre dans la collection des Elsevir. On trouve des exemplaires sous la rubrique: *Ven., Boccafranca* 1653. in-10. (1 fl. 12 kr. Butsch.) qui n'offrent aucune différence, excepté le lieu d'impression. Il y en a une traduction allemande intitulée:

Des Apollo Geheimschreib-Kammer übergesetzt durch T. Makte Frankf. 1661. in-12. (3 fr. Asher. 2 gr. Heyse.)

—— La bilancia politica; 2 parte sopra li annali di Cern. Tacito e sopra la vita di Gialio Agricola; il tutte illustr. dagli avvertimenti di Led. da May. Castellana p. Gie. Herm. Widerhold 1678. 3 vol. in-4°.

Cet ouvrage est ou de son fils Ridolfo Boccalini ou de Greg. Leti.

Boccamazzo, Domen. Della caccia (della trasteverina) L. VIII. Roma, per Gir. de' Cartulari Perugino 1548. in-4°.

Boccarini, Gugl. Due libri del veneto senate, deve si tratta in ottava rima della edificatione di Venetia et delli fatti heroici della serenis. repnblica. Ven., Farri 1583. in-4°. (44 ff., dont le dernier n'est point chiffré) à 2 col.

Bocchi, Franc. Le bellezze della città di Firenae ampliate ed accrescinte da Giev. Cinelli. Fir., Gagliantini 1677. in-8°. (4 ff., 584 pp. et 18 ff. pour la table.)

Les éditions de 1591, 1592 et 1595, qui ne contiennent pas les additions de Cinelli, ont peu de valeur.

Bocchini, Bartol. Le Pazzie de' Savi evero il Lambertaccio, poema tragicoeroicecomico (*en XII ch.*). Ven. appresso li Bartani 1641. pet. in-12. (406 pp.) Av. 13 belles grav. p. della Bella.

Il y en a deux réimpressions: *Bol.* 1653. (1¼ th. Weigel.) 1669. in-12. (2 sh. 6 d. Hibbert. ¾ th. Weigel.)

—— Il Trionfo di Seapino. Poema. Bol. 1663. in-12. 1671. in-12. (4 fr. Asher.)

—— Carta del navegar piteresce (*en vers*). Ven. 1660. in-4°. (Cat. Libri n°. 1652.)

—— Opere. Modena 1665. 1683. in-12.

Outre les ouvrages cités on y trouve *Miscuglio di Pensieri Rime burlesche (Bol. s. d.* in-12. 4 fr. Asher.), *Corona Maccheronica* et *La Pina dissonante. (Bol.* 1688. in-12. *ib. s. d.* in-12. 4 fr. Asher.) L'auteur, qui se servait du patois de Bergame, portait le sobriquet *Zan Muzzina.*

Bocchius, Achilles. Symbolicarum quaestionum de universo genere, quas serio ludebat, L. V. Bononiae in aedibus novae acad. Bocchianae 1555. pet. in-4°. 20 fr. Méon. 27 fr. 50 c. Morel-Vindé. 72 fr. La Vallière. 20 fr. Trose. 3 l. 4 sh. Hibbert. 1095 et 537 rs. de la Cortina. 140 fr. Techener.

10 ff. de prél. y compris le titre, CCCXLVII pp. de texte, 20 ff. contenant la table des noms propres, *syntagma symbol. quaestionum; index personarum et rerum; omissa; errata:* enfin le registre. 151 emblèmes et 151 figures impr. au verso des ff., grav. p. Bonasone, non compris le portr. de Bocchius à la 2e page. On trouve dans l'une de ces estampes la représentation d'un supplice où est employé un instrument analogue à la guillotine.

Il y en a une réimpression: *Bonon.* 1574. (1583.) in-4°. Av. les mêmes figures retouchées p. Augustin Caracchi. (4 th. R. Weigel. 5 th T. O. Weigel. 3 sc. Gallarini. 70 fr. Techener. 40 et 271 rs. de la Cortina.)

On cite encore de ce même auteur: *Carmina in laudem Jo. Bapt. Pii. Bon.* 1509. in-4°.

Boccone, Paul. Icones et descriptiones rariorum plantarum Siciliae, Melitae, Galliae et Italiae. Oxonii, e th. Sheldoa. 1674. in-4a. Av. 52 pl. (3 sh. 6 d. Bohn. 1 l. 4 sh. Hibbert. Av. 49 pl. 1 th. Weigel. 3 fl. 10 st. Crevenna.)

—— Museo di piante rare della Sicilia, Malta, Corsica, Italia, Piemonte e Germania. Ven., Zuccato 1697. in-4a. Av. 131 pl. cont. 319 fig. (4 fl. Betsch. 2 l. Hibbert.)

Il faut y joindre un appendice en latin, imprimé à Venise en 1702. in-8°. qui manque ordinairement. On trouve le *Museo* souvent ajouté au volume suivant (ensemble 19 fr. Le Monnier. 21 fr. L'Héritier. 20 fr. Coen.).

—— Museo di fisica e di esperienze, variato e decorato di osservazioni naturali etc. di Paolo Boccone e dal presente Silvio Boccone. Ven. 1697. in-4°. Av. 18 pl. médiocres. (8 fr. Héritier. 13 fr. St. Céran. 4 fl. Butsch.)

Il y en a eu extrait en allemand intitulé: *Curiöse Anmerkungen über ein und andere natürliche Dinge aus s. Museo phys. exper. zusammengezogen. Frankf. u. Leipz.* 1697. in-12. Av. 1 pl. (36 kr. Scheible.)

—— Recherches et observations naturelles touchant le cerail, la pierre étoilée, l'embrasement du mont Étna. Paris 1672. in-12. Nouv. éd. augm. Amst. 1674. in-12. (1 fl. 12 kr. Klang. 2 sc. 40 baj. Gallarini. 1 fl. Crevenna.)

Il y en a une traduction hollandaise: *Amst.* 1744. in-8°.

Boccus. Voyez **Sydrach.**

Bochârie van Djôhor, de Kroon aller Koningen naar een oudmaleisch Hdschr. (Maleisch en Holl.) vertaald d. P. P. Roorda van Eysinga. Batavia 1827. in-4°. (75 fr. 50 c. Rémusat. 4 fl. 50 c. Maller. 6⅝ th. Baer. 3 fl. Nijhoff.)

La version malaise a paru séparément à *Batavia* 1237 (Heg. 1821). pet. in-4°.

L'ouvrage a été originairement écrit en arabe et le texte malais n'en est qu'une traduction.

Bochart, Sam. Opera omnia, h. e. Phaleg, Canaan et Hierozoicon etc. quibus accessit dissertat. variae operis Joh. Leusden et Pet. de Villemandy recens. (Ed. IV. cur. Hadr. Relando.). Lugd. B. 1712. 3 vol. in-fol. Av. fig. 2 l. 5 sh. Bohn. 12 th. Weigel.

Il y a deux éditions antérieures du *Hierozoicon s. bipartitum Opus de Animalibus. Lond.* 1663. 2 vol. in-fol. (2 fl. 24 kr.

Seligsberg. 6 sh. Nutt.) *Francof. ad M.* 1675. in-fol. (2 fl. 36 kr. Seligsberg. 6 sc. 50 b. Gallarini.) et une postérieure *(rec., suas notas adj. E. F. C. Rosenmüller. Lips.* 1793—96. 3 vol. in-4°. Av. fig. [19 th.] 8 th. Weigel 18 d. Klang 6 th. Hartung. 1 l. 4 sh. Nutt.), et aussi une édition abrégée p. Etienne Voesius: *Franek.* 1694. in-4°. Son second ouvrage, intitulé: *Geographia Sacra (Cadomi, Cardonelli* 1646. 2 tom. en 1 vol. in-fol. [7 sc. Gallarini.] *Francof. ad M.* 1681. in-4°. *Lugd B.* 1707. in-fol. [4 th. Weigel.]) a été recommandé aussi bien p. Mr. de Humboldt, que son Histoire des animaux par Cuvier.

La troisième édition de ses Oeuvres publiée par Leusden et Villemandy: *Lugd. Bat.* 1692. 3 vol. in-fol. Av. fig. (8 th. Weigel. 1 l. 10 sh. Nutt. 2 l. 5 sh. Bohn.) passe pour moins correcte que la quatrième. Le même auteur a aussi publié une invective contre Cromwell en français et en latin, intitulée:

Bochart, Sam. Lettre de Sam. Bochart à Mr. Morley, chapelain du roy d'Angleterre pour répondre à trois questions: 1°. de l'ordre épiscopal et presbytérien, 2°. des appellations des jugements ecclésiastiques, 3°. du droit et de la puissance des rois. (Paris 1650.) pet. in-8°. (117 pp.) 10 fr. Pluquet,

qu'il a supprimée peu après avec le plus grand soin.

Bochat, Loys de. Mémoires critiques pour servir d'éclaircissement sur divers points de l'histoire ancienne de la Suisse et sur les monumens d'Antiquité qui la concernent. Laus. 1747—49. 3 vol. in-4°. Av. fig. (14 fr. Coen. 5⅝ th. Weigel.)

Bochetel, Guill. Le sacre et couronnement de la royne. C'est l'ordre et forme qui a esté faicte et tenue par le commandement de la royne madame Leonore d'Austriche seur aisnee de l'empereur, le cinquiesme jour de mars 1530; redige par escrit. Paris, ministre Geoffroy Tory de Bourges 16e jour de mars 1530. pet. in-4°. (12 ff.) Av. d. ornemens gr. sur bois.

Il faut réunir à cette rare pièce: *L'Entree de la royne en sa ville de Paris* (le 16 mars, vieux style) *imprimee par le commandement du roy nostre sire. Paris, ministre Geoffroy Tory*, 1x^e^ *jour de may* 1531. pet. in-4°. (24 ff.) Av. des ornem. gr. en bois.

Bochius, J. Descriptio publicae gratulationis, spectaculorum et lndorum in adventu sereniss. principis Ernesti archiducis Austriae exhib. a. 1594, item de Belgico principatu. Antv. in-fol. Av. pl.

—— Historica narratio profectionis et inaugurationis seren. Belgii principum Alberti et Isabellae, Austr. archid. et eorum optatiss. in Belgium adventus rerumque gestarum et memorabil. spectacul. etc. nouiuta descriptio. Antv. ex off. Plantin. ap. Joa. Moretum 1602. in-fol. Av. beaux de pl. en taille-douce. (4 th. Weigel. 1½ th. R. Weigel. 8 fl. Butsch. 7 fl. 50 c. Nijhoff.)

—— Psalmorum Davidis Parodia Heroica, c. observ. var. Antv., Jo. Moretus 1608. in-8°. (22 rs. de la Cortina.)

Bochtor, Ellious, égyptien. Dictionnaire français-arabe, revu et augm. p. M. Caussin de Perceval. Paris, F. Didot 1828—29. 2 vol. in-4°. (72 fr. Pap. vélin 144 fr.) ib. 1848. 2 vol. in-4°. (2 l. 5 sh. Dulau.)

Bock, A. C. Accurata nervorum spinalium descriptio; latine vertit A. Fr. Hueuel: acc. tabulae VII a Martino delineatae et a Schroetero in aes incisae. Lips. 1828. in-8°. Av. atlas de 7 pl. (10 th. Av. fig. col. 14 th.)

L'original allemand a paru à Leipsic en 1827. in-8°. Av. atlas (même prix).

—— Tabulae chirurgico-anatomicae s. Icones partium corporis humani, ratione perpetua habita morbor. et operat. chirurgicarum. Ed. et figurar. tum German. tum Lat. descriptionem adscripsit. Lips. 1833. in-fol. roy. Av. 13 pl. dess. et gr. p. J. F. Schröter (fig. demi-col. 10 th., fig. col. 12 th.).

Bock, Carl Ernst. Atlas der pathologischen Anatomie mit besonderer Rücksicht auf Diagnostik. Leipz. 1855. in-fol. Av. 146 fig. col. sur 24 pl.

—— Hand-Atlas der Anatomie des Menschen. Nebst einem tabell. Handbuche der Anatomie. IVte verm. Ausg. Berlin 1856—67. gr. in-fol. Av. 26 fig. col. (6½ th.)

Bock, Franz. Geschichte der liturgischen Gewänder des Mittelalters oder Entstehung und Entwickelung der kirchlichen Ornate und Paramente etc. Bonn 1856 sq. in-8°. Av. fig. chromolithogr.

—— Das Heilige Colln. Beschreibung der mittelalterlichen Kunstschätze in seinen Kirchen und Sacristeien nus dem Bereiche der Goldschmiedegewerke und der Paramentik. Leipz. 1858 sq. in-4°. roy. Av. fig. chromolithogr.

Bock, Frid. Sam. Historia Antitrinitariorum, maxime Socinianismi et Socinianorum etc. ex fontibus magnamque partem manum. et docum. mss. T. I. P. I et II. Bibliotheca Antitrin., max. Socinianorum etc. qua non modo Chrph. Sandii Bibl. Antitrin. emend., suppl. aucta et cont., verum etiam quodammodo Presbyterologia Socinuana per Poloniam, Transylvaniam et Prussiam exhibetur. Regiom. et Lips. 1774—76. in-8°. (1092 pp.)

Bock, H. Der volleu Brüder orden Disz Büchluin zeygt an, wns der wein würekt inn denen so jhn miszbrauchen. Bey dem wein ward auffgeschribnn, Was volln leut hand getriben. Das beklagt sich der Narr so fast, Weil yeder nach seim kollen tast. s. l. ni d. in-4°. (18 ff.)

Facétie allemande du 16e siècle en rimes.

Bock, Hanns. Ein new Rechēbüchleiu, auff der Linicu vnd Feder mit vil schönen Exempel, mit sunderlieben vorteyln der regel De Tri. Nürnb. 1544. in-12. (15 fr. Asher.)

Bock, Hieronymus. Kreuterbuch. Darin Untersebeid, Würckung und Namen der Kreuter, so in Deutschen Landen waehsen auch derselbigen eigentlicbar und wahlgegründeter Gebrauch in der Artznei fleissig dargeben, Leibs Gesundheit zu behalten and zu fürdern sehr nützlich and tröstlich — beschriben etc. — dazu mit hüpschnn artigen Figuren allenthalben gezieret etc. Strassb., Wendel Rihel 1546. 3 part. in-fol. Av. 567 fig. en bois p. Dnv. Kandel et (pour le IVe L.) p. T. Stimmer et C. Maurer. (3 th. R. Weigel.)

Réimprimé: *Strassb.* 1551. 1553. (3 fl. Butsch. Inconnu à Pritzel.) 1556. 1560. (7 fl. 12 kr. Scheible.) 1565. 1572. 3 fl. 30 kr. Butsch.) 1574. (et avec une 4e partie par Melch. Sebis *Von vier Elementen* etc.) 1577. 1580. (2 d. 42 kr. Scheible.) 1586. (2 th. R. Weigel.) 1587. (8 fl. 48 kr. Klang. Inconnu à Pritzel.) 1595. 1612. (5 fl. 24 kr. Scholbe. 4 fl. 48 kr. Beck. Inconnu à Pritzel.) 1630. in-fol. Av. fig. en bois. (7 fl. 12 kr. Scheible.) La première édition a paru à Strassb. en 1539. en 2 part. in-fol. (Avec l'*Index Sanit.* de *Regardi* et la trad. allem. de *Celsus* 16 fl. 12 kr. Scheible.) V. *Boerner. Noctes Guelf.* p. 201. Il existe aussi une traduction latine p. Dav. Kyber, augmentée de deux préfaces de Cur. Gesner et du traité de *Ben. Textor .. de stirpium differentiis" (Hi. Tragi De stirpium max. quae in Germania nostra nascuntur, unitatis nomenclatoria* etc.) *Arg., W'end. Rihel* 1552. in-4°. (1200 pp. non compris les préf. et la table.) Av. fig. en bois p. D. Kandel etc. (3 th. R. Weigel.)

—— Regiment für alle zufallende Krankheit des leibs, auch wie man die leibsgebresten so ietzund vorhanden sol abschaffen. Strassb., W. Rihel (1544). in-4°. (22 ff.) ½ th. Lempertz.

—— Verae atque ad vivum expressae imagines omnium herbarum, frutieum et arborum, quarum nomenclaturam et descriptiones — H. Bock in suo — herbario comprehendit: a. primum minori forma — exc. Strassburg, W. Ribel 1553. in-8°. Av. 567 fig. en bois.

La première édition a paru en 1550. in-4°. (2 fl. 42 kr. Scheible.) Les figures sont celles de Fuchs; d'autres sont dessinées par Dav. Kandel.

—— Teutsche Speisskammer, in welcher du findest, was gesunden und kranken Menschen zur Leibesnnrung und desselben gepresten von nöten etc. Strassb., W. Ribel 1550. in-4°. (CXIX ff. non compris la préface et la table.) 2 fl. 42 kr. Scheible. 10 fr. Asher.

Réimprimé dans le *Kreuterbuch* de 1630. dont il forme la 4e partie.

Bocksbeutel, erustliches Mandat und Landesordnung Hermani Sartorii, des vbrnlten Schneiderey Ordens erwehl-

ten General etc. zu Hohen Lätzingen, Geysfelden und Minden. s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois.
Facétie en déshonneur des tailleurs.

Bockeperger, Johann. Neewe Biblische Figuren des Alten und Neuwen Testaments geordnet und gestellt durch den fürtrefflichen und kunstreichen J. Bocksp. von Saltzberg dan jüngern und nachgerissen mit sonderm fleiss durch — Just Amman von Zürych. Franckf. a. M. d. Ge. Raben, Siegmund Feierabend und Weigand Hanen Erben 1564. in-4°. Av. 130 fig. en bois.
Réimprimé en 1564. (V. *Weigel, Kunstcat.* n°. 8536. 3½ th.)

—— Voyez **Amman** p. 102. et **Rebenstock.**

—— Holtzknnst, verzeignus der figuren unnd neuwen oefen von der ersparung der neuwen erfundenen Holtzknnst. Gedruckt zu Mühlhousen, Pot. Schmid 1564. in-fol. (1½ th. R. Weigel.)
Les 9 grav. en bois p. H. B. W. sont de Bockeperger; v. *Weigel, Kunstcat.* n°. 17026.

Bockspiel. Voyez **Cochlaeus** et **Haselberg.**

Böcking, Ed. Drei Abhandlungen über reformationsgeschichtliche Schriften. I. Orationes de decimis 1518. II. Oratio Christi pro Luthero 1521. III. Responsio ad apologiam Croti Rubeani 1532. Leipz. 1859. gr. in-8°. (⅔ th.)

Böckler, G. A. Nützliche Heus- und Feldschule. Nürnb. 1683. in-4°. Av. fig. (1300 pp.) 3 fl. 30 kr. Scheible.
Réimprimé: *Nürnb.* 1678 in-4°. (1⅓ th. Hertung.) *Frankf.* 1699. 2 tom. in-4°. Av. fig. (2000 pp.) 8 fl. 30 kr. Scheible. 4 fl. 30 kr. Beck.

—— Architectura curiosa nova d. i. ergötzliche Bau- und Wasserkunst, mancherlei lustige Wasserspiele, wie auch schöne Aufsätze; allerhand zierliche Brunnen, Fontainen und Wasserkünste, vielerlei kostbare Grotten, Lusthäuser, Gärten, fürstliche Paläste, schöne Abtheilungen der Gartenländer, von Zugwerken, auch zu Decken eben in den Gemächern zu gebrauchen, sammt schönen Irrgärten. Alles in 200 wohlausgearbeiteten Kupfern. Nürnb. 1701 — 1704. in-fol. (8 fl. 30 kr. Scheible. 4 th. Maske.)
La première éd. av. 231 pl. parut à Nuremberg 1661. in-fol. (2 l. 2 sh. Bohn.) Il y en a une traduction latine p. J. Chr. Sturm: *Norimb.* 1664. *ib., Helmers* 1701. 4 tom. in-fol. Av. pl. (6 sc. Gallarini.)

—— Mannale Architecturae militaris oder Handbüchlein über die Fortification und Festungs-Baukunst. Frankf. 1645. 3 tom. en 1 vol. in-16. Av. fig. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

—— Arithmetica nova militaris, sampt beygefügter Rabdologia Nepperiana. Nürnb. 1661. in-8°. (3 fr. Tross.)

—— Theatrum machinarum novum d. i. neu vermehrter Schauplatz der mechanischen Künsten, handelt von allerhand Wasser- Wind- Ross- Gewicht- und Handmühlen etc. Beneben nützlicher Wasserkünsten etc. Nürnb. 1661. in-fol. ib. 1662. 1673. in-fol.
Voyez *Murhard* Vol. III. p. 173 sq.

—— Theatrum machinarum e germanico lat. redditum ab Henr. Schmitz. Col. Agripp. 1662. in-fol.

Boddaert, Petrus. De chaetodonte argo. Amst. 1770. in-4°. Av. fig. — De testudine cartilaginea. Amst. 1770. in-4°. Av. fig. — De rana bicolore. Amst. 1772. in-4°. Av. fig. — De chaetodonte discanthe. Amst. 1772. in-4°. Av. fig.
Ces 4 lettres sont ordinairement réunies en un seul volume avec *J. Alb. Schlosser, Epistola de lacertis amboinensi. Amst.* 1768. in-4°. Av. fig. (Le tout en latin et en hollandais.) 20 fr. Blondel. 31 fr. Debure 4 fl. Crevenna. (Gr. pap. fig. col. 42 fr. St. Cérsu. 53 fr. La Vallière. 34 fr. Patu de Mello.)

—— Natuurkundige Beschouwing der Dieren. Utrecht 1778. in-8°.

—— Natuurlyke Historie van nieuwe en weinig bekende soorten van Dieren. Amst. 1782. 6 cah. in-4°. Av. pl.

—— Stigtelyke Gedichten. IVde dr. Leyden 1741. 3 vol. in-4°. Av. portr. Met het Vervelg. Leiden 1752. 1765. 4 vol. in-4°. (5 fl.)
Le Supplément a aussi paru in-8°.

Boddaert, Petrus. Negeleten Mengeldichten benevens de Lykzangen en Levensbeschryving van den Autheur. Middelburg 1761. in-8°. (1 fl. 16 st.)

Bode, J. Elerti. Uranographia s. astrorum descriptio. Berol. 1801. in-fol. max. 32 th. (7 th. Friedländer. 4⅝ th. Lippert. 96 fr. de Lalande. 144 fr. Delambre.)
Atlas composé de 20 feuilles avec un catalogue de 17240 étoiles in-8°.

—— Représentation des Astres sur 43 planches en taille-douce, avec une instruction sur la manière de s'en servir, et un catalogue de 5877 étoiles. (*En français et en allemand.*) Berlin & Stralsund 1805. in-4°. et fol. obl. (6 th.) 2 th. 8 gr. Naumann. 10 fr. Asher.
Il y en a une édition antérieure intitulée: *Vorstellung der Gestirne. Berlin* 1782. in-4°. 34 pl. gr. (4 fr. Asher.)

—— Astronomisches Jehrbuch. Gött. 1776 — 1829. — Namen- und Sachreg. z. d. Jahrg. 1776 — 1829. — Sammlung astronomischer Abhandlungen als Supplemente zu dem Astron. Jahrb. 4 vol. — Astronomisches Jahrbuch herausgeg. v. J. F. Encke. 1830 — 57 (jusqu'à l'an 1860). Ensemble 88 vol. in-8°. (1779 — 1809. 17 fl. 30 kr. Scheible.) chaque année 3 th.

Bodecher, Janus Banningius. Satyricon in corruptae juventutis moros corruptos. Acc. Oratio inaugur. et sermones III. Lugd. B. 1631. in-12. (½ th. Weigel.) 14 rs. de la Cortine.

—— Poemata. Lugd. B. 1637. in-12. (⅔ th. Weigel.)

Bodel, Jean. Chançun des Saxons par J. B., publiée pour la première fois p. Franc. Michel. Paris 1839. 2 vol. in-8°. (16 fr.) 5 th. Weigel.
Ce roman de Witukind forme les Tom. V et VI de la Coll. des Romans des Douze Pairs. V. *A. Dinaux, Trouvères artésiens* p. 260 — 282. *Hist. litt. de la Fr.* Vol. XX. p. 606 sq.

Bodenham, Sir John. Pelitheuphula, Wits Commonwealth. London 1598. in-8°.
Recueil de sentences tirées des anciens philosophes souvent réimprimé, p. ex. 1661. 18e éd. — *Palladis Tamia, Wits Treasury* par *F. Meres* en forme la seconde partie.

—— Wits Theatre of the little world. London 1598. in-12.
Réimpr. en 1599. in-12. (1 l. 1 sh. — 1 l. 15 sh.) 6 sh. Kerslake.

—— Belvedere or the Gerden of the Muses. London 1600. in-16. (236 pp. non compris la table.) 1 l. 10 sh. (Heber.) — 25 l. (Bibl. Anglo-Poet n°. 55.)
Recueil de sentences tiré des poètes morts et vivants. Il y en a une seconde édition: *Lond. pr. by E. A. for John Top* 1610. in-8°. (250 pp.) dans laquelle le prologue de l'auteur a été omis. 21. 18 sh. (Sykes.) — 21 l. (Bibl. Anglo-Poet. n°. 56.) 3 l. 3 sh. Kerslake.

—— England's Helicon. London 1600. J. R. for John Flasket. in-4°. (192 pp.) 31 l. Setheby en 1856.
Réimprimé: *London* 1614. in-8°. (21 l. 13 sh. 6 d. Roxburghe.) et avec une introduction critique et les variantes des deux premières éditions dans *Sir E. Brydges, The British Bibliographer. London* 1812. in-8°. Vol. IV. (On en a tiré 120 ex. in-8°. [1 l. 1 sh.] et 50 in-4°. [2 l. 2 sh.]. 18 fr. Asher.) Ce recueil contient 150 poèmes.

Bodenschatz, J. C. G. Kirchliche Verfassung der heutigen Juden, sonderlich derer in Deutschland. Erl. 1748. in-4°. Av. 30 pl. (4 fl. Scheible.)
Ouvrage curieux plusieurs fois reproduit, savoir: *ib.* 1749. 1756. in-4°.

Bodenstein, Adamus a. Isagoge in Arnoldi de ville nova rosarium chymicum. Basil. 1559. in-8°.

Bodenstein, Andr. De canonicis scripturis libellus. Vitemb. 1520. in-4°.
Il y en a une traduction allemande: *Witt.* 1520. in-4°. V. *Sincerus, Neue Nachr. von alt. Büchern* p. 158.

Boderie, Le Fevre de la. Voyez **Lefevre.**

Bodin, Jos. Universae naturae theatrum. Lugd., Jac. Ronssin 1596. in-8°. (1 fl. 6 st. Crevenna.)
Les deux approbations, qui se trouvent parmi les pièces prélim. de cette première édition, ont été omises dans les réimpressions de 1597 et 1605. Réimpr. *Francf.* 1597. (1¼ th. Wei-

gol.) 1606. in-8°. *Hanov.* 1605. in-8°. (1 th. Weigel.) V. *Baumgarten*, *Hall. Bibl.* Vol. III. p. 398. 411.

Il y an a une traduction française intitulée:

Le théâtre de la nature universelle, trad. par Fr. de Fougerolles. Lyon, J. Pillehotte 1597. in-8°. (XX et 917 pp.) 22 fr. 19 c. Filheul. 4 fr. Bearzi.

Bodin, Jos. De la Demonomanie des Sorciers. Paris, Jacq. du Puys 1580. (1581.) in-4°. (5 fl. Klang. 1½ th. Weigel. 1 fl. 10 st. Crevenna.)

Ouvrage bizarre souvent réimprimé, savoir: *Paris* 1582. (12 sh. Kerslake.) 1587. in-4° (4 sh. 6 d. Hibbert.) *Lyon* 1593. 1598. in-8°. *Anvers, Arn. Coninx* 1593. in-8°. (12 fr. Techener.) *ib.* 1656. in-8°. *Paris* 1598. in-8°. *Rouen* 1604. in-12. (*Le fleau des demons et Sorciers. Nyort* 1616. in-8°.) Il y en a une traduction latine p. Fr. Junius, cachée sous le pseudonyme de Lotarius Philoponus: *Basil., Guarin.* 1581. in-4°. (2 fl. 24 kr. Scheible. 1 fr. Bearzi.) *Francof.* 1590. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible. 2 fl. 30 kr. Klang.) *ib.* 1603. in-8°. 1 fl. 48 kr. Beck. (Av. le *Remig.* de 1596. 3 fl. 36 kr. Scheible.) (V. *Clément* Vol. IV. p. 401 sq.); une seconde en italien (*Demonomania degli stregoni, trad. dal Kr. Hercole Cotto.*) *Ven., Aldo* 1587. (7 fr. Tross. 3 fr. Bearzi.) 1589. 1592. in-4°. (12 fr. Coen. 3 fr. Bearzi. 7 fr. Tross.), et une autre en allemand très recherchée: *De Magorum Daemonomania. Vom Aussgelassenen Wütigen Teuffelsheer Allerhand Zauberern, Hexen und Hexenmeistern, Vnholden, Teuffelsbeschwerern, Warsagern, Schwartzkünstlern, Vergifftern, Angenerblendern etc. Wie die vermög aller Recht erkant, eingetrieben, gehindert, erkündigt, erforscht, Peinlich erzucht vnd gestrafft werden sollen. Gegen den Herrn Dr. J. Wier Buch von der Geister verfuhrungen — ausgangen. Vnd nun erstmals durch H. Joh. Fischart, der Rechten Doctor aus Frantzösischer sprach trewlich in Teutsche gebracht vnd nun zum andermahl an vilen enden vermehrt vnd erklärt. Strassb., Bernh. Jobin* 1591 pet. in-fol. (12 ff. non ch. de prél., 336 pp. 6 ff. de table.) 5 fl. 24 kr. Scheible. 6 fl. Butsch. 2½ th. Lemperts.

La première édition a paru: *Strassb.* 1586. in-8°. (3 fl. 36 kr. Scheible.) Réimprimé: *Hamb.* 1698. 3 tom. in-8°. Av. fig. (3 fl. 36 kr. Scheible.)

—— Les six livres de la république, ensemble une apologie de René Herpin pour la république de Bodin. Paris 1583. in-8°. 3 fl. 30 kr. Butsch.

Cette 7e éd. (?) contient l'apologie de R. Herpin, partie séparée de 41 pp. qui avait paru d'abord en 1581. Il y en a des réimpressions: *Lyon, Vincent* 1593. in-8°. (10 fr. Techener.) *Paris, G. Cartier* 1597. 2 vol. in-8°. (6 fr. Tross.) *ib.* 1608. in-8°. La première édition de cet ouvrage, oublié aujourd'hui à tort, a paru à *Paris* 1576. in-fol. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Paris, Jacq. du Puys* 1577. (30 et 120 fr. Techener.) 1578. in-fol. *Lausanne* 1577. *Lyon* 1580. in-fol. (4 fl. Butsch.) *Paris* 1580. in-8°. *s. l.* 1577. in-8°. (1102 pp. — 8 fr. Techener.) Voyez *Baumgarten* Vol. III. p. 416. *Schwindel, Thes. bibl.* P. I. p. 284.

L'auteur l'a traduit lui-même en latin: *Lugd. et Paris.* 1586. in-fol. (5 fl. Klang.) *ib.* 1591. in-8°. *Ed. V. Francof.* 1600. in-8°. (4 fl. Klang. ⅝ th. Weigel.) *Amst.* 1645. in-12. (1 sc. 60 b. Gallarini.) etc. Il en existe aussi une traduction anglaise intitulée: *The six Bookes of a Common Weale, out of the French and Latine copies, done into English by Rich. Knowles. London* 1600. in-fol. (10 sh. Hibbert.), une autre en espagnol: *Juan Bodino. Los seis libros de la Republica traduzidos de lengua francesa y enmendados catholicamente por Gaspar de Añastro y Sanza. Turin* 1590. pet. in-fol. (8 fr. at I. I. 4 sh. Salva), et une troisième en italien: *I sei libri della republica, tr. di lingua francese nel italiana da Lor. Conti. Gen., Bartoli* 1588. in-fol. Av. frontisp. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Il y en a un abrégé par de Lavie, intitulé: *Abrégé de la république de Bodin. Londres* (Lyon) 1755. 2 vol. in-12., refondu sous le titre: *Des corps politiques et de leurs gouvernemens. ib.* 1764. 2 vol. in-12. (*Nouv. éd. augm. ib.* 1767. 2 vol. in-4°. ou 3 vol. in-12.)

—— Discours de Jean Bodin sur le rehaussement et diminutions des monnoyes tant d'or que d'argent, et le moyen d'y remédier; Reponce aux paradoxes de M. de Malestroict; plus un recueil des principaux advis donnez en l'assemblée de St. Germain-des-Prez; avec les Paradoxes sur le faict des monnoyes par Francoys Garrault, sieur des Gerges. Paris, Jacq. Dupuys 1578. in-8°.

Les Paradoxes du seigneur de Malestroict ont été imprimés séparément à *Paris* chez Vascosan en 1566. in-8°, et réimprimés avec la réponse de J. Bodin: *Paris, Martin* 1578. in-8°.

—— Colloquium Heptaplomeres de abditis rerum sublimium arcanis. E codd. mss. bibl. acad. Gissensis c. var. lect. alior. apograph. n. prim. typis descr. cur. L. Noack. Schwerin 1857. in-8°. (2 th.)

Cet ouvrage théistique est resté longtemps inédit et les mystiques en ont payé les sombreuses copies de 15—20 th. (73 fr. Rothelin. 300 fr. Dufay.) V. *Baumgarten*, *Hall. Bibl.* Vol. III. p. 382. 397. *Serapeum* 1840. n° 8—10. *Gubrauer, Das Heptaplomeron des J. Bodin. Berlin* 1841. in-8°. *Lorhn, Diss. hist. theol. de Joa Bod. Coll. Heptaplomero. Tub.* 1843. in-8°. *Baudrillart, J. Bodin et son temps. Paris* 1853. in-8°.

Bodius, Herm. Unio dissidentium. Libellus omnibus unitatis et pacis amatoribus utilissimus, ex praecipuis ecclesiae doctoribus selectus. Antv. 1527. in-8°.

Ouvrage très rare malgré qu'il ait été souvent reproduit, p. ex.: *Col.* 1527. in-8°. (*Per autorem secundo recogn.*) *Ante.* 1531. in-8°. *s. l. ni d.* in-8°. *Col.* 1531. 1533. *Lugd.* 1531. 1533. *s. l.* 1533. *Bas* 1537. 1551. 1557. in-8°. Il y en a des traductions en français (*La première partie de l'union de toute discorde . . . extrait* etc. *Anvers, Martin Lempereur* 1562. 2 tom. en 1 vol. in-8°. [34 fr. Techener.] et *L'Union de plusieurs passages de l'Escriture sainte, extraite des Docteurs de l'église chrestienne. s. l.* 1551. in-16.) et en allemand (*Unio dissidentium, ins deutsche gebr. d. Cap. Hedio. Strassb.* 1538. 1541. in-4°.).

Bodoni, Giamb. Manuale tipografico del cavaliere Giambattista Bodoni. Parma, presso la Vedova 1818. 2 vol. gr. in-4°. Pap. vélin (150 fr.) 30 fr. 50 c. et 40 fr. Boutenrlin. (Gr. pap. 3 l. 13 sh. 6 d. Hibbert. 3 l. Barthés.)

Cet ouvrage magnifique donne les échantillons de plus de 250 caractères différents, tant latins que grecs, russes, orientaux et autres caractères étrangers, avec leurs italiques, majuscules, signes et ornements, mais ces caractères sont inégaux, ce qui désigne ce célèbre monument de l'imprimerie de Bodoni.

Ce même imprimeur avait déjà publié en 1788 un *Manuale tipografico* in-4°. et in-8°. (10 sh. Barthés.) qui renfermait 100 caractères latins, dits romains et 50 italiques, de plus une série de 28 caractères grecs. On avait tiré 6 ex. de l'éd. in-8°. sur vélin et 150 ex. de la *Serie de' caratteri greci.* pet. in-4°. (30 ff.) dont un ex. tiré sur vélin s'est vendu 102 fr. Mac-Carthy.

Voyez (*Giov. de Lama*) *Vita del caval. Bodoni tipografo italiano e catalogo cronol. delle sue edizioni. Parma* 1816. 2 vol. in-4°. (2⅜ th. Kirchhoff. 1 l. Hibbert. 18 sh. Barthés. 292 rs. de la Cortina.) et *Ebert* dans *Ersch & Gruber, Encycl.* Vol. XI. p. 158 — 161. *Wiener Jahrb.* Vol. III. Anz. Bl. p. 8.

—— Le più insegni Pittore Parmensi, indicate agli Amatori delle Belle Arti. Parma, Bodoni 1809. in-fol. Av. 60 pl. d'après les dessins de Fr. Vieira. (20 th. R. Weigel.)

Boeckh, Ang. Corpus inscriptionum graecarum auctoritate classis hist. ac philol. Academ. Berol. ed. Berol. 1828 — 53. Vol. I—III. in-fol. (51½ th. — 91 fr. Bearzi.) Vol. IV. adorn. et elabor. Joa. Frana, ed. Ern. Curtius. ib. 1856. Fasc. I. in-fol. (5⅓ th.)

Boeck, Het, der Engelen. Brussel 1517. in-fol.

Cet ouvrage très rare a été confisqué. V. *Catal. Bibl. Zwyetheen.* p. 146.

Boeck, Den, der gheestelycke Sangen, bedeelt in twee deelen: dan Blijden Reqniem ende gheluckighe vijt-vaert. Door eenen Minderbroederen Capneynen. Antw., Hendrik Aertssens 1631. Av. musique. — II^de^ deel. Cloosterken der gheestelycke Verryssenisse ofte der ontwerdentheyt, daer de niewe Creature verrysende nyt haeren anden mensch etc. Antw. 1639. in 8°. (8 fl. Butsch.)

Boeck der Kayserrechten. Voyez **Spieghel** van Sassen.

Boeck des gulden throens. Voyez **Otto von Passau.**

Boeck, Een nien constich, in de geometrie ende astronomie vor deten neyt in druck gheweest. Bij een vergadert nit Apiani etc. door S. D. V. B. Gedr. voor Abr. Wilicx tot Rees 1608. in-fol. Av. fig. en bois. (5 fl. 50 c. Nijhoff.)

Boeck van de pelgherijm. Voyez **Pelgrim.**

Boeck, Dat, van den leuen ons liefs heeren ihesu cristi saderwernen gheprint, ghecorrigeert eñ merckelyck verbeterd etc. (*A la fin:*) Tuatwerpen hy my Claes leen Int iaer ons heeren MCCCCLXXXVIII den twintichsté dach in nouembri. in-4°. (15 th. R. Weigel, Kunstcat. n°. 8549. 60 th. Hartung.)

Les 148 figures en bois de différente grandeur sont en partie plus anciennes que la suite de petites grav. décrites par *Heineken, Idée génér.* p. 429. et par *Murr, Journ* Vol. I. p. 2. et reproduites dans cette édition.

Boeck, Dat, ... toe swoll gheprent by my Peter os van Breda mit die selue litter ende figuren daer sy Tantwerpe eerst mode gheprent syn geweest etc. Gheeynt Int iaer ons heeren MCCCCXCV (1495) den twintiebsten daeb in novembri. in-fol. 12 lb. R. Weigel.

Boeck van den Scaeespnl. Voyez **Cessolis, Jac. de.**

Boeck van Onser Liever Vrouwen miraculen. s. l. ni d. (Delft, Jacob Jacobsz. v. d. Meer et Maur. Yemantszoon 1477—78.) in-4°. (101 ff. à 28 l.) Goth.

Boecxken van Cokeryen. En notatel boecxkē vā cokeryē het wele bewijst allo spise te bereidē ele na sinē staet het si in bruylochten in feesten bancketten oft ander maeltydon besondere in bet es eenen iegbelijcken van grooten uoo do te hebben dio sijn diughen ter eeren doen wilt. (*A la fin:*) Ghepriut in de pryncelijke stadt van Bruesel in den zeeridder Bi mi Thomaes van der Noot. s. d. in-4°. Av. fig. en bois. (30 ff. à 32 l.)

Ce livre de cuisine, attribué par Hain n°. 5475 à la fin du 15e siècle, n'a été imprimé, d'après l'opinion de Mr. Brunet, avant l'an 1508.

Boe(e)xkijn, Een snuerlic, van onser lieuer vrouwē eroon, eñ boren sonter ende oee van horen mátal. Delft (H. Eckert v. Hombergh) 1490. 29 d. van Maert. in-8°. Av. fig. en bois. Goth. (232 ff. à 17 l.)

Réimprimé: *Deventer, Rijkert Paffroet* 1492. in-8°. Av. fig. en bois. (200 ff. à 18 l.) V. *Holtrop* Vol. I. n°. 453. 303.

Boehl de Faber, D. F. Floresta de rimas antiguas castellanas. Hamburgo 1821—29. 3 vol. gr. in-8°. (36 fr. 1 l. 5 sb. Barthés. 162 rs. de la Cortina.)

On y njoute *Floresta de Rimas modernas castellanas rec. y ord. p. F. J. Wolf. Paris* 1837. 2 vol. in-8°. (ensemble 6⅝ th. Janssen.)

Boehme, Jacob. Alle theosophische Schriften. Amst., Wetstein 1682. (10) 9 vol. pet. in-8°. (20 th. Baer. 12 fl. Nijhoff.)

Il y a plusieurs réimpressions de cette édition des oeuvres de J. Boehme soignée par J. G. Gichtel, savoir: *Amst* 1698. 10 vol. in-8°. (Hamb.) 1715. 2 vol. in-4°. (16 fl. 12 kr. Beck. 3⅝ th. Friedländer.) *(Theosophia revelata. Das ist alle göttliche Schriften* etc *Herausg. v. J. G. Gichtel)* s. l. 1730. 5 vol. in-8°. Av. fig. (18 fl. 30 kr. Scheible, 3 th. 2 gr. Heyse, 8 th. Friedländer, 18 fl. Beck.) On peut y réunir: *Seraphinisch Blumengaertlein oder geistliche Extracten aus Jac. Boehmens Schriften. Amst.* 1700. pet. in-8°.

La première édition des oeuvres du célèbre cordonnier-philosophe de Görlitz a paru: *Amst.* 1620. en 4 vol. in-8°., la seconde *ib.* 1675. in-4°. (6 fl. 30 kr. Scheible.) La meilleure édition a paru sous le titre: *Sämmtliche Werke J. B herausgeg. v. Schiebler. Leipzig* 1831—47. 7 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. Nutt.) Son ouvrage le plus fameux c'est: *Morgenröthe im Aufgang. Görlitz* 1612. s. l. 1634. in-12.

Il y a des traductions hollandaises (*Stigtelyke Schriften. Amst.* 1733. 2 vol. in-8°.) et anglaises de ses oeuvres (p. W. Law: *London* 1765. 4 vol. in-4°.) et des versions de ses traités détachés en français p. le marquis de St. Martin, savoir: *L'Aurore naissante ou la racine de la philosophie, de l'astrologie et de la théologie. Paris an* VIII (1800). 2 vol. in-8°.; *Des trois principes de l'essence divine. Paris* 1800. 2 vol. in-8°.; *Le ministère de l'homme esprit. Paris* 1802. in-8°.; *Quarante questions sur l'origine, l'esprit, l'être, la nature et la propriété de l'âme. ib.* 1807. in-8°.; *De la triple vie de l'homme selon le mystère de la manifestation divine. ib.* 1809. in-8°. etc.

Boehme, M. Ein neu Buch von bewaehrter Ross- und Vieharznei, darin allerhand Experiment in Türkei, Ungarn, Niederland etc. gesammelt. Auch für die Zauberei. s. l. 1655. in-8°. (54 kr. Scheible.)

Boehmer, G. Rudolph. Bibliotheca scriptorum historiae naturalis reulis systematica. Lipsiae 1785—90. 5 tom. en 7 vol. in-8°. (13¾ th.) 4 th. Weigel. 6 fl. 10 sl. Crevenna.

T. I. *Scriptores generales.* 2 vol II. *Zoologi.* 2 vol. III. *Phytologi.* 2 vol. IV. *Mineralogi.* V. *Hydrologi, acc. Index universalis.*

Boehmer, Joh. Fried. Regesta chronol. diplomatica regum atque imperatorum Romanorum inde a Conrado I. usque ad Henricum VII. a. 911 usque ad a. 1313. Frankf. a. M. 1831. in-4°. (3¼ th., pap. vél. 4⅛ th.)

—— Regesta chronol. diplomatica Karolorum. Frankf. a. M. 1833. gr. in-4°. (2⅝ th., pap. vél. 4 th.)

—— Regesta imperii inde ab a. 1314 usque ad a. 1347. ib. 1839. in-4°. (3⅜ th.)

Boehmer, Joh. Fried. Additamentum I. 1314—47. ib. 1841. in-4°. (¼ th.) Additamentum II. ib. 1846. in-4°. (¼ th.)

—— Regesta imperii inde ab a. 1246 usque ad a. 1313. Stuttg. 1844. in-4°. (4 th.) — Additam. I. ib. 1849. in-4°. (12 gr.) — Addit. II. ib. 1857. in-4°. (1⅛ th.)

Boekzaal, De, van Europe, ontsloten met Jul. en Aug. 1692 (*p. Pt. Rabus*). Rott. 1692—1700. 16 vol. in-8°. (6 fl. Nijhoff.) — Tweo maandelijkso Uittreksels (*p. Pt. Rabus et W. Sewel*). ib. 1701—4. 8 vol. in-8°. — De Boekzaal der geleerde Worreld (*p. W. Sewel et J. v. Gaveren*). ib. 1705—8. 8 vol. in-8°. — Mandelijke Uittrecksels of Boekzaal der geleerde Werreld, ontsloten met Jnl. 1715. Amst. 1715—1811. 193 vol. in-8°. — Boekzaal der geleerde Wereld. ib. 1814 sq. in-8°. (Chaque année 3 fl. 60 c.)

Boelens, Adriaan. De oueenige Trouw. Amst. 1648. in-8°.

—— De bedrogen vryer. Amst. 1649. 1672. in-8°.

Deux comédies assez jolies en hollandais.

Boemus. Voyez **Tamara.**

Boemus, Joh. Aubanus, sacerdos Teutonicae militiae. Omnium gentium mores, leges, ritus ex multis scriptoribus coll. et in libros III dist. Aphricam, Asiam, Europam. Aug. Vind. per Sig. Grimm ac M. Vuirsung 1520. in-fol. 3 fl. 50 kr. vente Butsch. 2 th. Friedländer.

Ouvrage médiocre de Jean Boëm, né à Aub en Franconie et résidant à Ulm en 1515. Il y en a plusieurs réimpressions, p. ex. *Frib. Brisgoiae* 1536. in-8°. *Antv., J. Steels.* 1537. in-8°. (3 fl. 75 c. Nijhoff. 1 fl. 30 kr. Schratt.) *ib.* 1538. in-8°. *Lugd., Gryph.* 1541. in-8°. *ib.* 1556. in-12. (⅔ th. Weigel.) 1582. in-8°. 1591. in-12. (1 fl. Butsch.) s. l. *(Lyon)* 1604. (48 kr. Butsch.) 1620. in-12. *Gen.* 1620. in-8°., mais elles sont toutes rares.

Nous citons les traductions suivantes: *Gli costumi, le leggi e l'usanze di tutte le genti trad. p. Lucio Fauno. Vin.* 1543. 1549. *(Aggiuntovi il quarto libro nel quale si narra i costumi et usanze del mondo nuovo per G. Giglio.)* 1558. 1560. (4 fl. Butsch. 1¼ th. Weigel.) 1564. in-8°. (2 fl. 30 kr. Butsch.); *Manners, laws and customes of all Nations, coll. out of the best writers transl from the latin by E. Aston. London* 1611. in-4°. (7 sh. 6 d. Bokn.); *Discours des pais selon leur situation avec leur moeurs, loix et cérémonies d'icelles. Lyon, J. de Tournes* 1552. in-16.

Mr. Brunet fait mention (Vol. II. p. 104) d'un ouvrage, intitulé: *Recueil de diverses histoires touchant les situations de toutes regions et pays, contenus es trois parties du monde avec les particulieres moeurs, loix et ceremonies de toutes nations et peuples y habitans trad. du latin en francois. Paris, Guliot du Pré* 1539. in-8°. qu'il croit traduit de la même source. Nous connaissons les éditions de 1540 *(Anvers, Ant. Goys)* et 1544 *(Lyon)* in-12. (1 fl. 12 kr. Wiadprecht.), qui sont les prototypes de celle de 1552.

—— Liber heroicus de musicae laudibus. Carmen sapphicum de laude et situ Ulmae et alia carmina. Aug. Vind., J. Miller 1515. in-4°. 1⅛ th. Weigel. 1 fl. 12 kr. Bntscb. 35 fr. Teebener. 5 fl. vente Butscb.

Boener, A. ABC-Büchlein, neu Figuren mit Nürnberger Kleidertraehten geziert. s. l. ni d. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Des H. Roem. Reichstadt Nürnberg Zierde, bestehend in Geist- und Weltlichen Gebäuen, anmuthigen Plätzen und Prospecten in und ausser derselben, wie auch Kleidertrachten, Handwerksmatigen und unter ihrer Botmässigkeit habender Landtschafften. Nürnb. s. d. in-fol. Av. 280 pl. gr. en taille donee.

Boerhaave, Herm. Methodus studii medici emaend. et locuplet. ab Alb. ab Haller. Amst. 1751. 2 vol. in-4°.

Ouvrage excellent et encore aujourd'hui de la plus grande importance pour l'histoire de la médecine. Il faut y réunir: *Corn. Pereboom, Index auct. et rerum. Lugd B.* 1759. in-4°. (ensemble 17 fr. Bichat.) Il y en a une traduction anglaise: *by Samber. London* 1719. in-8°.

—— Index plantarum quae in horto acad. Lugduno Batavo reperiuntur. Lugd. B. 1710. in-8°.

—— Index alter plantarum quae in horto ac. Lugd. B. aluntur. Lugd. B., P. van der An. 1720. 2 vol. in-4°. Av. 40 (39) pl. *(Nouv. titre:)* ib. 1727. in-4°. (6 fl. Klang.)

Il existe un ouvrage supposé rempli de bévues et fautes typogr. sous le titre:

Herm. Boerh. Hist. pl. quae in horto ac. Lugd. B. crescunt

Digitized by Google

cum earum charact. et medicin. virtutibus. Romae ap. F. Gonzagam (Lugd. B.) 1727. 2 part. in-8°. *Ed. II. aucta et ab infinitis mendis purg. ib.* 1731. in-8°. *ib.* 1738. in-8°. (1 fl. 20 fl. Klang. 1 sc. 20 h. Gallariai.)

Boerhaave, Herm. Institutiones medicae. Norimb. 1756. in-8°. (⅔ th.)

—— Praelectiones academicae in propias institutiones ed. Alb. ab Haller. Gott. 1744. 6 vol. in-8°. (6½ th.) 5 fl. Klang.

Il y en a des éditions antérieures: *Lugd.* 1738. 6 vol. in-8°. (5 fl. Klang.) *Turici* 1742. 5 vol. in-4°. (5 fl. Klang.) Nous en citons une traduction anglaise: *Lond.* 1742—46. 6 vol. in-8°.

—— De cognoscendis et curandis morbis aphorismi. Jenae 1758. in-8°. (⅓ th.)

Il faut y réunir l'ouvrage excellent de **Gerh. van Swieten,** *Commentaria in Boerh. aphorismos. Wirceb.* 1787—92. 14 vol. in-8°. (12 th.)

—— Praelectiones de morbis nervorum ed. Jac. van Eme. Lugd. B. 1761. 2 vol. in-12. (1 fl. 30 kr. Klang.)

—— Elementa chemiae. Lugd. B. 1732. 2 vol. in-4°. Av. fig. Ed. II. cui access. Anct. Opuscula omnia. Paris. 1752—53. 2 vol. in-4°. (4 fl. 38 kr. Klang.)

Il y en a une traduction française par Allemand: *Amst* 1732. 2 vol. in-8°. Av. 16 pl. (1 fl. 30 kr. Klang.) et une autre en anglais p. P. Shaw: *Lond.* 1741. 1753. 2 vol. in-8°.

Boerhaave, Ahr. Kaau. Historia anatomica infantis, cujus pars corporis inferior monetroea. Petrop. 1754. in-4°. Av. fig.

—— Historia altera anatom. infantis cujus — monstr. Petrop. 1757. in-4°. (Ensemble 24 fr. Camus de Limare.)

Boerio, Gius. Dizionario del dialetto veneziano. Ven. 1829. gr. in-4°. XV et 802 pp. (6 th. Weigel.)

Böschenstein, Joh. Elementale introduct. Augustae 1514. in-4°.

—— Hebraicae Gramm. institutiones. Viteb. 1518. Col. 1521. in-4°.

—— Grammatica Hebr. Chaldaeaeque linguae. Viteb. 1531. in-8°.

Dans cette première édition, soignée par Melanchthon, les mots hébreux ont été écrits à la plume, les caractères hébreux ayant manqué. V. *Meusel. Litt. Mag.* I. p. 108. *Hirt, Oriental. Bibl.* Vol. VI. *Köhler, Beiträge zur Ergänzung d. Deutsch. Lit.* Vol. II. p. 1.

—— Introductio utilissima Hebraice discere cupientibus cum latiori emendatione J. Büsch. Oratio dominica. Angelica salutatio. Col. ap. Joa Gymnicum 1539. in-8°. (16 pp.) 48 kr. Butsch.

Ce n'est qu'une méthode pour apprendre à lire l'hébreu. V. *Baumgarten, Nachr.* Vol. III. p. 118 sq.

—— Ain Diemiotige Ursprechung — wider etlich die von im sagen, Er seye von jüdischem stämen. s. l. ni d. (vers 1523). in-4°. 6 ff. (30 kr. Butsch.)

Voyez *Panzer, Annalen* Vol. II. p. 160.

—— Wunschot allen tanzern vnd tanzerin ein schnell vmbkeren am Rayen, ein kötichend bertze, müde füsz, trübe augē, schwaysaiges angesicht mit vil unseligen gedancken. s. l. 1533. in-4°. (6 ff.) Av. 1 gr. en bois. (1 fl. Butsch.)

Invective sanglante contre la danse. Pour d'autres ouvr. du même auteur v. *Freytag, Anal.* p. 135.

Böschenstein, Joann. Ain new geordnet Rechenbiechlein mit den ayffern. Augsb. d. Erhard öglin 1514. pet. in-4°. (1½ th. Naumann.)

Boessiue, Dion. Salvagniue. Septem miracula Delphinatus. Gratianopoli 1656. in-8°. (4 fr. 50 c. Bonlard.)

Mr. Brunet remarque qu'une première édition moins complète a paru à Grenoble chez P. Verdier en 1638. in-4°. sous le titre: *Sybrae quatuor de totidem Delphinatus miraculis* et qu'il s'en trouve des exemplaires qui, outre les quatre sylves, l'*epithalamium Salvagnii et Isabellae Deagentinae* par Scip. Guillet, et les *Epitaphia Salvagniorum* contiennent encore *Scip. Guilleti de Petri Ferallii equitis Bayardi tumulus.* Les *septem miracula* avec d'autres opuscules de cet auteur ont été réimprimés sous le titre: *Miscella. Lugd., Laur Arisson* 1661. in-8°.

Leloug. Bibl. Hist de la Fr. Vol. IV n°. 36953 indique: *Les quatre merveilles du Dauphiné par le président de Boissieu* 1623. in-fol. Nous avons du même savant l'édition d'une ancienne légende latine, écrite au 12e siècle et réimprimée dans *Martene, Coll. monum.* Vol. VI. Elle porte le titre: *Vita Margueritae comitissae Albonensis, ante annos 500 pietate florentis, scripta a Guillelmo Gratianopolitano canonico a. primum ed. a Dion. Salvagnio Boessio. Gratianopoli, Bureau* 1643. in-4°.

Il en existe une traduction française: *Grenoble* 1670. in-8°.

Boëswillibald, Joh. Hieron. Scripture and reason, one book wherein is contained a short, solid and plain explication of the chiefest Mysteries of the holy Scripture. s. l. ni d. (Frankf. 1740.) in-8°.

Ce livre curieux, imprimé avec des caract. goth., a été confisqué. V. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. V. p. 213 sq.

Boethius, Anicius Torquatus Severinus. Hęe sunt opera Boctii: quę in hoc Volumine continentur. In porphyrii Isagogen a Uictorino translatam ꝑditio prima. In Porphyrii Isagogen a Boetio ipso translatam ꝑditio secunda. In cathegoriae Aristotelis: de interpretatione ꝑditio prima. In eundem librum de interpretatione ꝑditio secunda. De divisionibus liber vnus. Ad cathegoricos syllogismos introductio. Commentariorum in Topica Ciceronis libri sex. De differentiis Topicis libri quattuor. De syllogismo cathegorico libri duo. De syllogismo hypothetico libri dno. De trinitate libri duo. De hebdomatibus liber vnus. De vnitate ⁊ vno liber vnus. Contra euthichen: ⁊ Nestorium de duabus naturis: ⁊ vna persona christi liber vnus. De Arithmetica ad Patritium simmachum libri duo. De Musica libri qninq3. De Geometria libri dno. De philosophię consolatione libri quinq3. De scholarinm disciplina liber vnus. Van. p Joānez ⁊ Gregorium de gregorijs 1491—92. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (15 th. Weigel. 43 fl. Rövor. 6 th. Naumann. 94 rs. de la Cortina. Vol. I. 9 fl. Liesching. Vol. II. 1⅔ th. th. Naumann.)

Vol. I. (daté de 1492). 2 ff. non ch. et 220 ff. ch. Vol. II. (daté de 1491). 4 ff. non ch. et 92 ff. (ch. 160—250.) Les ch. 162 et 163 sont doubles.

Le commentaire sur les deux derniers ouvrages, attribué à Thomas d'Aquin, est de Dionysius de Lenwis, né à Ryckel près de Liège. V. *Clément* Vol. IV. p. 439. *Freytag, App. lit.* Tom I. p. 245.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Ven. p. Joannē de Fortūio ⁊ Gregorīū fratres* 1497—99. 2 vol. in-fol. (Vol. I. 2 ff. non ch. et 201 ff. ch. Vol. II. 2 ff. non ch., 71 ff. ch. et 1 f. non ch. 4 ff. non ch. et 92 ff. ch.) 8⅓ th. Weigel. *(Opera et castigationes et plura quam hactenus impressa fuerint ed. Paulus de Fabiis Brixianus.) Ven., Luceant. de Giunta* 1523. in-fol. *ib.* 1536. in-fol. 110 fl. Sarrasin.)

—— Opera quae extant omnia. Infinitis locis — emendavimus, adjuti praesidio vetust. Macr. exemplo et auxilio doct. vir., inter quos — Henr. Loritus Glareanus arithmeticam et musicam suo pristino nitori restituit, cui exemplar aureum — ex monasterio S. Georgii (in Hercynia silva). Et Martianus Rota opus de tota disserendi ratione etc. ill. Basil., H. Petri 1546. 3 part. in-fol. (8 et 5⅝ th. Weigel.)

—— Opera . . . Praeterea jam accesserunt Jo. Murmelii in V libros de consol. phil. comm. et in eosdem Rodolphi Agricolae enarrationes. It. Gilberti Porretae in IIII libros de trinitato comm. ante unnqnam ed. etc. H. Loritus Glareanus etc. restituit etc. Basil. ex off. H. Petrina 1570. in-fol. (6 ff. non ch. de prél., 17 ff. non ch. de table, 1546 pp. et 1 f. pour la souscr. et la marque.) 1 fl. 15 st. Crevonna. 2 fl. Meermann. 9 et 3⅜ th. Weigel. 30 fr. La Vallière. 23 fr. Lahoy. 1 l. 1 sh. Bohn. 1 l. 10 sh. Nutt. 27 fr. de Lanragais. 4⅝ th. Naumann.

C'est la meilleure édition.

—— De phica consulacione (*sic*) liber etc. Hans Glim. s. l. ni d. in-fol. Car. rom. (56 ff. de 31 l.) Sans ch., réel. ni sign.

Édition très rare, imprimée probablement à Savigliano en 1470. V. *Vernazza, Osservazioni tipografiche sopra i libri impr. in*

Piemonte nel sec. XV. Bacs. 1807. in-8°. p. 30—54. *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. II. a°. 1058. p. 78.

Boethius, Anicius Torquatus Severinus. De cõsolone phie. s. l. ni d. in-fol. (52 ff. à 30 l.)

Imprimé probablement en 1474 par Mich. Wenssler à Bâle.

—— ..... s. l. (Col.) ni d. in-4°. (169 ff. à 14 l.)

Attribué aux presses de Ther Hoerneo. V. *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. II. n°. 1059. — Ces trois éditions n'ont pas le commentaire de Th. d'Aquin.

—— ..... cum optimo commento beati Thomae. s. l. ni d. in-4°. Goth. (190 ff.)

Il existe encore plusieurs éditions: *s. l. ni d.* (vers 1485). in-fol. (159 ff.) *s. l. ni d.* (Divinae p. Petr. Metlinger vers 1470.) in-fol. Goth. (1 ff. 6 si. Crevenna Vol. II. p. 91.) *s. l. ni d.* pet. in-fol. (166 ff. non ch., dont le dernier blanc et les 5 avant-derniers pour la table. Sign. a — x. Cette édition contient le commentaire de Th. d'Aquin.) *s. d. Argent.* pet. in-4°. Goth. Sign. b — z. A — F. (8 ff. non ch. pour la table et 182 pour le texte et le comm. de Th. d'Aquin.) 1⅘ th. Hartung.

—— Liber Boecij de cosolatione philosophie, in textu latina alemanicaq3 lingua refertus ac translatꝰ, una cũ apparatu & expositione beati Thome de aquino. Anno domini M. CCCC. LXXiij. XXiiij mensis July. Condidit hoc Ciuis alũnis Nurembergensis Opus arte sua Antouius Coburger. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Goth. (194 ff. à 2 col. de 47 l.) 38 fr. Brienne. 61 fr. Mac-Carthy. 27 fl. Butsch. 22 l. duke of Devonshire. 365 fr. Techener. 100 fr. Bearzi.

Première édition de Boëce, donnée par Koburger, très rare. V. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 279. n°. 138. *Freytag, App. lit.* Vol. I. p. 244.

Il y en a plusieurs éditions, données par le même imprimeur, savoir: 1470. in-fol. (138 ff. dont le 6e et le 40e f. bl.; tit. pap. 75 ff. Nemine. 32 fr. Bearzi. 100 fr. Gaignat. 13 l. 13 sh. Askew. 158 fr. La Vallière n°. 1270. 172 fr. Brienne. 50 fl. Crevenna. 11 l. 17 sh. Heber. 71 l. 7 sh. Sykes. 172 fr. Lairo (P. I. p. 385). 11 l. 5 sh. Bohn. *ib.* 1483. in-fol. (74 ff. dont le 1er et les 2 derniers bl.) 15 fr. La Vallière. 1480. in-fol. (71 ff. 3⅘ th. Weigel.) 1495. in-4°. (173 ff. Av. le *Boeth. de disc. schol.* de 1796. 15 fl. Crevenna.)

—— De consolatione philosophica. Saonae in conventu S. Augustini per fratrem Bonum Johannem emendante Venturino priore 1474. in-4°. Car. rom. (63 ff. ch.)

Édition de la plus grande rareté, mais sans le comment. V. *Dibdin, Voyage en France* Vol. IV. p. 12. *Laire* Vol. I. p. 352.

—— De consolatione philosophiae. Pimerolii arte et ingenio Jac. de Rubeis natione Gallici octavo Kal. Novbr. 1479. in-fol. (50 th. Weigel. 20 fr. Mac-Carthy.)

Voyez sur cette édition, qui n'a pas le comm.: *Renouard, Cat. d'un amateur* Vol. I. p. 215.

—— .... Tholosae., Joa. Paris 1481. in-fol. Goth. (4 fr. Mac-Carthy, ex. défect.)

Ce volume est annoncé sous la date de 1480 chez Mac-Carthy n°. 1419. Mr. Brunet nomme l'imprimeur „J. Patrix".

—— .... c. comment. S. Thomae. Col., Joa. Koelhoff de Lubick 25 Maji 1481. in-fol. Goth. (204 ff. non ch.)

Réimprimé par le même impr. *ib.* 1482. in-4°. 1488. in-fol. (125 ff.) 1493. in-fol. (192 ff. non ch.) 2⅔ th. Weigel. 1497. in-fol. (192 ff.) 1498. in-4°. 1500. in-4° (192 ff.) 1502. in-4°. (2⅔ th. Weigel.) 1504. in-4°. (av. le comment. de J. Thomae: *ex officina filiorum Quentell*). *ib.* 1511. in-4°. Goth. *ib.* 1516. in-4°.

—— .... c. comm. Th. Aquin. Lov. per Joa. de Westfalia 1484. in-fol. Goth. (194 ff. ch.)

Réimprimé: *ib.* 1487. in-fol. Goth. (196 ff. V. *Dibdin* Vol. I. p. 286.)

—— De consolatione philos. necnon de disciplina scholarium cum commento sancti Thomae. Lugd., Joa. de Prato 1487. in-4°. Goth. (238 ff.)

Réimprimé: *ib.* 1490. in-4°. 1493. in-4°.

—— .... Ven. mandato et impensis Octav. Scoti (per Bonetum Locatellum) 1489. in-fol. Goth. ib. 1498. in-fol. (102 ff.)

—— De consol. philos. c. commento beati Thome. Daventriae, Jac. de Breda 1490. in-4°. Goth. (192 ff. non ch.) 4 th. Weigel.

Réimprimé: *ib.* 1491. in-4°. 1493. in-4°. 1497. in-4°. 1502. in-4°.

Boethius, Anicius Torquatus Severinus. ..... Argentinae (s. nom d'impr.) 1491. pridie Nonas Martij. in-fol. Goth. (188 ff. non ch.)

—— ..... Impr. imperiali in oppido Hagenaw (H. Gran) 1491. in-fol. Goth. (199 ff. non compris 2 ff. bl.)

—— De consolatione et de disciplina scholarium cum sancti Thome super utroque commentariis. Ven. per Joa. de Forliuio et Gregorium fratres Anno salutis 1497. die X Februarii. in-fol. Goth. (3 th. Weigel.)

Il y en a une édition antérieure, donnée par les mêmes imprimeurs: 1487. in-fol. (4 sc. Gallarini.)

—— De consolatione cum duplici commento Sancti Thomae et Ascensii. Quintilianus de officio discipulorum cum Ascensii explanatione. Boethius de scholarium disciplina cum commento. Lugd., Jo. de Viagle 1498. in-fol.

Réimprimé: *Lugd. ap Jac. Maillet* 1499. in-4°. Goth. *ib.* 1501. in-4°.

—— .... necnon de scholarium disciplina cum Sancti Thome super utroque commentariis. Ven. per Otinum de la luna Papiensem 1499. in-fol. Goth. (98 ff.)

—— De consol. phil. et de disc. schol. c. comm. (S. Thomae et Jod. Badii Asc.) Add. est carmen juvenile Sulpitii de moribus in mensa servandis et Quintiliani praeceptam de officio scholasticorum erga praeceptores. Lugd. ex calcogr. Joa. Clein 9 cal. Octobr. s. a. (vers 1500.) in-4°. (116 et 24 ff.)

—— De philosophico consolatu s. de consol. philos. cum figuris ornatiss. noviter expolitu. Argent. p. Joh. Grüninger 1501. in-fol. Av. 77 belles fig. en bois p. Sob. Brandt. Car. rom. (10 ff. non ch. et 126 ff. ch.) 7 th. Weigel. 1 l. 1 sh. Heber. 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn. 12 fl. Klang. 15 th. Weigel. 3 fl. Butsch.

Voyez sur cette édition *Sincerus, Nachr. v. rar. Büchern* p. 85.

—— Opus quinque librorum de philos. consolatione spectatiss. jamque recentiori lima in Lipsiensi gymnasio ab innumeris meadis purgatum et fideliter castigatum. Liptzk, Jac. Thanner 1505. in-fol.

Réimprimé: *ib.* 1510. in-fol. 1512. 1513. in-fol. (Ces éditions ont été soignées p. Andreas Faber de Landau.) Il y en a une édition entièrement revue: *ib.* 1516. in-fol. (40 ff. non ch.) Je ne sais pas si l'édition donnée par *Martin Lantzberyk (ib.)* 1513. in-fol. suit le même texte.

—— Duplex comment. ex integro repositus atque recognitus in Boetium seu Boethum mavis: de consol. philos. et de discipl. schol. Ea videlicet que divo Thome Aq. ascribitur. Et quae ab Ascensio recentius est emissa: una cum libello de moribus in mensa informandis omnibus in teneris annis constitutis pernecessaria a Sulpitio Verulano ed. s. l. ni d. in-fol.

Imprimé vers 1503 à Lyon, répété: *ib., Claud. Davost alias de Troys* 1506. in-fol. *ib., Simon Vincentius* 1508. in-fol. *ib., Joh. Huguetan* s. a. (1509.) in-4°. (125 ff. ch.) *ib., impr. a Jac. Myt et Jo. de Platea* 1510. in-4°. s. l. *ex calcogr. Joa. Marina* 1521. in-4°. (38 rs. de la Cortina.)

—— De philosophica consolatione. Flor., Phil. de Giunta 1507. in-8°. (64 ff.) 3 sc. Gallarini.

Texte corrigé par Nic Crescias. Il y en a des réimpressions (*v. Libro de schol. discipl. qui alii quoque auctori a nonnullis adscribitur.*) *ib.* 1513. in-8°. (80 ff — 3 th Weigel. 1 fl. Crevenna. 3 fl. 90 n. Meermann. 1 sc. 80 b. Gallarini.) *ib.* 1517. in-8°. (1 sc. 20 b. Gallarini.) *ib.* 1521. in-8°. (80 ff. — 2 fl. Meermann.)

Une édition Aldine de 1521, citée par *Schelhorn, Amoen. liter.* T. X. p. 1197 n'existe pas. V. *Renouard, Ann. d. Aldes* Vol. I. p. 222. (éd. II.)

—— De consol. philos. et de disciplina monastica; ea videlicet quae ascrib. divo Thomae Aqnin. una cum libello de moribus. Mediol. ap. Zanotum (*sic*) 1512. in-fol. Goth. (25 fr. Tross.)

Digitized by Google

Boethius, Anicius Torquatus **Severinus**. De consol. philos. L. V. c. Joa. Murmellii comm. Insunt in hoc opere graeca quae in pervulgatis haetenus exemplaribus desiderantur. Insunt et haec: Nic. Cresceii epistola, Jac. Bononiensis in Boethium praeleetio, Theod. Gothorum regis ad Boeth. epistola ex Cassiodori Variis. Ang. Dathi epist. quoddam Boethii carmen enarrans, Rod. Agricolae Phrisii in Boeth. partem luculentae enarrationes etc. Daventriae in aed. Alb. Paffraet s. a. (1514.) in-4°. (132 ff. non eh.) Av. 1 grav. en bois (au verso du dern. f.). 3 fl. Butsch.

—— Libri V de philos. consol. jam denno impr. atque exactiss. cura a ennetis mendis emend. Viennae Pannoniae, Joa. Syngrenius 1521. in-4°. (60 ff. non ch.)
Édition soignée par Ulric Faber.

—— Libri V. de cons. phil. Basil. 1522. in-8°. (1 l. Hibbert.)

—— De consol. philos. acc. de scholastica disciplina. Ven. per Meleh. Sessam et Petr. de Ravanis 1522. in-8°.

—— .... c. Murmel. et Rod. Agricolae comm. recogn. p. Joa. Caesarium. Col. 1535. in-4°.

—— De cons. philos. L. V. (rec. Th. Pulmann.) Aatv. ex off. Chrph. Plantiai 1562. in-16. (100 ff. eh. et 1 f. d'errata.)

—— De consol. philos. Joh. Bernartius rec. et comm. illustr. Antv. ex off. Plantin. ap. Jo. Moretum 1607. in-8°. (8 ff. non eh. de prél., 394 pp., 3 ff. non ch.) ⅝ th. Weigel. 20 rs. de la Cortina.
Cette édition a été achevée après la mort de Bernart par Nic. Ondaert.

—— .... nunc denno var. lect. et not. ill. a Th. Sitamann. Quibus subjunctus est Th. Pulmanni de metris Boethianis libellus. Hanov., typis Wechel. 1607. in-8°. (12 ff. de prél. non eh. et 287 pp.)

—— .... c. castig. Th. Pulmanni. Rothomagi ap. Romanum de Beauvais 1617. in-16. (335 pp.)

—— De consol. phil. L. V. ed. a P. Bertio. Acc. ejd. de disc. schol. liber. Lugd. B. J. Maire 1620. in-32. 1623. in-12. 1633. in-12. ih. Jo. Jansson 1631. in-64. (68 rs. de la Cortina.)
Réimpr.: *Amst., Blaeu* 1640. in-32. *ib., Guil. Jansson Caesius* 1645. in-32. *ib.* 1653. in-32. (14 gr. Weigel.) *Oxonii* 1663. in-24. *Paris. ap. C. Gouraudt* 1040. in-12. (1⅛ th. Weigel.) etc.

—— Opuscula sacra anetiora Ren. Valliuus rec. et not. illustr. Lugd. B., Fr. Haek. 1656. in-8°. (1⅓ th. Weigel. 40 rs. de la Cortina.)
Frontisp. gravé, 14 ff. non ch. de prél., 214 pp., 6 ff. de table, 1 f. d'errata, Notae 117 pp. et 2 ff. non eh.
Nouvelle critique du texte d'après les anciennes éd. et 5 mss. Un ex. de cette éd. avec la rubrique: *Lugd. B. et veneunt Paris. ap. Thomam Jolly* 1656 se trouve dans le *Cat. Pinelli* Vol. II. p. 245.
Il y en a une réimpression: *c. integris notis Joh. Bernartii, Th. Sitzmanni et Ren. Vallii. ib.* 1671. in-8°. Av. front. gr., 22 ff. non eh. de prél., 324 pp. et 6 ff. de table. (24 fr. 60 c. Caillard. 12 fr. Coco. 7 sh. 6 d. Nutt. 2 th. Weigel. 3 fl. Crevenna. 8 sh. Bohn. 26 et 30 rs. de la Cortina.)

—— Consol. phil. L. V. interpr. et not. ill. Pe. Callyus. In usum Delph. Lut. Paris., Lamb. Roulland 1680. in-4°. (1 l. 1 sh. Bohn. 10 sh. 6 d. Nutt. 40 rs. de la Cortina.)
Nouveau titre: *Paris., Fr. Leonard* 1695. in-4°. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

—— De consol. ph. L. V. Post Th. Pulmanal emend. jam denno ad vetustiss. membr. Cur. Rittershus. recogn. Ven. ex typogr. Sanzon 1694. in-16. (4 ff. de prél. et 247 pp.)

—— De consol. phil. Acc. P. Bertii praefatio. Boethii vita a Mart. Rota conscr. etc. cura Vulpii. Patav., Jos. Cominus 1721. in-8°. (18 gr. Weigel. 5 sh. Bohn.)
On en connaît un ex. tiré sur vélin.
Réimpr.: *ib.* 1744. in-8°. (Il y en a des ex. sur pap. bleu.) et *Lips.* 1753. in-8°. (⅝ th.)

—— Consol. phil. L. V. Glasguae in aed. acad. exc. Rob. et Andr. Foulis 1751. pet. in-4°. (2 ff. non eh., 157 pp. et 1 f. non ch.) 3 fl. 5 st. Crevenna.
C'est le texte de Vallions. Dans la préface on a marqué quelques variantes tirées des manuscr. d'Oxford et de Glasgow. On en a tiré des ex. in-8°. (1 th. 14 gr. Weigel.)

Boethius, Anicius Torquatus **Severinus**. De consol. philos. L. V. Agriae 1758. in-4°. (1¼ th. Weigel.)

—— De cons. phil. rec., emend., ed. Joh. Eremita. Paris. sumt. Lamy 1783. 3 part. in-18. Av. 1 gr. (LIV et 280 pp.) 7 sh. Bohn.
L'éditeur fut J. Fr. Debure de St. Fauxbin.
On en a tiré 50 ex. sur pap. d'Annonay in-12. et plusieurs sur vélin in-12. (1 l. 11 sh. Paris. 280 fr. d'Haugard. 180 fr. Lamy. 122 fr. Larcher. 3 l. 5 sh. Chardin. 300 fr. Mac-Carthy.) et in-18. (80 fr. Lamy. 30 fr. Debure.)

—— De cons. phil. ed. et vit. auct. e. nonnullis addit. adjunxit J. Theod. Benj. Helfreeht. Curiae (Huf.) 1797. in-8°. (⅓ th.)

—— ..... Ad opt. ed. fid. recens. Parmae, ex reg. typ. (Bodoni) 1798. in-4°. (8 th. Weigel.)

—— ..... ex ed. Vulpiana c. notis et interpr. in usum Delphini, variis lect., not. var. et ind. Lond. 1823. in-8°. (7 sh. Bohn.)
Cette édition fait partie des n°s 54 et 55 de la collection de Valpy.

—— De cons. ph. L. V. Ad opt. libr. Mss. nondum coll. fidem rec. et proleg. instr. Theod. Obbarius. Jenae 1843. in-8°. (⅞ th.)

—— Arithmetica boetij. Impressa (*Augustae*) per Erhardū ratdolt viri solertissimi (*sic*) eximiaĩdustria t mira imprimēdi arte: qua nup veuetijs nūc auguste excellet (*sic*) aomiantissimus. Anno dñi. M. CCCC. Lxxxviij. mensis maij die vigesima. in-4°. Goth. Av. fig. de mathém. (48 ff., y compris le titre.) 2 l. 2 sh. Askew. 11 fl. Crevenna. 8 sc. 50 h. Gallarini. 10 fl. Butsch. 20 fr. Tross. 9 fr. La Vallière.
On en a tiré 1 ex. sur vélin (1^2^ fr. Mac-Carthy.) V. *Braun, Not. lit. de libris impr.* in *bibl. mon. ad S. Udalr. et Afrae.* Vol. II. p. 161.

—— Arithm. duobus discreta libris adjecta comm. (Gir. Ruffi) mysticam numerorum applicationem perstringente declarata. Paris., Sim. Colinaeus 1521. infol.

—— In hoc libro contenta. Epitome compendiosa quę introductio in libros Arithm. divi Sev. Boetij: adj. familiari comm. dilue. Praxis numerandi certis quibusdam regulis constricta. Iatrod. in geometriam. Liber de quadratura circuli. Liber de cubicatione sphaerae. Perspective introductio. Insuper astronomicos. Paris., W. Hopylius et H. Stephanus 1503. in-fol. (15 fl. Butsch. 15 fr. Tross.)
Le commentaire est de J. Faber, Stapul., la *Praxis* de Clichtoveus, l'*Astronom.* de J. Faber et les autres ouvr. de Bovillus. Pour une édition antérieure v. *Arithmetica* p. 221.

—— ..... Absolutum in almo Parisiorum studio et emissum. Paris. ex off. Hnr. Stephani 1510. in-fol. Av. 1 gr. en bois. (56 ff.) ih. 1521. in-fol. (25 fr. Techener.)

—— Arithmetica speculativa per Jac. Fabrum Stapulensem in compendium redacta. Arithmetica practica Christ. Morsiani in quaque partes digesta. Basil., Henr. Petri 1536. in-8°.

—— Fragmentum de Aritbmetica et Epigramma Gerberti. Ed. C. Fr. Weber. Casellis 1847. in-4°. (12 gr.)

—— De disciplina scholarium. s. l. ni d. in-4°. Goth. (43 ff. à 14 l.) Sans eh., réel. ni sign.
Première édition de cet ouvrage supposé et appartenant à Thomas de Cantimpré, imprimée à Cologne.
Il y en a nombre de réimpressions, savoir: *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (28 ff. de 17 et 18 l.) *Cum commento. s. l. ni nom d'impr.* 1485. in-fol. Goth. (69 ff.) *Lov. in domo Joh. de Westfalia* 1485. in-fol. Goth. (68 ff.) 4 fl. 10 st. Crevenna. *Col., H. Quentell.* 1489. in-4°. (3 th. Weigel.) 1490. in-4°. (64 ff.) 1493. in-4°. (67 ff.) 1498. in-4°. (66 ff.) 1501. in-4°. (66 ff non ch.) *Argent.* (s. nom d'impr.) 1491. 1495. (*sic* pour: 1495.) in-4°. (76 ff.) *Daventriae, Jac. de Breda* 1492. in-4°. *ib.* 1496. in-4°. (68 ff. non ch.) *Norimb.* 1495. in-4°. *Lugd., Joa. de Vingle* 1500. in-4°.

Digitized by Google

(Ab Ascensio explan.) Lugd. 1502. in-4°. *ib. per Claud. Davost al. de Troys* s. d. in-4°.

Boethius, Anicius Torquatus **Severinus**. De hebdomatibus Cracov. s. l. ni nom d'impr. in-4°. (4 ff.)

Voyez sur cette édition *Catal. Pinelli* Vol. I. p. 246—248. *Panzer.* I. 350. VI. 447, 4.

—— Topica et comment. in M. Tullii Cic. Topicorum Libr. s. l. Oliverius Servius de Tholentino 1484. in-fol. Car. rom. Sans sign. ni ch. (25 fl. Butsch. vendu 28 fr. au Coll. de Clermont.)

Voyez sur cette édition très rare *Fr. de Licteriis, Bibl. Neap.* Vol. I. p. 104.

—— In Topica Cic. Commentariorum L. VI. (c. textu). Basil. exc. H. Petrus 1531. in-8°.

Réimpr.: *Lugd., Seb. Gryph.* 1536. in-4°. *Paris., Rob. Stephanus* 1535. 1540. in-8°.

Dans cet ouvrage il y avait une grande lacune qui a été suppléée par le fragment publié dans l'édition de *Lydus de ostentis* par Hase (*Paris.* 1823.) p. 341 sq. Les *Comm. in Cic. Top.* ont été insérés par Orelli et Baiter dans leur édition de *Ciceronis Scholiastae.*

—— De differentiis topicis L. IV. Paris. ex off. Rob. Stephani 1530. (Avec les *Topica. Paris.* 1528. 46 fr. Techener.) 1534. 1537. in-8°. ib., Sim. Colinaeus 1541. in-8°.

—— De diff. top. Tres priores quidem non tam metaphrasi quam scholiis graecis incerto autore, quartus vero latine saltem, sed ex recogn. ad vet. membranas. E codd. mss. nihil. Anguet. sic primum ed. a Jo. Wegelino. Aug. Vind., Dan. Francus 1604. in-8°. (8 ff. de prél., dont le dernier bl., 275 pp.) 1¼ th. Weigel.

On trouve ces *Libri divisionum et topicorum* ajoutés à l'édition des *Praedicamenta Arist.* s. l. ni d. (vers 1480.) in-fol. (V. Fr. de Licteriis Vol. I. p. 104.) et *Musicae libri IV. cap. III.* dans *Meibom. Art. Musicae auct.* Vol. II. Mr. *A. Mai* a publié pour la première fois dans sa collection des *Auct. class. e codd. Vatic.* Vol. III. p. 317 sq. deux nouveaux livres de Boèce, intitulés: *Communis speculatio de rhetoricae cognitione* et *locorum rhetoricorum distinctio.*

—— Au. M. Torq. Sev. Boethii Carmina a Maximo Planude graece conv. primum ad. C. F. Weber. Praemissa est diss. de interpretibus graecis. Darmst. 1833. in-4°. (⅓ th.)

—— Gesänge im Kerker, nachgebildet von Lebr. Ign. Wortberg. (*En latin et en allemand.*) Greifewald 1827. in-8°. (⅞ th.)

Traductions:

Boethii consolationis phil. L. V. anglo-saxonice redditi ab Alfredo Anglo-Saxonum rege, ad apographum Jonianum expressae ed. Chr. Rawlinson. Ox. e theatro Sheldon. 1698. in-8°. (6 ff., 198 pp. et 1 f. d'errata.) Av. le portr. de Junius p. Burghers d'après Van Dyck. (1 l. 3 sh. — 2 l. 15 sh.) 50 fr. Mac-Carthy. 29 fr. Cherdin. 5⅓ th. Weigel. 14 sh. Bohn. 10 sh. Kerslake.

The Anglo-Saxon Version of Boethius de cons. phil. by King Alfred with an english translation and notes by J. Spencer Cardale. London (Leicester, printed by F. Combe) 1829. in-8°. (1 l. 4 sh.) 1 l. Bohn.

King Alfred's Anglo-saxon version of the meters of Boethius, with an english translation and notes; by the rev. Sam. Fox. London 1835. in-8°. (VIII et 144 pp.)

Althochdeutsche, dem Anfange des XI^ten Jahrhund. angehörige Uebersetzung und Erläuterung der von Boethius verfaseten 5 Bücher de cons. phil. zum ersten Male herausgeg. v. E. G. Graff. Berlin 1837. in-8°. (1⅓ th.) 1 th. Stargardt.

Il y en a une édition abrégée avec des notes: *ib.* 1839. in-8°. (⅔ th.)

Das puech von dem trost der weisshait des maisters Boecij etc. Nürnh., Ant. Koburger 1473. in-fol.

C'est le même livre que l'édition citée ci-haut p. 463. col. 1. On croit par erreur Nic. de Wyle l'auteur de cette version, car il proteste lui-même dans la préface de ses *Tütschungen* (V. Freytag, Appar. Vol. I. p. 245 sq. Gemeiner, Nachr. v. d. Regensburg. Bibl. p. 14 sq.). Le texte latin et la traduction sont entremêlés.

Boethius, Anicius Torquatus **Severinus**. Traductions.

Boecius der hochberümpt meister vnd poet vō dem trost der Weisheit. Strassb., Joh. Schott 1500. in-4°. Goth. (108 ff.) Av. fig. en bois. 3 th. Weigel. 2 fl. Butsch. 4 fl. Schratt.

Cette traduction anonyme diffère de la précédente. V. *Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. VI. p. 79.

Christlich vernünftigen Bedenken. Wie man sich bey vordringendem Gewalt vnd Wahlergehen der Gottlosen etc. zu trösten habe. In fünf Bücher verfasset — aus dem Latein übersetzt. Nürnb., gedr. h. Chr. Gerhard in Verlegung Joh. Tauhers 1660. in-12.

L'auteur est Joh. Hellwig, médecin à Nuremberg.

Christlich-Vernunftgemesser Trost vnd Unterricht, in Widerwertigkeit vnd Bestürzung etc. verdeutscht vnd mit beygefügten kurzen Anmerk. über etliche dunkle Ort desselben. Salzbach, Abr. Lichtenthaler 1667. in-12.

Il y a une réimpression de cette version, par Chr. Koorr von Rosenroth et Franc. Mercurius van Helmont: *Lüneburg, Jo. Ge. Lipper* 1697. in-8°.

Fünf Bücher vom Trost der Weisheit in Widerwertigkeit etc. aus dem Latein übersetzt und mit kursan Anmerk. — aus Licht gestellt von Fr. R(othschela). Nürnb. 1717. in-8°.

Der in seinem Gefänguies philosophirende Boethius, das ist: des B. V. B. *de consol. phil.* Oder Tröetung aus der Welt-Weisheit. Aus dem Lateiu ins Teutsche — mit einiger Freyheit übersetzt — durch Joh. Just. Fahsium. Gosslar 1724. in-8°.

Rédaction ennuyante en forme d'une comédie scholastique. On cite encore des traductions allemandes p. J. Gottfr. Richter (*Leipzig* 1753. in-8°. ⅝ th.), Fr. C. Freytag (*Riga* 1794. in 8°. ⅝ th.) et par H. H. Welsgartner (*Linz* 1827. in-8°. 1 th.)

Hier endt dat weerdich hone boecius de consolatione philosophie tē trooste laeringhe ende confoorte aller meinschen. Gheprendt te Ghend by my Arend de keyseere den derden dach in Mey. Int iaer one heeren dunst vierhundert vins ende tachteutich (1485). in-fol. (360 ff. dont les 10 premiers p. la table.) Goth. 12 fl. Crevenna. 40 fr. Röver. 12 fr. Brienne. 150 fl. Meermanna. 24 l. Longman (ex. orné de 5 miniat.). 50 fl. Nijhoff.

Cette version est accompagnée du texte latin et d'un commentaire en flamand. Il y a des exemplaires qui diffèrent en 1er f. V. *Dibdin* Vol. I. p. 284 sq. Voir sur cette traduction *P. Paris, Manuscrits franç. de la bibl. du Roi* Vol. I. p. 293 sq. Réimprimé (?): *Dordrecht* 1654. in-12.

Boeth. van de vertroosting der wijsheijd. Uit het latijn op nieuw vert. d. D. V. Coornhert. Amst., P. Ja. Paets 1618. in-8°. Goth. Av. le portrait de Coornh. et front. gr. p. Sichem, chansons et mélodies. (5 fl. Nijhoff.)

Vertroosting der Wysgeerte van Boethius in vyf Boeken vervat en nieuwlyks vertaald d. M. Gargon. Amst. 1703. in-8°. II^de dr. verandert en verb. door den Vertaalder. Amst. 1722. in-8°.

The Boke of Consolacion of Philosophie by Boecius. Will. Caxton (Westm.) e. a. (avant 1480.) in-fol. (93 [non pas 63] ff. à 29 l.) Sans ch., sign. ni récl. 22 l. 11 sh. 6 d. White Knights. 70 l. Dunn Gardner.

Cette traduction est du célèbre Godefroy Chaucer. Le latin n'est pas en regard de l'anglais, mais une période en latin est suivie par une autre en anglais et ainsi ces deux langues se suivent l'une l'autre alternativement. V. *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 303 sq. et *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 310 sq.

The Boke of Comfort translated into Englesee Tonge. Emprented in the exempt Monastery of Tavestock in Denshyre by me Dan Thomas Rychard, monke of the sayd monastery to the instant desyre of — Robert Langdon 1525. in-4°. (17 l. Mason. 63 l. Heber.)

Premier livre imprimé à Tavistock; (v. *Maittaire* Vol. IV. [Index] p. 298 sq. *Bibl. Harlei.* Vol. I. p. 263.). Le traducteur est John Walton, chanoine d'Oseney et sous-doyen de York, qui entreprit ce travail selon le désir

Boethius, Anicius Torquatus Severinus. Traductions.

d'Elisabeth Berkeley et la fait en 1410. Le compositeur fut allemand ou hollandais de nation. V. *Wood, Ath. Ox. ed. Bliss.* Vol. I. p. 48.

Boetius De cons. Philos. The Comforte of philosophye or wysdome — transl. out of latin into the englyshe tongue by George Colvile alias Coldewel. London by Jo. Cawoode 1556. in-4°. Goth. (2 l. White Knights.)

Cette traduction, accompagnée du texte latin, a été répétée en 1561. in-4°. et *London* s. d. in-4°. Warton fait mention d'une édition de 1566. in-4°.

Five Bookes of Philosophicall Comfort transl. by J. T. London 1609. in-12.

Consolation of Philosophy in Englisb verse by H. Conningesbye. London 1664. in-12.

Boetius Of the Consolation of Philosophy, made English and illustrated with Notes by Richard (Graham) Lord Viscount Preston. Second edition corrected. London 1712. in-8°. 7 sh. Bohn.

La première édition a paru en 1695. in-8°. (5 sh. Bohn.) Nous citons encore les traductions de W. Causton (*London* 1730. in-8°.), de Ph. Ridpath (*Transl. w. notes and illustr. London* 1785. in-8°. 7 sh. Bohn. C'est la meilleure.) et de R. Duncan (*Edinb.* 1789. in-8°.). Il existe en mss. à Londres une traduction de Boëce, faite par la reine Élisabeth; (v. *Walpole, Catal. of the royal and noble authors of England. London* 1759. in-8°. Vol. I. p. 32.)

Cy commence le liure de boece de consolation de philosophye compile par venorable homme Maistre Reynier de sainct Trudon docteur en saincte Theologie et nagaires translate de latin en francois par nn bonneste Clere desole q̃rant sa consolatiõ en la translation de cestui liure Et ꝓmieremẽt le probeme. Fait et imprime a bruges par colard mansion (1477, la veille des SS. apôtres Pierre et Paul). gr. in-fol. Goth. (279 ff. à 2 col. de 33 l.) Sans cb., récl. ni sign.

Voyez sur cette édition *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. I. p. 281.

Le grant Boece de Consolation. Imprime a Paris pour Anth. Verart (*sic*) le xix ionr dn moys daoest mil. CCCC. iiii xx et xiiii (1494). in-fol. Goth. (11 ff. de prél. y compris le titre et CXLiij ff. ch. pour le texte.)

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris. La traductiоn est la même que dans l'édition précédente, et pentêtre composée par Colard Mansion lui-même; cependant le traducteur anonyme ne s'est pas servi du texte latin de Boëce, mais d'un commentaire en la même langue de Regnier de S. Trudon. V. *Van Praet, Cat. d. livres impr. sur vélin de la bibl. du Roi* Vol. III. p. 20 *sq.*

Bocce de Consolation, traduit en vers françois. s. l. ni d. in-fol. Goth. (3 ff. de prél. et 81 ff. à 2 col. de 34 l.)

Cette tradactiоe anoeyme en vers françois n'est ni celle de Jean de Meung, ni celle de Renaud de Louens, laquelle n'a jamais été imprimée; (v. *Paulin Paris, Man. franç.* Vol. V. p. 55 sq.) L'auteur, qui est probablement Charles d'Orléans, fait prisonnier se 1414 à la bataille d'Azincourt, (v. *Paulin Paris* Vol. VI. p. 275 sq. cf. V. p. 34 sq.) avoeo qu'il connaissait déjà une tradnctiоe en prose, mais qu'elle lui avait paru trop rude. L'exempl. de Dresde décrit par Ebert n°. 2636. a 82 ff., mais il y manque les 3 ff. prél. Il s'y trouve une date manoscrite de *lan mil quatre cens octante et ung* mise par le rubriqueur. Le même vol. contient de plus *Lystoire de metibee et de prudence sa femme*, opuscule de 16 ff. à 34 l. p. p. impr. avec les mêmes car. que la Boëce.

Cy commãce Boece de consolation en francois. jouxte et au plus pres du latin pour cõsoler les entẽdemẽs de ceelx qui prẽnẽt sonlas et plaisir au latin t au roman qui fut trãslate par maistre Jehan de meun a la requeste d tres excellẽt xpien iadis roy de france Philippe le quart. s. l. ni d. (vers 1485.) in-fol. Goth. (68 ff. à 32 l. p. p.) Av. 1 gr. en bois. 9 fr. 10 c. La Vallière. 42 fr. Mac-Carthy. 2 l. 5 sh. Heber.

Il y en a plusieurs réimpressions: *s. l. ni d.* (vers 1490.) in-fol. Goth. (47 ff. con ch. à 35 l. L'imprimeur de cette édition a été le même que le précédent et probablement il exerçait son art à Lyon.) *s. l. ni d.* (Lyon vers 1490.) in-fol. (47 ff. à 31 et 32 l. p. p.) *Lyon, Guill. le Roy* 1483. in-fol. (à la fin se trouvent les *Enéides de Virgile. Translaté de latin en francois en rime et prose.*) *Paris, Mich. le Noir* 1520. in-4°. Goth.

Nous citons encore les traductions en vers et en prose par Ch. le Ber (*Paris, Jean Vorel* 1578. in-8°.), René de Cerisiers (*Paris, Jean Camusat* 1638. 1647. in-8°. [1 d. 40 c. Moller.] etc.), N. P. Regnier (*Paris, Pl. le Petit* 1675. in-12. *ib., Loyson* 1676. in-12. *ib. et Bruxelles* 1711. in-12. [90 c. Muller.]), par Jos. Dufresne de Francheville (*Nouv. trad. avec la vie de l'auteur et des rem. hist. et crit. par un frère Marcn. Berlin* 1744. 2 vol. in-12. *à la Haye* 1744. 2 vol. in-8°.) et par Léon Colesse (*Paris* 1771. in-12.).

Fragment d'nn poème en vers Romans sur Boece, publié avec des notes p. M. Raynonard. Paris 1817. in-8°.

Boezio della consolatione volgarizzato da maestro Alberto fiorentino, co' motti de' filosofi ed una orazione di Tullio, volgarizzamento di Brunetto Latini. Fir. 1735. in-4°. (Aussi sur gr. pap.)

Cette traduction, publiés par D. M. Manni, est attribuée à Alberto della Piagentina vers 1332. V. *Paitoni* Vol. I. p. 181 sq.

Boetio di Consolatione Philosophica, Volgare Opra al tetto dignissima. Milano per August. de Vicomercato a instantia de meser Bernardino Tanzo a di. XIX. de Aprile 1520. in-12.

Cette version de Bern. Taneo, Milanais, a été réimprimée: *Vinegia per Giovanantonio et fratelli da Sabio* 1527. in-8°. (65 b. Gallarini.) *ib., Marchio Sessa* 1531. in-8°. 1541. in-8°. (1 ec. Gallarini.) Voyez *Paitoni* Vol. I. p. 174 sq.

Severino Boetio de' Conforti Philosophici, tradotto per Lod. Domenichi. Fiorenza, Lor. Torrentino 1550. in-8°. (222 pp. et 1 f. d'errata.)

Réimprimé: *Vin., Gabriel Giolito de' Ferrari* 1562. (1563.) in-12. (80 sc. Gallarini.) V. *Paitoni* p. 176 sq.

M. Sev. Boetio etc. della Consolatione de la Filosofia. Tradotto da Cos. Bartoli Gentilaomo Fiorentino. Fior., Lor. Torrentino 1551. in-8°. (237 pp. Aussi sur gr. pap.)

Boeaio della Consolazione della Filosofia. Trad. di lingua latina in volgare Fiorentino da Ben. Varchi. Fir., Lor. Torrentino 1551. in-4°. (117 pp.) 1 ¾ th. Weigel.

Cette traduction, citée par la Crusca, a été souvent répétée, savoir: *Ven. ad instantia de i Giunti di Fiorenza* 1562. in-8°. *ib., Gio Marescotti* 1572. in-12. 1583. (1584.) in-12. (80 sc. Gallarini.) *ib., Fil. Giunti* 1580. in-8°. *Ven., Franc. Piacentini* 1737. in-8°. *ib., Giamb. Novelli* 1757. in-8°. (Voyez *Paitoni* p. 178 sq.) *Parma, typis regiis* 1798. 2 vol. in-4°. (2 fl. Sebrait. 7 fr. Schneidar. Gr. pap. 22 fr. Coco.) *Bol.* 1820. in-8°.

Del conforto della Filosofia Libri cinque d'Anicio M. Torq. Sev. Boetio dalla latina alla lingua Italiana traportati dal P. Tomm. Tamburini etc. Palermo 1657. in-12.

Boccio De Cõsolacion. E Vergel De Consolacion. (*A la fin:*) Acabada y emprimida la presente obra del Boecio ẽ la muy noble e muy leal cibdad de Sevilla por Meynardo vngut aleman: e Stanislao polono cõpañeros a quatorze dias del mes de Octebre de Mil. CCCCXCIX años (1499). pet. in-fol. Goth. (5 l. 5 sh. Salva.)

Salva croit que c'est la première édition, mais *Panzer* Vol. IV. p. 58. en cite une autre de 1493. sans lieu d'impression; *Sautander, Dictionn. bibl.* Vol. II. p. 232. et le *Catal. bibl. Oxon.* Vol. I. p. 287. (art.: *Boethius*) annoncent une de Seville de 1497, donnée par ces deux imprimeurs cités ci-dessus (voyez *Mendez* p. 205 sq.); ce qui prouve contre Mr. Brunet que 1497 n'est pas une faute d'impression au lieu de 1499. La traduction est d'Antonio de Ginebreda, prêtre de Barcelone.

Il y en a une réimpression: *Sevilla por Juan Varela* 1511. in-4°.

Libro de boecio severino intitulado de la consolacion de la philosophia: agora nuevamente traduzido de latin en

Boethius, Anicius Torquatus Severinus. Tradnctinns.

castellano per estilo nunca ante vista en españa. Va el metro en coplas y la prosa por medida. Sevilla, Jac. Cromberger 1521. in-4°.

Réimpr.: *Sevilla, Juan Varelo* 1530. in-4°. Ce troevo dans le *Catal. Mayans.* n°. 426 une édition de *Sevilla* 1518. in-4°. qui est probablement la première: elle est restée inconnue aux bibliographes.

Voyez sur le traducteur, Alberto de Agueyo, dominicain: *Pelliccr, Bibl. de trad. españ.* P. II. p. 3 sq. Pour une seconde traduction inédite du carme Ant. de Jesus y Marie v. *ib.* p. 19 sq.

Boezie de consolacion. Traduzido y comentado por Fr. Aug. Lopez y enriqnecido con advertencias sentenciosas y tratados espiritnales. Vallad., Juan de Bostillo 1599. 1604. pet. in-fol. (8 fr. et 1 l. Salva. 130 rs. de la Cortina.)

Las eroticas y tradncion de Boecio de Don Estevan Manuel de Villegas con memorias de sn vida y escritos por Don Vicente de los Rios y con sn retrato. Madrid 1774. 2 vol. in-8°. (5 sh. Barthés.)

Los cinco libros del consuelo de la filosofia de Boecio trad. en prosa y verso. Madrid 1805. in-8°.

A. M. Torquatus Boetzius nak öt könyvei a' Filosofiának, vagy-is Böltcseségnek vigasztalásáról, Deákból fordít. Illei János. Kassán 1766. in-4°. (258 pp.) 1773. in-8°. (258 pp.)

Cette traduction hongroise d'Illei est restée inconnue aux bibliographes ainsi que la polonaise de Bardzinski.

Skuteczny na wszelkie przygody nieszczęśliwe sposob, wszystkim w Utrapieniu zostaiącym podany, to iest Pociecha Filozofiey, Niegdy od Anicyusza Manlinsza Torqnata Seweryna Boeceyneaa napisana, teraz przez W. X. Jana Alana Bardzińskiego. w Thornnin, Chriet. Lanrera 1694. in-8°. (181 ff. non compris les prél. et 2 ff.)

Consolation de la Philosophie de Boece trad. dn François. Konsolacya Filozofij Boeceynsza z franenzkiego wytlomaczona przez J W J P. Karola Hrábie na Zywen y Pieskowey skale Wielopolskiego etc. Przypisana zaeaym Synom Jego. Druga edyeya. w Warsz. 1751. in-8°.

La première édition de cette version, également en français et ce polonais, a paru à Varsovie en 1738. in-8°. (507 pp. et 20 ff.) V. *Jocher* Vol. I. p. 151 sq.

Boethius, C. Ruhmbelorberter, triumpfleuchtender nnd Glanzerhöheter Kriegshelm dero röm. kais. und Dero hohen Ailiirten Maj. wider den hluthesprengten mahometanischen Tulband und die Französ. Lilie, oder hist. Grundbericht aller Kriegs-Aktionen. Nürnb. 1686—98. 6 vol. in-4°. Av. beaux. de portr., plans et fig. (5 fl. Klang.)

Boethius, Hector. Episcoporum Murthlaeen. et Aberdon. Vitae. Prelo Ascensiano 1522. in-4°. (40 ff. y compris le titre et 1 f. bl.)

Cette première histoire ecclesiastique de la diocèse d'Aberdeen a été réimprimée à 60 ex. par le Bannatyne Club: *H. Boetii* etc. *Vitae* 1522 *iterum in lucem editae.* 1825. in-4°. (1 l. 16 sh. Toovey.)

—— Scotorum Historiae a prima gentis origine. Typis et opera Jod. Badii impensis Hect. Boethii 1526. in-fol. (12 sh. Kerslake.)

Cette première édition de l'histoire fabuleuse de l'Ecosse de Boëce ne contient que 17 livres.

—— Scotorum Historiae etc. Lib. XIX. Dno postremi libri n. prim. emitt. in lucem. Acc. continuatio Jo. Ferrerii. Paris. ap. Jac. de Pays typis Franc. le Preux (1574 et) 1575. in-fol. (3 l. Roxburghe. 5 fl. Schratt. 30 fr. Heussner.)

—— Hystory and Croniklis of Scotland, translatit by John Bellesdene. Edinburgh by me Thomas Dauidson (1536.) in-fol. Goth. (Black letter.) 64 l. 1 sh. White Knights. 65 l. Roxburghe. 7 l. 7 sh. Bohn.

On en connaît 3 ex. sur vélin. Un abrégé de cette histoire par Fr. Thynne avec une continuation jusqu'en 1586 a été ajouté à l'édition de la Chronique de Holinshed de 1587.

Boethius, Hector. History and Chronicles of Scotland (ed. by Sir W. Scott). Edinb. 1821. 2 vol. in-4°. (3 l. 5 sh.) 1 l. 16 sh. Bohn. 4 l. Hibbert. 36 fr. Asher.

Réimpression de l'édition précédente tirée à 200 ex.: on en a tiré un ex. sur vélin. — Il y en a une ancienne rédaction rimée en 61283 vers en dialecte écossais:

—— The Buik of the Croniells of Scotland or A metrical version of the History of Hector Boece by W. Stewart. Edited by W. B. Turnbull. London 1858. 3 vol. in-8°. Av. facsim. (chaque vol. 8 sh. 6 d.)

Boethlingk, Otto n. Rud. Roth. Sanskrit Wörterbuch, herausgeg. d. d. kais. Acad. d. Wissenschaften. St. Petersb. 1853—58. Vol. I. II. 1—6 livr. (à 1 th.)

Boetius a Bolswert. Voyez **Bolswert.**

Boetius de Boot. Voyez **Boot.**

Boettiger, C. A. Opnscnla et carmina latina. Coll. et ed. J. Sillig. Drosdae 1837. in-8°. (3 th.)

—— Kleins Schriften archäologischen und antiquarischen Inhalts, ges. n. herausg. v. J. Sillig. Dresden 1837—38. 3 vol. in-8°. (6⅔ th.)

Ces deux recueils sont indispensables aux antiquaires.

Bofarull, Prospero de, y Mascaro. Los condes de Barcelona vindicados y cronologia y genealogia de los reyes de España considerados como soberanos independientes de su marca. Barc. 1836. 2 vol. in-8°. Av. 4 gr. tabl. généal. (1 l. 10 sh. Barthés. 80 rs. de la Cortina.)

Boffrand, Germ. de. Livre d'architecture, contenant les Principes généraux de cet Art, et les Plans, Élévations et Profils de quelques-uns des Batiments faits en France et dans les Pays étrangers. (En Franç. et en Latin.) Paris 1745. in-fol. roy. Av. 70 pl. (2 l. 2 sh. Bohn. 2 th. Lempertz. [ex. cont. 62 pl.])

On trouve ordinairement réuni à ce volume: *Description de ce qui a été pratiqué pour fondre en bronze, d'un seul jet, la figure équestre de Louis XIV.* en 1699. *Paris* 1743. in-fol. Av. 19 pl., mais il faut voir, si la planche reprée. le four manque.

Bogaert, Abrah. Gedichten. Amst. 1723. in-4°. Av. gr.

On y trouve son célèbre poème *Geuzevelt.*

—— Reizen door d'Oostersche deelen van Asia. Amst. 1711. in-4°. Av. pl. (2 fl. Maller.) Rott. 1730. in-4°.

Beguert, Anthonie van. Het nieuwschierig Aegje. Amst. 1679. in-8°.

—— De Buitensporige Jaloerse. Amst. 1681. in-8°.

Deux comédies intéressantes bollandaises.

Bogaerts, Felix. El Maestre del Campo, orné de 30 grav. sur bois comp. et dess. p. N. de Keyser. Anvers 1838. in-8°. (5 th. R. Weigel.)

Boganus, Zach. Homerus *ΕΒΡΑΙΖΩΝ* s. Comparatio Homeri cum Scriptoribus sacris quo ad normam loquendi. Snbnectitur Hesiodus *ΟΜΗΡΙΖΩΝ.* Oxonii 1658. in-8°. (1 l. 5 sh. — 1 l. 7 sh.) 17 fr. Morel Vindé. 1½ th. Weigel.

Ouvrage bizarre, mais très estimé en Angleterre. V. *Freytag, App.* Vol. I. p. 430.

Bogard, Arnaud. Prognostication pour plusieurs annees... en laquelle est declare quelles personnes ont plus de domination sur les estoilles et astres, et quelles moins ... item de la quatriesme monarchie, laquelle gouuerne .... Charles cinequiesme, tres victorieux empereur des Romains, contenant ocy briefuement quelques paroles de la derniere vieillesse de ce monde, par maistre Arn. B. docteur en medeciae. Aavers, par J. Loe M. d. Liij. in-4°. (10 ff.) Goth.

Bogardus, Nicol. *Πρωτη πτωσις* h. e. Laus bovis. In urbe Gandae 1685. in-4°.

Bogda. Die Thaten des Vertilgers der zehn Uebel in den zehn Gegenden des verdienstvollen Helden Bogda Gesser Chan; eine Mongolische Heldensage. St. Petersb. 1836. in-8°.

Bogdanowitsch, Hippol. Proverbes russes (*en russe et en rimes*). St. Petersb. 1785. (1787.) 3 tom. in-8°. (96, 38 et 47 pp.)

Bogdanus, Pat. Cuneus prophetarum de Christo salvatore mundi et ejus evangelica veritate italice et epirotice contexta. Patav., Candiani 1685. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig. (2 sc. 50 b. Gallarini. 2⅓ th. Weigel.)

—— L'infallibile verità della cattolica fede dimostrata sino all' evidenza ad ogni qualità di persone, cavata dall' alto fonte delle divine Scritture .... Spiegate in due copiose lingue italiana e schiava. Ven., Albrizzi 1691. 2 part. in-fol. à 2 col.

I° P. 7 ff. de prél., 182 pp. II° P. 2 ff. cont. un front. et 1 pl. gravée, 162 pp. et 10 ff. de tables. L'ouvrage est en italien et slavon avec des passages en hébreu, en syriaque, en arménien, en arabe etc. avec de curieuses fig., impr. dans le texte.

Bogentanta, Bernardinus. Rudimenta utriusque cantus B. Bog., legenitii, musicam discere cupientibus oppido necessaria. Coloniae, anno domini xxviii (1528). pet. in-4°. (50 fr. Techener.)

Bogg Witticisms or Dear Joy's Common Places. s. l. 1682. in-8°. (19 sh. Inglis.)

Curieuse facétie anglaise.

Boguet, Henri. Discours execrable des sorciers, tires de quelques procès faicts à plusieurs de la même sorte, avec une instruction pour un juge en faict de sorcellerie. Lyon, Pillehote 1602. in-8°. (10 fr. Nodier.)

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Paris, Binet* 1603. in-8°. (5 fr. Herisson.); *Rouen, Osmont* 1606. in-12. (7 fr. Chateaugiron.) *Lyon* 1603. 1605 (?). 1610 in-8°. (15 fr. 50 c. Herisson.) *ib., Pillehotte* 1611. in-8°. (30 fr. Techener.) *ib., Rigaud* 1608. 1610. in-8°. (35 fr. Techener.) On y ajoute: *Instruction pour un juge en fait de sorcelerie. Lyon* 1602. 1610. in-8°. etc. Voyez sur ce livre bizarre *Mich. de la Roche, Mem. of liter. (London* 1722. in-8°.) Vol. IV. p. 364. V. p. 3 sq.

Boguslawski, Stanisl. Komedye eryginalne. Warsz. 1849—54. Vol. I—III. in-12.

Boguslawski, W. Dziela dramatyczne. Warsz. 1820. 9 vol. in-8°.

C'est un des auteurs dramatiques les plus renommés de Pologne. Son chef d'oeuvre est l'opéra *Krakowiaki i Gorale*, souvent réimprimée (p. ex. *Berlin* 1841. in-8°.).

Bohadinus. Bohadini F. Sjeddadi Vita et Res gestae Sultani Saladini necnon Excerpta ex Historiis Abulfedae et Saladini, Arab. et Lat. ed. Alb. Schultens. Lugd. B. 1732, in-fol. (18 sh. Bohn. Gr. pap. 36 fr. Caillard. 4 th. Baer. 5 th. Weigel. 12 et 20 sh. Quaritch.)

Il y a des exempl. avec la date de 1755. (Nouv. frontisp.) 20 fr. Larcher. 5 th. Weigel. 2½ th. Köhler. 4 fl. Nijhoff.

Bohadsch, J. B. De quibusdam animalibus marinis eorumque proprietatibus, orbi litt. vel nondum vel minus notis liber. Cum 12 tab. aeri inc. ab auctore super vivis animalibus delin. Dresdae 1761. in-4°. (4 fl. Klang. 2 sc. 50 b. Gallarini.)

Bohlen, P. von. Das alte Indien mit besonderer Rücksicht auf Aegypten. Königsberg 1830. 2 vol. in-8°. (4½ th.) *Epuisé.*

Bohler, J. Lichenes britannici or Specimens of the Lichens of Britain, with descriptions and occas. remarks. Sheffield 1835—37. Fasc. I—XVI. in-8°. Av. 16 pl. col.

Bohorizh, Adamus. Arcticae horulae succisivae de latinocarniolana literatura, ad latinae linguae analogiam accommodata, unde moschoviticae, rutenicae, boëmicae et lusaticae linguae cum dalmatica et croatica cognatio facile deprehenditur; cum tabula ad cyrilicam et glagoliticam, rutenicam et moschoviticam orthographiam. Witenb. 1584. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d. Heber. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.)

Voyez sur ce livre rare, composé à l'occasion de la bible vandalique (V. ci-haut p. 402.) *Clement* Vol. IV. p. 478. *Lambec. Bibl. Vindob.* Vol. I. p. 92. *Dobrowsky, Slavin* Vol. I. p. 19. 33.

Bohr, Jacob. Der geistliche Glückshafen das ist Eins, Zwey, Drey & Nichts. Wien 1613. in-8°. (318 pp.; 1 fl. 12 kr. Butsch.) Passau 1634. in-8°. Av. fig. (12 gr. Hartung.)

Bohran Qathi. Voyez **Buhran.**

Bohrmann, G. Neu verbesserter Müller Ehren Krantz. Oder recht gemessener Urkund Von dem wahrhaftigen Circkels Grund, So dem Mühlhandwerk zu Ehren gethan, Ein Mühlknappe Nahmens Georg Bohrmann. s. l. 1749. in-12. Av. fig.

Bohusz, l'archévêque. Histoire du royaume de la Chersonèse taurique. St. Peterebourg 1824. in-4°. Av. cartes. (18 sh. Barthés.)

—— Précis des Recherches histor. sur l'origine des Slaves ou Esclavons et des Sarmates. St. Petersb. 1824. in-4°. Av. cart. (18 sh. Barthés.)

Bohyraeus, A., soc. Jesu. Elegiae sacrae. Tolosae 1618. in-4°. (15 sh. Nutt.)

Dans l'élégie *Lucia* p. 79 se trouve le distique remarquable: *Ne freta naufragae qui transfretet inpia Scyllae | Perdat in adversa cauta Charybde ratem.*

Boianus, Lud. Henr. Anatomia testudinis europeae. Vilnae 1819—21. gr. in-fol. Av. 20 pl.

Il y en a des ex. en pap. non collé, en pap. collé et en pap. vélin. On y joint: *Parergon ad L. H. Boiani anatomen testudinis, cranii vertebratorum animalium, scilicet piscium, reptilium, avium, mammalium comparationem faciens, icone illustratum. Vilnae* 1822. in-4°.

Bojardo, Matt. Maria. Sonetti e canzone. Reggio, Fr. Mazalo 1499. in-4°. (27 fr. Gaignat. 240 fr. Mac-Carthy. 415 fr. Libri.)

Voyez sur cette édition *Bibl. Grenvill.* Vol. I. p. 88.

Il y en a deux réimpressions: *Ven., de Sessa* 1501. pet. in-4°. (12 sh. Pinelli. 4 l. 14 sh. 6 d. Roscoe. 1 l. 5 sh. Heber. 18 th. Weigel.) et *Milano* 1845. in-4°.

—— Poesie di M. M. Bojardo conte di Scandiano, scelte ed illustrate dal cav. G. B. Venturi. Modena 1820. in-8°. Av. portr. (2 sc. Gallarini.)

On trouve dans ce recueil des extraits de l'*Orlando*, le *Timon*, des poésies lyriques extraites de l'édition de Reggio et des eglogues et des capitoli tirés des mss. V. *Foreign and British Review* n°. 3. *Bojardo and its editors.*

—— Sonetti e canzoni del poeta chiarissimo M. M. Bojardo. (Londra) 1835. pet. in-4°.

Cette édition, soignée par Mr. A. Panizzi, a été tirée à 50 ex. seulement (4 l. 4 sh. Pickering en 1854.).

—— Timone, comoedia del conte Matheo Maria Boyardo. Stampata in Scandiano per Peregrino di Pasquali e Gaspare Crivello 1500. in-4°. (39 ff.) 190 fr. Libri.

C'est une des plus anciennes comédies italiennes en vers, tirée d'un dialogue de Lucien Mr. Ap. Zeno (*Note sul Fontanini* Vol. I. p. 391.) se trompe quand il dit qu'une édition de Venise s. d. in-8°. était plus ancienne que celle-ci qui a été faite sur les manuscrits originaux à Scandiano, ville qui était soumise à le domination de l'auteur.

—— Timone, comedia etc. Bologna, Caligula di Bazalet. 1503. in-8°. (1 l. 1 sh. et 19 sh. Heber. 60 fr. Libri.)

Il y a nombre de réimpressions de cette comédie, savoir: *Ven. per Manfrino Bono de Monferrato* 1504. in-8°. *ib., Tacuino* 1513. 1517. in-8°. *ib. per Georgio di Rusconi Milanese* del M. D. XVIII *Adi* III *d' decëbre.* pet. in-8°. Lettres rondes (40 ff. y compris les ff. 35—40 cont. *Sapho Phaoni interprete Jacobo Philippo de pellibus nigris trojano* en vers) 12 fr. La Vallière. 6 sh. 6 d. Heber. (*Alla miglior lez. rid. da Ger. Baruffaldi.*) *Ferr.* 1809. in-4°. (Texte moderné. — 1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Bucolicum Carmen. Voyez **Crotti** epigrammata.

—— El libro primo: de Orlando inamorato: e nel qualle se

contiene le diuerse aventure e le cagione di esso inamoramento: Tradutto da la verace chronica d' Turpino Arcinescouo remense per il magnifico conte matheo maria Boiardo: Conte de Scandiano. Alo illustrissimo signor Hercule: Duca di ferrara. (*A la fin:*) Impresso in Uenetia p Piero de Piasi Chremôese ditto Ueronese. Adi xix di Febraro. M CCCC LXXXVi Regnâte Augustino Barbarigo Duce de Uenetia. in-4°. Demigoth.

Première édition du célèbre poème de chevalerie de Bojardo, appartenant au cycle carlovingien. On n'en connaît qu'un seul exempl. Le 1er livre contient le même nombre de chants que les éditions suivantes, excepté que les stances 45e, 46e et 47e du 21e chant manquent. Le 2e livre est conforme aux éditions postérieures jusqu'au 21e chant, mais les 22—31 chants, qui dans les éditions suivantes font partie du 2e livre, portent l'inscription: *Libro tercio.* Dans le 27e chant manque l'avant-dernière stance des éditions postérieures et au 31e chant se trouve après la 48e stance l'octave suivante (l'antépénoultième), qui manque dans toutes les éditions postérieures:

Pero lasciate Orlando in questa parte,
Che vi era senza pena e senza lagno.
A dir come lo trasse Brandimarte
Di questo incanto, il suo fido compagno,
Bisognerebbe aggiunger molte carte,
Farebbe il Stampador poco guadagno.
Ma a chi piacesse per sapere il resto,
Venga a vederlo, e fin stampato presto.

Voyez sur cette édition *Venturi, Poesie di Boj.* p. 284. *Melzi, Bibliogr. dei romanzi e poemi cavall. ital.* p. 69 sq.

Mr. *Hain (Lex. bibliogr.)* n°. 3432. décrit une édition du 3e livre de l'*Orlando* avec le titre (au recto du 2e f.):

Incomincia el terzo libro de lo Inamoramento del Conde Orlando (à la fin:) *Impresso in Venecia per Simone beuilaqua de pavia nel anno del M.CCCC.LXXXXV.* in-4°. (24 ff. à 2 col. de 40 l.) Av. sign. Car. rom.

Mais, vu que le nom de l'auteur n'est pas ajouté au titre et que les deux premiers vers copiés par Hain *(A summa verita e lo splendore | del chiaro lume del fiol de dio)* ne correspondent pas avec ceux du troisième livre de Bojardo *(Come piu dolce e naviganti pare | Poi che fortuna l'ha battuti intorno)*, Mr. Melzi, p. 72 sq. présume, que ce 3e livre n'est pas de Bojardo, mais un chant différent, ajouté par un auteur inconnu aujourd'hui.

Bojardo, Matt. Maria. Orlando innamorato. Scandiano per Pellegrino de Pasquali (1495). in-4°.

On ne connaît pas un seul exempl. de cette édition.

—— .... Venezia per Georgio de' Rusconi 1506. in-4°. (Car. rom. à 2 col.) Av. fig. en bois.

A la suite des trois livres de Bojardo se trouve un quatrième ou le premier de Nic. d. Agostini, qu'on a réimprimé aussi séparément pour le réunir aux éditions précédentes, sous ce titre:

El fine de tutti gli libri de lo innamoramento de Orlando del Conte Matheo Maria Bojardo conte de Scâdiano Cosa nova. (à la fin:) *Impr. i Milano i casa de Gotardo da Ponte.* M. CCCCC. Yii *a dì iiii Junii.* in-4°. (40 ff. à 2 col. de 40 l.)

—— .... Ven., G. de' Rusconi 1511. in-4°. Av. fig. en bois.

On n'en connaît qu'un seul exempl., celui de Mr. Heber, aujourd'hui dans la bibl. Grenville.

—— Tutti i libri de orlando inamorato — tratti fidelmente dal emendatiss. exemplare novamente stampato. Mediolâi apud Leonardû Uegium 1513. in-4°.

On n'en connaît que deux ex., l'un au Musée Brit., l'autre dans la bibl. Magliabecch. de Florence.

Dans cette édition se trouve aussi le (4e ou le) premier livre de N. d. Agostini non tronqué, comme il l'est ordinairement dans les éditions de la rédaction de Domenichi. La plus ancienne édition du 5e livre c'est la suivante: *Agostini, Nic. degli, Ven. Il quinto libro dello innamoramento de Orlando. Venesia, Zorzi di Rusconi* 1514. in-4°.

—— Orlando innamorato. Mil., Gorgonzola 1518. in-4°.

Cette édition, annoncée par *Debure, Bibl. instr.* n°. 3377 et dans le 1er vol. du *Cat. Mus. Brit.*, n'est qu'un exemplaire de l'édition de Milan de 1513, à laquelle sont jointe deux livres d'une continuation différente de celle d'Agostini. Le 5e, contenant 18 chants, commence ainsi: *El Quinto e Fine de tutti li Libri de lo Inamoramento de Orlando Nouamente composto Hystoriato*, et il finit par la souscription: *El ẽsto Libro e Fine de tutti li Libri de Lo Inamoramento de orlando Nouamente Cõposto & Stampato in Milano p Rocho & Fratelli da valle ad Instantia de Messere Nicolo da Gorgonzola nel.* M. CCCC. XVIII. *a dì ij. de Marzo.*

Le sixième porte le titre: *El sexto libro del innamoramento Dorlando nel qual si tratta le mirabil prodece che fece il giouene Rugiẽ figliolo di Rugier da Risa e di Bradamante sorella di Rinaldo da monte albano Intitulato Orlando Furibundo*, et finit par la souscription: *Impresso in Milano per mi Rocho et Fratello da Valle ad Instantia de Messer Nicolo da Gorgonzola nel.* M. CCCCC. XVIII. *ndi.* XXVII *de Nouembre.*

Mr. Melzi, qui décrit cet exemplaire p. 77 sq. présume, que l'auteur du 5e livre, qui se nomme à la fin *Raphael nato a Verona*, est le même que l'auteur d'un petit poème en octaves, intitulé:

La conceptione della Madonna secondo la scottista opinione: novamente composta per Raphaello Vaticano Ueronese. s. l. et d. et nom d'impr. in-8°.

Bojardo, Matt. Maria. .... Ven., per Vinc. Viviani e Bernardino fratelli 1522. in-4°.

—— .... Venezia 1525. in-4°.

Cette édition, qui se trouve dans une bibliothèque privée à Francfort s. M. et qui a été comparée par l'auteur d'une critique du *Parnasso ital. cont.* dans la *Hall. Allg. Lit. Zeitung* 1834. n°. 45 est restée inconnue à Melzi et à tous les autres bibliographes.

—— .... Vinegia, Franc. di Alessandro Bindoni & Mapheo Pasini 1527. in-8°. Car. ital. à 2 col.

Dans cette édition-ci se trouvent ajoutés les trois livres d'Agostini, chacun avec son frontisp. gr. en bois à part. On n'en connaît que deux ex., l'un dans la bibl. de Brescia, l'autre dans la bibl. Grenville.

—— .... Ven., Nic. de Aristotile, detto Zoppino 1528. in-4°. Car. rom. à 2 col. Av. fig. en bois. (226 ff. non ch.)

A cette édition sont ajoutés les trois livres d'Agostini, imprimé par Zoppino en 1525 (I), 1526 (II) et 1524 (III). Les deux premiers n'ont pas des figures, mais le IIIe a une petite gravure à la tête de chaque chant. Dans cette édition-ci le IIIe livre n'est pas divisé en 7 chants, mais en 6, les deux premiers ne formant qu'un seul.

—— Tutti li libri d'Orlando innamorato del conde de Scandiano mattheo maria bojardo. Al vero senso ridutti, Et vltimamente stampati. Ven., Aurelio Pincio 1532. in-8°. Car. ronds à 2 col. Av. fig. en bois.

Par une négligence de l'imprimeur la page, commençant le 3e livre, précède celle qui renferme les trois dernières stances du second. Les deux premiers livres d'Agostini s'y trouvent sans nom d'auteur, mais non le troisième, à la place duquel a été inséré le 6e livre décrit ci-haut dans l'édition de 1518. Celui-ci contient 16 chants et a été reproduit plusieurs fois séparément sous le titre de *Rugino.* (Voyez **Rugino.**)

—— .... Ven., Nicolo d'Aristotile detto Zuppino 1532. in-4°. (226 ff. ch.) Car. rom. 21 l. White Knights.

Le titre est le même que dans l'édition de 1528, mais on a ajouté les mots suivants: *Con molte stanze aggiunte del proprio autore quale gli mancauano.* A la fin se trouve la date de 1533, ce qui a donné lieu à une méprise de plusieurs bibliographes, qui ont formé deux éditions d'une seule. L'exemplaire de Crevenna, vendu 13 fl. 50 c., réunissait aux trois livres de Bojardo les trois livres d'Agostini, datés de 1531 (I), 1526 (II) et 1529 (III). V. *Melzi* p. 84 sq.

—— Libri tre de Orlando inamorato etc. Insieme con gli altri tre libri compidi MDCXXXV. (*A la fin:*) Impresso in Vinegia per Pietro de Nicolini da Sabio. Nel l'anno M. D. XXXIIII. del mese de Nouembre. in-4°. Av. fig. en bois. 120 fr. vente M. R. en 1857.

Le premier livre d'Agostini a seulement 46 ff. ch., tandis qu'il y en avait 48 dans l'édition de 1525; c'est en outre d'une faute typographique, car on a omis 40 octaves du chant XIe; (v. *Melzi* p. 85). On n'en connaît qu'un seul ex., celui de Mr. Reina à Milan, aujourd'hui dans la bibl. Grenville.

—— Li primi tre libri del conde Orlando inamorato. Ven., Augustino di Bendoni 1538. in-8°. Av. fig. en bois. Car. Goth. 36 fr. Curée. 6 l. 10 sh. 6 d. Heber.

Cette édition donne aussi les trois livres d'Agostini ainsi que les suivantes. Ces trois livres se trouvent aussi séparément (v. *Catal. Wolters* n°. 980).

Bojardo, Matt. Maria. I tre Libri dello Innamoramento di Orlando — compldi ..... Vinegia. Nello caso di Pietro di Nicolini da Sabbio 1539. in-4°. Av. fig. en bois. (226 ff. ot ff. I—XLVI. 47—167 ot 1 f. bl.) 4 l. 15 sh. Paris. 7 l. 12 sh. 6 d. Hibbert. 3 l. et 1 l. 11 sh. Heber.

—— Tutti li libri de Orlando inamorato del conte de scandiano matthao Maria Bojardo Tratti Fidolmrnte (*sic*) Dal suo Emendatissimo exemplare. Novamente stampato & historiato. Mediolani (s. nom d'impr.) 1539. in-4°. Car. rom. à 2 col. (25 f. Libri.)

Dans cette édition-ci il n'y a que le premier livre d'Agostini, après lequel se trouve l'épigramme de Caraffa, deux sonnets de Pistoja et un de Mattacoda.

Mr. Melzi fait encore mention d'une édition in-8°. (p. 89), imprimée en car. goth. à 2 col., sans figures dans le texte, et sans doute antérieure à l'année 1540, mais dont il n'est à même d'indiquer ni le lieu d'impression ni la date ni même si elle contenait aussi la continuation d'Agostini, l'exemplaire qu'il avait sous ses yeux, n'étant pas complet. C'est peut-être l'édition suivante.

—— Tutti li Libri d'Orlando inamorato, del Conte de Scandiano Mattheo Maria Bojardo Al vero senso ridutti Et ultimamente stampai (*sic*) MDXLIII. (*A la fin*:) In Vineggia per Alouise de Tortis. — M. D. XXXXIII. del mese di Febraro. in-8°. (227 ff. et 167 pour les 3 livres d'Agost.) Car. domigotb. Av. fig. en bois.

Cette édition décrite par Regis, Ouvr. cité p. 390., est restée inconnue à Melzi et à tous les autres bibliographes. Elle se trouve à Stuttgart (Bibl. Roy.) et fut vendue 700 fr. vente Libri a°. 1045.

—— I tre libri dello innamoramento di Orlando di Matt. Mar. Bojardo, conte di Scandiano, tratti dal suo fedelissimo esemplare, nuovamente con somma diligenza revisti e castigati, con molte stanze aggiunte dal proprio, quali negli altri mancavano, insieme con gli altri tre libri compidi. In Vinegia, Per Gionan Antonio & Pietro Fratelli di Nicolini da Sabbio. Nell anno ... M. D. XXXXIIII. Del mese di Febraro. 2 part. en 1 vol. in-4°. (226 et CXXVII ff., plus 1 f. bl.) 20 fr. Floncol. 30 fr. La Vallière.

Cette édition n'est qu'une simple copie de l'édition de 1539, donnée par le même imprimeur; l'une et l'autre ont été également altérées.

L'extraordinaire rareté de toutes les éditions de Bojardo, citées jusques-ici, est prouvée par une lettre de Giovanni Vincenzo Pinelli à Aldo Manuzio, datée du 3e septembre 1584 et rapportée chez Melzi p. 90. note, dans laquelle ce monsieur avoue franchement qu'il s'est donné toute la peine possible pour s'en procurer quelqu'une, mais en vain.

—— Orlando innamorato di Bojardo: Orlando furioso di Ariosto, with an essay on the romantic narrative poetry of the Italians; memoirs and notes by Ant. Panizzi. London, Pickering 1830—34. IX vol. in-8°. (3 l. 8 sh.) 10 th. Weigel. 30 sh. Quaritch. 56 fr. Tochener.

Dans le 1er vol. se trouve l'*essay* cité en anglais, la vie de Bojardo, le texte de l'*Orlando innam.* et les notes forment les vol. 2—5., et les vol. 6—9. renferment la vie de l'Arioste, l'*Orlando fur.* et les notes. Les premiers 5 vol. se vendent séparément, ainsi que les 4 derniers. On a tiré un ex. du *Bojardo* sur vélin (27 l. Hanrott). Mr. Wagner a donné un texte bien incorrect dans son *Parnasso Italiano continuato*, *Lipsia* 1833. in-4°. (séparément: *Leipsic* 1840. gr. in-8°. Av. portr. (⅔ th. Hartung.)).

Mr. *Val. Schmidt*, *Ueber die italiänischen Heldengedichte aus dem Sagenkreise Karls des Grossen. Berlin und Leipzig* 1820. in-8°. p. 193. fait mention des six suivantes éditions du texte original de Bojardo, accompagné de la continuation d'Agostini: *Ven.* 1547. 1570. 1572. 1574. 1580. 1584., mais ces éditions ne sont pas constatées et doivent leur naissance probablement à une confusion avec les redactions de Domenichi et Berni.

Orlando innamorato da Berni.

—— Orlando innamorato nuovamente composto da M. Franc. Berni fiorentino: Stampato in Venetia per gli heredi di Luc. Giunta 1541. in-4°. Lettres ital. (262 ff. ch. non compris le titre et un f. cont. *Sonetto dell' Albicante in lode del Berni.*) 33 fr. Gaignat. 1 l. 8 sh. Pinelli. 2 l. 15 sh. Heber. 181 fr. Libri.

Première édition de l'*Orl. innam.* refait par Berni.

—— Orlando innamorato composto già dal signor M. M. Bojardo conte di Scandiano, et rifatto tutto di nuovo da M. Fr. Berni. Stamp. in Milano nelle case di Andrea Calvo 1542. pot. in-4°. (262 ff. ch. non compris les prél.) Lettr. ital. 3 l. 10 sh. Roscoe. 4 l. 6 sh. Blandford. 6 l. 12 sh. 6 d. Sykes. 7 l. 7 sh. Hibbert. 140 fr. Libri. 12 fr. Tross (ex. incomplet de 2 ff.).

—— Orlando etc. Aggiunto in questa seconda edix. molte stanze del autore che nel altra mancavano. Ven., Eredi d. Lucant. Giunta 1545. in-4°. (238 ff. y compris le frontispice.) 78 fr. Gaignat. 1 l. 4 sh. Pinelli. 130 fr. MacCarthy. 10 l. 10 sh. Heber. 41 l. Vanzetti. 1 l. 5 sh. Heber. 140 fr. Renouard. 111 fr. Libri. 25 fr. Tross. 1 l. 15 sh. Hibbert.

Réimpression de l'éd. de 1541, dite *seconde ed.*, parceque la contrefaçon de 1542 n'était pas connue aux Jantes on ignorée exprès. Elle est inférieure à l'édition originale quant à l'impression, au papier et à la correction, mais les premières 82 stances du poème dans l'édition de 1545 sont toutes autres et meilleures que les premières 80 correspondantes de l'édition de 1541.

On cite encore les éditions suivantes: *Firenze* (Napoli) 1725. in-4°. (publiée par Lorenzo Ciccarelli, caché sous le pseudonyme de Cellenio Zacclori). *Ven.* 1740. 2 vol. in-12. 1760. 1775. 2 vol. in-12. *Parigi*, *Molini* 1768. 4 vol. in-12. Av. le portr. de Berni. (16 sh. Barthés. 3 th. Weigel.)

—— Orlando Innamorato rifatto da Fr. Berni. Londra (*Livorno*), J. Masi e C. 1781. 4 vol. in-4°.

C'est la première édition où l'on ait numéroté les chants depuis le 1er jusqu'au 69e, sans changer pourtant leur division en 3 livres, comme dans les éditions précédentes.

Nous citons encore les éditions: *Ven.*, *Zatta* 1785. 5 vol. in-12. 1 l. 7 sh. Toovey. 10 sh. 6 d. Hibbert. (Cette éd. fait partie du *Parnasso italiano*, publié par Rabbi.) 1782. 1799. 2 vol. in-12. *Mil.* 1806. 4 vol. in-8°. 18 sh. Barthés. (Cette édition a été soignée par Molini.) *Ven.* 1812. 5 vol. in-16. *Pisa* 1817—19. 6 vol. in-18. (*con l'analisi di Ginguené* etc.). 15 sh. Barthés, 10 sh. 6 d. Trübner. *Mil.* 1825. 3 vol. in-12. (10 l.) *Fir.*, *Molini* 1827—28. 2 vol. in-12. Av. front. gr. 14 l. (Cette éd. a été collationée sur les éd. de 1541, 1545 et 1725.) *Mil.* 1828. 5 vol. in-12. Av. portr. (12 l., pap. vél. 20 fr.) Le même texte a aussi été inséré dans *Keil*, *Biblioteca Ital.* Vol. III—V. (1805.)

Orlando innamorato da Domenichi.

—— Orlando lunam. del signor M. M. Bojardo conte di Scandiano insieme co i tre libri di Nic. d. Agostini, nuovamente riformato per Lud. Domenichi, con gli argomenti, le figure accomodato al principio d'ogni Canto & la Tauola di ciò, che nell' opra si contiene. Vinegia, appr. Girol. Scotto 1545. in-4°. Av. fig. en bois. Lettr. ital. à 2 col. (242 ff. ch. p. Boj. et 184 ff. p. Agostini, y compris 2 tables.) 1 l. 1 sh. Pinelli. 1 l. 14 sh. et 2 l. 18 sh. Heber.

Première édition de l'*Orlando* retouché par Domenichi.

—— .... Vineg., Girol. Scotto 1546—47. in-8°. Av. fig. en bois. Car. ronds à 2 col.

Cette édition, ainsi que la précédente, est divisée en 2 parties: le frontisp. est daté de 1546, mais à la fin du poème de Bojardo on lit au frontisp. de celui d'Agostini on lit la date de 1547. La lettre à Giberto Pio, qui se trouve dans l'éd. originale, manque.

Nous citons encore les éditions suivantes: *Vin.*, *Girol. Scotto* (1548—49. 6 sc. Gallarini.) 1550. in-4°. Lettr. ital. à 2 col. Av. fig. (4 l. 4 sh. Heber.) *Ven.*, *Bartolomeo detto l'Imperador* 1550. gr. in-8°. *ib.*, *Gir. Scotto* 1553. in-4°. Av. fig. en bois. (14 sh. et 1 l. 16 sh. Hibbert. 20 fr. Tross. 3 l. 5 sh. Heber.) *ib.*, *Comin da Trino* 1559. in-4°. (18 fr. Floncel. 1 l. 13 sh. Heber. 1 l. 16 sh. Hibbert. Il y a deux éditions de Comin da Trino, l'une où les livres d'Agostini sont datés de 1559, l'autre où ils portent la date de 1560. 1½ th. Lemperts. 2 fl. Butsch.) *ib.*, *Comin da Trino* 1565. in-4°. *ib.*, *Aless. da Viano* 1566. in-8°. Av. fig. en bois. (Inconnu à Brunet.) *ib.*, *Aless. da Viano e*

Bojardo, Matt. Maria. Traductions.

Bernardino fratelli 1571. 1572. in-4°. Av. fig. en bois. (4 th. Weigel.) 1574. 1583. in-8°. Car. demi-goth. *ib., Mich. Bonelli* 1576. 1580. *(Fab. e Agost. Zoppini.)* 1584. *(Zuane Alberti.)* 1588. *ib, Dom. Imberti* 1602. (Av. fig.) 1608. 1623. in-4°. *ib., Brigna* 1655. in-8°. Av. fig. en bois. (3 sc. 50 h. Gallarini. — Inconnu aux bibliogr.) (Dans ces trois dernières éditions, qu'on a longtemps crues par erreur originales du texte de Bojardo, plusieurs stances de Berni ont été entremêlées à celles de Domenichi. Enfin dans toutes ces réimpressions ci le 4e livre ou le 1er d'Agostini a été plus ou moins mutilé.) *Dibdin* 1784. 3 vol. in-8°. 16 sh. Berthés. 1 l. 12 sh. Hibbert. (Cette éd. a été soignée par le dr. Hill; elle est très rare, la plupart des ex. ayant été détruits par un incendie.) *Londres* 1824. 3 vol. in-8°. (24 sh.) 16 sh. Quaritch.

Traductions:

Les trois livres de Roland l'amoureux mis en italien par M. M. Boyard et traduits en françoys par Jacq. Vincent du Crast-Arnaud en Dauphiné, secrétaire de Mr. l'Evêque du Puy. Paris, Est. Groulleau 1549—50. 2 part. en 1 vol. pat. in-fol.

Réimprimé: *Paris, l'Angelier* 1574. in-8°. *(Histoire de Roland l'amoureux compr. ses faits d'armes et amours, mis en fr. p. J. Vincent.) ib., J. Boret* 1577. in-8°. (5 d. Butsch. — Inconnu aux bibliographes.)

Histoire de Roland l'amoureux, comprenant ses faits d'armes et amours, avec un bien dire et fictions très élégantes, ravissant les coeurs d'un chacun, et les invitant à la lecture d'iceux discours, mise en françois de l'italien du S. Matth. Bayard, comte de Scandiaa, par Jac. Vincent. Lyon, Abr. Cloquemin 1614. pet. in-8°. Av. le portr. de l'auteur gr. en bois. (27 fr. Techener. 9 sh. 6 d. Hibbert.)

Roland l'amoureux composé en Italien par Messire M. M. Boyardo et tradnit fidèlement de nouveau en françois p. François de Rosset et enrichi de figures. Paris 1619. in-8°.

Cette traduction est plus fidèle que celle de Jacques Vincent. Mais on estime plus celle de René le Sage (*Nouvelle traduction de Roland l'amoureux p. Alain R. le S. Paris* 1717. 1721. 2 vol. in-12. *Paris* 1769. 3 vol. in-8°. 6 sh. Hibbert.) quoiqu'elle soit très abrégée (v. *Goujet, Bibl. Franç.* Vol. VII. p. 344—350.). Il existe encore un second abrégé par Tressan: *Roland amoureux de M. M. Bojardo. Paris* 1780. 2 part. in-8°.

Los tres libros de Matth. Maria Boyardo ..... llamados Orlando Enamorado traducidos en castellano por Franc. Garrido de Villena. Alcala, Hernan Ramirez 1577. pet. in-4°. (1 l. 4 sh. Heber.)

Il y a une réimpression de cette traduction très rare: *Toledo, Juan Rodrigues* 1581. pet. in-4°. (33 fr. Gohier, 1 l. 6 sh. Heber.)

Antonio, Bibl. Hisp. N. Vol. II. p. 89. (article **Martinus Abarca de Bolea et Castro**) cite une rédaction en vers de Roland l'amoureux, composée par le dit auteur sous ce titre-ci: *Orlando enamorado, en otava rima. Lerida, Mig. Ponts* 1578. in-8°. et une continuation, entreprise par le même poète, intitulée: *Orlando determinado. Sarragoça* 1587. in-8°.

Nous avons encore une traduction espagnole de Roland l'amoureux de Boyardo en prose avec une continuation par Don **Pedro de Reinosa** (ou Reinoso), citée par Cervantes (Don Quijote I. 6.) sous le titre *Espejo de Caballerias*, que par erreur on a confondue avec un roman de chevalerie, appartenant au cycle d'Amadis et composé par Diego Ordoñez. (Voyez cet article.)

Espejo de Cavallerias en el qual se trata de los hechos del Conde Roldan y de Don Reynaldos de Montalban. Siviglia 1535—36. in-fol.

Voyez *Ferrario Storia ed Analisi d. rom. di cavall.* T. III. p. 206 sq.

Primera, segnada y tercera parte de Orlando enamorado Espejò de caualleries, en el qual se tratan los hechos del conde Don Roldan, y del muy esforçado caualliero Don Reynaldos de Montalnan y de otros muchos preciados Canalleros. Por Pedro de Reynosa, vezino de la muy noble Cindad de Toledo. Dirigido al muy magnifico señor don Bernardino de Ayala. Medina del Campo, Franc. del Canto Año de M. D. LXXXVI: A costa de Juan Boyer, mercader de libros. in-fol.

Voyez sur cette édition *Panizzi, Ort. Fur.* Vol. I. p. 45 sq.

M. M. Bojardo's Grafen von Scandiano, Verliebter Roland zum erstenmale verdeutscht und mit Anmerk. versehen v. J. D. Gries. Stuttgart 1835—39. 4 vol. in-8°.

M. M. Bojardo's Grafen von Scandiano Verliebter Roland als erster Theil zu Ariosto's Rasendem Roland nach den bisher zugänglichen Texten der Urschrift zum erstenmale vollständig verdeutscht, mit Glossen und Anmerk. herausg. v. Gottlob Regis. Berlin 1840. gr. in-8°. Av. portrait.

Il y a un abrégé en prose de ce poème par Benedicte Naubert, intitulé: *Rolands Abenteuer in hundert romantischen Bildern, Berlin und Leipzig* 1810. 2 vol. in-8°. et publié par Val. Schmidt.

Orlando Inamorato. The three first Bookes done into English heroicall verse by R(obert). T(ofte). London by Valentine Sims 1598. in-4°. 12 sh. Steevens n°. 597.

The Orlando innamorato, translated into prose from the italian of Berni by W. Stewart Rose. London 1823. in post-8°. 10 sh. 6 d.

C'est plutôt un resumé entremêlé de vers qu'une traduction. Voyez sur ce poème *Graesse, Lehrbuch einer Litterärgeschichte* Vol. II. IIIe Partie. p. 311 sq.

Boiceau, Jean, seigneur de la Borderie. Eglogne pastorale sur le vol de l'aigle en France, par le moyen de paix, où sont introduites des bergères, paix et France. Lyon, François Juste 1539. in-16.

La Croix de Maine en cite une seconde édition, publiée à Paris chez Jean André en 1589. Mr. Goujet (*Bibl. Franç.* Vol. XI. p. 156) distingue notre poète d'un autre seigneur de la Borderie, dont il décrit un voyage de Constantinople en vers. (Voyez **Livre** de plusieurs pièces), mais il ignore si ce dernier est aussi l'auteur d'un autre poème, attribué de même à un sieur de Borderie, intitulé: *l'Amye de cour* (voyez **Fontaine**), opposé à *l'Amye* de Héroet.

Mr. Brunet cite de ce même Boiceau un poème en petits poitevin, impr. à *Poitiers à l'enseigne de la fontaine* (1555, et réimpr. plusieurs fois), lequel commence ainsi:

Le menologue de Robin,
Lequau a perdu son precez,
Trinlati de grec en francez,
Et di francez in beau latin,
Et puis diqui in Poitevin.

Boilat, l'abbé. Esquisses sénégalaises, physionomie du pays, peuplades, commerce, religions, passé et avenir, récits et légendes. Paris 1854. in-8°. Av. Atlas de pl. col. (18 sh. Barthés.)

Boileau, Estienne. Réglemens sur les arts et métiers de Paris, rédigés au treizième siècle, et connus sous le nom de livre des métiers d'Étienne Boileau; publiés pour la première fois en entier, d'après les mss. de la bibl. du roi et des archives du royaume avec des notes et une introduction p. G. B. Depping. Paris 1837. in-4°. (12 fr.)

Cet ouvrage fait partie de la collection des documents inédits. Il y en a un ex. sur pap. vélin. (75 fr. Techener.)

Boileau, Gilles, de Bullion. La sphère des deux mondes, avec un épithalame sur les noces et mariage de très-illustre et très-sérénissime prince don Philippe, roi d'Angleterre. Anvers 1555. in-8°.

Ce traducteur du 9e livre d'Amadis a publié cet ouvrage sous le nom de Daciel, berger fameux des Amadis.

Boileau, Jacques. De l'abus des nudités de Gorge. Gand 1857. in-12. (Tiré à 200 ex. 3 fr.) — Voyez **Abus** des nudités.

Boileau Despréaux, **Nicolas.** Satires du Sieur D***. Amst.,

Digitized by Google

Isaac van Dyck 1669. pet. in-12. (89 fr. 50 c. Chardin. 14 fr. 50 c. Sensier. 15 fr. Techener.)

Cette édition, renfermant 9 satires, entre dans la collection des productions de Den. Elzevier, quoiqu'elle soit probablement sortie des presses de Foppens à Bruxelles. — 78 pp. non compris 2 ff. pour l'avis du libraire, 4 pp. cont. la *satire sur les gens d'église*, qui n'est pas de Boileau et ne fait pas partie de l'édition de Paris de 1668 sur laquelle celle de 1669 a été copiée. La première édition des 7 satires de Boileau a paru à *Paris chez Cl. Barbin et chez Fr. Léonard* en 1666. Aussi bien que son discours au roi elle a été reproduite par les Elzevier dans le *Recueil de quelques pièces nouvelles* (voyez **Recueil**). Une édition augmentée de la 8e satire a paru à *Paris* 1666 pet. in-12. (5 ff et 71 pp.) Av. 1 gr. (100 fr. Giraud. 60 fr. Duplessis. 40 fr. Bérard. 36 fr. Nodier.) *ib.* 1667. in-12. (5 fr. Techener.) *ib.* 1668. in-4°. (4 fr. Techener.) et à *Amst.* 1668. in-12. La 9e satire et le discours sur la satire ont été ajoutés à l'édition de *Paris, L. Billaine* 1668. pet. in-8°. (45 fr. Nodier.)

Boileau Despréaux, **Nicolas**. Oeuvres diverses du sieur D. avec le traité du Sublime, trad. du grec de Longin. Paris, D. Thierry 1674. in-4°. 69 fr. Giraud. 80 fr. Bertin. 120 fr. Techener.

C'est la première éd. des *Oeuvres:* elle renferme 9 satires, 3 Épîtres, les 4 chants de l'*Art Poétique* et les IV premiers chants du Lutrin: ces deux derniers poèmes paraissent ici pour la première fois.

—— Oeuvres diverses du sieur D***. Suivant la copie imprimée à Paris 1675. in-12.

Réimprimé: *Amst., Abr. Wolfgang* 1667. (6 fr. Tross.) 1680. 1683. in-12.

—— Oeuvres. Paris, Denis Thierry 1701. in-4°. ou 2 vol. in-12. (130 fr. Bertin. 10 fr. Techener.)

C'est la dernière édition revue par l'auteur et la première où il ait mis son nom.

—— Oeuvres. Paris 1713. 2 part. in-4°. ou 2 vol. in-12.

Encore cette édition avait été préparée par l'auteur, mais elle n'a été publiée qu'après sa mort par Valincourt et l'abbé Renaudot avec leurs notes. On n'y trouve point la XIIe satire sur l'*équivoque*, laquelle a été ajoutée pour la première fois aux oeuvres de cet auteur, publiées par Brossette à *Genève* en 1716. en 2 vol. in-4°. et in-12. Av. fig. p. Chepeau, gr. p. Rigaud. (5 th. Stargardt.)

—— Oeuvres diverses du sieur D. avec un recueil de poésies choisies de M. de B(lainville). augm. de Rome, Paris ridicule etc. Amst. 1714. 2 vol. in-12. (12 fr. Techener.)

—— Oeuvres de Boileau Despréaux, avec des éclaircissements histor., donnés par lui-même; éd. augm. de diverses remarques (p. Cl. Brossette et du Monteil). Amst., Mortier 1718. 2 vol. in-fol. Av. fig. p. B. Picart. (42 fr. 50 c. vente St. M. 1841. 2 l. 12 sh. 6 d. Toovey. 200 fr. Randon de Boisset. 65 fr. Techener.

De cette édition de luxe on ne recherche que les éditions sur gr. pap. 2102 fr. Camus de Limare, 2195 fr. Mac-Carthy, retiré à 1800 fr. Labédoyère, 800 fr. Renouard.

Il y a sous la même date de 1718 une éd. en 2 vol. in-4°. av. fig. de B. Picart (2⅝ th. Köhler.), et une réimpression avec les mêmes remarques et les mêmes figures: *Amst.* 1729. 2 vol. in-fol., tirée aussi sur gr. pap. (112 fr. Caillard. 3 l. 3 sh. Barthés. 6 th. Weigel. 100 fr. St Céran. 120 fr. duc d'Aumont.)

—— Oeuvres de B., avec des éclaircissements historiques etc. à la Haye, Vaillant et Gosse 1722. 4 vol. in-12. Av. fig. de B. Picart. 70 fr. Nodier, revendu 199 fr. Giraud. 57 fr. Didot. 76 fr. d'O .... 45 et 70 fr. Techener. 1 l. Hibbert. 50 fr. Filheul.

—— Oeuvres. Amst. 1729. 4 vol. in-12. Av. fig. de Picart. 17 fr. 19 c. St. Céran.

Cette édition augmentée par l'éditeur (du Monteil) n'a ni vignettes ni culs-de-lampe. Elle a été reproduite avec la vie de Boileau par Desmaizeaux: *Dresde* 1746. 4 vol. in-8°. Av. fig.

—— Oeuvres, édition revue et corrigée (p. J. B. Souchay). Paris, Ve Alix 1740. 2 vol. gr. in-4°. Av. fig.

On en a tiré des ex. pet. in-fol. (59 fr. 10 n. La Vallière.)

On trouve dans cette édition peu correcte pour la première fois les *Bolaeana* de Mr. *De Losme de Monchesnay*.

Le même abbé Souchay avait déjà publié en 1735 une édition de Boileau en 2 vol. in-12. avec de courtes notes et une vie de B. p. Goujet.

Il y a une édition séparée des *Bolaeana ou bons mots de Mr. Boil. avec les poésies de Souleque. Amst.* 1742. in-12. (1 fr. 6 c. Filheul.)

Boileau Despréaux, **Nicolas**. Oeuvres, augmentées de plusieurs pièces avec des remarques par (Lefebre) de Saint-Marc. Paris, David 1745. 5 vol. pet. in-8a. Av. fig. p. Picart. (150 fr. Nodier. 1 l. 16 sh. Barthés. 2 l. 2 sh. Toovey. 18 et 40 fr. Techener. 5 Rbd. Salomon.)

On a tiré des ex. sur pap. fin (391 fr. Didot. 433 fr. Labédoyère. 60 fr. Techener. 5 l. 15 sh. Hibbert. 210 fr. Renouard. 380 fr. Debure.), sur pap. fin de Hollande (marqués d'un astérisque) et (en très petit nombre) sur pap. fort.

Cette édition, qui renferme aussi les *Bolaeana* et des essais philologiques de l'éditeur, a été faite avec trop de hâte, raison pour laquelle on peut la nommer une véritable édition *variorum* avec tous les mérites et défauts attachés à cette sorte de livres.

—— Oeuvres de B. avec des notes. Glasgow, Foulis 1749. 2 vol. in-12. (6 sh.)

—— Oeuvres. Amst., Changuion 1772. 5 vol. in-8a. Av. fig. d'après Picart. Pap. de Holl. (27 fr. 19 c. Filheul.)

Cette édition ne contient ni les *Bolaeana* ni les Essais phil. de St. Marc, mais elle est mieux arrangée et accompagnée d'une vie de Boileau et des notes de du Monteil, concernant les jésuites, omis dans l'édition de 1747, enfin du pamphlet, intitulé: *Boileau aux prises avec les jésuites*. Elle n'a pas une table générale, mais des tables particulières pour chaque volume.

Mr. Brunet remarque que l'éditeur, s'étant aperçu que plusieurs fautes s'étaient glissées dans le commencement du texte du 1er vol., se décida à faire réimprimer les 7 feuilles *A — G*, dans lesquelles il fit des corrections et des augmentations, qui nécessitèrent un changement dans l'ordre de la pagination. De ce changement il est né le désagréable inconvénient que la table des pièces et celle des matières ne correspondent plus avec les pages changées, raison pour laquelle on ne recherche pas les exempl. avec les ff. réimprimées quoiqu'ils offrent un texte plus correct. On les reconnaît facilement au discours sur la satire qui, au lieu d'être chiffré de 5* à 12*, porte 15 à 22. Dans beaucoup d'ex. de cette édition le titre porte pour adresse: *Paris, les libraires associés*.

Il y en a une réimpression mintutieuse: *Amst.* 1775. 5 vol. in-12. (40 re. de la Cortina.)

—— Poésies de B. Paris, impr. de Didot l'aîné 1781. in-18.

Il y en a un ex. tiré sur vélin (84 fr. Mac-Carthy. 75 fr. Techener.) Mr. Didot a donné en 1781 une autre édition en 2 vol. in-18., dont on a tiré un ex. sur vélin (240 fr. Hôtel de Bullion).

—— Oeuvres, imprimées pour l'éducation du dauphin. Paris, F. A. Didot l'aîné 1789. 2 vol. gr. in-4a. (2 l. 5 sh. Barthés.)

Tiré à 250 exemplaires.

Il y a une édition, donnée par le même imprimeur l'année auparavant: 1788. 3 vol. in-18., tirée à 500 ex.

—— Oeuvres, avec un discours prélim. p. Palissot. Paris, Crapelet 1798. in-4a. (aussi sur gr. pap. vélin). Av. 9 fig. (3½ th. Weigel.)

Bien imprimé, mais peu correct.

—— Oeuvres poétiques avec des notes p. Le Brun. Paris, Buisson 1808. in-8°.

—— Oeuvres poétiques de B. Despréaux. Parme, de l'impr. de la veuva Bodoni 1814. 2 vol. in-fol. très gr. pap. vél.

Édition de luxe, faite par ordre de Joachim Murat, roi de Naples.

—— Oeuvres de B. (avec son éloge p. M. Auger et une notice biograph.). Paris, P. Didot l'aîne 1815. 4 vol. in-8°.

On en a tiré nombre d'ex. sur pap. vélin (15 sh. Barthés), et 2 sur peau vélin.

—— Oeuvres de B., édition dédiée au roi. Paris, impr. de

P. Didot l'aîné 1819. 2 vol. gr. in-fol. Pap. vél. Av. 9 vignettes.

Tiré à 125 ex. seulement. Un ex. sur vélin avec les dessins originaux des vignettes 63 l. Payne & Foss en 1837.

Boileau Despréaux, **Nicolas**. Oeuvres de N. B. avec un nouveau comment. p. M. Amar. Paris, Lefèvre (impr. de Didot l'aîné) 1821. 4 vol. in-8°. Av. portr. et fig. d'après Desenne. Pap. d'Annonay. (1 l. 7 sh. Barthés.)

On en a tiré nombre d'ex. sur gr. pap. vél. avec les fig. avant la lettre et avec les eaux-fortes.

—— Oeuvres avec un comment. p. M. de Saint-Surin, ornées de 12 (14) fig. d'après des dessins originaux (p. H. et C. Vernet, Hersent, Garnier, Roecha etc.) Paris, Blaise 1821—23. 4 vol. in-8°. (24 fr.) 25 fr. Techenor.

Cette édition, dont l'impression et le papier laissent beaucoup à desirer, est très correcte; le texte a été collationné sur 14 éditions et l'on y trouve une lettre inédite et le testament également inédit de Boileau. Voyez sur cette excellente éd. Barbier dans la *Revue Encycl.* Vol. XXV. p. 95—103. et Raynouard dans le *Journ. d. Sav.* 1824. *Mars.*

Il y a des ex. sur pap. vél. (30—40 fr.), pap. vél. double avec les fig. avant la lettre et les eaux-fortes (60—72 fr.), 12 ex. sur pap. de Hollande avec les mêmes ornements (avec les dessins originaux 21 l. Hanrott), et 1 sur vélin.

—— Oeuvres avec les commentaires revus, corrigés et augmentés. Paris, Desoer 1821—23. 4 vol. in-18.

Édition soignée par Vinllot Ledac.

—— Oeuvres avec les mêmes commentaires. Paris, Desoer 1823. in-8°. à 2 col.

Il y en a des exempl. en pap. vélin ord. et en pap. vélin superfin.

—— Oeuvres avec le commentaire de M. Amar. Paris, Lefèvre (impr. de Jules Didot) 1824. 1826. 4 vol. in-8°. Av. portrait. Pap. cavalier vélin 24 fr. Gr. pap. jésus vélin. (2 l. 10 sh. Quaritch. 70 fr. Techener.)

Cette édition, comparée avec celle de 1821, a reçu des augmentations, mais ordinairement les figures n'y sont pas jointes.

—— Oeuvres avec des prélim. et un commentaire revus et augm. p. M. Daunou. Paris, Dupont 1825. 4 vol. in-8°. (18 fr. Pap. vél. 27 fr.) Gr. pap. 70 fr. Techener.

Édition très estimée, car elle donne un texte très pur, produit déjà dans une édition soignée par le même savant et publiée en 1809 *(stéréotype d'Herhan)* en 3 vol. in-8°. et in-12. et reproduite en 1810, 1813 (15 sh. Barthés.) et 1819. De plus c'est le seule où l'on ait inséré les lettres à Brossette. Dans cette édition-ci on a ajouté toutes les augmentations de l'éd. de St. Surin et nombre de notes historiques originales ou recueillies de bonnes sources. Dans les ex. de l'éd. de 1809 en pap. vélin se trouvent ordinairement 7 vignettes, gravées d'après les dessins de Moreau jeune, lesquelles ont été publiées chez Renouard. Nous citons encore les éditions: *Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot)* 1825. 5 vol. gr. in-32. Av. portr. pap. vél. (10 fr. — Sans comment.) *ib., Ménard et Desenne* 1822. 4 vol. in-18. Av. 10 fig. *Paris, Froment* 1824. 4 vol. in-18. *(Oeuvres poétiques de B.) Paris, L. Debure (impr. de F. Didot)* 1823. 2 vol. gr. in-32. Av. portr. Pap. vél.

—— Oeuvres collationnées des anciennes éditions et sur les manuscrits, avec des not. hist. et littér. et des recherches sur sa vie, sa famille et ses ouvrages p. Berriat-Saint-Prix. Paris, Langlois 1830. 4 vol. in-8°.

L'éditeur de cette excellente édition critique donne une notice bibliographique des éditions précédentes, au nombre de 352, avec les variantes de 60 éditions, publiées du vivant de l'auteur; il y a joint un tableau généalogique de la famille de Boileau, contenant plus de 500 personnages, un avertissement et les fragments d'un essai du nouvel éditeur sur la vie et les ouvrages de Boileau, 200 pièces justicatives inédites et un commentaire historique et littéraire, où l'on trouve les passages imités par Boileau des auteurs anciens ou de Boileau par les auteurs modernes.

Cette édition a paru en 1837 avec un nouveau titre *(Paris, Philippe)* et avec les figures de l'édition de Saint-Surin.

—— Les Oeuvres complètes de Boileau, préc. des Oeuvres de Malherbe et suivies des Oeuvres poétiques de J. B. Rousseau avec des notes. Paris, Lefèvre 1835 gr. in-8°, (11 fr.) 10 sh. Barthés.

Boileau Despréaux, **Nicolas**. Oeuvres posthumes de B. ou Satires de Perse et de Juvenal, expliquées, traduites et commentées par Boileau, publiées d'après le man. autographe p. M. L. Parelle. Paris, Lefèvre 1827. 2 vol. in-18.

Cette soi-disante traduction d'une partie des satires de Perse et de celles de Juvénal, accompagnée de remarques, le tout de la propre main de Boileau et consigné sur un exempl. des satires de ces deux poètes latins de l'éd. d'*Amst., Blaeu* 1630. pet. in-12. c'est en vérité une fragments de la version de Tarteron (impr. en 1689), quelquefois retouchés et accompagnés de notes purement scolastiques à la manière de Minellius. V. *Daunou* dans le *Journ. d. Sav.* 1828. *Avril.*

On trouve dans la *Biblioth. de l'École des Chartes* IIIe *Série. Vol.* III. une satire inédite de Boileau, intitulée: *A ceux qui font des satires contre le Roy*, mais l'authenticité de ce morceau est contestable sous plusieurs rapports.

On cite les traductions anglaises suivantes des oeuvr. de B.:

Lutrin, a mock heroic poem. London 1708. in-8°.

The Works transl. by Ozell and others. London 1712. 2 vol. in-8°.

Posthumous Works. London 1713—14. 3 vol. in-8°.

Satires. London 1808. in-8°.

Nous citons encore la traduction hongroise du lutrin:

A' Pulpitus, egy mulatsagos sitézi Költemeny, az 1707 — *dik esztendöbéli Dresdai Nyomtatás szerint magyar versekbe fogiatta Kosáts Ferentz. Györben* 1789. in-8°. (136 pp.)

Ce poème a été traduit en allemand p. G. E. E. Müller (*Leipz.* 1738. in-8°.) et p. Fr. H. von Schönberg (*Dresden* 1753. in-8°.).

La poétique a été traduite 1. en espagnol:

Boileau, Arte poética, traducida en verso suelto castellano por D. Juan B. Arriaza. Madrid 1607. in-8°. (9 sh. Salva.)

2. en anglais:

The Art of poetry transl. into english (by W. Soame). *London* 1683. in-8°.

Il y en a une traduction latine avec les satires par Godeau (*Paris* 1737. in-8°.), une autre en italien p. Gasp. Gozzi etc. Les Satires ont été traduites en italien p. Carlo Gozzi (*Opere* Vol. VI.) et en allemand p. C. Abel (*Goslar* 1728—32. 2 vol. in-8°.)

—— Lettres familières de Boileau et de Brossette, pubi. p. Cizeron Rival. Lyon 1770. 3 vol. in-12.

Les originaux de ces lettres se trouvaient chez Renouard; V. *Catal. d'une bibl. d'un amateur* Vol. III. p. 29.

Boillot, Joseph Lengrois. Modelles artifices de feu et divers instrumens de guerre avec les moyens de s'en prevoloir. Chaumont en Bassigny 1598. in-4°.

—— Artifices de feu et divers Instruments de guerre d. i. Künstlich Feuerwork vnd Kriegs Instrumente allerhand vöste Orth zu defendiru vnd expugniru etc. (*En français et en allemand*). Aus dem Frantz. transferirt durch Jo. Brantzium Jnn. Strassb. 1603. (1604.) in-fol. Av. pl. (2 th. T. O. Weigel. 2 fl. Schratt. 4 th. R. Weigel.)

Les eaux-fortes sont de la main de J. Boillot. V. *Domenil P. Gr. Fr.* Vol. VI. p. 87. n°. 65—154. Le même savant (p. 72.) ne connaît pas:

—— Nouveaux portraitz et figures de termes pour vser en l'architecture composez et enrichiz de diversité d'animaulx représentez au vray, selon l'antipathie et contrarieté naturelle de chacun d'iceux. Lengres p. Jehan Desprez (1592.) in-ful. Fig. (15 fr. Techener.)

Chaque page de ce vol. contient les fig. de divers animaux disposés en termes ou pilastres surmontés de chapiteaux, et dont le pied est entouré d'objets reconnus comme les antipathies de chaque animal. Il y en a une traduction allemande:

—— New Termis Buch Von allerley grossen vierfüssigen Thieren zugerichtet, Mit heygefügter Thieren Contrarieteten, sampt etlicher massen Beschreibungen etc. durch den kunstreichen — Gegenschreibern von Lengres Jos. Boillot. s. l. 1604. in-fol. Av. 56 eaux-fortes et fig. en bois. (3 th. R. Weigel.)

Bois, I. P. J. du. Vies des gouverneurs généraux avec l'ab-

Digitized by Google

régé de l'hist. d. établissements Hallandais aux Indes Orientales. Suivi des consid. sur l'état présent de la Comp. d. I. O. p. le bar. d'Imhoff. à la Haye 1763. in-4°. Av. cart., pl. et portr. (4 fl. 50 c. Gr. pap. 5 fl. 50 c. Muller.)

Boisduval, Je. Alph. Faune entomologique de l'Océan pacifique avec l'illustration des insectes nouveaux, recueillis pendant le voyage de l'Astrolabe, sous le commandement du vice-amiral Dumont d'Urville. Paris 1832—35. 2 vol. in-8°. Av. cartes et 2 livr. de pl. col. gr. in-fol. (1 l. 4 sh. Dulan.)

—— Entomologie de Madagascar, Bourbon et Maurice, Lépidoptères avec des notes sur les métamorphoses par M. Sganzin. Paris 1833. 8 livr. in-8°. Av. 16 pl. col.

—— et **Th. Lacordaire.** Faune entomologique des environs de Paris. Tome I. (*et unique*) Coléoptères. Paris 1835. in-18. Av. 3 pl. (8 fr.)

Cet ouvrage, qui devait avoir 3 vol, n'a pas été achevé.

—— Histoire naturelle des Insectes. Spécies général des Lépidoptères. Tome I. Paris 1836. in-8°. Av. 24 pl. (12½ fr., fig. col. 18½ fr.)

—— Flore Française. Paris 1828. 3 vol. in-18. (10 fr.) Av. atlas de 120 pl. (18 fr., fig. col. 36 fr.)

——, **P. Rambur** et **A. Graslin.** Collection iconographique et histor. des Chenilles d'Europe, ou descriptions et figures des Chenilles d'Europe, avec l'histoire de leurs métamorphoses et des applications à l'agriculture. Paris 1832—37. Livr. I—XLII. in-8°.

Il y en devait avoir 70 livr., chacune de 3 pl. col. avec texte (3 fr.).

—— Icones historiques des Lépidoptères d'Europe, nouveaux ou peu connus. Collection avec fig. col. des Pepillons d'Europe nouvellement découverts. Ouvrage formant le complément de tous les anteurs Iconographes. Paris 1832—41. in-8°.

Il y en devait avoir 50 livr., chacune de 2 pl. col. avec texte (3 fr.).

—— et **J. Lecomte.** Histoire générale et iconographie des Lépidoptères et des Chenilles de l'Amérique septentrionale. Paris 1830—42. Livr. I—XXVI. gr. in-8°.

Il y en devait avoir 70 livr. à 3 feuilles de texte et 3 pl. col. (3 fr.) Voyez **Buffon et Dejean.**

Boisgelin, Raimond de Cucé de. Voyes **Ovide,** héroïdes, et **Recueil** de pièces diverses.

Boisgelin, Louis de. Ancient and modern Malta, with an Appendix containing a number of authentic State Papers etc. London 1804. (1805.) 3 vol. in-4°. Av. 1 carte et pl. (1 l. 10 sh.) 24 th. Weigel.

Il y en a une traduction française: *Paris* 1809. 3 vol. in-8°. (15 sh. Barthès.)

—— Travels through Denmark and Sweden: to which is prefixed a Journal of a Voyage down the Elbe from Dresden to Hamburgh: including a compendious historical Account of the Hanseatic Legion. Lond. 1810. 2 vol. in-4°. Av. 13 vues d'après Dr. C. Parry. (1 l. 5 sh.)

Il y a des ex. avec fig. col. (2 l. 2 sh. Drury.)

—— Voyes **Beaurain.**

Bois-Guillebert, Pierre le Pesant de. Histoire de Marie Reyne d'Ecosse. Paris 1675. 3 vol. in-12.

Il y en a une traduction anglaise par Freebairn: *Edinb.* 1725. in-8°.

Boisrobert, Fr. le Metel de. Théâtre en 18 pièces. Paris 1633—55. 10 pièces in-4°. et 8 in-12. (15 pièces 22 fr. Méon. 16 pièces 15 fr. Filheul n°. 1165.)

Dans ce nombre de 18 pièces on ne compte pas *Les deux semblables*, qui ne sont autre chose que *Les deux Alcandres*, dont on a changé le frontispice.

—— Histoire indienne d'Anaxandra et d'Orazie, où sont entremêlées les aventures d'Alcidamis et de Cambaye. Paris 1629. in-8°.

Le même roman a paru sous le titre: *Les amours d'Anaxandre et d'Orazie. Paris* 1636. in-8°.

Boissard, Jan. Jac. Emblematum liber. Emblèmes latines de J. J. Boissard, avec l'interprétation françoise du J. Pierre Joly messin. Metis excudebat Abrah. Faber 1588. pet. in-4°. (95 pp.) Av. 1 front. gr., le portr. de B. et 42 gr. d'embl. p. Th. de Bry.

Cette édition ne peut pas être la première, car le privilège, accordé a Jean Aubry, marchand orfèvre de Metz, beau-père de Boissard, date du 8 janvier 1584. Dans le *Catal. Barré* n°. 7034. est annoncée une éd. de Metz de 1584 en latin et en français.

—— Emblematum liber, cum interpretatione germanica; ipsa emblemata ab auctore delineata: a Theod. de Bry sculpta et nunc recens in lucem edita. Francof. ad M. 1593. in-1°. Av. 55 fig. p. de Bry. (113 fr. Morel-Vindé. 3½ th. Weigel. 5 fl. 30 kr. Butsch. 25 fr. Techener. 12 sh. Hibbert. 5 fl. 24 kr. Scheible.)

—— Habitus variarum orbis gentium. Habitz der nationen etrâges. Trachten mancherley völcker des erdskreys. 1581. pet. in-fol. 81 fr. Goddé.

Ce recueil curieux, décrit dans le *Catal. Goddé* n°. 1366, contient un titre gravé, une page d'Avis au lecteur, de Gaspar Ruta en allemand, et une autre page de dédicace de Jan Jacques Boissard Bisuntin, suivies de deux planches grav., représentant les portraits des demoiselles auxquelles Boissard dédie son livre, et le portrait de Boissard. Les pl., num. de 1 à 60, renferment chacune trois personnages, sauf la première, qui n'en a que deux. Un ex. de 5 ff. de prél. et 61 pl. (Av. 2 onvr. de Bruyn.) 180 fr. Trose, un second de 134 pl. vente M. R. (à Paris 1857. n°. 454.) 134 fr.

—— Icones diversorum hominum fama et rebus gestis illustrium. Excudebat Abr. Faber. Metis (Aubry) 1591. in-4°. Av. 52 ff. cont. 104 portr. non compris le sien. (111 pp. et 1 f. pour le privilège daté de 1584.) 2 th. Lempertz. 4 fl. 48 kr. Scheible.

Cet ouvrage diffère entièrement du suivant, auquel il est quelquefois joint, car il renferma les portraits de personnages célèbres de l'histoire turque moderne, dont les dessins originaux parvinrent à Boissard à Padoue en 1596. Ils avaient des souscriptions grecques, raison pourquoi Mr. Ebert n°. 2684. les attribue à un artiste grec. Il y en a un tirage in-8°.

—— Icones virorum illustr. doctrina et eruditione praestantium ad vivum effictae, cum eorum vitis descriptis a Jano Jac. Boiss.: omnia recens in aes artificiose incisa et demum foras data per Theod. de Bry. Francof. ad M. 1597—99. 4 vol. in-4°. Av. fig. (46 fr. Camus de Limare. 80 fr. Tross. 24 fr. de Hoym. 350 rs. de la Cortina.)

C'est la meilleure édition de cet ouvrage avec les premières épreuves. Chaque volume a 50 pl., sauf le second, qui n'en a que 47. Le texte composé par Boissard (Vol. I. II.) et Ad. Lonicerus (Vol. III. IV.) a été puisé dans l'ouvrage d'Adam, (voyez cet art.) et les grav. ne sont que des copies. Au 4e vol. le portrait de Hadr. Junius se trouve deux fois, mais en récompense celui de Limburg manque. On réunit quelquefois à cette édition le 5e vol. de l'édition suivante:

—— Bibliotheca s. Thesaurus virtutis et gloriae etc. Pars I—V. Francof. ad M. 1628—32. in-4°. Av. fig. (14 fr. La Vallière. 12 th. Lempertz.)

Cette édition est moins belle quant à l'impression et aux planches, mais elle est augmentée de 30 grav. et 19 biographies. Vol. I. 55 pl. Vol. II. 61 pl. (les ff. 7 et 8 doivent être doubles, l'un avec le portrait de Lipsius et au recto une not. biogr. „*Justum Lipsium florentissimi* etc.", l'autre blanc au recto et au verso avec une seconde notice „*Tametsi de Justo Lipsio* etc.") Vol. III. 50 pl. Vol. IV. 50 pl. (avec le portr. de Limburg.) Vol. V. 20 pl. (entièrement nouvelles, mais sans texte.)

—— Icones et effigies viror. doctor. etc. antehac in 5 partes editae. Francof. 1645. in-4°. Av. 237 pl. P. VI^a^ iconum. ib. 1645. in-4°. Av. 52 pl.

C'est la troisième édition augmentée de 52 pl. Les biographies manquent ici ainsi que dans les éditions suivantes, et les planches des 5 premiers vol. ont été arrangées différemment.

Boissard, Jan. Jac. Bibliotheca Chalcographica illustrium virorum collectore J. J. Boiss. sculptore Jano Theod. de Bry, Sebast. Furckio et Jo. Amuonio in 5 partes distributa. Francof. s. d. (dans quelques ex. 1650.) in-4ᵃ. Av. 235 pl. Pars VI. s. d. (1650.) in-4ᵃ. Av. 53 pl. Pars VII. ib. 1650. in-4°. Av. 50 pl. Pars VIII. ib. 1652. in-4ᵃ. Av. 50 pl. Pars IX. ib. 1654. in-4ᵃ. Av. 50 pl. 20 fl. Crevenna. 2 l. 12 sh. 6 d. Pinelli. 10 th. R. Weigel.

C'est la quatrième édition, augmentée de 150 pl., renfermées dans les VII—IX voll. Le 6ᵉ vol. contient des distiques qui manquent dans l'édition précédente. Les pl. des premiers 5 voll. ont été arrangées d'après les facultés. Il y en a dans cette édition 2 de moins que dans celle de 1645. Voyez *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. VI. p. 273 sq. *Freytag, App. lit.* T. I. p. 468.

—— Bibliotheca chalcographica etc. in V partes distrib. Heidelb. 1669. in-4°. Av. 235 pl. P. VI. ib. s. d. in-4ᵃ. Av. 53 pl. P. VII. Francof. 1669. in-4ᵃ. Av. 50 pl. P. VIII. s. l. ni d. in-4°. Av. 50 pl. P. IX. s. l. ni d. in-4°. Av. 50 pl. (12 th. Weigel. 8 th. Lempertz.)

C'est la cinquième et la plus mauvaise édition, dans laquelle les distiques du 6ᵉ vol. et la table de noms du 9ᵉ vol. manquent. On y peut réunir:

J. J. Boissardi Disticha in icones diversorum principum. Metis 1587. pet. in-8°. (78 pp.) et *Tetrasticha in Emblemata. ib.* 1587. in-8°. (35 ou 55 pp.)

—— Pannoniae historia chronologica. Francof. ad M. 1596. in-4°. (192 pp.) Av. 1 carte et 14 pl. (5 fl. Butsch.)

Il y en a plusieurs réimpressions: *ib.* 1596. in-4°. (220 pp. Dans ces deux éd. le nom de Boissard manque, il se trouve dans l'éd. suiv., augmentée et continuée jusqu'en 1607. p. Goth. Arthus:) *ib* 1608. in-4°. (15 fr. Tross. 3 th. Weigel. 6 fl. Butsch.), et avec un texte allemand: *(Ungarische und Siebenbürg. Historia.) ib.* 1607. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (5 fl. Butsch.)

—— Romanae urbis topographia et antiquitates. Francof. 1597—1602. 6 part. en 2 ou 3 vol. in-fol. Av. grav. p. de Bry. (60 fr. La Vallière. 50 fr. Méon. 36 fr. Hurtault et Debure. 21 fl. Meermann. 3 l. 6 sh. Heber. 15 th. T. O. Weigel. 26 sc. Gallarini. 18 th. R. Weigel. 40 fr. Tross. 80 fr. Tachener. 5 l. 10 sh. Hibbert.)

C'est la première édition de cet ouvrage avec les premières épreuves, ou la rencontre rarement complète.

Pars I. 8 ff. de prél., 163 pp. Av. 1 carte et 7 pl. *(Onuph. Panvinii descriptio XIV regionum urbis.)*

Pars II. 3 ff. de prél. et 18 pp. 19 pl. 1 f. impr. 7 pl. 3 ff. impr. *(J. Bertii. Marliani Topographia Romae.)* 12 pl. (Sign. A —N 3.) pp. 55—211. 6 ff. non ch. (Sign. O—L 14.)

Pars III. 11 ff. de prél., 42 pp. et 108 pl. (numér. 43 à 150) 11 pp. d'index et 1 f. pour le souscription. *(De antiq. urbis Romae situ et origine, et Valerius Probus de notis antiquarum litterarum.)*

Pars IV. 9 ff. de prél., pp. 16—52., 96 pl. (numér. 53—148.) *(Boissardus de funeribus et de apotheosi.)*

Pars V. 10 ff. de prél., 1 f. non ch. et 129 (non 150) pl. chiff.

Pars VI. 2 ff. de prél., 47 pp., 146 pl. nom. et 1 pl. non ch. (deux grands chiens.) *(Giraldus de sepulchris et de variis sepeliendi ritu.)* V. Denis, Garelli. Bibl. p. 391 sq. Bull. du Bibl. 1843. p. 186 sq.

—— Parnassus biceps cum imaginibus musarum deorumque praesidum Hippocrenes; omnia depicta sunt et distichis latinis illustr. p. J. J. B. Francof. ad M. 1601. in-fol. Av. grav. p. de Bry.

Titre gravé. 16 pp. prél., portr. de Boissard et 25 pl. (non 20, comme disent Brunet et Ebert) numér.

Il y en a une réimpression: *Francof.* 1627. in-fol. Av. 33 pl. et le portr. de B. (5 th. Weigel.) On trouve cet ouvrage souvent réuni à la *Topogr. Romae* ou au *Tract. de divin.*

—— Jani Jacobi Boissardi vesuntini Poemata. Elegiarum libri II. Hendecassyllaborum libri II. Tumulorum et Epitaphiorum lib. I. Epigrammatum libri II. Metis, excud. Abrah. Faber 1589. in-8°. (406 pp. non compris les pièces lim. ni la table.) 9 sh. Pinelli.

Le même auteur avait déjà publié un recueil de ses poésies latines à Bâle en 1574. in-16. (127 ff.) dont il n'y a que trois ou quatre pièces de conservées dans l'édition de 1589.

Boissard, Jan. Jac. Onuphrii Panvinii, Barthol. Marliani, Pt. Victoris, Jani Jac. Boissardi topographia Romae cum tab. geograph. imagin. antiquae et novae urbis inscriptionibus etc. magna diligentia aere incisis. Francof. in bibliopolio Bryano apud Matth. Merian 1627. P. II. ib. 1628. P. III. ib. 1597. P. IV. ib. 1598. P. V. ib. 1600. P. VI. ib. 1602. 6 part. en 2 ou 3 vol. in-fol. (125 fr. Crozet. 12 th. R. Weigel.)

C'est la seconde édition avec des épreuves moins belles.

Pars I. 4 ff. de prél., 2 pl., 1 carte, 2 ff. non ch. et 70 pp.

Pars II. 1 frontisp., 18 pp., 16 pl., 1 f. impr., 10 pl., 3 ff. impr. et 12 pl. pp. 55—194., 4 ff. non ch. (avec les sign. O—Hh4.)

Pars III. 11 ff. de prél., 42 pp. et 108 pl. (numér. 43—150.)

Pars IV. 3 ff. de prél., 18 pp. et 97 pl. (numér. 53—149.)

Pars V. 4 ff. de prél. et 129 pl. (dont la première est numér. double.)

Pars VI. 4 ff. de prél., 47 pp. et 146 pl.

Les frontispices des 3—5ᵉ voll. ont été empruntés à la première édition, ainsi que le 6 vol., tout le reste a été réimprimé. Il y a des exempl., où les vol. II. IV—VI. ne sont pas datés.

—— Topographia urbis Romae d. i. Eigentliche Beschreibung der Stadt Rom. Francof. 1603. in-fol. Av. les mêmes pl.

4 ff. de prél., 2 pl., 78 pp. et 99 pl. — Réimpr. *ib.* 1681. in-fol. Av. fig. p. Merian. (1 fl. 45 kr. Schaible.)

—— Theatrum vitae humanae a J. J. Boissardo conscriptum et a Theodoro Bryio artificiosissimis historiis illustr. Excussum (*sic*) typis Abr. Fabri civitatis Mediomatricorum typographi 1596. impensis Theod. Bryii leodiensis sculptoris, francofordiensis civis. (Francof.) 1596. in-4°. 7 ff. et 266 pp. Av. titre gravé, le portr. de Boiss. et 60 fig. gr. p. de Bry et impr. dans le texte. (4 th. Weigel. 3½ th. R. Weigel. 26 fr. Henssner. 36 fr. Techener.) ib. 1638. in-4°.

Il y en a une réimpression avec le texte en allemand: *ib.* 1597. in-4°.

—— Tractatus posthumus de divinatione et magicis praestigiis. Oppenhem. typis Hier. Galleri s. d. in-fol. Av. 33 grav. p. de Bry. (22 fr. Sonhise. 3½ th. Weigel.)

Il y en a des réimpressions avec les mêmes pl.: *ib.* 1611. in-4°. 1613. in-fol.

—— Vitae et icones Sultanarum turcicorum principum persarum etc. ab Osmane ad Mahometum II., omnia recens in aes incisa per Th. de Bry. Francof. ad M. 1596. in-4°. Av. 47 pl. p. de Bry. (12 rs. de la Cortina. 4 th. Weigel. 12 sh. Trübner.)

Réimpr.: *Francof.* 1632. in-8°. Il y en a une édition avec un texte allemand et les mêmes grav. (: *Leben und Contrafayten der Türkischen und Persischen Sultane* etc. *Alles zierlich in Kupfer gest. d. Dietr. von Bry. ib.* 1596. in-4°. 2½ th. R. Weigel. 4 fl. 48 kr. Scheible. 1⅔ th. Lempertz), mais sans le nom de Boissard.

—— Deorum fatidicorum synopsis historica: Beschreibung aller vornehmsten Heidnischen Oraculorum. Frcft. 1654. in-4°. Av. fig. (2 fl. 42 kr. Schaible.)

Boissart, Rob. Mascarades recueillies et mises en taille-douce avec celles gravées par Jac. de Geyn. 1597. in-4°. 24 pl. (50 fr. Gaignat. 14 fr. Duquesnoy. 4 l. 4 sh. White Knights.)

Mr. *Heinecken, Dict. des artistes* Vol. III. p. 101. ne connaît que 21 pièces pet. in-4°. et 2 encore plus petites. Il y a sur les premières 21 pl. toujours une figure d'homme et une fig. de femme, en bas une inscription latine.

Boissat, Petrus da. Opera et operum fragmenta historica et poetica. s. l. ni d. in-fol. (50 fr. hôtel de Bullion en 1781.)

Recueil composé de pièces qui ont été imprimées séparément sur des feuilles volantes. On dit qu'on en a mis 150 exempl. dans le commerce. V. *Artigny, Mem.* Vol. II. p. 5. *Clément, Bibl. Cur.* Vol. V. p. 31. *Delandine, Catal. de la bibl. de Lyon, Belles Lettres* s. c. art. *Olivet, Hist. de l'acad. Franç.* Vol. II. p. 80.

—— Le Brillant de la royne ou les vies des hommes illustres du nom de Médicis etc. Lyon, P. Bernard 1613. in-8°. Av. front. gr. (12 fr. Techener.)

Boisseau, Jean. Topographie françoise ou représentation de plusieurs villes, bourgs, chateaux, maisons de plaisance,

Digitized by Google

ruines et vestiges d'antiquités du royaume de France dessignes par Cl. Chastillon et mise en lumiere par J. Boisseau, enlumineur du roy. Paris, Boisseau 1641. in-fol. (24 th. Weigel. 22 fl. Batsch.)

Cet ouvrage est recherché uniquement, parcequ'il renferme les représentations d'un grand nombre d'édifices détruits depuis longtemps. Il y en a des exempl. datés de 1647 et 1648: ces derniers sont les plus complets, car ils contiennent presque 500 planches.

Boisserée, Sulpice. Die Sammlung alt- nieder- und oberdeutscher Gemälde der Brüder S. M. Boisserée und J. Bertram, lithographirt von J. N. Strixner. Stuttg. u. München 1821—40. 40 livr. en 2 vol. gr. in-fol. 120 pl. excellemment lithogr., dont 3 de contours.

Cette collection, composée de 320 pièces, fait maintenant partie de la galerie royale de Munich: l'ouvrage cité ci-haut n'en donne qu'un choix, destiné à donner un aperçu illustré de l'histoire de la peinture allemande et flamande du 14e jusqu'au 16e siècle. V. Raoul Rochette dans le *Journ. d. Sav.* 1828. *Mai.*

—— Ansichten, Risse und einzelne Theile des Doms zu Köln mit Ergänzungen nach dem Entwurfe des Meisters, nebst Untersuchungen über die alte Kirchenbaukunst und vergleichenden Tafeln ihrer vorzüglichsten Denkmale. Stuttg. 1821—33. gr. in-fol. Av. 18 pl. gr. p. Darnstedt, Schauss, Rauch, Dattenhofer, Bernhard, Moisy, Sellier, Snsemihl, Leisnier et Geissler. in-fol. Atlant. (143 th.) 35 et 50 th. Lemperts.

Cet ouvrage magnifique, mais un peu incommode à cause de la grande dimension des planches, a aussi été publié avec le texte français: *Vues, plans, coupes et détails de la cathédrale de Cologne avec des restaurations d'après le plan original* etc. *Stuttg., Cotta, et Paris, F. Didot* 1821. 4 livr. in-fol. max. (chaque livr. 130 fr., épreuves avant la lettre, pap. vél. 260 fr., pap. de Chine 322 fr.) 170 fr. Heussner.

Il y en a une seconde édition à meilleure marché, dans laquelle 16 pl. ont été tirées de nouveau (les planches comparatives nos 17 et 18. manquant): *München* 1842. texte av. 2 gr. sur acier in-4°. et atlas in-fol. (28 th.) 18 th. Lemperts.

Il faut en distinguer l'ouvrage du même savant intitulé: *Geschichte und Beschreibung des Doms von Köln. IIte umgearb. Ausg. München* 1842. in-4°. Av. 5 pl. (2⅔ th.); aussi en français (*ib. eod.* in-4°. 2⅔ th. 1 th. Lemperts.) et sur gr. pap. (1⅓ th. Lemperts.)

Il faut y joindre: *La cathédrale de Cologne. Lettre de M. S. Boisserée à Mr. Dideron. Paris* 1818. in-4°. (Tirage séparé des *Ann. archéol. de Didron.*)

—— Denkmale der Baukunst vom 7.—13. Jahrhund. am Niederrhein. München 1830—33. 12 cah. in-fol. Av. 72 pl. lithogr. (2 l. 16 sh. Quaritch. Gr. pap. 7 th. R. Weigel.) IIte mit Zusätzen verm. Ausg. ib. 1842. in-fol. Av. 72 pl. lith. dont 2 col. (13 th.) 9 th. Lempertz. 13 th. R. Weigel. 7½ th. Friedländer. 9½ th. Baer.

Le même ouvrage a aussi paru avec un texte français: *Monuments d'architecture dans les contrées du Bas Rhin. ib. eod.* in-fol. 52 fr. Heussner.

Il y a une continuation de cet excellent ouvrage, intitulé: G. Moller. *Denkmäler der deutschen Baukunst. Neue Folge v. VIII.—XVI Jahrh. IVte Ausg. herausgeg. v. Professor Hessemer. Darmstadt* s. d. 4 tom. en 2 vol. in-fol. 120 pl. av. texte explicatif. (40 th., 20 th. Lemperts 45 th. R. Weigel.) — *IIIter Band. Fortgesetzt von E. Gladbach. ib.* s. d. in-fol. Av. 60 pl. (15 th., 8 th. Lemperts.)

Boissier, Edmond. Voyage botanique dans le midi de l'Espagne pendant l'année 1835. Paris 1839—42. 2 vol. gr. in-4°. Av. 208 pl. col. Sign. 1—181. (chacune des 20 livr. 18 fr., pap. vélin 30 fr.) 15 l. Barthés. 72 th. Weigel.

—— Diagnoses plantarum orientalium novarum. Lips. (et Paris.) 1842—46. Fasc. I—VII. in-8°.

Boissière, Claude de (ou Buxerius). Le très-excellent et ancien jeu Pythagorique, dict Rythmomachie, fort propre et très util à la récreation des esprits vertueux, pour obtenir vraye et prompte habitude en tout nombre et proportion. Impr. par Annet Briere pour Jehan Gentits. Paris 1554. in-8°. (36 ff. ch. d'un seul côté.) Fig. (15 fr. Techener.) ib. a l'enseigne de la Ponle grasse (chez Guill. Cavelat) 1556. pet. in-8°. Av. fig.

Voyez sur cet ouvrage, qui a paru chez le même impr. en 1556 aussi en latin, *Geo. Colvener. Chronicon Cameracense* p. 461.

Boissière, Claude de (ou Buxerius). L'Art de l'Arithmétique, contenant les dimensions commodes, tant pour l'art militaire que pour les autres calculs. Paris 1554. in-8°.

—— Art Poétique rednict et abrégé en singulier ordre et souveraine méthode. Paris, Anaet Brière 1554. in-4°.

Boissieu, Alphonse. Inscriptions antiques de Lyon, reproduites d'après les monuments on recueillies dans les anteurs. Lyon 1852—54. 6 livr. in-fol. (3 l. 3 sh. Barthés.)

Boissieu, C. V. de. Flore d'Europe, contenant les détails de la floraison et de la fructification des genres européens et nne on plusieurs espèces de chacun de ces genres dess. et gr. d'après nature. Lyon 1805—7. 12 livr. en 3 vol. in-8°. Av. 240 fig. (90 fr., fig. col. 144 fr.)

Boissin de Gallardon, Jean. Tragédies et Histoires saintes. Lyon, Sim. Rigand 1618. in-12.

Boissonade. Voyez **Anecdota.**

Boiste, P. C. V. Dictionnaire de la langue française, avec le latin et les étymologies, extrait comparatif, concordance, critique et supplément de tous les dictionnaires français. Dixième éd. revue, corrigée etc. p. Ch. Nodier et L. Barré. Paris 1841. in-4°. (18 fr.) 7 Rbd. Salomon. XIe éd. revue et augm. ib. 1856. in-4°. (1 l. 1 sh. Barthés.)

Boistuau. Voyez **Boaistuau.**

Boitard, M. P. Le jardin des plantes: description et mœurs des mammifères de la ménagerie et du muséum d'histoire naturelle: précédé d'une introduction hist., descriptive et pittoresque p. J. Janin. Paris 1842. gr. in-8°. Av. 250 gr. sur bois. (16 fr.)

—— Histoire naturelle des oiseaux de proie d'Europe; avec les fig. de toutes les espèces et variétés. Paris 1824. in-4°. Av. 15 pl. réprés. 60 oiseaux. (15 fr., fig. col. 30 fr.)

Cette monographie fait partie d'un ouvrage inachevé du même auteur, intitulé: *Hist. nat. des Oiseaux d'Europe. Paris* 1825. Livr. I—VI. in-4°. (Chaque livr. de 3 pl. 3 fr., fig. col. 6 fr.)

—— et **Corbié.** Les pigeons de volière et de colombier, ou histoire naturelle et monographique des pigeons domestiques. Paris 1824. in-8°. Av. 25 pl. (3 fr., fig. col. 12 fr., pap. vél. fig. col. 24 fr.) 2½ th. Friedländer.

—— Traité de la composition et de l'ornement des jardins, avec 96 pl.... IIIe éd. entièrement refondue et augmentée d'un grand nombre de fig. d'après les dessins d'Aug. Garnerey et autres. Paris 1825. in-16. obl. (20 fr.)

Boitel, Pierre, sieur de Gaubertin. Le théâtre du Malheur. 2 parties. Paris 1622. in-8°.

Boivin, Mad. Ve, et A. Dugès. Traité pratique des maladies de l'utérus et de ses annexes, fondé sur un grand nombre d'observations cliniques. Paris 1833. 2 vol. in-8°. (14 fr.)

On joint à ces deux vol. nn atlas in-fol. de 41 pl. gr. et col. représ. en 116 fig. *les principales altérations morbides des organes génitaux de la femme* avec l'explication (60 fr.) et avec les 2 vol. in-8°. (70 fr.)

Boizard, J. Traité des monnoyes, édition augm. d'un dictionn. des termes qui sont en usage dans les monnoyes. Paris 1711. (10 fr. Filheul.) ou avec nn titre daté de 1714. 2 vol. in-12. Av. fig. (5 fr. Tross. 16 fr. Techener.)

La première édition: *Paris* 1692. in-12. (4 fr. Techener.) est moins complète et n'est recherchés qu'en grand pap. (12 fr. 19 c. La Vallière.)

Boizot, A. Recueil des Portraits des Rois de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XV, dess. d'après les médailles p. A. Boizot et gr. p. les soins de Mich. Odienvre. Paris 1738. in-4°. (36 th. Weigel.)

65 portr. de rois, 1 portr. de Maris, princ. de Pologne, 1 pl. de la

pyramide, dressée devant la Porte du Palais à Paris 1597, 2 pl. Massacres des Huguenots et Massacre de Henry le Gr., front. allég. et titre gr. p. G. Wille, E. Fessard, Edelinck, Picquet etc. On ajoute ce recueil à l'éd. des *Mém. de Ph. de Comines.* in-4°.

Bol, Joa. Venationis, piscationis at aucupii typi. Joannes Bol depingebat, Ph. Galleus excudebat. in-4°. obl. (48 pièces, y compris le front.)

Un ex. enluminé 96 fr. baron d'Heiss. 120 fr. Morel-Vindé.

Bolandus, Joh. Fabricius. Motus Monasteriensis Libri X. (poema). Col. ap. Mart. Gymnicum 1546. in-8°. (5 sh. Hibbert.)

Bolanos. Curia Filipica, nueva impresion, en que estan enmendadas las erratas de los antiguos. Madr. 1749. 2 vol. in-fol.

On y ajoute: **Dominguez.** *Ilustracion y continuacion de la Curia Filipica y correccion de las citas que en ella se hallan erradas* etc. *ib.* 1736—49. 2 vol. in-fol. (2 l. 8 sh. ensemble Barthés.)

Bold, Henry. Wit a sporting in a pleasant Grove of new Fancies. Lond. 1657. pet. in-8°. Av. portrait. (106 pp.) 2 l. 15 sh. Heber. 6 l. 18 sh. Bindley.

—— Poems, Lyrique, Macaronique, Heroique etc. London 1664. pet. in-8°. (250 pp.) 5 l. 10 sh. Bindley. 6 l. 6 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 62.

—— Latine Songs with their English and Poems. London 1685. in-8°. (176 pp.) 1 l. 9 sh. et 15 sh. Bindley. 1 l. 11 sh. 6 d. Bibl. Anglo-Poet. n°. 64. 4 sh. Hibbert.

Boldenyi, J. La Hongrie ancienne et moderne, histoire, arts, littérature, monuments. Paris 1851. in-8°. roy. Av. pl. col. et fig. en bois. (12 sh. Barthés. 3 th. Köhler.)

Boldetti, Mar. Ant. Osservazioni sopra i cimeterj de' SS. martiri ed antichi christiani di Roma aggiuntavi la Serie di tutti quelli che in varie parti del mondo si trovano. Roma 1720. 2 tom. en 1 vol. in-fol. Av. fig. (23 fr. Floncel. 15 fr. Bontourlin. 30 sc. Gallarini. 19 fl. Muller. 3 th. Weigel.)

On joint cet ouvrage comme supplément à celui de Bosio (V. **Bosio**).

Boldoni, Nicolaus. Larius, carmen. Patavii 1617. in-8°. Lucae 1660. in-8°. Ven., Pinelli 1637. in-12. (30 b. Gallarini.)

Boldoni, Octavius. Dies Attici seu exercitationes graecanicae libris III comprehensae. Mediol. ap. Gariboldum 1639. in-8°. (80 b. Gallarini.)

—— Theatrum temporaneum. Madiol. 1636. in-fol.

—— Epigraphica s. elogia inscriptionesque paugendi ratio. Augustae Vindel. 1660. in-fol. (10 fl. Butsch. 9 th. Weigel.)

Boldoni, Sigism. Apotheosis in morte Philippi III, regis Hispaniarum, poema. Papiae et Antv. 1621. in-4°.

—— La caduta dei Longobardi, poema eroico. Canti XX. Bol. 1636. in-8°. Mil. 1653. 1656. in-12.

—— Epistolarum tomi II. Mediol. 1631. in-8°.

Bolea y Castro, Martin de. Orlando enamorado, en octava rima. Lerida, Miguel Posa 1578. in-8°.

—— Libro de Orlando determinado que prosigue la materia de Orlando el enamorado. Çaragoça, Juan Soler 1578. pet. in-8°. (8 ff. de prél., 191 ff. de texte et 1 f. p. la souscr.) 5 sh. Heber (1, 863.).

Poème en 16 chants. La date de 1587, assignée à cette édition par Antonio, doit sa naissance à une faute d'impression.

—— Historia de las grandezas y cosas maravillosas de las provincias orientales, sacada da Marco Paulo Veneto, y traducida da Latin en Romance y añadida en muchas partes. Zaragoza 1601. pet. in-8°. (2 l. 2 sh. Salva.)

Inconnu à Antonio.

Bolelucky, Matth. Bened. de Hradist. Rosa Boëmica s. Vita S. Woyciechi agnomine Adalberti, Pragensis episc., Ungariae, Poloniae, Prussiae apostoli, XLV sculptis imag. exorn. Acc. Canticum et hymnus de S. Wenceslao et lat. et boëm. canentibus script. eorumque modis locupl. Prag., Urb. Goliass. 1668. 2 part. en 1 vol. in-12. (5 fl. 24 kr. Butsch.)

Ce livre est très recherché à cause des pl. grav. p. Ch. Skreta. V. *Balbinus, Bohemia docta.* T. II. p. 281.

Bolingbroke, Henry St. John Viscount. Works published by David Mallet. London 1754. 5 vol. in-4°. (4 l. 8 sh. — 7 l. 7 sh.) 15 th. Weigel.

Il y eut plusieurs réimpressions, savoir: *London* 1754—77. 11 vol. in-8°. *ib.* 1786. 11 vol. in-8°. 1809. 8 vol. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d.) *Boston* 1844 4 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

—— Philosophical Works. Published by D. Mallet. London 1754. 5 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.)

—— Letters and correspondence, with State Papers, explanatory Notes and a Translation of the foreign Letters etc. by the Rev. Gilbert Parke. London 1798. 2 vol. in-4°. (1 l. 4 sh.) ou 4 vol. in-8°. (Avec les *Works* in-4°. 8 l. 8 sh. Hibbert.)

Il y en a une traduction française: *Lettres hist. pol. philos. et particulières de Bol. depuis* 1710 *jusqu'en* 1736 *précédées d'un essai sur sa vie. Paris* 1809. 3 vol. in-8°.

On y peut ajouter: *C. W. Cooke, Memoirs of Bol. and of his times. London* 1835. 2 vol. in-8°. (V. Edinb. Rev. 1835. Octbr.)

Bolla. Voyez **Arena.**

Bollaert, Sam. en **A. Roggeveen.** 'T Nederlantsche Treurspel, synde de vervolgachte Belgica, vertoonende d'Onheylen daer in voorgevallen, 't sedert den 25 October 1555 tot den 10 July 1584. Vertheont op 't Edel Redenhof binnen Middelburgh daor het Broederschap van de Edele Bloeme Jesse, onder het woort *In Minne Groyende.* Middelb. 2 tom. in-4°.

Bollandus. Voyez **Acta Sanctorum.**

On y peut ajouter: *dom Pitra, Etudes sur la collection des Actes des Saints publiés par les Bollandistes. Paris* 1850. in-8°, et la *Biblioth. de l'Ecole des Chartes* Vol. II. Livr. 6e.

Bollanus, Domin. Determinatio de conceptione Mariae Virginis. s. l. ni d. (Erfordiae, vers 1480.) in-4°. 48 kr. Butsch.

Réimprimé: *Argent., Joh. Grüninger* 1504. in-4°. Av. 4 gr. es bois. (48 kr. Butsch. 2 th. Hartung.) La première édition en a paru d'après Maittaire Vol. I. p. 321 en 1472. Je ne sais pas si les éditions décrites par Hain n°. 3435 et 3436. *s. l. ni d.* in-4°. de 32 (à 34—36 l. — *Ven.* vers 1474.) et 30 ff. (à 35 l.) en sont différentes (8 fr Gaignat. 18 fr. La Vallière.). V. *Freytag, App. lit.* T. I. p. 201 sq.

Bollinger, Ulr. Moseis s. de rebus gestis Mosis, Magni Ducis Hebraeorum lib. IX. Carm. Tub. 1603. in-12. (9 fr. Teebener.)

Bolognetti, Franc. Il Costante. Ven., Nicolino 1565. in-8°. (1 sc. 50 b. Gallarini. 11 sh. Hibbert.) Bologna, Rossi 1566. in-4°. (8 fr. Coen.)

Ce poème en 16 chants (8 livres), quoique inachevé, est très estimé.

—— La christiana vittoria marittima, Libri III. (*Poeme.*) Bol. 1572. in-4°. (3 fl. Butsch.)

Bolognimus, Barthol. Epitoma metrica elegiaca in Ovidii lib. Metamorphoseon. Impr. Bononie p Johānez Jacobum de Fontanesis 1492. die 19 Aprilis. in-4°. (40 ff. à 30 l.)

Bolognimus, Ludov. Sylogiaathoa s. Collectio florum in Decretum. Bononie, Ugo Rugerius 1486. in-fol. (152 ff. à 2 col. de 50 l.) 1496. in-fol. (98 ff. de 58 l. à 2 col.)

Voyez sur cette édition *Fossi, Cat. bibl. Magl.* Vol. I. p. 390 sq.

—— Interpretationes novae ad omnes textus utriusque juris. Bon., Plato de Benedictis 1494. in-fol. (204 ff. à 2 col.)

—— Consiliorum Vol. I. Bon., Ugo Rugerius 1499. in-fol. (100 ff. ch. et 8 ff. non ch. de 70 l. à 2 col.)

Pour d'autres ouvrages de ce célèbre juriste V. Hain n°. 3437 sq.

Digitized by Google

Bolsec, Hierosme Hermes. Histoire de la vie, moeurs, actes, doctriae, constaace et mort de Jeaa Calvin. Paris, Mallot 1577. in-8ª. ib., Chandière 1578. ia-8°. (11 fr. Mac-Carthy.)

Il y en a une traduction latine: *Col.* 1580, 158 t. (2½ th. Weigel.) *ib.* 1632. *Paris.* 1585. in-8°. (V. Pray Vol. I. p. 169.) at une autre en allemand: *Coetlen* 1581. in-8°.

Le même ouvrage, qui est plutôt une satire qu'une vie, a été reproduite à *Lyon* en 1577. 1578. et 1604. in-8°. et à *Col.* 1580. in-8°. On l'a réimprimée dans les *Archives curieuses de l'Hist. de France* I. *Série.* Tome V.

—— Histoire de la vie, moeurs et déportements de Theod. de Beze dit le spectable grand miaistre de guere, selon que l'on peut voir et eognoistre jusqu'à mainteaant et attêdât que luy mestae, si bô luy semble y ajouste lo reste. Paris, Guill. Chandière 1582. in-8ª. (6 fr. Techener.)

Ces deux vies, précédées d'une notice sur l'auteur, ont été reproduites (p. M. Voaria, curé de Genève): *Geneve* 1835 in-8ª. Il y en a aussi une traduction latine p. Jacq. Laingée: *Paris* 1585. ia-8°. *Ingolst.* 1584. in-8°. (4 sh. Hibbert.), et par Pantaléon Thœveninus: *(Acc. ejd. de vita Rezae contu itemque de haereticis ac de religione praematia.) Ingolst* 1584. in-8°. 1589. in-8°. Voyez *Clément* Vol. V. p. 35. *Bayle* Vol. I. p. 598 sq. *Joly, Rem. sur Bayle* p. 220 sq.

Bolswert, Boetius van. Duyfkens en Willemyukens Pelgrimagie tot haaren Beminden binnen Jerusalem. s. l. 1625. in-8°. Av. fig. très curieuses en taille-douce. — Antwerpen 1627. in-8°. (9 fl. Nijhoff.)

—— T' saauen-sprekinghe van de beste Pelgrimagie streckende tot het eeuwigh Jerusalem. Antwerpen, Hendrik Aertssens 1632. in-8°. Goth. Av. 26 gr. en taille-douce p. Bolswert. (294 pp. et 5 ff. de table.) 1613. in-12. (5 fl. Nijhoff.)

On lit dans le *Catal. de La Vallière* par Nyon n°. 16930. le titre suivant:

Le Pelerinage de Colombelle et Volontairette p. Prosper de Vtuck en vers flamands. Anto., Verussens (? Aartssens) 1641. in-4°.

Ce roman mystique, très populaire en Flaadre, a été traduit en français sous le titre:

—— Pelerinaige de Colombelle et Volontairette, vers leur bien-aimé, daas Jérusalem; leurs aventnres et empeschemens finis, deduict et exprimé par de beaux emblèmes; p. B. a B. et traduict en langue françoise par M. M. (*Morin*). Aovers, Henry Aertsseas 1636. in-8ª. Av. fig. 11 fr. La Vallière. 21 fr. Detuae. 41 fr. 50 c. Labedoyère. 129 fr. Renouard.

Dans cette éditian-ci on trouve les planches originales de Bolswert; dans la suivante la traduction a été retouchée et les planches sont regravées.

—— Le pelerinage des deux soeurs Colombelle et Volontairette vers leur bien-aymé en la cité de Jérasalem; eontenant les diaers accidents arrivés en lenr voyage: iais en lumiere par B. a Bolswert: ot nonvellement tradnit en françois. Brux., Fr. Foppens 1684. in-8°. (250 pp. et 3 ff. pour la table des chap.)

Il y en a une édition postérieure: *Liege et se vend a Lille chez Jacquez s. d.* in-12. (4 ff. de prél., 272 pp. de texte et 4 ff. de table.) 5 fr. 80 c. La Vallière. 12 fr. Trous., où la traduction a été encore refaite et dont les figuras sont nouvelles. La deraière éd. est: *Liege* 1734. in-12. Av. fig. (10 fr. Techener.) V. *Bibl. d. Romans* 1775. *Octbr.* T. II. p. 1 sq.

—— Amstelredams Eer ende opcomen door de miraklen aldaar geschied a. 1345. Amst. 1639. ia-8°. Av. frout. et 17 pl. gr. (3 fl. 50 c. Nijhoff.)

Boltingh, Joan. Mr. Tiribus met ayn kluchtig Huisgasin. Amst. 1656. in-4ª.

Faren hollandaise très rare.

Bolton, Edmund. Elements of Armories. London 1610. in-4°. Av. de belles grav. en bois. (7 sh. — 1 l. 17 sh.)

Cet nuvrage pédaatiqos en forme d'un dinlogua entre deux zhavaliers, Sir Eustace et Sir Amias est recherché à causa dos gravures.

—— Nero Caesar or Monarchie depraned, an hist. work. London 1624. in-fol. Av. titre gravé par Delaram.

Il y on a uae seconde édition augmentée de 1627. Oa recherche cet onvrage seulement à cause des figures de monnaies.

Bolton, Edmnnd. Hypercritica: or a Rule of Jadgmeat for writing or reading onr Histories. Loadoa 1622. in-8°.

Ce traité spirituel a été réimprimé avec *Triveti Annal. Cont.* Vol. II. p. 193 sq. et dans le 2ᵉ val. d. *Ancient Critical Essays upon English Poets.*

Bolton, James. Filices Britaaniae. Au History of the British proper Ferns, with Descriptions. Leeds and Hnddersfield 1785—90. 2 part. in-4ª. Av. 46 pl. col. (2 l. 2 sh.) 43 fr. Bloudel. 38 fr. L'Héritier.

—— History of Fungusses growing about Hallfax. Huddersfield 1788—91. 4 vol. ia-4°. Av. 182 pl. (2 l. 2 sh., fig. col. 4 l. 4 sh.) Av. l'onvr. prée. 4 l. 11 sh. Hibbert.

Il y an a una traductina allemande p. Ch. L. Wildanow et continuée p. Nees d'Esenbeck: *Berlin* 179?—1820. 4 vol. gr. ia-8°. Av. 182 pl. col. (22½ th.) 10 th. Weigel, Köhler et Hartung. 9⅜ th. Friedländer.

—— Harmonia ruralis or an essay towards a Natural History of British Song Birds. London 1794—96. 2 vol. in-4ª. Av. 80 pl. col. (2 l. 10 sh.)

Il y eo a one nonvalle éd. av. 80 planches col. très bien exécotées: *London* 1845. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (8 l. 8 sh. 3 l. 3 sh. Bohn. 85 fr. Techener. 21 th. Weigel.)

Bolts, W. Considerations on India affairs, partic. resp. the preseut state of Beugal and its depeudeacies. London 1772—75. 11ª ed. w. add. 3 vol. in-4ª. Av. cartes. (16 fl. Muller.)

Boltz, Valentin, von Ruffach. Pauli Bekehrung. Basel 1546. in-8°.

—— Der Weltspiegel. Gespilt von einer Burgerschafft der wytberümpten frystatt Basel, im Jor M. D. L. Vnd wiederumb gebessert vnd gemehrt mit Sprücheu vnd Figuren, so im vorigen exemplar, von Kürtze der zyt vnderlassen wareu. Gedr. au Basel, off deia Nenven plata by Jaeob Kündig, im Jor M. D. LI. in-8°. (160 ff.) reveudn 24 fr. Luire.

—— Oelung Davldis Vnnd sein streit wider den Risen Goliath. Basel 1554. in-8ª.

Ces deux comédies de 1546 et 1554 oot été citées par *Grimm, Deutsches Wörterbuch* Vnl. II. p. 608.

—— Nen herfürgosuchtes Illnminirbuch künatlich alle Farben au maeben uad bereiten etc. Basel, Jac. Kündig 1549. in-8°. Av. fig. en bois. (1½ th. R. Weigel.) ib. 1566. in-8°. Franckf. 1571. ia-8°. 1669. in-12. (1 fl. 12 kr. Scheible.)

—— Seneee gespräehbüehlein wider die unversehene zufäl. (*En vers rimés.*) Basel, Jac. Kündig 1552. in-8°. Av. fig. en bois. (⅓ th. Heyse.)

Bolza, G. B. Vocaholario genetico-etimologico della lingua italiana. Vicana 1852. in-4°. (15 fr. 66 c.)

Bolzanius. Voyez **Urbanus.**

Bolzonthal, Heinrich. Skizzea zur Kunstgeschichte der modernen Medaillen-Arbeit (1429—1840.) Berlin 1840. in-8°. Av. 30 pl. (4½ th. R. Weigel.)

—— Denkmünzen zur Geschichte des Königs Friedrich Wilhelm's III. in Abbilduagen mit Erläuterung. II^te Aufl. Berlin 1841. in-fol. Av. 33 pl. (6 th.) 1½ th. Hurtung.

Cet ouvrage, tiré à petit nombre, n'est pas daos le commerce.

Bombardinus, Ant. De carcere et antiquo ejus uan ad haec usque tempora deducto tract. Patavii, Manfré 1713. in-8ª. (9 fr. 5 c. de Hoym.)

Cet onvrage, dont la seconde partie n'a jamais été publiée, a été réimpr. avec des notes et des additions par *Polen., Thes. Graev. et Gronov. Suppl.* Vol. II.

Bombast, Prophétie de ce grand, annoncée par le Trompette françois de l'année 1609 sur la mort de Henri-le-Grand etc. s. l. 1610. pet. in-8ª.

—— Prophétie du Comte de Bombast, chev. de la Roseeroix, neveu de Théophraste Paracolse, publiée en l'année 1609, sur la naissance miraculouse de Louis XIV. .... expliquée et présentée au roi (par Fr. Alsry). Paris 1701. ia-12. (31 pp.)

Digitized by Google

Bombast. Le Trompette françois ou le fidèle François. s. l. 1609. in-8°.

Cet écrit mystérieux, traitant des desseins de Henri IV. contre le roi d'Espagne, a paru sans nom d'auteur.

Bombay. Transactions of the Literary Society of Bomboy. London 1819, 20, 23. 3 vol. in-4°. Av. pl. (2 l. 12 sh. 6 d.; 3 l. 3 sh.; 3 l. 13 sh. 6 d.)

C'est tout ce qu'on a publié.

Bombelli, Raph. L'nigebra. Bologna 1579. in-4°.

Voyez *Libri*, Hist. d. math. Vol. III. p. 381 sq. 363—404.

Bombinus, Paul. Vita et martyrium Edm. Campiani, martyris Angli soc. Jesu. Antv. ap. haered. M. Nutii et Jo. Mours. 1618. in-16. 2 th. Weigel. 2 fl. 75 c. Nijhoff.

Volume recherché en Angleterre; il y en a des réimpressions: *Mantuae* 1620. *Paris.* 1620. *Neap.* 1627. in-12. Voyez Schelhorn, Amoen. Vol. V. p. 284. Freytag, Anchr. v. saltman Blich. p. 75 sq.

Bon. John Bon and Mast Person. Londos by John Dayn and Willyá Seres. s. d. (1548.) in-4°. (4 ff.)

Sanglante satire écrite par le médecin Luke contre la „real Presence". Il n'y en a qu'un seul exempl. On l'a réimprimé en 1807. (3 sh.) et tiré 25 ex. sur vélin. V. *Dibdin, Ames* Vol. IV. p. 54.

Bon. Dissertation sur l'utilité de la Soye des Araignées, en latin et en françois, à laquelle l'on a joint l'analyse chimique de cette soye, avec quelques autres pièces, qui ont été faites à ce sujet. Avigoon, Fr. Girard 1748. in-8°. 65 rs. de la Cortina. 12 fr. Techener.

Voyez sur ce livre curieux *Nodier, Descr. rais. d'une pet. bibl.* n°. 111.

Bon, F. A. Commedie edite ed inedite. Mil. 1830. 10 vol. in-12. Av. portr. (17 fr. 40 c. Munster.) — Commedie inedite. ib. 1842. 5 vol. in-12. (13 fr. le même. 5 fl. Favarger.)

Bon, J. le. Voyez **Le Bon** et **Solon.**

Bona, Joa. Cardinalis. Rerum liturgicarum libri duo, hac novissima editione denno aucti, recogniti, notis, observationibus et perpetuo fere comment. illustr. novisque accessionibus locupletati stud. et lab. Rob. Sala; nec. epist. eclectae. Aug. Taur. 1747—65. 4 vol. in-fol. 82 fr. Bontourlin. 4 l. 4 sh. Nutt. 11 fr. 1 c. de Selle. 7 fl. Butsch. 24 th. Weigel.

Il y en a des éditions antérieures moins estimées, savoir: *Romae* 1671. in-fol. (5 sc. Gallarini.) *Paris.* 1672. in-4°. (4⅝ th. Weigel.) 1677. in-8°. *Col. Agr.* 1674. in-8°. On cite du même auteur:

J. Bonae Opera spiritualia. — Paris. 1677. in-8°. — *De divina psalmodia ejusque causis, mysteriis et disciplina. ib., Billaine* 1663. in-4°. 1678. in-8°. (2 sc. Gallarini.) — *Opera omnia, plerique pia et ascetica. Paris., Billaine* 1677. 3 vol. in-8°. *Ante.* 1677. in-4°. *ib., Verdussen* 1694. in-fol. (6 sc. 50 b. Gallarini.) *ib.* 1733. in-fol. (10 sc. Gallarini. 1 l. 1 sh. Nutt.) *Edit. aucta Opusc. posthuma de praep. ad mortem. ib.* 1739. in-fol. (1 l. 5 sh. Nutt.) *Ven., Balleoni* 1752. in-fol. (6 sc. Gallarini.) — *Opera omnia cum opuscolo posthumo de praeparatione ad mortem. Ante.* 1723. (4½ th. Weigel.) 1739. in-fol. (4½ th. Weigel.) — *Epistolae selectae not. ill. a Rob. Sala. Aug. Taur.* 1755. in-fol. max. (3 sc. 50 b. Gallarini. 1 l. 1 sh. Nutt.)

Bonacci, Giov. Secreti diversi e miracolosi effetti, distinti in tre libri. Ven. 1569. in-8°.

Maxuccheli (*Scritt. d. Italia* T. II. p. 1330) croit que ce livre n'est que la traduction de *Arcana* de Pi. Aug. Agato, médecin, faite par l'auteur lui-même. Les *Arcana* se trouvent à la suite des opuscules de Fallopius: *Pat.* 1606.

Bonacina, Mart. Opera omnia (theologica). Ven., Valeati 1628. 3 vol. in-fol. 5 sc. Gallarini.

Réimprimé: *Ants.* 1632. 3 vol. in-fol. (1 l. 10 sh. Nutt.) 1635. 3 vol. in-fol. (4½ th. Weigel.) *Ven., Societatis typis.* 1687. 3 vol. in-fol. (5 sc. 50 b. Gallarini.) *ib., Tomasini* 1716. 3 vol. in-fol. (7 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Tract. de legitima summi Pontificis electione. Lugd. 1687. in-fol. 15 sh. Nutt.

Bonacciolus, Ludov., medicus Ferrariensis. Enneas muliebris ad divam Lucretiam Borgiam Ferrariae ducissam. s. l. ni d. in-fol. (107 ff. à 27 l.)

Cet ouvrage curieux, qui donne une description des parties génitales, des marques de la virginité etc., a été impr. après 1501.

Bonaciolus, Ludov., medicus Ferrariensis. De conceptionis iudiciis necnon maris femineique partus significatione quae utero gravidis accidunt et eorum medicina etc. Argent. 1537. in-8°. (54 kr. Scheible.) ib., Henr. Sybold 1590. in-12.

Ce médecin de Lucrèce Borgia donne des historiettes ridicules d'accouchements qui avaient produit 12, 22, 70 et même 150 enfants.

Bonacossi, Jos. Bapt. De laudibus ducis Herculis Estensis libellus. Ven. 1555. in-4°. 9 fr. 19 c. Paris de Meyzieu.

Bonacossi, Pandolfo de. Libro Apellato & nominato e Tradimenti di Gano di Maganza Composto in Octaua Rima per Paad. de Ben. habitante Nolla Terra di Piombino & Cameriere dello Illustrissimo Signore Jacopo Quito da Aragonia de Appiano. Signore del Prefato Piombino. (*A la fin:*) Impr. in Firenze per Bernardo Zucchetta M. D. XXV. a dì 14 di Octobro. in-fol.

Ce poème en 49 chants n'a pas été achevé. On n'en connait que 3 exempl., qui sont dans la bibl. du duc de Toscane, dans celle de Trivulzi à Milan et dans la bibl. Granvilla. V. *Melzi* p. 240 sq. Pour un autre poème sous le même titre v. **Tradimento.**

Bonacursius, Domin. Orationes de vera nobilitate mag' a virtute qm̃ diuiciis orta. s. l. ni d. in-4°. (32 ff.)

Le vrai auteur en est Leonardus Aretinus. V. *Freytag, App. litt.* I. p. 401.

Bonada, Franc. Maria. Anthologia seu collectio omnium veterum inscriptionum poeticarum tam graec. quam latin. in antiquis lapidibus sculpt. in X classes distrib. Romae, Collini 1751. 2 vol. in-4°. (6 th. Weigel. 20 fr. Tross. 5 sh. Hibbert. 5 sc. Gallarini.)

Bonadus, Franc. Eximii Prophetarum antistitis Davidis Oracula — ad Panimorum norlem centum quinquaginta numeris poeticis exarata. Paris., Chr. Wechel. 1531. in-8°. (40 rs. de la Cortina.)

—— Ad nugustiss. paeis dominam Leonoram Franciae reginam Pathelugeatis Ecclesiae ad Jesum Christum sponsum ejusdemque ad laudem solamen etc. Acced. Cantica canticorum regii prophetae Salomonis cum scholiis ad phrasim Gregorianam. Praeterea Threni Hieremiae vatis itemque Novem lectiones Elegiarum Jobi prophetae cod. auth. paraphrast. inversa nonnullis precationibus in calce adpos. Paris. 1539. in-16. (165 rs. de la Cortina. 38 fr. Techener.)

—— Anacephalaeoses geneseum sapienterque dicta et monodiae LVIII illustrium Francorum. Paris. 1548. pet. in-8°. (8 fr. Techener.)

Le texte en vers latins donne l'abrégé des gestes des rois de France avec l'affigie de chaque roi gr. en bois.

Bonafous, Matthieu. Hist. naturelle, agricole et économique du maïs. Paris et Turin 1836. gr. in-fol. Av. 19 pl. col. (100 fr.) 2 l. 14 sh. 6 d. Barthés. 50 fr. Techener.

Bonagentibus, Vict. de. Decem problemata de peste. Venet. ex off. Valgrisii 1556. in-8°. (20 ff.)

Ouvrage excellent et un des premiers sur la contagiosité de la peste.

Bonaini, Franc. Statuti inediti della città di Pisa dal XII al XIV sec. Fir. 1854. Vol. I. in-4°. Vol. III. ib. 1858. in-4°. Av. facs. (35 fr. Asher.)

Le second vol. n'a pas encore paru.

Bonair, de. La Politique de la Maison d'Autriche par le sieur de B. Suivant la copie impr. à Paris (Hollande, Elsevier) 1658. pet. in-12. (233 ff.)

Il existe deux autres éditions sous la même date, l'une *suivant la copie. Paris, Ant. de Sommaville.* pet. in-12. (175 pp.) et (*La Politique de la Maison d'Autriche . . . avec un discours sur la conjoncture présente des affaires . . . par de Bonair*) *suivant la copie impr. à Paris* 2 part. en 1 vol. pet. in-12. (233 pp. 4 ff.

Digitized by Google

de prél. 120 pp. et 4 ff. non ch.) Il en existe aussi une édition de 1657, portant également *sulv. la copie.* (25 fr. Motteley.)

Bonald, Louis Gabr. Ambr. vicomte **de.** Théorie du pouvoir politique et religieux dans la société civile, démoatrée par le raisonnemeat et l'histoire p. D. B. (*impr. à Constance*) 1796. 3 vol. pet. in-8°. 20 fr. St. Croix. 30 fr. le Duc do Plaisance.

Ouvrage autrefois très rare, parcequ'une grande partie des exemplaires, parvenus en France, avaient été saisis par ordre du Directoire de la république française. On l'a réimprimé: *Paris* 1843. 3 vol. in-8°. (18 sh. Barthés.) (formant les Tomes XIII—XV des Oeuvres de Bonald.).

—— Oeuvres. Paris 1817—19. 12 vol. in-8°.

Bonamici, Castr. Opera (ital. et lat.) Aug. Vind. 1764. 2 vol. in-8°. 3 sc. Gallarini. 9 fr. Coen.

Bonamici, Philip. et Castrucci fratrum, Opera omnia. Lucae, Rocchi 1784. 4 vol. in-8°. (4 sc. Gallarini.)

On cite de *Castruccio Bon. Commentar. de bello italico et de rebus ad Veltiras gestis a.* 1744 *comm. Lugd. B.* 1750. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (2 sc. 40 b. Gallarini. 7 fr. Coen.) *ib.* 1749—51. 5 part. en 2 vol. in-8°. (3 sc. 50 b. pap. fort. Gallarini. 2½ th. Weigel.) En italien et en latin (p. G. Ign. Montanari). *Lucca* 1841. 4 vol. in-8°. — *De rebus ad Veltiras gestis comm. Lugd. B.* 1746. (90 b. Gallarini.) 1749. in-4°. (1 sc. Gallarini.)

Bonamicus, Franc. De alimento L. V. Flor. 1603. in-4°.

Bonanni, Fil. Observationes circa viventia quae in rabus noa viventibus reperiuntur. Cum micrographia curiosa s. rorum minutissimarum observationibus, quae ope microscopii recoguitae ad vivum exprimuntur. His access. aliquot animalium testaceorum icones non antea in lucem editae. Romae, typis Ant. Herculis 1691. in-4°. (Av. 31 pl., 1 froat. gr. et 37 pl. p. la *Microgr.*) 3 sc. 50 baj. Gallarini. 2 fl. Batsch.

—— Micrographia curiosa s. rerum minutiss. observ. Romae, de Rubeis 1703. in-4°. Av. 40 pl.

—— Ricreaaioue dell' occhio e della mente nell' osservazione delle chiocciole, proposta ai curiosi dello opere della natura. Con 450 fig. (112 tav.) di Testacei diversi, sopra cui si spiegaao molti curiosi problemi. Roma per il Vârese (*Paris, J. Baillière*) 1681. in-4°. (384 pp.)

—— Recreatio mentis et oculi in obaervatione animalium testaceorum curiosis naturae inspectoribus italico sermone primum proposita etc. aunc denno ab eodem latine oblata, centum additis Testaceorum icoaibus, circa quae varia problemata proponuntur. Romae 1684 ex typogr. Varesii. in-4°. (270 pp.) Av. 138 pl. et des fig. impr. dans le texte. (7 fl. Nijhoff.)

Il y en a des exempl. avec la rubrique: *Romae et veneunt Parisiis apud Dan. de la Ville* 1685.

—— Musaeum Kircherianum s. Musaeum ab Athan. Kirchero in collegio rom. soc. Jesu jam pridem incoeptum, naper restitutum, auctum, descriptum et iconibus illustr. excell. dom. Franc. Mar. Ruspolo; ed. a Ph. Bonanno. Romae typis Geo. Plachi 1709. in-fol. Av. 172 pl., dont 48 pour les coquilles, et le portr. de Ruspoli. (522 pl.) 20 fr. de Cotte. 8 sc. Gallariai.

—— Rerum naturalium historia, nempe quadrupedum, insectorum, piscium etc. ac praesertim testaceorum existentium in musaeo Kircheriano, edita jam a Ph. Bonannio, nuper vero nova methodo distrib., artis ill., in tab. reform. novisque observ. locupl. a Joh. Ant. Battarra. Romae, Zempel 1773—82. in-fol. Av. 51 et 59 pl. (12 sc. Gallarini.)

Il y en a des ex. sur gr. pap et avec des fig. col. (60 fr. La Vallière.)

—— Description des instruments harmoniques en tout genre, en ital. et en franç., édition augm. p. Hiac. Cérmi. Rome 1776. gr. in-4°. Av. 143 pl.

Il y en a une édition antérieure en italien seulement, intitulé: *Gabinetto armonico pieno d'instrumenti sonori indicati e spiegati. Roma* 1722. in-4°. Av. 177 fig. sur 136 pl.

Bonanni, Fil. Numismata summorum pontificum templi Vaticani fabricam indicantia cum explanationibus. Romae, Cesariai 1696. in-fol. Av. 88 pl. (13 fr. 50 c. Reina. 4 sc. Gallarini. 1 l. 10 sh. Barthés. 8 th. Weigel. 7 fr. 50 c. Asher. 6 th. Maske. Gr. pap. 12 fr. de Cotte.) ib. (1699) 1700. in-fol. (4 Rbd. Salomon. 4 fl. Muller. 8 th. Weigel.) Ed. III. c. corr. et additam. ib., Plachi 1715. in-fol. Av. 88 fig. (5 sc. 50 b. Gallarini. Gr. pap. 25 fr. Hôtel de Bullion. 37 et 40 fr. Techener.)

—— Historia summorum pontificum a : mpore Martini V. ad annum 1699 per numismata. Romae 1699. 2 vol. in-fol. (24 fr. 50 c. Reina. Gr. pap. 26 fr. de Cotte.)

—— Ordinum religiosorum catalogus eorumquo indumenta in iconibus expressa, lat. et ital. Romae 1706—10. 3 vol. in-4°.

Ouvrage souvent réimprimé, savoir an 1712. 1714. 1724. 1741—1742. On préfère l'édition: *Norimb.* 1732. 4 tom. en 2 vol. in-4°., qui contient un plus grand nombre de figures et mieux gravées pour cette édition (141, 108, 75 et 164 pl., les pl. 142—164 représentent les insignes des ordres). 55 fr. Techener.

On y joint: *Catalogo degli ordini equestri e militari, esposto in imagini e con breve racconto* (avec le texte latin:) *Ordinum equestrium et militantium catalogus imaginibus expositus. Romae* 1711. in-4°. (ensemble 48 fr. Techener. 3 th. Weigel.) Les planches sont les mêmes que le père Helyot a employé dans son Hist. d. Ordres religieux.

Il y en a une traduction allemande, intitulée: *Verzeichniss d. geist- und weltlichen Ritterorden, dargestellt in* 141 *schönen v. Chr. Weigel in Kupfer gest. Abbild. Nürnb.* 1720. in-4°. (3 fl. Butsch. 2 fl. Schratt.)

Bonanni, Giac., duca di Montalbano. Delle antiche Siracuso, L. II. coll' aggiunta di Vinc. Mirabella. Palermo 1717. 2 vol. in-fol. Av. fig. (19 fr. Floncel. 10 sc. Gallarini. 1 l. 1 sh. Barthée.) Voyez **Mirabella.**

Le premier vol. contient *La Siracusa ill. da Bonanni*, le second *Gli scrittori anteriori al Bonanni, come il Mirabella, il Cluverio* etc. La première édition de le *Sirac. Illustr.* a paru: *Messina, Brea* 1624. in-4°. (4 sc. Gallarini.) Toutes les deux éditions sont rares. Il y en a une traduction latine avec des notes par Havercamp (*Lugd. B.* 1624. in-fol. [2 fl. Schratt.]) dans *Graev. et Burmann. Thes. antiq. Sicil.* Vol. XI.

Bonaparte, Carlo Luciano. Conspectus generum avium. Lugd. B. 1851—57. Vol. I. II. gr. in-8°. (13 th. 12½ gr.) 543 et 232 pp. (2 l. Barthés.)

Le second volume de 232 pp. n'a pas été achevé.

—— Conspectus systematum mastozoologiae, ornithologiae, herpetologiae, amphibiologiae et archeologiae. Ed. reformata. Lugd. B. 1850. in-fol. (12 sh. 6 d. Barthés.)

—— Iconographia della Fauna Italiana per le quattro classi degli animali vertebrati. Roma 1832—43. dallo tipogr. Salvinucci. 3 vol. gr. in-4°. (100 sc. Gallarini. 27 l. Barthés. 130 th. Weigel.)

Il y a 30 livraisons de 6 pl. col. chacune (à 21 l.), le texte de 287 feuilles n'a pas des chiffres. Le 1er vol contient les mammifères et les oiseaux, le 2e les reptiles, le 3e les poissons. Les 180 pl. contiennent 381 espèces.

Pour d'autres ouvrages de ce savant v. *Ittiol.* — Pour ne partager pas l'attention, nous réunissons dans cet article tous les membres de la famille Bonaparte, qui se sont fait une renommée dans les lettres.

Bonaparte, Louis Lucien.

Bonaparte, Louis Lucien, second fils de Lucien Bonaparte, frère de l'Empereur Napoléon Ier, fut né à Morngrove (Worcestershire) en 1813. C'est un linguiste distingué, qui a donné une impulsion nouvelle à la Philologie comparative de notre siècle, aussi bien par son étude que par sa libéralité et son exemple. Jusqu'à présent il s'occupait principalement de la langue Basque, dans laquelle les ouvrages les plus importants sont ses propres créations ou dus à son arrangement. Une partie de ces ouvrages a été imprimée dans la presse privée du prince et plusieurs seulement au nombre de douze exemplaires. Nous donnons dans la liste suivante la série complète et exacte de tous les ouvrages du Prince, qui ont été produits par lui-même ou dont la production a été causée par ses subsides généreux. C'est Mr N. Trübner à Londres, qui nous a communiqué cette liste dont l'exactitude est garantie, parceque ce Monsieur est en rélation fréquente et directe avec le Prince.

Bonaparte, Louis Lucien. El Evangelio Segun San Mateo. Traducido al Vascuence, Dialecto Vizcaino Por El P. Fr. Jose Antonio de Uriarte. Para el Principe Luis-Luciano Bonaparte. Londres 1857. in-8°. de 154 pages.

Ce volume a été tiré au nombre de 11 exemplaires, qui sont numerotés et portent les noms de leurs possesseurs sur la première page, à l'exception de deux, dont l'un est imprimé sur du papier plus large et plus fort.

—— El Evangelio Segun San Mateo. Traducido al Vascuence, Dialecto Navarre, Por D. Bruno Etchenique de Elizondo. Para el Principe Luis-Luciano Bonaparte. London 1857. in-8°. de 122 pages.

De ce livre n'ont été imprimés que 10 exemplaires numérotés et portant les noms de leurs possesseurs sur la première page à l'exception de deux, dont l'un a le titre imprimé à l'encre rouge et noire muni d'un bord.

—— L'Évangile selon Saint Mathieu Sur la Versieu de M. Le Maitre De Sacy en langue Basque, Dialecte Bas-Navarrais, Par M. Salaberry d'Ibarrolle Pour le Prince Louis Lucien Bonaparte. Bayonne 1856. in-8°. de 188 pages.

Cet ouvrage a été tiré au nombre de 12 exemplaires, dont 10 numérotés portent le nom imprimé du possesseur, et deux autres non numérotés, dont l'un est sur papier grand raisin vélin.

—— Le Saint Evangile De Jesus-Christ Selon Saint Mathieu. Traduit En Basque Souletin Par L'Abbé Inchauspe Pour le Prince Louis Lucien Bonaparte. Bayonna 1856. in-8°. de 179 pages.

Cet ouvrage a été tiré au nombre de 12 exemplaires, dont 10 numérotés portent le nom imprimé de celui auquel il a été destiné, et deux autres non numérotés, dont l'un a le titre et les initiales imprimés à l'encre rouge.

—— El Evangelio segun S. Matee. Traducido al Vascuence, Dialecto Guipuzcoano Por El P. Fr. Jose de Uriarte Para El Principe Luis-Luciano Bonaparte. Londres 1858. in-8°. de 150 pages.

De cet ouvrage ont été imprimés 25 exemplaires, dont l'un in-4°. sur papier vélin. Il existe une traduction excellente en dialecte Labourdin (traduit par J. N. Huraneder. Bayonne 1845). Avec ces cinq versions précédentes de l'Evangile St. Mathieu du prince la Polyglotte Basque est au grand complet.

—— El Apocalipsis Del Apostol San Juan. Traducido al Vascuence, Dialecto Viscaino, Por El. P. Fr. Jose Antonio de Uriarta Para El Principe Luis-Luciano Bonaparte. Londres 1857. in-24. de 134 pages.

Cet ouvrage a été tiré au nombre de 51 exemplaires, dont l'un sur papier fort.

—— Vocabulaire de Mots Basques Bas-Navarrais. Traduits en langue française. Par M. Salaberry d'Ibarrolle de St. Jean Pied de Port, notaire premier suppléant de Mons. le juge de paix, membre du conseil d'arrondissement. Dédication, Préface, Notes et Dictionnaire des Déterminatifs Basques. Bayonne 1857. in-8°. de 300 pages.

—— Le varbe Basque. Par l'abbé Inchauspe. Ouvrage publié par le Prince Louis Lucien Bonaparte. Bayonne 1858. in-4°. XII et 512 pages.

De ce volume ont été imprimés 500 exemplaires chez la Ve Lamaignère à Bayonne.

—— Dialogues Basques:

Guipuzcoans, Biscaïens;	Labourdins, Souletins;
Par	Par
Don A. P. Iturriaga,	M. le Cap. J. Duvoisin,
Le P. J. A. De Uriarte.	M. l'abbé Inchauspe.

Accompagné de deux traductions, espagnole et française. Londres 1857. in-8°. obl. de 122 pp. à 3 col. (Tiré à 250 exempl.)

Avec des notes à côté.

—— Noticia de las obras vascongadas que han salido á luz despues de las que cuenta el P. Larramendi. San Sebastian 1856. in-8°. de 10 pages.

De cet ouvrage ont été imprimés 200 exempl., dont l'un sur papier plus large.

Bonaparte, Louis Lucien. Aviel Revé St. Mahon, Troait é Brehonec Gnéuet, Dré Christoll Terrien, Guenedieg ag er guer a Loeh Ryan (Morbihan). Lundayn 1857. in-24. 130 pages.

250 exemplaires en ont été imprimés dont l'un sur papier vélin. C'est une traduction de l'Evangile St. Mathieu en dialecte Vanneleux-Breton.

—— The Gespel of St. Matthew in Lowland Scetch, from the English authorised version. By H. S. Riddell. London 1846. in-8°. de 142 pages.

Cet ouvrage n'a été tiré qu'au nombre de 18 exempl.

—— The Book of Psalms in Lowland Scotch. From the authorised English version. By Henry Scott Riddell. London 1857. in-8°. de 148 pages.

Cet ouvrage a été tiré au nombre de 250 exemplaires, dont l'un sur papier fort.

—— Het Evangelie van Mattheus vertaald in Het Land-Friesch door J. H. Halbertsma. Leeuwarden 1858. in-4°. de VIII et 134 pages.

Cet ouvrage a été tiré au nombre de 250 exemplaires, dont 248 sont numerotés sur le dos du titre et les deux autres ont la lettre initiale et le nombre de chaque chapitre en encre rouge.

—— Specimen Vocabularii Comparativi omnium linguarum Europaearum. Florence s. d. in-fol. 4 pages.

Le mot „Dieu" en cent langues.

—— Vocabularium Comparativum omnium linguarum Europaearum opera et studio Ludovici Luciani Bonaparte. Pars Prior, Nomina Substantiva complectens. Florentiae typis Societatis Typographicae. Londen 1847. in-fol. 52 pp.

250 exemplaires numérotés ont été imprimés. Son Altesse Impériale, le Prince, a fait réimprimer le titre à Londres comme suit: *Specimen Lexici Comparativi omnium linguarum Europearum* etc. etc.

—— Parabola De Seminatore. Ex Evangelio Matthaei in LXXII Europaeas linguas ac Dialectos versa, et Romanis Characteribus expressa. Impensis Ludovici Luciani Bonaparte. Londini 1857. in-8°. 84 ff. 5½ th. Stargardt.

En voici la destribution: Un f. pour la moitié du titre; un f. p. le titre, deux ff. (quatre pages) *Index linguarum quibus parabola de seminatore exhibetur*: 78 ff. p. les titres divisionaires et les specimens; 1 f. *Adnotatiuncula*; et 1 f. contenant les certificats de l'imprimeur W. H. Billing. Seulement 250 exemplaires ont été imprimés, dont l'un sur papier plus large et plus fort; chaque page est entourée d'un bord rouge.

—— L'Apocalypse De l'Apôtre Saint Jean, Traduite en Basque Souletin par l'Abbé Inchauspe, pour le Prince Louis Lucien Bonaparte. Londres 1858. in-18. 134 pp.

50 exempl., dont l'un sur papier fort.

—— El Apocalipsis Del apóstol San Juan, Traducido al Vascuence, Dialecto Guipuzcoano. Por el P. Fr. José Antonio De Uriarte, Para El Principe Luis-Luciano Bonaparte. Londres 1858. in-18. 132 pp.

Tiré à 50 exempl., dont l'un sur papier fort.

—— Doctrina Cristiana en el Vascuence de Lledio, Provincia de Álava. Londres 1858. in-32. 82 pp.

Tiré à 50 exempl.

—— The Song of Solomon in Lowland Scotch. From the authorised English Version. London by Henry Scott Riddell 1858. in-4°. 12 pp.

Tiré à 250 exempl., dont 248 numér. et 2 sur pap. bleu.

—— Piesni Piesnei Tzara Solomona. (Pervii Perevod na ruskii jasik.) London 1858. in-16. 22 pp.

Tiré à 250 exempl.

—— Canticum Trium Puerorum in Septem Praecipuas Vasconicae Linguae Dialectos Versum. (Latine. Dial. Biscaina Generali, Dial. Sup. Navarrae, Dial. Lapurdensi, Biscaina Marquinensi, Inf. Navarrae, Guipascoana, Solensi.) Londini 1848. in-4°. 18 pp.

Tiré à 250 ex., dont 248 numérotés et un sur pap. fort.

Digitized by Google

Bonaparte, Louis Lucien. Canticum Trium Puerorum in XI Vasconicae linguae dialectos Versum. Collegit et Novae Orthographiae accommodavit Ludovicus Lucianus Bonaparte. Londini 1858. in-4°. 22 pp.

Latino, Dial. Biscaina litterali Marquinensi, Biscaina litterali potius centrali, Biscaina Ochandianensi, Guipuscoana Goyerriensi, Superioris Navarrae (Elizondo), Lapurdensi litterali, Inferioris Navarrae Baigorriensi, Inferioris Navarrae Mixensi, Solensi litterali, Hispano-Solensi (Roncal).

Tiré à 250 exempl., dont 1 sur pap. fort.

—— Canticum Trium Puerorum in XI Vasconicae Linguae Dialectos ac Varietates Versum. Collegit et Novae Orthographiae accommodavit Ludovicus Lucianus Bonaparte. Londini 1858. in-4°. 18 pp.

Lat., I. 1. Dial. Biscaina Generali, I. 2. Biscaina Ochandianensi, I. 3. Biscaina litterali Marquinensi, II. 1. Guipuscoana centrali, II. 2. Guipuscoana litterali, III. 1. Super. Navarrae Buetaensi, III. 2. Lapurdensi litterali, III. 3. Inf. Navarrae Baigorriensi, IV. 1. Inferioris Navarrae Mixensi, IV. 2. Solensi litterali, IV. 3. Hispano-Solensi (Roncal).

Tiré à 250 exempl., dont 248 numér. et 1 sur pap. fort.

—— Il Vangelo di S. Matteo, volgarizzato in Dialetto Sardo Logudorese, Dal Can. G. Spano. Londra 1858. in-16. 228 pp.

Tiré à 250 exempl., dont 248 numér. et 1 sur pap. fort.

—— Celtin Hexapla: being the Song of Solomon in all the living Dialects of the Gaelic and Cambrian languages. London 1858. in-4°. 64 pp.

Cette polyglotte donne le texte en anglais *(versum autorisé)*, irlandais (d'après la trad. de Bedell: *Dublin* 1830. in-24.), gaelic (*Lond.* 1829. in-8°.), dialecte de Man (*Lond.* 1819 in-8°.), français (version d'Osterwald: *Paris* 1841. in-fol.), dial. du pays de Galles (*Oxford* 1852. in-fol.) breton ordinaire et breton de Vannes. (Ces deux versions ont été faites exprès p. Mr. Ch. Terrien).

—— Canticum Canticorum Salomonis Tribus Vasconicae Linguae Dialectis in Hispania Vigentibus Versum. Opera et studio Josephi de Uriarte, et Ludovici L. Bonaparte. Londini 1858. in-4°. 32 pp.

Ce volume donne le texte de la Vulgate, le dialecte de Guipuscoa et les 2 patois de Biscaie. La plus grande partie des versions a été composée par le prince lui-même, et c'est sans contredit l'ouvrage le plus important à l'égard de la connaissance comparative du basque. Pour la première fois on a essayé de distinguer par la voie typographique la remarquable individualité de la prononciation basque masculine et féminine: celle-ci a été imprimée en car. verts, celle-là en car. rouges. — Tiré à 250 ex., dont 248 numér. et 1 sur pap. fort.

—— The song of Salomon. In the Newcastle Dialect. From the authorised English version. By John George Forster. London 1859. in-18. (19 pp.)

On en a tiré 250 ex., dont 1 sur papier fort.

—— Le Cantique des Cantiques de Salomon. Traduit en Basque Labourdin par le M. le cap. Duvoisin. Londres 1859. in-18. (18 pp.)

On en a tiré 250 ex., dont 1 sur pap. fort.

—— The Song of Salomon. In the Westmereland Dialect. From the Authorised English Version. By the Rev. John Richardson, M. A., Head-Master of Appleby School. London 1859. in-18. (19 pp.)

Tiré à 250 exempl., dont 1 sur pap. fort.

—— The Song of Salomon. In the Cumberland Dialect. From the Authorized English Version. By John Royson. London 1859. in-18. (19 pp.)

Tiré à 250 exempl., dont 1 sur pap. fort.

Voir pour la bibliographie de toutes ces pièces etc. le *Catalogue des ouvrages de linguistique Européenne, édités par le Prince Louis-Lucien Bonaparte.* s. l. ni d. (*London, Barclay* 1850) in-32. (32 ff. ch. imprimés d'un seul côté.) Tiré à 250 exempl.

Bonaparte, Lucien. Museum étrusque de Lucien Bonaparte, prince de Canino. Fouilles de 1828 à 1829. Vases peints avec inscriptions. Viterbe, Cam. Tessani 1829. gr. in-4°.

Ce volume contient 211 pp. avec 42 pl. de fac-simile de caractères et 5 pl. lithogr. col. Ces dernières forment la 1e livr. des *Vases de Canino.*

Voyez **Choix de Gravures. Galerie de Lucien Bonaparte.**

Bonaparte, Joseph. Ses Mémoires et sa correspondance politique et militaire, publiés, annotés et mis en ordre p. M. Ducasse, aide-de-camp de S. A. I. le prince Jérôme Napoléon. Paris 1852—54. 10 vol. in-8°. (3 l. Barthés.)

On y trouve 600 lettres inédites de Napoléon et 1200 de Joseph Bonap. Il faut y joindre:

Album de 20 pl. des mêm. du roi Joseph, dessins de M. Pingeron, p. MM. Rouargue et Lalaisse avec Texte explicatif. Paris 1855. in-fol. (1 l. 5 sh. Barthés.)

Bonaparte, Louis, frère de Napoléon I. Documents historiques et réflexions sur le gouvernement de la Hollande. Londres 1820. 3 vol. in-8°. (18 sh. Barthés.)

—— Histoire du parlement anglais, depuis son origine en l'an 1234 jusqu'en l'an VII de la république française, suivie de la grande charte avec des notes autographes de Napol. Londres 1820. in-8°. (5 sh. Barthés.)

Bonaparte, Louis, ou **Napoléon III** empereur. Oeuvres complètes. Paris 1854—56. 4 vol. in-8°. rey. Pap. vélin. (2 l. Barthés.)

On y trouve son célèbre traité *Des idées Napoléoniennes. Londres* 1839. in-8°., traduit en anglais (*ib.* 1840. in-8°.) et en italien (*Tur.* 1852. in-16.)

—— Études sur le passé et l'avenir de l'artillerie. Paris 1850—52. Vol. I. II. in-4°. Av. pl. (1 l. 10 sh. Barthés.)

Ouvrage de la plus grande importance pour l'histoire de l'artillerie, dans laquelle on trouve une révolution entière.

Bonaparte, Napoléon ou **Napoléon I** empereur. Ses Oeuvres. Paris, Panckoucke 1821—22. 6 tom. en 5 vol. in-8°. Av. portr. et fac-simile. (30 fr., pap. vélin 60 fr.)

Cette collection de pièces, omises de Napoléon, a été réimprimée avec des augmentations, des corrections et des notes historiques (p. F. L. Linder et A. Lebret): *Stuttgart et Tub., Cotta* 1822 eq. 6 vol. in-8°. Voyez sur cette réimpression *Querard, France litt.* Vol. I. p. 398 sq.

—— Correspondance inédite, officielle et confidentielle avec les cours étrangères, les princes, les ministres, les généraux français et étrangers, en Italie, en Allemagne et en Égypte (mise en ordre et publiée par le général Beauvais). Paris, Panckoucke 1819—20. 7 vol. in-8°. (42 fr.)

—— Corréspondance avec le ministre de la marine depuis 1804 jusqu'en 1815. Paris 1837. 2 vol. in-8°.

—— The Bonaparte letters and despatches, secret, confidential and official; from the originals in his private cabinet. London 1846. 2 vol. in-8°.

—— Lettres authentiques de Napoléon et de Joséphine (de 1796—1813). Paris, F. Didot 1833. 2 vol. in-8°. Pap. vél. avec fac-simile de 7 lettres autogr. (15 fr.)

Ce recueil contient 200 lettres, dont 231 de Napoléon, 62 de Joséphine et 1 de mad. de Remusat.

—— Corréspondance publiée p. ordre du gouvernement français. Paris 1858. Vol. I. ib. 1860. Vol. II. in-8°. (— 1796.)

—— Mémoires. Voyez **Gourgaud.**

—— Voyez **Buonaparte.**

Benardo, Giov. Maria, Frateggiano. Madrigali. Ven. 1571. 1598. in-8°.

—— La miniera del mondo. Ven. 1589. in-8°.

—— Le ricchezze dell' agricoltura. Vineg. 1601. in-8°. Trevigi 1631. in-8°.

—— Discorso in difesa del doppio amore della sua Celia. Ancona 1613. in-12.

—— Lettere in varie generi. Bologna 1636. in-4°.

Bonarelli, Guidobaldo. La Filli di Sciro, favola pasto-

rale. Ferrara, Baldini 1607. in-4°. Av. fig. da Fr. Vallegrio. (6 fr. 50 c. Tross.)

On a fait 3 réimpressions de cette éditioe en 1607, format in-12., savoir: *In Ferrara, Baldini; in Venezia, Ciotti; in Bonciglione.*

Dans l'édition de *Paris, Cramoisy* 1656, (1654.) in-4°. (18 fr. Techener.) se trouve l'éloge de l'auteur, lequel manque dans les éd. précédentes.

Bonarelli, Guidobaldo. La Filli di Sciro. Amst., Elsevier 1678. in-24. Av. fig. de Sob. Leclerc. (5 fr. Renouard et Tross.)

On cite aue éditiou *Paris, Jolly* 1678. in-12. (1 sh. Hibbert.)

—— .... Mantova 1703. in-12.

On a ajouté à cette édition: *La difesa del doppio amore di Clelia fatta in discorsi accademici* par Bonarelli, pièce imprimée déjà séparément: *Ancona, Salvioni* 1612. in-4°. et aussi la vie de l'auteur par Fr. Roncoai.

Réimpr.: *Londra* 1728. in-8°.

—— La Filli di Sciro. Ven., Zatte 1788. in-12. Av. fig.

Il y a un ex. sur vélin (72 fr. Mac-Carthy.). On cite aussi l'éd. *Glasgow* 1763. pet. in 8°.

—— ..... Londra 1800. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (Pap. vélin 3 th. Woigel.)

Réimpr.: *Firenze* 1819. in-12. et dans la *Parnasso italiano* Vol. XXXII°.

—— La Philis de Scire, corrigée et accomm. au théâtre par l'auteur le sieur Du Cros, qui en a fait la trad. de l'italien. Paris, Aug. Courbé 1647. in-4°. (Avec les poésies du S. du Cros. *Paris* 1647. 15 fr. Techener. 2 fr. 19 c. Filheul.)

—— La Philis de Scire, trad. en françois, le texte italien à côté, avec la dissertation sur le double amour de Célie par M*** (L. Fr. de Bois de St. Gelais). Brux. 1707. 2 vol. in-12. Av. fig. (7 fr. Tross.)

Il y a aussi une traduction p. l'abbé de Torche, l'italien au regard: *Paris* 1669. in-12. (10 fr. Techener. 2 fr. 8 c. Filheul.)

Bonarelli, Prospero. Il Solimeno, tragedia. Firenze, Cecconcelli 1620. in-4°. Av. 6 pl. grav. p. Callot. (3 fl. 30 kr. Butsch. 20 l. Vallardi. 10 fr. Cocu.)

Il y en a une seconde édition avec les mêmes gravures et augmentée de deux *lettere discorsive* de l'auteur à Aat. Bruni: *Roma, Corbelletti* 1632. in-4°. (6 l. 6 sh. Hibbert.)

Cette pièce a été traduite en vers français (p. Ch. Vion, Sr Dalibray): *Paris* 1637. in-4°. et en anglais (p. Ja. Shirley): *London* 1655. in-4°. (8 — 13 sh.)

Bonaroto, Ang. Voyez **Buonarroti.**

Bonarscius, Clarus. Amphitheatrum honoris in quo calvinistarum in Societatem Jesu criminationes jugulatae. Paleopoli (Antv.) 1606. pet. in-fol. (6 fr. Tross.)

—— Amphitheatrum honoris adversus Calvinistarum criminationes. L. III. Palcopoli Advaticorum ap. Alex. Verheiden (Antv. ou Ingolst.?) 1594. in-4°.

Cet ouvrage, augmenté d'un 4ème et 5ème livre, a été reproduit: *Ante, typis Plantin.* 1605. in-4°. Le vrai auteur en est Carlo Scribani, jésuite.

Bonatus, Guido. Liber astronomicus s. introductorius ad judicia stellarum. Ang. Erbard Retdult 1491. in-4°. (422 ff. à 44 l.) Av. fig. en bois. 25 th. vente Naumann.

Voyez *Fossi, Bibl. Magl.* Vol. I p. 304 sq. *Sweert Analecta* p. 184. *Freytag, Nachr. von seltenen Buchern* p. 137. Pour d'autres notices sur G. B. voyez *B. Boncompagni Della vita e delle opere di G. Bonatti. Roma* 1851. in-8°. *(Giunte e correzione* dans le *Giorn. Arcad.* T. CXXIII — CXXIV. p. 95—107.) *Marchand, Dict. Hist.* Vol. I. p. 115 sq.

—— Gaido Bonatus de Forliuio. Decem coatiuens tractatus Astronomie. Ven., mandato t expēsis Moleh. Sesse per Jacobum pētium Leucēsem 1506. in-fol. (181 ff.) 62 fr. Bearzi. 20 fr. Asher.

—— De astronomia tractatus X. Adj. est Cl. Ptolemaei Fructus eum comment. Georgii Trapesuntii. Basil. 1550. in-fol. (8 ff., 212 ff. et 15 ff. cb.)

—— Anima astrologiae or a guide for astrologers being the considerations of G. Bonatus rendered into English by W. Lilly etc. London 1676. in-8°.

Pour une traductioe allemande de la 5^e partie V. Peigius.

Bonaventura, Sanctus. Opera omnia. Romae, typis Vaticanis 1588—96. 7 tom. en 6 vol. in-fol. Lugd. 1668. 7 vol. in-fol. (6 l. 6 sh. Nutt.)

—— Operum supplementum. Vol. I. (ot unicum.) Trident. 1772. gr. in-fol. (2 th. Lemportz.)

—— Meditationes vitae domini nostri Jesu Christi. Impressum est hoc ꝑsens opusculū ī Augusta, ꝑ me Gintherum dictū zeyner de reutlingen, iiii. ydus marcij. anno LX° octavo (1468). in-fol. Goth. (71 ff. à 35 l.) 2 l. 4 sh. Hebur. 17 fr. 50 c. Bontourlin. 24 fl. Butsch. 15 fr. Asher. 3 l. 3 sh. Bohn.

C'est le premier livre imprimé à Augsbourg. (V. *Dibdin* Vol. III. p. 194.) Réimprimé: *Argent., Martin Flach* 1478. in-4°. *Barcinonae ap. Pe. Michael* 1483. in-fol. (*ib.* 1493. in-fol. 1499. in-fol.) *Papie impensis Jacopi de burgofranco* 1490. in-4°. (2 ff. non ch. et 62 ff. ch. à 32 l.) *Impr. in Venetia* (sic) *per me Manfredum de Mote ferrato de Suatreno del* 1497. pet. in-8°. (3 ff. non ch. et 62 ff. ch. à 2 col. de 32 l.)

—— Libor meditationū vite domini nostri iesu christi. — in Monasterio beate Marie de Montesarrato, ordinis sancti Benedicti d'obseruantia impressum, per Johannem Luschner alamanum, sub impensis eiusdem monasterii. Anno dñi M°. CCCC°. LXXXXVIIij, xvj mens' Aprilis. pet. in-8°. Goth. 3 l. 3 sh. Selva.

Premier livre imprimé au monastère de Montserrat en Catalogne et tiré à 600 exempl. V. *Salva* n°. 2481. On en cite plusieurs réimpressions *s. l. ni d.* (V. *Hain* n°. 3550 sq.), p. ex. *s. l., Johan Petit, ni d.* in-8°. *s. l. ni d.* (Deveatr., R. Peffroet 1497.) in-4°. (54 ff. à 2 col. de 43 l.) Goth. (5 fr. Asher.)

—— Vita Christi tradnhit de lati en romanç per un devot religios del monestir de Montserrat de la orde de Sanct Benet. pet. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (40 fr. Gohier.)

Cet ouvrage, impr. s. l. ni d., a été produit par les mêmes presses vers 1500. V. *Salva* n°. 232.

—— Incominciano le devote meditationi sopra la passione del nostro signore cavate et fondate originalmente sopra mesere Bonaventura ete. Mediolano, Leon. pachel et Ulder. Soinzenceller 1480. in-4°.

Souvent réimpr. v. *Paitoni* Vol. I. p. 188 sq.

—— Speculum vite Cbristi or the Myrroure of the blessed Lyfe of Jhesu Cryste. Emprynted by W. Caxtna s. d. in-fol. Av. fig. en bois. 45 l. Roxburghe (ex. défect. de 2 ff.)

C'est une compilation tirée du latin de Bonaventure *De medit. vite Cristi* faite par Jo. Morton, augustin. V. *Dibdin, Ames* Vol. I. p. 320 sq. et *Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 326 sq. *Warton, Hist. of english Poetry* Vol. II. p. 826.

—— The Myrrour of the blessyed life of Jhesu Cryst, translated into English 1410. Emprynted by R. Pynson. s. d. in-fol. Av. fig. en bois.

Il y a une éd. in-4°. donnée par le même imprimeur.

—— Vita Christi, the lyfe of our Lorde Jhesu Chryste. London, Wynkyn de Worde 1517. in-4°. Goth. (Black lettor.) Av. fig. en bois. 14 l. Dunn Gardner.

On en cite plusieurs réimpressions, savoir: *ib., W. de Worde* 1525. in-4°. (LXiij ff.) Av. fig. en bois. *ib.* 1530. in-4°. Av. fig.

Il y en a une traduction récente p. Fr. Oakeley: *London* 1844. in-8°.

—— Incipit brevilnqnium fratris Bunaventure de sacra scriptura. M. CCCC. LXXij quarto idus februarii (per Jo. Sensenschmidt). in-fol. Geth. (69 ff. à 39 l. p. p.) 5 th. Lemperte.

V. *Dibdin, B. Sp.* Vol. III. p. 197. Il y en a deux éditions antérieures: *s. l. ni d.* (Argent., H. Eggesteyn.) in-fol. (82 ff. à 34 l.) *s. l. ni d.* (Norimb., Ant. Sorg. in-fol. (78 ff. à 36 l.) (Avec la *Biblia pauperum.*) *Ven., Joh. de Colonia socijq; eius Johannis manthen de Gherretzem* 1477. in-4°. (83 ff. de 40 l. à 2 col.)

—— Stimula amoris et Itinerarium mentis in Deum. s. l. ni d. (Bruxellis apud fratres vitae communis.) in-4°. (158, et non 156 ff. de 27 l.) Goth.

Réimprimé: *s. l. ni d.* (Deventriae per Rich. Peffroed vers 1497.) in-4°. 12 sh. Kerslake. (54 ff. à 2 col. de 43 l. — Le *Itinerarium* est omis. On cite une édition s. l. ni d. donnée par le même imprimeur

Digitized by Google

de 87 ff. à 34 l. in-4°, qui en est différente:) *s. l. ni d.* (Col.) pet. in-8°. (88 ff. de 32 l.) *Antwerpie iuxta aurei mortarei ipressus* e. d. in-8°. (84 ff de 33 l.) *Parisius Ipressus Impêsiaq; Georgij Mittelhus Anno Millo. CCCC°. XC°. Mensis Octobris. Die XXiij.* pet. in-8°. (168 ff., à 25 l.) *ib.* 1493, in-8°. (L'éd. annoncée par *Panzer* Vol. I. p. 254. et *Hain* n°. 3481. avec la rubrique: *Brixie per Bernardinum de misintis suuptibus Angeli britannici de Pallanzo die* XVII. *Decembris* M. CCCC. LXXXXV. pet. in-4°. à 2 col. n'existe pas; car dans l'édition des *Opuscula S. Bon.* sous cette date la *Pharetra* ou *Stimulus divini amoris* n'est pas comprise, mais bien dans l'*Opuscula et tractatus Bon.*, donnée par le même imprimeur: *Brescine* 1497. pet. in-4°. V. Lochi, Della tipogr. Bresciana p. 58. 61.) *Liber salutaris Pharetra dictus. Par., Berth. Remboldt* 1518. in-4°.

Nous citons encore: *Breviloquium recensuit C. J. Hefele. Tub.* 1848. in-12.

Il y en a une traduction en vieux français:

Bonaventura, Sanctus. L'Aguillon damour divine. (*A la fin:*) imprime a Paris par Pierre le Caron demourant en la rue de quiquenpoit a lenseigne de la croix blanche le xxii iour dauril mil: cccc xxxx et xiiii apres Pasques. pet. in-4°. Goth. (de 103 ff. à 31 l. p. p.)

La date de 1454, assignée à ce vol. par *Du Verdier*, article *Jean Gerson*, est aussi fautive que celle de 1474 que *La Croix, Hist. de l'impr.* p. 61. *Maittaire, Ann.* Vol. I. p. 333. et *Hain* n°. 3482 lui attribuent. Mr. Brunet qui en donne une description exacte présume avec raison que le premier x après les quatre C est une faute d'impression pour *L* et qu'il faut lire 1494.

Mr. Van Praet (*Cat. d. livres impr. sur vélin de la bibl. du Roi* Vol. I. n°. 431.) décrit une seconde édition du même imprimeur s. d. pet. in-4°. de LXXXXIX ff. à 31 l. p. p. (non compris 1 f. avec une gr. en bois et la *souscr.*) publiée probablement vers 1500. Le même savant décrit n°. 432. une autre édition de cet ouvrage in-4°. également de 99 ff., dont un ex. sur vélin a été vendu 100 fr Mac-Carthy.

Nous citons encore les réimpressions: *s. l. ni d.* pet in-4°. Av. fig. en bois. (1 f. p. le titre, CXXIII ff. ch. et 2 ff. de table.) 20 fr. (de Bure, IV° catal.) *Paris p. mirhiel le noir* 1499. pet. in-4°. (100 ff. à 31 l. p. p.) Av 1 grav. en bois. *Paris, Pi. Sergent le vij juillet* M. D. XLI. in-4°. Goth. (13 fr. 95 c. Morel-Vindé n°. 193 [sans date]. 7 fr. 40 c. Debure [avec le nom de P. Ratoyre]. —)

Cette version est l'ouvrage du célèbre *Jean Gerson.*

—— Soliloquium s. Dialogus sancti bone auëture cardinalie in quo anima deuota meditando interrogat Et homo mentaliter respondet. Impressus parisii in campo gaillardi Per Guidonē marchāt 1489. in-4°. (32 ff. de 36 l.)

Le même imprimeur en a donné deux réimpressions en 1494 et 1499, mais il y en a aussi plusieurs éditions antérieures *s. l. ni d.* ([Arg., Eggesteyn vers 1475, de 24 ff. à 41 l. 4 fl. Bntsch.] et [Antv., Matth. Goes.] in-4°) et une traduction flamande:

—— S. Bonaventurae Boek van den vier inwendighe oefeningen der zielen, twelk in latija is ghehieten Soliloquium. Antwerpen, Claes Leon den XVII dach vā december 1487. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (106 ff. à 18 l.)

Réimprimé: *Antw., Claes Leon* 1488. in-8°. *ib., Gerard Leeu* 1491. in-4°. *ib., Adv. van Liesvelt.* 1490 in-12. Av. fig. en bois. (168 ff., décrit p. *Walter, Catal. van Verzam. v. Holt. Godgel. Werken.* 1857. p. 33. n°. 270. 16 fl.) *Leyden, Jan Severe s. d.* in-4°. (1 fl. Crevenna.) *ib.* (Hugo Janszoon van Woerden) 1499. in-8°. *ib., Jan Severoen* 1500. in-8°. *In ten convente te Schoonhoven in den Hem* 1500. in-8°.

—— Centiloquium (s. Centilogium). Zwollis (Joh. de Vollenhove?) impressum (vers 1479.) in-4°. (114 ff. de 27 l.) Goth.

Voyez *Dibdin, B. Spenc.* Vol. III. p. 196.

—— Stimulus s. Regimen conscientiae s. Parvum bonum. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell.) in-4°. (47 ff. de 26 l.)

Réimprimé: *s. l.* (Spirae) *ni d.* in-fol. (11 ff. de 34 l.) *In coenobio Montis Serrati per Johannem Luschner die* 27 *Mali* 1499. in-4°

—— Biblia pauperum. s. l. ni d. in-4°. (102 ff. à 2 col. de 39 l.)

Réimprimé: *s. l.* 1490. in-4°. (1 f. non ch. et 99 ff. ch. à 2 col. de 39 l.) Mr *Gemeiner, Nachr. v. seltnen Büch. d. Regensb. Bibl.* p. 197. a démontré que le texte de cette édition diffère d'un autre ouvrage de Bonaventure sous le même titre et d'un livre d'Ant. de Rampigollis portant la même inscription. D'après l'opinion de plusieurs littérateurs le véritable auteur en est ou Petrus de Utino ou Nic. de Hanapis.

Bonaventura, Sanctus. De castitate et mundicia sacerdotum. Impressum Liptek per Cunradum Kachelofen Anno etc. XCVIII (1498). in-4°.

Réimprimé: *per Melch. Lotter Liptzensis oppidi cōcium impr.* 1499. in-4°. (35 ff. à 36 et 35 l. de 2 col.). Il y en a une traduction allemande: *Der Spygel der tucht vō trefflicher lere vnnd Sprüche des H. Bonaventura. Leyptzk., M. Lotter* 1511. in-4°. (95 ff.)

—— Tractatus utilis do confessione. s. l. ni d. (Paris., Petrus Caesaris et Jo. Stol. vers 1476.) in-4°. (30 ff.) 2 fl. Crevenna n°. 868.)

—— Instructio Novitiorum. In Coenobio Montis Serrati per Joh. Laschner 1499. in-fol.

Il y en a une traduction espagnole: *Forma de los Novicios. Hispali per Meinardum Ungut et socium die* XXVI *Junii* 1498. in-fol.

—— Liber profectuum religiosorum. s. l. ni d. (Daventr., Rich. Paffroet.) in-4°.

—— Epistolae de modo proficiendi compendiosa. Acc. Ejd. Tract. do informatione juvenum et novitiorum. s. l. ni d. (Ulm., J. Zainer vers 1475.) in-fol. (6 fl. Butsch.)

—— Sermones de tempore et sanctis. Zwollis 1479. in-fol. (340 ff. à 2 col. de 39 l.) 10 fl. Butsch. 19 fr. 1 c. Gaignat. 22 fl. Nijhoff. 2 fl. 15 st. Crevenna.

Premier livre imprimé à Zwolle.

Réimprimé: *Impr. per Johannem Zainer* 1481. in-fol. (427 ff. à 40 l. dont 11 de table.) *Reutlingen* 1484. in-fol. (285 ff. à 2 col. de 45 l. non compris 11 ff. de table.) *ib.* 1485. in-fol. (285 ff. à 2 col. de 45 l. non compris 11 ff. de table.) *Augusto per Joh. Froschover* 1490. in-fol. (?). *Hagenau* 1496. in-4°. (285 ff. à 2 col. de 44 l. non compris 11 ff. de table.) *Sermones de sanctis ex variis bibliotheris coll. a fr. Stephano Atrebatensi et a fr. Ant. Syrreto corr. et castig. Atrebati, typis Jod. Badii Ascensii* 1501. in-8°.

Ces sermons sont de Conradus de Saxonia.

—— Sermones mediocres. Argentine 1496. in-4°. (178 ff. ch. et 8 ff. non ch. de 35 l.)

Mr. *Gemeiner* p. 243. ne donne à cette édition que 85 ff.

—— Sermões Quattuor nouissimorum. Impressum Colonie apud predicatores in vico qui noīnt die stolikgas s. d. pet. in-8°. (128 ff. de 32 l.)

—— Dicta salutis. Parisius pressus pro Johanne petit cōmorante in vico sancti Jacobi ad intersignium Leonis argentei s. a. pat. in-8°.

152 ff. de 32 l., les 116 premiers ff. sont ch., les ff. 119 et 120 ont été faussement numérotés XL et XLI et le reste est sans chiffres. Ce livre est attribué à Nicol. de Hanapis. Cette édition a été réimprimée: *Col., per — Johannem Colhoff* 1474. in-fol. *Pamplonae per — Arnaldum guillermum de brocario* 1497. in-4°. (V *Dibdin* Vol. IV. p. 458.) *Paris p. Petrum le Dan* 1497. (1499?) in-8°. *Venetiis per Joannis* (sic) *de Quarengiis de paterzago territorii Bergomensis* 1497. in-8°. (4 fr. Coen.) *Paris.* 1500. in-8°. (152 ff. à 32 l., dont les 116 premiers ff. ch.) *ib., B. Gourmont* 1502. in-12. Av. 1 gr. en bois. (1 th. Weigel.)

—— Auctoritates utriusque testamenti. s. l. ni d. (Argent., H. Eggesteyn.) in-fol. (48 ff. à 2 col. de 42 l.)

—— ..... s. l. ni d. (Conr. Fyner vers 1473.) in-fol. (47 ff. à 2 col. de 47 l.)

—— Questionnes super primo sententiarum. s. l. ni d. (Eustadii, Reyser.) in-fol. (165 ff. à 2 col. de 62 l.)

Réimprimé: *Brixie per presbyterum Baptistam de farfengo* 1490. in-4°.

—— Opus super secundo sententiarum. Venetijs impr. per Theodoricum da Reynshurch et Reynaldum de Nouimagio 1477. in-fol. Goth. (335 ff. à 2 col. de 50 l.) 5 fl. Butsch. 6 fr. Tross.

Réimprimé: *Turnisii per magistrum Hermannum Lichtenstein* 1477. in-fol. Goth. (336 ff. à 2 col. de 49 l.) 10 fr. Tross.

—— Perlustratio in libros IV sententiarum. Norimb., Ant. Koberger 1491. in-fol. à 2 col. de 63 et 64 l.

P. I. 204 ff. *P.* II. 258 ff. *P.* III. 317 ff. *P.* IV. 271 ff. *P.*

V. 103 ff. V. *Schwindel, Thes. Bibl.* Vol. II. p. 38. *Proy, Index libr. univ. Budensis* Vol. I. p. 171. qui l'attribue par erreur à une presse de Mayence.

Réimprimé: *Friburgi, Kilianus Piscator* 1493. 4 tom. in-fol. à 2 col. (178, 240, 203 et 236 ff.) *Nurnb., Koberger* 1499. in-fol. (220, 190, 166 et 186 ff.) *ib.* 1515. in-fol.

Bonaventura, Sanctus. Tractatus de praeparatione ad missam. s. l. ni d. in-4°. (8 ff. de 36 l.)

Ce traité, qu'on trouve ajouté au *Stimulus conscientiae* cité ci-haut, a été reproduit: *s. l. ni d.* in-4°. (23 ff. à 26 l.) ‖ *s. l. ni d.* (Paris., Ge. Mittelhus.) in-8°. (9 ff. à 2 col.) *Antv., M. Goes* s d. in-4°. *s. l.* (Lips., Wolfg. Monacensis) 1496. in-8°. (8 ff. de 36 l.) *s. l.* 1499. in-4°. (8 ff. de 35—37 l.)

—— Speculum beatae Mariae virginis. Impr. p. Anth. Sorg conclusum Augustensem 1476. in-fol. (50 ff. dont 2 bl. de 37—40 l.) Av. initiales gr. en bois. (5 ff. Butsch.)

Réimprimé par le même imprimeur: *ib.* 1477 in-fol. (50 ff. de 38 l.) V. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. III. p. 195. On attribue cet opuscule à Bonav. Badoarius Peraga de Padoue, augustin.

—— Psalterium beatae virginis Mariae. s. l. ni d. in-4°. (46 ff. de 34 l.)

On en cite une édition: *Venet per Johannem de Hallis (alias Levaillet)* 1476. in-4°. Les éditions postérieures: *Lips.* 1509. in-8°. *Paris.* 1521. in-8°. *Valenc.* 1605. in-8°. *Constant.* 1611. in-12. *Monachi* 1641. in-32. ne sont pas recherchées.

Il y en a une traduction allemande, intitulée: *Der psatter marie von sant Bonauentura gemacht.* s. l. ni d. très pet. in-8°. (126 ff. à 16 l.) *Nuremberg* 1500. in-8°., et une autre en flamand: *Onser Lieuen Vrouwen Sauter. Leyden s. d. ni nom d'impr.* (par Jan Severs.) in-12. Goth. (Avec *Dye vier oefeninghen van Bonauentura. Leyden* impr. p. le même impr. 1 ff. Cravenna.)

—— Legêda major beatissimi Patris Francisci a Bonavêtura. Paris. in offic. Clandii Chevallon, venund. Lond. in-8°.

—— Vita del glorioso Serafico Padre S. Francisco. (*A la fin:*) MCCCCLXXVII a dì 6 del mese de Febraario e stata impressa questa Opera per Mag. Ant. Zaroto da Parisa in Milano. in-fol. Car. domigoth. (12 fr. La Vallière. 11 ff. 10 st. Crevenna.)

Cette édition rare a été décrite par *Dibdin, Bibl. Spencer.* T. VII. (Cassano Libreryi n°. 82.

Il y en a nombre de réimpressions, p. ex.: MCCCCLXXX *a dì XVII del mese di Zenaro impr. — in casa di M. Philippo da Lavagnia Cittadino de Milano.* in-fol. Car. rond. etc. Voir *Franciscus*, cf. Pistoni Vol. I. p. 182 aq. *Goetze, Merkwürd. d. Dresdner Bibl.* Vol. III. p. 135.

—— Die Legend des heyligen vatters Francisci. Nach der beschreybung des Engelischen Lerers Bonaventure. (*A la fin:*) Gedruckt vnd vollendt, In der Kayserlichen Stat Nürrenberg Durch Hieronymum Höltael, In verlegung des Erbern Caspar Rosentaler yetzundt wonhafft zu Schwata. 1512. in-4°. Av. 56 très belles gr. en bois p. Csp. Rosenthaler de Nuremberg, et non p. Dürer. (4 ff. Butsch. 20 th. R. Weigel. 50 fr. Asher.)

Voyez sur cette traduction *Hummel, Neue Bibl.* Vol. I. p. 1 sq. et sur les grav. *Weigel, Kunstcat.* n°. 16354.

—— Salue regina Bonauentura. Eyn sunderlich süss gesprech au der Jungfrowen Maria. Sant Bernhartz. Sant Augustins Tractat von diser welt üppikeit. Saut Bernharta predige (*sic*) von der menschlichen hartselikeyt. Sant Augustins Tractat von den dryé wonungé. Sant Augustins büchly genant dies paradisz leittern. Hie hept an das kleys gut oder das regimêt der gewiszne sant Bonaventaur (*sic*) das genät ist der Brunn des lebens. Sant Augustins buchly genant das Manuale von dem wort Gottes. Bonauentura von den vier übungen des gemüts genant die Eynigredung. — Vsa latein au tütsch geaogê Dnrch den andechtigê wirdigen vatter Ludwicum Moser Cartuser ordens ze Basel ju sant Margreten tal. s. l. ni d. (Basel, Mich. Furter.) in-8°. (306 ff. à 22—24 l.) Av. gr. en bois.

Ce recueil de traductions a été décrit par Hain n°. 3573

—— Tractatus varii. s. l. (Col., Barth. de Unckel) 1484. in-fol. (276 ff. de 38 et 39 et de 43 et 42 l.)

Il y en a plusieurs réimpressions des opuscules de St Bonaventure plus ou moins complètes, savoir: *Col., Joh. Coelhoff* 1486. in-fol. (370 ff.); *Argent., M. Flach* 1489. pet. in-fol. (2 ff. non ch. et 285 ff. ch.) 1⅔ th. Lemperts. *Brixiae, per Bern. Misintam pop., sumptibus Angeli Britannici* 1497. in-8°. 8 fr. Tendler. (179 ff. à 2 col. de 44 l. — V. Fassi, Bibl. Magl. Vat. I. p. 396 sq.) *Argent.* 1495. 2 tom. in-fol. *(Opuscula.) Lugd* 1657. 2 vol. in-fol. (5 th. Weigel.) (381 et 370 ff. C'est l'édition la plus complète. V. *Freyting, App.* Vol. I. p. 316.)

Bonaventura de Brixia. Regula musicae planae venerabilis fratris Bonav. de Brixia ord. minorum seu Breviloquium musicale. Accuratissime impressum per Angelum Brixianum anb die III. septembrie 1500. (*Brixiae.*) in-4°. Av. musique. (7 fr. Brienne.)

Bonaventura, Fred. De natura partus octomestris, adversus vulgatam opinionem L. X. Urbini 1600. in-fol. (10 fr. By.)

Réimprimé: *Francof.* 1601. in-fol. (784 pp.) Cet ouvrage est rempli de recherches la plupart très curieuses.

—— Anemologia s. de affectionibus, signis, causisque ventorum. Urbini 1583. in-4°.

Bonaveri, Gia. Franc. Descrizione della città di Comacchio, delle sue lagune e pesche, div. in III Parti, ampl. corr. e c. varie note ist. da P. P. Proli. Cesena, Biasini 1761. in-fol. Av. 3 gr. pl. pliées. (3 sc. Gallarini.)

Bonavitus (ou **Bonavidius**), **Marcus Mantua.** Polymathiae L. XII. Ven. 1558. in-8°.

Boncampagnus (ou **Cataldinus de Boncompagnis**). Tractatus amoris carnalis subsequitur, rota veneris nuncupatus, per Bone. editus. s. l. ni d. in-fol. Goth. (9 ff.)

Ce traité, imprimé sans chiffres, réel. si sign., fait partie du livre d'*Andreas Capellanus*, (voyez cet art.). V. *Freytag, Anal.* s. *zeitnen Bücherv* p. 267.

Bonciarius, M. Ant. Paedagogomachia s. de bello literatorum L. VIII. (*carm.*) Perusiae 1611. in-8°. (1 sc. Gallarini.)

Boncompagni, Principe Bald. Trattati d'aritmetica pubblicati da B. B. P. I. Algoritmi, de numero Indorum. Roma, Tipografia delle scienze mat. e fisiche 1857. in-8°. (23 pp.) P. II. Joannis Hispal. Liber Algorismi de Practica Arismetice. ib. 1857. in-8°. (136 pp.) 4 l.

S. A. le prince Bald. Boncompagni, connu dans le monde littéraire par plusieurs savantes monographies sur l'histoire des mathématiques au Moyen Age, publie à ses frais nombre d'importants ouvr. mathém., dont il y a un *Catalogo di libri vendibili in Roma nella Tipogr. delle Scienze mat. e fisiche. Roma* 1858. in-8°.

Boncompagnus. Voyez **Boncampagnus.**

Bond, Will. The Supernatural Philosopher or the Mysteries of Magick. Second ed. London 1728. in-8°. Av. 2 portr. et 3 pl.

Cet ouvrage, qui n'est que *Defoe's Life of Duncan Campbell* avec un nouveau titre, a été traduit en allemand: *Berlin* 1742. in-8°. Av. fig.

Bondam, P. Charterboek der hertogen van Gelderland en graven van Zutphen. Met aanmaerk. Utrecht 1783—1809. 4 part. in-fol. (10 fl. Nijhoff.)

Bonde, Guil. Ad serenissimum dominum D. Joannem V. Portugalliae regem da Julii Clovii clari admodum pictoris operibus libri sive sermones tres: I. Idea. II. Index. III. Deliberativus, humiliter conscerati a Gul. B.... et nepote Thomae Bonde. (Londini) anno 1733. in-fol. (140 fr. Debure. 7 l. 5 sh. 6 d. Bindley.)

Cet ouvrage, dont on ne connaît que 2 ex. en Angleterre, a été probablement imprimé dans une imprimerie particulière; (V. *Dibdin, Bibliogr. Decameron* Vol. I. p. CXCV note.) Il donne la description d'un Psautier, exécuté par Jules Clovio pour Jean III, roi de Portugal, et n'a été imprimé que d'un seul côté et tiré sur pap. vélin. Il est divisé en 4 parties, dont chacun porte un titre particulier. La première de 14 ff. renferme le titre annoncé ci-dessus et une épître dédicatoire, la seconde de 8 ff. donne le titre suivent répété dans les deux autres parties: *Thesaurus artis picturae ex unius Julii Clovii clari admodum pictoris operibus depromptus sive liber primus*, le second livre (4e p.) comprend 11 et le troisième (4e partie) 38 ff. y compris les frontispices. V. *Bibl. Grenville.* p. 90.

Bondelmontius, Christoph., Florentinus. Librum insularum

Archipelagi e codicibus parisinis regiis nunc primum totum ed., praef. et annot. instr. G. R. Lud. de Sinner. Lips. et Barol. 1824. in-8°. Av. 2 cartes. (8 fr.)

Bondi. Avviso da' Favoriti, e Dottrina de' Cortigiani. Ven. 1544. in-18. (5 sh. Dulau.)

Bondi, Clam. Poesie. Pad. 1778. 2 vol. in-8°. (1½ th. Asher.) Parma 1779. in-8°. (1½ th. Asher.) Ven. 1773—78. in-8°. (75 l. Gallarini.) Pisa 1799. 2 vol. in-12. Firenze 1808. 2 vol. in-12. (7 sh. Dulau.)

—— Poesie. Edizione completa e la sola corretta ed approvata dall' autore. Vienna, G. V. Degen 1805. 3 vol. pet. in-4°.

Dans cette édition ne se trouve ni la traduction de l'Énéide ni celle des Metamorphoses d'Ovide.

Bondonnet, dom. **Jean.** Les vies des evesques du Mans, restituées et corrigées, avec plusieurs belles remarques sur la chronologie. Paris, Edme Martin 1651. in-4°. (12 fr. Techener.)

Bonefidius, Edmund. Juris orientalis libri III (gr. et lat.). Exend. Il. Stephanus. 1573. in-8°.

Bonefons, Jos. Opera omnia, tam latino quam gallico idiomate ab Aegidio Durant. donata (cum praef. Bern. de la Monnoye). Amst. (Paris.) 1725. 1727. (3 fr. Techener.) 1767. in-12.

Les éditions de 1727 et 1767 (16 rs. de la Cortina) sont un peu plus complètes, mais les antérieures de *(Imitations du latin de J. B.* etc.) *Paris.* 1587. in-12. (1½ th. Weigel.) *ib., du Breuil* 1610. in-8° (10 sh. Hibbert. 22 fr. Nodier. 28 fr. Techener., de *Lyon, Th. Soubron* 1598 in-32. (30 fr. Techener.) *ib.* 1618. in-24. (150 rs. de la Cortina.) *ib* 1655. in-12. et de *(Basle. Imitations du latin de J. Bonnefons avec autres gayetez amoureuses.) Lugd. B. ex typ. Nic. Herculis* (Elzev.) 1650. in-12. (10 fr. Techener. 1 th. 3 gr. vente Wagner. 1 fl. 45 kr. Scheible.) ainsi que celle de Meistaire *(Carmina:) Lond.* 1720. in-12. et une autre, intitulée: *Bellenda or the Kisses translated and accompanied with the original Latin. ib* 1708. in-8°, ne sont pas recherchées. La *Pinchana* a paru séparément: *Lutetiae* 1587. in-12. *Helmst* 1620. in-12. (11 gr. Wagner.)

Voyez aussi **Amoenitates poeticae.**

Bonefons, R. Le cabinet du vray thresor. Paris 1606. in-8°. (10 fr. Asher.)

Bonelli, G., Liberati **Sabbati,** Nic. **Murtelli** et Const. **Sabbati.** Hortos Romanos juxta systema Tournefortian. distributus. Romae 1772 sq. 8 vol. in-fol. Av. 800 pl. médiocres col. (169 fr. 50 c. Debure. 91 fr. Boutourlin.)

Boner, Ulrich. Edelstein. Bamberg (Alb. Pfister) 1461. pet. in-fol. Goth. Av. 101 fig. en bois. (88 ff. à 25 l., sans ch., réc. ni sign.)

C'est le premier livre allemand, imprimé avec une date et avec des figures en bois. L'auteur, Ulric Boner, dominicain à Bern, sa patrie, dédia ce recueil de 85 (100) fables à un certain Jean de Ringgenberg. Il avait tradnit 52 fables de l'*Anonymus Neveleti* et 23 d'*Avianus*, le reste est tiré d'autres sources et entremêlé de pièces comiques. Les vers rimés ne sont pas distingués par l'impression, mais le corps de texte a été imprimé en longues lignes comme de la prose. On n'en connait qu'un seul ex. (à Wolfenbüttel), mais il y en a une seconde édition, peut-être antérieure ou du moins contemporaine donnée par les mêmes presses s. l. ni d. de 79 ff. non ch., sans sign. ni réc. à 28 l. p. p. (non compris 1 f. bl.) et avec 102 pl. en bois. L'ex. unique de cette édition qui se trouva à la bibl. roy. de Berlin, a été décrit pour la première fois p. Mr. Brunet qui l'avait vu à Paris en 1835 et plus amplement par Mr. Sotzmann dans le *Serapeum* de 1845. n°. 21. p. 321 sq. Il existe deux éditions modernes du texte original *(Der Edelstein getichtet von Boner.us, herausgeg. v. G. F. Benecke. Berlin* 1816. in-8°. [2½ th.] 1½ th. Hartung. — *Herausgeg. v. Fr Pfeiffer. Leipz.* 1844. in-8°. [20 gr.] —) et une édition antérieure incomplète (51 fables) dans: *J. G. Scherz, Philosophiae moralis Germ. medii aevi spec.* I—XI. *Argent.* 1704—10. in-4°. (avec un supplément p. Oberlin sous le titre: *Ulr. Boneri Gemma — fabulas Ae Phonascorum aevo complexa ex bibl. Argent. Suppl. ad J. G. Scherzii Phil. mor. germ. medii aevi spec.* XI.) *ib.* 1782. in-4°. et dans: *Fabeln aus den Zeiten der Minnesinger* (v. Bodmar und Breitinger). *Zürich* 1757. in-8°. (91 fables.) Il y en a aussi une édition moderne p. J. J. Eschenburg: *Berlin* 1810. in-8°. (1½ th. 1 fl. 30 kr. Schmidt.

Pour l'édition de Pfister de 88 ff. v. *Hebenken, Idée générale* p. 273 sq. *Lessing, Beitr. z. d. Schätzen d. Wolfenbütt. Bibl.* P. I. p. 1 sq. V. p. 1 sq. *Camus, Notice d'un livre impr. à Bamberg. Paris* 1799. in-4°. *Jäck, Jubelschrift. Bamberg* 1840. p. 24 sq. *Falkenstein, Gesch. d. Buchdr.-Kunst* p. 134 sq.

Bonet, Juan Pablo. Reduction de las letras y arte para enseñar a hablar los mudos. Madrid por Franc. Abarca de Angulo 1620. in-4°. (12 fr. La Vallière. 30 fr. Rodrigues. 80 rs. de la Cortina.)

C'est un des premiers traités sur l'enseignement des sourds-muets. V. *Majans., Spec. bibl. Hisp. Majans.* p. 142 sq.

Bonetus, Theoph. Medicina Septentrionalis collatitia. Genevae 1684. 3 tom. en 2 vol. in-fol. Av. fig. (30 fl. Le Monnier. 4 fl. 15 st. van Schellinger.)

—— Sepulchretum s. Anatomia practica ex ed. J. J. Mangeti. Genevae 1700. 3 vol. in-fol. (54 fr. Le Monnier. 72 fr. Bosquillon. 40 fr. Baillière. 8 Rbd. Salomon. 1 th. Lippert.)

Il y en a une édition antérieure: *Gen.* 1699. 2 vol. in-fol. — Probablement sans cet avant-coureur l'ouvrage de Morgagni n'existerait pas.

—— Mercurius compilatitius seu Index medico-practicus. Genovae 1682. in-fol. (3 fl. 10 st. van Schellinger.)

—— Polyalthes sive Thesaurus medico-practicus ex quibuslibet rei medicae scriptoribus coll. Gen. 1690—93. 3 vol. fo-fol. (6 fl. Scheible. 8 fl. van Schellinger.)

—— Anatomia practica. Leidae 1700. 2 vol. in-fol. (5 fl. van Schellinger. 11 fl. van Arum.)

Bonetus da Latis. Compositio annuli astronomici. Paris. 1506. in-4°.

Ce traité, dédié au pape Alexandre VI, a été reproduit avec la *Sphaera* de Sacrobusto à Paris en 1507. 1521. 1527 et 1534. in-fol. La première édition porte le titre *Annulus astronomicus super nihilatem astrologiae, s. l. ni d.* (Romae, Andr. Freitag de Argentina.) in-4°. (12 ff. à 35 l.)

Bonfadio, Jac. Annalium Gennensium ab a. 1528 recuperatae libertatis usque ad annum 1550 libri V., n. pr. in lucem editi. Papiae 1586. in-4°.

Réimpr.: *Brescia* 1747. 1759. in-8°. avec la traduction italienne de Barth. Paschetti, publiée déjà séparément: *Genova* 1597. in-fol.

—— Lettere famigliari etc. con altri suoi componimenti in prosa ed in verso e colla vita dell' autore da G. M. Mazzochelli. Brescia 1746. in-8°. Piacenza, Orcesi 1763. in-8°. Av. portrait. (60 b. Gallarini.)

—— Opera raccolte da Ant. Sambuca. Brescia, Turlini 1746. 2 vol. in-8°. Av. fig. (3 sc. 20 b. Gallarini.) ib., Pianta 1758—59. 2 vol. in-8°. Av. fig. (8 fr. Coen. 3 sc. Gallarini.)

—— Stanze. s. l. ni d. (Parma, Bodoni 1796.) très gr. in-8°. (1 fr. 50 c. Coen.)

Bonfinius, Ant. Rerum Ungaricarum Decades IV. cum dimidia. Item appendices Sambuci. Basil. ap. Jo. Oporin. 1568. in-fol. (3 th. Weigel.)

La première édition, publiée par M. Brenner, ne contient que 3 décades *(Rerum Ung. decades tres. Basil., Winter* 1543. in-fol. 1 sc. 50 baj. Gallarini.) Celle de 1568 est la première complète (v. *[Pray,] Index rar. libr. bibl. Budensis* Vol. I. p. 172 sq.) Nous citons encore les éditions: *Bas.* 1568. in-fol. *Francof.* 1581. in-fol. (5 th. Weigel. 1 fl. 48 kr. Butsch.) *Hanov.* 1606. in-fol. (12 fr. Coen. 6 th. Weigel. 2 fl. Butsch. 3 th. Baer. 1 fl. 5 st. van Lingen.) *Ed. Jo. Sambuco. Col.* (1690?) 1690. in-fol. (6½ th. Weigel. 4 th. Baer. 5 fl. 24 kr. Scheible.) *Poson.* 1744 in-fol. *Ed.* VII. (?) *cur. C. And Bel. Lips* Vindeb.) 1771. in-fol. (5 th.) Il y en a une traduction allemande: *Bonf. Des altermachtigsten Königreichs in Ungern Chronik übersetzt v. H. Boner. Strassb.* in-fol. (2½ th. Röse.) *Basel, Rupr. Winther* 1545. 3 part. en 1 vol. in-fol. Av. fig. en bois. (4 fl. Beck.) *Frankf.* 1581. 3 part. en 1 vol. in-fol. Av. 43 fig. en bois. *ib., S. F.* (8 Feyerabend.) 1581. in-fol. Av. fig. p. Ammann. (3 fl. 30 kr. Butsch. 3 fl. Beck. 6 fl. Schmidt. 2½ th. R. Weigel. 6 fl. Scheible. 7 fl. 12 kr. Windprecht.)

Bonfinius, Ant. Symposion Beatricis s. Dialogi III de Pudicitia conjugali et Virginitate. Basil. 1572. 1621. in-8°.

Bonfinius, Matth. M. B. Asculani in horatianis operibus centum et quindecim annotationes. Impr. R. (*Romae*) in regione parionis per mag. Steph. Guillereri de Lotharingia et Herculem de Nani de Bononia socios. s.d. (vers 1510.) in-4°. (40 fr. Techener.)

Réimpr. avec le Comment. de Bade Ascensius sur le même poète: *Paris.* 1519. in-fol. — On confond souvent cet auteur avec son frère Antoine.

Bonfons, Pi. Les antiquitez et choses les plus remarqeables de Paris, recueillies p. P. B. et augm. p. F. Jacques du Breel. Paris, Nic. Bonfons 1608. in-8°. Av. fig. en bois. (45 et 24 fr. Techener. 1 fl. 20 kr. Schratt.)

Bongardt, Bern. Jac. Troostaang of Rymkatechismus, in LIV Psalmen voor Davids Huis, geschikt naar Ursinus Leerwyse en Datheens Zingtrant, by de zogenaemde waere Gereformeerde Batavieren, om verbysterde Kristen te regt te brengen, of te Koesteren, in de Moederschoot der Heilige Katholike Kristelyke Kerk. Hoorn by T. Tjallingius 1762. in-8°.

Bongars., Jac. Gesta Dei per Francos s. Orientalium expeditionum et regni Francorum Hierosolymitani Scriptores varii coaetanei, in unum ed. Hanov. 1611. 2 tom. en 1 vol. in-fol. 1207 pp. (2 l. 3 sh. Hibbert. 13 fl. 30 kr. Schratt. 15 fl. Nijhoff.)

Il y en a des ex. sur grand pap., mais ils sont fort rares.

—— Epistolae ad Joach. Camerarium. Lugd. B. ex off. Elzevir. 1647. in-12. (78 rs. de la Cortina. 8 fr. Techener. 36 kr. Beck. 1 fr. 20 c. Schneider.)

On cite encore: *Lettres de Bongars, résident et ambassadeur sous Henri IV en diverses négociations importantes, à la Haye* 1681. in-12. (12 fr. Techener.) 1695. in-12. (2 fl. 50 c. Nijhoff.) et *Lettres vers les electeurs, princes* etc. *protestans d'Allemagne, latin-franç. Paris* 1668. in-12. (3 fr. Coen.) *à la Haye* 1695. 2 tom. in-8°. (⅝ th. Weigel.)

Bongo, Petrus. Numerorum mysteria ex abditis plurimarum disciplinarum fontibus hausta. Berg. 1585. in-fol. 1599. in-4°.

Cet ouvrage, réimprimé avec un appendice: *Paris.* 1617. (1618.) in-4°., a paru d'abord sous le titre: *De mystica numerorum significatione. Berg.* 1583. (1584.) et *Ven.* 1585. in-8°.

Boni, F. de. Biografia degli artisti. Ven. 1840. in-fol. (36 fr. Munster. 6⅓ th. T. O. Weigel. 10 th. R. Weigel.) Sec. Ed. ib. 1852. in-4°. (4⅝ th. Friedländer.)

Boni, Mauro. Lettere su i primi libri a stampa di alcune città o terre dell' Italia superiore. Ven. 1794. in-4°. (7 sh. Barthès.)

Bonicelli. Bibliotheca Pisanorum Veneta. Ven. 1807. 3 vol. in-8°. (12 fr. Coen.)

Bonifaccio, Giov. L'arte de' cenni, con la quale formandosi favella visibile, si tratta della muta eloquenza. Vicenza, Fr. Grossi 1616. in-4°. (11 ff. de prél. pp. 3—623. 1 p. non ch.)

Livre très curieux, rempli de citations.

—— Istoria di Trevigi. Fir., Amici 1591. in-4°. (2 sc. 50 b. Gallarini.) ib., Albrizzi 1744. in-4°. Av. fig. (4 sc. 50 b. Gallarini.)

Bonifacius, Sanctus. Epistolae ord. chronol. dispos. notis et variant. ill. a St. Alex. Würdtwein. Mog. 1789. in-fol. (1 l. 8 sh. Nutt. 5 th. Weigel. 7 fl. Butsch.)

Cette édition, faite sur deux mss. de Mayence et de Carlsruhe, a été arrangée d'après l'ordre chronologique, mais elle manque de critique et n'est pas plus complète que celle donnée par N. Serarius: *Mog.* 1605. (3⅗ th. Weigel.) 1629. in-4°.

—— Opera omnia ed. J. A. Giles. Lond. 1843. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.) 12 sh. Nutt. 9 fl. 75 c. Muller. 8 th. Weigel.

Bonifacius VIII. Liber sextus decretalium. Mog. per Joh. Fust et Petrum Schoiffer 1465 die XVij mensis decembris. in-fol. Goth.

Il y a deux sortes d'exemplaires de cette édition précieuse. La première commence au recto du premier f. *Incipit liber sextus decretalium | tūm dñi bonifacij pape.* VIIj. | *Bonifacius episcopus servus.* Les 2 premières lignes ont été imprimées en rouge. Au recto du 137e f. on lit la souscription: *Presens hujus sexti decretalium | preciarū opus. Alma in urbe moguntina.* Il y en a des ex. sur vélin (358 fr. Gaignat. 802 fr. La Vallière, ex. défect. 221 fr. Mac-Carthy.).

La seconde classe commence par 4 ff. contenant *Declaratio arboris consanguinitatis et affinitatis Jo. Andreae*, le 5e f. est blanc et au recto du 6e f. le texte commence en omettant les deux lignes citées ci-dessus *Bonifacius episcopus servus:* la souscription lit: *presens . . . . opus non atramento . plumali canna neq; aereo* etc.

Bonifacius VIII. Liber VI decretalium. Mog., P. Schöffer anno 1470, die 17 aprilis. in-fol. Goth. (137 ff.)

Il y en a plusieurs ex. tirés sur vélin: 800 fr. Mac-Carthy. 421 fr. St. M. en 1840. 1105 fr. Girard. 400 fr. Quatremère. 1200 fr. Techener.

—— Liber decretalium cum glossis Jo. Andreae. Romae per Udalr. Gallum et Simonem de Luca 1472. die 13 octobris. in-fol. (230 ff.) 6 l. 6 sh. Pinelli (sans les 3 ff. d'index.).

—— Liber decretalium Bonifacii papae octavi, cum glossa. Romae per Leon. Pfugel et Geo. Lauer 1472. die 23 mensis octobris. in-fol. (176 ff.) 80 fl. Crevenna.

—— . . . . Mog., P. Schoyffer 1473. in-fol. Goth. (162 ff.)

Il y en a des ex. tirés sur vélin (350 fr. Mac-Carthy. 27 l. 6 sh. Willett. 2900 fr. Quatremère; ex. impr. en partie sur vélin et en partie sur papier 80 fr. Gaignat. 400 fr. Brienne Laire.).

—— . . . . . Romae, Udalr. Gallus 1474. in-fol.

—— . . . . . Mog., P. Schoyffer 1476. in-fol. Goth. (162 ff.) 261 fr. La Vallière. 48 fr. Brienne Laire. 12 fl. Butsch. (Av. les *Const. Clem. P. V. ib.* 1476. 36 th. Weigel.)

Un ex. tiré sur vélin est apprécié à 31 l. 10 sh. dans le catalogue de Edwards (*London* 1796).

—— Liber decretalium cum apparatu Jo. Andreae ex recens. A. de Naevo. Ven., Nic. Jenson 1476. in-fol. (145 ff.)

Un ex. sur vélin 15 l. Pinelli et 400 fr. Mac-Carthy.

—— . . . . . Basil., Mich. Wenszler 1476. in-fol. Goth. (162 ff.)

Il y en a un ex. sur vélin.

—— . . . . . Paris. 1481. pet. in-4°.

Il y en a un ex. tiré sur vélin.

—— . . . . . Ven., Bt. de Tortis 1484. in-fol. Goth.

Il y en a un ex. tiré sur vélin (ex. défect. 40 fr. Mac-Carthy).

—— . . . . . Paris. 1509. in-4°.

Il y en a un ex. tiré sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Il y en a encore nombre de réimpressions sans aucune valeur, excepté celle: *Ante. ap. Ch. Plantin.* 1569. in-8°. (28 fr. Techener.)

Bonifacius, Balth. Stichidicon L. XVIII. Ven. ap. Pratum 1619. in-4°.

Recueil de poésies curieuses.

—— Castore e Pollnce. Rime di B. B. e di Giov. M. Venti. Ven., Fr. Prati 1618. in-12.

—— Historia ludicra, opus ex omni disciplinarum genere selecta et jucunda erudition refertum. Ven., Baleoni 1652. in-4°. (1 sc. 80 b. Gallarini. 6 fr. Coen. 2 th. Weigel.) Brax. 1656. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Hibbert. 2 th. Weigel.)

Recueil de notices témoignant que l'auteur a lu beaucoup de livres curieux.

—— Urania e. fig. emblem. XXI. Ven. 1628. in-4°. Av. fig.

—— Musarum Pars I. (L. X.) Ven., J. J. Hertz. 1646. in-8°.

Bonilla. Peregrinos pensamientos en varios versos y glosas dificultosas. Baeza 1614. pet. in-4°. (10 sh. Salva.)

Bonin, Théodose. Registrum visitationum archiepiscopi rothomagensis. Journal des visites pastorales d'Eudes Rigaud, archevêque de Rouen 1248—1269. Rouen 1847. in-4°. (36 fr., pap. vergé d'Angoulême collé 60 fr.)

Digitized by Google

Bonincentrius, Laurentius, Miniatensis. Fastorum sive dierum solemnium christianae religionis L. IV. Romæ per Mag. Steph. Planck de Patauia 1491. in-4°. (55 ff. à 30 l.) 1 fl. 12 kr. Butsch.

On cite de même auteur *Uaticinium anni* 1485. *s. l. ni d.* in-4°. (6 ff. à 35 l.); *Uaticinium a.* 1486. *s. l. ni d* in-4°. (8 ff. de 33 l.); *Uaticinium a.* 1489. *s. l. ni d.* in-4°. (7 ff. de 33 l.); *Uaticinium a.* 1491. *s. l. ni d.* in-4°. et *De annorum revolutionibus astronomicis ad J. Colotium regium consiliarium. Romae* 1491. in-4°. tous imprimés avec les caractères de St. Planck, et *Rerum naturalium et divinarum s. de rebus coelestibus L. III a Luca Gaurico recogn. et in lucem ed. Ven. p. Montonium* 1520. in-8°. (1 sc. Gallarini) *Bas., Winter* 1540. in-4°. (1 sc. Gallarini)

Bonington. Voyez **Excursion** sur les côtes.

Bontni, Fil. Maria. Il Tauero incatenato overo l'arte di frenar l'acque correnti. Roma 1663. in-4°. Av. fig. gr. p. Giac. Camasei. (3 sc. 50 b. Gallarini.)

Bonltus, Ant. Elucidatorium de conceptione immaculata virginis gloriosae. Neap. 1500. in-4°.

Bonlvard, Fr. Advis et devis de la source de l'Idolatrie et Tyrannie Papale. Genève 1856. in-8°. Av. fig. (12 fr. Asher.)

Réimpression tirée à petit nombre d'ex. d'un pamphlet du 16e siècle, faite aux frais de la Soc. d'Hist. de Genève.

Bonjour, Gu. In monumenta coptica s. Aegypt. bibliothecae Vaticanae brevis exercitatio. Romae 1699. in-4°.

Bonn, A. Tabulae anatomico-chirurgicae doctrinam herniarum illustrantes, ed. a G. Sandifort. Lugd. B. 1527. in-fol. 20 pl. (40 fr.)

Bonnard, Camille. Costumes des 13e, 14e et 15e siècles extraits des monuments les plus authentiques de peinture et de sculpture, avec un texte historique et descriptif. Première édition française. Paris 1828—36. 2 vol. gr. in-4°. (53 th. R. Weigel, fig. col. 106 th., fig. orn. d'or 159 th.) 86 th. Baer (fig. col.).

La première édition en a été publiée à Rome: celle de Paris est composée de 50 livr. de 4 pl. (à 4 fr., fig. col., teinte plate 8 fr., col. avec plus de soin 12 fr.); un supplément de 5 livr. contenant les détails sur les meubles, armes, ornemens etc. devait être délivré gratis aux souscripteurs. Il y en a une traduction italienne p. C. Zardetti: *Mil.* 1832. 2 vol. in-4°. Av. 200 pl. (65 fr. Coen. Pap. vélin 300 fr. Tendler.)

Bonnardot, A. Études archéol. sur les anciens plans de Paris des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Paris 1851. in-4°. (6 fr.)

—— Diss. archéol. sur les anciennes enceintes de Paris, suivies de recherches sur les portes fortifiées qui dépendaient de ces enceintes. Paris 1852. in-4°. Av. 8 pl. (15 fr.)

Bonnaterre, Hist. naturelle des poissons. Paris 1785. in-4a. Av. 100 pl. (2⅝ th. Friedländer.)

—— Tableau encycl. et méth. de l'ichthyologie. Paris 1788. in-4a. Av. 100 pl. (4 th. Weigel.)

—— Cétologie. Paris 1789. in-4°. Av. 12 pl. (⅝ th. Friedländer.)

—— Tableau enc. et méth. de l'erpétologie et de l'ophiologie. Paris 1789—90. 2 vol. in-4°. Av. 68 pl. (3 th. Weigel.)

—— (et **Vieillot**). Dictionnaire d'Ornithologie. Paris 1823. 4 vol., dont 1 de 247 pl. in-4°. (12 th. Friedländer.)

Bonne responce a tous propos fort plaisant et delectable livre, auquel est contenu grand nombre de Prouerbes et Sentences ioyeuses, trad. d'italien en nostre vulgaire françois. Paris pour la vefue Jean Bonfons s. d. in-16. (76 ff. non ch.) 24 fr. Techener.

C'est probablement la première édition d'un recueil de proverbes souvent réimprimé (*: Paris, l'Angelier* 1547.; *ib. Le Tellier* 1548. [10 sh. Hibbert.]; *Lyon, Thibault Payen* 1554.; *Anvers, J. Richart* 1555.; *Lyon, Ben. Rigaud* 1567. 1573. 1580. *Paris, Je. Ruelle* s. d. in-16.); mais elle est tellement défigurée par nombre de fautes d'impression que le texte est devenu presque inintelligible.

Bonnefille, Ch. L'Homme irréprochable en la conversation, divisé en trois parties, en chacune desquelles est traitée la manière de parler en sorte que dans les compagnies l'intérêt de Dieu n'y soit blessé, notre propre conscience intéressée, ni enfin notre prochain offensé. Leyde, J. Elsevier 1661. in-12. (413 pp. non compris le titre.) 30 fr. Mac-Carthy. 15 fr. Nodier.

Bonnefons. Voyez **Bonefons.**

Bonnefons et Paris. Dictionnaire de Marine à voiles et à vapeur. Paris s. d. 2 vol. in-8°. roy. Av. 17 pl. (2 l. Barthès.)

Bonnemaison, le chevalier **de.** Galerie de S. A. R. madame la duchesse de Berry; école française, peintres modernes. Ouvrage lithogr. par d'habiles artistes sous la direction de M. de Bonnemaison. Paris, J. Didot 1823—28. gr. in fol. (30 livr. de 4 pl. chacune sur pap. de Chine à 15 fr.)

Bonnarne de St. Romain. Voyez **Fontana, Carlo.**

Bonnet, Ch. Oeuvres d'histoire naturelle et de philosophie. Neuchâtel 1779—83. 8 tom. en 10 vol. in-4°. (20⅝ th. 40—50 fr. 34 fr. 19 c. duc d'Amôont. 1 l. 2 sh. Hibbert. 4 l. Dulau. 10 fl. Nijhoff.) ou 18 vol. in-8°. Av. 8 fig. (20 th. 40—50 fr.) 3 l. 3 sh. Dulau. 6 th. Hartung. 8 th. Köhler.

Il y a une traduction hollandaise de sa *Contemplatiem de la nature (Amst.* 1769. 2 tom in-8°. *Ed. consid. augm. Haarl.* 1782. 3 vol. in-8°.), intitulée: *Beschouwing der Natuur met aanmerkingen van G. Coopmans. Francker* 1777. 3 vol. in-8°. (4 fl. 10 st.); deux autres en allemand p. J. D. Titius (*Vier Analy w. Zusätzen von Spallanzani. Leipz.* 1803. 2 vol. in-8°. 2⅝ th.) et par J. A. Ephr. Goeze (*Lemgo* 1775. 2 vol. in-8°. 1½ th.) et une troisième en italien par Spallanzani (*Modena* 1769. *Ven.* 1773. 1781. 2 vol. in-8°. *ib.* 1818. 4 vol. in-8°. *Catania* 1791. 2 vol. in-8°.).

Bonneville, Pierre Frédᵈ. Traité des monnoies d'or et d'argent qui circulent chez les différens peoples avec leurs diverses empreintes. Paris 1806. in-fol. Av. fig. (Av. un Supplément, p. 247—266.) 75 fr. Techener. 2 l. 2 sh. Hibbert. 1 l. 10 sh. Barthès. 5 l. 15 sh. 6 d. Dulau.

—— Encyclopédie monétaire ou Nouveau traité des Monnaies d'or et d'argent en circulation chez les divers peuples du monde etc. Paris 1849. in-fol. Av. 50 pl. (5 l. 15 sh. Barthès.)

Bonnor, Henoré de. Voyez **Arbre** des batailles.

Bonoli, Paolo. Storia della città di Forlì. Forlì 1661. in-4°. 9 fr. Floncel. 6 fr. 50 c. Bontonlin.

Bonomus, Petr. Voyez **Ludus** Dianae.

Bononiensi, De, scientiarum Instituto atque Academia commentarii. Bononiae 1731—91. 7 tom. en 10 vol. gr. in-4a. (100 fr. de Lalande. 29 fr. 50 c. Reina. T. I—V. 10⅜ th. Baer.) — Navi commentarii Acad. scient. Instituti Bononiensis. Bon. 1834—39. 3 vol. in-4°.

Bonpland, Aimé. Description des plantes rares que l'on cultive à Navarre et à Malmaison. Paris, Schoell 1813. gr. in-fol. Pap. vélin. Av. 64 pl. col. (528 fr., pap. Colombier vélin 792 fr.) 28 l. Dulau.

—— Monographie des mélastomées. Paris 1806 sq. 2 vol. in-fol. Av. 120 pl.

—— Plantes équinoxiales, recueillies au Mexique, à l'île de Cuba, dans les provinces de Caracas, de Cumana, aux Andes de Quito, sur les bords de l'Orénoque et des Amazones. Paris 1805 sq. 2 vol. in-fol. Av. 140 pl.

—— Voyez **Humboldt, Alex. de.**

Bonsignori, Michele, Fiorentino. Argentino, nel quale se tratta della liberatione di Terra santa fatta per Carlo

Mano; composto per M. B. Fior. (*A la fin:*) Nuovamente stampato por Hieronymo di Francescho di Baldassara cartholaio nel anno del nro Signore: regnante Papa Leono X. 1521. A di 20 de Settembre in Perosia. in-4°. (15 fr. La Vallière.)

Ce poème est divisé en trois livres: le 1er en a 11 chants ainsi que le 2e, mais le 3e (contenant la vie de Charlemagne et de Louis son fils) a seulement 7. L'auteur étant mort à l'âge de 22 ans, avant d'y avoir mis la dernière main, ce fut son frère, qui le publia.

Bonsignori, Michele, Firentino. La liberatione di Terra Santa per Re Carlo Mano et Argentino figliuolo di Rinaldo di Montalbano. (*Venezia.*) Nic. d'Aristotile detto zoppino 1531. in-4°. Av. fig. en bois. (6 l. 6 sh. Hibbert. 4 l. Heber.)

Bons mots et bons contes des anciens et des modernes. Paris 1709. 2 vol. in-12. (3 sh. Dulau. 6 fr. Techener.)

Bons mots et Pensées choisies, recueillies des Livres en Ana. Amst. 1709. 2 vol. in-12. (7 sh. Hibbert.)

Bontekoe, C. Alle Philosophische, Medicinala en Chymische Werken. Amst. 1689. 2 vol. in-4°. (4 ff.) 1 fl. 6 st. van Meilama en 1766.

—— Neues Gehäudo der Chirurgie, worinn der Alten Lehre von Geschwülsten, Wundon, Geschwüren, Aderlassen etc. Frckft. 1697. in-8°. (950 pp.) 1 fl. 12 kr. Scheible.

Bontekoe, G. Ysbrants. Le voyage aux Indes-Orientales. Amst. 1681. in-12.

Cette relation, qui fait partie de la collection de Voyages publiée p. M. Thevenot, se trouve rarement séparément: elle a été traduite sur l'original hollandais (*Journael ofte Gedenckwaerdighe beschrijvinghe van zyne Oostindische Reyse . . . begonnen den 18. December 1618 en volcyn den 16 November 1625*), publié à *Hoorn* 1646. in-4°. Av. fig. *Utrecht* 1651 et à *Amst.* 1656. in-4°. (*Journaal van zijne reyse na Oost Indien. Met verhaal van Dirk. Az Raven, Kommandeur op't schip Spitsbergen, gedestineerd na Greenland.*) *ib.*, *S. en W. Koene* s. d. in-4°. Av. fig. en bois. (4 fl. 15 c. Muller.)

Bontemps, Gérard. La gallerie des curieux, contenant, en divers tableaux, les chefs-d'oeuvre des plus excellens railleurs de ce siècle (avec le Bouquet recréatif). Paris, Besongne 1646. in-12. (14 fr. Méon. 36 fr. Nodier. 8 sh. Dulau.)

Ce recueil a été réimprimé sous les titres suivants: *Nouveau recueil de pièces comiques et facétieuses, les plus agréables et divertissantes de ce temps. Paris, Loyson* 1661. in-12. et Le *Facétieux drolifique et comique reveil-matin des esprits melancoliques. Vaudemont, Jean Tapage* 1715. in-16.

On a ajouté à cette seconde édition divers morceaux, tirés de *Bruscambille*, lesquels commencent à la page 293. Il y en a une 3e édition sous ce second titre: *Cologne, Gaillard s. d.* in-12., dont le contenu est décrit dans le *Catal. de La Vallière p. Nyon* n°. 10885.

Bontemps, Roger en Belle humeur, donnant aux tristes & affligés le moyen de chasser leurs ennemis & aux joyeux le secret de vivre toujours contens. A Cologne, chez Pierre Marteau (à la Sphère) 1670. in-16. (4 ff. de prél. y compris le front. gr. et le titre impr. et 496 pp.) 80 fr. Crozet.

Recueil de contes et bons mots, tirés d'autres collections parcilles, p. ex. du *Facétieux Reveil-Matin* (v. cet art.). Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: 1708. 1731. (1732.) 1734. in-16. *Amst.* 1753. in-12. (50 sh. Hibbert.) *Impr. cette année.* in-16. *Amst.* (Rouen) 1776. 2 tom. en 1 vol. in-16. (augmenté.) L'auteur n'est pas le duc de Roquelaure, mais probablement Mr. La Roy, fameux plagiaire (v. *Barbier, Dict. d. ouv. anon.* Vol. III. n°. 16649.).

Bontius, Jac. Historiae natur. et medicae Indiae Orient. libri VI. a Gal. Pisone in ord. redacti atque additt. rerum ac iconum aucti. Londini 1769. in-8°.

La première éd.: *Lugd. B.* 1642. in-12. est très rare.

Bonum Universale. Voyez: **Cantipratensis,** Thomas, et **Byenboek.**

Bonus, Jacobus, epidaurius Dalmata. De raptu Cerberi libri tres. s. l. ni d. (Romae, St. Planck.) in-4°.

—— Racensaeus. De vita et gestis Christi ejusque mysteriis et documentis ex quatuor evangeliis aliisque divinis eloquiis, opus carmine heroico in XVI libros divisum; Ejusdem Praeludium in tres distinctum libros trium gratiarum nominibus appellatos atque Herculis labores et gesta in Christi figuram mystice eodem carmine continentes. (*A la fin:*) Romae (*s. nom d'impr.*) anno 1526 mense majo. in-fol. (4 ff. et 299 pp.)

Bonvicini, fratris Mediolanensis, Vita Scolastica (Poema). Brixiae 1542. in-8°. Goth. (5 fr. Asher.)

Booke, The Blacke. Printed by T(homas) C(reete) 1604. in-4°. Goth. (Black letter.) 1 l. 8 sh. — 7 l. 17 sh. 6 d.

Booke, The, of Bulle, haited with two Centuries of hord Jests and nimble Lies. London 1636. in-12.

Book for travellers. Westmestre by London. s. d. in-fol.

Ce vocabulaire français et anglais a été imprimé avec les petits caractères de Caxton. Il est sans chiffres, réclames ni signatures et composé de 25 ff. à 42 l. p. p. (V. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. IV. p. 319 sq. n°. 873., qui en donne de longs extraits.) L'ex. de Lord Spencer est le seul complet, celui du duc de Devonshire a quelques ff. manquans.

Book, The, of St. Albans. Voyez **Barnes.**

Book, The, of christmas carols, illuminated from ancient mss. in the Brit. Museum. London s. d. in-4°. Av. fig. enlum. en or et en coul. (6 th. Weigel.)

Book of Cokery. Here beginneth a noble boke of festes royalle and Cokery a boke for a pryncis housholde or any other estates; and the makynge therof accordynge as ye shall fynde more playnly within this boke. Emprynted without temple barre by (Ri)charda Pynson in the yare of our lordo M. D. (1500.) in-4°.

Voyez sur ce livre *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 420.

On trouve dans ce même ouvrage (p. 133.) la description d'un second ancien livre de cuisine anglais, intitulé: *Here begynneth the boke of kervynge. Emprynted by Wynkyn de Worde at London . . . the yere* M. CCCCC. VIII. in-4°.

Book of Common Prayer. The Booke of the common praier and administracion of the Sacramentes, and other rites and ceremonies of the Churche: after the use of the Churche of Englande. Londini in officina Rich. Graftoni Regij impressoris. Cum privilegio ad imprimendum solum. Anno Domini MDXLIX. Mense Martii. in-fol. (175 ff. non compris l'almanac.) 7 l. 7 sh. Hollis.

C'est la première édition du paroissien anglais ou le livre contenant la liturgie de l'église anglaise. Il paraît, que la même imprimeur a donné plusieurs éditions dans la même année, car Mr. Heber possédait 3 exempl., tous datés de 1549 et imprimés par Grafton, qui diffèrent entièrement. V. *Dibdin, Ames* Vol. III. p. 463—466 Les noms des compilateurs de ce célèbre livre de prières de l'église anglaise se trouvent dans *Beloe, Anecd.* Vol. I. p. 68 sq.

—— The booke of the common prayer and administracion of the Sacramentes and other rites and ceremonies of the Church of England. Laudini in officina Edouardi Whitchurche. Cum privilegio — solum. Anno Domini 1549. The fourth daye of Maye. in-fol. (158 ff. non compris les prélim.) 2 l. 17 sh. — 6 l.

Voyez *Dibdin, Ames* Vol. III. p. 493. Il existe une seconde édition, datée du 7e Mars; v. *Strype, Eccles. Mem.* Vol. II. p. 87.

—— The boke of common prayer etc. Wigorniae in officina Joa. Oswenі 1549. in-4°.

Il y a deux éditions de cette année, données par cet imprimeur, l'une de 232 ff., datée du *XXiiii day of May* et l'autre de 122 ff., datée du *XXX day of July.* Il en existe une réimpression, donnée par le même imprimeur en 1552. in-fol.

—— The booke of common prayer. Dubliniae in officina Humphredi Poweli 1551. in-fol.

Digitized by Google

Book of Common Prayer. The Boke of Common praier. London, R. Grafton 1552. in-fol.

128 ff. non compris 16 ff. de prél., 17 ff. contenant *The forme and maner of makyng and consecratyng Bishoppes, Priests and Deacons*, 1 f. pour la souscr. V. *Dibdin, Ames* Vol. III. p. 475 sq. Il y a deux éditions, données dans cette année par Grafton: elles contiennent („the second book of king Edward VI") plusieurs corrections et augmentations, qui ne se trouvent pas dans les éditions antérieures. V. *Edw. Cardwell, Hist. of conferences and other proceedings connected with the revision of the Book of Common Prayer from the year* 1558—1690. *London* 1840. in-8°. *The two books of common prayer, set forth in the reign of king Edward the Sixth compared with each other* (and ed. by Dr. Edw Cardwell). *Oxf.* 1838. 1841. in-8°. *The two liturgies* 1549 *and* 1552 *with other documents set forth by King Edward VI ed. for the Parker Soc. by the rev. Jos. Ketley. Cambr.* 1844. in-8°. *W. Keeling, Liturgiae Britann. or the several editions of the book of Common Pr. from its compilation to the last revision; together with the liturgy set forth for the use of the church of Scotland. Lond.* 1842. in-8°. *W. Clay, The book of Common Prayer illustrated* etc. *the date of its several parts and the authority on which they rest. With an appendix cont. the order of the communion, the four Acts of Uniformity, the Long Parliament directory* etc. *Lond.* 1841. in-12. et *Liturgical services, Liturgies and occasional forms of prayer set forth in the reign of Queen Elizabeth. Cambr.* 1847. in-8°. Pour les nombreuses réimpressions v. *Lowndes* Vol. III. p. 1491 sq. Nous n'en signalerons que celles qui sont remarquables ou par leur texte ou par l'exécution typographique.

—— The Boke of Common Praier etc. Lond. in off. Rich. Grafton 1559. in-fol.

C'est la première édition du *Co. Pr.*, publiée pendant le règne de la reine Élisabeth: le texte diffère en quelques points du second livre du roi Édouard VI.

—— The Book of Comm. Pr. London 1625. in-4°.

C'est dans le texte de cette édition-ci, que le roi Charles I. se permit plusieurs changements importants.

—— The Book of Common prayer as it was compiled by archbishop Land and designed for the use of the Church of Scotland. Edinb. 1637. in-fol.

Les éditions postérieures sont augmentées par „certaine prayers". Souvent réimprimé, p. ex. *Printed by John Jones* 1644. in-8°. *Edinb.* 1712. in-8°.

—— The Book of Common Pr. London 1662. in-fol.

C'est la première édition du texte du *C. Pr.* tel qu'il est en usage aujourd'hui. Il y en a des exempl. sur gr. pap. et un sur peau vélin.

—— The Book of common prayer. London, engraved and priated by J. Baskett, sold by John Sturt, engraver. 1717. in-8°. (1 l. 11 sh. — 4 l. 8 sh. Gr. pap. 12 l. White Knights. 14 l. 14 sh. Nassau. 181 fr. de Limare.)

Livre entièrement gravé sur cuivre et orné de portraits, vignettes et autres ornements p. Sturt. Il y a 166 pl. non compris 22 pour la dédicace etc. On y trouve à la tête du titre le buste de George I. et vis-à-vis ceux du prince et de la princesse de Galles. Le même graveur a donné une suite de 35 pl. pour une éd. du *C. Pr.* pet. in-8°.

—— The Book of Common Prayer in short hand, according to Wetstoa's method. London 1730. in-18.

—— The Book of Common Prayer. Cambr. 1760. in-8°. roy.

Première édition, donnée par J. Baskerville, imprimée à longues lignes: le texte y est encadré d'une bordure gravée. Il y en a une seconde édition à 2 col., donnée par le même imprimeur en 1760.

—— The Book of Common prayer etc. Cambridge, J. Baskervillo 1761. gr. in-8°. à 2 col. Av. ornemens marg. (3 l. 18 sh. White Knights. 80 fr. Mac-Carthy. 105 fr. Lahédoyère.)

—— The Book of common prayer with the Psalmes. Birmingham, J. Baskervillo 1762. gr. in-12 à 2 col. (1 l. 6 sh. — 5 l. 7 sh. 6 d.) 5 fl. 10 st. Crevenna.

Le même imprimeur en a donné en 1762 une édition in-8°. roy. à longues lignes et une sixième *(Cambr.)* en 1770. gr. in-8°.

Book of Common Prayer. The Book of Common Prayer reformed according to the plan of Dr. S. Clarke, together with the Psalter. London 1774. in-8°.

Réimprimé: *London* 1775. in-8°. 1802. in-8°. et in-4°. 1823. in-8°. *Plymouth* 1791. pet. in-8°.

—— The Book of Common Prayer etc. as revised and proposed to the Use of the Protestant Episcopal Church at a Convention of the said Church in the State of New-Jersey, New-York, Pennsylvania, Delaware, Maryland, Virgiaia, and South Carolina, held ia Philadelphia, from Septbr. 27th to October 7th 1785. Philadelphia printed; London reprinted 1789. in-8°.

Réimprimé: *New York* 1808. in-4°.

—— The Book of Common Prayer of the Church of England reformed upon Unitarian Priaciples, together with the Psalter of Psalms of David. Newcastle 1790. in-8°. roy. 1792. in-8°. roy.

—— The Book of Common Prayer. London, J. Good and E. Harding 1794. in-8°. Av. pl. d'après Stothard p. Bartolozzi et d'autres.

—— The Book of Common Prayer with Preface and Notes by John Reeves. London, Bulmer 1802. in-12., in-8°. et in-8°. roy.

Très bien imprimé.

—— The Book of Common Prayer. Printed for W. Edwards of Halifax. Paris, P. Didot 1791. in-12.

Mr. Renouard (*Cat. d'un amateur* Vol. I. p. 43 sq.) remarque qu'il n'est resté de cette édition en France que 6 exempl.

—— The Book of Common Prayer with Notes explanatory, practical and hist. from approved writers of the Church of England selected and arranged by Rich. Mant, bishop of Oxford. Oxford 1820. in-4°.

On en a tiré des ex. en gr. pap. Une réimpressioa en a paru en 1825 en 2 vol. in-8°. et in-8°. roy.

—— The Book of common prayer ornamented with woodcuts from designs of A. Dürer, H. Holbein and others. In imitation of queen Elizabeths Book of christian prayers. Lond. 1835. in-8°. (5 th. Weigel.)

—— The pictorial edition af the Book of common prayer with notes aad an introd. history of the liturgy by the rev. H. Stebbing. Loadon (1838). in-8°.

—— The book of eommon prayer with plain tune; ed. by W. Dyce. London 1843. 2 vol. in-4°.

—— The book of common prayer etc. illuminated. Lond. 1845. in-8°.

—— The book of eommon prayer in major Beniowsky's or phrenotypie orthography. London 1846. in-8°.

—— The Book of Common Prayer etc. according to the Use of the United Church of England and Ireland. With Notes and ill. Lond. 1850. in-8°. (8⅓ R. Weigel.)

—— The Book of C. Pr. With 1000 Illustr. in woodents aad Hist. Engr. of the old Masters. Lond. 1853. in-8°. (8⅔ th. R. Weigel.)

—— Bassus; certaino notes set forth in foure aad three to be song at the morning commasion nnd eneniag praier. Lond., John Day 1560. in-fol. — Medius; mornyng and enenyng prayer etc. ib. 1565. in-fol. — Contra tenor etc. ib. 1565. in-fol. — The tenor ote. ib. 1565. in-fol. Av. mnsique.

Traductions:

Liturgia octoglotta. The Book of Common Prayer in eight laaguages, viz. English, French, Italian, German, Spanish ancient Greek, modern Greek and Latin. London. Bagster 1821. in-4°. (1 l. 16 sh. Hibbert.) at in-8°.

Chaqas langoa se vend aussi séparément (5 sh.) os

Book of Common Prayer. Traductions.

combinée avec une des sept autres (10 sh.) An moyen de ces diverses combinaisons on a formé des exempl. de 64 sortes différentes.

The Book af Common Prayer etc. English and French. Oxford 1717. in-8°. à 2 col. (18 sh. Dent.)

The Book of Comaon Prayer etc. Leabhar na Nornnightheadh Ccomhchoitchionn etc. London 1712. in-8°.

Cette édition en anglais et en irlandais à deux titres, l'un en anglais, l'autre en irlandais.

The Book of Common Prayer etc. Het Boek van het Algemeen Gebed etc. London, printed for the Christian knowledge Society 1853. in-12.

En anglais et en hollandais. Il y an a des éditions antérieures: *Amst., J Crellius* 1711. in-8°. (2 fl. 50 c. Muller.) (IIIe éd.) *Dordr.* 1728. in-8°. (1 fl. 40 c. Muller. 1 fl. Nijhoff.) *Cambr.* 1831. in-8°. (30 c. Muller.) etc.

Dns nllgemeine Gebet Buch etc. nnch dem Gebrnnch der Kirchen von England. Haag 1718. ln-8a.

Il y en a une édition antérieure de cette version allemande, faite par Ant. Wilhelmus: *London* 1707. in-8°. et une traduction moderne par W. H. Schwabe: *London* 1848. in-8°.

Litorgia s. Liber Precum Commnnium etc. Amharice. Opera et st. C. G. Isenberg. Lond. 1842. in-8°.

Litorgiae Anglicanae partes praecipnae nna cnm articulis XXXIX et homiliarum argumentis. Arabico versae per E. Pocock. Oxonii 1674. in-8°.

The Book of Common Prayer in Arabic. Translated hy Faris-Al-Shidyak. London 1851. in-12.

Il existe encore ane traduction de plusieurs pièces détachées da *C. Pr. B.* en arabe: *London* 1844. in-8°.

The Book of Common Pnyer in modern Armenian. Lond. 1847. in-12.

A compendium of the Book of Common Prayer, translnted into Chiaese by Dr. Morrison. Fifth edition. Landon 1845. in-8°.

Litnrgie eller den Almindelig Bønnebog og Sacramenternes Administrntion, og nndre kirkens Skikke og Ceremonier, overeens stemmende med den Forenede Engelske og Irlnndske Kirkes Brog. Kjøbhv. 1849. in-12.

Cette traduction est da T. G. Repp, mais il y en a encore nne autre version danoise antérieura: *London* 1707. in-8°.

The Book of Common Prayer in Gaelic. Edinb. 1794. in-8a.

Litnrgiae ecclesiae Anglicanae partes principnae in Hebrnicam lingnnm traductae. Lips. 1833. ln-8a.

The Book of Common Prayer. translated into Hebrnn. London 1836. in-8°.

La Liturgia Ynglesn ó el libro de ln orncion cnmmun etc. Juntamente con el psalterio de David. Hispanizado pnr Don Felix de Alvarado. Edicion segundn. Londres 1715. in-8°. (14 sh. White Knights.)

La première édition de cette version a paru: *Londres* 1707. in-8°. (7 sh. Salva.) On en a donné des réimpressions: *ib.* 1821. in-32. (5 sh. Salva.) 1839. in-32. 1862. in-12.

Il y a encora une version antérieura: *Aug. Trin.* 1612. in-4a. 1613. in-4°. 1616. in-4°. *Oxford* 1695. in-fol.

Le livre des prières communes de l'Eglise d'Angleterre, trad. en françoys par Francoys Philippo, Serviteur de Monsieur le grand Chancelier d'Angleterre. (Paris.) De l'imprimérie de Thomas Gnultier 1553. in-4°.

Cette version française est dédiée à Thomas Goodrik, Enesqne d'Ely et Chancelier d'Angleterre. L'*Almanac pour* XtX *ans* commence M. D. Lii.

Ln liturgie selon l'nsage de l'Église Anglicnne avec le Psnultier ou les Pseaumes de David. London 1616. in-4°. (aussi sur gr. pap.)

Cette version a été souvent reproduite, mais on cite encore las traductions françaises par J. Durel (*London* 1668. in-8°.), N. Wanostrocht (*London* 1801. in-8°.), Theoph. Abaezil (*London* 1815. in-8°.) et d'après la révision de J. Madry (*Liturgie ou le Livre des prières publiques* etc. *Selon le rite de l'Eglise Anglicane. Londres* 1849. in-24.)

Λειτουργια Βρεττανικη ήγουν Βιβλος δημοσιων ευχων etc. Liber precum publicarum etc. Nnnc primnm gnece editus studio F. Petilij. Londini 1638. in-8°.

—— .... ed. Pearson. Cantabr. 1665. in-8°.

Il y en a des exempl. sur gr. pap. (15 sh. White Knights et Williams.) On l'a réimprimé: *London* 1818. in-18. 1821. in-24.

Litnrgia ecclesiae Anglicannе Graece (Duporti). Cantnbr., J. Field 1678. in-12.

Preces, Catechismus et Hymni Graece et Lat. in nsnm Scholae jexta S. Pauli Templum apud Londinates, Fundatore Joh. Coleto etc. Lond. 1814. pet. in-8°. Av. le portr. de Colet p. J. T. Wedgwood.

Tiré sur gr. pap. à 100 exempl. seulement.

A compendium of the Book of Common Prayer. Translnted into Hindoostanee. Calcutta 1814. in-8a.

The Book of Common Prayer translated into the Hindoostanee language by the rev. Mr. Martyn and the rev. Mr. Corrie. Lond. 1818. in-8°.

Réimprimé: *Calcutta* 1820. in-4a.

Lltnrgin Anglica Hibernice Gulielmo Daniele archiepiscope Tnamensi interprete. s. l. 1608. in-fol.

Cette édition est restée inconnue à Lowndes qui elle comme première édition de la version irlandaise: *The Book of Common Prayer in Irish. Printed by John Francktor*, 1999. in-fol. La dédicace est datée du 20e Octobre 1609. Nous citons encore nne édition de *Lond. s. d.* in-8°. (16 fr. Techener, Bull. de Bibl. 1836. n°. 2. p. 75.)

Het Boek vao het Algemeen Gebed etc. Lond. 1853. in-12.

Cette traduction hollandaise, publiée déjà à *Rotterdam* en 1645. in-8°. a été revue par H. Gehls et J. Bosworth.

A pnyer Book in tha lnngunge of the Six Nations of Indiane contaiaing the Morning and Evening Service, the Litany, Catechism, some of the Collects etc. Compiled by Rav. S. Dnvis. New York 1837. in-12.

Il Libro delle Preghiere comuni, trnnsl. in itnliane. London 1695. in-8°.

—— .... dn A. Montucci e L. Vnletti. Londrn 1796. in-12.

—— .... da Giamb. Rolnndi. Londrn 1820. in-8°. et in-24. 1821. in-32.

—— .... dn G. F. Nott. Londra 1831. in-12.

—— .... Londrn 1848. ln-12.

Liturgia Anglicn latine edita nh Alex. Alasio Sceto. Lips. 1551. in-4a.

Ja ne sais pas s'il y a quelque relation entre ce livre et l'*Orarium seu libellus precationum per Regiam majestatem Latine editus. Lond., Rich. Grafton* 1545. in-8°. *ib., Will. Seres* 1560. in-8a.

Liber precnm publicarum etc. in Ecclesia Anglicana. Londini np. Reginaldum Volfium (1560). ln-4°. (20 ff. non compris les pièces prél. Sign. *A*—*Qq*.)

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Lond. ap. Reg. Wolfium* 1571. in-16. *Lond., Thom. Vautrollerius* 1574. in-8°. (200 ff. non compris les prél., 5 l. 2 sh. 6 d. Williams.) *ib.* 1573. in-4a. 1574. in-8°. 1594. in-8°. et in-16. (Avec le *Liber Psalmorum a Sebast. Munstero.*)

—— Latine versa per Joh. Durel. Lond. 1670. in-8°.

—— .... Lond. printed by W. Bowyer 1720. in-8a.

Soavent réimprimé, p. ex. *Lond.* 1785. in-12 (Cette édition a été révue par Dr. S. Harwood) 1820. in-24. 1821. in-32.

The Book of Common Pnyer in the Mnlaynlim lnnguage. Cottayam 1839. in-8a.

Book of Common Prayer. Traductions.

K tieb it talb ta' Aalenia etc. Malta 1845. in-12.
Traduction maltaise.

The Book of Common Prayer transl. into Manks. London 1765. in-8°. Isle of Man 1769. in-8°.

The Book of Common Prayer transl. into the Mahaque Indian by Lawrence Claesse. New York 1715. in-4°.

The Book of Common Prayer etc. Formerly collected and translated into Mohawk under the direction of the Missionaries of the Society for the Propagation of the Gospel. A new edition: to which is added the Gospel according to St. Mark, translated into Mohawk by captain J. Brant. London 1787. in-8°.

* *Εὐχολογιον της ἡνωμενης Ἐκκλησιας Ἀγγλιος τε αοι Ἰρλανδιας* etc. *Ἐκ του Ἀγγλικου εἰς κοινην Ἑλληνικην διαλεκτον μεταφρασθεντα. Ἐν Λονδινῳ, ἐτει ϛωλθ.* (*Lond.* 1839.) in-12.
Cette version néo-grecque a été faite par H. D. Leeves.

Ko te Pukapuka o nga Juringa etc. The Book of Common Prayer in the New Zealand langoage. Translated by Archdeacon-Williams and others. Ranana (*London*) 1848. in-12.

O livro de Oraçeõ Commun. Traducido em lingoa Indo-Portugueza. Oxford 1695. in-fol.
Il y en a plusieurs réimpressions: *Londres* 1826. in-8°. 1849. in-12.

The Book of Common Prayer in Turkish, Translated by the Rev. P. Fjellstedt. London 1842. in-8°.

Llyfr Gweddi Gyffredin etc. The Book of Common Prayer in Welsh. Llundain 1667. in-4°.
C'est la première édition de la version de Rich. Davyes, faite sous l'assistance de W. Salesbury, réimprimés: *Llundain, John Whitlet* 1586. in-4°. 1598. in-4°. 1621. in-4°. 1630. in-8°. 1664. in-fol. *Oxford* 1683. in-8°. *Caer-Grant* 1746. in-8°. *Llundain* 1770. in-8°.

Book, A, of the Continuation of Forreign Passages, that is of Peace between the Common-wealth and the Netherlands, England and France, from Generall Blake's Fleet, the Turks in Argier, consent to deliver up all the English Slaves, and desire for Peace, with Account of the battering their Castle, setting their Fleet on Fire, Attempt on the Island of Jamaica, with narrative of various Engagements with the Spaniards etc. London, for T. Jenner 1657. in-4°. Av. portraits, pl. et cartes. (6 sh. — 6 l. 6 sh.)

Book, The, of Costume or Annals of Fashion from the earliest period to the present time by a Lady of Rank. Lond. 1847. in-8°. Av. 200 fig. en bois. (1 l. 1 sh.) 10 sh. 6 d. Bohn. 2⅔ th. Baer.

Booke, The, of death or howe a Christian Man ought to behaue himselfe in the Danger of Death: and how they are to be comforted whose deare Frends are departed out of this World. Translated out of High Dutch by Miles Coverdale. London 1579. in-16.

Book, The, of diuers fruytfel ghostly Maters. Emprynted at Westmestre. in-fol. (148 ff.) 194 l. 5 sh. Willett.
Cet ouvrage, imprimé par Caxton, contient 1°. *The Treatyse of the vij Poyntes of true love & euerlastyng wysdom drawen of the Boke that is wryten in laten named Orologiū Sapiēcie, A Treatyse shewyng the xij profites of Tribulacyon* et *A compendious abstract translate into English out of the holy rule of St. Benet* etc. Voyez Dibdin Ames Vol. I. p. 330 sq. et Bibl. Spencer. Vol. IV. p. 329—331.

Book, The, of Fortune. s. l. 1672. in-fol. (4 l. 4 sh. Perry.)

Book, The, of Fun, or the Quintessence of Wit and Mirth, with frolicsome Stuff from all the jolliest Authors etc. London 1759. in-12. (6 sh.)

Book, The, of Gems or The Poets and Artists of Great Britain. Lond. s. d. 3 vol. in-8°. Av. 150 pl. d'après Turner, Bonington, Landseer etc. et fnesim. (4 l. 14 sh. 6 d.) 2 l. 5 sh. Bohn. — The Book of Gems or the Modern Poets and Artists of Gr. Br. ib. s. d. in-8°. Av. 50 pl. (1 l. 11 sh. 6 d.) 1 l. 1 sh. Bohn.

Book, The, of good manners. Voyez **Magnus, Jacobus.**

Booke, The, of Kings. Voyez **Holland.**

Book, The, of Life, a bibliogr. Melody, dedicated to the Roxburghe Club 1820. in-8°.
Ce livre de Mr. R. Thomson a été imprimé en particulier.

Book, The, of Prayer. This prayer of Salisbury vse is set out a long wont ony serching. Parys, Francoys Regnault (1531). in-8°. Goth. Voyez: **Breviarium Sarisberiense.**

—— A booke of Christian Prayers. Lond. by Rich. Yardley and Peter Short 1590. in-4°. Av. bordures gr. d'après Agnes Frew.

—— A form of prayers, used by K. William III. when he received the sacrament. London 1704. in-8°.

—— Voyez: **Book of Common Prayer.**

Book, The, of Raphael's Cartoons by Cattermole. London 1845. in-8°. Av. le portr. de Raphael, la vue de Hampton Court et 7 gr. sur acier représ. les cartons. (15 sh.) 7 sh. 6 d. Bohn.

Book, The, of Rates now used in the Sin Custom House of the Church and Court of Rome, with the Pardons for all Manner of Villanies and Sums to be paid. s. l. 1674. in-4°.

Book, The, of roads throughout Bengal. Calcutta 1826. in-4°.
Cet ouvrage devait contenir 4 parties; dans la première il y a 25 pl. lithogr. avec la longitude et latitude des principaux endroits, des esquisses des villes les plus remarquables etc. V. *Journal de la litt. étrangère* 1826. p. 366.

Book, The, of Shakspeare Gems. A Series of Landscape Illustr. of the most interesting localities of Shak. Dramas w. hist. and descr. Accounts. London s. d. in-8°. Av. 45 gr. sur acier. (1 l. 11 sh. 6 d.) 14 sh. Bohn.

Book, The, of Waverley Gems. A Series of 64 highlyfinished true Engr. of the most inter. Incidents and Scenes in W. Scotts Novels by Heath, Finden, Rolls etc. with illustr. letter press. Lond. s. d. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.) 15 sh. Bohn.

Book, The Ryal, or a Beok for a Kyng. Reduced into englisshe at the request and specyal desyre of a singular frende of myn a mercer of lōdon the yere of our lord M. iiijC. LXXXiiij. in-fol. Av. fig. en bois. (73 l. 10 sh. White Knights.)
Cette traduction d'un livre français resté inconnu, mais composé par ordre du roi Philippe le Bel en 1279 sous le titre du *Livre Royal*, est de Caxton qui l'a imprimée lui-même. Il sert de catechisme et contient aussi des prières etc. V. *Dibdin Ames* Vol. I. p. 239 sq.

Booker, John. The Bloody Almanack, to which England is directed to foreknow what shall come to passe. Lond. 1643. in-4°.

—— The Bloody Irish Almanack. London 1646. in-4°.

—— The Dutch Fortune Teller, discovering XXXVI Questions, which old and young, married Men and Women, Bachelors and Maids, delight to be resolved of. s. l. 1677. in-fol.
Il y en a une édition *s. l. ni d.* in-8°.

Books. Critical observations on Books, Ancient and Modern. Lond. 1776. 1813. N°. I—XVI. en 5 vol. in 8°. (2 l. 2 sh. Bohn.)
Cet ouvrage est attribué à John Howes de Norwich.

Boon, Korn., van Engeland. Tooneel Poesy. Delft 1730. in-4°.

—— Gedichten en Tooneelpoesy. Amst. en Leiden 1730. in-4°. (4 fl. 16 st.)

Boen, Kern., van Engeland. Heidensche Groetmoedigheden. Rott. 1704. in-8°. Av. pl.

Boerhani Gatiu. Voyez **Roebuck.**

Boort, Henr., Bnseoducensis. Fasciculus morum ex approbatorum Poetarum auctoritatibus collectus. (*à la fin:*) Impr. Antuerpie per me Henr. Eckert de Homberch a. d. in-4°.

Recueil de sentences morales tirées des anciens poètes latins et accompagnées d'un commentaire grammatical, réimprimé: *Silvaed.* 1569. in-8°.

Boot, Ans. Boëce de. Le parfaict joaillier ou histoire des pierreries . . .; de nonveau enrichi de belles annotations et figures par André Toll (trad. du latin par J. Bachou). Lyon 1644. in-8°. (21 fr. La Vallière. 3 fr. Mac-Carthy.)

Il y en a une traduction latine intitulée:

Gemmarum et lapidum historia, quam olim ed. Ans Boet. de Boot, postea Adr. Tollius recensuit et comment. ill., tertia editio, cui accedunt J. de Laet de gemmis et lapidibus libri II. et Theophrasti liber de lapidibus, gr. et lat. Lugd. B. 1647. 2 tom. en 1 vol. in-8°. (2½ th. Weigel. 3 sc. Gallarini. 14 fr. 19 c. La Vallière.)

Les deux éditions antérieures: *Hanov. typis Wechel. ap. Claud. Marnium* 1609. in-4°. (18 fr. Techener 1 th. Weigel. 6 sh. Kerslake. 1 sc. 50 baj. Gallarini.) et *Lugd. B.* 1636. in-8°. Av. fig. (2 fl. Nijhoff.) sont moins complètes.

—— Florum, herbarum ac fruetuum sel. icones et vires pleraeque hactenus ignotae. Acc. L. Vessii novum Herbarium tripartitum: latino-flandrobelg. gall. Brugis 1640. in-4°. obl. Av. 60 fig. an t. d. (2 th. Weigel.)

Boot, Gerard. Vrolyke Uuren. Amst. 1630. in-4°.

Booth, Abraham. Works with his life. London 1813. 3 vol. in-8°. Av. portrait. (18 sh.)

Les oeuvres de ce ministre anabaptiste sont très recherchées en Angleterre.

Booth, Robert. Encomium Heronm, carmine *ΑΚΡΟΣΤΙΧΩ* tentatnm. Lond. 1620. in-4°.

Booth, W. H. Illustrations and descriptions of the plants which compose the natural order Camellia, and of the varieties of Camellia Japonica cultivated in the gardens of Great Britain: the drawing by Alfred Chandler; the description by W. H. Booth. London, J. and A. Arch 1830 sq. in-4°. imp. (Chaque cah. de 4 pl. col. 4 l. 4 sh.)

Boots, A. Journael van de legatie gedaen in de jaren 1627 en 1628 by R. v. d. Honaert, Andr. Bicker ende S. van Beaumont, gedepateerde van weghen de provintie van Zeelaud op den vredehandel tussehen de coninghen van Polen ende Sweden. Inhond. cort verbael van de gantsche reyse etc. Amst. 1632. in-4°. Av. 6g. (5 th. Weigel. 25 fl. Muller.)

Bopa-Déva (on **Vôpa-Déva**). Mooghdabohda. Seramponr 1817. in-8°. (317 pp.) 10 fr. Langlès.

Bopp., Fr. Ueber das Conjugations-System der Sanscrit-Sprache herausgegeben von Windischmann. Frankf. a. M. 1816. in-8°. (1⅓ th.) ⅔ th. Stargardt. 17 fr. Langlès. ⅔ th. Friedländer.

—— Ausführliches Lehrgebäude der Sanskrit-Sprache. Berlin 1827. in-4°. (8⅓ th.) 4 th. Friedländer. — Épuisé.

—— Ueber einige Demonstrationsstämme und ihren Zusammenhang mit verschiedeneu Praepos. u. Conjunctionen im Sanskrit und verwandten Sprachen. Berlin 1830. in-4°. (⅓ th.)

Le titre est défiguré chez Brunet en: „*demonstrativorum*" (sic!).

—— Grammatica critica linguae sauscritae fasc. I., qao continentur euphoniae leges una cum declinationis et conjugationis doctrina. Berol. 1829—32. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (5 th.) 20 fr. Techenor. 3⅓ th. Friedländer. — Épuisé.

—— Kritische Grammatik der Sanskrita-Sprache. Berlin 1834. in-8°. (1⅔ th. Stargardt. 2 Rbd. Salomon. 54 kr. vente Butsch.)

Bopp, Fr. Glossarium Sanscritum. Berol. ex offic. academ. 1828—30. in-4°. (5⅓ th. 3⅓ th. Stargardt. 18 fr. Techener. 3 Rbd. Salomon. 2 fl. 30 kr. Butsch.) ib. 1847. in-4°. (6⅔ th.) 4⅔ th. Friedländer.

—— Vergleichende Grammatik des Sanskrit, Zend, Griech., Latein., Lithauischen, Goth. n. Deutsch. Berlin 1833—52. 6 tom. in-4°. (20 th. Stargardt. 16 th. Friedländer. 12 Rbd. Salomon.)

Il faut y ajouter: *Eug. Burnouf, Observations sur la partie de la grammaire compar. de Bopp, qui se rapporte à la langue Zende. Paris* 1833. in-4°.

—— Ueber die Verwandtschaft der malayisch-polynes. Sprachen mit d. indisch-europ. Berlin 1841. in-4°. (2⅔ th.) 1⅓ th. Stargardt. ⅔ th. Friedländer.

—— Ueber die Sprache der alten Preussen. Berlin 1851. in-4°. (1 th. Stargardt. 20 gr. Friedländer.)

—— Ueber das Albanesische in seinen verwandtschaftlichen Beziehungen. Berlin 1855. in-4°. (1 th. 22½ gr. Stargardt. 25 gr. Friedländer.)

Boppenhauser, J. Habsbargische Chronik d. i. Kartze Beschreibung aller Röm. Keyser, von Rudolpho I. bisz anff unsern löbl. jetze regierenden Keyser Ferdinandum II. Marpurg 1631. in-fol. Av. portraits.

En vers allemands et latins.

Boquin, P. Assertio veteris ac veri christianismi adversus verum et fictum Jesuitismum. Ap. Jo. Mareschallum Lugdunensem 1576. in-8°.

—— Defence of the old and true Profession of Christianity against the new counterfaite Sect of Jesuites, translated by T. G. London 1581. in-8°.

—— Apodeixis antichristianismi, qua christianismum veram religionem, pharisaismum christianismo contrarium, papismum pharisaismo similimum esse ostenditur: item antistrophos brevis ad prolixum apologeticam Turriani hypocritae & antichristianissimi, impudentissimi interpolatoris. (*Genevae*) Enst. Vignon 1583. in-8°. (5 fr. Gaignat. 4 sh. Hibbart. 18 fr. La Vallière.)

Bor, P. Christ. Van de Nederlantsche Oorloghen, beroerten ende borgerlijcke eeneuicheyden ens., warachtighe ende hist. beschrijvinghe (1567—73). Utrecht, S. de Roy 1601. in-fol. (10 fl. Muller.)

—— Oorsprongk, begin en vervelgh der Nederl. oorlogen, beroerten, enz. (1555—1600). Amst. 1679. 8 tom. en 4 vol. in-fol. Av. pl. et portr. 17 fl. 50 c. Muller. (gr. pap. 27 fl. 50 c. le même.)

Nous en connaissons les éditions: *Utr., Sal. de Hey* 1595. in-fol (7 fl. Crevenna.) *Amst.* 1621. 6 vol. in-fol. (30 fr. Heussner. 11 fl. 10 st. van Sippama.) *ut* 1684. 4 vol. in-fol. (50 fl. van Balk. 16 fl. Nijhoff.)

—— Dan oorspronck, begin ende aenvanck der Nederl. Oorlogen, gednyrende de Regeringe van de Hertoginne van Parma, de Hertoge van Alba . . . . . In Liedekens vervaet. Leyden, Gov. Basson 1617. in-4°. Av. le portr. de Bor et de petits portr. gr. p. Matham. (14 fl. Muller.)

—— Apollonius Prince van Tyro ende syn dochter Tarsia. 1617. in-8°.

Tragicomédie hollandaise en prose.

—— Amboinse Oorlogen deer A. de Vlaming van Oudshoornen eindgebracht. Delft 1663. in-12. Av. fig. (1 fl. 12 c. Nijhoff.)

Borboni, Gio. Andr. Della statue. Roma 1662. in-4°. Av. fig. (3 th. Weigel. 8 sh. Dnlau.)

Borbonius, Nic., Vandeperanus. Nugarum libri VIII. Paris., Mich. Vascosanus 1533. in-8°.

—— Nugae ejd. Ferrariae. Bas., A. Cratander 1533. in-8°. Av. d. initiales gr. en bois, tirées de la petite danse Macabre de Holbein. (2⅔ th. R. Weigel.)

Réimprimé avec des changements et des augmentations: *Lugd., Seb Gryphius* 1538. in-8°. (1⅔ th. Weigel. 2 fl. 12 kr. Butsch.) *Basil. ap. haeredes Andr. Cratandri* 1540. in-8°. (524 pp. y compris 10 ff. de prél., 25 ff. de table.) 7 fr. 19 c. La Vallière.

Nova ed. dimidio minor et castigatior, emend. C. Mercerio. Lut. Paris. typis Mercer. 1736. in-8°. (30 rs. de la Cortina.) On cite encore: *N. Borb. Tetrastichorum iocoseriorum Sylvula e tenebris ex. p. Lunderpium. Acc. ejd. auct. ad Bubellum suum nugae poet. Francof.* 1625. in-12. (10 gr. Hartung.) et *Paedagogion Lugd., Phil. Rhomanus* 1536. in-8°. (14 gr. Wagner. Av. les *Nugae* de 1543. 1 fl. 4 st. Crevenna.)

Boroh, comte de. Lythologia Sicilienne ou connaissance de la nature des pierres de la Sicile suivie d'un discours sur la Calcara de Palerme. Rome, Ben. Francesi 1778. in-4°. (3 th. Weigel. 10 sh. Dulan. 4 fl. Crevenna.)

On a du même auteur: *Lettres sur la Sicile et sur l'isle de Malthe. Turin* 1782. 2 vol. in-8°. et atlas de pl. (11. 1 sh. Dulan.)

Borchard. Voyez **Brocard.**

Borchardus mon. Descriptio terrae sanctae et regionum finitimarum. Item Itinerarium Hierosolymitanum Barth. de Saligniaco, ed. cura et st. Remeri Reineccii. Magdeb. 1587. pet. in-4°. (3 fl. 48 kr. vente Butsch.)

Borcht, Willem van der (ou: „a Castro"). Den Brusselschen Bloemhof van Cupido. Brussel 1641. in-12.

—— Spiegel der eyghen Keunisse. Brussel 1643. in-12.

—— Rosinmada, Treurspel ghespeelt tot eene afscheydt van de Liefhebbers der Rijmerkonste binnen Brussel op het Stadthuys, en antworde op de vrage van wegen den Hooffman van O. L. V. Kranskamer. Brussel 1651. in-4°.

Borda, C. Tables trigonométriques décimales ou tables des logarithmes des sinus, secantes et tangentes. Rev. augm. et publ. p. J. B. Delambre. Paris an IX. in-4°. (5 Rbd. Salomon. 1 l. 5 sh. Barthés. 8 th. Weigel.)

Borde. Tables de surfaces pour les calculs des déblais et remblais de chemins de fer, routes et canaux, suivies d'autres tables pour le tracé des courbes sur le terrain. Paris 1856. 3 vol. in-8°. (18 fr. Asher.)

Borde, Andrew. The fyrst boke of the introduction of Knowledge, the which doth teach a man to speake part of all maner of languages, and to know the usage and fashian af all maner of countreys etc. Imprented at Londan by W. Copland (1542). in-4°. Goth. (Black letter.) Av. fig. en bois. 13 l. 13 sh. Bindley. 7 l. 2 sh. 6 d. Heber.

L'imprimeur Copland a donné deux éditions sous la même date, l'une „printed at the sign of the Rose Garland in Flete Strete", l'autre „printed in Lothbury". De cette dernière a été faite la réimpression suivante:

—— The Boke of the Introduction of Knowledge. Edited by W. Upcott. Londou 1814. in-8°. (13 sh. Hibbert.)

Tiré à 100 exempl., dont 4 sur vélin (7 l. 7 sh. Sykes.). Voyez sur ce livre curieux en prose entremêlée de vers: *Dibdin Ames* Vol III. p. 158 sq. *Brydges, The British Bibliogr.* Vol. IV. p. 19 sq. *Ritson, Bibliogr. Poet.* p. 130. *Warton* Vol. III. p. 354 sq.

—— Pryncyples of Astronomye. London by Rob. Copland s. d. in-16.

Ce traité s'occupe de l'astrologie en 13 chapitres.

—— Breviaria of Health. London by W. Middlatan 1547. in-4°.

C'est le premier livre écrit en anglais sur la médecine domestique. On l'a souvent reproduit, savoir en 1548. 1552. 1556. 1559. 1575. 1587. 1598.

—— Regimente or Dietary of Health. Imprinted by me Th. Calwel 1562. in-16.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir en 1564. 1567. 1576. et *s. d. by R. Wyer.* in-12.

—— The Merie Tales of the Mad Men of Gotam, gathared together by A. B(orde), of Phisike Doctour. (*A la fin:*) Impr. at London in Flet-stret, beneath the Conduit, at the signe of S. John Evangelist by Thomas Colwell s. d. (1556—66.) in-8°. Goth. (Black letter.)

La première édition qui a paru au temps de Henri VIII. paraît être perdue. Il y en a une réimpression, intitulée:

The merry tales of the wise men of Gotham. Ed. by Orch. Halliwell. London 1840. in-12.

Nous citons encore les éditions antérieures: *London* 1650. in-8°. et *Printed at sold in London s. d.* in-12.

Il n'est pas du tout constaté si A. Borde a été le véritable auteur de ces espiègleries, ou seulement le compilateur; (V. *Wood, Athenae Oxon.* Vol. I. p. 170 sq. *Warton, Histoire of Engl. Poetry* Vol. III. p. 356. *Halliwell*, eavr. c. p. 7.). On lui attribue, comme un véritable „*Merry Andrew*", la facétie intitulée: *John Scogin's Jests* et *A historie of the Mylner of Abyngton. s. l. ni d.* in-4°.

Borde, de la. Voyez **Laborde.**

Bordeaux (ou: Bourdeaux), Christophe de. Recueil de plusieurs bellos chansons spirituelles, faictes et cõposees contre les rebelles & perturbateurs du repos et tranquilité de ce royaulme de France, auec plusieurs autres chansons des victoires qu'il a plen a Dieu de donner à nostre tres ehrestien roy Charles IX de ce nom, p. Christoffle de Bourdeaux. Paris, pour Madeline Barthelin, rue Saint-Jaques a l'enseigne de l'Elephant s. d. (vers 1570.) in-16. (96 ff.) Lettres rondes. (vendu 315 fr. à Paris en 1856.)

La Croix du Maine, Bibl. Franç s. c. a. qui cite cet article, sans en donner la date, dit que l'auteur s'est nommé Le Clerc de Tanacric. — Pour un autre recueil pareil V. **Chanson** *à l'encontre des Huguenots.*

—— Les Ténèbres et Regrets des prédicants. Paris 1563. in-12.

—— Chambrière à louer, à tout faire. Rouen, Abr. Cousturier s. d. pet. in-8°. (10 ff.)

Petite facétie en vers de Christ. de Bordeaux, Parisien. Voyez **Varlet** *à louer.*

Bordelon, Laur. De l'astrologie judiciaire. Paris 1689. in-8°. (1 fr. 9 c. Filheul. 4 fr. Techener.)

—— Le nouveau théâtre du monde, sur lequel sont représentés les caractères naturels des hommes en cent dialogues. Paris 1694. in-12. (1 fr. 19 c. Filheul.)

—— Les Diversités curieuses. Amst. 1699. 12 vol. in-12.

—— Mital ou les Aventures incroyables et toutefois et caetera. Paris 1708. in-12. (2 fr. Filheul.) Amst., P. Humbert 1708. in-12. (8 fr. Asher.)

Dans l'édition de Paris manquent ordinairement les scènes du coram et clam *(rel. XII.)*.

—— Le voyage forcé de Béeafort, hypocondriaque, qui s'imagine être indispensablement obligé de dire ou d'écrire tout ce qu'il pense. Paris 1709. in-8°. (3 fr. 7 c. Filheul.)

—— Les Imaginations extravagantes de Mr. Onfle, causées par la lecture des Livres de Magie et autres. Paris 1710. (6 fr. Filheul.) 1754. 3 tom. en 2 vol. in-12. Av. fig. (14 fr. Mac-Carthy.)

—— Gomgam ou L'homme prodigieux transporté dans l'air, sur la terre et sous les eaux. Paris 1711. Amst. 1713. 2 vol. in-12. Av. fig. (4 fr. 18 c. Filheul. 3 fr. Mac-Carthy.)

—— Les coudées franches, augmentées d'une mandragore pour garantir de la pauvreté. Paris 1723. 2 tom. in-12. (3 fr. Filheul.)

—— Le Supplément de Tasse-Roussi-Friou-Titave. Paris 1713. in-12.

—— Les tours de maistre Gonin. Paris 1714. 2 vol. in-12. Av. fig. (15 fr. Méon. 5 fr. Filheul.)

Tous ces romans de l'abbé Bordelon sont rares aujourd'hui, mais bien ennuyants et même insipides.

Border Antiquities. Voyez **Scott, Walter.**

Borderie. Voyez **Laborderie.**

Bordiga, Ben. Storia delle piante forestiere le più importanti nell' uso medico ed economico, colle loro figure in rame. Mil. 1791. 4 vol. in-4°. Av. gr. (6 sc. Gallarini.)

Bordigné. Voyez **Bourdigné.**

Bording, Anders. Poetisko Skrifter. Copenh. 1735. 2 tom. in-4°. (1½ Rbd., pap. vél. 2 Rbd. Salomon.) ib. 1743. in-8°.

Bordini, Joh. Franc. De rebus praeclare gestis a Sixto V. Pont. Max. Carminum liber I. Romae 1588. in-4°. Av. fig.

Bordone, Bened. Libro nel quale si ragiona di tutte l'isole del mondo. Vinegia per Nic. Zoppino 1528. in-fol. Av. d. cartes gr. en bois. (18 fr. Boutourlin. 4⅓ th. Friedländer. 1 l. 16 sh. Trübner. 5 sc. Gallarini.)

Réimprimé sous le titre: *Isolario . . . . con la giunta del Monte dell' oro nuovamente ritrovato. Vinegia, Zoppino* 1532. in-fol. Av. cartes. (12 fr. Boutourlin.) *ib., Leno* (1534.) in-fol. Av. fig. (3 sc. 50 b. Gallarini.) Il y en a des exempl. datés de 1547. *(Toresmo)* (20 fr. Asher. 3 sc. 50 b Gallarini. 2 fl. Crevenna.) et 1502.

Bordoni, Ant. Lezioni di Calcolo sublimo. Mil. 1831. 2 vol. in-8°. Av. fig. (26 fr. Tendler. 24 fr. Ashar. 3 sc. 20 b. Gallarini.)

Borée, Vincent. Les princes victorieux, tragédies françoises. Lyon, Vincent de Coursilly 1627. in-8°. (8 fr. Techener. 3 fr. 19 c. Filhaul n°. 1138.)

Ce volume doit contenir 4 tragédies et une pastorale.

Boregk, M. Behmische Chronica oder ordentliche Beschreibung des Königreichs Behaimb. Witt. 1587. 2 part. en 1 vol. in-fol. (1 fl. 30 kr. Schratt. 5 fl. 24 kr. Scheible.)

La seconde partie commence à la page 313. Les exempl. avec fig. sont très rares.

Boral, Nic. Cantiques à la gloira da Dieu et autres vers spirituels. Paris, Buon 1603. in-16. Av. fig. (3 fr. 12 c. La Vallière.)

Borel, Pierre. Les Antiquités, Raretés, Plantes, Minéraux et autres choses considérables de la ville et comté de Castres, d'Albigeois et des lieux qui sont à ses environs, avec l'histoire de ses comtes, évêques; avec un recueil d'inscriptions romaines etc. Castres, Arn. Colomiez 1649. in-8°. (18 fr. Techener. 2 fl. 60 st. Crevenna.)

—— Historiarum et observ. med.-phys. Centuria prima et secunda etc. Paris. 1653. in-8°. ib. 1657. in-8°.

—— Bibliotheca Chimica s. Catalogus librorum philosoph. hermeticorum etc. usque ad a. 1653. Paris. 1654. in-12. Heidelb. 1656. in-12.

—— De vero telescopii inventore, cum brevi omnium conspicillorum historia; ubi de eorum confectione ac usu, seu de effectibus agitur novaque quaedam circa ea proponuntur; accessit etiam centuria observatt. microscopicarum. Hag. Com., A. Vlacq. 1655. in-4°. (3 fl. 30 kr. Nijhoff.)

Les *Observ. microscop.* ont été réimpr. à part: *ib* 1656. in-4°. Voyez sur ce livre *Kästner, Gesch. der Mathem.* Vol. IV. p. 53 sq.

—— Trésor des recherches et antiquités gauloises et franç. réduites en ordre alphabétique et enrichies de beaucoup d'origines, épitaphes et autres choses rares et curieuses, comme aussi de beaucoup de mots de la langue thyoise ou theuthfrauque. Paris, Aug. Courbé 1655. in-4°. (4, 5, 9 et 12 fr. Techener. 3 fr. 3 c. Filhaul. 1⅓ th. Friedländer. 2⅔ th. Baer.)

Cet ouvrage curieux a été reproduit dans le *Dictionnaire Étymologique de Menage. Paris* 1750. 2 vol. in-fol.

—— Hortus s. armamentarium simplicium, plantarum et animaliam ad artem medicam spectantium, cum brevi eorum etymologia, descriptione, loco, tempore et viribus. Castris 1666. in-8°.

—— Discours nouveau prouvant la pluralité des mondes, que les astres sont des terres habitées, et la terre une estoile, qu'elle est hors du centre du monde dans le troisième ciel et se tourne devant la soleil qui est fixe etc. Genève 1657. pet. in-8°. (6 fr. Techener.)

Borel d'Hauterive. Armorial de Flandre, de Hainaut et du Cambrésis, recueil officiel dressé par les ordres de Louis XIV. 1696—1740. Tomo I. Paris 1856. in-8°. roy. Av. fig.

—— Annuaire de la Pairie et de la noblesse de France et des maisons souveraines de la France. Paris 1842—58. 15 vol. in-12. Av. fig. d'arm.

Borelli, Joh. Alph. Euclides restitutus s. Prisca geometriae elementa facilius contexta. Paris. 1658. in-4°.

—— Theorice Medicaeorum planetarum ex causis physicis deductae. Flor. 1666. in-4°.

L'auteur y établit avant Newton la théorie des mouvements des satellites de Jupiter d'après les principes de l'attraction.

—— De vi percussionis liber. Bonon. 1667. in-4°.

—— De motionibus naturalibus a gravitate pendentibus. Regii 1670. in-4°.

—— Meteorologia Aetnae s. Hist. et meteorologia incendii Aetnaei a. MDCLXIX; acc. Responsio ad Censuras R. P. Honor. Fabri contra suum librum de Vi percussionis. Regii 1670. in-4°. (3 sh. Kerslake.)

—— De motu animalium c. dissert. Jo. Bernoullii. Lugd. B. 1710. in-4°. (1½ th. Weigel.) Neap. 1734. in-4°. (10 fr. Bailhère.)

Cet ouvrage a été laissé inachevé par Borelli, auteur de l'école iatromathématique. Il a paru d'abord: *Romae* 1680—81. 2 vol. in-4°. et a été reproduit dans la *Bibl. anatomica* de Manget.

—— Tract. duplex de vi percussionis et de motionibus naturalibus a gravitate pendentibus, ad intelligentiam operis de Motu animal. apprime necessarius. Lugd. B., van der Aa 1686. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

—— Borelli, Archimede, Galilei, Castelli, Torricelli e Viviani. Opuscoli Idraulici. Bol. 1822. in-4°. Av. fig. (12 l. 50 b. Pirotta.)

Boreman, Robert. *Παιδείας θρίαμβος.* The triumphs of Learning ovar Ignorance and of Truth over Falsehood. London 1653. in-4°.

Réimprimé dans le premier vol. des *Harleian Miscellanies.*

—— Mirrour of Mercy and Judgment or an exact and true Narrative of the Life and Death of Freeman Sonds. London 1655. in-4°.

Réimprimé avec la rélation de George Sandys à *Evesham* (en 1792.) pet. in-8°. et dans le 10e vol. des *Harlei. Miscell.*

Borget, A. La Chine et les Chinois, dessins exec. d'après nat. p. A. B. Paris 1848. in-fol. 32 pl. lithogr. à deux teintes p. E. Cicéri. (3 l. 13 sh. 6 d. Barthès. 28 th. R. Weigel.)

Borghesi, B. Nuovi frammenti dei Fasti Consolari Capitolini. Mil. 1818—20. 2 vol. in-4°. (2 fl. 18 c. Favarger. 16 sh. Barthès. 5 th. Weigel.)

Borghesi, Diomeda. Rime. Libro primo. Pad., Lor. Pasquati 1560. Libro secondo. ib. 1567. Terzo volume. ib. 1568. Quarto volume. Perugia 1570. Quinto volume. Viterbo 1571. in-8°. Sexto vol. Pad. 1565. in-8°. (ensemble 20 fr. Techener.)

—— Lettere discorsive. Roma 1701. in-4°.

La *prima parte* parut: *Pad., Pasquati* 1578. in-4°. (8 fr. Coen.), la *seconda parte: Ven., Franceschi* 1584. in-4°., la *terza parte* après la mort de Diomède par ses frères Pierre et Claude Borghesi: *Siena, Luca Bonetti* 1603. in-4°. Dans cette première édition, qui est plus correcte que celle de 1701, manque la table de matières, ordinairement y ajoutée.

Borghi, Camillo Ranier. L'Oplomachia Pisana ovvero la battaglia del ponte di Pisa. Lucca, Fregiani 1713. in-4°. Av. fig. en bois. (10 ff., 184 pp. et 4 pl.)

Borghini, Raffaello. Il Riposo, in cui della pittura e della scultura si favella. Fiorenza, Marescotti 1584. in-8°. (24 ff. et 648 pp.) 7 fr. 50 c. Asher.

Cet ouvrage estimé a été reproduit avec les notes de Bottari: *Fir.* 1730. in-4°. (2 th. R. Weigel. 3 Rbd. Salomon.) *Siena* 1785. 3 vol. in-8°. ([sans la table et les notes] 2 sc. 40 b Gallarini.) *Milano* 1807. 3 vol. in-8°. (10 l. Pirotta. 12 sh. Barthès. 3 sh. Hibbert. 4 th R. Weigel.)

On cite du même auteur les trois comédies suivantes:

La donna pietosa, commedia pastorale in versi. Fir. 1585. in-12.

La donna costante, commedia (in prosa). *Fir.* 1578. 1582. *Ven.* 1589. 1600. in-12. (2 fr. Asher.)

L'amante furioso, commedia (in prosa). *Fir.* 1583. *Ven.* 1597. in-12.

Borghini, Raffaello. Rime inedite con altre di Augiolo Allori, detto il Bronzino (pubbl. dal can. Dom. Moreni). Fir. 1822. in-8°. (aussi sur pap. vélin.) 85 b. Gallarini.

—— Discorsi. Parte prima, rec. a luce da' deputati per suo testamento. Fior., Fil. et Jac. Giunti 1584. in-4°. Seconda parte. ib. 1585. in-4°. Av. fig. en bois. (7 sh. Hibbert. 8 th. Weigel. 18 fr. Floncel. 33 l. 79 c. Vanzetti. 12 l. 79 h. Baldelli. 18 sh. Dulau. 7 sc. 50 h. Gallarini. 6 fr. 5 c. Mac-Carthy, retenu 10 fl. Creveuna.)

Cet ouvrage très recherché en Italie contient 12 discours sur l'origine de Florence, sur celle de Fiésole, sur le Toscane et ses villes, sur les municipes et les colonies des Romains, sur les colonies latines, sur les fastes, les armes et les familles florentines, la monnaie florentine, les églises et les évêques de Florence etc. Ce dernier traité qui commence à la page 337 doit se trouver à la fin du 2e vol. Comme il a un frontisp. à part et qu'il est quelquefois relié séparément, il manque souvent ou il est pris pour un 3e vol. V. *Gamba, Serie* n°. 243. Les *discorsi* ont été réimprimés avec les notes de D. Mr. Maani: *Fir.* 1755. 2 vol. in-4°. Av. portrait (qui manque souvent) 5 sc. Gallarini; et *Mil.* 1808. 4 vol. in-8°. (25 l. 50 b. Piroita. 16 fr. Floncel. 6 sh. Barthès 5 sc. 10 h. Gallarini. 4 th. Baer.) On cite du même auteur: *Discorso a Baccio Valori intorno al modo di fare gli alberi delle famiglie nobili fiorentine, Fir., Giunti* 1602. in-4°. (19 pp.) réimprimé *(con illustraz. ed appendice da Dom. Manni) ib., Magheri* 1822. in-4°.

Borgia, Stef. Memorie ist. della pontificia città di Benevento dal sec. VIII al sec. XVIII. Roma 1763—69. 3 vol. in-4°. (1 l. 10 sh. Barthés.)

—— De Cruce Vaticana ex dono Justini Augusti in Parasceue Majoris hebdomadis publicae venerationi exhiberi sol. comm., cui acc. ritus salutationis Crucis in Ecclesia Antiocb. Syrorum serv. n. pr. Syriaco et lat. ed. adnot. ill. Romae 1779. in-4°. Av. gr. (16 sh. Barthés. 1 sc. 60 b. Gallarini.)

Borgia, S. Franc. Obras muy devotas etc. Antv., M. Nucio 1556. in-8°. (99 ff.)

—— Tutte le opere spirituali trad. dal castigl. per Vinc. Buondi. Vin., Giolito 1561. in-8°. (3 sc. Gallarini.)

—— Opera omnia. Brux., Fr. Foppens 1675. in-fol.

Borgnis, J. A. Traité complet de mécanique appliquée aux arts, contenant l'exposition méthodique des théories et des expériences les plus utiles pour diriger le choix, l'invention, la construction et l'emploi de toutes les espèces de machines. Paris 1818—23. 10 vol. in-4°. Av. 249 pl. (220 fr.) 9 l. Barthés. 13 l. Dulau.

Cet ouvrage est divisé en 11 traités qui se vendent séparément, savoir: 1.) *De la composition des machines* 1818. Av. 43 pl. (25 fr. 1 l. 13 sh. Dulau); 2.) *Du mouvement des fardeaux* 1818. Av. 20 pl. (20 fr. 1 l. 1 sh. Dulau.); 3.) *Des machines que l'on emploie dans les constructions diverses* 1818. Av. 26 pl. (20 fr. 1 l. 7 sh. Dulau.); 4.) *Des machines hydrauliques* 1819. Av. 27 pl. (21 fr. 1 l. 8 sh. Dulau.); 5.) *Des machines d'agriculture* 1819. Av. 28 pl. (21 fr. 1 l. 8 sh. Dulau.); 6.) *Des machines employées dans diverses fabrications* 1819. Av. 27 pl. (21 fr. 1 l. 8 sh. Dulau.); 7.) *Des machines qui servent à confectionner les étoffes* 1820. Av. 44 pl. (30 fr. 2 l. Dulau.); 8.) *Des machines qui imitent ou facilitent les fonctions des corps animés et des machines théâtrales* 1820. Av. 27 pl. (21 fr. 1 l. 8 sh. Dulau.); 9.) *Théorie de la mécanique usuelle* 1820. (15 fr.) 1 l. Dulau; 10.) *Traité élém. de construction appliquée à l'archit. civile.* 1823. in-4°. et atlas de pl. 2 l. 8 sh. Dulau. *Liège* 1840. 1 vol. de texte et atl. in-fol. (10 fr. Heussaer.); 11.) *Dictionnaire de mécanique appliquée aux Arts* 1823. (13 fr.) 18 sh. Dulau.

—— Traité élémentaire de construction, appliqué à l'architecture civile. Paris 1823. in-4°. Av. atlas de 30 pl. (36 fr.)

Borgo, Flaminio dal. Dissertazioni sopra l'Istoria Pisana. Pisa 1761—68. (1791.) 2 vol. in-4°. Av. fig. (25 fr. Techener. 1 l. 10 sh. Barthés.)

Il faut voir si la *Raccolta di scelti diplomi Pisani. Pisa* 1765. in-4°, s'y trouve réunie.

—— Notizie della città di Volterra. Pisa 1758. in-4°. (10 sh. Barthés.)

Borgo, Pietro de (ou Borgi). Qui comenza la nubel opera de arithmatica ne la qual so tracta tute cosse a mercantia pertinente facta at compilata por Piero borgi da vaniesia (*sic*). Ne la ioclita cita do venetia *a* zorni. 2. augusto 1481 fu imposto fine a la presente opera in-4°. (112 ff.) Car. goth. (37 fr. Brienne Laire. 151 fr. Libri en 1857.)

Cet ouvrage de Pietro Borgo de Venise, confondo avec Luc Pacioli de Burgo cité ci-dessous, est attribué dans les mss. à un nommé Chiarioi.

Cette édition commence par une pièce de 17 vers italiens, précédés du mot SIHSV (Jesu), ensuite vient la table des nombres, puis le texte de l'ouvrage, précédé du sommaire (en lettres capit.) dont nous avons formé le titre ci-dessus. Les ff. sont chiffrés; depuis le 3e, coté 2, jusqu'à l'avant-dern., coté 110, où se trouve la table des chapitres. Sur le dernier f. se lit avant la souscription une autre pièce de 17 vers (toutes les deux ont été répétées par Fossi) de laquelle il résulte que la présente édition a été impr. par Erard Ratdolt d'Augsbourg. V. *Fossi, Catal. bibl. Magliabecch* Vol. I. p. 400 sq

On trouve dans le *Catal. Panelli.* Vol. IV. n°. 433. le titre suivant: *Borgo, Pietro. Aritmetica. Venezia* 1482. in-4°. (vendu 5 sh. 6 d.), mais cette date paraît être douteuse. Il y en a des réimpressions: *Ven. per Zuanne de Hall* 1488. et *ib. per Nicola da Ferrara* 22 *ottobre* 1491. in-4°. (100 ff.) 65 fr. Asher.

—— Libro di Abacho. Venetia per Jacomo Penlio 1509 adi 5 de novembre. in-4°. (94 ff. non ch.)

Voyez sur cette éd. réimpr. par le même imprimeur en 1517. in-4°. *Molini, Operette bibliogr.* p. 244. Il ne faut pas confondre ce livre avec le *Libro d'Abaco ch'insegna ogni ratione mercadantile con l'arte di la geometria, el qual libro se chiama Thesauro universale. Ven., Lucha Ant. de Uberti s. d.* pet. in-8°. (78 ff.) Av. fig. en bois. (139 fr. Bearzi n°. 139.) ai avec les livres cités ci-haut p. 1.

—— Libro da Abacho. Venetia p. F. da Lano 1561. in-4°. (100 ff.) 3 th. Friedländer.

—— Libellus in tres partes partiales tractatus divisus quorumcumqua corporum regularium et dependentium active perscrutationis. Ven. 1500. in-4°.

Malgré le titre latin cet ouvrage est écrit en italien.

Borgo (ou Burgo), Lucas Pacioli de. Sūma de Arithmetica, geometria proportioni t proportionalita (*à la fin de la seconde partie:*) con spesa e diligentia e opifitio de ... Paganino de Paganini da Brescia nell' excelsa cita di Venegia .... Negli anni .... M. CCCC. LXLiiii (1494) a dì x. de nonēbre ... Frater Lucas de Burgo sancti Sepulchri .... suo parvo ingenio ignaris cōpatiens hanc summam arithmeticę et geometricę, proportionumque ꝛ proportionalitatū edidit ac impressoribus assistens die noctuque pro posse manu propria castigavit. 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. Demi-goth. (VIII ff. prél., 224 et 76 ff. ch.) Av. fig. de géométrie. 40 fr. Soubise. 80 fr. Labey. 21. 11 sh. Libri (à Londres en 1849). 23 th. 29 gr. vente Naumann. 20 sc. Gallarini (qui lui assigne la date de 1499).

Page 97 il y a quelques indications sur un problème de probabilités. Voyez sur ce livre *Kästner, Gesch. d. Math.* Vol. I. p. 65—82. *Chasles, Gesch. d. Geometrie* p. 629 sq. *Libri, Hist. d. mathem* Vol. III. p. 133 sq. 284 sq.

—— Summa de Arithmetica: geometria: Proportioni: et proportionalita: Novamente impressa in Toscolano su la riva dil Benacense et anico carpionista Laco (per Paganino) 1523. 20 decbr.: Amonissimo Sito: da li antique et evidente ruine di la nobil cita Benaco ditta illustrato: Cum numerosita de imperatorii epitaphii di antique et perfette littere scalpiti donato: et cū (*continens*) finissimi et mirabil colano marmorei: inumeri fragmenti di alabastro porphidi et serpentini etc. in-4°. (Même nombre de ff. que dans l'éd. préc.) 36 fr. Labey. 70 fr. Libri.

Voyez sur cette édition *Morgan, Arithm. Books* p. 2 sq. On trouve dans ce livre curieux des notices intéressantes sur le commerce des Vénitiens dans les trois parties du monde et le premier traité sur la tenure des livres double en italienne, nommée par l'auteur „il modo di Vinegia".

—— Divina proportione Opera *a* tutti glingegni perspicaci e curiosi necessaria Que ciascun studioso di Philosophia: Prospectiva Pictura Sculptura: Architectura: Musica: e altre Mathematice: suauissima: sottile: e admirabile doc-

Digitized by Google

trias consequira: e delectarassi: eõ varia qaestione de secretissima scientia. — Libellus in tres partiales tractatus diuisas qnq3 corpoã regularium t depẽdentiũ actiue perscrutatiõis. Venetiis impr. per Pegasinum de Paganinis de Brixia ... Anno ... M. D. VIIII. in-fol. 24 fr. Heber (à Paris). 121 fr. Bearsi.

Ce rare volume est partagé en deux traités: le premier est composé de 11 ff. prél. et de 43 ff., le second de 27 ff. à la suite desquels sont 87 pl. gravées en bois, dont 23 représentent des lettres de l'alphabet. On y remarque plusieurs fig. gravées d'après les dessins de Léonard de Vinci, mais c'est une erreur quand *A. F. Rio, Leonardo da Vinci* etc. p. 64 53. croit que l'ouvrage lui-même appartient à ce grand peintre. Néanmoins Mr. *Cicognara* dans son *Catalogue* n°. 341. a prétendu d'après *Vasari* Vol. IV. p. 13. (ed. Flor.) que le véritable auteur en est le peintre Pietro degli Francheschi et que le franciscain Luca Pacioli, né comme ce dernier à Borgo di San Sepolcro, n'en est que le plagiaire. La fausseté de cette assertion, de laquelle doutent déjà *Pungileoni* dans le *Giornale Arcadico* de 1835 (v. *Gaye* dans le *Kunstblatt* 1836. n°. 69.) et *Fiorillo* (*Kleine Schriften* Vol. I. p. 322 sq.), a été prouvée par *E. Harzen* dans *Weigel, Archiv für die zeichn. Künste* 1856. Vol. II. p. 231—244. Voyez sur ce livre *Küstner* Vol. I. p. 417—430. *Sinceri Nat. crit. liber. var.* p. 217 sq.

Borgogni, Gherardo. La fonte del Diporto, dialogo etc. Bergamo, Comin Ventura 1598. in-12. (IV et 62 ff. eh.) 5 sc. Gallarini.

Cette édition, quoique beaucoup plus incomplète que la suivante, renferme cependant quelques pièces qui n'y sont pas répétées.

—— La fonte etc. di nuovo ristampata ed accresciuta dall' Autore. Ven., Gio. Bat. Ciotti Senese 1602. in-8°. (8 ff. de prél. et 255 pp. num.)

Cette édition a été réimprimée: *Venezia per Bernardo Giunti, Gio. Batt. Ciotti e Comp.* 1608. in-8°. sous le titre: *Favolosi successi d'amore* etc. (7 fr. Techener.) Il y a aussi une réimpression des 10 nouvelles, contenue dans l'édition de 1602 avec leur ancienne orthographe:

—— Novelle dieci tratte dalla Fonte del Diporto etc. Bassano, nella stamperia Baseggio 1809. pet. in-4°. Car. ital. (75 h. Gallarini.)

Borgonnovo, Archangelo da. Specchio di salute, overo dichiaratione sopra il nome di Giesu, secondo gli hebrei, cabalisti, greci etc. Ferr. 1557. in-8°. Av. fig. (9 fr. Brienne.)

Borhaneddin. Enchiridion studiosi conscriptum a Borhaneddino Alzernouchi cum duplici versione latina, altera a Fr. Rostgaard sub auspiciis Josephi Banesi, Maronitae Syri, Romae elaborata, altera Abrahami Echellensis. Ex Musco Rostgaardiano ed. Hadr. Relandus. Traj. ad Rh. 1708. (1709.) in-8°. (1 fl. 20 c. Muller. 1½ th. Weigel.)

C'est une erreur de Mr. Brunet d'annoncer cette édition sous la date: *Utrecht* 1809.

—— Borhan-ed-dini ex Ser-nâdji Enchiridion studiosi. Ad fid. ed. Relund. necnon trium codd. Lips. et duorum Berolin. denuo arabice ed., lat. vertit, praecipuas lect. var. et scholia Ibn-Ismaëlis selecta ex cod. Lips. et Berol. adj., textum et scholia vocalibus instr. et lexico explan. Car. Caspari. Praef. est H. Orthob. Fleischer. Lips. 1838. in-4°.

La traduction latine d'Abraham Echellensis est intitulée: *Semita sapientiae sive ad scientias comparandas methodus, Paris.* 1646. in-8°.

Borie, Franc. la. Anti-Drusac. Voyez **Controverse des Sexes.**

Borioni. Voyez **Venuti.**

Borja, Fr., Principe de Esquilache. Obras en verso. Amberes, empresta Plantiniana 1654. in-4°. (11 l. 1 sh. Salva. 15 fr. Asher. 16 sh. Quaritch.) 1663. in-4°. (1 th. 1 gr. Tieck.)

Il y en a deux éditions antérieures: *Madr.* 1630. 1648. in-4°.

—— Napoles recuperada, poema heroico. Zaragoza 1651. in-4°.

Borja, Juan. Empresas morales. Bruselas. Foppens 1680. in-4°. Av. de très belles gr. (320 rs. de la Cortina.)

Il y en a une traduction latine par Lud. Camerarius: *Berol.* 1697. in-4°. (20 gr. Mashe. 1 fl. 45 kr. Scheible.) et une autre en allemand p. G. Fr. Scharpff: *Berlin* 1698. in-8°. Av. 100 pl. (10 gr. Hartang.) — La *Bibl. Mencken.* p. 26 cite une édition antérieure: *Praga* 1581. in-4°. la seule connue à Antonio.

Borkhausen, Mor. Balth. Naturgeschichte der Europäischen Schmetterlinge nach systematischer Ordnung. Frankf. a. M. 1788—94. 5 vol. gr. in-8°. Av. 2 pl. enlum. (7⅞ th.) 3½ th. Baer.

—— Teutsche Ornithologie oder Naturgeschichte aller Vögel Deutschlands in naturgetreuen Abbildungen und Beschreibungen. Herausgeg. v. Mor. B. Borkhausen, J. W. Liebthammer, C. W. Bekker u. G. Lembke etc. Darmst. 1800—12. 22 livr. gr. in-fol. Av. 132 pl. enlum. (Ancien prix 108 th., nouveau prix 40 th.) 24 th. Friedländer.

Il y en a une nouvelle édition avec des pl. grav. p. C. Susemihl et colum. sous sa direction: *ib.* 1837—44. Livr. I—XXII (chacune de 6 pl.). in-½ fol. roy. (à 2⅔ th.)

Borlanda, La, impuneticciata con la Concia e Trappola de Sorci, comp. per estro e dedic. per bizarria alla nob. curiosita di Teste Salote dall' incognito d'Eritrea Pedsol, riconosciuta etc. dell' Abitatore Disabitato etc. Mil. 1751. in-4°. (6 fr. Asher.)

C'est le comte Pt. Verri qui s'est caché sous le nom de Pedsol, anagramme de Plodes, rabéliste v. *Melzi* Vol. II. p. 324 sq.

Borlase, William. Observations on the Antiquities of the County of Cornwall. Oxford 1754. in-fol. Av. 24 pl. (15 sh.) 1 l. 3 sh. Hibbert.

—— ..... The second edition revised with several Additions by the Author, to which is added a Map of Cornwall and two new plates. Lond. 1769. in-fol. (1 l. 2 sh.)

Cette édition renferme une nouvelle carte (p. I.) et deux pl. (n°. XXII et XXVIII.) qui ne se trouvent pas dans la précéd. éd. V. *Savage, The librarian* Vol. II. p. 193—225.

—— The Natural History of Cornwall. Oxford 1758. in-fol. Av. 1 carte et 28 pl. (4 l. 4 sh. — 8 l. 8 sh.) 5 th. Stargardt.

Voyez sur cet ouvrage *Savage* Vol. III. p. 241—264. Il y a des ex. de ce livre rare, tirés sur gr. pap.

Borluyt, Willem. Ghesneden Figueren inhoudende Ouden Testamente naer tlevene, met huerlier bedietsele. Lyon, Jean de Tournes 1557. in-12. (231 pp.) Fig. en bois.

Une édition de 1558 avec un titre latin est annoncée dans le *Cat. de La Vallière* (en 2 vol.) n°. 126. et *H. Weigel Kunstcatalog* n°. 7797. (2 th.)

—— Ghesneden Figueren inhoudende Nieuwen Testamente naer tlevene etc. Lyon, J. de Tournes 1557. in-12. (97 pp.) Fig. en bois. (4 fl. 10 sh. Crevenna. 12 th. Weigel.)

—— Excellente Figueren ghesneden inhouden oppersten Poëte Ovidius, inhoudende vyftien boucken der Veranderinghe, met huerlier bedietsele. Lyon, ghepriut tot by my Jeh. van Tournes 1557. in-12. (140 pp.) Fig. en bois. (2 th. Lempertz. 3 th. R. Weigel.)

Mr. Paquot (Vol. XIII. p. 142) remarque que l'explication placée au bas de chaque figure de ces trois recueils consiste en un quatrain en vers latins, mais Mr. Brunet prétend qu'il y a des ex. où ces quatrains sont en flamand. Les titres sont aussi en français, les grav. sont du Petit Bernard, mais l'explication de Hinill. Borluyt

Bormeester, Abraham. Doeden. Amst. 1643. 1735. pet. in-8°. — Infidelitas of te Ontrouwe Dienstmaegt. Amst. 1645. 1661. (5 fr. Asher.) 1669. pet. in-8°. — Zijtjo Fobers. Amst. 1647. pet. in-8°. — Nieuwachierig Aegje. Amst. 1664. pet. in-8°.

Quatre farces hollandoises assez facétieuses.

Born, Ign. de. Lithophylacium Bornianum s. Index fossilium quae coll. et in classes ac ord. disp. Ign. eques a Born. Pragae 1772—75. 2 vol. in-8°. Av. front. gr., viga. et 6 pl. 2 fl. Klang.

—— Index rerum natur. musei Caesarei Vindobon. P. I. Testacea. (Lat. et Germ.) Vind. 1778. in-8°. (458 pp.) 3 th.

Il y en a une nouvelle éd. augmentée, intitulée:

Testacea musei caes. Vindobon. quae jussu Mariae Theresiae disp. et descr. I. de Born. Vind. 1780. in-fol. Av. 18 pl. col. et 35 vign. impr. dans le texte. (10 th., pl. noires 3 th.) 6 th. Weigel. 20 fl. (gr. pap. 25 fl.) Klang.

Digitized by Google

Born, Ign. de. Méthode d'extraire les métaux parfaits des minerais et autres substances métalliques par le mercure. Vienne 1788. in-4°. et in-8°. Av. 21 pl. (10 sh. 6 d. Dulau.)

Il y en a une édition antérieure sous le titre : *Méthodes pour l'amalgamation des minéraux*. Berne 1787. in-8°.

—— Catalogue méthodique de la collection des fossiles de Madem. Eléon. de Raab. Vienne 1790. 4 part. en 2 vol. in-8°. Av. pl. (6 et 24 th.) (1 th. Weigel. Gr. pap. 3 th. Weigel. 3 fl. 30 kr. Klang.) — Épuisé.

Voir sur ce livre *Vogel, Spec. bibl. Austr.* Vol. I p. 401.

—— Voyez **Physiophilus.**

Bornitius, Jac. Emblemata ethico-politica — interpr. a. prim. ill. p. Nic. Meerfeldt. Mog. 1669. in-4°. Av. fig. (50 rs. de la Cortina.) 167b. 2 part. en 1 vol. in-4°. Av. fig.

—— Embl. Eth. Politicorum Sylloge posterior. Heidelb., ap. Lud. Bourgeat 1661. in-4°. (10 fr. Techener.)

Ouvrage entièrement gravé: les légendes sont en latin et en allemand.

Boromini, Fr. Opus architectonicum ex ejusdem exempl. petitum, lat. et ital. ap. Seb. Gianaini. Romae 1720—25. gr. in-fol. (26 fr. Le Vallière. 15 sc. Gallarini.)

P. II *(La chiesa della Sapienza di Roma)* 4 ff. de texte, 45 pp. num. et 2 pl. sans numéros.; P. I. *(L'oratorio e le case annessa dei Padri di S. Fil. Neri)* 4 ff. de préf., 31 pp. de texte et 66 pl. On trouve ces parties quelquefois signées vice versa.

La seconde partie, relative à l'église de la Sapience à Rome, a reparu sous le titre d'*Opera di Fr. Boromino cavata da suoi originali. Roma* 1720. (18 fr. Coen. 1 l. 16 sh. Barthès. 15 fr. Tendler. 12 fr. Asher. 8 sc. Gallarini.) 1740. 1760. in-fol. Av. 46 (50) pl.

Borowski, Geo. H. Gemeinnützige Naturgesch. des Thierreichs, darinnen die merkwürd. u. nützlichsten Thiere in system. Ordnung beschr. u. alle Geschlechter in Abbild. nach d. Natur vorgestellt werden. Bd. I—V. (Av. l. pl. 1—228.) Berlin u. Stralsund. 1780—84. (4⅛ th. Friedländer.) — Bd. VI—X. fortgesetzt v. J. Fr. W. Herbst: Natürliche Abbild. d. merkwürd. Thiere nach ihren Geschlechtern mit Farben nach der Natur erleuchtet. (Av. les pl. 229—454.) ib. 1784—89. gr. in-8°. (Vol. I—V. 19⅝ th., pl. enlum. 30⅝ th., le texte seul 3⅛ th. Vol. VI—X. 16 th., pl. enlum. 33⅜ th., le texte seul 3⅜ th.) 3 th. Friedländer. (ensemble 12 th. Köhler.)

Cet ouvrage pas trop estimé aujourd'hui, est divisé de la manière suivante:

Vol I Säugethiere. Av. 48 pl. *Vol. II. Wolfische Vögel* Av. 48 pl. *Vol. III. Vögel.* Av. 98 pl. *Vol. IV. Amphibien.* Av. 36 pl. *Vol. V. Fische.* Av. 42 pl. *Vol. VI—VIII. Kurze Einl. zur Kenntniss der Insekten.* Av. 141 pl. *Vol. IX X. Kurze Einl. zur Kenntniss der Gewürme.* Av. 81 pl.

Borra, Luigi. L'amorose rime di L. Borra Parmigiano. (*à la fin:*) Stampato in Milano in casa di Gio. Antonio de Castiglioni, ad instantia di Messer Andrea Calui l'anno M. D. XLII. Adi XXij di Decembre. in-4°. Av. le portr. de l'auteur gr. en bois sur le frontisp. (61 ff.) Car. ital.

Borrhaus, Mart. In cosmographiae elementa commentatio. Bas. p. Joh. Oporin. (1555.) in-8°. 132 pp. Av. fig.

—— M. Borrh. s. Cellarii *exercitia* mathematica elegantissimis figuris ab Orontio illustrata. Paris. 1550. in-fol. Av. fig.

Borri (ou Borra), Girol. Dialogo del flusso e reflusso del mare. Ragionamenti della perfettione delle Donne. Lucca 1561. in-4°.

Le second dialogue n'a pas reparu dans les oeuvres de cet auteur. On cite les éditions postérieures de 1567 et 1577 du Dialogue *(Del flusso e riflusso del mare e dell' inondazione del Nilo. Flor., Marescotti* 1583. in-8°. 8 ff. et 220 pp.).

Borri, Gius. Frane. La chiave del gabinetto del cav. Borri, col favor della quale si vedono varie lettere scientifiche, chimiche e curiosissime, con varie instruzioni politiche, ed altre cose degne di curiosità, e molti segreti bellissimi. Colonia, P. Martello (à la sphère, *Geneva*) 1681. pet. in-12. (9 fr. Techener. 4 sc. Gallarini.)

Recueil très rare de 10 lettres: la 1° et la 2° traitant des sujets élémentaires, ont fourni à l'abbé de Villars les principales idées de son *Comte de Gabalis*, les 7 suivantes sont relatives au grand oeuvre, et la dernière est une dissertation sur l'âme des bêtes.

Borro, Gaspar. Triumphi: Sonetti: Canzone: et Laude de la gloriosa Madre de Dio Vergine Maria. Impressi in Bressa poc Angelo Britannico da Pallaso. MCCCCXCVIII. in-4°. (5 sh. 6 d. Pinelli. 18 sh. Heber.)

Borromaeus, Carolus. Homiliae nunc primum in lucem productae Jos. Ant. Saxii praef. et ann. illustr. Mediol. 1747—48. 5 vol. in-4°. et in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d. et 4 l. 4 sh. Barthès. 7½ th. Weigel. 12 fl. Butsch. 50 fr. Asher.)

Le 5° volume contient les *Homiliae habitae in concilio provinc.* et les *Nortes vaticanae*. Les pages de l'éd. in-fol. sont agrandies par des cadres.

Il y a une réimpression des *Homiliae: Aug. V.* 1758. 2 vol. in-fol.

—— Acta ecclesiae Mediolanensis. Mediol. ap. Pacificum Pontium 1599. 3 tom. en 2 vol. in-fol. (6⅝ th. Weigel.)

La première édition de cet ouvrage, attribuée faussement à l'auteur suivant par Mr. Ebert (v. *Argelati, Bibl. Mediol.* Vol II. p. 103.) a paru: *Mediol.* 1582. in-fol. (15 fr. 50 c. Macarthy.) Elle a été reproduite: *Lugd.* 1583. 2 vol. in-fol. *Brix.* 1603. 3 vol. in-4°. et (augm. de 7 synodes provinciaux) *Berg.* 1739. 2 vol. in-fol.

Borromaeus, Fedor. Opera. Mediol. 1632—46. 12 vol. in-fol. (3 l. Barthès.)

Cette collection renferme: *De christianae mentis jucunditate L. III.* 1632; *De concionante L. III* 1632; *De sacris nostrorum temporum orationibus L. V.* 1633; *Meditamenta litteraria* 1633; *Concionoes synodales* (2 tom.) 1632; *I sarri ragionamenti synodali* (10 parties en 4 vol.) 1632—46. (seul 30 fr. Asher.); *La Gratia del Principi* 1632; *De sera et occulta sanctitate L. III.* 1632.

Je trouve dans le *Catal. de Libri. Paris* 1857. in-8°.:

F. Card. Borromaei de fugiendo ostentatione, de cubbalisticis inventis et de vita contemplativa libri. Mediol. 1623—30. 3 vol. in-fol.

avec le monarque que le cardinal n'en a fait imprimer que 6 ou 8 exempl.

Borromeo, conte Ant. Maria. Notizia de' novellieri italiani posseduti dal c. A. M. Borr., con alcune novelle inedite. Bassano 1794. gr. in-8°. (XXI et 243 pp.) 6 fr. 2 fl. 40 c. Favarger. 5 fr. Coen. 2 sc. 50 b. Gallarini. 1 th. 44 gr. Tieck.

La seconde édition porte le titre: *Catalogo de' novellieri italiani, con aggiunte ed una novella inedita. Bass.* 1805. gr. in-8°. (XIX et 132 pp.) 5 fr. Quoique les nouvelles (10) insérées dans la première éd. (p. 65—241) n'y aient été répétées, il faut avoir cette seconde édition, contenant des augmentations et deux autres nouvelles inédites (ensemble 2 th. Weigel.). Il faut y réunir même le *Catalogo Borromeo. Londra, Bulmer* 1817. in-8°. destiné pour la vente de la bibliothèque de Borr., parceque'il contient quelques nouvelles notes (2 sc. 80 b. Gallarini.). Voyez *Gamba, Delle nov. ital.* n°. 286. p. 272 sq.

—— Novella di Frate Gasparo, di A. M. B. P. (*Ant. M. Borromeo Padovano*) e. l. 1823. in-8°.

Imprimé à Milan dans l'avril 1823 et tiré à 32 ex. sur pap. ord. et à 8 ex. sur pap. de couleur. Une autre nouvelle du même auteur intitulée: *Risposta data da un Romito ad un barbiere* a été insérée dans le 4° vol. de *Giornale della Letter. Ital.* 1812. Toutes les deux étaient tirées du livre suivant: *Stanze in lode di Cocco dell' Agguidolato, con una Cicalata dell' Innominato. Padova, Vitali* 1750. in-4°. On Cocco était le nom d'un petit chien favori de vice-podestà de Padoue. V *Gamba* n°. 159. p. 195.

Borron. Voyez **Bouron.**

Borsa. Opere. Ver. e Mant. 1800—18. 6 vol. in-8°. (15 l. Pirotta.)

Borsato, G. Opera Ornamentale con cenni ist. dall' ornato decorative Ital. di Gius. Vallardi. Mil. 1831. in-fol. Av. 60 pl. (7 th. Friedländer. 40 fr. Tendler.)

Borsetti, Ferr. Historia gymnasii Ferrar. Ferr., Pomatelli 1735. 2 vol. in-4°. (10 fr. Coen. 6 fr. Gallarini.)

Bort, Pieter. Alle Werken. Leydea 1702. in-fol. (3 fl. 2 st. van Chamois.)

Bory de St. Vincent. Essais sur les Isles fortunées et l'antique Atlantide et Histoire des Canaries. Paris an XI (1803). in-4a. Av. 7 pl. et 3 cartes. (18 sh. Dulau. 12 sh. Barthès.)

—— Hist. et Description des Isles Ioniennes etc. Paris 1803. in-8°. et Atlas in-4°. (1 l. 14 sh. Dulau. 18 sh. Barthès.)

—— Voyages dans les quatre principales Isles des Mers d'Afrique. Paris 1804. 3 vol. in-8°. et Atlas de 50 pl. in-4a. (2 l. 15 sh. Dulau. 1 l. 16 sh. Barthès. 1 l. 1 sh. Trübner.)

—— Flore de l'Algérie par MM. Bory de St. Vincent et Durieu de Maison Neuve, membres de la comm. scient. de l'Algérie etc. Paris 1850—52. 3 vol. in-4°. roy. Av. atlas de 90 pl. (12 l. Dulau.)

—— Voyez **Expédition scient. de Morée.**

Bos, Lamb. Ellipses graecae, cum observationibus ed. G. H. Schaefer. Lips. 1808. in-8°. (3½ th., pap. fort 1½ th.)

Il y en a quatre contrefaçons anglaises: *Glasguae* 1813. 1821. in-8°. *Oxonii* 1813. in-8°. *Lond.* 1825. in-8°. qui contiennent encore: *B. Wenkii Plerumque linguae graecae* et *tiod. Hermanni de ellipsi et pleonasmo in gr. lingua.* C'est dommage que l'auteur a perdu tant de temps et d'érudition pour prouver une chose impossible, c'est-à-dire l'existence des ellipses dans la langue grecque, dont même l'idée est contraire au génie de la langue.

Un second ouvrage du même auteur: *Antiquitatum graec., praec. atticarum descriptio e. observ. J. Fr. Lennepii. Lips.* 1767. in-8°., traduit même en français par la Grange: *Paris* 1769. in-8°. est tout-à-fait surmonté aujourd'hui.

—— Voyez **Bosch.**

Bosboom, S. Perspectief of Doorzigt-Kunde. Amst. 1703. in-4°. Av. fig. (1 fl. 7 st. van Balk.)

—— De vyf celem-erden met deuren en puerten, vermeerderd en verb. d. C. Ph. Jacobsz. Amst. 1821. in-fol. Av. 96 pl. (3 th. Weigel.)

Il y en a une édition antérieure: *ib.* 1682. in-fol.

Bosc, Histoire naturelle des coquilles, vers et crustacés. 1801. 10 vol. in-12. (1 l. 14 sh. Barthès.)

Bosc, La R. P. du. La Femme héroïque ou les Héroïnes comparées avec les Héros en toute sorte de vertus morales, à la fin de chaque comparaison plusieurs réflexions. Paris 1645. 2 vol. in-4°. (Gr. pap. 27 fr. Techener.)

—— L'honneste femme. Div. en III partie. Paris 1658. in-12. (1 fl. 13 kr. Scheible.)

Boscan, Juan. Las obras de Boscan y algunas de Garcilasso de la Vega repartidas en quatro libros. Acabaron se de imprimir .... en Barcelona, en la officina de Carles Amorus 1543. pet. in-4°. Geth. (Exempl. tâché 10 sh. Heber VII. n°. 344.)

Il y a beaucoup de réimpressions de ces poésies, savoir: *s. l. ni nom d'impr.* 1543. pet. in-4°. Goth. (4 ff. de prél. et 104 ff. de texte, ch. seulement depuis le 3e qui est coté 1); *Lisboa* 1543. in-4°.; *Med. del Campo* 1544. in-4°. (1 l. 14 sh. Heber.); *Anvers* 1544. pet. in-12. (10 sh. Salva.); *Toledo en casa de Juan Ferrer* s. d. in-8°. (4 l. 10 sh. Hibbert.); *en Leon, Juan Frellon* 1547. pet. in-12.; *Estampado por M. Ant. de Salamanca* 1547. pet. in-8°. (271 ff. ch.) Lettr. ital. (11 fr. Thierry. 11 fl. 25 c. Meermann. 1 l. 7 sh. Heber.); *en Leon, Juan Frellon* 1549. pet. in-12. alongé. Lettr. rond. (12 ff. de prél. 706 pp. 1 f.) 12 sh. 6 d. st 1 l. 13 sh. Heber. 12 fr. Asher. 35 fr. Nodier.; *Valladolid* 1553. in-12. alongé (Il y a au bas du titre: *por Alexandro de Herrera en Medina del Cāpo* et à la fin du vol. *Valiad. en casa de Seb. Martinez* 1553.) *Ven., Gabriel Giolito* 1553. in-12. (300 ff. ch.) Lettr. ital. (1 l. 9 sh. Heber. 10 sh. Salva.); *en Barcelona, en la officina de la viuda Carles Amorosa* 1554. pet. in-8°. Car. rom. (6 ff. de prél., CCLXVIII ff. de texte, conversion de Boscan 24 ff. Cette dernière partie n'est pas dans les éditions précédentes.) 14 sh. 6 d. Heber.; *Anvers, Juan Steelsio* 1554. in-12.; *ib., Martin Nucio s. d.* (vers 1550.) in-12. (6 et 282 ff.) 25 fr. Tross; *ib.* 1556. in-12. (8 sh. Salva.); *ib., Phil. Nucio* 1568. in-12. (15 fr. Nadler.); *ib.* 1576. in-12. (10 sh. Salva. 4 sh. Heber. 9 fr. 50 c. Regnult-Bretel.); *Zaragoca* 1577. in-16. *Anvers* 1597. in-16. (1 th. 18 gr. Tieck.)

Bosch, van. Prodromus florae Batavae cur. soc. promov. flor. Bat. stud. Lugd. B. 1856—53. 2 vol. in-8°. Av. fig. (4 th. Friedländer.)

Bosch, Andreu. Summari dels nobilissims titols de honor de Cathalunya, Rossello y Cerdanya. Perpinya 1628. pet. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Salva.)

Bosch, B. De leerzame Praat-al. Amst. 1791—93. 3 vol. in-8°. Av. portr. (1 fl. 50 c. Maller.)

—— De burger politicke Blixem. Haag 1800—2. 2 vol. in-8°. (8 fl. Muller.)

—— De Heer politicko Blixem. Haag 1801—2. 2 vol. in-8°. (5 fl. Muller.)

—— Janus Janus-Zoon. Haag 1800. in-8°. (4 fl. Muller.)

—— De Janus Janus-Zoon, au Janus. Haag 1801—2. 2 vol. in-8°. (7 fl. Muller.)

—— De Heer Janus Janus-Zoon. Haag 1802. in-8°. (1 fl. 25 c. Muller.)

Série complète des satires politiques de Bosch.

Bosch, Bernardus de. Dichtlievende verlustigingen. Amst. 1742. Vol. I. ib. 1758. Vol. II. ib. 1780. Vol. III. ib. 1788. Vol. IV. in-4°.

Bosch, Hier. de. Poemata. Ed. II. Traj. ad Rh. 1808. gr. in-4°. (11 fl.) 2⅔ th. Hartung.

La première édition a paru: *Traj. ad Rh.* 1803. in-4°. (6⅔ th. Weigel.) On en a tiré 6 ex. gr. in-fol. Il faut y joindre un supplément (*Appendix poematum*) impr. en 1808. (ensemble 7 th. Weigel.)

Bosch, Lambert van den. Poëtische Betragtingen, zynde de Thebaïdos, Belgiados en Mauritiades. Amst. 1640. in-8°.

—— De Batavische Aeneas. (*Poëme.*) Amst. 1648. in-12.

—— Lingua of de Stryd tusschen de Tong en vyf Zinnen om de heerschappy. Amst., Ger. van Goedesberg 1648. in-4°.

—— Rampzalige Liefde of Bianca Capellis, Treurspel. Amst., Jan van Hilten 1649. in-4°.

—— Roode en witte Roos, of Laukaster en Iark, bly eindend Treurspel. Amst., Thierri Cornelisz Houthaak 1651. in-4°.

—— Treur-Toneel der doorlachtige Mannen, of Op- en Onder-gang der Grooten, uyt verscheyde Schryvers ende laelen vergaedert ende voorgestelt. Amst. 1658. in-12. ib. 1660. 2 vol. in-4°. ib., Jan ten Hoorn 1698. 3 vol. in-4°. Av. fig. p. Luyken.

Il y en a une imitation par *Laurent van Zanten: Treur-Toneel der doorluchtige Vrouwen. Amst., Jan ten Hoorn* 1669. in-4°. Av. pl. gr. p. Luyken. (ensemble 6 fl. van Lingen.)

—— Agamemnon van Lucius Seneca, Treurspel. Derdr. 1661. in-4°.

—— Willem of gekweste Vryheid, Treurspel. Dordr., Gilles Neering 1662. in-8°.

—— Catilina, Treurspel. Dordr., Gemeca van Kappel 1669. in-4°.

—— Carel der Negende, anders Parysche Bruyloft. Treurspel. Derdr. 1645. in-4°.

—— Troas, Treurspel. Dordrecht .... in-1a.

—— Historien onses tydts, behelsende zaaken van Staat en Oorlogh, voorgevallen in en ontrent der Vereenigde Neederlandea ende doer geheel Europa 1669—1687. Amst. 1685—88. 2 vol. in-fol.

Cette continuation de l'ouvrage de Léon van Altzema est fort inférieure.

—— De Spaensche Mercurius. Amst. 1674. 2 vol. in-12.

Bosch, Lambert van den. De Napelsche Beroerte. Amst. 1652. in-12.

—— Heldendigten. Dordrecht 1661. in-12.

—— Zaydt-Hollandtsche Thessalia begrypende Geschiedenisseñ, Rijmerij etc. Gorinch., P. Vinck 1663. in-32. Av. titre gr. (1 fl. 50 c. Nijhoff.)

—— Kerks-Geheymnis, in Rym. Dordr. 1662. in-12.

—— Tooneel des Oorloghs in de Vereen. Nederl. Amst. 1675. 2 vol. in-4°. Av. pl. et portr. (3 fl. 30 c. Nijhoff. 2 fl. 2 st. van Lingen.)

—— Prael-Tooneel der doorluchtige Mannen. Amst. 1676. in-fol. (1 fl. 6 st. van Lingen.) ib. 1691. 3 vol. in-4°. Av. pl.

—— Tooneel der ongevallen. Dordr. 1683. in-4°. (1 fl. 17 st. van Reen.) Amst. 1692. in-8°. Av. pl.

—— Leeven en daden der Zee-Helden. Amst. 1676. in-8°. Av. pl. ib. 1683. in-4°. Av. pl. et portr. (4 fl. Nijhoff.)
Traduit en allemand: *Sulzbach* 1694. in-4°.

—— Het Vorstelyk Treur-Tooneel. Amst. 1660. 2 vol. in-12. Av. pl.

—— Treurstof dezes tyds. Amst. 1676. in-8°.

Bosch, Maria, en Agatha Deken. Stigtelyke Gedichten. Amst. 1775. in-4°.

Bosch., P. Voyez **Byzantina** n°. 37.

Boschini, Marco. Il regno tatto di Candia delineato e parte a parte intagliate da M. Boschini. Ven. (1645.) 1651. in-fol. (3 ff. et 62 pl.) 8 fr. Tendler. 8 fl. Klang.
Il en existe un exempl. sur vélin (90 fr. 95 c. Mac-Carthy.). On cite une édition antérieure: *Ven.* 1647. in-fol.

—— L'Arcipelago con tutte le isole, scogli, secche e bassi fondi. Ven., Nicolini 1658. in-fol. Av. beaucoup de cartes impr. dans le texte. (9 sh. Hibbert.)

—— La Carta del navegar pittoresce dialogo tra un senater venetian deletante e un professor de pittura etc. Ven. per li Baba 1660. in-4°. Av. portrait et pl. (3 th. R. Weigel.)
Apologie partiale de l'école Vénitienne en vers et en forme de dialogue, dirigée contre Vasari.

Boschius, Jac. Symbolographia s. de Arte symbolica sermones septem, quibus acc. st. et op. ejd., sylloge celebriorum symbolorum, in quatuor divisa classes: sacrorum, heroicorum, ethicorum et satyricorum, bis mille iconiemis expressa. Aug. Vind. et Dilingae 1702. in-fol. Av. 171 pl. grav. p. Jacq. Müller, Jn. Ge. Welfgang etc. (6 ac. Gallarini. 15 fr. Asher. 4 fl. 48 kr. Scheible. 20 rs. de la Cortina.)

Bosco, Jo. a. Floriocensis Vetus Bibliotheca Benedictina sancta, apostolica, pontificia, caesarea, regia, francogallica. Lugd., Cardon 1605. in-8°. (1⅝ th. Weigel. 3 sc. Gallarini. 8 fr. Asher.)

Boscovich, Rog. Jos. Opera pertinentia ad opticam et astronomiam. Bassani 1785. 5 vol. gr. in-4°. Av. 56 pl. 48 fr. 50 c. Labey. 3 l. 3 sh. Hibbert. (aussi sur gr. pap.) 2 l. 12 sh. 6 d. Barthès. 15 sc. Gallarini. 12 th. Weigel. 4⅝ th. Lippert. 15 th. Friedländer.

—— Voyage astron. et géographique dans l'État de l'église entrepris par l'ordre du pape Benoît XIV. Paris 1770. in-4°. (12 sh. Barthès. 1 l. 5 sh. Dulau.)
On préfère à cette traduction de P. Hugon l'original latin, intitulé: *De litteraria expeditione per pontificiam ditionem ad dimetiendos duos meridiani gradus a PP. Maire et Boscovich. Romae* 1755. in-4°. Av. une carte trigonom. de 3 ff. (24 fr. Asher.)

—— De solis et lunae defectibus L. V. carm. lat. Lond., Millar 1760. in-4°. (1⅝ th. Weigel.)
Réimpr.: *Ven., Zatta* 1761. (1 sc. 40 b. Gallarini.) *Rom.* 1767. in-8°. et en VI chants avec la trad. franç. par l'abbé Barruel et des additions de l'auteur: *Paris* 1778. (15 sh. Dulau.) 1784. in-4°.

Boselli, Vinc. Delle storie Piacentine. Piac. 1805. 3 vol. in-4°. (gr. pap. 18 fr. Tress.)

Bosio, Ant. Roma sotterranea, opera postuma, compita e disposta da Giov. Severani da S. Severino, nella quale si tratta de' sacri cimetarii de Roma, del sito, forma et uso antico di essi .... anevamente visitati e riconosciuti dal sig. Ottavio Pico; pubblicata da Carlo Aldobrandino. Roma 1632. gr. in-fol. Av. pl. (25 fr. 50 c. Bentourlin. 10 th. Weigel. 30 sc. Gallarini.)
Cette première édition (1 front. gr., 9 ff. de prél., 626 pp. et 7 ff. de table) est plus estimée que la réimpression: *Roma* 1650. in-4°. (10 fr. Tandler. 15 sc. Gallarini.) et la traduction latine augmentée d'Aringhi (v. cet article). Les planches se trouvant aussi séparément in-fol. obl. Il y en a une continuation par Boldetti (v. cet art.). Bottari s'en est servi beaucoup dans son ouvrage pareil. V. **Sculture et Pitture.**

Bosio, Giac. Dell' istoria della religione et militia di S. Giovanni Gierosolimitano. Roma 1594—1602. 3 tom. en 2 vol. in-fol. (20 fr. Reina.)
Cet ouvrage, qui s'arrête à l'année 1571, a été reproduit: *Roma* 1621—30. (34 fr. Floncel.) 1678. *Nap.* 1684. 3 vol. in-fol. Il y en a une traduction française par B. S. D. L. (P. de Boissat, sieur de Lucien) augm. p. J. Baudoin et illustrée d'une ample chronologie des vies des grands maîtres etc. p. F. Anne de Noberat. Paris, Jacq. d'Allin 1643. 1659. 2 vol. in-fol. Av. les portr. d. grands-maîtres. V. **Baudoin**
Il faut y ajouter une continuation intitulée: *Historia della sacra religione militare di S. Giovanni Gerosolimitano detto Malta, del commendatore Fr. Bartol. del Pozzo. Verona* 1703—5. 2 vol. in-4°.

Bosio, Jac. La Trionfante Croce. Roma 1610. in-fol. Av. fig. (12 fr. Coen.)
Il y en a une traduction latine av. fig. en bois: *Antv.* 1617. in-fol. (18 sh. Kerslake.)

Bosman, Will. Naauwkeurige Beschrijving van de Guineese Gend- Tand- en Slavenkust. Utrecht 1704. in-4°. Av. pl. et cartes. (3 fl. Nijhoff.) Amst. 1709. in-4°. (1 fl. van Hulsins.)
Il y en a des versions en anglais (*London* 1705. in-8°. Av. fig. et carte. [1 sh. Hibbert. 7 sh. 6 d. Trübner.] Réimpr. dans le 16e vol. de la coll. de Pinkerton.), en allemand (*Hamb.* 1706. in-8°], en français (*Utrecht, Aut. Schouten* 1705. in-4°. 2 fl. 25 c. Nijhoff. 4 fr. Asher.) et (d'après la trad. franç.) en italien (*Ven.* 1752—54. in-fol.). Mr. Paquot (Vol. IX. p. 141 sq.) ne connaît pas l'édition flamande de 1704 et croit que le texte a été composé en françois et que la première édition flamande: *Amst.* 1709. in-4°. n'en est que la traduction.

Bosquet, A. La Normandie romanesque et merveilleuse, traditions, légendes et superstitions populaires de cette province. Paris 1845. in-8°. (2½ th. Weigel. 2 th. Bacr.)

Bosquet, Jean. Éléments ou Institutions de la langue françeise, propres pour façonner la jennesse à parfaitement et nayvement entendre, parler et escrire leelle langue. Ensemble un traicté de l'effice des points et accents. Plus une table des termes esquels l's s'exprime. Le tout reveu, cerr., augm. et mis en lumière par son autheur premier, Jean Bosquet etc. A Mons chez Ch. Michel 1581. in-12.

—— Fleurs morales et sentences préceptives. Mons 1581. in-12.
C'est une traduction *en carme françois de l'Oration sentencieuse d'Isocrate à Démonique* avec un grand nombre de sentences trad. de prosateurs et de poètes latins, quelques traductions du latin et du grec et plusieurs pièces originales de Jean Bosquet. V. *Goujet, Bibl. franç.* Vol. IV. p. 323.

Bosquet, Jean, Montois. Réduction de la ville de Bonne par Messire Charles, duc de Croy et d'Arschet, en l'an 1588, et autres siens faits mémorables. Anvers, Martin Nutius 1599. in-4°. Av. portr. et fig. p. Wiercx. 42 fr. Tschener.
Poème très rare. V. *Bull. du Bibliophile* VIIe Série 1846. n°. 1370. p. 917 sq.

—— Fleurs morales et sentences préceptives servantes de rencontres à tous propos, avec autres poëmes gravs et fructueux, pris des plus excellents autheurs grecs et la-

tius et réduits en ryme françoise etc. ensemble un discourá de son iavention en forme d'ode — à l'honneur de pauvreté honneste et lonable, propre aux affligés do ce temps. Mons, Ch. Michel 1587. in-12. (35 fr. Techener.)

Bosquier, Phil. (Le fonet de) l'académie des pêcheurs, bastie sur la parabole du Prodigue Evangolie. Mons, Charles Michel 1596. in-12. (442 ff.)

Réimpr. à *Arras, G. de la Rivière* 1597. in-12. Av. portrait. (6 fr. 50 c. Techener.) *Paris, Ol. de Varennes* 1612. 4 tom. in-12.

De ce religieux récollet on cite encore la pièce suivante: *Tragedie nouvelle dite le Petit vasoir des ornemens mondains, en laquelle toutes les miseres de notre temps sont attribuées tant aux hérésies qu'aux ornemens superflus du corps. Mons, Ch. Michel* 1588 et 1589. in-12. (58 ff.) Ce dernier écrit est resté inconnu à *Paquot* Vol. V. p. 293 sq.

—— La servitude des pécheurs, tirée sur le modèle du prodigue évangelic. Arras, G. de la Rivière 1599. pet. in-8°. (18 fr. Techener.)

Bosreger, le P. **Esprit de**. Voyez **Histoire de Magdelaine** Bavent.

Bosron ou **Besron**. Voyez: **Saint-Graal, Lancelot** et **Merlin** (roman de).

Bosscha, Herm. Poemata, ed. cur. P. Bosscha fil. Daventr. 1820. in-8°. (1⅝ th. Weigel.)

Bosscha, J. Nederlands Heldendaden te Land, van de vroegste tijden af tot in onze dagen. Leeuw. 1834—56. 4 vol. av. table. in-8°. Av. cartes. (26 fl. 90 c.) 18 fl. Muller.

Bosse, Abraham. Recueil d'estampes pour servir à l'histoire des plantes gravées par ordre du Roi Louis XIV. Paris s. d. 3 vol. in-fol. roy. 319 pl. dess. p. Nic. Robert et gr. p. Robert, A. Bosse et L. de Chastillon. (30 th. R. Weigel.)

C'est ouvrage magnifique n'est jamais entré co commerce.

—— Guidonis Bossaei Icones posthumae s. reliquiae historiae plautarum ab Abr. Bosse incisae. in-fol.

Tiré à 24 ex. seulement.

—— Traité des manières de dessiner les ordres de l'architecture antique. Paris, Anbouin s. d. in-fol. 2 front. gr. 44 pl., 1 front. et 20 pl.

—— Représentations géometrales de plusieurs parties de bastiments. Paris 1688. in-fol. 6 pl. non num. et 20 pl. numér.

—— Figures à l'eau forte de petits Amours, d'après P. Farinati. 1664. in-4°.

—— Représentations de diverses figures humaines, avec leurs mesures prises sur des antiquités qui sont à Rome. Paris 1656. in-32. Pl. (12 fr. 70 c. Chateaugiron. 7 fr. Méon. 17 fr. Filheul.)

—— Aux buveurs tres illustres et hants crieurs du roi boit. s. l. ni d. pet. in-12. obl.

Suite de 24 pièces compos. et gravées à Paris vers 1635 p. Abr. Bosse: elles représentent les officiers de la maison du roi de la fève, avec une explication en vers français. Voyez **Robert, N.**

—— Traité des manières de graver en taille-douce sur l'airain etc. Paris 1645. in-8°. Av. 19 grav. y compris le frontisp. (1¼ th. T. O. Weigel. 10 gr. R. Weigel.)

Il y en a trois réimpressions augmentées, savoir: *(Éd. II. augm. de la nouvelle manière dont se sert M. le Clerc, graveur du roi.) Paris* 1701. in-8°. 1 th. Baer. 4 fr. Techener. 1 fl. 50 c. Nijhoff. ⅔ th. R. Weigel.; *(Éd. III. augm. de la Manière de graver à l'eau-forte et au burin et de la gravure en manière noire* [p. Coshin] *) ib.* 1745. in-8°. Av. 19 fig. 20 gr Friedländer. 1 fl. 50 c. Nijhoff. 3 se. 50 h. Gallarial. 1½ th. R. Weigel; *(Éd. IV. augm. de l'impression qui imite les tableaux, de la gravure en manière de crayon et de celle qui imite le lavis.) ib.* 1758. in-8°. Av. 21 pl. (1⅝ th R. Weigel.) Il y en a une traduction allemande *(Radier-Büchlein — A. d. Franz. übers. d. A. Böckler.) Sürnb.* 1652. in-8°. Av. fig. (5 fr. Asher.) *ib.* 1669. in-8°. (24 kr. Back. ⅝ th. R. Weigel.) *ib.* 1689. in-8°. (48 kr. Batsch. 1 fl. 12 kr. Scheible.) *ib* 1745. in-8°. 1761. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.) 1766. in-8°. (⅝ th. Baer.)

Bosse, Abraham. Oeuvres. La pratique du trait à preuves de M. Desargues pour la coupe des pierres en architecture. Av. 114 pl. — La manière universelle pour poser l'essieu et placer les heures et autres choses aux cadrans au soleil. Av. 28 pl. — Traicté de graver en taille-douce etc. Av. 15 pl. Paris 1643—45. 3 tom. en 1 vol. in-8°. (5 fl. Butsch.)

—— Lettre à Messieurs de l'Académie Royale. s. l. ni d. (1660.) in-4°. (52 fr. Goddé.)

C'est cette lettre très rare a amené l'expulsion de Bosse du sein de l'Académie.

Bosset, colonel. Essai sur les médailles antiques des îles de Céphalonie et d'Ithaque. Londres 1815. in-4°. (9 sh. Barthés.)

Bossi, Giac. I negri della Negrizia occid. e della interna, e i Mori e Arabi erranti del Saara e del deserto di Libia etc. Mil. 1838—51. 3 vol. in-8°. (1 l. 10 sh. Barthés.)

Bossi, Gieron. La genealogia della gloriosissima casa d'Austria. In Venetia appresso Gio. Batt. et Melch. Sessa fratelli 1560. pet. in-4°. (58 ff. à 2 col. y compris le titre, 2 ff. p. les add. et errata.) 3 fl. Butsch. 15 fr. Asher.

Ce poème en octaves at en 10 chants, dédié à Philippe II, roi d'Espagne, mais non achevé, est une suite au sujet traité par Arioste. Mr. *Melzi, Bibl. d. rom. cavall.* p. 23. remarque que la première édition en a paru sous le titre: *I primi cinque canti di Heliodoro alla Ill. Carlo Quinta. Mil., Ant. Bonzio* 1547. in-4°. (1 l. 13 sh. Hibbert.)

Bossi, Gius. Del cenacolo di Leon. da Vinci L. IV. Mil. 1810. in-fol. Av. 7 pl. gr. p. Bossi, Longhi, Benaglia et Rosaspina. (25 fr., pap. vél. 40 fr.) 14 fr. Coen. 3⅗ th. Maske. 5 th. Friedländer. 10 fr. (et sur gr. pap. 15 fr. Coen. 6 sc. Gallarial.) Coen. 40 fr. Tendler. 6⅗ th. R. Weigel. 5⅗ th. Baer.

Il faut joindre à ce bel ouvrage les trois traités suivants: *Osservazioni del conte Senatore Carlo Verri sul volume intitolato del Cenacolo etc. Mil.* 1812. in-8°.; *Postille alle osservaz. del Verri sul vol. d. Cen. ib.* 1812. in-8°. et *Lettere confidenziali di B. S. all' estensore delle postille alle osserv. sul Cen. ib.* 1812. in-8°. V. Catalogue Goddé n°. 605.

Bossi, Gius. Tavole anatomiche disegn. dal pitt. Gius. Bossi per la prima volta pubbl. sotto la direz. del pitt. Gius. Sogni e del pitt. Giov. Servi. Mil. s. d. gr. in-fol. Av. 20 pl. lith. en coul. (9⅗ th. R. Weigel.)

Bossi, Luigi. Storia d'Italia antica e moderna. Mil. 1819—23. 19 vol. in-8°. (60 fr.; 96 l. Munster. 40 fr. Tross.) et in-18. Av. 1 carte et 94 pl. (40 fr.; 29 fl. Favarger. 114 et 76 l. Pirotta. 3 l. 10 sh. et 2 l. 5 sh. Barthés. 114 fr. Tendler. 7 th. Asher. 5 th. Köhler. 30 fr. Tross. 20 fr. Heussner. 30 fl. Klaag.)

—— Storia della Spagna. Mil. 1821. 8 vol. in-12. Av. fig. (1 l. 4 sh. Barthés. 36 fr. Teadler.)

Bossius, Donatus. Gestorum dictorumque memorabilium et temporum ac conditionum et tantationum humanarum ab orbis initio ad nostra tempora (a. 1492) liber. Mediol. per Ant. Zarotum 1492. in-fol. (168 ff.) 30 fr. collège de Clermont. 121 fr. Mac-Carthy. 4 l. Hibbert.

On doit trouver dans ce volume un tableau généalogique des Visconti, princes de Milan, imprimé en rouge.

Bossler, Ulrich, von Hasafurt. Ain schuner Dialogus odar Gespreech des Apostolieums Angelica vñ anderer Specerey der Appotheeken Antreffen Doct. M. Lutterers ler vnd sein anhanck. s. l. ni d. (1521.) in-4°. (30 kr. Butsch.)

Voyez sur ce livre *Panzer, Annalen* Vol. II. p. 45.

Bosso, Math. Voyez **Bossus.**

Bossoli, Carlo. The beautiful Scenery and chief places of interest throughout the Crimea (Sebastopol, Eupatoria, Balaklava etc.) from paintings by C. Boss. A series of 52 large beautiful lithogr. drawings in double tints on 30 plates. London 1856. in-fol. imp. (5 l. 5 sh.) 22 th. 26 gr. Baer.

Bossu, Le. Voyez **Le Bossu.**

Bossuet, Jacques Bénigne. Oeuvres (publiées par Péraa et le Roy). Paris 1743—53. 20 vol. in-4°. (6 l. Barthés. 40 th. Woigel.)

Il y a des exempl. des 17 premiers vol. en très gr. pap. (301 fr. Soubise.) Cette collection contient *Les Oeuvres* 12 vol. 1743. 1748.; *La défense du clergé en latin* 1745. 2 vol. et *en français* 1745. 5 vol. (avec *La Justification des réflexions sur le Nouv. Test.* XX et 47 pp. à la fin du 3e vol., qui manque ordinairement); *Les oeuvres posthumes* 1753. 3 vol.

Cette même collection a été reproduite à *Liége* (Avignon) 1766. 22 vol. in-8°. On cite encore une édition des *Oeuvres. Strasb.* 1736—57. 10 vol. in-4°. (85 th. Baer.)

—— Oeuvres, nouvelle édition (publiée p. D. Deforis). Paris 1772—88. 19 vol. in-4°. (aussi sur gr. pap.)

Cette édition n'a pas été continuée, elle devait contenir 36 vol., mais on y a ajouté *La défense du clergé* en français 2 vol. avec un nouveau titre daté de 1790, et on a commencé l'impression d'un 20e vol. contenant l'Histoire de France.

Il faut joindre cette collection à la précédente, car elle contient les pièces suivantes qui y manquent: *Sermons sur différens sujets* (T. IV—VII.), *Panégyriques* (Tome VII, 2e Partie formant le 19e vol.), *Lettres* (T. IX—XV.), *Fragmens sur diverses matières de controverse* (Partie de T. XVI.) et *La Tradition défendue sur la matière de la communion, sous une espèce* (Partie du T. XVII.).

—— Oeuvres complètes, revues sur les mss. orig. et les édit. les plus correctes. Versailles, Lebel 1815—19. 43 vol. in-8°. (300 fr., pap. vél. 600 fr.) 18 l. Dulau.

C'est l'édition la plus complète, à laquelle on réunit *La Vie de Bossuet par Bausset (Paris* 1814. 1819. 4 vol. in-8°. Av. portrait. — Ensemble 20 l. Dulau. 24 l. Barthès.), *Lettres inédites de Bossuet. Vers.* 1820 in-8°. (1 fr. 50 c.) et *Histoire de France, composée par le Dauphin, fils de Louis XIV. d'après les leçons de Bossuet et revue par lui. Vers.* 1821. 3 vol. in-8°. (15 fr.)

—— Oeuvres complètes. Nouvelle édition classée par ordre des matières. Paris 1825. 59 vol. in-12. (Av. *l'hist. de de B. par Bausset. ib.* 1828. 4 vol. in-8°. 28 fl. Nijhoff.)

Pour le contenu V. *Darling, Cyclop. bibliogr.* p. 372 eq.

—— Oeuvres complètes. Besançon et Paris, Gauthier 1828—30. 52 vol. in-8°. (dont un pour la table.)

On y ajoute la 5e éd. de l'*Histoire de Bossuet p. de Bausset. Ben.* 1840. 4 vol. in-8° (ensemble 28 fl. Nijhoff.)

Chaque vol. coûtait 3 fr. 50 c. pap ord., 4 fr. pap. superfin des Vosges, 5 fr. pap. vélin d'Annonay, 7 fr. pap. caval. vél.

On a imprimé la même collection de format in-12. en 65 vol., 1 fr. 75 c. (2 fr. 25 c. pap. fin, 2 fr. 75 c. pap. vél.) le vol.

On ajoute à toutes ces collections des Oeuvres de Bossuet: *Lettres inédites de Boss. à Madame de la Maisonfort, religieuse de St. Cyr, communiquées à Fenelon par cette dame, après la mort de l'évêque de Meaux. Paris, Adr. Leclerc* 1829. in-8°.

—— Oeuvres complètes. Paris, Lefèvre 1835—37. 12 vol. très gr. in-8°. (72 fr.) 4 l. 16 sh. Barthés.

On en a tiré quelques exempl. sur pap. de Hollande.

—— Oeuvres complètes. Besançon 1836—37. (1840.) 12 vol. in-8°. (4 l. Barthés.)

—— Oeuvres complètes. Paris, Didot 1841. 1849. 4 vol. gr. in-8°. à 2 col. (2 l. Barthés. 48 fr. Asher.)

—— Oeuvres complètes. Paris 1845. 12 vol. in-8°. roy. Av. portr. p. Rigaud. (4 l. 14 sh. 6 d. Toovey.)

—— Oeuvres choisies. Versailles, Lebel 1821—23. 26 vol. in-12. (3 l. Dulau.)

Cette collection, à laquelle on réunit aussi *La vie de Boss. p. Bausset*, est plus complète qu'aucune édition antérieure, donnée par le même libraire de 1815—19. en 17 vol. in-8° et extraite des *Oeuvres complètes de Boss.* publiées par Lebel, et une seconde éd. *Oeuvres complètes de B. Paris, Delestre-Boulage (imprim. de Didot l'aîné)* 1821—23. 21 vol. in-8°. Av. portr. (64 fr., 7 l. Dulau.) tirée aussi sur pap. vélin (130 fr. Techener.).

—— Oeuvres choisies de B. rédigées par de Sauvigny. Nismes 1784—90. 10 vol. in-8°. (2 l. 11 sh. Hibbert. 3 l. 15 sh. Dulau.)

Les deux derniers vol., qui contiennent entre autres les *Cinq avertissemens aux protestans*, manquent ordinairement.

Il existe un tirage des 8 premiers vol. in-4°.

Bossuet, Jacques Bénigne. Opuscules. Louvain 1764. 3 vol. in-12. (9 sh. Barthés.)

—— Sermons et oraisons funèbres. Paris 1772—1808. 19 vol. in-12. (36 fr.) 2 l. Barthés.

Il y a des ex. des 9 premiers vol. tirés in-8°. Pour le contenu des premiers 17 vol. v. *Darling, Cyclop.* p. 375 eq.

En publiant (1808) les 2 derniers vol. de ces sermons, contenant les *Panégyriques*, on a mis aux autres vol. de nouveaux frontispices ainsi conçus: *Collection complète des sermons, panégyriques et oraisons funèbres de J. B. Bossuet.*

—— Sermons. Versailles 1816. 7 vol. in-8°. (21. Barthés.)

—— Oraisons funèbres. Paris, Didot l'aîné 1814. in-8°. (4 fr., pap. vél. 6 fr.)

—— Oraisons funèbres avec des notes de tous les commentateurs, suivies du sermon sur l'unité de l'Église. Paris 1825. in-8°. Av. portrait. (6 fr. pap. cav. vél., 18 fr. pap. jésus vél.)

—— Oraisons funèbres de Bossuet, Fléchier et autres orateurs avec un discours préliminaire p. M. Doesault et des notices par le même (et p. M. Thory). Paris, L. Janet 1820—26. 4 vol. in-8°. Av. 25 portr. et 12 vign. d'après les dessins de Desenne, H. Vernet et Hersent. (48 fr., 72 fr. pap. vél., 120 fr. gr. pap. vél., fig. avant la lettre 120, av. les eaux-fortes 160 fr.) 25 l. Chateaugiron. 117 fr. Pixerécourt.

Nous citons encore les éditions suivantes des *Oraisons funèbres de B. (préc. de Cassini sur les or. fun. p. l'Allemand) Paris* 1827. in-8°., *ib., L. Debure* 1824. gr. in-32. (pap. vél.), *ib., Lefèvre* 1826. in-32. *ib.* 1802. 2 vol. in-12. (Cette édition, donnée par Renouard, se joint aux *Orais fun. de Fléchier*, 2 vol., *de Mascaron, Bourdaloue, La Rue et Massillon* 1 vol. et au *Petit Carême de Massillon*, ensemble 6 vol. On en a tiré plusieurs ex. sur pap. vél., 1 sur pap. rose et 1 sur peau vélin.

—— Chefs d'oeuvre oratoires, choix de sermons, panégyriques etc. Senlis 1825. 8 vol. in-12. (10 sh. Barthés.)

—— Exposition de la doctrine de l'église catholique (par Bossuet). Paris, Cramoisy 1671. in-12. (174 pp.)

Cette édition originale n'a été imprimée qu'en peu d'ex. et distribuée aux amis de l'auteur qui devaient les lui rendre, après y avoir mis par écrit leurs observations. Quelques-uns, ayant manqué à leur promesse, on comprendra pourquoi 3—4 ex. ont échappé à la destruction entière de cette édition. V. *Barbier, Dict. d. anon.* Vol. I, n°. 6378. Il y a une seconde édition de la même année donnée par le même imprimeur et destinée au public qui renferme nombre de différences de l'éd. originale (v. *Bausset, Vie de B.* Vol. I. 1814. *Pièces justicat.*), qu'on reconnoit par le nombre des pages (189 pp.) et qui n'est ni rare ni chère.

—— Traité de la communion sous les deux espèces. Paris 1686. pet. in-12. (12 fr. Techener.)

Cette deuxième édition de ce traité est plus recherchée que la première de 1682 à cause des additions et corrections qu'on y trouve.

—— Discours sur l'histoire universelle, depuis le commencement du monde jusqu'au l'empire de Charlemagne. Paris, Seb. Mabre Cramoisy 1681. in-4°. (6 fr. 2 c. Filheul. Gr. pap. 22 fr. de Boissy. 50 fr. Caillard.)

On recherche fort l'éd. de 1682. in-12. donnée par le même imprimeur (17 fr. Renouard. 45 fr. Techener. 25 fr. Nodier), ainsi que la réimpression: *suivant la copie de Paris* 1681. in-12. (28 fr. Techener.)

—— Discours sur l'hist. univers. Paris, David 1732. gr. in-4°. Av. portrait.

Dans cette édition la seconde partie a 30 ch. au lieu de 13 qui se trouvaient dans les éd. précédentes de 1681 et 1682. Le dernier chap. de l'ouvrage a été partagé en deux, ce qui donne 8 chap. à la troisième partie au lieu de 7 qu'elle avait auparavant. Ces changemens avaient paru pour la première fois en 1700, dans la troisième édition de cet ouvrage, la dernière, revue par Bossuet lui-même. Cette amélioration a été suivie dans toutes les éditions suivantes jusqu'en 1741, mais depuis 1753 on a reproduit le texte de 1681, à l'exception de l'éd. stéréotype d'Herhan, faite en 1806, qui renferme des additions manuscrites inédites de Bossuet qu'on trouve insérées à leur place respective dans le 35e vol. de la

Cail. d. Oeuvr. de B. impr. à Versailles. V. *Carus, Recherches bibliographiques. Paris* 1840. in-8°.

Bossuet, Jacques Bénigne. Discours etr. impr. pour l'éducation do dauphin. Paris, impr. de Didot l'aîné 1784. gr. in-4°. (1 l. 10 sh. Barthés. Pap. vél. 3 l. 10 sh. Dulau.)

Tiré à 200 exemplaires

—— Discours etc. Paris, Didot l'aîné 1784. 4 vol. in-18. (2 l. 2 sh. Dulau.)

Tiré à 500 ex. (12—16 fr.) Il y a deux autres éditions: *ib.* 1786. (2 l. 12 sh. 6 d. Toovey.) et 1788. 4 vol. in-18. (32 *fr.* Techener.)

—— Discours etc. Paris, Didot l'aîné 1786. 2 vol. in-8°. (1 l. 4 sh. Toovey.)

Tiré à 350 ex. (10—12 fr.), dont 2 sur vélin (300 fr. St. Céran. 4 l. 16 sh. Hanrott.)

—— Discours etc. Paris, Renouard 1796. 4 vol. in-18. (25 fr. Techener.) ib. 1803. 4 vol. in-18. (1 l. 1 sh. Dulau.)

—— Discours etc. avec la continuation par lui-même jusqu'à l'an 1661. Paris, stér. d'Herhan 1806. 6 part. in-12. (9 fr., pap. vél. 12 fr.) 1 l. 1 sh. Dulau.

—— Discours etc. London 1807. in-8°. Av. portrait p. Audinet.

—— Discours etc. (*sans cette contin.*) Paris, P. Didot l'aîné 1814. 2 vol. in-8°. (8 fr. pap. fin, 12 fr. pap. vélin.)

—— Discours etc. Éd. augm. de nouvelles additions et de variantes du texte. Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot) 1823. 2 vol. in-8°. 6 fr. (Gr. pap. 36 fr.)

—— Discours etc. Paris, Lefèvre 1823. 3 vol. in-32. Pap. vél. (9 sh. 6 d. Dulau.)

—— Discours etc. Paris, Lefèvre (impr. de J. Didot) 1825. 2 vol. in-8°. (12 fr. pap. cav., 30 fr. pap. jésus vélin.) 12 sh. Barthés.

—— Discours etc. Paris, Debure 1825. 3 vol. in-32. Pap. vél.

—— Discours etr. Paris, Carmer 1839. 2 vol. gr. in-8°. Av. des bord. et des vign. (18 fr.) lb. 1842. 2 vol. in-8°. Fig. à chaque page. 80 fr. Techener.

—— Discours etr. précédé d'une not. litt. p. Tissot. Paris 1840. 2 vol. in-8°. roy. Av. 12 gr. sur acier d'après Murillo, Herrera etc. et le portr. de Boss. (2 l. 2 sh. Barthés. 60 fr. Asher.)

Il y en a deux traductions anglaises p. Rich. Spencer (*Lond.* 1720—30. 2 tom. in-8°.) et Ja. Elphinston (*Lond.* 1778. 2 vol. in-12.) et une en allemand avec des notes et contin. p. J. A. Cramer (*Hamb. u. Leipz.* 1748—96. 7 vol. gr. in-8°.).

On joint aux Oeuvres de Bossuet: *L'abbé Le Dieu, Mémoires et journal sur la vie et les ouvr. de Bossuet. Paris* 1856. 4 vol. in-8°. (24 fr.)

Bossuit. Cabinet do l'art do sculpture, par le fameux sculpteur Fr. van Bossuit, exécuté en ivoire, ou ébauché en terre: gravé d'après los dessins de Barent Graat par Mattys Pool. Amst. 1727. in-4°. 103 pièces. (39 fr. La Vallière. 27 fr. 50 c. Caillard. 30 fr. Asher. 20 fr. Tross. 2⅔ th. R. Weigel.)

Bossus, Matth. Quae hoc volumine habentur Varia diversaque et longa ex dispersione collecta quo brevi sub titulo subjiciantur ac nomine Reruperationes fesulanas lector agnoscito. Bonon., Plato de Benedictis 1493. (1492.) decimo tertio kallendas Augustas. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (184 ff. à 34 et 35 l.) 5 th. Weigel. 4 th. Baer.

Il y a une seconde édition: *Bon., Razaternis de Razateris vigesimo octavo kallendas Octobres* 1493. in-4°. (166 ff. à 36 l. 4 th. Butsch. — à Prague), qui ne contient pas les pièces comprises dans les 6 ff. prél. de l'éd. originale et ne donne que les 133 lettres que l'auteur, dès lors abbé à Fiésole, y avait recueillies et nommées *Recuperationes Fesulanae.*

—— Familiares et secundae Mat. Bossi epistolae. Impr. Mantuae per Vino. Bertochum 1498. quito idus Navembres. in-fol. (143 ff. y compris 10 ff. de prél.)

—— Tertia pars epistolarum. Ven., Bern. Venetus de Vitalibus 1502. in-4°. (Vol. I—III. 34 fr. Brienne Laire.)

Cette troisième partie des lettres de Bossi est si rare que Gialio Ambrosini n'en pouvait se servir pour son édition des *Opera Bossi. Bon.* 1527. in-fol., raison pourquoi elle n'y a pas été insérée. V. Götze, Nachr. v. d. Dresd. Bibl. Vol. III. p. 69.

Bossus, Matth. De instituendo sapientia mimo disputationes per dies VIII In protis D. Leonardi juxta Veronam religiosissime habitas lector agnosrito pieque gustato quibus o vere sapiens per christum evadito. Bon., Plato de Benedirtis 1495. octavo idus novembres. in-4°. (128 ff.) Car. rouds. 1 l. Hanrott. 28 sh. Quaritch.

Voyez sur ce livre *Smith Cat. libr. rar. ital.* p. 17.

Il y en a trois ex. sur vélin (p. ex. dans la bibl. de St. Geneviève à Paris), dont deux renferment une seconde pièce du même auteur, tirée également sur vélin sous le titre: *Matth. Bossi . . . . in Jesu Christi salvatoris passione flebilis et devotissimus sermo.* V. v. Praet, Second Catal. Vol. I. p. 184 sq. 190 sq.

Nous citons la réimpression: *De animi gaudiis L. III, de instituendo sapientia animo L. VIII, de tolerandis adversis L. II, de gerendo magistratu justitiaque colenda opusc., de immolerato multerum cultu; reprehensio in vel Bessarionem epist. Argent.* 1500. in-4°. (1 th. Hartung.)

—— Vera et salutaria animi gaudia. Impr. Florentiae Ser Francisrus Bonaccursius anno salutis 1491. in-4°. (88 ff.) 48 fr. Techener. 12 sh. Hibbert.

Il y en a plusieurs ex. sur vélin (4 l. 14 sh. Hanrott.) V. v. Praet Vol. II. p. 250 sq. Fossi Vol. I. p. 402. — Cet ouvrage a été reproduit p. *Mabillon, Museum Ital* p. 173 sq. et traduit en italien p. Ant. Pallavicini: *Lugano* 1755. in-8°.

Bossut, Ch. Essai sur l'hist. génér. des mathématiques. Paris 1802. 2 vol. in-8°. (15 sh. Dulau.) Éd. II. 1810. 2 vol. in-8°. (12 fr.) 15 sh. Barthés. 16 sh. Dulau.

Traduit en allemand avec d. addit. p. N. Th. Reimer: *Hamb.* 1804. 2 vol. in-8°. (3⅔ th. 1½ th. Hartung.) at en italico, av. d. notes p. tir. Fontana: *Mil.* 1802—3. 4 vol. in-8°. 12 th Köhler.)

—— Cours de mathématiques. Paris 1800. 3 vol. in-8°. (15 fr.) 1 l. Barthés. 18 sh. Dulau. (en 7 vol. 4 l. 7 sh. Dulau.)

—— Traité théor. et expérim. d'hydrodynamique. Paris an IV. (1796.) 2 vol. in-8°. Av. fig. (10 fr.) 18 sh. Barthés. 1 l. 7 sh. Hulau. 1 fl. 45 kr. Bechhold.

Trad. en allemand av. d. not. et add. p. C. Ch. Langsdorf: *Frankf.* 1792. 2 vol. in-8°. Av. 23 pl. (5⅓ th.) 1 fl. 30 kr. Bechhold.

—— Traités de calcul différentiel et de calcul intégral. Paris an VI. (1798). 2 vol. in-8°. Av. fig. (8 fr.) 16 sh. Barthés. 2 l. 2 sh. Dulau.

Boston. Transactions of the American Academy of Arts and Sciences. Boston 1785—1818. 4 vol. in-4°. New Series. lb. 1833—48. 3 vol. in-4°.

Boston, Thomas. Complete Works, now first coll. including his memoirs written by himself, ed. by Sam. M'Millan. London 1852. 12 vol. in-8°.

Pour le contenu de ce recueil de sermons v. *Darling* p. 379 sq.

Boswell, H. Description of a Collection of picturesque Views and Representations of the Antiquities of England and Wales. London (1755.) in-fol. Av. pl. copiées d'après Grose.

Boswell, James. Life of Samuel Johnson LL. D. with addit. notes and illustrations by F. P. Walesby. Oxford 1826. 4 vol. in-8°. (1 l. 12 sh.)

On a tiré 50 ex. sur très gr. pap. (4 l. 4 sh.) de cet ouvrage célèbre, dont la première édition a paru: *London* 1791. 2 vol. in-4°. Av. portr. d'après Sir Joshua Reynolds. (1 l. 11 sh. 6 d.) 1 l. 16 sh. Toovey. *Supplement* 1793. in-4°. (1 l.) Il a été mille fois reproduit: nous signalons les éditions: *London* 1792. 3 vol. in-8°. (9 sh. Bohn.) 1799. 4 vol. in-8°. (Av. add.) 1804. 4 vol. in-8°. 1807. 4 vol. in-8°. 1811. 4 vol. in-8°. 1816. 4 vol. in-8°. (1 l. 1 sh. Bohn.) 1826. 4 vol. in-8°. (12 sh. Bohn.) *(ed. by J. M. Croker) ib.* 1831. 5 vol. in-8°. Av. portr. (2 l. 12 sh. 6 d.) 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn. 1 l. 10 sh. Kerslake. *ib.* 1835. 10 vol. in-8°. (1 l. 10 sh. — Av. add et corrections at 2 vol. suppl.

Digitized by Google

d'anecdotes p. Hawkins, Piozzi, Murphy etc. et 50 vues, portr. et fac. gr. sur acier.) 2 l. Bohn. — On cite du même auteur: *Letters adressed to the Rev. W. J. Temple now first publ. from the orig. mss. with an introd. and notes. Lond.* 1857. in-8°. (14 sh., 3 th. Asher.)

Boswell, John. Workes of Armorie, devyded into three Bookes. In Aedibus Rich. Tetelli 1572. in-4°. Av. fig. en bois. (17, 136 et 30 ff.) 12 sh. — 1 l.

Réimprimé: *London, H. Ballard* 1597. in-4°. (13 sh. — 2 l. 2 sh.; 15 sh. Hibbert.) *ib.* 1610. in-4°.

Bosworth, J. Elements of Anglo-Saxon Grammar etc. with crit. rem. by Ch. O'Conor. London 1823. in-8°. (18 sh. Bohn. Gr. pap. 5⅝ th. Weigel.)

—— Dictionary of the Anglo-Saxon Language etc. with an Philological Preface on the Origin and Connexion of the Germanic Tongues. London 1838. gr. in-8°. (2 l. 2 sh. — *Sans la préface* 1 l. 10 sh.) Épuisé. (2 l. 2 sh. Bohn.)

C'est une erreur de Mr. Brunet quand il dit que cette préface se vend séparément. Il y en a une édition abrégée: *Compendious Anglo-Saxon and English Dictionary. Lond.* 1848. (12 sh. Toovey.) *ib.* 1855. in-8°. 12 sh. (3⅛ th. Friedländer. 3 th. Asher et Baer.)

Bosworth, William. The chast and lost Lovers lively shadowed in the Persons of Arcadius and Sepha etc. London 1651. in-8°. Av. portrait p. G. Glover. (1 l. 9 sh. Inglis. 3 l. 13 sh. 6 d. Bibl. Anglo-Po. n°. 56.)

Botalli, Leon. Opera omnia e museo Jo. van Horne. Lugd. B. 1660. in-8°.

Apologie enragée de la saignée en tout cas.

Botanical Registor. Voyez **Edwards.**

Botanicus, Curieuser, oder sonderbares Kräutterbuch. s. l. ni d. (vers 1680.) in-8°. Av. beauc. de fig. en bois. (1 fl. 12 kr. Butsch.) Dresden 1706. in-8°. (2 fl. 42 kr. Scheible.) 1745. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

Botanische Zeitung, herausgegeben von Mohl und Schlechtendal 1843 sq. in-4°. (Année I—XIV. [73⅛ th.] 25 th. Friedländer.)

Ce journal important se continue.

Botelho de Carvalho, Miguel. El pastor do Clonasda. Madrid 1622. in-8°.

Botelho, Franc. de Moraes. Nobiliario do familias nobres de Portugal. Lisboa 1685. in-fol.

Botelho, Franc., de Moraes e Vasconcellos. El Nueve mundo, poema heroyco. Barcel. 1701. in-4°. (15 sh. Salva.)

—— El Alfonso o la fundacion del reyno de Portugal, poema epico. Paris 1712. in-12. (10 sh. Salva.)

Réimprimé: *Lucca* 1716. *Salam.* 1731. in-4°. (10 sh. Salva.)

—— Las Coevas de Salamanca. Salam. 1734. in-8°.

—— Satyrae cum notis et argumentis. Salm. 1739. in-8°.

Botero, Giov. Delle cause della grandezza delle città. Ven. 1589. in-4°. Ter. 1596. in-8°.

Cet ouvrage a été traduit en latin (avec la *Ragione di Stato*) et en anglais (*by Rob. Peterson. London* 1606. in-4°. 5 sh.).

—— La primavera, con annot. d. G. Ant. Barroeri. Tar., Tarina 1607. in-4°. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

—— Relazioni universali. Roma 1591. in-4°. Vic. et Ven. 1595. (1⅛ th. Baer.) Ven. 1597. (2 th. Baer.) ib. 1600. (1 fl. Beck.) 1605. 1608. in-4°. Av. fig. (8 fr. Coen. 10 fr. Asher.) Tor. 1601. in-4°.

Il y en a une traduction espagnole: *Valladolid* 1603. in-fol. Av. cartes. (12 sh. Salvá.), une autre en latin p. J. Reifenberg (*Politia regia. Marp.* 1620. *Lips.* 1667. in-4°. *Relationes de praec. rebus publ.*) *Helmst.* 1620. in-4°.) et une troisième en allemand; *Allgemeine Hist. Weltbeschreibung. Europa, Asia, Africa, desgleichen die Beschaffenheit der neuen Welt. Uebers. d. A. Albertinus. München* 1612. in-fol. Av. cartes. (3 th. Weigel. 3 fl. 36 kr. Butsch. 12 fr. Asher.).

—— Della ragione di Stato Libri X. (III Parte). Mil. 1583. 1587. in-8°. (e. III Libri d. cause della grand. etc.) Vin., Giolito 1589. in-4°. (1 sc. 50 baj. Gallarini.) — Aggiunta alla R. di St. Ven., Ciotti 1598. in-8°.

Souvent réimprimé, p. ex.: *VII parte. Ven.* 1622—23. in-4°. Av. fig. en bois. (2 th. Baer.) (*Con III libri delle cause della grandezze etc.*) *Mil.* 1630. 2 vol. in-16. On cite des traductions latines (p. Draudius: *Argent.* 1602. *Col.* 1613. 1615. in-8°.), françaises (p. Duimler: *Paris* 1606. in-8°.), allemandes (*Frankf.* 1657. in-12. 1664. in-4°.) et espagnoles (*Diez libros de la razon de estado trad. por Ant. de Herrera. Barc.* 1599. in-8°. [12 sh. Salva.] *Burgos* 1603. in-8°.)

Botero, Giov. Detti memorabili di personaggi illustri L. II. Brescia (Vicenza?) 1610. in-8°. (1 fl. 45 kr. Butsch. 7½ gr. Maske.) Nap., de Bonis 1674. in-8°. (1 sc. 80 baj. Gallarini.)

Botereus, Rodolph. Aurelia s. voterum recentiumque scriptorum de augusta Aurelia et Ligeri et tractu suburbano et vicine elogia. Paris. 1615. in-8°. (40 et 27 pp.)

Ce poème de Rod. Boutruye sur Orléans a été reproduit sans les pièces prélim. et justicatives p. Le Mire dans le recueil de panégyriques de cette ville.

—— Lutetia, carmen. Adj. Eustathii a Knobelsdorf Lut. Parisiorum descriptio. Paris., Rolin Thiery 1611. in-8°. 35 fr. Techener. (Bull. du B. 1855. p. 421 sq.)

—— Castelloduuum s. primariae urbis Dunensis comitatus descriptio. Paris., Bessin 1627. in-8°.

(Botho, Cr.) Cronecken der Sassen. Mentz, Pt. Schöffer v. Gernsheim 1492. 6. Mâre. in-fol. (284 ff.) Av. beaucoup de belles gr. en bois. 30 fl. vente Butsch en 1858. 31 l. 7 sh. Hober. 18 th. Rôse. 12 th. Blenz (I. n°. 53). 2 th. 1 gr. Hagen (ex. daf. d'un f.).

Cette chronique en bas saxon, publiée sans nom d'auteur, a été reproduite par *Leibnitz, Script. Rer. Brunsvic.* Vol. III. p. 277 sq. On trouve très rarement des ex. complets (pour la plupart ils sont défectueux de 4—8 ff. ou du moins du dernier f.) et bien conservés, vu que cette chr. a été dans son temps un livre populaire. Il y en a deux rédactions en haut saxon, données par Sem. Pomarius (*Witt.* 1589. in-fol. Av. fig. en bois.) et p. Matth. Dresser (*ib.* 1596. in-fol. Av. fig. en bois.) V. *Panzer, Deutsche Annalen* Vol. I. p. 196.

Boton, Pierre, mâconnois. La Camilla, ensemble les resveries et discours d'un amant desesperé. Paris, Jean Ruelle 1593. in-8°. (11 fr. 50 c. Revoil. 3 fr. 19 c. Filheul.)

Cinq élégies emphatiques adressées à une certaine Camille et une vision où l'auteur s'entretient avec des personnages imaginaires.

—— Les trois visions de Childeric, quatriesme roy de France; pronostice des guerres civiles de ce royaume; et la prophétie de Basine en femme, sur les victoires et conquestes de Henry de Bourbon, roy de France etc. et sur le rencontre fait à Fontaine — Francoyse. Paris 1595. pet. in-8°. 12 fr. La Vallière.

Ce volume divisé en 2 parties (à 31 et 78 pp.) renferme le poème *La France divisée, poème contenant l'histoire tragique de la ligue.*

Botta, Ascanio. Rurale di M. Asc. Botta, nel quale si ragioan dell' amore di uno pastore, scritto alla illustre madonna Genevra Sforza Bentivoglia, diviso in tre giornate (*A la fin*:) Stampato in Cremona per li Heredi di Franc. de Ricardi nell' Anno 1533, del mese di Settembre. in-4°. Car. rom. Sign. A—T.

Botta, Ang. Vocum aliquot ineptarum catarthosis. Papiae 1542. in-8°.

Botta, Car. Gius. Gugl. Storia dei popoli italiani, dall' anno dell' era volgare sino l'anno 1789, trad. da un accademico corrispondente della Crusca. Livorno 1826. 3 vol. in-8°.

Réimprimé: *Pisa* 1825—27. 5 vol. in-8°. et in-12. (12 sh. Barthès. 7 fl. Favarger.) *Ven.* 1836. 3 vol. in 10 parties. in-16. (3 fl. 20 c. le même. 7 l. 50 c. Münster.) *Mil.* 1843. 8 vol. in-16. *ib.* 1847. in-8°. (10 fr. Coen.)

C'est une traduction du français: *Histoire des peuples de l'Italie. Paris* 1825. 3 vol. in-12. (7 sh. 6 d. Barthès.) *Brux.* 1825. 3 vol. in-12. (2 th. Asher.)

—— Storia d'Italia continuata da quella del Guicciardini dal 1534 sino al 1789. Parigi, Baudry 1832. 10 vol. in-8°. Av. portr. (75 fr.) et 15 vol. in-18. Av. portr. (45 fr.) 50 fr. et 5 th. Asher. 2 th. 21 gr. Tieck.)

Réimprimé: *Capolago* 1839. 12 vol. in-8°. (34 l. 50 c. Münster.) *Parigi* 1837. 1840. 10 vol. in-8°. *Mil.* 1843. 7 vol. in-8°. 1853. 15 vol. in-32. (15 fr. Coen.) *Tor.* 1852. 8 vol. in-12. (3

fr, 20 c. Coen.) *Con schiarimenti e note. Mil.* 1843. 8 vol. in-12. (9 fr. 20 c. Coen.)

Botta, Car. Gius. Gugl. Storia d'Italia dal 1789 al 1814. Parigi, G. Didot (Dufart) 1824. 4 vol. in-4°. Pap. vélin. (60 fr.; 6 l. 6 sh. Dulau. 6 th. Baer.)

Édition originale tirée à 250 ex. Souvent réimpr., savoir: *Italia* (Capolago) 1824. 4 vol. pet. in-8°. (12 l. Munster.) *Italia* (Pise, Capurro) 1824. 8 vol. in-8°. (Av. un vol de suppl. impr. en 1825 [30 fr.]. Il y a des ex. sur pap. bleu.) *Italia* 1824. 9 vol. in-12. (1 l. 4 sh. Barthés.) *Italia* (Fir., Molini) 1824. 4 vol. in-8°. *Italia* (Fir., Molini) 1825. 3 vol. in-18. (27 l. Munster.) *Italia* 1825. 10 vol. in-32. *Parigi* 1827. 4 vol. in-8°. (1 l. Barthés.) *ib.* 1832. 15 vol. in-18. (1 l. 5 sh. Barthés.) *ib.* 1824. 5 vol. in-8°. (2 l. 5 sh. Dulau.) au 4 vol. in-18. (1 l. 8 sh. Dulau.) *ib., Baudry* 1837. 4 vol. in-8°. (20 fr.) *(Con annot.) Mil.* 1845. 6 vol. in-8°. Av. fig. (63 fr. Coen.) *ib.* 1850. 4 vol. in-32. (14 fr. Coen.) *Tor.* 1852. 4 vol. in-12. (4 fr. 15 c. Coen.)

Il y en a une traduction franç. p. Théod. Liequet: *Paris, Dufart* 1824. 5 vol. in-8°. (35 fr.) 1 l. 5 sh. Barthés. 2 l. 5 sh. Dulau.

—— Storia della guerra dell' independenza degli Stati-Uniti d'America. Parigi, Celas 1809. 4 vol. in-8°. (24 fr.) 1 l. Barthés.

Souvent réimprimé, savoir: *Mil.* 1819. 4 vol. in-8°. Av. portr. et cartes. (20 l.; 2 l. Dulau. 26 fr. Tendler.) *ib.* 1820. 1822. 3 vol. in-8°. (18 l.) 1824—25. 6 vol. in-16. (3 fl. 27 k. Favarger.) *ib.* 1827. 4 vol. in-8°. (6 fl. 40 c. Favarger.) *Lin.* 1825. 7 vol in-8°. (1 l. 7 sh. Barthés.) *Fir.* 1822. 4 vol. in-8°. 1825. 10 vol. in-24. *Pad.* 1833. 6 vol. in-16. (3 fl. 44 c. Favarger.) *Mil.* 1850. 2 vol. in-8°. (15 fr. Coen.) Il y en a une traduction française p. L. de Sévelinges (*Paris* 1812. [1813.] 4 vol. in-8°. Av. cartes. 1 l. Barthés. 2 l. Dulau. 3½ th. Baer.)

—— Storia naturale e medica dell' Isola di Corfù. Mil. (1797.) a. VII. 2 vol. in-16. (1 fl. 9 c. Favarger. 3 l. Pirotta.) ib. 1823. 2 vol. in-12. (4 sh. Barthés.)

—— Il Camillo e Vejo cenquistato, poema. Ven. 1833. 4 vol. in-16. (5 l. 22 b. Pirotta. 6 l. Munster.)

—— Lettere. Ter. 1841. in-12. (3 l. 45 h. Munster.)

Botta, P. E. Monument de Ninive, découvert et décrit p. P. E. Botta, mesuré et dessiné p. E. Flandin. Ouvrage publié sous la direction d'une commission de l'Institut. Paris 1849—50. 5 vol. in-fol. roy. Av. 400 pl. 1800 fr. (65 l. Barthés. 300 th. Baer.)

Architecture et Sculpture 2 vol. (I. II.), *Inscriptions* 2 vol. (III. IV.), *Texte* 1 vol. (V.)

Bottaio, Capricci del. Voyez **Gelli.**

Bottari, Giov. Gaet. Raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura, scritte da' più celebri professori dal secole XV al XVII (publ. da Giov. Bott.) Roma 1754—73. 7 vol. in-4°. (15 sc. Gallarini. 30 th. R. Weigel.)

—— . . . . . continuata fine ai nostri giorni da Stef. Ticozzi. Mil. 1822—25. 8 vol. gr. in-16. (1 l. 16 sh. Barthés. 2 l. 2 sh. Dulau. 32 fr. Tendler. 11 th. R. Weigel. 1 l. 4 sh. Bohn.)

Il en a été tiré dix ex. sur grand pap. et 2 sur pap. bleu.

On y peut ajouter: *Recueil de lettres sur la peinture, la sculpture et l'architecture, écrites par les plus grands maîtres, depuis le XVe jusqu'au XVIIIe siècle; publié à Rome par Bottari, traduit et augm. de beaucoup de lettres qui ne se trouvent pas dans son recueil par L. J. Jay. Paris* 1817. in-8°. et *Nuova raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura scritte da' più celebri personaggi dei sec. XV a XIX. c. note ed illustr. di M. A. Gualandi. Bol.* 1844—56. 3 vol in-8°. (6 th. R. Weigel.)

—— Lezioni sopra il Decamerone. Fir., Ficci 1818. 2 vol. in-8°. Av. portrait. (7 l.) 8 sh. Barthés. 10 sh. 6 d. Dulau.

Il y a des ex. sur gr. pap. et sur pap. de couleur (4 sc. 50 b. Gallarini.).

—— Voyez: **Museum** Capitolinum et **Sculture** et Pitture.

Bottazzo, Giov. Giac. Dialoghi marittimi (III) di Bottazzo ed alcune Rime marittime di Nic. Franco e d'altri diversi spiriti dell' Accademia degli Argonanti. Mant., Ruffinelli 1547. in-8°. (4 fr. Asher. 1 fl. Crevenna. 1 sc. 80 h. Gallar.)

Bottée et Riffault. Traité de l'art de fabriquer la poudre à canon. Paris 1811. in-4°. et Atlas de 40 pl. in-4°. obl. (50 fr.) 2½ th. Baer.

Bottom the Weaver. The merry conceitad Humors of Bottom the Weaver. Lond. s. d. in-4°.

Entremêt, tiré du Midsummer Night's Dream de Shakspeare et attribué à Robert Cox, comédien. On cite une édition datée de 1661. (1 l. 4 sh. Sotheby.)

Bottrigari, Ercole. Il Patrizio, ovvero de' tetracordi armonici di Aristosseno. Bologna 1593. in-4°.

—— Il Desiderio, ovvero de' concerti di vari istrumenti musicali dialogo. Ven. 1594. Bol. 1599. Mil. 1601. in-4°.

—— Il Melone, discorso armonico e il Melone secondo etc. Ferrara 1602. in-4°.

—— Delle rime di diversi eccellentissimi autori nella lingua volgare nuovamente raccolte. Bol. 1551. in-8°.

Bottschaft des Königs David aus dem grossen Morenland an Clemens VII. zu Bononia verhört a. 1533 enth. ein kurtze beschreibung des Morenlands; ein Sendbrieff des Königs von Portugal an Clement VII.; ein Sendtbr. d. Morenkönigs an König Emannel von Portugal; it. an König Johann von Portugal; it. Zween Sendtbrief an Bapst Clement. It. Ein Summarium von disem Morenkönig seinen Völkern vnd ybren Sytten. — Ein Sendtbrief des Bischoffs d. gross. stadt Temixtitan in der Newen erfunden welt gen Telese in Franckreich geschrieben. Dresden, W. Stöckel 1533. in-4°. (4 fl. 30 kr. vente Butsch.)

Boturini Benaduci, Lorenzo. Idea de una nueva historia general de America septentrional, fundada sobre material copieso de figuras, symbolos, caracteres, y geroglificos, cantares y manuscritos de autores indios altimamente descubiertos. Madrid 1746. in-4°. Av. front. et portrait. (43 et 20 fr. Raetzel.)

Ouvrage très rare en Europe, auquel on réunit le *Catalogo del Museo historico indiano del cav. L. Boturini Benaduci.* 96 pp. (ensemble 100 fl Meermans. 12 sh. Salva. 18 fr. Tross.) Pour un autre ouvrage V. **Bustamente, C. M.**

Bouchard, Alain. Les grandes croniques de Bretaigne parlans de très-pieux, nobles et très-belliqueux roys, ducs, princes, barons et aultres gens nobles, tant de la Grande Bretaigne, dicta à present Angleterre, que de nostre Bretaigne, à present érigée en duché, et aussi depuis la conqueste de Conan-Mériadec qui lors estoit appellé le royaulme d'Armoriqne, jusques au temps et trespas de François II. duc de Bretaigne, dernier trespassé. *(à la fin:)* Imprime a paris par Jehan da la roche imprimeur demourāt en la rue saint Jacques pour Galliot du pre . . . faict t paracheva dimprimer le XXV de novembre Mil cinq cens t Xiiii. pet. in-fol. Goth. à 2 col. (16 ff. de prél., Cc ff. p. le prologue et la table et CCCLI ff. ch. p. le texte.) Av. fig. en bois. 4 l. 14 sh. White Knights. 2 l. 11 sh. Heber.

Cette chronique qui finit au mois de septembre 1488. est rangée par Lenglet, du Fresnoy et De Bure parmi les romans de chevalerie, mais, malgré beaucoup de fables sur les origines bretonnes, elle renferme nombre de particularités locales qui ne se trouvent nulle-part.

—— Les grandes croniques de Bretaigne nouvellement imprimees, reveues et corrigees depuis la premiere impression. Caen, Michel Angier 1518. pet. in-fol. (12 ff. de prél., CCLXIII ff. p. le texte et 1 f. sép. représ. des fig. de saints.) Goth.

Une éd. de *Caen, Mich. Angier s. d.*, annoncée dans le *Cat. de La Vallière* (19 fr.), n'existe pas, c'est le nôtre de 1518.

—— Les croniques et annales du pays d'Angleterre et Bretaigne . . . . faictes et redigees par Alain Bonchard . . . et depuis augm. et continu. jusques en l'an mil cinq cens XXXI. *(à la fin:)* Imprimees a Paris par Ant. Censtean

Digitized by Google

. . . la unziesme iour de septembre Mil cinq cens XXXIX pour Johan Petit et Galiet du Pre. Goth. (10 ff. et CCXXXiij ff. ch.) Av. fig. en bois. 21 l. Willett. 3 l. 13 sh. 6 d. Dulau.)

L'ex. sur vélin de La Vallière, décoré de 31 miniatures, (vendu 120 fr.) se trouve aujourd'hui à la bibl. de Paris. — C'est la seule édition qui donne le nom de l'auteur au titre.

Bouchard, Alain. Les grandes cronicques de Bretaigne etc. Caen 1532. in-fol.

Cette édition présente, comme toutes les éditions impr. à Caen, des variantes et des interpolations (p. ex. f. CIII.) en comparaison à celles de Paris, mais elle diffère de la suivante, qui est continuée jusqu'en 1539.

—— . . . . . (s. l.) Acheuee de imprimer le neufieme iour de iuilliet 1541. pot. in-fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. (11 ff. de prél. et CCLXXVII ff. de texte.) 25 fr. 50 c. Revoil.

Bouchard, Amaury. Almarici Bouchardi, Angeliaci, Santonum Praesidis, *τῆς γυναικείας φύσεως*: id est Feminei Sexus Apologia: adversus Andream Tiraquellum fontiniensem. Venundatur in aedibus Asceneianis (*à la fin*:) In chalcographia Je. Badii Ascensii ad Xiiii Cal. Februar. Anno supputat. romanae MDXXII. pet. in-4°. (73 ff.)

Il y a un ex. sur vélin de cette apologie, faite à l'occasion d'une prétention de Tiraqueau (au commencement de ses *Leges connubiales*) à la bibl. Imp. de Vienne.

Pour l'hist. de ce livre v. *Pr. Marchand, Dict. hist.* Vol. I. p. 120 sq.

Bouchaud, Matth. Ant. Commentaire sur la loi des XII Tables. Paris an XI (1803). Éd. II. 2 vol. in-4°. 18 fr. (1 l. Barthés. 2 l. 2 sh. Dulau. 2 th. Baer.)

La première édition a paru: *Paris* 1787. in-4°. (2½ th. Weigel.)

Bouche, Ch. Franç. Essai sur l'hist. de la Provence suivi d'une notice des Provençaux célèbres. Marseille 1785. 2 vol. in-4°. roy. (1 l. 7 sh. Barthés. 16 fr. Techener.)

Bouche, Honoré. La chorographie ou description de Provence et histoire chronol. du même pays. Aix, Ch. David 1664. 3 part. en 2 vol. in-fol. Av. fig. et cart. (55 fr. Mac-Carthy. 30 fr. 50 c. Crozat. 250 fr. Techener.)

Les *additions et corrections* du 1er (30 pp.) et 2e vol. (36 pp.) manquent souvent (08 fr. Techener). Il y a des ex. avec un nouveau titre de 1736.

Boucher, Jean. De justa Henrici tertii abdicatione e Francorum regno libri quatuor. Paris. apud Nic. Nivellium 1589. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

Il y a deux éditions de ce pamphlet sous la même date. La première ne contient pas la préface (*epistola*) ni les 22e et 23e chapitres du IVe Livre, ajoutée après la mort de Henri III., renfermant des éloges de Jean Châtel, meurtrier du roi, et du duc de Mayenne. Cette dernière qui n'a pas le nom de Peuteue sur le titre, qui n'est que dans le privilège en français, a 10 ff. de prél., 288 ff. de texte et 22 ff. d'index. Il y en a une réimpression: *Lyon, Pillehotte* 1591. pet. in-8°. qui contient des rectifications dans les chiffres, indiquant l'ordre des 23 chap. du 4e livre, mais qui en général n'est plus complète que la seconde de 1589. (8 fr. Mac-Carthy.)

—— Lettre missive de l'éveesque du Mans (Claude d'Augennes), auec la reponse à elle faicte par un docteur en théologie, au laquelle est reponda à ces deux doutes: si l'on peut suivre en seureté le roy de Navarre et le recognoistre pour roy, et si l'acte de F. Clement doit estre approuvé en conscience et s'il est lecuable ou non. Paris, Chandière 1589. pet. in-8°.

Réimprimé: *Orléans pour Olivier Boynart* 1590. in-8°. et *Troyes* s. d. in-8°.

—— Sermons de la simulée conversion, et nullité de la prétendue absolution de Henry de Bearbon, prince de Bearn, à S. Denis en France, le dimeuche 25 juillet 1593, sur le sujet de l'Evangile du mesme jour: Prononcez en l'église de S. Merry à Paris, depuis le premier jeur d'Aoust prochainement suivant jusqu'au neufiesme du dict mois. Paris, chez G. Chaudière, R. Nivelle et R. Thiery 1594. in-8°. (6 et 408 ff., 8 ff. de table.) 51 fr. La Vallière. 48 fr. Méon. 72 fr. Mac-Carthy. 100 fr. Labédoyère. 18 fr. Techener.

Il y a une réimpression de ces sermons, prononcés et rédigés pendant les derniers jours de la résistance de Paris contre Henri IV.: *jouxte la copie impr. à Paris* s. d. in-8°.

Boucher, Jean. Oraison funèbre sur le trépas de Philippe second, roy d'Espaigne, prononcée aux obsèques de S. M. en l'église de N. Dame de Tournay le 26 octobre 1598, p. M. Johan Boucher, 2e édition revue et enrichie. Anvers, impr. Plantinienne de J. Meretus 1600. pet. in-8°. (150 pp. non compris les prél.)

—— Avis contre l'appel interjeté par le célèbre Edmond Richer, de la censure de son livre sur la puissance ecclésiastique et politique (sous le nom de Paul de Gimont, sieur d'Esclavolles). Paris 1612. in-8°.

—— Défense de J. Boucher, chanoine de Tournay, contre l'imputation calomnieuse à lui faite d'un libelle intitulé: *Ad Ludovicum XIII. admonitio* etc. Tournay 1626. in-4°.

—— L'Arche du Testament ou de l'objet d'éternelle adoration par le double sacrifice de la croix et de l'autel figurez par l'arche et cherubin. Tournay 1635. in-fol.

—— Le Mystère d'infidélité commencé par Judas Iscariothe, premier sacramentaire, renouvelé et augmenté d'impudicitées par les hérétiques ses successeurs. Châlons 1614. in-8°.

Ce livre a été publié sous le nom de *Pompée de Ribemont*. Pour d'autres ouvrages, attribuées à notre fameux ligueur, v. **Histoire tragique de P. de Gaverston, Verone, Fr. de et Vie et faits.**

Boucher, Jean, frère mineur de Besançon. Le Bouquet sacré composé des roses du Calvaire, des lys de Bethléem, des jacinthes d'Olivet etc. recueillies l'an 1611 et 1612 dans un voyage à la Terre Sainte. Caen 1618. in-8°. (8 fr. Revoil.)

Cette relation peu connue d'un voyage en Grèce, Palestine et Egypte a été reproduite: *Paris* 1623. 1625. (12 fr. Techener.) *Rouen* 1697. (4 fr. Techener.) 1698. 1735. in-8°. *Lyon, Manteville* s. d. in-12.

Boucher, Jonathan. Glossary of Archaic and Provincial words, an Suppl. to the dict. of Johnson and Webster ed. by J. Hunter and Jos. Stevenson. London 1832. in-8°. (12 sh. Bohn.)

Boucher de la Richarderie, Gilles. Bibliothèque universelle des Voyages ou Notice complète et raisonnée de tous les voyages anciens et modernes dans les différentes parties du monde. Paris 1806. 6 vol. in-8°. (2 l. 8 sh. Dulau. 9 fl. Nijhoff. 11 l. 4 sh. Barthée. 11. 16 sh. Bohn. 15 sh. Quaritch.)

Cette bibliographie contient quelques détails et extraits des ouvrages décrits qui ne sont pas sans mérite, mais elle est défigurée par une foule de fautes typographiques et les titres des livres en langues étrangères ont été presque toujours inexactement reproduits ou mal entendus, raison pourquoi il faut être sur ses gardes, en faisant usage des notices y communiquées.

Boucher de Perthes. De l'industrie primitive ou des arts à leur origine. Paris 1846. gr. in-8°. Av. 34 pl. (2½ th. Baer.)

—— Antiquités Celtiques et Antédiluviennes. Mém. sur l'industrie primitive. Paris 1849. in-8°. Av. 80 pl. repré. 1600 fig. (12 fr.)

Boucher-Desnoyers, Auguste. Recueil d'estampes gravées d'après des peintures antiques italiennes etc. par lui ou exécutés sous sa direction, d'après les dessins qu'il a faits en Italie dans les années 1818 et 1819. Paris, F. Didot 1821. in-fol. Av. 34 pl. (120 fr., Épreuves avant la lettre 240 fr.) 67 fr. 50 c. Hurtault.

Bouchet, Guillaume. Les Serées de Guill. Bouchet sieur de Brocourt, divisées en trois livres, où sont contenues diverses matières fort récréatives et sérieuses, utiles et profitables à toutes personnes mélancholiques et joviales, revues et augm. par l'auteur, édition dernière. Lyon, Pl.

Rigaud 1618. 3 vol. pet. in-8°. (24 fr. La Vallière. 2 l. 2 sh. Bohn.)

Vol. I. 16 ff. de prél. et 444 pp. *Vol.* II. 4 ff. de prél. et 324 pp. *Vol.* III. 3 ff. de prél. et 314 pp.

La première édition de ce recueil de facéties et d'anecdotes assez licencieuses ne contient que le premier livre: *Poitiers, chez les Bouchets* 1584 in-4°. (et réimpr. *sur la copie faite à Poitiers* 1585. in-12.) Nous citons encore l'éd. de *Paris, Gabr. Buon* 1586. in-12. (1 l. 45 kr. Butsch. — Inscrite à Brunet.) Quoique il y en ait nombre de réimpressions, p. ex.: *Paris* 1608. 3 vol. in-12. (16 fr. Méon. 35 fr. Techener. 1 l. 1 sh. Dulau.); *Lyon* 1608. 3 vol. in-12.; *Rouen* 1615. 3 vol. in-12. (3 l. 3 sh. Dulau. 25 fr. 50 c. Mac-Carthy.); *Lyon, S. Rigaud* 1615. 3 vol. in-8°. (70 fr. Techener.) et *Rouen, Louys et Dan. Loudet* 1635—38. 3 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d. Dulau. 35 fr. Nodier. 8 l. 18 sh. Stanley. 1 l. 10 sh. Bohn. 18 fr. 50 c. Mac-Carthy.) on rencontre rarement des exemplaires complets, la plupart ne consistant qu'en le premier volume.

Bouchet, Jean. Les regnars traversant les perilleuses voyes des folles fiances du monde, composees par Sebastian Brandt (*Jean Bouchet*) lequel compose la nef des fols derrenierement imprime a Paris et autres plusieurs choses composees par autres facteurs. (*à la fin:*) Impr. a paris pour anthoine Verard .... (vers 1501.) pet. in-fol. Goth. (138 ff. à 2 col. de 42 l.) Av. fig. en bois. (30 fr. Goignat. 39 fr. baron d'Heiss. 6 fl. Crevenna. 24 fr. La Vallière n°. 4989. 85 fr. Mac-Carthy. 4 l. Heber. 96 fr. en 1839.)

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris.

Il existe plusieurs réimpressions de cette satire en prose et en vers, qui sont aussi rares que l'éditinn originale, savoir: *Paris, Michel le noir — lan mil cinq cens t quatre. Le XXI. jour de may.* pet. in-fol. Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. 4 fr. La Vallière. (*Paris*) *On les vend en la rue sainct iacques a lenseigne de la roze blanche couronnee Par philippe le noir* 1522. in-4°. Goth. Av. 22 fig. et des init. gr. en bois. (134 ff. non ch. à 2 col.) (à Dresde.) *ib., Denis Janot lan mil cinq cens et trente le XXV jour de janvier.* la-4°. Goth. (134 ff. non ch. à 2 col.) Av. fig. en bois. (16 fr. La Vallière.)

Dans un acrostiche de 28 vers (*f.* 32. *sign. F* 2 de l'éd. de Verard) intitulé: *Exhortation ou par les premieres lettres des lignes trouuerez le nom de lacteur de ce present liure et le lieu de sa natiuite* on trouve le nom de *Jehan Bouchet natif de Poictiers.* Or ce n'est qu'une spéculation du libraire qui voulait attirer des acheteurs par le célèbre nom de Seb. Brandt; ce qui l'engagea à insérer au verso du titre une élégie (de 14 distiques) de cet auteur, adressée à Maximilien I., empereur d'Allemagne et roi de Rome, sous le nom *Alopekiomurchia de spectaculo conflictuque vulpium* ou *De Vulpe*, et publiée d'abord dans un volume de poésies latines, imprimé à Strassbourg en 1498.

Notre ouvrage est une mordante satire contre les péchés publics et les vices propres à chaque condition, et en même tn triste, mais fidèle tableau des moeurs de ces temps. V. *Goujet, Bibl. franç.* Vol. XI. p. 267.

—— Lamoureux transy sans espoir. (*à la fin:*) Impr. a paris par ... Anth. Verard, marchant libraire demorant a Paris deuant la grant eglise Nostre Dame (vers 1503). in-fol. Goth. (Avec *La Fontaine des Amoureux* 3 l. 18 sh. Lang. 3 l. 3 sh. Hibbert. 9 l. 9 sh. Heber.)

Il y a quelques réimpressions de cet ouvrage composé en prose et en vers de 8 syllabes après l'année 1502, savoir: *Paris, impr. par Jehan ichannot — demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de Lescu de France.* pet. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (34 ff. non ch. à 2 col.; 10 fr. La Vallière); *Paris impr. par la veufue feu Jehan Trepperel.* in-4°. Goth. (32 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (1 l. Hibbort.); *Lyon, Ol. Arnoullet* e. *d.* in-4°.

—— La depleration de leglise militeate sur les persecutions interiores et exterieres, et imploration de aide en ses aduersitez por elle soutenue en l'eu 1510 et 1511. composee par le traverseur des voies perilleuses (J. Bouchet). Impr. a Paris en la rue Judas .... lan mil cinq cens t douze le qnziesme iour de may par Guill. Eustace libraire et relieur. pet. in-8°. Goth. (28 ff.)

Un ex. tiré sur vélin 42 fr. La Vallière. 72 fr. Duquesnoy. 50 fr. Mac-Carthy.

Il existe une édition différente *s. l. ni d.* (?) in-8°. Goth. (l'ex. de La Vallière n°. 3010 cont. 23 ff. était défectueux du titre. 1 fr.)

—— Le temple de bõne renommee, et repos des hommes et femmes illustres, trouue par le traverseur des voies perilleuses, en plorant le tres regrette deces du feu prince de Tbalemont naigne fils du Chevalier et Prince sans reproche (La Tremeille) .... Impr. a Paris pour Galliot du pre marchãt libraire — le seeõd iour de ianuier mil cinq cens et seize. in-4°. Goth. (6 ff. de prél., XC ff. de texte et 1 f. non ch. p. l'adresse.) 180 fr. Techener (Bull. 1847. p. 582.) 4 fr. 10 c. La Vallière. retenu 4 fl. Crevenna.

Il y a deux réimpressions aussi rares que l'original, savoir: *Paris, Alain Lotrian s. d.* in-4°. et *Paris par Jehan Trepperel et Jehan Jehannot s. d.* in-4°. Goth. (4 et LXVIII ff.)

Bouchet, Jean. Le Labirynth (*sic*) de fortune t Sciour des trois nobles dames cõpose par lacteur de Reuars trauersena et loups rauissans surnõme le trauersear des veyes perilleuses ... Et sont a vendre e Paris, en le rue saict Jacques deuãt sainct yues t e poictiers deuãt le pallays au pellican par Enguilbert du marnef Et a limprimerie ... par Jacques Bouchet imprimeur. (*à la fin:*) le XXVi de mars mil cinq cens. XXiiij. in-4°. Goth. (172 ff. non ch.) Av. 1 fig. en bois. (5 fr. 19 c. La Vallière.)

C'est la seconde édition; la première, donnée par le même imprimeur, n'est pas sans date, comme dit Mr. Brunet (in-4°., 171 ff. non ch., dont 7 ff. de prél. et 1 f. bl.); car non seulement le privilège est daté do 6 novbr. 1522 (12 fr. 12 c. La Vallière. 3 l. 6 sh. Heber.), mais la même date se trouvait aussi sur le titre des ex. de Filheul (n°. 890, vendu 9 fr. 1 c.) et de Techener (*Bull.* 1839. p. 967; 1845. p. 433. — 48 *fr.*)

Ces deux éditions contiennent une épître latine d'Ant. Arditlon à Bouchet et la reponse de celui-ci en français, deux pièces qui manquent dans les réimpressions suivantes: *Paris, Ph. le noir* etc. *s. d.* (1534.) in-4°. Goth. et *Paris, Al Lotrian s. d.* (1532.) in-4°. Av. 1 gr. en bois (au verso du dernier *f.*). 2 l. 12 sh. Heber.

L'auteur raconte à celui qu'il a conduit au Labyrinthe, toutes les révolutions arrivées aux empires et termine son ouvrage par le *Dialogue des doctrines véritables*, dispute en 26 rondeaux sur l'utilité ou sur l'abus des sciences, finissant par l'éloge de la vraie béatitude que l'on ne peut atteindre qu'avec l'appui des trois nobles dames, qui sont la Foi, l'Espérance et la Charité.

—— Le Chappelet des princes: Cinquãte rõdeaulx et cinq balladee: nouuellement reuen et corrige par maistre Jehan Bouchet procureur de Poictiers acteur de ce present liure 1536. Imprime nouuellement e Paris eu la rue neufue Nostre Dame a lenseigne Sainct Jehan Baptiste s. d. pet. in-8°. (32 ff. non ch.) Lettres rondes. (Pages encadrées.) 6 fr. 95 c. La Vallière.

On cite une édition de cet opuscule réuni à *La Déploration de l'Église militante* en 1517. in-fol. Ces pièces font partie des *Opuscules du Traverseur* etc. cités ci-dessous, de *La Généalogie des roys de France de Bouchet* (éd. de 1545.) et du *Temple de Jean Boccace p. Ge. Chastellain.*

—— Opuscules du Trauerseur Des voyes Perilleuses, Nouuellement par lui reueux, Et amendez, et corrigez. Lepistre de Jnstice A linstructiou et honneur des ministres dicelle. La chapelat des prices contenant . L . Rondeaulx t . V . Ballades. Plusieurs chãs royaulx, Balledes t Rondeaulx. La Deploration de Leglise militãte sur les psecutions, laquelle deteste guerre t incite les Roys t princes a paix; Nouuellement Reuen, corrige t augmete p le dict acteur. Et Imprime nouuellemẽt. XVII. e. s. l. ni d. pet. in-4°. Av. 1 gr. en bois (f. 29ª verso). Goth. 76 ff. non ch. (130 fr. Techener, Bull. du B. 1847. n°. 633.)

C'est probablement l'édition première, dont un ex. se trouve à Dresde dans la bibl. roy. L'édition, annoncée comme la première par Mr. Brunet, a à peu-près le même titre, mais on y trouve après les mots „amendez et corrigez" ajouté: „*iouxte la derniere impression*" ce qui prouve assez clairement que ce n'est que la seconde édition. On y trouve l'adresse: *On les vend a Paris par la veufue de feu Jehan ianot tenant et demourãt en la rue de marchepalu a lenseigne de la corne de cerf.* pet. in-4°. Goth. (76 ff. non ch.) 20 fr. Labey. 151 fr. Cronet.

On cite encore les éditions: *Poitiers, Jacq. Bouchet* 1526. in-4°. Goth. (10 fr. Gaignat. 30 fr. de Lalcu. 15 fr. Leduc.) 1545. in-fol. *Rouen chez J. Burges s. d.* in-8°. Goth.

—— Le Panegyrique du cheuallier sans reproche (Louis de La Trémoille). (*A la fin:*) Cy finist le Chevalier sans

reproche cõposé p maistre Jehan Bouchet Procureur es cours royalles de Poictiers, Imprimé p Jacques Bouchet demourant au d' Poictiers a la Celle, Et se vẽdẽt en la boutique du dit Bouchet t au Pellican pres le Palais. Et fut acheue le XXViii iour de mars mil cinq cens. XXVii. pet. in-4°. Goth. (17 ff. de prél. et CXCVi ff. ch.) 10 fr. La Vallière. 24 fr. Thierry. 39 fr. Thierry. 180 fr. Techener.

Ce a extrait de cet ouvrage les Mémoires de L. de la Trimouille qui forment une partie du XVIme Vol. de la Coll. de Mr. Petitot.

Bouchet, Jean. Sensuit les elegantes epistres extraites du panegyrique du chevalier sans reproche, monseigneur Loys de la Tremoille, composées par le trauerseur de voies périlleuses maistre Jehan Bouchet . . . Ausquelles sont comprins plusieurs choses aduenues au temps du dict La Tremoille. Auecq3 les Epitaphes des pays et lieux dont il estoit seigneur & gouuerneur 1536. On les vend a Paris ou la rue neufue Nostre Dame . . . par Denys Janot pet. in-8°. (LX ff.) Av. fig. en bois. Lettres rondes. (7 fr. 50 c. La Vallière.)

—— Les anciennes et modernes genealogies des roys de France et mesmement du roy Pharamond auec leurs epitaphes et effigies. (*A la fin:*) Impr. nouuellement a Poictiers p Jacques bouchet imprimeur le vingt sixieme iour de jãvier lan mil cinq cens vingt et sept. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (18 ff. de prél., CLiiii ff. ch. de texte.) 21 fr. Motteley. 2 l. 2 sh. Dulau. 6 fr. La Vallière.

En prose et en vers. L'auteur, J. Bouchet, s'nst nommé que dans le privilège de François I., daté de 24 avril 1528, qui manque souvent. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Poictiers, Jacques Bouchet* 1531. pet. in-4°. Goth. Av. les portr. gr. en bois. (14 ff. de prél., CXXX ff.) 3 fr. 3 c. La Vallière; *Paris, Guiyot du Pré* 1536. in-16. Av. fig. en bois. Lettres rondes. (15 fr. Méon. 31 fr. Nodier. 10 fr. Bignon. 23 fr. 50 c. Pixerécourt.); *Paris* 1537. pet. in-8°. Goth. Av. fig. en bois. (16 et CLVIII ff.) 3 fr. 6 c. La Vallière; *ib. Arnould et Charles les Angeliers frères* 1539. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (10 sh. 6 d. Bohn.) *ib. à l'enseigne de l'éléphant (Fr. Regnault)* 1541. pet. in-8°. Av. fig. *ib., Guliot du Pré* 1541. in-fol. *Poictiers, Jacq. Bauchet* 1545. pet. in-fol. (30 fr. Martin. 4 l. 14 sh. Heber. — C'est l'édition la plus complète.)

—— Lbistoire et cronicqne de Clotaire premier de ce nom. vij. roy des Frãçoys, et mõnarque des gaules. Et de sa tres illustre espouse: madame saincte Radegonde extraite au vray de plusieurs cronicqs anticqs t modernes etc. (*A la fin:*) Ceste vie a este imprime a poictiers par eire Enguilbert de Marnef, libraire juro de la d'nniuersite demourant a lenseigne du Pellican deuant le palẽs da d' poictiers le iour dn mois d' lan mil cinq cens et sont a vendre au pellican au d' poictiers et aussi a Paris. pet. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (12 ff. de prél. et XCVI ff. ch.) 2 fr. La Vallière.

L'imprimeur a laissé en blanc exprès dans sa souscription la quantième du mois, le mois et les anités de la date de l'année, mais on peut facilement les deviner par le privilège daté du 27 janvier 1517, placé après le titre. L'auteur qui se nomme seulement *Le Trauerseur des voyes perilleuses* dit dans le prologue qu'il a commencé cette traduction de la légende de St. Radegonde sous Charles VIII.

Dans le second catal. de de Bure n°. 1772. est indiqué un cahier de 8 ff. (vendu 31 fr.), qui paraît être imprimé séparément pour être réuni à notre volume.

—— Les triumphes de la noble et amoureuse dame et lart de honnestement aymer compose par le trauerseur des voyes perilleuses. Nouv. impr. à Paris 1514. On les vend au Palais en la gallerie par ou on va à la chancellerie par Vincent Sertenas; en la rue neufue Nostre Dame, à la Corne de Cerf. in-8°. Goth. (25 fr. Nodier.)

—— . . . . . Imprime a Poictiers par Jacques Bouchet le ax jour da moy de juing lan mil cinq cens trente. in-fol. Goth. (10 ff. de prél. et CLXVi ff. de texte.)

Ouvrage mystique en vers et en prose où il s'agit de l'amour de Dieu; l'amoureuse dame est notre âme.

Il existe plusieurs réimpressions, savoir: *Poictiers, Jacq. Bouchet* 1532. in-fol. Goth. (9 ff. de prél. et CLXVI ff. — 17 fr. La Vallière); *Paris, Nic. Couteau* 1535. in-fol. Goth. (6 ff. de prél., CLiiij ff. de texte et 1 f., 3 ff. Crevenna. — Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris, vendu 300 fr. La Vallière et 541 fr. Mac-Carthy.) *Paris, Ambr. Girault* 1536. pet. in-fol. Goth. (VI ff. de prél. et CLiiii ff. ch. et 1 f.) 7 fr. 10 c. La Vallière. *ib., Charles Langelier* 1536. in-fol. (2 fr. 10 c. ex. défect. Filheul.) *Paris, Jehan Longis* 1537. (13 fr. Morel-Vindé. 3 l. 3 sh. Dulau. 24 fr. en 1824. 2 l. 6 sh. Heber.) *ib., Est. Groulleau* 1539. 1541. 1545. et 1555. in-8°. (9 fl. Crevenna.) *ib., Franç. Regnault* 1542. in-8°. Goth. (11 fr. By.) *Rennes, Jehan Georget* (1541.) in-fol. Goth. av. fig. (CXXiij ff. — Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris.) *Louvain, J. Bogard* 1563. in-8°. (12 fr. Croxat. 20 fr. Jourdan. 10 sh. 6 d. Bohn. 18 fr. 50 c. Labey.) *Paris, Lorain* 1563. in-12. (15 sh. Dulau.)

Bouchet, Jean. Les exclamations et epistres (*sic*) & eraisons de la noble Dame amoureuse dicte lame incorporee. cõtenãt la deploration de sa misere: Cõposes par le trauerseur des voyes perillenses appelle Maistre Jehan Bouchet . . . 1535. (*A la fin:*) Nouuellement Imprime a Paris par Denys et Symon Janot freres, demeurant en la rue Neufue Nostre Dame. pet. in-8°. (80 ff. non ch.) Lettres rondes. (Pages encadrées.) 28 fr. Techener.

En vers de 10 syllabes.

—— Les angoysses et remedes damours, du Traverseur (J. Bouchet) en son adolescence. (*A la fin:*) Impr. a Poictiers le huytieme iour de Jannier M. D. XXXVj par Jehan t Enguilbert de Marnef. in-4°. Goth. (4 ff. de prél., CXXi pp., 1 f. p. le priv. et la marque.) 7 fr. La Vallière. 25 fr. Leduc. 3 l. 3 sh. Bohn.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Poictiers, Jehan & Enguilbert de Marnef freres* 1537. pet. in-8°. (4 ff. de prél. et 151 pp., 2 ff. pour le souscr., le priv. et la marque.) *Paris à l'enseigne de l'éléphant s. d.* in-16. (87 ff.) Av. fig. en bois. (4 fr. 19 c. Filheul.) *Lyon, Jean de Tournes* 1550. in-16. Av. fig. en bois. Lettres rondes. (136 pp. — 4 fr. 5 s. La Vallière. 2 l. 3 sh. Heber.) *Rouen* 1599. in-16. *ib.* 1602. in-16. (119 pp. — 10 fr. Martin et Bignon.) Ces deux dernières éditions renferment encore *l'Histoire d'Euriale et Lucrèce* par Aeneas Sylvius.

—— Le Jugement poetic (*sic*) de l'honneur femenin & sejour des illustres, claires t honnestes dames par le Traverseur (Jeh. Bonchet). (*A la fin:*) Impr. a Poictiers le premiar d'Auril M. D. XXXVIII par Jehan & Enguilbert de Marnef Freres. pet. in-4°. Goth. Av. 10 fig. en bois. (20 ff. pour l'Apologie du Trav. [en prose] non ch., XCVj ff. ch. et 4 ff. p. la dédicace à François I. [en vers].) 16 fr. Picart. 6 fr. La Vallière. 22 fr. Leduc. 2 l. Hanrott. 1 l. 10 sh. Heber.

En vers de 10 syllabes.

—— Epistres morales et familières du Traverseur (J. Bouchet). Poitiers, Jacq. Bouchet et de Marnef 1545. in-fol. (51 fr. Mac-Carthy. 2 l. 2 sh. Heber.)

—— Les annales d'Aqnitaine, faits et gestes des rois de France et d'Angleterre, pays de Naples et de Milan, augmentées de plusieurs pièces rares et historiques, recueillies p. Abr. Mounin. Poictiers, Mounin 1644. in-fol. (29 fr. bibliophile Jacob. 1 l. 11 sh. 6 d. Dulau. 36 fr. Techener. 15 fr. Asher.)

C'est l'édition la plus complète quoiqu'elle ne contienne pas toutes les pièces renfermées dans les éditions antérieures. La première édition de *Poitiers* 1525. in-fol. Goth. (3 l. 3 sh. Dulau.) ne va que jusqu'en 1510, les suivantes sont continuées ordinairement jusqu'à l'année de leur publication, savoir: *Poictiers, Jeh. et Enguilbert de Marnef* 1531. in-fol. (12 ff. de prél., CCXIII ff. ch. et 1 gr. pl.) *ib.* 1535. in-fol. *ib.* 1537. in-fol. (3½ th. Weigel.) *Paris, N. Couteau* 1537. in-fol. (5½ th. Weigel. 15 sh. Bohn.) 1540. in-fol. (25 sh. Quaritch.) *Poitiers* 1545. 1557. 1607. in-fol. On trouve quelquefois reliés avec l'édition de 1644 *Les mémoires et recherches de la France et de la Gaule-Aquitaine par Jean de la Haye, recueillies p. Abr. Mounin. Poictiers* 1644. in-fol. (45 fr. Techener.), dont la première édition avait paru à *Paris* 1581. in-8°.

—— Épitres, élégies, épigrammes et épitaphes composées sur et pour raison du décès de feu . . . Renée de Bourbon abesse de Fontevrault par le procureur général dudit

ordre (Conrard de l'Oulmeaux) et par le Traverseur. Poitiers, da Marnef 1535. pet. in-4ª. (43 ff. non ch.)

Bouchet, Jean. Voyez: **Nouveau** Monde et **Rondeaux** nouveaux.

—— Triomphes du tres chrestien, tres puissant & invictissime, Roy de France, Francois premier do ce nom; contenant la difference des Nobles. Impr. a Poictiers par Jean et Enguilbert de Marnef freres .... et fut achoue le XVII d'Aoust, M. D. XLIX. pet. in fol. (6 ff. de prél. et CXLiiii ff. ch.) Lettres ital. 4 fr. La Vallière. (daté 1550 12 th. Weigel.)

L'auteur de cet ouvrage (son dernier) en vers de 10 syllabes, J. Bouchet, n'est pas nommé sur le titre, mais il a mis son nom à la dédicace à Henri II. Il a reparu sous le titre suivant:

Le Parc de Noblesse. Description de tres puissant & magnifique Prince des Gaules & de ses faicts & gestes. La forme de viure de ceux du bon temps qu'on nommoit l'Age doré, au Pelican par Jan de Marnef. M. D. LXV, mais ce n'est que l'édition citée ci-haut avec un nouveau titre et avec les pièces prél. changées et reduites à 4 ff. On a outre cela collé une bande de papier sur la dernière ligne de la souscription finale pour en cacher la date. (5 fr. La Vallière.)

On attribue à Bouchet aussi la Sottie de P. Gringore, intitulée *Le monde abuz* et la moralité *Le nouveau monde*. Voyez **Gringore.**

Bouchet, Jules. La villa pia des jardins du Vatican, architecture de Perro Ligorio; publiée dans tous ses détails par J. B. avec une notice hist. sur l'auteur de ce monument et avec un texte descriptif p. M. Raoul-Rochette. Paris 1837. in-fol. Av. 24 pl. (36 fr.)

Bouchette, J. British Dominions in North America: or a topogr. and statist. description of Upper and Lower Canada, New Brunswick, Nova Scotia, Newfoundland, Prince Edward Island, and Cape Breton; with considerations on land-granting and emigration etc. London 1832. 2 vol. in-4°. Av. 31 pl. (2 l. 16 sh.) 4 th. Friedländer. 6 th. Baer.

Il y en a une édition antérieure: *London* 1815. in-8°.

—— Topographical dictionary of Lower Canada. London 1832. in-4°. (1 l. 8 sh.)

Bouck, T', van wondre, in't welcke man vinden en loeren sal schoon consten die seer profitelct syn etc. t' Antwarpen, Hans van Liesueldt 1551. in-4ª. (7 ff. Butsch.)

Livre curieux et rare, rempli de recettes pour l'art du teinturier.

Bouclier de l'Estat et de justice contre le dessein manifestement découvert de la monarchie universelle, sous le vain prétexte des prétentions de la Reyne de France (*en faux titre s. nom ni lieu*) 1667. in-12. (251, 358 ou 360 pp., dont les 18 premières ne sont pas chiffrées.) 14 sh. Bohn. 13 fr. Techener.

Il existe trois éditions de cet ouvrage du baron de Lisola sous la même date, impr. p. Fr. Foppens à Bruxelles de 358, 360 *(Seconde édition)* et 251 pp. *(Nouvelle éd.)* et une quatrième de 1668 *(Fr. Foppens)* de 237 pp. (6 fr. Techener.)

Bouclier de la foy, Le, en forme de dialogue, extrait de la sainte-Escripture et des SS. Pères (par Frère Nic. Grenier, religieux de St. Victor). Paris, Vivant Gautherol 1550. in-16. (35 fr. Techener.)

Boudard, Giov. Batt. Iconologia tirata da' vari autori antichi. Parma 1759. 3 vol. pet. in-fol. Av. fig.

Le texte est en italien et en français. Il y a des exempl., dont les frontisp. portent: *Paris, Tilliard.* Il existe une édition en français: *Vienne* 1766. 3 tom. en 1 vol. in-8°. Av. 600 fig. impr. dans le texte. (9 fr. By. 1 th. Hartnog.)

Boufflers, Stanislas (chev., puis marqais) **de.** Oeuvres, nouvelle édition, augm. d'un grand nombre de pièces non recueillies (et d'une notice sur l'auteur). Paris 1827. 2 vol. in-8°. Av. fig. (8 fr., pap. vél. 16 fr.)

On cite encore les éditions: *Oeuvres. Paris* (Londres) 1786. (7 sh. 6 d. Bohn.) *an* XI. in-8°. Av. portr. (10 sh. 6 d. Bohn. 8 fr. Techener.) 1813. 2 vol. in-8°. *Oeuvres posthumes. ib.* 1816. 2 vol. in-8°. *Oeuvres. Paris* 1817. 4 vol. in-18. Av. fig. (12 sh. Dulau.) *Paris* 1828. 2 vol. in-8°. Av. 9 pl.

Bouffon, Le, de la Cour ou Remède préservatif contre la Mélancolie. Paris, C. Barbin 1690. in-18. (10 sh. Dulau. 3 fr. 2 c. La Vallière.) ib. 1695. in-12. (1 fl. 45 kr. Scheible.)

Bougain, Michel. Le Jardin spirituel de lame denote. On les vent a paris en la rue neufue nostre dame a lèseigne de lescu de France (*chez Alain Lotrian*). pet. in-8°. Goth. (44 pp.)

C'est une réimpression retouchée et augmentée des 16 premiers chapitres du *Jardin de dévotion* de Colard Mansion (Voyez **Jardin**). Il y a une seconde édition: *Paris, Alain Lotrian* 1528. pet. in-8°. Goth. (43 ff.)

Bougainville, de. Traité du calcul intégral, pour servir de suite à l'analyse des infiniment-petits de Mr. le Marq. de l'Hopital. Paris 1754—56. 2 vol. in-4ª. (6 th. Weigel. 1 l. 12 sh. Dulau. 2⅔ th. Köhler. 1 fl. 50 c. Nijhoff.)

Bougainville, Louis Ant. Voyage autour du monde par la frégate la Boudeuse et l'Étoile en 1766—69. Paris 1771. in-4ª. (15 sh. Dulau.)

Il y a une édition de *Paris* 1772. 2 vol. in-8°. (16 sh. Bohn.) à laquelle on joint *Supplément au Journal d'un voyage autour du monde par MM. Banks et Solander, trad. de l'anglois par de Fréville. Paris* 1772. in-8°. (1 l. 5 sh. Dulau. 3 fl. Nijhoff.) On cite les éditions anglaises:

L. de B. Voyage round the world 1766—69. *London* 1773. in-4°. et *History of a Voyage to the Malouine or Falkland Islands, made in* 1763 *and* 1764 *under the command of M. de B.: and of two voyages to the Streights of Magellan, with an account of the Patagonians. Translated from Dom Pernety's Hist. Journal, written in French. London* 1773. in-4°. (9 sh. Bohn.) — Il y a aussi une traduction allemande: *Leipzig* 1772. gr. in-8°. (1 th.), et une autre en hollandais p. P. Leater: *Dordr.* 1772. in-4ª. Av. fig. (2 fl. 50 c. Nijhoff.)

—— Album pittoresque de la frégate la Thétis et de la corvette l'Espérance: coll. de dessins relatifs à leur Voyage autour du monde, en 1824, 1825 et 1826, sous les ordres de M. de B., recueillies et publ. p. le vicomte de Latouanne. Paris 1824. gr. in-4ª. Pap. jésus.

Recueil de 34 (35) lithogr. publ. en 7 nos. (84 fr., pap. de China 105 fr. 2 l. 16 sh. Barthès.)

—— Journal de la navigation autour du Globe de la frégate la Thétis et de la corvette l'Espérance, pendant les a. 1824, 25 et 26. Paris 1838. 2 vol. gr. in-4°. Av. vign. et Atlas de 57 (56) pl. in-fol., dont plus. col. (150 fr., pap. vél. 225 fr. [6 l. Barthès], Pap. vél. fig. noires sur pap. de Chine et doubles fig. col. 350 fr.) 28 th. Baer. (Pap. vél.)

Bougeant, Hist. des Guerres et des Négociations qui précédèrent le Traité de Westphalie. Paris 1767. 3 vol. in-4ª. (2 l. 2 sh. Dulau.)

Il y a des éd. antérieures: *ib.* 1744. 6 vol. in-12. (1 l. Dulau. 2 l. 12 sh. 6 d. Toovey.) et 3 vol. in-4°. (2 th. Baer. 36 fr. Techener.) 1751. 6 vol. in-12. (1 l. 1 sh. Dulau. 2 l. 12 sh. 6 d. Toovey.)

Bouget, Jos. Lex. hebr. et chald. bibl. ord. alph. Romae 1737. 3 vol. in-fol. (3 th. Weigel. 5 th. Friedländer. 12 sc. Gallarini. 2 fl. van Lingen.)

Bougoing, Simon. Voyez **L'Espinette** et **L'Homme** juste.

Bouguer, Pierre. Voyez **La Condamine.**

—— De la manoeuvre des vaisseaux ou traité de mécanique et de dynamique. Paris 1757. in-4ª. Av. fig. (18 sh. Dulau.)

—— Traité du navire, de sa construction et de ses mouvements. Paris 1746. in-4°. Av. fig.

Il y en a une traduction italienne (*Ven., Pulese* 1779. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.).

—— Nouveau traité de navigation, cont. la théorie et la pratique du pilotage. Paris 1753. in-4ª. Av. fig. (1 l. 1 sh. Dulau.)

Il y en a une seconde éd. revue et abrégée p. de La Caille

(*ib.* 1769. 7 sh. Dulau.) et augm. de notes p. de Lalande: *Paris* 1792. in-8°. Av. fig.

Bouguer, Pierre. Traité d'optique sur la gradation de la lumière, publ. p. la Caille. Paris 1760. in-4°. Av. fig. (1 l. 4 sh. Dulau.)

Bouhier, Jean. Oeuvres de jurisprudence, recueillies et mises en ordre, avec des notes et additions (p. Joly de Bevy). Dijon 1787—88. 2 part. in-fol.

Ces deux vol., auxquels on ajoute un *Supplément . . . ou remarques sur la coutume de Bourgogne par l'avocat Bern. Martin, livre premier et second* 1789. in-fol. (ensemble 45 fr. Gr. p. Techener), contiennent *La Coutume de Bourgogne*, imprimée d'abord à *Dijon* 1742—46. 2 vol. in-fol. On cite aussi: *Explication de quelques marbres antiques. Aix* 1733. in-4°. Av. fig.

Bouhours, le P. Domin. Les entretiens d'Ariste et d'Eugène. Amst., Le Jeune (Elsevier) 1671. pet. in-12. (13 fr. Nodier. 8 fr. Bérard.)

Il faut réunir à cette édition qui entre dans la coll. des Elsevier:

1°. *Sentiments de Cléante sur les Entretiens d'Ariste et d'Eugène* (par Barbier d'Aucourt). *Suivant la copie impr. à Paris chez Pierre Monnier* (Hollande, Elsevier) 1672, 2 tom. en 1 vol. in-12.

2°. *La Manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit par le P. Bouhours. Amst., Wolfgang* 1688. in-12.

Sur l'histoire des *Entretiens d'Ariste* etc. qui ne sont recherchés (pour d'autres éd. v. *Backer, Bibl. des écriv. de la Comp. de Jesus* Vol. I. p. 120 sq.) que dans l'éd. d'*Amst.* de 1671 voyez l'abbé *d'Olivet, Hist. de l'acad. franç.* p. 322 sq. (éd. in-12.) *Sallengre, Mém. de littér.* Vol. I. P. II. p. 444 sq. *Baillet, Jugemens* Vol. II. p. 358 sq. VIII. p. 304 sq. *Backer* ouvr. c. p. 119 sq.

Bouillart, D. Jacq. Histoire de l'abbaye de St. Germain-des-Prez. Paris 1724. in-fol. Av. fig. (aussi sur gr. pap.) 7 th. Weigel. 2 l. 2 sh. Dulau.

Bouillaud, Ism. Voyez **Bullialdus.**

Bouillet. Nobiliaire de l'Auvergne. Paris 1847—52, 6 vol. in-8°, roy. Av. 250 pl. hérald. en cr et en coul. (5 l. Barthés.)

Bouillet, N. Dictionnaire universel des sciences, des lettres et des arts. Paris 1854. in-8°. (1760 pp.) 11. 1 sh. Barthés.

—— Dictionnaire univ. d'histoire et de géographie. V^e^ éd. augm. d'un supplément. Paris 1856. in-8°. (2000 pp.) 1 l. 1 sh. Barthés.

Bouillon. Hystorie von der Kreuzfahrt nach dem heiligen land, von desselben Belagerung vnd Einnahme durch Gottfried von Bouillon. Augsp., H. Bämler 1482. in-fol. Av. fig. en bois. (10½ th. Rösc.) ib., Lucas Zeissenmair 1502. in-4°. (60 fr. Tross.)

Bouillon, Pierre. Musée des antiques, dess., gravé et terminé à l'eau-forte (avec d. notices explic. p. M. Bins de Saint-Victor). Paris chez l'auteur 1811—27. 3 vol. in-fol. (100 th. T. O. Weigel. 151 Barthés. 120 th. R. Weigel. 80 th. Baer.)

Cet ouvrage a été publié en 47 livr. de 6 pl. chacune avec texte (940 fr. Très grand format d'atlas, épreuves avec la lettre blanche 1880 fr.)

Boulaese, Johan. Le Thresor et entiere histoire de la triomphante victoire du corps de Dieu sur l'esprit malin de Beelzebuh, obtenue a Laon l'an 1566, recueillie des oeuvres et actes publics . . . publiquement avérée par la vue, l'ouie et le toucher de plus de cent cinquante mille personnes. Paris, Nic. Chesneau 1578. pet. in-4°. (6 fr. Filheul. 38 fr. Techener, Bull. du B. 1850. n°. 1024. 2½ th. Weigel.)

Il existe un autre livre du même auteur sur ce sujet-ci, intitulé: *L'abrégée Histoire du sacrement de l'autel fait à Laon en* 1566. *avec sa carte représentant le tout au vif. Paris, Belot* 1573. in-8°.

Boulanger, Nic. Ant. L'antiquité dévoilée par ses usages (ouvrage refait sur le ms. orig. par le baron d'Holbach avec un précis de la vie de l'auteur p. D. Diderot). Amst. 1766. in-4°. 1772. 3 vol. in-12. (36 fr. Techener.)

Réimprimé dans les *Oeuvres de Boulanger. Paris* 1792. 8 vol. in-8°. et *Amst.* (Paris) 1794. 6 vol. in-8°.

Boulay, Ces. Egasse du. Voyez **Bulaeus.**

Boulenger, Loys. Calculation, Description et Géographie vérifiée du royaume de France, tant du tour, du large que du long d'iceluy déchiffré jusqu'aux arpens et pas de terre en icelui comprins etc. Lyon 1525. Toulouse 1565. in-8°.

Boulier, Philibert. Sauve-garde du ciel pour la ville de Dijon ou remarquès hist. sur la sainte et miracaleuse hostie; avec un examen de cette proposition qu'on étoit autrefois plus gens de bien que maintenant, et néanmoins l'on ne se confessoit ni communieit si souvent que maintenant. Dijon, Palliot 1643. pet. in-8°.

Boullay, Edmond du, dict Lorraine. Le combat de la chair et de l'esprit — auquel combat la chair sera premièrement vaincue en un camp clos de la saincte escripture, et finalement subjuguée au un autre camp ouuert, des hystoires ancieanes et nouuelles, par les armes de la parole de Dieu (en rime). Paris, Gilles Corroset 1549. in-8°. (72 ff.) 24 fr. Gaignat. 57 fr. de la Leu. 13 fr. le baron d'Heiss. 54 fr. Laire. 40 fr. Nodier.

—— Voyez **Doré, P.**

Boullay, Edmond. Le Tailleur sincère, contenant les moyens pour bien pratiquer toutes sortes d'ouvrage pour les habits d'hommes et la quantité des estoffes qu'il y doit entrer en chaque espèce. — Enrichis de plusieurs planches gravées dans lesquelles sont empreintes (*sic*) les aulnages et mesurages de chaques estoffes (*sic*). Paris, Ant. de Raffé 1671. pet. in-fol. (40 fr. Techener, Bull. du Bibl. 1857. n°. 88.)

Boullaye, Franç. de la, Le Gouz. Voyages et observations. Paris, G. Clousier 1653. (5 fl. Butsch.) ib. (et Troyes, Oudot) 1657. in-4°. Av. fig. en bois. (555 pp. non compris les prél. — 4 th. Weigel.)

L'auteur a visité la Pologne, la Livonie, l'Asie, l'Afrique etc. et donne des relations curieuses des aventures qui lui y sont arrivées. Il y en a une traduction hollandaise (*De Reyse en Opticeninghe, te welke beschreven worden de religien, regeringen en gelegentheden van den staet van Italien, Natolien, Syrien, Palestinen* etc.) *Amst.* 1660. in-4°. Av. fig. Goth. V. *Beckmann, Lit. d. Reisebeschr.* Vol. I. p. 560 sq.

Boullian, Ismael. Voyez: **Bullialdus.**

Bounay, Guy. Voyez: **Mabrian.**

Bounin, Gabriel. La Soltane, tragédie en 5 actes et pastorale à Mad. de Chateauroux, à quatre personnages. Paris, Guill. Morel 1561. in-4°.

—— Tragédie sur la défaite et occision de la Piaffe et la Piequorée, et bannissement de Mars, à l'introduction de paix et sainte justice. Paris, Mestayer 1579. in-4°.

—— Satyre au roi, contre les républicains; avec l'Alectriemachie ou joalte des coqs (et autres poésies françoises et latines). Paris, Pi. Chevillot 1586. pet. in-8°.

Pour d'autres ouvrages de ce poète v. *Goujet, Bibl. Franç.* Vol. XIII. p. 245. XIV. p. 240.

—— Traité sur les cessions et banqueroutes, et les causes qui ont meu le sage et souverain senat et parlement de Paris de confirmer le jugement du juge de Laval, sur ce qu'il aurait condamné un cédant aux biens de porter le bonnet ou chapeau verd; et sçauoir s'il se peut donner à tous cédants la différemment: et si aux femmes, au susdit cas, l'on peut donner le chapperon verd ou autre marque. Paris, P. Chevillot 1586. in-8°. 10 fr. Techener.

Ouvrage très curieux. V. *Bull. du Bibl.* 1857. p. 506. n°. 1393.

Bouquet de canques flouretes cueillides sul parnasso Biterrois. Beziers s. d. in-8°.

Bouquet, D. Mart. Recueil des historiens des Gaules et de la France etc. accompagné de sommaires, de tables et de notes. Paris 1738—1855. Vol. I—XXI. in-fol. (71 l. 16 sh. Barthés. Vol. I—XIII. 31 l. Sykes. 165 th. Weigel. Vol. I—XVIII. gr. pap. 45 l. Bobu. Vol. I—XX. sur gr. pap. 2500 fr. Techener. 78 l. 15 sh. Nutt.)

Cet ouvrage important n'a pas encore été terminé: il est indispensable pour l'étude des sources de l'histoire française,

malgré les fautes de rédaction des 18 premiers vol., signalées par Sismondi dans la *Revue Encyclop.* 1822. Vol. XIV sq.

Les premiers 8 vol. sont de Bouquet, les vol. IX et X. de J. B. Haudiquier, aidé de Ch. Haudiqnier son frère, le XIe vol., commencé par ces deux Bénédicline a été achevé p. DD. Housseau, Précieux et Poirier, les XII et XIII vol. sont de D. Clémeot et Brial, qui a rédigé les vol. XIV — XVII, le XVIIIe et XIXe (1180 — 1226, publiés en 1822 et 1832) de Brial et après sa mort de Pastoret, Daunou et Neudet, le XXe (1840, 1226 — 1328) de ces deux derniers savants et la XXIe (1855, 1226 — 1328) de Gnignaut et de Wailly. Il y a des exempl. sur gr. pap. (Chaque vol. à partir du XIVe 36 fr., gr. pap. 72 fr.), mais on trouve rarement la série complète. Une *Table de la Collection des Historiens de France* est sous presse, mais on ajoute:

Recueil des Historiens des Croisades publié par les soins de l'Académie d. Inscr. et B. Lettres: Historiens Occidentaux. Paris 1841 — 41. 2 vol. in-fol. (4 l. 4 sh. Barthés.)

Recueil des Hist. des Croisades (Lois, Assises de Jérusalem) ou Recueil des ouvr. de jurisprudence composés pendant le XIIIe *siècle dans les royaumes de Jérusalem et de Chypre, publiés par le comte Beugnot* etc. *ib.* 1840—43. 2 vol. in-fol. (41. 10 sh. Barthés.)

Bouquet Printanier, Le, ou Recueil des plus belles fleurs de ce temps, avec les qualitez de chacune en particulier: dédié aux dames. Antun, Bl. Simoocot 1662. in-16. Av. fig. en bois. (18 fr. Techener. 15 fr. Nodier n°. 1062.)

Bourassé, l'abbé. La Touraine, hist. et monum. Tours 1855. in-fol. Av. 15 pl. sur acier, 4 chromolith. et 250 fig. en bois. (5 l. 5 sh. Barthés.)

—— Dictionnaire d'archéologie sacrée. Paris, Migne 1854. 2 vol. in-8°. super-roy. (16 fr.)

Bourbon, Frère Jacques bastard de. La grande et merveilleuse et tres ernelle oppugnatiõ de la noble cite de Rhodes prinse nagueres par sultan Selyman, apresent grand Turcq ... redigee par escript. Imprime de rechief (à Paris) l'an 1527. pet. in-fol. (36 ff.) Lettres rondes.

La première édition „corrompue et depravée par la grande et inexcusable négligence de l'imprimeur" a paru: *Paris, (Pi. Vidoue) pour Gilles Gourmont en* 1526 (1525.) pet. in-fol. ou in-4°. Goth. 70 fr. Techener. (Les 2 éd. reliées ensemble 100 fr. Chalabre, celle de 1526. 3 fr. 16 c. Filheol. 53 fr. 50 c. en 1841). On en connait deux ex. sur vélin, l'un à la bibl. imp. da Paris, l'autre a été vendu 100 fr. La Vallière. 70 fr. Mac-Carthy.

Bourchier, Thomas. Historia eccles. de Martyrio fratrum ordinis S. Francisci, qui partim in Anglia sub Henrico VIII, partim in Belgio, partim et in Hybernia, tempore Elizabethae regnantis Reginae passi sunt 1536 — 82. Paris. 1582. in-8°. (6 lh. Weigel.)

Ce volume a été reproduit: *Ingolst* 1583. in-12. (12 sh. Nutt.) *Paris.* 1585. 1586. in-8°. (1 l. 4 sh. Bohn.)

Bourdaloue, Le P. Louis. Sermons (publiés par le P. Fr. Bretonneau). Paris, Rigand 1707 — 34. 16 vol. in-8°. Av. le portr. de l'auteur. 144 fr. d'Hangard. 222 fr. Larcher. 170 fr. Pixerécourt. 386 fr. La Vallière. 150 fr. Techener. (Pap. fin 165 fr. le même.)

Cette collection est divisée de la manière suivante:
Avent 1 vol. *Carême* 3 vol. *Mystères* 2 vol. *Fêtes* 2 vol. *Dimanches* 3 vol. *Exhortations* 2 vol. *Retraite* 1 vol. *Pensées* 2 vol.

Il y a un second tirage de la même édition en 18 vol. in-12, sous la date 1699 (*sic* pour 1709) — 34., dans laquelle *les Dimanches* ont 4, et *les Pensées* 3 vol. On y ajoute encore 2 vol. de tables. Il en existe une réimpression: 1716. in-12.

Mr. Brunet remarque que dans les éditions in-12. la fin de l'exorde du sermon sur l'enfer (*Carême* T. II.) n'est pas la même que dans l'éd. in-8°. de 1707.

—— Oeuvres complètes. Édition augmentée d'un discours prél. sur la vie et les écrits de l'auteur et d'une table des matières. Paris, Méquignon fils aîné 1822 — 26. 17 vol. in-8°. Av. portrait. (60 fr., pap. vélin 100 fr.) 6 l. 6 sh. Bohn, ou 20 vol. in-12. Av. portr. (40 fr.)

Nous citons encore les éditions des Sermons de Bourdaloue: *Anvers* 1734. 12 vol. in-8°. (2½ th. Baer.) *Liége* 1784. 15 vol. in-12. (Pour le contenu V. *Darling* p. 388 sq.) *Versailles* 1812 — 13. 16 vol. in-8°. *Lyon* 1821. 16 vol. in-8°. (3 l. 10 sh. Nutt.) *Besançon* 1823. 16 vol. in-8°. (48 fr.) *Augm. de not. crit. et hist. Paris* 1823—24. 5 vol. in-8°. *Besançon* 1823—25. 16 vol. in-12. *Paris* 1833—34. 1840. 3 vol. gr. in 8°. à 2 col. (24 fr.) *ib.* 1838. 5 vol. gr. in-12. *Lyon* 1852. 6 vol. in-8°. (1 l. 4 sh. Nutt.)

Les *Sermons inédits du P. Bourd. Paris, Dente* 1823. in-8°. et in-12., imprimés déjà en 1810, sont apocryphes et probablement d'un certain Sericye.

Bourdaloue, Le P. Louis. Instruction générale donnée le 30 oct. 1688 par le P. Bourdaloue à madame de Maintenon. Paris, F. Didot 1819. in-18. (36 pp.)

On en a tiré 4 ex. sur vélin, 12 sur pap. vél., 2 sur pap. d'Hollande, 2 sur pap. vél. rose, 2 sur pap. vél. bleu et 278 sur pap. ord.

Bourdeille, Pierre de. Voyez **Brantome.**

Bourdigné, Charles. La legende ioyeuse maistre Pierre Faifeu, cõtenaote plusieurs singularitez & verites, La gẽtilesse & subtilite de son esprit auecques les passetẽps quil a faitz en ce mende ... auecq̃s une epistre eovoyee des champs helysees par le dict faifeu laquella contient plusieurs bonnes choses en Rhetorique mellifiue (par Ch. Bourdigné) 1526. in-4°. (Lii ff. ch.) Goth. 3 l. 14 sh. Heber.

La date de cette édition (1520) se lit deux fois dans la bordure historiée qui encadre le titre, où l'on remarque aussi les initiales J. C.

Cette édition est à peu-près aussi introuvable que la seconde: *Angers* 1532. pet in-4°. Goth. (55 ff.) Mr. Brunet remarque d'après Bern. de la Monnoye que l'épître, datée des Champs Elysées, n'est point de Bourdigné, mais de „Joannes Denid Organista".

—— La legende joyense ..... (avec les poésies diverses de J. Molinet, extraites de ses faicts et dicts). Paris, Coustelier 1723. pet. in-8°.

Il y en a des ex. sur vélin (62 fr. Mac-Carthy.)

Bourdigné, Jean de. Lystoire agregative des annales et croniques d'Anjou ... et plusieurs faicts dignes de memoire advenus tant en France, Italie, Espaigne, Angleterre, Hierusalem et aultres royaulmes tant chrestiens que sarrasins ... revenes et additionnees par le Viateur. On les vend a Angiers, en la boutique de Charles de Boigne et Clement Alexandre. (*à la fin:*) Impr. a Paris par Anthuyne Couteau imprimeur etc. 1529. in-fol. Goth. (IV et CCVij ff. et 1 f. pour la marque de Galiot du Pré.) 66 fr. Debure. 64 fr. Boutourlin. 150 fr. Techener. 100 fr. Aimé Martin. 176 fr. Grille. 30 th. Weigel.

Il y a des exempl. avec l'adresse de Galiot du Pré, libraire à Paris. On cite encore une réimpression: *Paris, Cousteau* 1533. in-fol.

—— Chroniques d'Anjou et du Maine avec un avant-propos de Mr. le Comte de Quatrebarbes et des notes par Godard Faustrier. Angers 1842. 2 vol. gr. in-8°. Av. facsim. (10 th. Baer. 15 fr. Techener.)

Bourdot de Richebourg, Ch. Ant. Nouveau Coutumier général ou Corps de Coutumes générales et particulières de France et de ses provinces connues sous le nom des Gaules, vérifié sur les originaux etc. Paris, Legras 1724. 8 vol. in-fol.

Voyez sur ce recueil *Le Long, Bibl. Hist. de la France* Vol. IV. p. 443.

Bourgeois, Jacques. Comédie très élégante en laquelle sont contenues les amours recreatifves d'Erostrate filz de Philogone, de Catania en Sicile: & de la belle Polymneste, fille de Damon, bourgeois d'Avignon, avecq̃ l'Epistre d'icelluy Erostrate a Polymneste, & la reponse de Polymneste a son ami (en 5 actes et en vers, trad. p. Jacq. Bourgeois) 1515. a Paris, de l'imprimerie de Jehanne de Marnef, vefue de feu Denis Janot ... in-16. (81 ff., dont 5 ff. de prél.) Av. fig. en bois. Lettr. ital. (15 fr. La Vallière.)

C'est la traduction de la comédie de l'Arioste *I Suppositi* avec les noms et le lieu de la scène changés.

Bourgeois, Louise. Hebammen-Buch darin von Fruchtbarkeit und Unfruchtbarkeit der Weiber etc. Hanaw 1652. 4 part. en 1 vol. in-4°. Av. portrait et pl. gr. en t.-d. p. de Bry. (1⅞ th. Lempertz.)

Édition inconnue aux bibliographes d'une traduction allemande (*Oppenh.* 1619. in-4°. [2 fl. 24 kr. Scheible.] *Francf., Matth. Merian* 1626 — 29. in-4°. Av. pl. gr. p. de Bry. [3 fl.

Scheible.] *ib.* 1644. in-4°. Av. les mêmes fig. [1 fl. 48 kr. Scheible.) d'un ouvrage assez célèbre dans son temps, composé par la sage-femme de Marie de Médicis, femme de Henri IV, *Louise Bourgeois*, dite *Boursier*. L'original français porte le titre: *Observations sur la stérilité, perte de fruict, fecondité, accouchemens et maladies des femes et enfants nouveaux neiz. Paris* 1609. (8 fr. Baillière.) 1626. in-12. *Lie. I et II.* 1642. *L. IIIe.* 1644. in-8°. Il a été traduit en latin (*Oppenh* 1619. in-4°.) et en hollandais (*Delft* 1618. in-8°.).

On cite de la même femme:

Récit véritable de la naissance de messeigneurs et dames les enfants de France. Paris 1625. in-12. (inséré p. La Place dans le T. I. de ses: *Pièces intéressantes et peu connues.*)

Apologie contre les rapports des médecins. Paris 1627. in-8°.

Secrets. Paris 1635. in-8°.

Bourgeois, Ch. Guill. Alexandre. Manuel d'optique expérimentale, à l'usage des artistes et physiciens. Paris 1821. 2 vol. in-12. Av. fig. celeriées par l'auteur.

Bourgeois, Constant, peintre. Recueil de vues et fabriques pittoresques d'Italie, dessinées d'après nature p. B. XVI livr. Paris, l'auteur (vers 1810). in-fol. (96 ff.) 64 fr.

—— Recueil de vues pittor. de la France. Paris, Delpech 1818—19. (XIV Livr. de 4 pl. chacune.) in-fol. Pl. lithogr.

—— XXXVI vues d'Italie. Paris, Delpech 1818—19. in-fol. (Lith.)

On y ajoute XII autres vues en plus gr. form. publ. chez Engelmann.

Bourgery, le Dr. **Marc Jean.** Traité complet d'anatomie de l'homme contenant la médecine opératoire; avec planches lithogr. p. N. H. Jacob. Paris, C. A. Delaunay 1830—1844. 8 vol. in-fol.

Cet ouvrage magnifique s'est publié en 90 livr., chacune de 8 pl. avec leur explication en regard (8 fr., pap. de Chine 12 fr., pl. col. 16 fr.).

—— Anatomie élémentaire p. B. et Jacob. Paris, Crochard 1842. in-8°. et atlas gr. in-fol. (120 fr., pl. col. 240 fr.)

L'atlas est composé de 20 tableaux, format grand colombier, représentant chacun un sujet dans son entier à la proportion de demi-nature et quelquefois de grandeur naturelle. Chaque tableau se vend séparément à raison de 6 fr. (fig. col. 12 fr.)

Bourges, de. Relation du voyage de Monseigneur l'évêque de Beryte, vicaire apost. du royaume de la Cochinchine, par le Turquie, la Perse, les Indes etc. jusqu'au royaume de Siem et autres lieux. Paris 1666. in-8°.

Il y en a une traduction allemande: *Leipzig* 1671. in-4°. Av. fig.

Bourgeville. Voyez **Bourgueville.**

Bourges, Jean de. Le curedent du roi de le febve, historié de l'entiquité du roi-buit. Paris 1602. in-8°.

—— Le désabusement de la cérémonie du Roi boit, en faveur de la pureté chrestienne, par de Bourges. Rouen, Machuel s. d. in-8°. (32 pp.)

La date se trouve dans l'approbation des DD. en théologie: *le 8 mars* 1661.

Bourghesius, P. Joann. Vitae, passionis et mortis Jesu-Christi mysteria, piis meditationibus exposita, per J. Bourghesium fig. aen. expr. per Boethium a Bolswert. Antv. ap. Henr. Aertsium 1622. in-8°. (8 fr. La Vallière. 10 fr. St. Céran.)

Il y a une édition avec un texte français sous la même date (8 fr. 60 c. Duriez), qui a les mêmes jolies (76) figures.

Bourgoin de Villefore. Voyez **Vies des SS. Pères.**

Bourgoing, Guill. Voyez **Roillard.**

Bourgoing, J. F. Tableau de l'Espagne moderne. Paris 1807. IVe éd. 3 vol. in-8°. et Atlas in-4°.

Il y a des ex. sur pap. vél. et sur gr. pap. vélin. La première édition a paru en 1789. (*ib.* 1797. 3 vol. Av. fig. 26 gr. Baer.) On a traduit ce livre en anglais (*London* 1808. 4 vol. in-8°. Av. atl. in-4°. 18 sh. Bohn.).

Bourgueville (ou Bourgeville), Charles de. L'Athéomachie et discours de l'immortalité de l'âme, et resurrection des corps. Paris, Martin le jeune 1564. pet. in-4°. (12 ff. de prél., 156 pp. ch. et 2 ff. non ch.) Av. le portr. de l'auteur gr. en bois (f. 2°).

Parmi les pièces prélim. on rencontre une pièce de 194 vers alexandrins de Vauquelin de la Fresnaye, adressée à Bourgeville.

—— Le Discours de l'église, religion et de la justice. Paris, Nic. Chesneau 1579. in-4°. (12 fr. Pleqnet.)

—— Les recherches et antiquitez de la province de Neustrie, à présent duché de Normandie, comme des villes remarquables d'icelles, mais plus spécialement des ville et université de Caen, p. Ch. de Bourgueville, sieur du Bras. Caen 1588. pet. in-4°.

I *partie* 12 et 35 pp. avec un plan de Caen. II *partie* 4 ff. et 263 pp. Il y a trois éditions sous la même date et entièrement égales quant au format et au nombre des pages, mais l'impression diffère ainsi que le titre qui porte pour la première: *De l'imprimerie de Vincent le Feure et Jean de Feure* (sic); pour la seconde: *de l'imprimerie de Jean de Feur*, et pour la troisième (publiée à Rouen vers 1703. in-8°.): *de l'imprimerie de Jean le Feur.* On l'a réimprimée sous le titre: *Les recherches* etc. *nouv. éd. publiée par les soins et aux frais de plusieurs habitans de Caen, ornée du plan de cette ville d'après Belleforest, et préc. d'une not. biogr. Caen* 1833. in-8°. (10 fr., pap. vél. 15 fr., Gr. pap. 25 fr.)

Bourguignon, Le, intéressé (p. Cl. Étienne Bigeot). Cologne, Pi. ab Egmond (*Hollande, à la sphère*) s. d. (vers 1668.) pet. in-12.

Édition elsevirienne d'un ouvrage écrit en faveur de la maison d'Autriche à l'occasion de la conquête de la Franche-Comté par Louis XIV. Il existe des ex. sous la date de 1670.

On croit que ce littérateur est aussi l'auteur des pamphlets suivants: *Le Bourguignon désintéressé. Cologne, Egmont c. d.* in-12. et *Le bon Bourguignon, en réponse à un livre injurieux à l'auguste maison d'Autriche et à la Franche Comté. Wergulstadt* 1672. in-12. (attribué à Cl. Ét. Boyvin dans la *Biogr. Univ.* Vol. V. p. 442.)

Ce volume sert de réponse au *Bellum Sequanicum secundum, Jos. Marcheto autore. Devisae, Chavance* 1668. in-8°.

Bourignon, Antoinette. Oeuvres. Amst. 1679—84. 20 tom. en 25 vol. in-8°. (20 th. Weigel.) ib. 1686. 19 vol. in-8°. (100 fr. Techener, Bull. 1838. p. 227.) ib. 1717. 20 vol. in-8°.

Bourne, John C. Lithographic Drawings of the London and Birmingham Railway etc. London 1840. 4 part. in-fol. roy. Av. 40 pl. (4 l. 4 sh.) 3 l. 3 sh. Bohn.

—— The history and description of the great western railway. Incl. the geology and the antiquities of the railway, a geol. map and numerous views from drawings taken expressly for this work. London 1846. in-4°.

Bourne, Rev. Henry. History of Newcastle upon Tyne. Newc. upon T. 1736. in-fol. (1 l. 1 sh. — 3 l. 4 sh.) Av. 1 gr. pl. pliée.

VIII pp., la liste des souscr. 3 pp., 246 pp. de texte, 5 pp. d'appand. Dans quelques ex. le dernier f. du texte a été réimprimé. Il existe des ex. sur gr. pap., qui sont très rares.

Bourne, Henry. Antiquitates vulgares or the Antiquities of the common People w. add. by J. Brand. Newcastle 1777. in-8°.

La première éd. de ce livre curieux qui a été inséré presque entièrement dans *Brand's Popular Antiquities* a paru à Newcastle 1725. in-8°.

Bourne, Vincent. Miscellaneous Poems, consisting of Original and Translations. London 1772. in-4°.

Il y a plusieurs réimpressions de ces poésies: *London* 1734. 1750. 1764. (3 sh. Bohn.) *Oxford* (avec les lettres) 1808. 2 vol. in-12. *ib.* 1826. in-8°. (9 sh. Bohn.) *Camb.* 1838. in-18. *with life by J. Mitford. Lond.* 1846. in-8°.

Comme poète moderne latin Mr. Bourne a été comparé par ses compatriotes avec Ovide et préféré à Tibulle et Properce (!).

Bourne, William. Regiment for the Sea. London by Tho. Hacket (1574). in-4°.

Réimprimé: (1577.) 1584. 1587. 1592 et 1596.

—— Inuentions or Deuises very necessary for all Gene-

ralles and Captaines, or Leaders of Men, as well by Sea as by Land. London 1578. in-4°.

Voyez sur ce livre *Below, Ausführl. Verzeichn. of liter.* Vol. VI. p. 368 sq.

Bourne, William. Treasure for Trauellers in five books. Londoe 1578. in-4°. (21. 15 sh. — 41. 4 sh.) 2 l. 2 sh. Behn.

—— Art of Shooting in great Ordnaunce. Londen 1587. in-4°.

Bourneuf, le Sieur de. L'Algonasil burlesque, imité des Visions de Dom Franc. de Quevedo Villegas, chevalier espagnol. Accompagné du Jardin burlesque et autres pièces particulières de l'auteur. (*En vers.*) Paris, Ant. de Sommeville 1657. in-8°. (16 et 143 pp.) 12 fr. Techener.

Bournier, Étienne. Hortulus Apollinis et Clementiae latine-gallicus, Steph. Bournierio Molinensi anthore. A Molins (*sic*) chez Pi. Verney 1606. in-18.

L'auteur a traité le même sujet qu'il avait célébré en vers latins, aussi en vers français: *Le Jardin d'Apollon et de Clémence, divisé en deux livres* etc. *Molins chez Pi. Vernoy* 1606. in-16.

Boursault, Edme. Le prince de Condé. Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné 1792. 2 vol. in-12.

Cette historiette fait partie de la collection des romans historiques. Il y en a un ex. sur vélin (360 fr. Didot l'aîné).

—— Théâtre. Paris 1725. 1746. 3 vol. in-12. (6 fr. 10 c. Filheul. 1 l. 16 sh. Toovey.)

—— Lettres nouvelles, accomp. de fables, de contes, d'épigrammes, de remarques et de bons mots. Paris 1698. in-12. (24 fr. Techener.) Éd. IIIe revue. ib. 1709. 3 vol. in-12.

Bonscal, Gnérin. Théâtre. Paris 1640 — 45. 7 pièces in-4°. et in-12. (4 fr. 4 c. Filheul.)

Bousmard, Nic. de. Essai général de fortification et d'attaque ou défense des places, dans lequel ces deux sciences sont expliquées et mises, l'une par l'autre, à la portée de tout le monde. Troisième éd. revue p. M. Angoyet. Paris 1837. 4 vol. in-8°. et Atlas de 62 pl. in-4°.

La première éd. a paru à *Berlin* 1797 — 98. Vol. I — III. (ils continuent l'ouvrage de Cormontaigne.) 8 l. Dalan. Vol. IV. 1803. in-4°. Av. atlas in-fol. (sans nom d'auteur), la seconde, revue par l'auteur à *Paris* 1805. 4 vol. in-8°. et atlas in-4°. 2 l. 12 sh. 6 d. Dulau.

Boussard, Geoffroy. De continentia sacerdotum sub hac quaestione nova: utrum papa possit cum sacerdote dispensare, ut nubat. Paris., Lndolph. Lalisean 1505. in-4°.

—— De sacrificio missae. Paris. 1511. 1529. Lugd. 1525. in-4°.

—— Interpretatio in septem Psalmos poenitentiales. Paris. 1519. 1521. in-8°.

Boussele, La, des amans. Cologne, P. Marteau (*Hollande*) 1668. pet. in-12. (15 fr. 50 c. Berard. 45 fr. Techener.)

Boussuet, Franc. De arte medendi libri XII ex veterum et recentiorum medicorum sententia; carmen. Lugd. 1557. in-8°. (2 fl. 42 kr. Scheible.)

—— De natura aquatilium carmen, in universam Guill. Rondeletii, quam de piscibus marinis scripsit, historiam, cum vivis eorum imaginibus. Lugd., M. Bonhomme 1558. in-4°. Av. fig. (12 fr. Patu de Mello. 1½ th. R. Weigel. 25 fr. Techener. 16 sh. 6 d. Bohn.)

Bonsy, Pierre de. Méléagre, tragédie françoise. Caen, Pierre le Chandelier 1582. pet. in-8°. (24 ff.) 2 fr. Méon.

Bouteille et Labatie. Ornithologie du Dauphiné on description des oiseaux observés dans les départements de l'Isère, de la Drome, des Hautes Alpes et les contrées voisines. Grenoble 1843. 2 vol. in-8°. imp. Av. 72 pl. ou 300 sujets dess. d'après nature p. Cassien. (15 th. Baer.)

Boutehors d'oisiveté, contenant aucuns joyeux propes, mis en rime françoise. Rouen, Reb. et Jean du Gort 1553. in-16.

Réimprimé dans un *Recueil de plusieurs pièces en vers. Rouen, L. Costé.* pet. in-8°. (Voyez **Vraie médecine.**) Il y en a une éd. antérieure. V. *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* P. II. p. 134.

Mr. Brunet prétend d'après B. de la Monnoye que ce livre est le même que *La consolation des tristes. Rouen, Rob. et Jean du Gort* 1534. in-16. et *La récréation et passe-temps des tristes. Paris* 1573. in-16. *Rouen* 1595. in-16. (Voyez **Récréation.**)

Boutell, Ch. Christian Monuments in England and Wales — about the ere of the Norman conquest to the time of Edward IV. Lond. 1849. in-8^a^. Av. fig. en bois. (7 th. R. Weigel.) ib. 1854. in-8°. (2 th. Baer.)

—— The monumental brasses of England. Lond. 1849. in-8°. Av. 149 fig. en bois. (10 th. R. Weigel. 3 th. Baer.)

Bouteroué, Claude. Recherches curieuses des monnoyes de France, depuis le commencement de la monarchie. Paris 1666. in-fol. (8 ff. et 398 pp.) Gr. pap. 150 fr. La Vallière. 102 fr. Caillard. 130 fr. d'O . . .

Cet ouvrage devait contenir quatre volumes, mais il n'en a paru que le premier, traitant des monnaies frappées par la première race.

Bouterwek, Fr. Geschichte der Poesie und Beredtsamkeit. Gött. 1801 — 19. 12 vol. in-8^a^. (12 th.)

Vol. I. II. Poésie italienne. Vol. III. IV. Poésie espagnole et portugaise. Vol. V. VI. Poésie française. Vol. VII. VIII. Poésie anglaise. Vol. IX — XII. Poésie allemande et table.

Malgré de plus profondes recherches des quatre dernières décades cet ouvrage n'est pas encore épuisé. Quant à la litterature espagnole il a été traduit en français (*Hist. de la litt. espagnole [trad. p. madame de Streck]. Paris* 1812. 2 vol. in-8°. 16 sh. Salva.), en anglais (*Transl. by Thomasina Ross. Lond.* 1823. 2 vol. in-8°. [12 sh. Salva et Dulau.] et dans *Rogue's European Library* in-12.) et en espagnol (*Historia de la literatura española, traducida al castellano y adicionada p. D. J. Gomez de la Cortina y D. Nic. Hugalde y Mollinedo. Madrid* 1829. Vol. I. pet. in-4°. [XI et 276 ff.] Av. 7 facsim. [15 fr. Salva. II. n°. 2495.] V. *F. Wolf* dans les Wiener Jahrb. 1831. Vol. LV. p. 243 — 264 et *Studien. Berlin* 1859. p. 1 — 235.). C'est dommage que cette dernière traduction n'ait pas été achevée, car elle contient nombre de documents importants et plusieurs pièces inédites. Il faut joindre à l'ouvrage de Bout. un 13e vol. supplémentaire, publié par Mr. Brinckmeier, concernant l'hist. de la poésie moderne espagnole: *Die Nationalliteratur der Spanier seit d. Anfang d.* 19. *Jahrhund. Gött.* 1850. in-8°.

Boutiller, Jehan. La somme rurale, compillée par lui. Impr. à Bruges, par Colard Mansion l'an 1479. gr. in-fol. Goth. (253 ff. sans ch. à 2 col. de 47 l.) 750 fr. Techener. 2650 fr. van Borlaut.

On ne connaît que 4 — 5 exemplaires de cette première édition d'un ouvrage de jurisprudence très célèbre dans son temps. On cite encore les éditions suivantes: *Abbeville, P. Gerard* 1486. in-fol. Goth. à 2 col. de 47 l. (50 fr. La Vallière. 19 fr. Brienne Laire.) *s. l. ni nom d'impr.* 1488. in-fol. Goth. à 2 col. de 38 l. (12 ff. de prél., CCVIII. LXXXV. et 5 ff.) *Lyon, Jaques Maillet* 1494. in-fol. Goth. à 2 col. de 42 l. (12 ff., CLXXXi. LXXiiij et 4 ff.) (24 fl. Muller.) *Paris* (Vorard) 1491. in-fol. *ib.* 1519. in-fol. *Paris, Ph. le Noir s. d.* in-4°. Goth. à 2 col. (37 fr. Techener.) Ce code a été publié maintefois sous le titre *Le grand Coustumier General de practique autrement appelle Somme rural* (sic). *Paris, Guiot du Pré* 1537. in-fol. Goth. (35 fr. Debure.) et réimprimé avec des commentaires et annotations de L. Charondas le Caron: *Paris* 1598. 1611. in-4°.

Il y en a une traduction flamande intitulée: *Jan Bottelgier Somme rurael. Delft* (Jac. Jacobsz. v. d. Meer) 1483. in-fol. à 2 col. de 36 l. (436 ff.) Goth. Av. fig. en bois. (v. Holtrop. Vol. I. n°. 436.) plusieurs fois reprodaite, p. ex. sous le titre: *Jan bottelgier heft dit boeck gemaect ghecleeden Somme ruyrael Sprekende van allen rechten. Thantwerpen, H. Eckert van Homborch* 1503. pet. in-4°. Goth. Av. fig. (16 fl. Muller, Cat. of regtsgel. Werken 1855. n°. 344. C'est la IIe éd.) *ib.* 1550. in-fol. (12 st. van Haarsma en 1762.) V. Marchand, Dict. Hist. Vol. I. p. 144 sq. P. Paris, Manuscr. franç. de la bibl. du Roi Vol. II p. 187 sq. Diuaux, Trouvères, Jongleurs etc. du nord de la France et du midi de la Belgique Vol II. p. 287. Peillard de St. Aignan, Not. sur J. Bout., dans la Bibl. de l'École des Chartes. II Série T. IV.

Boutourlin, comte de. Catalogue des livres de la biblioth. de S. E. du c. de B. revu p. MM. A. A. Barbier et Ch. Pengens. Paris 1805. in-8°.

Il y a quelques ex. tirés sur vélin de ce catalogue, imprimé aux frais du propriétaire et pour être donné en présent. Cette collection précieuse a été détruite lors de l'incendie de Moscou. Le même bibliophile a rassemblé une seconde bibliothèque dont il y a un catal. intitulé:

Catalogue de la bibl. de S. Exc. le comte de Bout. Florence 1831. in-8°. (Tiré à 200 ex. et rédigé p. Et. Audin, aidé de Mr. Sloane, Anglais.)

Très remarquable quant aux incunables, v. *Liste alphab. des éditions du XVe siècle recueillies p. — Boutourlin et décrites p. L. J. E. Audin de Rians. Flor.* 1830. gr. in-8°. — Il existe encore un second catalogue de vente: *Paris* 1839—41. 3 vol. in-8°.

Bouvelles, Charles de, (ou: **Bovelle, Bovillus**). Geometrie en francoys. Cy cõmenco le Liure de lart et science de Geometrie: anecq̃s les figures sur chascune rigle (*sic*) au long declarees, par lesq̃lles on peult entendre et facilemẽt cõprendre la dit art et science de Geometrie. Nouellemẽt Imprime a paris par Henri estieñe Imprimeur et libraire demourant en la rue Saint Jehan de beauvoye: devãt les grãdes escoles d' decret. (*A la fin*:) le dernier iour de Septẽbre M. CCCCC. xi. pet. in-4°. Goth. (40 ff. ch.) Av. fig. de géométrie gr. en bois. (6 fr. Debure.)

Premier traité de géométrie qui ait été imprimé en français. Cette éd. est restée inconnue à *Renouard, Annales des Étienne*, qui n'indique qu'une éd. de 1514. Pour l'original latin v. l'article **Arithmetica** p. 221.

—— Opuscula: liber de intellectu, lib. de sensu, lib. de nichilo, ars oppositorum, lib. de generatione, de sapiente, de XII numeris, epistolae complures. Ins. mathem. opus quadripart. de numeris perfectis, de mathematicis cesis, de geometricis corporibus, de geometr. supplementis etc. Paris. ex off. H. Stephani 1510. in-fol. (6 fl. Butsch.)

Voyez sur ce livre *Graes. Merkwürd.* p. 34.

—— Questionum theologicarum L. VII. In aed. Ascens. 1513. in-fol. Av. fig. on bois. (14 fr. Techener.)

—— Liber de differentia vulgarium linguarum et gallici sermonis varietate; quae voces apud Gallos sint fictitiae et arbitrariae vel barbarae, quae item ab origine latina manarint. De hallucinatione gallicanorum nominum. Paris. off. Rob. Stephani 1533. in-4°.

—— Car. Bovilli Samarobrini Proverbiorum vulgarium Libri tres. Paris. venumd. a Gallioto Pratẽsi sub primo pilari aulae regiae et ab Joa. Roigny in via jacobea 1531. pet. in-8°. (12 ff. de prél. et 171 ff. ch.) 7 sh. 6 d. Heber. 15 fr. Techener.

—— Proverbes et Dicts sententieux avec l'interprétation d'iceux. Par Ch. de Bovvelles, Chanoine de Noyon. Paris, Gulll. le Noir, rue Saint-Jacques, à la rose blanche couronnée 1557. pet. in-8°. (4 et 52 ff.) 11 fr. Chardin. 18 fr. Techener. 19 sh. Heber. Avec l'*Anthologie de Breslay* 28 fr. Nodier.

Mr. Brunet s'est grandement trompé quand il dit que ce dernier recueil est tradult du précédent; l'un et l'autre sont entièrement différents; l'ouvrage latin donne des proverbes, mais le vol. français se compose d'un choix de maximes morales en français et en latin et peut-être Ch. de Bouvelles n'en a même aucune part. V. *Duplessis, Bibliogr. Parémiol.* p. 445 sq.

—— Voyez **Hungorus.**

Bouvet, J. L'état présent de la Chine en figures. Paris 1697. in-fol. (43 pl. col.) 40 fr. La Vallière. 23 fr. Lamy.

Boverius, Zach. Annalium s. sacr. Historiarum Ordinis Minorum S. Francisci qui Capucini nuncupantur. Lugd. 1632—39. 3 vol. in-fol.

V. sur ce livre *Schmiedel, Thes. biblioth.* Vol. III. p. 276. Il y en a une traduction italienne p. Becod. Saobenedetti: *Ven.* 1643—45. 2 tom. en 4 vol. in-4°. (8 sc. Gallarini.)

Bovet, Rich. Pandemonium or the Devil's Cloyster, being a further Blow to modern Sadducism; proving the Existence of Witches and Spirits. London 1684. in-8°. Av. front. p. Sturt.

Bovicelli, Giul. Istoria della perucche, loro origine, usanza, forma, abuso e l'irregolarità di quelle degli ecclesiastici. Mil., Vigoni 1724. 2 part. in-12. (1 sc. Gallarini.)

Bovillus, C. Voyez **Bouvelles.**

Bowack, John. The Antiquities of Middlesex. Lond. 1705—6. 2 part. in-fol. (2 l. Dent.) 59 pp. non compris les titres.

La 3e partie n'a jamais paru.

Bowdich, T. Edw. Mission from Cape Coast Castle to Ashantee, with a statistical Account of that Kingdom and geogr. not. of other Parts of the Interior of Africa. London 1819. in-4°. Av. 16 pl. col. et cartes. (3 l. 3 sh.) 25 fr. Langlès. 3⅜ th. Baer. 1 l. 1 sh. Bohn. 12 fl. Klang.

Il y en a une traduction française: *Paris* 1819. in 8°. et une autre en allemand: *Wien* 1825. 3 vol. in-12.

—— Analysis of the natural Classification of Mammalia. Paris 1821. in-8°. Av. 15 pl. (115 pp.) 1⅞ th. Weigel.

—— Introduction to the Ornithology of Cuvier. Paris 1821. in-8°. Av. 17 pl. (86 pp.)

—— Elements of Conchology. Paris 1821—22. 2 parties in-8°. Av. 19 et 9 pl. (74 et 38 pp.) 12 sh. Bohn.

—— Excursions in Madeira and Porto Santo, during the Autumn of 1823, while on his third Voyage to Africa. London 1825. in-4°. Av. pl. col. (2 l. 2 sh.) 4⅛ th. Baer. 18 sh. Bohn.

La traduction française (*Strassb. et Paris* 1826. in-8°. av. atlas de 19 pl. 25 fr.), accompagnée de notes par MM. Cuvier et Humboldt, est préférable à l'original.

Bowdich, Mrs. Fresh-Water Fishes of Great Britain. London 1828. in-4°. Av. 47 pl. col. (12 Livr. à 1 l. 1 sh. chacune.)

Bower, Alexander. History of the University of Edinburgh. Edinb. 1817. 2 vol. in-8°. (1 l. 4 sh.)

Bower, Archibald. History of the Popes, from the foundation of the See of Rome to the present Time. London 1748—66. 7 vol. in-4°. (4 l. 4 sh. Gr. pap. 6 l. 6 sh.) 2 l. 10 sh. Bohn.

Il y en a une traduction hollandaise: *Amst.* 1761—68. 7 vol. in-4°., et une autre en allemand p. J. J. Rambach: *Magdeb.* 1751—80. 10 tom. en 11 vol. in-4°. (12 fl. Klang.)

Bowles, D. Guill. Introduccion a la historia natural, y la geografia fisica de España. III^a ed. correg. Madr. 1789. pet. in-4°. (Gr. pap. 2 l. 2 sh. Salva. 5 th. Weigel.)

Les deux précédentes éditions ont paru: *Madr.* 1775. (14 sh. Salva.) et 1782. in-4°. (15 sh. Salva. 2⅔ th. Weigel.) Elles ont été traduites en français (p. de Flavigny: *Paris* 1776. in-8°.) et en italien (p. Milizia, avec les comment. du chev. Azara: *Parma, Bodoni* 1783. 2 vol. pet. in-4°. et in-8°. 15 sh. Salva).

Bowman, Hildebrand. Travels into Carnovirria, Taupinceera, Olfactaria and Auditante, in New Zealand etc. London 1778. in-8°.

Imitation des voyages de Gulliver.

Bowne, Vinc. Miscellaneous poems, cons. of Originals and Translations. London 1772. in-4°. (3 th. Weigel.)

Bowrey, Thomas. A Dictionary english and malayo, malayo and english, to which is added some short grammar rules . . . and also several miscellanies, dialogues and letters in english and malayo. Lond. 1701. in-4°. (1 l. 2 sh. Dent.)

—— Dictionary of the Hudson's Bay Indian Language. London 1701. in-fol.

Bowyer. The gallant Cavaliero Dicke Bowyer, newly acted. London 1605. in-4°.

On cite cette pièce ordinairement sous le titre: *The History of the Tryal of Chevalry.*

Bowyer. Illustrated Record of Important Events in the Annals of Europe from the year 1812 to the Battle of Waterloo. 3 tom. en 1 vol. in-fol. roy. Av. 25 vues et 100 pet. portr. et facsim. (15 l. 15 sh.) 3 l. 10 sh. Bohn.

Bowyer, Will. Origin of printing. Second ed. much improved. London 1776. in-8°. Supplement 1781. in-8°.

—— Miscellaneous Tracts by the late W. B. and several of his learned friends etc. coll. and ill. with occasional notes

by J. Nichols. London 1785. in-4°. Av. portrait. (1 l. 1 sh.) Voyez **Nichols, John.**

Boxel, Joh. Exercceren von 't Musquet, Spies ende Generale Exercitie. Gravenh. 1669. in-4°. Av. 82 pl. gr. en t.-d. (1½ th. Lempertz. 4 fl. 48 kr. Scheible.)

—— Krygs-Oeffeninglen. s' Hage 1670. in-4°. Av. pl. (19 st. van Lingen.)

Boxhornius, Marcus Zuerius. Originum Gallicarum liber: acc. antiquae Linguae Britan. Lexicon Britannico-latinum cum adjectis et insertis Adagiis Britannicis, Sapientiae Veterum Druidum reliquiis. Amst. 1654. in-4°. (116 et 120 pp.)

—— Theatrum s. Comitatus Hollandiae novae descriptio cum urbium iconismis. Amst. 1632. in-4°.

—— Monumenta illustrium virorum et elogia. Amst. 1638. in-fol. (176 pp., 39 planches et 3 ff. impr.) 2 fl. van Buequoi (en 1767).

Il y a des exempl. avec un nouveau titre: *Traj. ad Rh.* 1671. Les mêmes planches avaient déjà paru sous le titre: *Monumenta sepulcrorum et Sigfr. Hybisch expressa per Tob. Fendt. Tratisl.* 1574. in-fol. Av. 125 pl. (6 fl. Butsch.) *Francof.* 1585. Av. 125 pl. (6 fl. Butsch.) *ib.* 1589. In-fol. Av. 120 pl. (6 fl. Butsch.)

—— Poetae satirici minores de corrupto reipublicae statu M. Z. Boxh. rec. et comm. illustr. Lugd. 1633. in-8°. (8 fr. Bonnier.)

La satire intitulée: *Satyra de lite* (p. 16) est de Mich. l'Hôpital.

Boy-Bishop. In die Innocentium sermo pro Episcopo puerorum. s. l. ni d. (Lond., W. de Worde vers 1495.) in-4°. (25 pp.) Goth.

Voyez sur cette édition *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 379. Quant à l'ancienne coutûme du *boybishop* v. *J. Gregory, Episcopus puerorum in die innocentium or Discoverie of an antient Custom in the Church of Sarum, of making an anniversarie bishop among the Choristers. Lond.* 1619. in-4°. Av. fig. en bois. (réimpr.: *ib.* 1621. in-4°. et dans les *Works* de *Gregory* 1684.) *Hawkins, Hist. of Music.* Vol. II. p. 5 sq. *Knight, Life of Colet.* p. 362. *Archaeologia* Vol. XI. p. 43. XV. p. 340 sq. *Notes and Queries* Vol. V. p. 557. 621. VI. p. 63. 110. *Brand, Popular Antiquities* Vol. I. p. 228—242. *Warton, Hist. of Engl. Poetry* Vol. II. p. 30. 521. 531 sq. III. p. 251 sq. 265 sq. *Burr, Comment. de episcopo puerorum. Mag.* 1735. in-4°.

Boyardo. Voyez **Bojardo.**

Boyce, Will. Anthems. London 1788. in-fol. Av. portrait.

—— Cathedral Music. London. 3 vol. in-fol.

Voyez *Burney, Hist. of Music* Vol. III. p. 619—621.

Boyce. Voyez **Boethius.**

Boyceau, Jacques. Traité du jardinage selon les raisons de la nature et de l'art, en trois livres. Paris 1638. in-fol. Av. 62 pl. représ. des partorres et d. jardins. (Gr. p. 65 fr. Techener.)

Boyd, Hugh. Miscellaneous Works, with an Account of his Life and Writings by L. D. Campbell. London 1800. 2 vol. in-8°. (9 sh.)

Mr. Boyd est un des auteurs auxquels on attribue les *Letters of Junius.*

Boydell, John. Collection of prints, engraved after the most capital paintings in England, published by J. Boydell, with a Description of each picture in English and French. London 1769. 9 vol. in-fol. atl. (150 l. Rivington. 75½ l. Fonthill. 125 l. Hanrott. 52 l. 10 sh. Bohn.)

Vol. I. 50 pl. *Vol.* II. 64 pl. *Vol.* III. 78 pl. *Vol.* IV. 87 pl. *Vol.* V. 60 pl. *Vol.* VI. 60 pl. *Vol.* VII. 52 pl. *Vol.* VIII. 60 pl. *Vol.* IX. 50 pl. (en tout 571 pl.)

Les deux premiers vol. sont les plus beaux et les plus recherchés. La planche en face du titre des quatre premiers volumes ne compte pas dans les numéros des pl. indiquées ci-dessus.

Ce recueil ne contient qu'une petite partie des estampes du fonds de Boydell, car le catal. alphabétique de ce marchand annonce 4432 pièces, qui forment 48 vol., distribués ainsi: *École d'Italie* 14 vol.; *École allemande et des Pays Bas* 6 vol.; *École française* 2 vol.; *École anglaise* 26 vol. (ensemble 1000 l. st.)

Boydell, John. Voyez **Guercino.**

—— A set of prints, engraved after the most capital paintings in the collection of her imp. maj. the empress of Russia lately in the possession of the earl of Orford, at Houghton in Norfolk: with plans, elevations, sections, chimney pieces and ceilings. London, Boydell 1787—88. 2 vol. in-fol. max.

Vol. I. Titre gravé avec une vign. représ. Minerve et les neuf Muses, dessinée par Cipriani et gr. p. Bartolozzi, épitre dédic. a Catherine, impératrice de Russie, liste des pl. en français et en anglais (3 ff., ou 5 pp.), portrait de l'imp., 28 plans etc. et 60 pl. gr. d'après les tableaux.

Vol. II. Titre gr. av. une vign. p. Cipriani et Bertolozzi, liste des pl. en anglais et en franç. (5 pp.), 60 pl., non compris le portr. de Rob. Walpole d'après Venloo p. J. Watson, servant de frontisp.

On rencontre dans le commerce des exemplaires avec des épreuves très médiocres qui ne renferment pas les 28 plans d'après les dessins de Ware, qui faisaient originairement partie de l'ouvrage.

—— The History of the River Thames (by Will. Coombe). London 1794—96. 2 vol. in-fol. Av. 2 cart., front. et 76 pl. col. d'après les dessins de J. Ferington gr. p. J. E. Stadler. 15 l. 15 sh. (3 l. 16 sh. — 16 l. 16 sh.) 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn. Gr. pap. 45 fl. Klang.

Vol. I. 1 pl. de frontisp., 8 pp. de prél., 312 pp. de texte et 46 pl. col. et 2 cartes. *Vol.* II. 2 pp. de prél., 294 pp. de texte et 30 pl. col.

Il y a des exempl. avec les planches peintes en bistre.

—— Recueil de 100 vues d'Angleterre et du pays de Galles. Loud. s. d. très gr. in-fol. (25 fr. Tross.)

—— Collection of pictaresque views and scenery of Norway, from drawings by J. W. Edy, with remarks and observ. by W. Tooke. London, Boydell 1820. gr. in-fol. 80 pl. en coul. (25 l. 4 sh.) 4 l. 14 sh. 6 d. Bohn. (Gr. pap. 5 l. 5 sh. Bohn. 20 th. Weigel.)

—— Illustrations of holy Writ, designed and engraved by Js. Taylor. London s. d. in-fol. roy. et imp. (6 l. 6 sh. Épreuves sur pap. de Chine 8 l. 8 sh.)

—— Thirty-nine Views in London and its Environs, drawn and engr. by John and Thomas Boydell. London s. d. in-fol.

Boyé, Fréd. Dessins et croquis des plus célèbres maîtres de toutes les écoles, calqués sur leur dessins autogr. qui se trouvent dans le Musée Royal Suédois. Stockh. 1820. T. I. (seul) gr. in-fol. Av. 4 pl. gr. en taille-d. et lith. (3 th. R. Weigel.)

Boyer, Abel. Political State of Great Britain. London 1711—40. 60 vol. in-8°. (25 l. Willett. 43 l. 13 sh. Heath.)

—— Theatre of Honour and Nobility, both in English and French. London 1729. in-4°. (259 pp.) Av. frontisp. gr. p. F. Fondrinier et planches.

—— History of Queen Anne. London 1735. in-fol. Av. le portr. de la reine, gr. p. V. d. Gucht, plans et médailles.

—— French and English Dictionary. London 1816. 2 vol. in-4°.

Ce dictionnaire, publié pour la première fois à la Haye 1702 en 2 vol. in-4°., a été souvent reproduit, mais on recherche l'éd. augmentée: *Paris* 1829. 2 vol. in-4°.

Boyer. Théâtre. Paris 1659—87. 11 pièces en 3 vol. in-12. (9 fr. 1 c. Filheul.)

Boyer, Alexis baron. Traité des maladies chirurgicales et des operations qui leur conviennent. Troisième (cinquième) édition av. addit. de M. Ph. Boyer. Paris 1844—53. 7 vol. in-8°. (66 fr.)

La première édition a paru: *Paris* 1814—26. 11 vol. in-8°. (contrefaite p. Comat: *Brux.* 1828. 5 vol. gr. in-8°.) et la seconde: *ib.* 1830—31. 11 vol. in-8°.

Boyer, Paul, Tr. de Petit-Puy. Relation de tout ce qui s'est passé au voyage que de Bretigny fit à l'Amérique occidentale en 1643 (avec l'abrégé de celui que le baron de Dormelles y a fait en 1648) avec un dictionn. de la langue

Digitized by Google

Galibienne. Paris 1654. pet. in-8°. (2 th. 1 gr. vente Tieck.)

Boyer d'Aguilles. Voyez **Coelmans.**

Boyer d'Argens. Voyez **Argens.**

Boyer de Nismes. Histoire des caricatures de la révolte des Français. (Paris) Imprimerie du journal du Peuple vers 1792. 2 tom. en 1 vol. in-8°. Fig. au bistre. (42 fr. 60 c. Méon.)

Cet ouvrage n'a pas été achevé.

Boyle, Charles. Voyez **Orrery,** Earl of.

Boyle, Rob. Works, to which is prefixed the Life of the Author (by Th. Birch). London 1744. 5 vol. in-fol. (3 l. 1 sh. — 5 l. 5 sh. Aussi sur gr. pap.) 2 l. 8 sh. Bohn.

—— Works ed. by Dr. Birch. London 1772. 6 vol. in-4°. Av. grav. (4 l. 10 sh. — 9 l. 9 sh.) 5 l. 5 sh. Bohn. 4 l. 14 sh. 6 d. Toovey.

C'est la meilleure édition; pour le contenu v. *Darling* p. 403 sq. On cite encore: *R. B. Philosophical Works abridged by Dr. Shaw. London* 1725. 3 vol. in-4°. (15 sh. Bohn.) *ib.* 1738. 3 vol. in-4°. (1 l. 4 sh. Bohn.) et *Theological Works epitomis'd by Rich. Boulton. Lond.* 1715. 3 vol. in-12.

Tentamina quaedam physiologica diversis temporibus et occasionibus conscripta a R. Boyle etc. *Ex anglico in lat. sermon. translata. Amst. ap. Dan. Elsevier* 1667. pet. in-12. (4 ff. y compris le titre et 424 pp.) 25 fr. Techener.

—— Opera varia. Ed. nova. Gen. 1680—1714. 3 vol. in-4°. Av. portrait et 19 pl. gr. en t.-d. (10 fl. Klang.)

Boyle, capt. Robert. Voyages and Adventures in several Parts of the World. London 1728. in-8°.

Ce voyage phantastique par W. R. Chetwood a été souvent reproduit.

Boyle Lecture. A defence of natural and revealed religion being a Collection of the Sermons preached at the Lectare founded by the Hon. R. Boyle (1691—1732) with the Additions and Amendments of the several Authors and general Indexes. London 1739. 3 vol. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Il y en a un abrégé p. Gilb. Burnet: *London* 1737. 4 vol. in-8°. Dans ce recueil-ci on n'a compris que les sermons publiés jusqu'en 1739 et pour la plupart imprimés séparément. Or il faut y joindre les homélies publiées depuis ce temps-là jusqu'aujourd'hui. On en trouve la liste dans *Darling, Cyclop. Bibliogr.* p. 405 sq.

Boylean, Jacques. Traité du Jardinage, selon les raisons de la Nature et de l'Art, avec divers desseins de Parterres, Bosquets et autres Ornamens de Jardins. Paris 1638. in-fol. Av. fig.

Boym, Mich. Flora Sinensis, fructus floresque humillimo porrigens Leopoldo Ignatio Hungariae regi ... emissa in publicum a P. Mich. Boym, Soc. Jesu. Viennae Austr., Rictius 1656. in-fol. (36 ff.) Av. 23 pl. (10 fl. Butsch. 35 fr. Asher. 10 th. Weigel. Ex. incomplet 30 fr. Rémusat.)

Imprimé en français avec sa *Relation de la Chine* dans *Thevenot, Rel. de divers voyages.* II P. p. 15—30.

Boys. Pictur. Architecture of Paris, Ghent, Antwerp, Rouen etc. Lond. s. d. in-fol. 29 pl. chromolith. (6 l. 6 sh.) 3 l. 3 sh. Bohn.

Boys, John. Workes containing an Expositinn of all the Scriptures used in the Liturgy etc. Lond. 1622. (1630.) in-fol. Av. portrait p. J. Payne.

Boys, John (of Hode-court). Aeneas his Descent into Hell. London 1661. in-4°. (248 pp.) 2 sh. 6 d. — 3 l. 3 sh. (*Bibl. Anglo-Poet.* n°. 896.) Gr. pap. 13 sh. Nassau.

Boys, Will. Testacea minuta rariora: a Coll. of the minute and rare Shells lately discovered in the Sand of the Sea Shore near Sandwich, consid. augmented and all their Figures accurately drawn as magnified with the Microscope by Ga. Walker. London (1784.) in-4°. (33 pp.) Av. 90 fig. sur 3 pl. (15 sh.) 18 sh. Bohn.

—— Collections for a History of Sandwich in Kent with notices of the other Cinque Ports and Members, and of Richborough. Canterbury 1792. in-4°. (1 l. 16 sh. Bohn. Gr. pap. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.)

Boyse, Rev. Joseph. Works. London 1728. 2 vol. in-fol.

Boyssat, P. Histoire des Chevaliers de l'Ordre de l'Hospital de S. Jean de Jerusalem etc. Lyon 1612. 2 vol. in-4°. (6 th. Weigel.)

Boyssières, Jean de. La Croisade. Paris, Pl. Silvestre 1584. pet. in-12.

Ce poème sur la croisade de Godefroi de Bouillon n'a pas été achevé, mais nous avons du même auteur, sur lequel il faut voir *Goujet* Vol. XIII. p. 195 sq., d'autres ouvrages, nommés: *Premières Oeuvres amoureuses de J. de B., Montferrandin, dédiées à Monsieur, duc d'Anjou et frère unique du Roy. Paris, Cl. de Montreuil* 1578. in-12. (30 fr. Techener, Bull. 1859. n°. 28.) — *Secondes oeuvres, ib.* 1579. in-12. — *Troisièmes oeuvres. Lyon* 1579. in-4°.

L'Arioste françois de Jean de Boyssière de Montferrand en Auvergne, avec les argumens et allégories sur chacun chant. Lyon, Ancelin 1580. in-8°.

Traduction en vers des 12 premiers chants d'Arioste, dans laquelle on a intercalé ce qui avait été traduit des 4°, 5°, 6° et 11° chants par Mellin de St. Gelais, Baïf et Belleau.

Boze, Claude Gros de. Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand. Paris 1723. II° éd. in-fol.

—— Monnoyes des barons de France. s. l. ni d. in-4°. 45 planches.

Cet ouvrage est si rare qu'on n'en connaît que 3 exempl. complets (V. *Catal. de la bibl. de van Damme* p. 161) et qu'aucun bibliographe ni biographe de De Boze ne l'a cité.

—— Catalogue des livres du cabinet de Mr. de Boze (rédigé par Boudot et publié par Gabr. Martin). Paris, impr. royale 1745. pet. in-fol.

Tiré à très-peu d'ex., dont quelques-uns sur pap. de Hollande. Le catalogue de vente: *Paris* 1754. in-8°. s'est recherché qu'avec les prix écrits à la main (2½ th. Köhler.).

—— Le livre jaune, contenant quelques conversations sur les logomachies etc. Bâle 1748. in-8°.

Il n'y a que très-peu d'exempl. de cet ouvrage, publié anonyme et imprimé sur pap. jaune.

Bozina pastoril y militar, que toca a receger la antigua fo cataluna. s. l. ni d. in-4°. (12 sh. Salvo.)

Ce rare vol. a paru sans nom d'auteur sous le règne de Philippe IV.

Bozza, Bern. Il conte Baeneco, oraz. panegirico. Pad. 1778. in-4°. (1 ec. 50 b. Gallurini.)

Satire contre les orateurs de ce temps, attribuée à l'abbé Cesarotti.

Bra, Henr. a, Frisius. Medicamentorum simplicium et facile parabilium Catalogus et quomodo iis utendum. Lugd. B., Lud. Elsevier 1597. in-8°.

Brabantia illustrata s. Castella et praetorio nobilium Brabantiae ad vivum delineata. Lond., Dav. Mortier. s. d. 2 tom. in-4°. obl. Av. 192 pl. (3½ th. T. O. Weigel. 2½ th. R. Weigel.)

Braccesco, Giov., dagli Orzi Novi. La espositione di Geber, filosofo, nella quale si dichiarano molti nobilissimi secreti della natura. Ven. 1544. 1551. 1562. in-12.

—— Legno della vita nel quale si dichiara qual fosse la medicina per la quale li primi padri vivevano nove cento anni. Roma 1542. in-8°.

Ces deux vol. ont été traduits en latin (*Braceschi, De Alchemia dialogi duo. Lugd.* 1548. in-8°. *Hamb.* 1673. in-8°. 1 fl. 12 kr. Scheible.) et insérés dans *Grataroli Verae Alchem. doctr. Bas.* 1561. in-fol. 1562. 2 vol. in-8°. et dans *Manget. Bibl. chim.* Vol. I.

Bracci, Domin. August. Commentaria de antiquis sculptoribus qui sua nomina inciderunt in gemmis et cammeis. (*En latin et en italien.*) Flor. 1784—86. 2 vol. in-fol. Av. 114 et 46 pl. (42 fr. Villoison. 72 fr. Barthélemy. 40 th. Weigel. 2 l. 2 sh. Bohn. [Av. 117 pl.] 20 fl. Klang.)

Bracciolini, Franc. Lo scherno degli dei, poema piacevole, con la Fillida Civettina e ca'l Batino dell' istesso autore. Roma, Maseardi 1626. in-12.

Cette édition et les réimpressions *Ven.* 1627. in-12. *Flr.* 1795. in-12. 1826. 2 vol. in-12. contiennent 6 chants et quel-

ques morceaux en vers de plus que les éditions: *Ven., Guerigli* 1618. in-12. (60 b. Gallarini.) et *Firenze, Giunti* 1618. in-4°. (16 fr. Libri. En 13 chants. — On y trouve aussi la *Filtide* et le *Batino.*) et *ib.* 1625. in-4°. (v. *Gamba* n°. 1815 et 1816.) Réimpr. *Bologna* 1680. in-12. (2 fr. Nodier.) *Mil.* 1625. in-12. (60 b. Gallarini.)

Bracciolini, Franc. Lo schorno degli Dei o poesie giocose di vario genere. Ivordon (*Fir.*) 1772. 2 vol. gr. in-12. Av. portrait. (2 sc. Gallarini.)

Réimpr. *Milano, tip. de' classici italiani* 1804. in-8°. (1 fl. 30 kr. Klang.) *Fir.* 1820. 2 vol. in-12. (Avec la *Filtide* et *il Batino.*) Le *Batino* seul a été imprimé à Livourne en 1821. in-8°.

—— La Rocella espugnata. Poema eroico. XX Canti. Roma, Mascardi 1630. in-12.

—— La Croce racquistata, poema eroico. Firenze, Giunti 1618. in-12. (12 ff. de prél. 806 pp. et 4 ff. non ch.)

Cette édition contient, aussi bien que celle de *Ven., Ciotti* 1611. in-4°. et *Piacenza, Bazachi* 1613. in-4°. (1 sc. 50 b. Gallarini.) 35 chants avec l'*allegoria del poema* par le même auteur, tandis que celle de *Paris, Renato Ruelle* 1605. pet in-8°. n'a que 15 livres.

—— L'elettione di Urbano Papa VIII. s. l. ni d. (Roma 1628.) in-4°.

Poème en 23 chants.

—— La Bulgheria convertita. (*Poème.*) Roma, Mascardi 1637. pet. in-12.

—— Poesie liriche. Parte I. Roma, Grignani 1639. in-12.

On cite du même auteur: *L'amoroso sdegno, favola pastorale. Ven., Ciotti* 1598. in-12. (Trad. en français. *Paris, P. Guillemot* 1603. in-12. 32 fr. Techener.) et *Esandro, tragedia. Fir., Giunti* 1612. in-8°. Car. ronds. *ib.* 1613. in-8°. Car. rom.

Bracelli, Jac. De bello hispano (seu adversus Alphonsum V., Hispanlae regem a Genuensibus feliciter gesto) libri V, ed. Mascllo Venia heneventano. s. l. ni d. (Mediol. vers 1477.) in-8°. 1 l. 2 sh. Pinelli.

Réimprimé dans les *Lucubrationes. Paris., Badius Ascensius* (s. d.) 1520. pet in-4°. (12 fr. Techener, Bull. du B. 1840. n°. 22.) *(De bello Hisp. item Pontan. de bello Neapolit.) Hagen.* 1530. in-4°. (1¾ th. Weigel.) Il y en a une traduction allemande: *Jac. Bracellus und Joh. Joviauus, Ein schone Chronica von Künigreich Hispania und sonderlich von Kunig Ferdinando* etc. *Erstlich in Latin beschr., durch Hi. Boner in Teutsch verwendt. Augsp., H. Stagner* 1543. in-fol. Av. fig. en bois p. H. Burgkmair, H. Schönfflein etc. (1⅜ th. Hartnog.)

Bracelos. Voyez **Barcelos** et **Cancioneiro.**

Brach, Pierre de. Poèmes. Bourdeaux, Sim. Millanges 1576. in-4°. (11 sh. et 17 sh. Heber. 15 fr. 50 c. Crozet. 58 fr. Nodier. 60 fr. Techener.)

Voyez sur ce poète qui n'a pas écrit en patois gascon, comme on pourrait croire d'après le *Catal. de la bibl. du Roi. Y.* 6196. *Goujet, Bibl. franç.* Vol. XIII. p. 322 sq. *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* Vol. I. p. 331.

—— Imitations. Bourdeaux, S. Millanges 1585. in-4°. (70 fr. Techener.)

Brachelius, Adolph. Historiarum nostri temporis ab a. 1618 —1654. Amst. 1655. 2 vol. in-12. Av. 97 portr. (27 fr. Techener.) ib., Janss. (Elzev.) 1659. pet. in-12. Av. 97 portr. (18 fr. Techener.)

Bracht. Tnin Gedachton, in 6 Zangen. Amst. 1754. in-4°.

Bracht, T. J. van. Martelaars Spieghel der Doopgezinden. Voyez **Braght.**

Brachylogos totius juris civilis, s. Corpus legum, cui adjunctae sunt institutiones T. Caji, J. C. et Ulpiani, ex toto scriptorum ipsius corpore tituli undetriginta. Lugd., Pesnot 1553. in-8°. (9 fl. 50 c. Meermann.)

Réimpr. avec *Julii Paull Sententiae Lugd., Pesnot* 1559. in-8°.

Il y en a plusieurs éditions augm. et corr., savoir: *Brachylogus — ex ed. H. Chr. Senkenberg. c. not. diversor. c. ceis appendicibus. Francof. et Lips.* 1743. in-4°. (5 fl. 25 c. Meermann.) et: *Corpus legum s. Brach. j. civ. ad fidem IV codd. et princ. ed. emend., comm. crit. locorum simil. ind. not. tit. indicesque adj. inditam incerti scriptoris epitomen juris civ. medio XII saec. factam ex cod. Tubing. ed. Ed. Böcking. Berol.* 1829. in-8°. (2 th.)

Brack, Wenceslaus. Vocabularius rerum (latino-teutonicus). (*à la fin:*) Ex officina Joh'is Keller in Augusta. Anno dni M. CCCC. LXXVIII. in-fol. Goth. (2 ff. ch. et 124 ff. non ch.) 10 th. Stargardt.

Cette première édition, publiée anonyme, est la seule production des presses de Keller. Il y en a des exempl. avec la date 1468, née d'une faute d'impression (1 l. 12 sh. Pinelli). V. *Dibdin, Bibl. Spencer* Vol. III. p. 131. *Panzer, Annalen* Vol. I. p. 109. *Zapf, Augsb. Buchdr. Gesch* Vol. I. p 48.

On cite encore les éditions suivantes: e. *l. ni d.* in-fol. (77 ff. à 2 col. de 51—54 l.) 48 kr. Butsch. e. *l. ni d.* in-fol. (dans cette édition qui diffère par les caractères de la précédente on trouve ajouté ainsi que dans la plupart des suivantes *Hugonis a S. Victore Dideascalicon.*) *s. l.* 1483. in-fol. (97 ff. à 2 col. de 49 l.) 2 fl. Butsch. 2 th. Lemperts. 50 fr. Asher. (Il y a deux éd. *s. l.* sous la même date.) *Spirae p. Pe. Drach* 1483. in-fol. *s. l.* 1487. in-4°. (60 ff. de 37 l.) *s. l.* 1487. in-4°. (3 ff. non ch., 162 ff ch., 1 f. non ch. à 2 col. de 33 l.) 2 th. Lemperts. *s. l.* 1489. in-4°. (59 ff à 36 l.) *Arg. per Joh. Prüss* 1489. in-4°. (54 ff. ch. et 1 f. non ch. à 36 l.) *Lipzick per Conr. Kachelouem* 1491. in-4°. (49 ff Ce vocabulaire diffère entièrement de l'éd. de 1478. V. *Panzer, Zusätze* p. 69.) 4 th. Stargardt. *Arg.* (s. nom d'impr.) 1491. in-4°. (54 ff. ch. et 1 f. non ch. à 36 l.) 1⅛ th. Maske. 1495. in-4°. (même nombre de ff. et de l.) *Auguste, Joh. schonsperger* 1495 in-4°. (54 ff. ch. et 1 f. non ch. à 35 l.) *Argent., Grueninger* 1495. in-4°. (inconnu aux bibliograph. V. *Hupfauer* p. 169 sq.) *s. l.* 1496. in-4°. (2 ff. non ch. et 49 ff. ch. à 38 l.) *ib.* 1512. in-4°. (3 fr. 25 c. Asher.)

—— Grammatica. Memming. p Albertū Küne de dnderstat 1486. in-4°. (28 ff. de 36 l.)

Brackenau, V. H. de. Montagra s. tract. de causis, preservativis, regimine et cura morbi gallici, volgo Mulafrancoss etc. Argent. 1514. in-4°. (4 th. Weigel.)

Un des premiers traités sur les maladies vénériennes.

Bracton, Henr. de. De Legibus et Consuetudinibus Angliae Libri V. Lond. 1569. in-fol. (1 l. 18 sh. — 2 l. 12 sh. 6 d. Gr. pap. 3 l. 13 sh. 6 d. — 6 l.)

Réimprimé: *Lond.* 1640. in-4°.

Bradford, Rev. Will. Sketches of the Country, Character and Costume made during the Campaign and on the Route of the British Army in Portugal and Spain in 1808 and 1809, accompanied with incidental Illustr. and Description of each Subject. London 1809. in-fol. Av. 56 pl. col. (2 l. 2 sh. — 6 l. 16 sh. 6 d.) 1 l. 8 sh. et gr. p. 3 l. 3 sh. Bohn.

Cet ouvrage en anglais et en français, composé proprement de 49 pl., doit être accompagné d'un supplément de 16 pl. intitulé: *Chronol. and hist. retrospect of the memorable events of the war in the Peninsula* etc. 1813. (Costumes militaires.) Il y a une seconde édition sous un titre français: *Revue hist. et chronol. des événements mémorables de la guerre dans la Péninsule depuis l'embarquement du prince régent du Portugal pour le Brésil et l'emprisonnement du roi d'Espagne en France avec une esquisse du pays, du caractère et du costume en Portugal et en Espagne prise pendant les campagnes de* 1808 *et* 1809. *Londres et Paris* 1813. gr. in-fol. Pap. vélin. Av. 54 pl. col.

Bradiamonte Sorella di Rinaldo. s. l. (Brescia), Battista de Farfengo (vers 1490.) ni d. in-4°.

Ce poème de chevalerie en italien est composé de 126 octaves. On cite les éditions: e. *l.* 1489. in-4°. (Catal. Rossi p. 76.) *s. l. ni d. ni nom d'impr.* in-4°. Car. ronds. (8 ff. à 2 col.) 2 l. 2 sh. Hibbert. 21 12 sh. 6 d. Heber. e. *l ni d.* in-4°. Goth. (4 ff à 3 col.) Av. 1 gr. en bois. *s. l.* (Ven.) *Paulo Danza s. d.* in-4°. *s. l.* (ih.) *Giovanni Andrea Vavassore detto Guadagnino et Florio fratelli* e. *d.* in-4°. *Brescia, Damiano Turlini* 1549. in-4°. (8 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (80 fr. Libri n°. 1054.) *(Bradiamante) Fir.* 1551. in-4°. Car. ronds à 2 col. (Il y manque nombre d'octaves, raison pourquoi l'on n'en compte que 88.) *(Bradiamante)* s. *l. ni d.* (Flr. vers 1560.) in-4°. Car. italiq. (4 ff. à 2 col. — 75 octaves. —) *Fir., presso al Vescovado* 1558. in-4°. (4 ff. à 2 col. — 88 stances, 72 fr. Libri n°. 1055.) *Fir. dalle scalee di Badia* s. d. in-4°. Car. ronds. (8 ff à 2 col. — Il y a deux éd. sous le même date et avec le même nombre de ff., mais différents, car le premier vers est dans l'une: *Per dar diletto e infinito piacere*, et dans l'autre: *Per diletto e sommo piacere.*) *Firenze, Zanobi Bisticci* 1601. in-4°. (8 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. (126 stances, inconnu à Melzi; 35 fr. Libri n°. 1056.) *Fir., Lor. Arnesi* 1615. in-4°. *In Firenze et in Pistoja per il Fortunati* s. d. in-4°. *Lucca, Marescondoli* s. d. in-8°.

Bradley, James. Astronomical Observations made at the Royal Observatory at Greenwich, 1750—62. with a Con-

Digitized by Google

tinuation by the Rev. N. Bliss. Oxford 1798. 1805. 2 vol. in-fol. (2 l.) 4 l. Bohn.

Pour les continuations voyez *Greenwich Observatory.*

Bradley, James. Astronomical Observations ed. by Büsch. Oxford 1838. in-4°.

—— Miscellaneous Works and Correspondence, ed. by Rigaud. Oxf. 1832. in-4°. (1 l. 12 sh.) 2 l. 15 sh. Bohn. — Supplement cont. an account of Harriot's Astron. Papers. ib. 1833. in-4°. (4 sh. Bohn.)

Bradley, Rich. Historia plantarum succulentarum (*Anglice et Latine*). Lond. 1716—27. in-4°. Av. 50 pl.

Cet ouvrage n'a pas été achevé, mais il y en a une nouvelle édition: *Lond.* 1739. in-4°. Av. fig.

—— Survey of the ancient husbandry and gardening, collected from Cato, Varro, Columella, Virgil and others etc. Lond. 1725. in-8°. Av. fig. (5 th.)

—— Philosophical account of the works of nature. London 1721. gr. in-4°. Av. 28 pl. col.

Bradshaw, Henry. Holy Lyfe and History of Saynt Warburge very frutefull for all Christen People to rede. Impr. by Richard Pynson 1521. in-4°. Goth. (63 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 895. retiré 42 l. Saunders. 19 l. 5 sh. Heber.)

—— Lyfe of Saynt Radegunde. Impr. by Rich. Pynson s. d. in-4°. Goth. (21 l. 10 sh. Heber.)

Voyez sur cet auteur *Wartons* Vol. III. p. 13—24. *Wood. Ath. Oxon. by Bliss* Vol. I. p. 13—19. *Savage, Librarian* Vol. II. p. 75—79. *Dibdin, Ames* Vol. II. p. 491—499.

Bradshaw, Thomas. Shepherds Starre, now of late sacne and at this Hower to be observed marveilous orient in the East, which bring glad Tydinge to all that may behold her Brightness. (*En vers.*) London by Rob. Robinson 1591. in-4°. (60 pp.) 30 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 34. revendu Saunders 10 l. 10 sh.

Bradstreet, Anne. The tenth Muse lately sprung up in America. London 1650. pet. in-8°. (1 l. 5 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 67. 2 l. 3 sh. Fraser.)

Il y en a une réimpression: *Boston* 1678. in-8°.

Bradwardine, Thomas. De causa Dei contra Pelagium, et de virtute causarum ad suos Mertonenses Libri III. ed. et st. D. H. Savilii. Lond. 1618. in-fol. (2 l. 2 sh. Nutt.)

Les catholiques accusent cet archevêque de Canterbury, d'avoir professé presque les mêmes opinions hérétiques que les protestants.

—— Geometria speculativa .... et sic explicit Geometria Tome branardini cum tractatulo de quadratura circuli bene revisa a Patro Sanchez ciruleo operaque Guidonis mercatoris diligentissime impressa parisius in campo Gaillardi, anno 1495 die 20 majl. pet. in-fol. (15 fr. Tross. 13 fr. 50 c. Lahey.)

Réimprimé: *Paris., J. Petit* 1505. in-fol. *ib.* 1511. in-fol. (4½ th. Naumann. 18 fr. Tross.) *ib.* 1530. in-fol.

—— Arithmetica speculativa. Paris. 1496. in-fol.

Il y en a une éd. *rec. et corr. a P. Sanchez, Parisiis, Jehan Lambert* 1505. in-4°. (12 fr. 50 c. Tross.)

—— De proportionibus. Ven. 1505. in-fol.

Brady, Robert. History of England from the first Entrance of the Romans to the Death of Richard the Second, with an Appendix of Official Documents. Lond. 1684. 1700. 3 vol. in-fol. (2 l. 12 sh. 6 d. Bohn.)

On y ajoute ordinairement l'ouvrage suivant du même auteur: *Introduction to the old English History, comprehended in three several Tracts. London* 1684. in-fol. 9 th. Weigel. (ensemble; *Gr. pap.* 3 l. Sykes. 2 l. 5 sh. Tonvay.)

Braeuner, Joh. Jac. Thesaurus sanitatis oder menschlicher Gesundheit., Frankf. 1713. 1728. in-8°. (1 fl. 30 kr. Scheible.)

—— Kraenterbuch. Franeft. 1728. in-8°. Av. fig. en bois. (1 fl. 48 kr. Scheible.)

—— Physic. n. hist. erörterte Curiositäten oder entlarvter teufflischer Aberglauben von Wechselbälgen, Wehrwölfen, Galgen-Männlein, Hexentanz, Festmachung, Nestelknüpfen etc. Frankf. 1737. in-8°. (54 kr. Beck. 2 fl. 24 kr. Scheible. 20 gr. Lemperts.)

Braght, T. J. U. Het bloedig tooneel of martelaars spiegel der doops-gesinde of weereloose Christen. Amst. 1685. in-fol. Av. plus de 100 pl. gr. p. Luyken. (5 th. Weigel. 6 fl. van Nieuwenhuis.)

Bragur, ein literarisches Magazin der deutschen u. nordischen Vorzeit v. F. D. Gräter. Leipzig 1791—93. III vol. in-4°. — Braga und Hermode. ib. 1796—1802. 4 vol. (ou Vol. IV—VII. du *Bragur*. Av. fig.) — C. Tantbold Heinze, Repertorium über die ersten 6 Bände. ib. 1804. in 8°. (ensemble 8 vol. 19⅝ th.) 6 th. Hagen.

Brahe, Tycho. Epistolarum astronomicarum libri. Uranib. 1596. in-4°. (13 fr. Lalande.)

Il y a des exempl. avec la rubrique: *Francof. ap. Godefr. Tambach* 1610. (2½ th. Weigel. 2 th. Naumann.) et d'autres avec la date *Norimb.* 1601. (second titre: *Uranib.* 1601.) 4⅝ th. Bearzi. Voyez *Kästner, Gesch. d. Math.* Vol. II. p. 613 sq.

—— Astronomiae instauratae progymnasmata, quorum haec prima pars de restitutionibus motuum solis et lunae stellarumque inerrantium tractat etc. Praem. est Authoris Vita. Typis inchoata Uraniburgi Daniae, absoluta Pragae Bohemiae M. DC. II. in-4°. (522 pp. non compris la table.)

Voyez *Kästner* Vol. II. p. 613 sq. Imprimé d'abord: *Hafn.* 1580. in-4°. et *Francof.* 1602. in-4°. (?) Il y a des exempl. avec la rubrique: *Francof.* 1610. (2 th. Naumann. 5 th. Weigel.)

—— De mundi aetherei recentioribus phaenomenis liber secundus. Pragae, typis Schumanianis 1603. in-4°.

Il y en a des exempl. avec la rubrique: *Francof. ap. Godefr. Tambach* 1610. (1 th. 11 gr. Naumann. 3 th. Weigel. 13 ou 23 fr. Lalande. 8 fr. Lahey. Les trois vol. ensemble 40 fr. Lalande.) V. *Kästner* Vol. II. p. 626 sq.

Ces trois ouvrages ont été reproduits sous le titre: *Opera astronomica. Francof.* 1610. in-4°. 1648. 2 tom. en 1 vol. in-4°. (4 fl. 30 kr. Butsch.)

—— Astronomiae instauratae mechanica. Impressum Wandesburgi in arce Ranzoniana propre Hamburgum sita, propria authoris typographia, opera Phil. de Obr, calcographi Hamb., inennte Anno MDIIC. (1598.) in-fol. Norimb. ap. Levin. Hulsium 1602. in-fol. Av. fig. (13 fr. Lalande. 10 fr. Asher.)

Voyez sur ce livre *Kästner* Vol. II. p. 633 sq.

—— Hyperaspistes editus a J. Keplero; quo libro doctrina de Parallaxibus deque novorum siderum in sublimi aethere discursionibus confirmatur. Francof. 1625. in-4°. Av. fig. (4½ th. Maske.)

—— Historia coelestis complectens observationes Tychonis Brahe, cum comment. Luc. Barretti (Alb. Curtii). Aug. Vindel. 1666. 2 vol. in-fol. Av. fig. et le portr. de Br. (19 fr. Lalande. 8⅝ th. Naumann. 14 sh. van Lingen. 35 fr. Tross. 10 fl. Butsch. 7½ th. Weigel.)

Il y en a une réimpression augmentés de 1672 *(ap. Joh. Conr. Emmrich civem et bibliop. Ratisbonensem.)* 2 vol. in-fol. Av. fig. 10 th. Weigel. (V. *Kästner* l. l. p. 643 sq.)

—— Tabulae Rudolphinae. Voyez **Keppler.**

—— Propheticall Conclusion of the new and much admired Starro of the North 1574. Londen 1632. in-4°. (18 fl.) Av. 1 pl. et les portraits de Brahe et de Gustave-Adolphe.

Curieuse prophétie regardant le roi Gustave-Adolphe de Suède.

—— Observationes cometae anni 1585 Uraniburgi habitae; ed. H. C. Schumacher. Alt. 1845. in-4°. Av. fig. (2 fr. Asher.)

Brahmegupta. Voyez **Bhascara.**

Braidshaigh, J. A. Virginialia or Spiritual Sonnets in praise of the most glorious Virgin Marie. Printed with Licance 1632. in-4°. (6 l. 6 sh. Bright.)

Braillier, Pierre. Déclaration des abus et ignorances des médecins. Lyon, M. Jeun 1557. in-16. (40 fr. Techener, Bull. 1858. n°. 553.) Voyez **Benancio, Lisset.**

Braitenberg, Barth. Pontanus a. Hymnorum sneronm de beatissima virgine Maria L. III. Prag. 1602. in-12. Av. fig. en bois. (6 fr. Tross.)

Bralion, Nic. de. Pallium archiepiscopale. Acc. et primum prod. ritus et forma benedictionis ipsius ex ant. ms. basilicae vaticanae. Paris. ap. viduam Jo. Camusat et Petrum le Petit 1648. in-8°. 9 fr. Techener. (Bull. du B. 1850. n°. 865.)

—— La vie admirable de saint Nicolas, archevesque de Myre, avec un discours sur la liqueur miraculeuse qui sort continuellement de ses sacrées reliques, appelée communément manne de saint Nicolas. Paris 1646. in-12. Av. fig. (15 fr. Techener.)

Brambilla, Joa. Alex. Instrumentarium chirurgicum militare austriacum designatum et sculptum per Fr. Landerer. Vindob., litteris Schmidtianis 1782. gr. in-fol. Av. 67 pl. (17 th.)

Bramer, Benj. Apollonius Cattus oder Kern der ganzen Geometrine. In drey Theil. Cassel 1681. in-4°. Av. fig. (1 fl. 45 Scheihle.)

Voyez sur ce livre *Kästner* Vol III. p. 195 sq. Pour d'autres ouvr. de ce mathématicien v. *ib.* p. 368 sq.

Branca, Giov. Le macchine, volume di molto artificio di faro effetti maravigliosi, tanto spiritali quanto di animali operazioni. Roma, Mascardi 1629. in-4°. Av. 77 fig. (14 fr. 50 c. Pntn de Mello. 3 sc. 50 b. Gallarini.)

Dans ce livre il est représenté (I^e^ partie, fig. 25.) une machine, mue par la vapeur (V. *Libri, Hist. d. mathém. en Italie* Vol. IV. p. 50. 60. 339. 340.)

—— Manuale di Architettura. Ascoli 1629. in-16.

Brancaccio, Lelio. I Carichi militari o fucina di Marte. Anversa, Trognesio 1610. in-4°. Av. fig. (3 sc. 50 b. Gallarini. 2 fl. 42 kr. Scheible.) 1641. in-4°.

—— Della nuova disciplina et vera arte militare libri VIII. Ven., Aldo 1582. in-fol. 1585. in-fol. (5 fl. Butsch.)

Brancalasso. Labirinto de Corte con los diez predicamentos de cortesanos. Napoles 1609. in-4°.

—— Philosophia regia. Medulla politicorum. Neap. 1669. in-4°. (ensemble 1 l. Salva.)

Branche et Thiband. L'Auvergne au moyen-âge. Paris 1812. in-8°. et Atlas in-fol. (18 fr.)

Brand, Adam. Journal of the Embassy from the Emperors of Muscovy etc. over Land unto China, by Everard Isbrand, their Secretary in the years 1693, 1694 and 1695, translated from the High-Dutch. London 1698. in-8°. — Voyez: **Ides, E. Y.**

Il y en a une traduction française: *Amst.* 1699. in-12. Av. fig. et cartes. (6 fr. Asher.) et une autre en hollandais: *Tyel* (Utrecht) 1699. in-8°. 8 fr. Asher.)

Brand, John. History and Antiquities of the Town and County of Newcastle upon Tyne. London 1789. 2 vol. in-4°. Av. 24 et 18 pl. (1 l. 3 sh. — 3 l. 16 sh.) 1 l. 14 sh. Bohn. 2 l. 12 sh. 6 d. Toovey. 8 th. Weigel.

—— Observations on Popular Antiquities, chiefly illustrating the Origin of our vulgar Customs, Ceremonies and Superstitions. Arranged and revised with Additions by H. Ellis. London 1813. 2 vol. in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d. Gr. pap. 4 l. — 5 l. 7 sh. 6 d.) 2 l. 12 sh. 6 d. et 3 l. 3 sh. Bohn. (Gr. p. 4 l. 14 sh. 6 d. Toovey. 30 th. Weigel.)

Cet ouvrage très important (v. *Quart. Rev.* Vol. XI. p. 259—285), publié pour la première fois à *Newcastle* 1777. pet. in-8°., a été plusieurs fois reproduit avec des additions, p. ex.: *London* 1841. 3 vol. in-8°. (12 fr. Asher.) *ib., Bohn* 1848. 3 vol. in-8°. (15 sh.)

Brand, J. A. von. Reysen durch Brandenburg, Prnussen, Churland, Liefland, Plesscovien, Gross-Nnugardien, Tweerien nnd Moscovien. Mit einer solts. Beschr. v. Siberien, herausgeg. v. Chr. v. Hennin. Wesel 1702. in-8°. Av. fig. et cart. (2 fl. 42 kr. Butsch. 6 fr. Asher.)

Brande, Will. Thomas. Manual of Chemistry. London 1848. Sixth ed. 2 vol. in-8°. (2 l. 5 sh.)

—— Dictionary of Science, Literature and Art. London 1853. in-8°. Av. fig. en bois. (3 l.)

Brandenburgk, Chr. Berth. von. Die kleine Keiser-Chronica das ist kurze summarische Beschreibung aller Röm. Keyser nnd Bäbste auch vieler Nation Könige. (*En vers.*) Görlitz 1578. in-8°. Av. 120 portr. et 62 nrm. gr. en bois. (2¼ th. Heyse.)

Brander. Fossilia Hantonensia coll. et in Mus. Britann. deposita. Lond. 1766. in-4°. Av. 9 pl. représ. 110 objets. (18 sh. Bohn.)

Brandis, A. Graf von. Des Tirolisch-Adlers immergrünendes Ehrenkräutzel. Botzen 1678. 2 tom. en 1 vol. in-4°. Av. fig. d'arm. sur 12 pl. et 1 carte. (2 fl. Butsch. 4 fl. 30 kr. Klang.)

—— Fruchtbringend Oesterr. Lorbeerszweig d. i. Erzehlung der Begebenheiten, so sich mit dem Oester. Erz Hanss von Pharnmnndo an bis anf die hentige Zeit ereignet. Augsb. 1674. in-8°. Av. 1 fig. et 7 tables gén. (4 fr. Asher. 1 fl. 30 kr. Klang.)

Brandon. Hortus Regius Honselaerdigensis ou Collection d'nn frontispice et 97 planches de plantes et de fleurs, tant indigènes qu'exotiques, dessinées en couleurs par Brandon. s. l. ni d. in-fol.

Cité dans le *Catal. Meermann* Vol. I. n°. 639. p. 266. (211 fr.) et probablement manuscrit.

Brandon. Ille hebt sich an sand Brandons Buch was er wunders erfaren hat. s. l. ni d. (*Augsb., A. Sorg*) in-fol. Av. fig. en bois. (18 ff.)

Il y en a plusieurs réimpressions: *Basel* 1481. in-4°. Av. fig. (29 ff.) *Augsburg, Hans Froschauer* 1497. in-4°. Av. fig. en bois. (23 ff. à 31 — 32 l.) *ib.* 1498. in-4°. (23 ff. à 31—32 l.) Av. fig. *Ulm, Hans Zeyner* 1499. in-4°. *Strassb.* 1510. in-4°. (moderné par *Koegamten, Legenden* Vol. II. p. 433 sq.) Il y en a un poème de 1152 vers en bas saxon dans *F. J. Bcima, Romantische und andere Gedichte in altplattdeutscher Sprache, Berlin* 1798. in-8°. p. 159—216.

—— The Lyfe of Saynt Brandon. Loudon by W. de Worde s. d. in-4°. Sans ch., réel. ni sign. (10 ff. à 33 l.)

On n'en connaît qu'un seul exempl. dans la bibl. Grenville.

Brandon, R. et J. A. An Analysis of Gothic Architecture, illustr. by upwards of 700 examples of doorways, windows etc. London 1847. 2 vol. in-4°. Av. pl. gr. et fig. en bois. (5 l. 5 sh.) 3 l. 10 sh. Quaritch.

Brandt, Gerard. Historie der Reformatie in en omtrent de Nederlanden. Amst. 1671—74. 4 vol. in-4°. Av. pl. et portr. (7 fl. 50 c. Muller. 5 fl. van Lingen.)

De la nouvelle édition avec des notes par Y. van Hamelsveld *Amst.* 1785. in-8°. il n'a paru que les deux premiers vol.

Il y a une traduction anglaise de cet ouvrage important: *London* 1720—23. 1 vol. in-fol. Av. portraits. (2 l. 12 sh. — 4 l. 5 sh. Gr. pap. 7 l. 10 sh. Willett.) 6 l. 6 sh. Bohn.

—— Poezij. Amst. 1725. 3 vol. in-4°.

—— Beschryving der Stad Enkhuisen, vervolgd door S. Centen. Hoorn 1747. II^de^ druk. 2 vol. in-4°. Av. pl.

—— Leven en daden van de Admiraal de Ruiter. Amst. 1687. in-fol. Av. pl. (8 fl. 10 st. van Schellinger.) ib. 1732. in-fol. Av. fig. ib. 1794. 5 vol. gr. in-8°. Av. pl. (19 fl. 10 st.)

Il y en a des traductions en allemand (*Amst.* 1687. in-fol. Av. pl.) et en français (*ib.* 1698. in-fol. Av. 7 pl. 6 fl. Klang. 18 fr. Techener. 4 th. Weigel.). — On y peut joindre: *D. Brandt, Leben und tapfere Thaten der allerberühmtesten Seehelden, Admiralen und Land Erfinder von Chr. Colombo bis A. de Ruyter. Nürnb.* 1681. in-4°. Av. fig. (2½ th. Weigel.)

Brandt, Kaspar. Leven van Hugo de Groot, vervolgd door Knttenburg. Dordr. 1727. 2 vol. in-fol. (11 fl. 15 st. van Dnit.) Amst. 1732. 2 vol. in-fol. Av. fig.

Digitized by Google

Brandt, J. Mengeldichten. Amst. 1701. in-8°.

Brandt, J. F. Mammalium exoticorum nevorum vel minus rite cogn. Mus. Acad. Zoolog. Descriptiones et Icones. Av. 19 pl. (5⅝ th. — 3 th. Weigel.) — Prodromus descr. animalium ab H. Mertensio in Orbis Terr. circumnavigatione observ. Fasc. I. cont. Polypos, Acalephas, Discophoras et Siphonophoras necnon Echinodermata. Petrop. 1835. 2 vol. in-4°. (1 l. 1 sh. Bohn.)

Brandt, J. Friedr., Ph. Phoebus und **J. T. C. Ratzeburg.** Abbildung und Beschr. der in Deutschland wild wachsenden und in Gärten im Freien ausdauernden Giftgewächse. Iste Abth. Deutschl. Phanerogamische Gewächse. Berlin 1828—34. in-4°. Av. 47 pl. col. IIte Ausg. ib. 1838. in-4°. Av. 48 pl. col. — IIte Abth. D. Kryptogamische Gewächse. ib. 1838. in-4°. Av. 9 pl. col. — Nachträge zur Iten Abth. ib. 1838. in-4°. Av. 1 pl. col. (13⅛ th.) 4⅜ th. Maska. 5⅜ th. Weigel.

—— et **J. T. C. Ratzeburg.** Medicinische Zoologie oder genaue Darst. u. Beschr. d. Thiere die in der Arzneimittellehre in Betracht kommen. Berlin 1829 sq. 2 vol. in-4°. Av. 63 pl. col. (17½ th.) 11 th. Weigel.

Brandt, K. en **J.** Poezij. Amst. 1724. 2 tom. in-8°.

Brandt, Sebast. Varia Sebastiani Brant carmina 1498. Nihil sine causa. Olpe. (*à la fin:*) . . . opus . . . consûmatû Basilee opa & impensis Johannis Berman de Olpe kl' Maiis Anni etc. XCVIII. in-4°. (148 ff.) Av. fig. en bois. Lettres rondes. 11 fr. La Vallière. 16 fr. Brienne Laire. 10 fr. Heber. 24 gr. Heyse. 10 sh. 6 d. Bohn. 4 fl. Butsch. (Avec la *Navis stult.* de 1498. 5 th. 1 gr. Wagner en 1856.)

Mr. Hain décrit un ex. (n°. 3731.) de 140 ff. et dont la souscription est au recto du 37e f. Une exacte description avec des extr. se trouve chez *Zarncke* p. 174 sq. Il y en a une seconde édition ordinairement ajoutée aux *Scenica Preggmanasmata J. Reuchlini: (Argentine) opera & impensis Joh. Grüninger. Kl. Augusti anni* & XCViij (1498). in-4°. (128 ff. à 36 l. p. p.) 2⅛ th. Weigel. V. *Zarncke* ouvr. cité p. 153 sq. et *Denis, Gazelli. Bibl.* p. 185.

Ce recueil a été précédé par une collection moins complète, intitulée: *In laudē gloriose virginis Marie multorūq; sanctorū: varij generis carmina Seb. Brandt.* (Basil., Jo. Bergmann de Olpe, vers 1494.) in-4°. (47 ff.) Av. 4 fig. en bois. (120 fr. Techener.)

—— Das Narren schyff. (*A la fin:*) End des narrenschiffs. Hie endet sich das Narrenschiff, so zu nutz heilsamer ler, ermanung vnd eruelgüg, der wiszheit, vernunfft vñ guter syttan, Onch an verachtung, vnd straff der narrheyt, blindheit Irrsal, vnd dorheit, aller städt, vñ geschlecht der menschen, mit besunderem fliss, müg, vnd arbeit gesamlet ist, durch Sebastianū Brant .... Gedruckt an Basel vff dia Vasenacht, die man der narren kirchwich nenet, Im jor noch Christi gehurt ... 1494 .... Nüt on vrsach. Jo. B(ergmann). von Olpe. in-4°. (164 ff.) Av. fig. en bois.

C'est la première éd. de ce célèbre poème. Il y en a plusieurs réimpressions (savoir: *Basel* 1495. in-4°. *ib.* 1499. in-4°. (4 th. Lompertz.) 1506. in-4°. *ib., Niclaus Lamparter* 1509. in-4°. *Strassburg* 1507. in-4°. *ib., Mathys Hupfuff* 1512. in-4°.) et contrefaçons (savoir: *Rütlingñ off den samaztag vor Bartholomei* 1491. in-4°. [158 ff.] *Nüremberg, Peter Wagner* 1494. in-8°. *Augsb., Hans Schönsperger* 1494. in-8°. Av. fig. en bois.) Une éd.: *Basel* 1508. in-8°., citée par Clément Vol. V. p. 191. n'existe pas. Les belles gravures en bois de l'école Wohlgemuth-Pleidenwurff reviennent pour la dernière fois dans le *Narrenschiff* de *Geyler* de 1520, mais depuis cette année-ci on n'en trouve plus aucune trace.

—— Das nüw schiff vō Narragonia, mit besunderē fliss ernst vñ arbeit, von nüwē. mit vil schöner sprüch, exēpeln, vn zugesetztē hystoriē. vn materiē erlengert. vñ schinbarlicher erklert zu Basel durch Sebastianū Brant larer beid' rechte. Strassb. (Grüninger) 1494. in-4°. Av. fig. en bois.

Édition interpolée, comme les deux éditions suivantes: *Augsburg, Hans Sachsperger* 1495. in-4°. (101 ff.) à 2 col. Av. 118 gr. en bois. *Augspurg, H. Schönsperger* 1498. in-4°. Av. 120 fig. en bois. (7 th. 5 gr. Blenz I. n°. 466.) V. *Zarncke* p. LXXXII sq.

Brandt, Sebast. Ain nützlich Büchlein, so Reymsweyss gestelt. Darin all Ständ der menschen begriffen, ordenlich vñ mit flyss, aus vil alten Historien ausamen bracht, den Jungen fruchtbarlich zu lesen. Per pari referri. Hans Hörburger 1531. (Augsb., Hans Stayner.) in-4°. (18 ff.) Av. 1 fig. en bois. (13 gr. Eckermann en 1855.)

Abrégé du *Narrenschiff* p. Hörburger, mais sans nommer la source et le nom de l'auteur. V. *Zarncke* p. LXXXVII sq.

—— Das klein Narrenschiff. Vnd warden hierin allar menschen ständt in allan lastern gestrafft vnnd vnderwiesen. Strassburg, Jac. Cammerlander 1540. in-4°. 31 ff. Av. 42 fig. en bois. (5⅜ th. Röse. 3 th. 6 gr. Blenz I. n°. 469.)

Cette rédaction abrégée suit le plagiat de Hörburger et une édition originale de 1494. (v. *Zarncke* p. LXXXIX. sq.), mais les gravures en bois ont été tirées d'autres livres populaires.

—— Der Narreñ Spiegel. Das grosa Narrenschiff, durch besnndern fleisa, ernst vnd arbeyt, jetzt von newen, mit vil schönen sprüchen, exempeln, vnd zugesetzten historien ergäntzet. Strassburg, Jacob Cammerlander 1545. in-4°. (144 ff. y compris 4 ff. de prél. Sign. A—Z. a—m. en cahiers de 4 ff.) Av. gr. en bois et bord. (5 th. R. Weigel. 4⅛ th. Blans. 1⅛ th. Hartung.)

Il y a deux réimpressions de cette rédaction, faite sur l'édition originale et la revision de Strassbourg de 1494, savoir: *Strauzburg, Wendel Rihel* 1545. in-4°. (5⅜ th. Röse.) *ib., Wendel Rihel* 1549. in-4°. *ib., Jonias Rihel* 1564. in-8°. Une troisième édition interpolée: *Zürich, Froschower* 1563. in-8°., dont on ne connaît plus un seul exemplaire, en est différente (V. *Zarncke* p. XCI sq.).

—— Das Narren-schiff, Allie ständt der Welt betreffend, Wie man sich inn allen Händeln waisslich haltenn soll. Einem jeden sehr nützlich, Lüstig, vnd kurtzweilig zu Lesen. Jetzundt wider mit viel schönen Figuren geziert, vnnd zugericht. Franckfurdt am Mayn, durch Hermann Gülfferichen 1553. in-8°. (158 ff. ch.) Av. des copies des gr. en bois origin.

Nouvelle rédaction de l'éd. originale, dans laquelle tout ce qui offensait l'esprit protestant, a été omis et le dialecte d'Alsace a été changé en haut-saxon.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Franckf., Herm. Gülfferich* 1555. in-8°. (158 ff. ch. et 2 ff. non ch. 4⅛ th. Blenz. 3⅛ th. Eckermann.) *ib., Weygandt Han* 1560. in-8°. (158 ff. ch. et 2 ff. non ch.) 3 th. Blenz. *ib. gedr. durch Georg Raben vñ Weygand Hanen Erben* 1566. in-4°. et in-16. Une édition de 1567, citée souvent, n'est pas constatée.

—— Welt-Spiegel oder Narren-Schiff, darin aller Ständt schandt vnd Laster, vppiges leben, grobe Narrechte sitten, vnd der Weltlauff, gleich als in einem Spiegel gesehen vnd gestraffet werden: alles auff Sebastian Brands Reimen gerichtet. Aber, Mit vil andern herrlichen, Christlichen auch nutzlichen Lehren, Exempel vnd vermanungen zu einem Ehrbaren vnd Christlichen Leben. Sampt gewisser Schellen abtheilungen, dardurch eines jeden Standes laster zu erkeñen. Weilandt Durch den hochgelertē JOHAN. GEYLER, Doctorē de H. Schrifft, in Latelnischer sprach beschrieben, jetzt aber mit sonderm fleiss ausa dem Latein inn das recht hoch Teutsch gebracht vnnd erstmals im Truck ausagangen, Durch Nicolaum Höniger von Tauber Königshoffen. Basel, Seb. Heinric Petri (1574.) in-8°. (400 ff.) Av. fig. en bois. 12⅜ th. Heyse.

Cette édition, accompagnée des sermons de Geyler de Kaysersberg, a été reproduite par *Scheible, Das Kloster.* Vol. I.

—— Der Narren-zunfft genandt, Ein Artiges, Ernsthafftes, doch Anmütiges vnd Lustiges Tractätlein, darinnen aller Welticher Ständ Schand vnnd Laster etc. Jetzo aber widerumb auffs new getruckt, dia Figuren ins Kupffer gebracht vnd der Schelmen Zunfft als der Ander Theil beygesetzt. Sampt beygefügter Entschuldigung dess Tich-

ters, vnd Verthoydigung dess Tituls. Franckf. a. M. bey Jacob. de Zetter 1625. in-8°. (1 ff. 48 kr. Scheiblo.)

Édition interpolée, suivant en partie une édition originale de 1495 et en partie le texte de Höniger. L'auteur en a été sans doute Johannes Flitner, auteur de *Nebulo nebulonum*.

Ce poème a servi de base aux deux facéties suivantes:

Hasen Jacht: Auff welcher mancherley Hasen gefangen werden, Allen Hasierern und Leimstengern zu sonderlichem Nutz in deutsche Hasenreimen gebawen, und mit einem Jegerischen Hatzengeschrey geziert durch Leporinum Hasenkopff Hasium Hasiebiensem. (*A la fin:*) *Gedruckt zu Haszleben* (Franckfurt), *durch Hasclargum Lagum, wonhafftig zur Leimstangen auff den Hasenmarckt* 1593. in-4°. *ib.* 1629. in-4°. (88 pp. ch.) Av. gr. en taille-douce. — *Ander Theil der Hasen Jagt: Auff welcher, vber die im Ersten Theil erzehlte mancherley Hasen noch andere possierlichr, Lächerliche vnd Kurtzweilige gefangen werden. Darneben auch Von der Hasen Löffeley. Gedr. zu Hanzhausen im Jahr 16. zwölff vnd zwantzig* (1632). in-4°. (70 pp. ch.)

Cette facétie doit sa naissance aux *Theses de hasione et haribili qualitate*, suite et imitation du traité d'*Ant. de Guevara De comitiis et computationibus*. Dans notre volume le mot „*hase*, lièvre", est pris dans la signification de „fou (Narr)".

Wolgeschiffener Narren-Spiegel. Worinnen Hundert und vierzehen Arten allerley Narren Ihr Eben-Bild und ungestaltes Wesen ersehen, und sich von ihrer Unsauberkeit vermittelst des klaren Wassers Wahrer Weisheit reinigen können. Durch 115 *Merianische saubere Kupfer vorgestellet und mit scherz- und ernsthaften Reimen herausgegeben durch Wahrmund Jocoserius. Freystadt, Gedr. in diesem Jahr.* in-fol. (118 ff.) 2 th. 1 gr. Biese.

Les verso des ff. sont blancs à l'exception de 2 ff. qui contiennent la préface. Les belles gravures par Merian le jeune sont en partie copiées des originaux, mais une autre partie en diffère entièrement. Au pied de chaque gravure il y a 8 vers rimés que Mr. Zarncke a reproduits dans son édition.

Brandt, Sebast. Seb. Brants Narrenschiff herausgegeben von Fr. Zarncke. Leipz. 1854. gr. in-8°. Av. 4 gr. en bois. (6⅔ th.)

C'est la meilleure édition, accompagnée de notes et de variantes et contenant plusieurs autres pièces de Brant. Pour l'édition de Strobel V. ci-haut p. 415. col. 1re.

Traductions:

Stultifera Nanis. Narragonice profectionis nūq3 satie laudata Nauis: per Sebastianū Brant: vernaculo vulgariq3 s'mono & rhythmo. p cūcto4 mortalium fatuitatis effugere capiētiū directione, speculo, cōmodoq3 & salnte: proq3 inertis ignauęq3 stultitię ppetua infamia, exoeratione & confutatione nnp fabricata.. Atq3 iampridem per Jacobum Locher cognomēto Philomuesum: suęuñ: in latinū tradnota eloquiū: & per Sebastianū Brant: donno seduloq3 renisa: foeliciter exordiur priacipio. °1497. (*A la fin:*) In laudatissima Germanie urbe Basilicusi, nop opa & pmotione Johānis Bergmā do Olpe 1497. in-4°. Goth. Av. fig. en bois p. M. Schön. (CXXXXV ff. ch. et 3 ff. non ch. pour la table.) Lettres rondes. 1 l. 3 sh. White Knights. 2 l. 14 sh. Hibbert. 1 l. 14 sh. et 1 l. 9 sh. Haber. 8 th. R. Weigel. 1 th. 18 gr. Blenz (I. a°. 463). 16 gr. Wagner (ex. défect.). 12 fl. Windprecht.

Il y a une seconde édition in-8°, sous le même date et avec la même rubrique *Kalendis Martiis* (148, non 125 ff. et 3 ff. p. la table.), dont les figures (117) ne sont que des copies de l'éd. in-4°. (4 th. R. Weigel. 6 th. Hartung. 1⅚ th. Eckermann.) Voyez sur cette édition *Gemeiner* p. 253 sq. et *Zarncke* p. 210 sq. qui a copié (p. 118 sq.) les additions que Seb. Brant a insérées dans cette première édition. — Il y en a trois réimpressions: *Impssus* (sic) *in imperiali vrbe* (sic) *Augusta per Johannē Schensperger Anno salutis nostre Millesimo quadringentesimo nonagesimo septimo* (1497.) *kal. Aprilis* pet. in-4°. Av. fig. (2 l. 10 sh. Hibbert. 1 l. 12 sh. Heber.) et: *Impssū in Argentina per magistrū Joannē Grueningē Anno. M. CCCC XCVII.* pet. in-4°. (110 ff.) Av. 110 fig. en bois p. H. Baldung Grün et Urse Graf. Lettres rondes. (5 th. R. Weigel. 68 fr. Techener.) *ib.* 1498. in-4°. Av. fig. — Pour une seconde traduction latine abrégée et inédite de Locher v. *Serapeum* 1854. n°. 22—24. 1855. n°. 2—4.

Stultifora Naais. — In vrbe Basiliensi: nnp opa & pmotione Johānis Bergman de Olpe. Anno MCCCCXCVII. Kl. Augusti. pet. in-4°. Car. rom. (159 ff., dont 3 pour la table.) Av. les fig. de l'éd. orig. 15 fr. La Vallière. 1 th. 16 gr. Blenz. 1 l. 10 sh. Bohn.

Cette édition doit le titre porte: *denuo seduloq3 renisa* contient plusieurs nouvelles pièces ajoutées par Brant et reproduites p. *Zarncke* p. 121 sq. Les marginales et les fig. en bois diffèrent de l'éd. précédente. Il y a une réimpression exacte, donnée par le même imprimeur: *Bas. M. CCCCXCVIII. kl' Martii.* in-4°. (159 ff. ch. et 4 ff. non ch.) 19 sh. Heber. 8 th. R. Weigel. 36 sh. Quaritch. 4 th. Blenz (*Cat.* I. 465).

Salutifera (*sic*) navis. Narragonice profectionis nunquam satis laudata navis per Sebast. Grant (*sic*) . . . . nnper fabricata . . . Impr. Lugduni per Jacobum Zechoni de Romano . . . . MCCCCLXXXVIII (*sic pour* 1498) die XXVIII mensis Junii. in-4°. Av. fig. en bois. (49 fr. Courtois. 1 l. 5 sh. et 15 sh. Heber. 3 fl. Bock. Un ex. sur vélin 2 l. 3 sh. Mead.)

Stultifera navis . . . per Jacobum Locher latinitate donata et figurie recens ill. Basil. ex off. Seb. Henric. Petri 1572. pet. in-8°. 284 pp. sh. et 26 pp. non ch. (18 fr. Techener. 13 fr. Courtois. 18 sh. Heber. 3 th. R. Weigel. 4 fl. Bock. 5 fl. Klaag. 1 th. 9 gr. Blenz. 16 gr. Eckermann. 1½ th. Hartung. 80 rs. de la Cortina.)

Novis stultifera a Dom. Seb. Brant primū edificata . . . . deinde a Jacobo Lochero philomuso latinitate donata; et demum ab Jodoco Badio Ascēsio vario carmiuū gne aō sine eorūdem familiari explanatione illustrata. Venundotur Parrbisiis in vico sancti Jacobi sub Pelicano et in monte diui Hylarii in edibus Asconeianis. (*A la fin:*) Ex officina nostra in Parrbisiorū academia nobilissima Vi calendas Octobris Anai Salutis M. D. V. in-4°. Goth. (CVII ff. ch. et 1 f. p. une épigramme d'Ascensius, l'errata et la souscr.) Av. fig. en bois. 26 fr. Morel-Vindé.

Cet ouvrage ne doit pas être confondu avec la traduction latine de Locher: c'est plutôt une imitation composée par Josse Badius et divisée en 113 titres ou chapitres. Ce sont de nouvelles explications en vers de la Nef des fols, avec des remarques en prose au dessous des vers.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: (Basil.) *impressum p Nicolaū lamparter. Anno* . . . . M. CCCC. Vj. (*sic pour* 1506.) *die vero* XXVj *mensis Augusti.* in-4°. (4 ff. 30 kr. Butsch. 10 fr. La Vallière. 54 fr. 50 c. Laire. 2 l. 10 sh. White Knights. 1 l. 10 sh. Heber. 3½ th. Hagen. [Avec la *Narrenbeschw.* de Murner de 1518 et le *Narrenschiff* de 1506.] 14 th. 9 gr. Brentano en 1849.); *ib.* 1507. 15 *mens. Mart.* in-4°. Av. 113 gr. en bois. (8 th. Weigel.) *Nauis stultifere collectanea Ex officina Ascensiana* (Parie.) 1507. in-4°. Av. (les mêmes) figur. en bois (comme l'éd. de 1505) *Paris. sub pellicano et in aedibus ascensianis* 1513. in-4°. (19 fr. Courtois. 11 sh. Heber.) *Nauis stultifere collectanea ab Jodoco Badio ascensio varis carminum genere non sine eorundem familiari explanatione conflata. Paris. in vico Sti Jacobi sub signo Pellicani (Marnef)* 1515. in-4°. (108 ff.) Goth. Av. fig. en bois. (18 fr. 50 c. Courtois. 45 rs. de la Cortina. 19 sh. Heber.)

Mr. Brunet croit que l'édition citée par *Panzer* XI. 390 sous le titre: *Nauis stultifera a domino Seb. Brandt primum edificata. Venent in edibus Michaelis Angerii Cadomensis bibliopole* s. d. in-4°. contient le même rédactice d'Ascensius. V. **Badius**.

La Nef des folz du mondo. (*A la fin:*) Cy finiet la nef des fols du monde. Premierement composee en aloman par maistre Sebastian brant docteur es droitz. Consecutiuement daloman en latin redigee par maistre iacques locher. Reuene et ornee de plusieurs belles concordances par le dit brant. Et de nouuel translatee de latin en francoys & imprimee pour maistre iohan philippes Man stener. Et Geoffroy da marnef, libraires de Paris. Laa de grace M. CCCC. XCVij. in-fol. Gothb. à 2 col. Av. fig. en bois. (6 ff. de prél., CXIX ff. ch., 3 ff. non ch.)

Brandt, Sebast. Traductions.

29 fr. 50 c. La Vallière. 199 fr. Caillhava. 150 fr. Techenar.

Un ex. sur vélin, vendu 133 fr. comte de Hoym, est aujourd'hui à Dresde, deux autres avec les 116 fig. col. sont à la bibl. imp. de Paris. La traduction en vers est de Pierre Rivière, Poitevin (V. *Van Praet, Cat. d. livres sur vélin* Vol. IV. p. 232). Il y en a des extraits chez *Zarncke* p. 219 sq.

La grant nef des fols du mande etc. — Translatee de latin en rhetorique françoise et finablement translatee da rime en prose .... par maistre Jehan droyn ... imprime a Lyon sur le rosne p maistre Guillaume balsarin ... le XIe iour du mois daoust en lan de grace mil quatre ceus quatre vingz et dix-huit. pet. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (18 fr. Goignat.)

Paraphrase en prose faite sur la traduction en vers de P. Rivière.

La grant nef des folz du monde. Avec plusieurs satires et additions nouuellement ajoutees par le trãslateur. Lyon, Guill. balsarin 1499. in-fol. Goth. Av. fig. (82 ff. non compris le dernier f. da table.)

Il y a des extraits de cette rédaction de J. Droyn chez *Zarncke* p. 226 sq.

La grãt nef des fols da mõde. Impr. pour Geoffroy de marnef libraire de Paris. 1499. in-fol. à 2 col. Av. fig. en bois. (LXXXVIIj ff. ch. et 2 ff. non ch.) 10 fr. 19 c. La Vallière. 150 fr. Techener.

C'est la traduction en prose de J. Droyn.

Sensuyt la grand nef des fols du monde en laquella chascun homme sage prenant plaisir de lire les passages des hystoires dicelle morallement et briefuement exposees, trouuera et cognoistra plusieurs manieres de fols et aussi pourra discernar entre bien et mal, et separer vice at peche dauec vertu a eulx contraire queot ung oeuure excellente pour mener lhomme en voye da eslut. Impr. a Lyon eur le rosne par Francoys Juste le dernier iour de iuin M. D. XXIX. pet. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (17 fr. Filheul. 13 fl. 30 kr. Butsch. 55 fr. St. M. en 1840.)

Cette édition porte la date de 1530 dans le *Catal. de W. A A. Paris* 1840. in-12. n°. 487. et *Butt. du Bibl.* 1834. n°. 372.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Paris* 1521. in-4°. Goth. (100 fr. Techener, B. du B. 1831. n°. 1073.) *Lyon* 1524. in-4°. Goth. Av. fig. en bois. (17 fr. 1 c. Filheul. 17 sh. Heber, Cat. Vol. VI. n°. 578.) *Paris, Phil. le Noir s. d.* in-4°. (36 fr. Perrot.) *Lyon, Franç. Juste* 1530. in-4°. (Mr. *Zarncke*, qui en donne des extraits [p. 230 sq.], croit que cette édition contient, aussi bien que celle de Ph. Le Noir, une traduction en prose, différente de celle de Droyn et faite sur la rédaction de Locher.)

La grant nef des fols du monda, avec plusieurs satyres, revue nouvellement et corrigée en infinis lieux. Lyon, Jean d'Ogerolles 1579. in-4°. Av. fig. en bois. (11 fr. 50 c. By. 2 l. 4 sh. White Knights. 3 l. 2 sh. Heber.)

C'est la traduction de J. Droyn.

Le grand nauffraige des fols qui sont en la nef dinsipiẽce nauigeant en la mer de en mõde. Liure de grand effect, profit, utilite, valeur, honneur, t moralle vertu: A linstruction da toutes gẽs: Lequel liure est aorne de grãd nombre de figures, pour mieulx monstrer la follie du monde. On les vend a Paris en la rue nostre dame, a lenseigne sainct Jehan baptiste ... par Denys Janot. in-4°. Goth. (54 ff.) 15 fr. La Vallière. 12 fr. Méon. 30 fr. Courtois et Filheul. 41 fr. Bignon.

Les (107) figures de ce petit volume, qui est le pendant et la réfutation de *la Grand' Nef des Fols*, impr. des deux côtés des feuillets (à l'exception du second, au verso duquel il se trouve une épitre au lecteur en vers français) sont tirées de la *Nef des fols* en vers publiés par le même imprimeur. Au dessous de chaque sujet se lisent 7 vers français moraux de 8 syllabes analogues au sujet.

Brandt, Sebast. Traductions.

The Shyp of Folys of the Worlde, translated out of Laten, Frenche and Doche into Englysshe Tonge by Alex. Barclay, Preste. London by Rych. Pynson 1509. in-fol. Av. fig. en bois. Goth. (Black letter.) 30 l. 9 sh. Dent (daté 1508 [à la fin]). 105 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 15. 3 l. 3 sh. Bohn.

277 ff. ch., numérotés de I — CCLXXIIII (les ff. 57, 58, 59, 67 et 68 sont répétés, le f. 58 est répété deux fois, mais les ff. 132, 174 et 248 sont omis), non compris la dédicace et la table (4 ff.).

The Ship of Fooles, wherein is shewed the folly of all States, with diuers other Workes adioyned unto the same, vary profitable and fruitfull for all men. Translated out of Latin into Englishe by Al. Barclay Priest. London by John Cawood 1570. in-fol. Av. fig. en bois. (676 pp.) 8 l. 12 sh. White Knights. 12 l. 12 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 16. 8 l. 10 sh. Crawford (1854). 5 l. 5 sh. Bohn. 8 l. 12 sh. Heber. 13 l. 13 sh. Fonthill. 40 th. Weigel.

Cette édition, qui contient plusieurs petites pièces de Barclay (excepté la ballade à la Ste Vierge, qui se trouve dans l'éd de 1509), contient des copies des gravures de celle de 1509, qui elles-mêmes ne sont que des imitations des figures de l'éd. de Bâle. (V. sur cette édition *Zarncke* O. c. p. 234 sq.) Quant à la traduction rimée de Barclay, ce dernier s'est permis beaucoup de libertés et y a introduit nombre de caractères tirés de la vie particulière de ses compatriotes, raison pourquoi l'on peut dire que son travail est à peut près original et doit seulement l'idée à Brant. La traduction est imprimée en car. goth., mais le texte latin en lettres rondes.

The schyppe of fooles. London by Wynkyn de Worde 1509. The VI. daye of Julll. in-8°. Av. fig. en bois.

C'est la première édition d'une traduction abrégée en prose qu'un certain H. Watson a faite sur la version de Jehan Droyn. On n'en connaît qu'un seul ex., tiré sur vélin et conservé dans la bibl. imp. de Paris (171 ff., dont la premier et la dernier blancs). (V. *Dibdin, Bibl. Tour in France* Vol. II. p. 249 sq. *Zarncke* p. 242—245.) Il y en a une réimpression: *London, W. de Worde* 1517. in-4°. Av. fig. en bois. (64 l. Roxburghe. 8 l. 12 sh. Heber. 4 l. 18 sh. Hibbert.)

Dat nya schip von Narragonien: myt besunderem flyte gemaket, vnde vp dat nye myt vil schonen togesetteden hystorien vorlenget vnde erkleert. Gedrucket to Rozstock dorch Ludouicum Dietz. In dem iare nach vnses herẽ Cristi gebord veffteinhundert negenteyne (1519). in-4°. Av. fig. en bois. (6¼ th. Brentano en 1819.)

Cette rédaction en bas-saxon et en vers a été faite sur la contrefaçon de Nuremberg de 1494, dont les figures même ont été copiées, mais probablement il y en a une première édition, publiée à Lubeck en 1497; (v. *Zarncke* dans *Haupts Zeitschr. f. Deutsches Alterth.* Vol. VIII. p. 380 sq.). On trouve des extraits de l'éd. de 1519 chez *Zarncke, Seb. Brant* p. 205 sq.

Aff-ghehaelde Narren Spegel-schuyt verciert met meer als Hondert schoone Figueren nae den aert van veelderley Sotten die op aerden sijn: Bewesen met stichtelijcke Exempelen, soo uyt de H. Schrift als ook uyt de kerckelijcke Oudt-Vaders ende andere Schrijvers meer, tot dienste van een yegelijcken. Beschreven int Latijn ende Hooch-Duytsch, door — Seb. Brandt. Getrouwaliek overgheset in onse Nederduytsche sprake door A. B. t' Amst. by Jan Evertsz. Cloppenburgh 1635. in-4°. Av. fig. en bois. (3½ th. R. Weigel. 36 fr. Tross.)

Il y en a une première édition, publiée à *Antwerpen, Henr. Eckert* 1504. in-4°. (intitulée: *Dit es der sotten cnde der narren scip*), une seconde *ib.* 1584. in-4° et une troisième de *Leyden* 1610. in-4°., mais je ne sais pas si c'est la même version flamande que *Van Praet (Catal. d. livres impr. sur vélin de la bibl. du roi.* Vol. IV. p. 233) annonce comme la production des presses de Guil. Marchand à *Paris* le 6 Juin 1500.

Notre traduction en prose et en vers (de 1635) a été faite sur l'original allemand et la traduction de Locher, mais les (105) figures des trois éditions citées ci-haut sont des copies des éditions de Bâle et de Strassbourg (V. *Zarncke* p. 240—249).

Brandt, Sebast. Cate getütschet. Voyez **Cato.**

—— Liber Faceti. Voyez **Facetus.**

—— Freydanck, Der. Veyea **Freydank.**

—— Liber Mereti. Voyez **Meretus.**

—— De moribus et facetiis mense. Thesmophagia. Translatum in theutonicum. Basilee per Seb. Brant Anno nonagesimo, kal. april. in-4°. (12 gr. Heyse.)

Réimprimé p. *Zarncke* ouvr. c. p. 147 sq. L'original latin a été publié d'après un manuscrit sur vélin, conservé à Lubeck (n°. 64) sous le titre: *Mag. Reineri Alemanici de Saxonia Phagifacetus, herausgeg. v. Jacob. Lübeck* 1838. in-8°.

—— Aus preclara getutst durch Seb. Brant. Getruckt zu Tübingen s. d. 1 gr. f. in-fol. Av. mus. et une gr. en bois.

Cette tradoction d'une prose latine de Hermannus Contractus (v. *Daniel, Thes. Hymnolog.* Vol. II. p. 33 sq., *Zarncke* p. 472.) a été reproduite par *Zarncke* p. 103 sq. et p. *Wackernagel, Das deutsche Kirchenlied. Stuttgart* 1841. in-4°. p. 124 sq.

—— Passio sancti Meynrhadi. Basil., Mich. Furter 1496. in-4°.

—— An den allerdurchleichtigisten grosz mechtigisten herren Maximillanû Römischen Künig. von der wunderbaren gebürd des kinds bey Wurmss den jars: M. CCCCXCV. auff den X. tag Septembris geschehen. Ein aussalegung Seb. Brant. s. l. ni d. in-4°. (4 ff.)

Réimprimé chez *Zarncke* p. 102. (Voyez: *Hummel, Neue Bibl. Nürnberg* 1776. Vol. I. p. 412—415.) C'est probablement une tradoction d'un poème latin du même auteur, inconnu à Zarncke et intitulé: *Ad clarissimum Rhomanorum Regis Cancellarium dñm Conradum Sturtzel. de monstruoso partu apud Wormatium A.* 1495. s. l. ni d. (1495.) in-4°. Av. vign. en bois.

Un grand nombre de petits poèmes de S. Brant a été publié p. *A. W. Strobel, Beiträge zur deutschen Literatur und Literärgeschichte. Paris und Strassb.* 1827. in-8°. p. 37—64. et par *Zarncke* p. XXXVI sq. 153 sq.

—— Von den losen Füchsen dieser Welt, gantz kurtzweilig zu lesen etc. Dresden, gedr. d. M. Stöckel 1585. in-4°. (80 ff. non ch.) Av. 11 fig. en bois. (2½ th. Rösc. 1 th. 14 gr. Blens. 1 fl. 12 kr. Butsch.)— Voyez **Bouchet.**

Le Catalogue de Weigel (*Premier Suppl.*) n°. 13825 en cite une éd. de *Francfort* 1546. in-4°. Av. fig. (3½ th.)

—— Eines alten Tugendhafften Teutschen Rechtmäszziger Eifer, Uber die Losen Füchse dieser Welt, Unter derer seltzamen Figuren und Gesichter alle Sündliche Laster der Menschen in allen Ständen deutlich abgemahlet und fürgestellet werden. Abermal aufs neue aufgelegt. s. l. 1681. in-8°. (226 pp.) Av. 10 fig. en bois. (1 th. 14 gr. Blens.)

—— Vom beruff vnd stand der Kriegsleuth. Franckf. 1558. in-4°. Av. fig. en bois.

—— Von dem Anfang und Wesen der heiligen Statt Jarusalam and zu welchen seiten dieselb nuter den gewalt des Türckischen tyrann kommen etc. Aus d. Lat. (d. Casp. Frey.) Strassb., Knoblauch 1518. in-fol. Av. 72 fig. en bois. (8 th. Weigel.)

Il y en a une édition latine plus ancienne, intitulée: *De origine et conservatione bonorum Regum: et laude civitatis Hierosolymae: cum exhortatione ejusdem recuperande. Basil., Joa. Bergman de Olpe* 1495 *Kal. Martii.* pet. in-4°. (27 fr. Techener. 4 fl. Butsch. 109 rs. dn la Cortina.)

Ces deux derniers vol. ont été inconnus à Zarncke. V. *Panzer, Deutsche Ann.* Vol. I. p. 418.

—— Ad Maximilianum cunctosque principes nauia in Thurcarum nyciteria cum arripiendae in eosd. espeditionis exhortatione (carmen). Argent. 1518. in-4°. (30 kr. Butsch.)

—— Somnia. s. l. 1500. in-4°. (6 ff. 1 fl. Beck.)

Brandt, Sebast. Consilium patris filium ad studium literarum animantis. s. l. ni d. in-4°. (1½ th. Weigel.)

Poème en rimes latines et allemandes, publié vers 1500.

—— Statuta vel praecepta scholariam. s. l. ni d. (vers 1500.) in-4°. Av. front. gr. en bois. (8 ff.)

En rimes latines et allemandes. Inconnu à tous les bibliographes.

Pour d'autres ouvrages attribués à Brant V. *Hortulus animae* et *Tengler*. Le livre annoncé sous le titre *Hexastichon in memorabiles evangelistarum figuras.* n. l. 1503. in-4°. (18 ff. non ch.) Av. 15 fig. dans la *Cat. de la Vallière* n°. 2092. (vendu 19 fr. 15 c. 55 fr. Techener.) n'est pas autre chose qu'une édition de l'*Ars memorandi*, pour laquelle Seb. Brandt avait composé 6 vers latins, imprimés au commencement (V. *Bull. du Bibl.* 1848. n°. 1105. *Catal. Leber* n°. 38.).

Brannon, Geo. Series of Original Views, exhib. the Pictur. Beauties and places of particular interest in the Isle of Wight. London 1829. in-4°. obl. Av. carte et 50 pl. gr. en t.-d. (2 l. 2 sh.) 1 l. 1 sh. Bohn.

Branteghem, Guilhelmus de. Jesu Christi vita, justa quatuor evangelistarum narrationes, artificiu graphices, perquam eleganter picta, una cum tetius anni evangeliis ac epistolis. Antv. apud Matth. Cremme 1537. pet. in-8°. Av. fig. en bois. (12 ff. de prél., 307 pp. p. le texte et *Catal. epistolarum* etc. 197 pp. non ch.) 6 fr. 1 c. La Vallière.

Mr. Brunet en cite la traduction française, intitulée: *La Vie de Nostre Seigneur Jésus Christ par figures selon le texte . . . Anvers* 1539. in-8°.; *Lyon, François Juste* s. d. pet. in-8°. (6 ff. de prél., 136 ff. de texte, 115 ff. p. les Epistres.); *Paris, Conrad Neobard* 1540. in-8°.; *ib., Pierre Regnault* 1541. in-8°. Av. fig. (8 ff. de prél., 168 ff. de texte, 110 ff. p. les Epistres, 16 ff. p. la table); *Paris, Est. Caveiller pour Ch. Angelier* 1543. in-16. (Sans nom d'auteur.) Cette version est restée inconnue à *Paquot* Vol. VII. p. 251 sq.

—— Een gheestelyeke Boomgaert van dye oudo ende nieuwe vruchte der Bruyt Christi; met nammighe figuren van dat boghiensel der weralt, enda geheel dat leven Christi; met Bedinghen by elcke figuero ghestelt. Item noch andere Figueren van diversche Sancten ende Sanctinnen bekent, toegeschiet, geroepen, gerechtverdicht, endo eerlyck ghemaect van Gode; met andere materien oen Christen mensche aengaonde, mat lofseggingen, bedingen, en ander informatien daer toe dienende, wt die heylighe Schriftuere getrocken door W. van Branteghem van Aelst, Satroys. Antw., Willem Vorsterman 1535. in-12 Goth. Av. fig. en bois.

On cite une édition antérieore: *Antw., Martin de Keyser* 1533. in-16. Il y en a non traduction latine (*Pomerium mysticum cum novorum tum veterum fructuum animae christianae.*) *Antv., Guil. Vorstermanne* 1535. in-12. (20 fr. Bignon en 1849. 95 fr. van Borluut.), et une autre en français (*Verger spirituel et mistique remply tant des nouueaux que des anciens fruits de lame fidele, distingue par aulcunes figures monstrant les commencemens de la creation du monde, auec quasy tout le decours de la vie de Jesus-Christ.*) *ib., Guill. Vorstermann* 1535. in-8°. Av. 92 fig. 36 fr. Techener; toutes les deux avec les mêmes figures. La dernière a été réimpr. à *Lyon, à l'Escu de Cologne* 1542. in-16.

Brantôme, Pierre de Bourdeille seigneur de. Oeuvres, avec des remarques hist. et crit. (p. Le Duchat, Lancelet et Prosper Marchand). à la Haye 1740. 15 vol. pet. in-12. (20 fr. Los Rios. 17 l. 17 sh. 6 d. Toovey. 49 fr. 19 c. Filhenl. 150 fr. Techener. 2 l. 4 sh. Barthés.) Lond. 1770. 15 vol. in-12. Av. portr. (2 l. 18 sh. Bohn. 2 l. Barthés.)

Les Maximes et advis du maniement de la guerre impr. à la fin du 13e vol. sous le nom d'And. de Bourdaille, frère aîné de Brantôme, avaient déjà été publiées en 1611 sous celui du maréchal de Biron par Vitul d'Andiguier. Voyez *Barbier, Dict. d. anonym.* Vol. II. n°. 10937.

Il existe une édition antérieure des différentes œuvres de Brantôme, qui entre dans la collection des Elsevier, mais elle n'est ni exacte ni complète; néanmoins elle a été vendue 50 fr. Chardin et Nodier. 100 fr. Sennier (10 vol.). 130 fr. Berard. 190 fr. Millot en 1840 et 25 fr. Techener. 1 l. 16 sh. Barthés.

Digitized by Google

(10 vol. reliée en 9 tom.). En voici les titres particuliers (d'après: *J. Pietere, Annales de l'impr. Elsev.* p. 426 sq.):

Mémoires de Messire P. de B. etc. *contenans les Vies des Dames illustres de France de son temps* (à la Sphère) *A Leyde chez Jean Sambix le Jeune* (Brux., Fr. Foppens) 1665. pet. in-12. (3 ff. y compris le titre et 407 pp.)

Mémoires etc. *contenans les Vies des Dames Galantes de son temps.* 2 tom. à la Sphère, même souscr., mais datés 1666. (4 ff. de prél. et 424 pp., 504 pp. y compris le titre.)

Ces deux vol. ont été imprimés avec d'autres caractères etc. qui ressemblent à quelques impressions Elsevirienues d'Amsterdam ou à celles de Walfganck et des Boom. Il en existe une éd. pet. in-12. *à Leyde chez Jean de Tourtecelle* 1666 avec deux tourtereiles sur le titre (de 404 et 244 pp.): on l'attribue sans raison aux presses des Elsevier.

Mémoires etc. *contenans les Vies des hommes illustres et Grands Capitaines françois de son temps.* 4 tom. (à la Sphère, datés 1666) de 4 ff. et 417 pp., 2 ff. et 404 pp., 2 ff. et 442 pp. et 1 f. du titre et 352 pp.

Les caractères sont différents de ceux des 2 vol. précéd.; néanmoins ils appartiennent aux mêmes presses.

Mémoires etc. *contenans les Vies des hommes illustres et Grands Capitaines estrangers de son temps.* 2 tom. (à la Sphère, datés 1666) 4 ff. et 304 pp., 300 pp.

Probablement imprimé p. Fr. Foppens. On ajoute ordinairement:

Anecdotes de la cour de France sous les Rois Henry II, François II, Henry III et IV touchant les ducls. A Leyde, chez Jean Sambix le Jeune (à la Sphère) 1722. pet. in-12. (2 ff. et 331 pp.)

Brantôme, Pierre de Bourdeille seigneur de. Oeuvres complètes du seigneur de Brantôme, accomp. de rem. hist. et crit. Nouv. éd. collationnée sur les mss. autogr. de la bibl. du Roi et augm. de fragmens inédits. Paris 1822—24. 8 vol. in-8°. Av. fig. (48 fr., pap. vél. 96 fr.) 2 l. 8 sh. Bohn. 3 l. 13 sh. 6 d. Toovey.

Cette éd. fait suite à la Collection de Mr. Petitot (voyez Petitot). Mr. Monmerqué l'a enrichie d'une notice sur Brantôme et de la publication des pp. 479—546 du 3e vol. des *Vies des hommes illustres et des capitaines francois* inédites jusqu'ici. Ces deux morceaux se sont vendus séparément à raison de 4 fr. pour compléter l'éd. d *Oeuvres de Brant. Paris, Bastien* 1787. 8 vol. in-8°. (2 l. Barthés.)

—— Oeuvres complètes de Pi. de Bourd., abbé de Br. etc. éd. revue et augm. d'après les mss. de la bibl. roy. avec notices litt. p. J. A. C. Buchon. Paris 1838—42. 2 vol. gr. in-8°. (20 fr.) 18 sh. Barthés.

—— Oeuvres compl. augm. de plusieurs fragments extraits des mss. de la bibl. du Roi. Paris 1844. 8 vol. in-8°. (1 l. 16 sh. Barthés.)

—— Dialogue ou Entretiens des femmes savantes, nouvelles galantes par Pi. de B. seigneur de Brantôme. Amst., Fuppens 1709. 2 tom. en 1 vol. in-12.

Ouvrage cité dans le *Catal. Barré* n°. 4385 avec cette note: „Faux titre substitué au véritable, ce ne sont point des nouvelles galantes, et l'auteur n'est point M. de Brantôme." Mr. Brunet présume qu'une édition du *Meurtre* est caché sous ce titre-là.

Brant-Spiegel id e. Clarum Speculum. Basel 1602. in-4°.

Livre moral en juif-allemand, imprimé avec des caractères hébraïques.

Brard, C. P. Minéralogie appliquée aux arts, ou histoire des minéraux qui sont employés dans l'agriculture, l'économie domestique etc. Paris 1821. 3 vol. in-8°. Av. fig. (21 fr.) 1 l. 2 sh. 6 d. Barthés.

On cite encore du même auteur: *Nouveaux élémens de minéralogie. Paris* 1824. in-8°. IIIe éd. *ib.* 1838. in-8°. (9 fr.) et *Elémens pratiques de l'exploitation des mines. ib.* 1829. in-8°. Av. atlas in-fol. de 32 pl. (13 fr.)

Brasavola, Ant. Musa. Quod nemini mors placeat, dissertatio. Lugd., Gryph. 1543. in-8°.

—— Examen omnium simplicium medicamentorum quorum in publicis disciplinis et officinis usus est. Romae ap. Ant. Bladum de Asula 1536. in-fol.

Ouvrage souvent réimprimé, p. ex. *Lugd. ap. Vincentium* 1536. in-8°. *ib. sub scuto Coloniensi apud J. et F. Frellonios: exc. Joh. Barbous* 1537. in-8°. *Ven. sub signo Putei* 1539. in-8°. *Lugd. ap. Pullonium de Trédino* 1544. lo-8°. 1546. in-8°. (1 fl. 30 kr. Klaug.) *Ven. ap. Valgrisium* 1545. in-8°.

Brasavola, Ant. Musa. De radicis Chinae usu, cum quaestionibus de ligno sancto. Ven. 1566. in-fol. Lugd. 1731. in-fol.

Brasbridge, Thomas. Poor man's Jewel, that is to say, a Treatise of the pestilence, vnto which is annexed a Declaration of the Vertues of the Hearbes Carduus Benedictus and Angelica. London, G. Bishop 1578. in-8°.

Réimprimé: *London* 1580. in-8°. 1591. in-8°.

Brasch, J. B. De libertate ecclesiae in conferendo eccles. beneficia cloricis indigenis. Lugd. (Romae) 1718. 4 vol. in-fol. (8 th. Weigel.)

Brascha, Santo. Tutto il suo itinerario di giorno in giorno al sanctissima eita do Jerusalem nell' anno 1480. (*à la fin*:) Leonardus Pachel et Ulder. Scinezenzelor Theutonici, hortatu Ambrosii Archinti hoc opusculum in lucem stuluerunt anno a natali christiano 1481 quinto kalendas Martias. in-4°. Goth. (16 l. 10 sh. Hibbert.)

—— Viagin del sepulchro. (*à la fin*:) Impressum Mediolani per magistrum Leonardum Pachel Anno M. CCCC. LXXXX. Vij (1497) die XXVii mensis januarii. is-4°. (62 ff. mm ch. Sign. a — h.) Lettres rondes. 13 fr. Reina. 1 l. 10 sh. Bohn.

Au verso du f. b iii, dont le recto présente un plan du S. Sépulcre à Jérusalem, se lit une oraison en vers italiens, précédée de ce sommaire en 2 lignes: *Oratione per sancto Brascha facta a piedi nudi in monte Caluario adi* xxviii. *Julii.* M. CCCC. LXXX. — Il y en a une seconde édition, intitulée: *Viage del sepulcro (nel anno* 1480) *con le sue autichita et oratione de loco in loco. Mediol., Nic. de Gorgonzola* 1519. in-4°. (3 sh. 6 d. Heber.)

Brasse, Samuel. Ship nf arms vseful for all Sorts of People in this woful Time of War, fashioned hy a plain Country-Farmer. London 1653. in 12. (240 pp.)

Imprimé en particulier.

Brasser, Franc. Arithmetica, ex germ. latine ab Ott. Weselov. versa atque ed. s. l. 1619. in-8°. (3 fr. Tross.) Hamb. 1620. in-8°.

Brasser, J. R. Regula Cos of Algebra. Amst. 1663. in-4°.

Brassey Halhed, Nathan. Grammar of the Bengal language. Printed at Hoogly in Bengal 1778. in-4°. (21 fr. Briense. 24 fr. Langlès.)

Il faut voir si les errata, gravés sur cuivre, sont joints aux exemplaires.

—— Code of Gentoo Law, from a persian translation made from the original written in the shanscrit language. London 1781. in-8°. Av. fig.

Il y en a une traduction française par Robinet (ou Demeunier): *Paris* 1778. in-4°. Av. fig.

Brassicanus, Joh. Alex. Dialogus in d. Carolum Rom. Regem Conradi Rusani Aug. Epitaphium. Aug. Vind., J. Miller 1519. in-4°. (48 kr. Butsch.)

Voyez sur ce livre: *Zapf, Augsb. Buchdr. Gesch.* Vol. II. p. 123.

—— Caesar. In mortem divi Maximiliani epicedion elegiacum etc. Aug. Viad., Joa. Miller 1519. in-4°. (48 kr. Butsch.)

—— Proverbiorum Symmicta cum appendice Symbolorum (XVIII) Pythagorae ex Jamblico. M. Grunnii Curocottae porcelli testamentum. Paris, M. Wechel 1532. in-8°. (127 proverbes, 89 pp. ch. et index.) 18 fr. Teebener. 62 rs. de la Cortina.

—— Io Gratius seu Charites commentarioles. Paris. apud Cyan. 1533. in-8°.

—— *Hãv.* Omnis; carmen. Argent., J. Knobloch. 1519. in-4°. (36 kr. Butsch.)

Digitized by Google

Brassicanus, Joh. Alex. Institut. Grammaticae Lat. Arg., Prusa 1509. in-4°. Tub., Anshelmus Badensis 1515. in-4°.

Brathwait, Richard. Golden Fleece. Whereunto bee annexed two Elegies entitled Narcissus Change and Aeson's Dotage, with Sonnets etc. London 1611. in-8°. (112 pp.) 2 l. 2 sh. Bibl. Anglo Poet. n°. 45.

Au f. E 8 se trouve le titre: *Sonnets or Madrigals. With the Art of Poesie annexed thereunto by the same Author*", mais on n'en connaît qu'un seul exempl. défectueux et finissant au f. G 8 par la réclame „*The*". V. *Heber, Cat.* P. IV. 204.

—— Poets willow or the Passionate Shepheard: with sundry dolightfull and no lesse passionate Sonnets etc. London 1614. in-8°. (48 ff.)

En vers anacréontiques.

—— The Prodigals Teares: or his Farewell to Vanity etc. London 1614. pet. in-8°. (138 pp. non compris 6 pp. de prél.)

—— Schollers Medley or an intermixt Discourse upon Historicall and Poeticall Relations. London 1614. in-4°. (8 et 63 ff.)

—— Survey of History or a Nursery for Gentry. London 1638. in-4°. (221 ff.) Av. un portr. de l'auteur p. W. Marshall. (13 sh. — 2 l. 5 sh.)

Il y a des exempl. avec les dates 1651 et 1652.

—— Strappado for the Diocll. Epigrams and Satyres alludiag to the Time, with diuers Measures of no lesse Dolight. By *Μισοπονος* to his Friend *Φιλοχαρης*. London 1615. in-12. (182 ff.) 8 l. 8 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 47. 2 l. 12 sh. Utterson.

La seconde partie de ce vol. est intitulée: *Loves Labyrinth or The True-Lovers Knot* etc.

—— Solemne Jeviall Disputation, Theoreticke and Practicke briefely shadowing the Law of Drinking etc. Oenozythopolis at the Signe of Red-eyes 1617. — The Smoaking Age, or the Man in the Mist, with the Life and Death of Tobacco etc. Oenozythopolis. At the Signe of Teare-Nose 1617. in-8°. Av. 2 titres gr. p. Marshall. 8 l. 8 sh. Hibbert. 9 l. Nassau.

On croit que ces planches sont les premiers essais de cet artiste.

—— The good Wife, or a rare one amongst Women. Whereto is annexed an exquisite Discourse of Epitaphs; including the choicest thereof ancient or moderne. London 1618. in-8°. (156 pp.)

Au f. C 2 il y a un titre séparé: *Remains after Death.* 1618. On ne connaît qu'un seul exempl. complet de cet ouvrage, conservé à la bibl. Bodley. V. *Brydges, Restituta* Vol. III. p. 196—203.

—— Description of a good Wife: or a rare one amongst Women. London 1619. pet. in-8°.

—— A new Spring shadowed in sundry Pithie Poems. Mosophilus. Lond., G. Eld for E. Baylie 1619. in-4°. (Revendu 4 l. 10 sh. Utterson.)

—— Essaies upon the Five Senses with a pithie one upon Detraction etc. London 1620. in-12. (76 ff.)

Il y en a une seconde édition où le caractère d'une „shrew" qui se trouve à la fin du vol., a été omis (*Essaies upon the Five Senses revived by a new Supplement* etc. *The second Ed. revised and enlarged by the Author. London* 1635. in-12. (107 ff.) Cette édition a été reproduite d'après une copie incomplète dans les *Archaica*, mais les omissions ont été marquées dans *Brathwait's Barnabee's Journal* 1820. Vol. I. p. 168—174. 322—329.

—— Shepheards Tales. London 1621. in-8°. (25 ff.)

—— Natures Embassie: or the Wilde mans Measures: Danced naked by twelve Satyres, with sundry others continued in the next Section. London, R. Whitaker 1621. in-8°. (264 et 8 pp.) 8 l. 8 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 43. 1 l. 3 sh. Steevens.

Dans ce vol. se trouvent p. 73 sq. *The second section of divine and morall Satyres*, p. 173. *The Shepheards Tales* (continuation du vol. de 1621), p. 215. *Omphale or the Inconstant Shepheardesse* et p. 237. *Odes or Philomel Teares.* (Ces dernières *Odes* ont été réimprimées: *Lee Priorey* 1815. in-8°. 3 sh. 6 d.)

Les pp. 79 et 80 sont répétées, les pp. 95, 96, 191 et 192 sont omises.

Brathwait, Richard. Times Curtaine drawne, or the Anatomie of Vanitie with other choice Poems, entituled: Health from Helicon. London 1621. in-8°. (214 pp.) 12 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 49.

—— The English Gentleman. London 1630. in-4°. Av. frontisp. gr. p. Ro. Vaughan. (487 pp. non compris le dédicace.) 15 sh. — 1 l. 17 sh.

Il y en a une seconde éd. revue et corrigée: *London* 1633. in-4°. Av. front. p. Vaughan (240 ff.) et une troisième, intitulée: *The English Gentleman: and Gentlewoman, with a Ladies Love Lecture and a Supplement lately annexed and entituled The Turtles Triumph. Lond.* 1641. in-fol. Av. front. p. Marshall, dans laquelle les *Three choice Characters of marriage* insérés dans les deux précédentes éditions ont été omis. Il existe encore une autre réimpression, savoir: *Times Treasury or Academy for Gentry. London* 1652. in-fol. (dans cette édition changée se trouve à la fin *A character of honour* du 4 ff. [12 sh. Nassau.]) mais *The English Gentlewoman drawn out to the full Body. London* 1631. in-4°. Av. front. p. Marshall. (1 l. 2 sh. — 4 l. 4 sh.) ne comprend qu'une partie du texte du l'éd. de 1641.

—— Whimsies or a new Cast of Characters. London 1631. in-12. (117 ff.) 12 — 19 sh.

—— Anniversaries upon his Panarete (Mrs Frances Brathwait). London 1634. in-8°. (24 ff.) 2 l. 2 sh. Bright.

—— Englands Niobe or Elians Elegie. Imprinted by F. K. 1635. in-12. (14 ff.)

—— The Arcadian Priacesse or the Triumph of Justice: Prescribing excellent Rules of Physicke, for a sicke Justice. Digested into fowre Bookes and faithfully rendred to the Italian copy. London 1635. in-18. Av. frontisp. gr. p. Marshall. (19 ff., 254 pp., dont les pp. 191 et 192 bis, 250 pp. et 8 pp.) 16 sh. — 1 l. 7 sh.

Traduction d'un ouvrage de Mariano Silesio, Florentin, entremêlé de poésies.

—— Lives of all the Roman Emperors, being exactly collected from Julius Caesar to the now reigning Ferdinand the second. Lond. 1636. in-12. Av. frontisp. gr. p. Marshall. (384 pp.)

—— Spiritual Spicerie: containing sundrie sweet Tractates of Devotion and Pietie. London 1638. in-12.

L'auteur de ce traité est Jacques Gruythood, Allemand. A la p. 228 se trouve *A christian dial* composé par J. Justus Lanspergius, chartreux, p. 324. *The passionate pilgrim* et p. 345. *Holy Memorials or heavenly Memento's.*

—— Psalmes of David the King and Prophet, and of other holy Prophets, paraphras'd in English. Av. front. gr. p. Marshall. (300 pp.)

—— Ar't asleepe Husband? A Boulster Lecture; stored with all Variety of witty Jeasts, merry Tales and other pleasant Passages etc. By Philogenos Panedonius. London 1640. in-12. Av. front. p. Marshall et 1 pl. (p. 346) reproduite dans le volume suivant (p. 347). 4 l. 16 sh. Stanley. 5 l. Dunn Gardner.

—— Two Lancashire Lovers or the excellent History of Philocles and Doriclea. By Musaeus Palatinus. London 1640. in-8°. (268 pp.) 1 l. 5 sh. Nassau.

—— The penitent Pilgrim. Lond. 1641. in-12. Av. front. p. Marshall. (445 pp.) 6 l. 8 sh. 6 d. Bright (pap. fin).

—— Mercurius Britannicus. Tragicomedia Lutetiae summo cum applausu publice acta. s. l. ni d. in-4°.

Il y a une seconde édition corrigée de cette pièce politique et satirique, qui cherche à démontrer les sources des troubles sous le règne de Charles I. Justice Hutton, Justice Croke et Prynne y sont attaqués sous les noms de Hortensius, Corvus Acilius et Prinner. Elle a paru sous le titre suivant:

Digitized by Google

Mercurius Britannicus or The English Intelligencer, a tragic comedy at Paris acted with great applause. Reprinted with sundry additions. Printed in the yeare 1641. in-4°.

Brathwait, Richard. Astraea's Teares. An Elegie upon the Death of Sir Richd. Hutton, Knight. London 1641. in-12. Av. portr. p. Marshall. (55 ff.) 1 l. 19 sh. — 5 l. 10 sh.

—— Voyez: **Barnabees Journal.**

—— Muster Roll of the evill Angels embattaild against S. Michael. Faithfully collected out of the most authentike Authors. London 1655. in-24.

—— Lignum vitae. Libellus in IV partes distr. London 1658. in-12. Av. front. gr. p. Vaughan.

—— The Honest Ghost or a Voice from the Vault, an Age for Apes. London 1658. in-12. Av. 2 pl. (332 pp.) 21. 16 sh. — 10 sh. (Bibl. Anglo-Poet. n°. 50.)

—— To his Majesty upon his happy Arrivall in our late discomposed Albion. London 1660. in-4°. (8 ff.)

—— The Captive-Captain: or the Restrained Cavalier etc. London 1665. in-8°. (98 ff.) 1 l. 8 sh. Heber.

—— Tragi-Comoedia, cui in titulum inscribitur Regicidium, Perspicacissimis Judiciis accuratius perspecta, pensata, comprobata. Lond. 1665. in-8°. (192 pp.)

A la p. 150 commence *Bedlamum Novum, Scena Britannia. Para secunda.*

—— Comment upon the Two Tales of Sir Jeffray Chaucer, Knight. The Miller's Tale and The Wife of Bath. London 1665. in-8°.

—— Some Rules and Orders for the Government of the House of an Earle. London 1821. in-4°. Av. portrait.

Ce traité forme le n°. VIII des *Miscellanea Antiqua Anglicana.*

Bratutti, Vicente. Espejo politico y moral para Principes y Ministros y todo genero de personas. Traducido de la lengua turca en la castellana p. V. Br. Parte primera. Madrid 1654. pet. in-4°. (10 sh. Salva.)

Le même savant traduisit aussi la chronique de Saadeddin (V. cet art.).

(Braun, D.) De scriptorum Poloniae et Prussiae hist. pol. et rerum typis impress. ac Mss. in bibl. Braun. coll. catal. et judicium. Col. 1723. in-4°. (2 fl. Butsch.)

Braun, Emil. Antike Marmorwerke zum ersten male bekannt gemacht. I. u. II. Decade. Leipzig 1843. in-fol.

—— Die Ficoronische Ciste des Collegio Romano in treuen Nachbildungen herausgeg. Leipsig 1850. gr. in-fol. 9 pl. et 1 f. de texte. (8 th.)

—— Die Passion des Duccio Beonlusegna. Nach Zeichnungen Franc. v. Rhoden's gest. v. Bart. Bartoccini. Leips. 1850. gr. in-fol. 27 pl. et 3 ff. de texte. (20 th.)

—— Vorschule der Kunstmythologie. Gotha 1854. pet. in-fol. (III et 65 pp.) Av. 100 pl. (5 th.)

Braun, George. Voyez **Bruin.**

Braun, Placidus. Notitia hist. litt. de libris ab artis typogr. origine ad annum 1500 impressis, in bibl. monast. ad SS. Udalricum et Afram Augustae extantibus. Aug. Vind. 1788—89. 2 vol. in-4°. Av. 11 pl. représ. les alphabets de 75 éditions de 15 siècle. (3⅗ th.) 24 fr. Brienne. 12 fr. Asher. 6 th. Weigel.

—— Notitia hist. litt. de codd. mss. in bibl. monast. ord. S. Benedicti ad SS. Udalr. et Afram Augustae extantibus. Aug. Vind. 1791. 6 tom. c. append. in-4°. 7 th. 2 gr. (5 fl. 24 kr. Windprecht. 5⅗ th. Weigel.)

Bravardinus. Voyez **Bradwardinus.**

Bravo de Mendoza, Lud. Marc. Historia evangelica metrice compacta ex ipsis Evangelistarum verbis. Matriti 1651. in-4°. (65 et 14 rs. de la Cerdina.)

Bray, le comte Fr. Gabr. de. Voyage pittoresque dans le Tyrol, aux salines de Salzbourg et de Reichenhall et dans une partie de la Bavière. IIIe éd. revue et augm. Paris 1825. in-fol. (82 pp.) Av. 24 pl. (100 fr., épreuves avant la lettre 150 fr.)

Les deux éditions antérieures ont paru à *Berlin* en 1806 et à *Paris* en 1808. in-8°.

Bray, Will. Sketch of a Tour into Derbyshire and Yorkshire: including Part of Buckingham, Warwick, Leicester, Nottingham, Northampton, Bedford and Hertfordshires. London 1783. in-8°. Av. 9 pl. (7 sh. — 1 l. 5 sh.)

Cet ouvrage publié pour la première fois anonyme en 1778 a été reproduit dans le IIe vol. de *Pinkerton's Collection of Voyages.*

Brayer. Monuments, établissements et sites les plus remarquables du département de l'Aisne, lithogr. p. M. Ed. Pingret av. d. not. explic. p. M. Brayer. Paris 1821. in-fol. obl. Av. 35 pl.

Brayley, Edw. Wedlake. The history and antiquities of the abbey church of St. Peter, Westminster: including notices and biogr. memoirs of the abbot and deans of that foundation, as well as a correct copy of the inscriptions on every monument in this edifice: illustr. by J. P. Neall; the literary department by E. W. Brayley. London 1822. 2 vol. in-4°. Av. 61 pl. (pap. roy. 10 l. 10 sh., pap. imp. 15 l. 15 sh. et av. les grav. sur pap. de Chine et les eaux-fortes, dont il n'y a que 25 exempl. 34 l. 13 sh., in-fol. pap. couronne 21 l., pap. imp. in-fol. 34 l. 13 sh.)

—— A series of Views of the most interesting Remains of the ancient Castles in England and Wales engraved by W. Woolnoth; accompanied by histor. Descriptions. London 1823. 2 vol. in-8°. Av. 96 pl. (5 l., in-4°. 7 l. 8 sh., pap. de Chine, prem. épreuves 10 l. 10 sh.) 7 l. 7 sh. Hibbert.

—— Londiniana or anecdotes, tracts and memorials of the streets, buildings and personages connected with the history of London in all ages. London, Hurst a. d. 4 vol. in-8°. Av. 100 pl. (2 l. 10 sh.)

—— Historical and descr. accounts of the theatres of London by Edw. W. Br., illustr. with a view of each theatre engr. by Dan. Havell. London 1827. in-4°. (2 l. 2 sh.)

—— Delineations, hist. and topogr., of the Isle of Thanet and the Cinque Ports, illustr. with (108) Engravings by W. Deeble. London 1817—18. 15 n^os ou 2 vol. in-8°. (15 sh., demi-8°. 1 l. 1 sh., roy.-8°. av. l. prem. épreuves sur pap. de Chine 1 l. 11 sh. 6 d.)

—— A topogr. History of the County of Surrey. London 1841—46. 5 vol. in-8°. roy. Av. 400 pl. (3 l. 3 sh., in-4°. 6 l. 6 sh., in-4°. roy. av. l. épreuves sur pap. de Chine 12 l. 12 sh.)

Braythwait, R. Voyez **Brathwait, Rich.**

Bray-Thwaitus, Williholmes. Siren coelestis centum harmoniarum, duarum trium et quatuor vocum. Lond. 1638. in-4°.

Braze Nose Garlande. s. l. 1811. in-8°.

Tiré à 20 exempl. v. *Catal. Boswell* n°. 3082.

Brébeuf, Guill. de. Parodie du VIIe livre de l'Énéide. Paris 1650. in-4°.

—— Lucain Travesti. Rouen et Paris 1656. in-12.

—— La Pharsale de Lucain ou les guerres civiles de César et de Pompée en vers françois. à la Haye 1683. pet. in-12. Av. fig. (24 fr. Techener.)

—— Poésies diverses. Paris 1658. in-4°. (18 fr. Techener. 7 fr. 50 c. Asher.) Rouen et Paris, Ant. de Sommaville 1662. in-12. (12 fr. Techener.)

Brébeuf, Guill. de. Lettres et Poésies. Paris, Loyson 1664. 2 vol. in-12. (24 fr. Techener.)

Brebia, Gabr. Voyez **Psalterium.**

Brebiette, Pierre. Opera diversa a P. Brebiette inventa. Paris., Quesnel 1638. in-4°. ou in-8°. obl. (12 fr. Sandras.)

Breche, Jean. Manuel royal ou opuscules de la doctrine et condition du Prince, tant en prose que rhytme françoise; commentaire de Plutarque, de la doctrine du prince, translaté en françois, les octoute préceptes d'Isocrate, du régime et gouvernement de prince et de la république, aussi tournés en françois p. J. Br. Tours, Meth. Cercele 1544. pet. in-4°.

—— Le premier Livre de l'honneste exercice du Prince (en vers). Paris, Mich. Vascosan 1544. in-4ª.

—— Promptuaire des loix municipales et coustumes de bailliages, séneschaussées et pays de royaume de France, concordées et parengonnées aux coustumes du pays et duché de Touraine: extrait des commentaires de Jehan Brecha sur les coustumes de Touraine. Tours, J. Rousset 1553. in-8°.

Brechtel, J. Joachim. Burger und Rechenmeister, Practic-Büchlein auff allerley jetztlauffende Kauffschlag. Nürnb. o. d. (1580.) in-8°. (5 fl. 24 kr. Windprecht.)

—— Büchsenmeysterei. Nürnb. 1591. 2 vol. in-8°. Av. fig. en bois. (36 kr. Beck.)

—— Neww kurtzweil teutsch Liedlein mit 3 Stimmen nach art der Welschen Villanellen compon. Nürnb. 1588. in-4°. ib. 1590. 1594. in-4ª.

Brecourt, Guill. Marcoureau (et non: **Martoureau**) **de.** Théâtre, composé de six pièces. Paris, Rouen et Francfort 1660—74. in-12. 10 fr. du Laleu. (sans fig. 5 fr. le même.)

Voyez *Catal. de la bibl. de Soleinne* Vol. I. n°. 1335. — On doit trouver au frontisp. et à chaque scène de la *Noce de Village* 1660 une estampe gravée par Lepautre. La pièce attribuée à cet auteur: *Les flatteurs trompés, Caen, Jacq. Godet* 1699. in-12. n'est autre chose que son *Timon* 1684 sous un autre titre.

Breda, J. G. S. van. Genera et species Orchidearum et Asclepiadearum quas in itinere per insulam Java jussu et auxp. Guilielmi I. coll. Dr. H. Kuhl et Dr. J. C. van Hasselt. Ed. et descr. cur. J. G. S. v. Br. Gandavi 1827. Vol. I. F. I—III. in-fol. Av. 15 pl. col. (14 th.)

Bredahl, Christian Hvid. Dramatiske Scener, uddragne af et ældgammelt Haandskrift. Frit oversatte af det Kyhlamske. Copenh. 1819—33. 6 vol. in-8°.

Il y en a aussi: *Anden forkortede Udgave. Kjøbh.* 1855. 3 vol. in-8°. (4½ th.)

On cite de ce Shakespeare danois encore: *Uddrag af Gumbas efterladte manuscripter. Copenh.* 1835. in-8°.

Bredenbach, T. Historia belli Livonici quod magnus Moscovitarum dux contra Livones gessit. Antv. 1564. in-8°. (5 fl. 30 kr. Butsch.)

Brederode, Gerbrand van. Beertigh, emourens en aendachtigh groet Lied-boeck. Amst. 1622. in-4°. obl. (15 fr. Asher.)

—— Alle de Wercken, soo Spelen, Gedichten etc. van G. A. Bred. Amst., Corn. Ledewykx van der Plassen 1638. in-4ª. 1644. in-4°.

On trouve dans cette collection des Oeuvres de Térence hollandais les pièces suivantes: *Rodderick en Alphonsus, treurspel:* et les comédies *Griane, op zyn spreuk: 'T kan verkeeren; Hecelia, op het woord: Schyn bedriegt; Moortje, voer in Terentius is nagevolgt; Stomme, Ridder; Den Schyn-Heylige; Het Dagel nyt den oosten; De Kluyt van de Koe; De Molenaar, Kluchtspel; Den Hoog-Duytschen Quacksalver; Klucht van een Huysman en een Barbier. Angeniet, Symen zonder soetigheid, Kluchtspeel* etc.

Bredin le cocu. Voyez **Formulaire.**

Breen, Adam van. Le maniement d'armes de Nassau, avec rondelles, piques, épées et targes. à la Haye, Tavernier 1618. in-fol. (28 fr. Le Vallière, fig. col.)

Breen, J. V. Kluebt vant Kalf. Amst. 1659. — Bedroy Jalousy. ib. 1659. — De swarte Minnoers. s. l. ni d. in-4°. (7 fr. 50 c. Asher.)

Bref et sommaire recueil de ce qui a esté faict, et de l'ordre tenue à la joyeuse et triumphante entrée de — prince Charles IX de ce nom, roy de France, en sa bonne ville et cité de Paris, le mardy sixieme jour de mars, avec le couronnement de très-haute etc. madame Elizabet d'Austriche, son épouse, le 25e, et entrée de la dicte dame en icelle ville, le jeudi XXIX du dict mois de mars 1571. Paris, Denis du Pré, pour Olivier Codoré 1572. in-4ª. Av. beaucoup de gr. en bois. (40 fr. Tachener.)

Bref et utile discours sur l'immodestie et superfluité d'habits, avec une traduction de deux oraisons prises de Tite Live ... par M. H. D. C. (Hierosme de Chatillon). Sur la fin est mise la déclaration du roy sur la réformation des habits. Lyon, Seb. Gryphius 1577. in-4ª. (71 pp.) 21 fr. Revoil.

Brefue compilation des pres diuines victoires, données a ... Frederic conte Palatin, Guillaume duc de Bauiere, Antheine duc de Lorraine, et larchevesque de trones et aultres prelatz et seigneurs, cõtre les seditions, tumultes et batailles: faictes par les paisans, et mechaniques, en la haulte et basse allemaigne. Lan Mil. CCCCC. XXV. a la poursuyte fauice et decepuable de ce maling conseil de Luther et de ses complices. (*A la fin:*) Imprime — a la requeste du marchant Jehan Barril — a Tholose, Mil cinq cens XXXij. pet. in-4°. (20 ff.) Car. goth. Av. 1 fig. en bois au frontisp.

Breghot du Lut, Claude. Mélanges biograph. et litt. p. servir à l'histoire de Lyon par M***. Lyon 1828. in-8°. (552 pp.) — Nouveaux mélanges. ib. 1831. in-8°. (XII et 482 pp.)

—— Lettres lyonnaises en Correspondance sur divers points d'hist. et de littér. p. M. C. B. D. L. Lyon 1826. in-8°. (160 pp.)

—— et **Pericaud** aîné. Biographie Lyonnoise, catal. des Lyonnais dignes de mémoire. Lyon et Paris 1839. très gr. in-8°.

Bregy, Charlette Saumaise de Chasen, comtesse de. Oeuvres galantes en prose et en vers. Leyde, Ant. du Val 1666. pet. in-12. (2 ff. et 119 pp. y compris la table.)

Il y a des ex. avec la rubrique: *Paris, Ribou* Le même recueil qui entre dans la coll. des Elzevier (V. *Bérard* p. 113.) a été réimpr. sous le titre: *Lettres et poésies de madame la comtesse de B. sur la copie de Leyde, chez Ant. Duval* 1666. pet. in-12. et: *Leyde, chez Jean Sambix* 1668. pet. in-12.

On trouve plusieurs pièces de ce poète dans le *Recueil des portraits et éloges en vers et en prose dédié à Son Altesse Royale Mademoiselle. Paris, Sercy et Barbin* 1659 et 1660. 2 part. in-8°. Une lettre à la reine Christine de Suède est rapportée par *Tallemant des Réaux, Historiettes* Vol. IV

Brehm, Chr. Ludwig. Beiträge zur Vögelkunde. Neustadt a. d. Orla 1820—22. 3 vol. in-8ª. Av. 11 pl. (6⁷/₁₀ th.) 10 fl. Klang.

—— Handbuch der Naturgeschichte aller Vögel Deutschlands. Ilmenau 1831. gr. in-8°. Av. 197 fig. sur 47 pl. col. (10 th.) 15 fl. Klang.

—— Monographie der Papageien. Jena 1842—45. Cah. I—III. in-fol. (chaque cah. de 2 ff. de texte et 5 pl. col. ⅔ th.)

Brehme, Christian. Allerhandt Lustige, Trewrige und nach gelegenheit der zeit vergekommene Gedichte. Leipzig 1637. in-4ª.

—— Neue Hirten Lust. Von dem Schaeffer Corimbo und der schönen Hirtin Caelinden. Dresden 1647. in-8°.

Digitized by Google

Breil, André de. La Police de l'Art de la Médecine, contenant la Réfutation des erreurs et insignes abus, qui s'y commettent. Paris 1580. in-8°. (1 fr. 19 c. Filheul.)

Breislak, Scipio. Institutioni geologiche. Milano 1818. 3 vol. in-8°. Av. atlas de 56 pl.

Il y en a une traduction française p. P. T. J. L. Campmanst *Mil.* 1818—19. 3 vol. in-8°. Av. les mêmes pl. (50 fr.), réannoncés à *Paris* en 1822 sous le titre: *Traité sur la structure extérieure du Globe ou Institutions géologiques.* (1 l. 16 sh. Barthés.)

—— Voyages phys. et lithoiog. dans la Campanie, trad. du man. italien p. Pommereuil. Paris 1801. 2 vol. in-8°. Av. fig. (10 fr., fig. col. 18 fr.) 12 sh. Barthés.

Il y en a une traduction allemande p. Fr. Ambr. Reuss: *Leipzig* 1802. 2 vol. in-8°. Av. pl. et cartes. (3½ th.)

Breitkopf, J. Gottlieb Emmanuel. Versuch über den Ursprung der Spielkarten, die Einführung des Leinenpapiers und den Anfang der Holzschneidekunst in Europa. Leipzig 1784—1801. 2 tom. in-4°. Av. 14 pl. (4⅓ th.) 3 th. R. Weigel.

On cite du même auteur: *Ueber den Druck der geographischen Karten. Leipzig* 1777. in-4°. (10 gr. Hartung.) *Das Reich der Liebe. ib.* 1779. in-4°. *Der Quell der Wünsche. ib.* 1779. in-4°. (8 gr. Hartung.) *Exemplum typographiae Sinicae figuris characterum e typis mobilibus compos. ib.* 1789. in 4°. (6 gr. Hartung.)

Bremberger. Ein hübsch Lied von dem Bremberger vnd eyner Hertzogin von Oesterreich mit fünfftschon geselzen. s. l. ni d. (*Nürnb., Kuneg. Hergot*) in-8°. (4 ff.)

Breme, Thomas. Mirrour of Friendship: both how to know a perfect Friend and how to choose him. Translated out of Italian. London 1584. in-16.

Bremisch Niedersächsisches Wörterbuch worin alle in ganz Niedar-Sachsen gebräuchliche Mundarten, nebst veralteten Wörtern und Redensarten etc. erklärt sind. Bremen 1767—71. 5 vol. in-8°. (5⅓ th. Kirchhoff et Köhler. 2 sh. Quaritch.)

Brémond, Gabriel. Apologie ou les véritables mémoires de madame Marie Mancini, — écrits par elle-même. Leyde 1678. pet. in-12.

Ce vol. devait servir d'antidote à d'autres *Mémoires* également apocryphes qui avaient été publiés à *Cologne* 1676. in-12.

—— Le Cercle ou Conversations galantes. Paris 1675. in-12. (anonyme.)

—— Le Galant Escroc ou le Faux conte Brion. Paris 1677. in-12.

—— Mémoires galants ou les aventures amoureuses d'une personne de qualité. Amst. 1680. in-12.

Pour d'autres écrits du même genre v. *Desmaizeaux* dans les *Lettres de Bayle* Vol. I. p. 128. On cite encore: *M. S. Bremond. The Pilgrim, a pleasant piece of Gallantry, transl. by B. Beton. Lond.* 1618. in-12. et *The triumph of Love over Fortune.* 1678. in-12. (9 sh. White Knights n°. 569.)

—— Voyez: **Double cocu** et **Hattigé.**

—— Viaggi fatti nell' Egitto, trad. nel ital. Roma 1674. 1679. in-4°.

Bremser, J. G. Ueber lebende Würmer im lebenden Menschen. Mit nach d. Nat. gez. Abbild. auf IV Tafeln mit einem Anhange über Pseudohelmintben. Wien 1819. in-4°. (6 th.)

Traduit en français sous le titre: *Traité zoologique et physiol. sur les vers intestinaux de l'homme par Grundler et revu par M. Blainville. Paris* 1837. in-8°. Av. un atlas cont. 15 pl. et un texte explic. p. Ch. Leblond. (13 fr.)

—— Icones Helminthum, systema Rudolphii entozoologicum illustr. Viennae 1824. 3 Fasc. gr. in-fol. Av. 18 pl. col. (16⅔ th.) 15 sh. Bohn.

Bremundan, Fabro. Historia de los hechos del Ser. Sr. D. Juan de Austria en el Principado de Cataluña. Zaragoza 1693. in-fol. (1 l. Salva.)

—— Viage de Don Carlos II al reyno de Aragon. Entrada de S. M. en Zaragoza, juramento solemne de los Fueros, y principio de las Cortes generales del mismo reyno el año 1677. Madrid 1680. in-4°. Av. front. (12 sh. Salva.)

Bronemann, H. Historia Pandectarum s. fatum exemplaris Florentini: acc. gemina diss. de Amalphi. Traj. ad Rh. 1722. in-4°.

Il faut réunir à cet ouvrage important les écrits suivants: *G. Grandi, Epist. de Pandectis ad J. Averanium. Flor.* 1727. in-4°.

Ch. Gl. Schwarz, Diss. an omnia pandectarum exemplaria e Florentinis manaverint. Altorf. 1733. in-4°. — *Epist. qua examinantur praecipua capp. epist. Guil. Grandi de pand. necnon diss. Schwarzii. Traj. ad Rh.* 1735. in-4°. — *Excerpti. duae de Institutionibus et Pandectis. Lugd. B* 1739. in-4°.

B. Tanucii epist. de Pandectis pisanis in Amalphitana direptione inventis contra Grandium. Flor. 1731. in-4°.

Difesa seconda dell' uso antico delle Pandette, e del ritrovamento del famoso manoscritto di esse in Amalfi, di B. Fanucci. Fir. 1729. in-4°.

Nuova disamina della storia delle Pandette pisane . . . op. di Bart. Luccaberti. Faenza 1730. in-4°.

C. Chr. Gebauer: Narr. de H. Bronkmanno et mss. Bronkmann. Gott. 1764. in-4°.

Bronna. Disegni del Palazzo S. Michele e suo Adjacenze, erolto in S. Pietroburgo per ordine di Paulo I. (St. Petersb.) 1793. in-fol. atl. Av. le portr. de l'emp. et 20 pl. (1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.)

Brenner, Elias. Thesaurus nummorum sueo-gothicorum vetus, comment. illustr.; accad. ejd. liber de nummophylaciis Sueciae, de scriptoribus rei nummariae suethicae et de variis nummorum cumulis per Sueconiam repertis. Holm. 1731. in-4°. Av. un frontisp. gr., un portr. et 63 pl. (4 th. Weigel. 12 sh. Quaritch. 5 sc. 50 b. Gallarini. 11 fr. 19 c. Gnyot.)

L'édition antérieure: *Stockh.* 1691. in-4°. Av. 25 pl. est incomplète (1⅔ th. Weigel.).

Breno, C. Franc. a. Manuale Missionariorum orientalium, in quo nedum Haereses omnes Orientalem Ecclesiam turpiter foedantes videantur, verum etiam casus morales, missionariorum resolvantur. Ven. 1726. 2 vol. in-fol. (1 l. 10 sh. Nutt. 6 sc. Gallarini.)

Imprimé en particulier à l'usage des missionaires.

Brentel, F. Ceremonien des Leichenbegängnisses Carl III. und der Huldigung Heinrich II., Herzöge von Lothringen, zu Nancy im J. 1608. 10. 11. A Nancy par Blaise André et Herm. de Loys exc. gr. in-fol. obl.

IV parties de 10 (19) pl., 48 pl., 12 pl. et 4 pl. v. *Weigel. Kunstcatal.* n°. 17032.

Brentelle, Dalle. Voyez **Bertevelle d. Br.**

Brentius, J. Auslegung der Evangelien. Verdeutsch. d. Jac. Gretter. Francfi a. M., P. Branbach 1556. in-fol.

Dans l'ex. conservé à la bibl. roy. de Dresde le premier mot du titre et plusieurs initiales dans le texte ont été impr. en or, et d'autres initiales en argent. C'est probablement la première impression de ce genre faite en Allemagne. Les Oeuvres de ce théologue célèbre forment 8 vol. in-fol. *Tub.* 1576—90. (5 l. 15 sh. 6 d. Nutt. 40 th. Weigel. — Pour le contenu v. *Darling. Cyclop.* p. 426.)

—— Biblisches Handbüchlein. Frankf. a. M., P. Reffler, S. Feyerabent 1573. in-8°. Av. 280 fig. en bois p. J. Amman. (3 th. R. Weigel n°. 16358.)

Avec des explications en vers latins et allemands.

Brenton, Edw. Pelham. Naval history of Great Britain from 1783 to 1822. London 1823. 5 vol. in-8°. Av. portr., vues et tableaux in-4°. (4 l. 10 sh.)

Il y en a une nouvelle édition: *London* 1836. 2 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.) 1 l. 4 sh. Bohn.

Bréquigny, L. Geo. Oudard Feudrix de. Tables chronologiques des diplômes, chartes, titres et actes imprimés, concernant l'hist. de France (jusqu'en 1179). Paris 1769—83. Vol. I—III. in-fol. (45 fr. Boulard. 92 fr. hibl. Jacob. 2 l. 10 sh. Bohn.)

Au moment de la révolution de 1789 le vol. IV° de ces tables

avait été imprimé jusqu'à la lettre *B bb* II. Cette partie a été refaite et continuée jusqu'en 1813 par M. Pardessus: *Paris* 1837. in-fol. (36 fr.) De plus le Ve et VIe vol. ont été publiés en 1852. à raison de 36 fr. chacun. (Vol. I—VI. 10 l. 10 sh. Barthés.)

On réunit aux tables de Bréquigny l'ouvrage suivant, commencé par Secousse: *Notice des diplômes, des chartes et des actes relatifs à l'histoire de France, depuis l'an 23 jusqu'en 841. par l'abbé de Foy. Paris* 1765. in-fol. (ensemble 85 fr. Techener.)

Bréquigny, L. Geo. Ondard Fendrix de. Diplomata, chartae, epistolae et alia monumenta ad res francicas spectantia, ex diversis reg. archivis eruta: notis ill. et edid. L. G. O. Fendrix de Brequigny et F. J. G. de la Porte du Theil. Paris. 1791, 3 vol. in-fol. (47 fr. Boulard. 4 l. Barthés.)

Une grande partie des exempl. de cet ouvrage, qu'on a tiré aussi sur gr. pap., a été détruit dans la révolution. On en a commencé une nouvelle édition, intitulée: *Diplomata* etc. *prius collecta a V.V. CC. de Brequigny et La Porte du Theil, nova ratione, ordine, plurimumque auctu inhaente et mod. Acad. Inscript.* etc. *ed Pardessus. Paris* 1843—48. Vol. I. II. in-fol. (3 l. 12 sh. Barthés.)

—— Lettres des rois, reines et autres personnages des cours de France et d'Angleterre, depuis Louis VII. jusqu'à Henri IV., tirées des archives de Londres p. Bréquigny, et publiées p. M. Champollion Figeac. Paris 1839. Vol. I. (1162—1300.) in-4°.

—— Voyez **Mémoires** concernant les Chinois.

Brera, Valerio Luigi. Lezioni medico-pratiche sopra i principali vermi del corpo umano vivente e le cose delle malattie verminose. Crema, Ant. Ronna 1802. gr. in-4°. Av. fig. (10 fr., pap. fin 12 fr.) 3 sc. Gallarini.

Traduit au français sv. d. not. p. J. Bartoli et Calvet: *Paris* 1802. in-8°. et en allemand p. F. A. Weber: *Leipz.* 1803. gr. in-4°. Av 5 pl. (2 th.)

Il y en a une continuation, intitulée:

Memorie fisico-mediche sopra i principali vermi del corpo umano vivente e le cose delle malattie verminose. Crema, Ronna 1811. gr. in-4°. Av. fig. (20 fr., pap. fin 24 fr.) 4 sc. Gallarini.

Brereton, Humphry. The most pleasant song of lady Bessy, eldest daughter of King Edward the fourth; w. not. by Th. Heywood. London 1829. in-8°.

Brereton, John. Relation of the Discoverie of the north Part of Virginia. London 1602. in-4°.

Brerewood, Ed. Recherches curieuses sur la diversité des langues et des religions mises en françois p. J. de la Montagne. Paris, Olivier de Varonnes 1640. in-8°. (2 fr. Mac-Carthy.) ib. 1663. in-8°. (29 fr. Nodier. 2 fr. 30 c. Mac-Carthy.) ib. 1667. in-8°. (1 fr. Mac-Carthy.) Saumur, J. Lesnier 1662. in-8°. (15 fr. Hangard. 20 fr. Techener.)

L'original anglais: *Enquiries touching the diversity of languages and religions through the chief Parts of the World* etc. a paru: *Lond.* 1614. in-4°. (7 sh. Bohn.) 1622. 1635. in-4°. (9 sh. Bohn. Voyez *Oldys, Brit. Librarian* p. 150—162.) Il y en a aussi une traduction latine, intitulée: *Scrutinium religionum et linguarum. Lond.* 1650. 1679. in-12.

Brès. Souvenirs du Musée des monumens français; collection de 40 dessins perspectifs gravés au trait, représentant les principaux aspects sous lesquels on a pu considérer tous les monumens réunis dans ce musée: dessinés par M. J. E. Brès et gravés p. MM. Normand, avec un texte explicatif p. M. J. P. Brès. Paris, Didot l'aîné 1821. 10 livr. in-fol. (50 fr.)

—— Arc de Triomphe des Tuileries, érigé en 1806, d'après les dessins et sous la direction de MM. C. Percier et P. F. L. Fontaine: dessiné, gravé et publié par Normand fils, avec un texte explicatif par M. Brès. Paris, Normand (impr. de F. Didot) 1828. in-fol. obl. Av. 27 pl. (40 fr., pap. vél. 80 fr.)

Bres, O. Malta illustrata, ec' monumenti e coll' istoria. Roma 1810. in-4°. Av. pl. (1 l. 10 sh. Barthés. 1 l. 11 sh. 6 d. Dulau. 6 th. Weigel. 14 sh. Bohn.)

Breschet, M. G. Recherches anatom., physiolog. et patholog. sur le système veineux, et spécialement sur les canaux veineux des os. Paris 1827 sq. in-fol.

Cet ouvrage devait être composé de 22 livr. de 6 pl. col., mais il n'en a paru que 8 livr. (12 fr. chacune.)

Breslay, Pierre, Angevin. L'anthologie ou recueil de plusieurs discours notables, tirez de divers bons autheurs grecs et latins. Paris, J. Poupy 1574. in-8°. (15 fr. Techener. 24 fr. Nodier, avec les *Proverbes de Bouvelles.*)

Mr. Brunet remarque d'après Du Verdier (article: J. des Caurres) qu'un plagiaire, nommé Jean Des Caurres, a tiré son recueil intitulé: *Oeuvres morales et diversifiées en histoires pleines de beaux exemples. Paris, Guill. Chaudière* 1575. pet. in-8°. mot à mot de celui de Breslay, du commentaire de J. Corras sur l'arrêt contre Martin Guerre, de l'Imposture des diables de J. Grévin et de plusieurs autres auteurs.

Bresnicer, Alexius. Lienhart Hirsing. Comoedia von dem geystlichen kampff Christlicher Ritterschafft, das ist, wie die Christen aus warheit der schrifft sich legen müssen wider die Heel. Todt, Teuffel, Sünde, Gesetz etc. tröstlich zu lesen, allen blöden gewissen, vorfasset und Reymweis gestellet. Freybergk, Wolffg. Meyerpeck 1553. in-8°. (56 ff.)

Bresse. Recherches analyt. sur la flexion et la résistance des pièces courbes, accomp. de tables numériques pour calculer la poussée des arcs chargés de poids d'une manière quelconque etc. Paris 1854. in-4°. (15 fr.)

Bressius, Maur., Gratianopolitanus. Metrices astronomicae LL. IV. Paris. 1581. in-fol.

C'est une espèce de trigonometrie. V. *Freytag, Anal.* p. 155.

Bresson. Traité élém. de Mécanique appliquée aux sciences phys. et aux arts. Mécanique des corps solides. Paris 1842. in-4°. Av. atlas de 9 pl. (25 fr.)

Bresson, Jacques. Précis hist. des ordres de chevalerie, décorations milit. et civiles, reconnus et conférés actuellement par les souverains régnants en France et dans les États des autres parties du monde. Paris s. d. in-8°. super-roy. Av. 106 pl. col. et orn. d'or et d'argent. (61. Barthés.)

Bretex, Jacques. Les Tournois de Chauvenci, donnés vers la fin du 13e siècle, décrits p. J. Br. 1285; annotés par Phil. Delmotte et publiés p. H. Delmotte, son fils. Valenciennes 1835. in-8°. Av. 1 grav. Goth.

Voyez sur ce livre *Raynouard* dans le *Journ. d. Sav.* 1835. *Octobre.*

Bretex, Louis. Plan de Paris (commencé sous les ordres de Turgot et achevé en 1739). Paris 1740. gr. in-fol. 21 feuilles. (20 fr. Lamy.)

Bretin, Filibert. Poésies amoureuses, rédnittes en forme d'un discours de la nature de l'amour; plus les meslanges du même autheur. Lyon, Ben. Rigaud 1576. pet. in-8°.

Bretog, Jean. Tragédie françoise, à huict personnages: traitant de l'amour d'un serviteur envers sa maîtresse, et tout ce qui en advint: composé par Joan Bretog de S. Saumur de Dyse. Lyon, par Noel Grunson 1571. in-16. (24 fl.) 9 fr. La Vallière. (copie figurée sur vélin 30 fr. Méon.)

Mr. Grattet Duplessis a fait réimprimer cette pièce à *Chartres* 1831. in-8°. à 60 exempl., y compris 9 sur pap. d'Hollande et 6 sur pap. vél. de couleur.

Breton, Adèle le. Le dessin d'après nature et sans maître suivant la méthode du professeur le Breton, consistant à faire dessiner d'après nature, dès la première leçon. Paris 1830. gr. in-fol. Av. 32 pl. (8 fl. Klang.)

Breton, Franç. Pl. Hippol. Ernest. et Achille de Jouffroy. Introduction à l'hist. de France ou Description phys., polit. et monument. de la Gaule jusqu'à l'établissement de la monarchie. Paris 1838. in-fol. Av. pl.

Breton, Franç. Pi. Hippol. Ernest. et Achille de Jouffroy. Monuments de tous les peuples. Paris 1843. 2 vol. in-8°. Av. 300 pl. sur bois dess. par lui-même. Éd. II. ib. 1846. in-8°. Av. 150 gr. et fig. en bois impr. dans le texte et 2 pl. à part. (7½ th. R. Weigel.)

Il y en a une traduction italienne av. d. not. et addit. p. Pi. Gioria: *Tor.* 1844—46. 2 vol. gr. in-8°. Av. 150 pl. lith. et fig. en bois. (12 fl. Klang.)

Breton, Guill. ls. Voyez **Le Breton.**

Breton, J. B., de la Martinière. La Chine en miniature ou choix de costumes, arts et métiers de cet empire, représentés par 80 gravures accomp. de notices explicatives. Paris 1811. 4 vol. in-18. Av. 74 pl. (16 sh. Dulau.)

L'auteur y a ajouté un supplément: *Coup d'œil sur la Chine.* 1812. 2 vol. in-18 (6 vol. 20 fr. Av. 102 fig. col. 30 fr. [2 l. Dulau], pap. vél. fig. col. 60 fr., un ex. sur vélin en 4 vol. 216 fr. Chardin.) — On a porté la même ouvrage à 10 vol. sous le titre: *La Chine et la Tartarie* av. 187 pl. (40 fr., fig. col. 60 fr.) et on y a ajouté les spécialités suivantes: *Le Vernis, le Bambou, le Thé, la Porcelaine, le Riz, la Soie, Vers à soie sauvages* (chaqun vol. 3 fr., col. 5 fr., et 1 fr. de plus pour le dern. vol.) et *Vues et costumes de la Chine et de la Tartarie d'après les dessins d'Alexandre.* 2 vol. in-18. Av. 53 pl. (10 fr., fig. col. 15 fr.)

Le même auteur a publié les volumes suivants pareils, formant une espèce de bibliothèque topographique, recherchée longtemps à cause des figures (chaque vol. 3—4 fr., fig. col. 5—6 fr., pap. vél. 10 fr.), mais arriérée aujourd'hui, quant au texte, par l'*Univers pittoresque* de Didot:

1°. *La Russie, ou mœurs, usages et costumes des habitans de toutes les provinces de cet empire. Paris* 1813. 6 vol. in-18. Av. 111 pl. (24 fr.; pl. col. 36 fr., pap. vél. fig. col. 72 fr.) 1 l. 7 sh., fig. col. 2 l. Dulau. Il y en a des ex. sur pap. de couleur et 1 ex. sur vélin.

2°. *L'Illyrie et la Dalmatie, trad. de l'allemand du Dr. Haquet, augm. d'un mémoire sur la Croatie militaire. Paris* 1814. 2 vol. in-16. Av. 32 pl. (10 sh. 6 d. Dulau. Fig. col. 13 sh. 8 d. Dulau.)

3°. *L'Espagne et le Portugal. Paris* 1814. 6 vol. in-18. Av. 54 pl. (1 l. 7 sh. Dulau. Fig. col. 2 l. 10 sh. Dulau.)

4°. *Les Marattes ou mœurs, usages et costumes de ce peuple par Th. Duer Broughton, trad. de l'anglais. Paris* 1816—18. 4 vol. in-18. Av. 10 pl. (8 fr.) 8 sh., fig. col. 13 sh. 6 d. Dulau.

5°. *Tableau du royaume de Caboul et de ses dépendances dans la Perse, la Tartarie et l'Inde par M. Mountstuart Elphinstone, trad. et abrégé de l'anglais. Paris* 1816. 3 vol. in-18. Av. 14 pl. (7 sh. 6 d., fig. col. 13 sh. Dulau.)

6°. *L'Égypte et la Syrie par Breton; accomp. de notes et d'éclaircissemens par Marcel. Paris* 1613. 6 vol. in-18. Av. 84 pl. (1 l. 7 sh., fig. col. 2 l. Dulau.)

7°. *Le Japon ou mœurs, usages et costumes des habitans de cet empire, d'après Krusenstern, Langsdorf, Titsingh* etc. *par Breton. Paris* 1818. 4 vol. in-18. Av. 51 pl. (1 l., fig. col. 1 l. 13 sh. Dulau.)

On ajoute à ces sept articles:

8°. *Mœurs, usages, costumes des Othomans et abrégé de leur histoire, par A. L. Castellan, avec des éclaircissemens tirés d'ouvr. orientaux et communiq. p. M. Langlès. Paris* 1812. 6 vol. in-18. Av. fig. (Un ex. tiré sur vélin 200 fr. en 1839.)

9°. *L'Afrique, ou histoire, mœurs, usages et costumes des Africains; le Sénégal p. R. G. V. Paris* 1814. 4 vol. in-18. Av. 47 pl.

10°. *L'Hindoustan, ou religion, mœurs, usages, arts et métiers des Hindous, rédigé par M. Pannelier, d'après un man. de M. le marq. Renouard de Sainte-Croix. Paris* 1815. 6 vol. in-18. Av. 104 pl.

11°. *Le Monde Maritime ou tableau géogr. et hist. de l'Archipel d'Orient, de la Polynésie et de l'Australie, p. M. Walckenaer. Paris* 1818. in-18. Av. fig. (Il n'a paru que 4 vol. des 12, qu'il en devait être. Les deux prem. vol. ont été aussi tirés in-8°.)

12°. *L'Autriche . . . . suivi d'un voyage en Bosière et au Tyrol p. M. Marcel de Serres. Paris* 1821. 6 vol. in-18. Av. 48 fig.

13°. *La Suisse, p. M. Raoul-Rochette. Paris* 1823. 8 vol. in-18. Av. 40 pl.

14°. *Voyage à Smyrne, dans l'Archipel et l'île de Candie par Tancoigne. Paris* 1617. 2 vol. in-18. Av. 3 gr. pl.

15°. *Cérémonies nuptiales au Japon . . . . trad. de japonais par Titsingh. Paris* 1821. 3 vol. in-18. Av. 24 pl.

16°. *Voyage au Japon du capitaine Ricord. Paris* 1821. 2 vol. in-18. Av. 8 pl.

17°. *La Perse . . . . trad. par Narcisse Perrin, avec des notices géogr. et hist. p. Ed. Gauttier, et un essai sur la littérature persanne. Paris* 1823. 7 vol. in-18. Av. 61 pl.

16°. *Voyage à la Mekke.* Voyez **Langlès.**

19°. *Ceylan par Ed. Gauttier. Paris* 1825. in-18. Av. 8 fig.

20°. *L'Afrique* (le Fezzan) *trad. de l'angl. du capt. G. F. Lyon: p. Ed. Gauttier. Paris* 1821. 2 vol. in-18. Av. 18 pl.

21°. *L'Afrique* (le Dahomey) *trad. de l'anglais de John Mac-Leod p. le même. Paris* 1821. in-18. Av. 4 pl.

22°. *La Guyane p. Ferd. Denis. Paris* 1823. 2 vol. in-18. Av. 16 pl. (6 fr.)

23°. *Le Brésil . . . . p. Hippol. Taunay et F. Denis. Paris* 1821—22. 6 vol. in-18. Av. 48 pl.

24°. *Buénos-Ayres et le Paraguay p. F. Denis. Paris* 1823. 2 vol. in-18. Av. 24 pl.

Breton de los Herreros. Poesias. Madrid 1831. in-12.

Breten, Nicholas. A small handful of fragrant Flowers, selected and gathered out of the sacred Scriptures. London, Rich. Jhones 1575. in-12. Revendu 7 l. Heber et 17 l. Jolly en 1843. 14 l. Bindley.

Cet exemp. unique a été reproduit dans le premier vol. des *Heliconia.*

—— Floorish upon Fancie: to which are annexed the Toyes of an idle Head. Lend., R. Jhones 1577. in-4°. (14 l. 14 sh. Heber. 28 l. 17 sh. 6 d. Parry.)

Cet ouvrage réimpr. en 1582, in-4°, a été reprod. dans le premier vol. des *Heliconia.*

—— Workes of a young Wyt trust up with a Fardell of prettie Fancies: wherevnto is loned an odde Kinde of Wooing with a Banquet of Comfettes. London 1577. in-4°.

—— Arbor of amerens Deuices. London 1597. in-8°.

—— Brittons Bowre of Delights, conlayning many Deuices of rare Epitaphes, pleasannt Poems, Pasterals and Sonnets. London, Jhones 1591. in-4°. 16 l. 5 sh. Heber, revendu 31 l. Jolly.

Ritson fait mention d'une éd. de 1597. in-4°. (1 l. 13 sh. Farmer.)

—— The Countess of Pembrook's Passion. Lond. 1592. in-4°.

Ce poème a été reproduit dans le vol. suivant.

—— Pilgrimage to Paradise, joyned with the Countess of Pembroke's Love. Oxford 1592. in-4°. 10 l. Heber, revendu 30 l. Jolly.

—— Marie Magdalens Lone, a practical Discourse on John 20, 1—18. A solemne Passion of the Soules Lone. London 1595. in-16.

Il y a une réimpression du dernier écrit composé en stances de 6 lignes: 1598. in-4°.

—— Pleasant Qoippes for Upstart New-Fangled Gentlewemen. 1595. Voyez **Quippes.**

—— The will of Wit, The Author's Dream. Dispute of the Scholar and Soldiers. The Miseries of Mavilla. The Praise of Woman. Dialogue between Anger and Patience, and his Physicians Letter. London 1597. in-4°.

En prose et en vers. Il y en a une seconde édition, intitulée: *Will of Wit, Wit's Will or Wills Wit, chuse you whether. Newly corrected and amended, being the fift Time imprinted. London* 1606. in-4°. (18 ff.) V. *Brydges, Brit. Bibliogr.* Vol. I. p. 353 sq.

—— Wits Frenchmene in a conference had betwixt a scholar and an Angler. London, printed by J. Roharts for N. Ling 1597. in-4°. (10 l. 5 sh. Wheatley en 1838.)

—— Anspicante Jehova. Marces Exercisa. London, printed by T. Este 1597. in-12. (19 l. Bright.)

On ne connaît qu'un seul ex. de ces deux pièces précédentes.

—— Melanchelike Humours in Verses of diverse natures. London 1600. in-4°. (23 ff.) 12 l. 5 sh. Heber.

Réimpr. à la *Lee Priory private press with a crit. pref. by Sir E. Brydges* 1815. in-4°.

Digitized by Google

Breton, Nicholas. Pasquill's Mad-cap and Mad-cappe's Message. London 1600. in-4°.

Il y a une seconde édition de ce poème satirique, intitulée: *Pasquil's Mad-cappe thrown at the Corruption of these Times with his Message to Men of all Estates. London* 1626. in-4°. (8 l. 2 sh. Bindley.)

—— The second Part of Pasquil's Mad-cap, intituled the Fooles Cap: with Pasquil's Passion: begun by himself and finished by his Friend Morpharius. London 1600. in-4°.

—— Pasquils Passe and passeth not. London 1600. in-4°. (23 ff.) 5 l. 18 sh. White Knights. 9 l. 5 sh. Jolley.

—— Longing of a blessed Heart, with an Addition upon the Definition of Love. London 1601. in-4°. (24 ff.) 1 l. Steavens. 6 l. 16 sh. 6 d. Jolley. 9 l. 9 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 37.

Réimprimé à la *Lee Priory Press* 1814. in-4°.

—— A divine Poeme, divided into two Partes: the Ravish't Soule and the blessed Weeper. Lond. 1601. in-4°. (24 ff.) 4 l. 6 sh. Sykes. 7 sh. 6 d. Jolley.

Réimpr. au II° vol. des *Excerpta Tudoriana.*

—— Old Mad-cappes new Gally-mawfry, made into a merrie Messe of Mingle-mongle out of these three idle nonecited Humours following: 1 will not; 2. On the merrie Time; 3. Out of Money. 1602. in-4°.

—— The mother's blessing. London 1602. in-4°.

Il y a une seconde édition de ce poème: *London* 1621. in-4°. (3 l. 3 sh. Heber. 4 l. 4 sh. Sykes.)

—— The Plot of the Play, called „Englands Joy". To be playd at the Swan this 6 of Nov. 1602. in-4°.

Réimpr. dans le *Harleian Miscellany* Vol. X.

—— Passion of a discontented Minde. Lond. 1602. in-4°. (5 l. 10 sh. Dunn Gardner.) ib. 1621. in-4°.

—— A true Description of Unthankfulnesse; or an Enemie to Ingratitude. London 1602. in-4°.

—— The Soules Harmony. London 1602. in-4°. (16 l. Jolly, unique.)

—— Wonders worth the Hearing which being read or heard in a Winter's Evening by a good Fire, or a Summer's Morning in the green Fields, may serve both to purge Melancholy from the Mind and grosse Humour from the Body. (*En prose.*) Lond. 1602. in-4°.

—— Dialogue full of Pithe and Pleasure, between three Philosophers, Antonio, Meandro and Dinarco, upon the Dignitie and Indignitie of Man. (*En prose.*) Lond. 1603. in-4°. Goth. (10 ff.) 4 l. Jolley.

—— A mad World my Masters, mistake me not. Or a merry Dialogue betweene two Travellers, the Taker and Mistaker. London 1603. in-4°.

Il y en a une réimpression de 1635 à la quelle est joint *The Mirrour of Compliments* (3 l. 3 sh. Inglis).

—— Wits private Wealth, stored with choice Commodities to content the Minde. Lond. 1603. in-4°. (3 l. 5 sh. Jolley.)

Réimpr. en 1612. et 1639. Dans le genre des maximes de Rochefoucault.

—— A Poste with a Pocket of Letters. London s. d. in-4°.

—— A Poste with a Packet of mad Letters. Lond. 1603. in-4°.

Réimpr. en 1607. 1631. (3 l. 3 sh. Bindley. 1 l. 9 sh. Hibbert.) 1637. et 1685. in-4°. (1 l. sh. Nassau.)

—— Grimello's Fortunes. London 1604. in-4°. (8 l. 8 sh. Brand.)

—— An Olde Man's Lesson and a Young Man's Love. London 1605. in-4°. (5 l. 10 sh. Perry. 3 l. 12 sh. Jalley.)

Breton prétend dans la préface de cet ecrement qu'il en a été le seul éditeur.

—— Honest Counsaile, a merrie Fitte of a poetical Furie: good to be read, better to follow. (*En vers.*) London 1605. in-4°. (3 l. 12 sh. Heber.)

Breton, Nicholas. I pray you be not angry, for I will make you merry, a pleasaunt and marry Dialogue between two Travellers as they met on the Highway. Lond. 1605. in-4°. Goth.

Réimpr. en 1632. in-4°. (1 l. 11 sh. Heber.)

—— Soules immortall Crowne; consisting of seaven glorious Graces: 1. Virtue. 2. Wisedome. 3. Love. 4. Constancie. 5. Patience. 6. Humilitie. 7. Infiniteness. (*En vers.*) London 1605. in-4°. (34 ff.) Av. bordures gr. en bois. (3 l. Sykes. 6 l. 18 sh. 6 d. Perry. 10 l. Bibl. Anglo-Poet. n°. 38.)

—— The Honour of Valour. London 1605. in-4°. (8 l. Heber P. IV. 171.)

—— Sir Philip Sydney's Ourania, that is Endimions Song and Tragedie, containing all Philosophie. London, pr. by Ed. Allde for E. White 1606. in-4°. (104 pp.) 2 l. 2 sh. Sykes. 3 l. 4 sh. Jolley. 2 l. 15 sh. Hibbert.

Il y en a une édition de 1635. in-4°. (5 l. 5 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 40.) On attribue cette pièce à Noth. Baxter, neveu de Sir Ph. Sydney.

—— Praise of virtuous Ladies. (*En prose.*) London 1606. in-4°. Goth.

On y trouve inséré (f. Cce 3 et 4) *A dialogue betweene anger and patience*, dont on a réimpr. 80 ex. à la *Lee Priory Press* 1815. in-8°. (5 sh.)

—— A Murmurer. London, R. Raworth 1607. in-4°. (7 l. Jolley, unique.)

—— Barley Break or a Warning for Wantons. London 1607. in-4°. (2 l. 10 sh. Utterson. 6 l. 3 sh. 6 d. Nassau.)

—— Cornu-copiae; Pasquil's Night Cap, or an Antidot for the Headache. London 1612. in-4°. (3 l. 10 sh. Dunn Gardner.)

On croit que la première édition de cette pièce, attribuée à tort à Samuel Rowlands (v. *Collier, Poetical Decameron* Vol. I. p. 329.) et réimprimée en 1623 (4 l. 4 sh. Bindley.) et en 1819. in-8°. (5 sh.) a paru en 1600, mais on n'en connoît encore exemplaire.

—— I would and would not. London 1614. in-4°. (22 ff.) 6 l. Heber. 8 l. 18 sh. 6 d. Roxburghe.

Ce poème de 174 stances appartient à Breton dont les initiales renversées *B. N.* se trouvent à la fin de l'avis au lecteur.

—— Characters upon Essaies, moral and divine. London 1615. in-12. (1 l. 10 sh. Sykes. 2 l. 14 sh. Pickering.)

Ces 16 essais, adressés à Bacon de Verulam, ont été réimprimés dans le premier vol. des *Archaica.*

—— The Good and the Badde; or Descriptions of the Worthies and Unworthies of this Age, where the Best may see their Graces, and the Worst discerne their Basenesse. London 1616. in-4°. (60 pp. non compris 6 pp. de prél.) 2 l. 10 sh. Utterson.

Ce traité en prose a été réimprimé sous le titre: *England's selected Characters* 1643. in-4°. et dans le premier vol. des *Archaica.*

—— The Crossing of Proverbs. Lond. 1616. 2 part. in-12.

On n'en connoît un seul ex. complet (la 2e P. défect. 1 l. 4 sh. Heber. IV. 111.).

—— The Hate of Treason, with a touch of the late treason. London 1616. in-4°. (3 l. Heber, unique.)

—— Strange Newes, out of divers Countries never discovered till of late by a strange Pilgrime in those Parts. London 1622. in-4°. (Ex. défect. de 2 ff. 5 l. Jolley.)

En prose et se vend avec front. gr. sur bois.

—— A solemn Passion of the Soules Love. (*En vers.*) (London) by G. Purslowe 1623. in-12. (12 ff.) (18 l. Sotheby en 1856, unique.)

—— Fantasticks: serving for a perpetuall Prognostication.

Descants of the World, the Earth, Water, Ayre etc. (*En prose.*) s. l. 1626. in-4°. Getb. (7 l. 7 sb. Jolley.)

Breton, Nicholas. The Figures of Three, Foure, Five, Sixe and Seven; by N. Bretan and others. 1626. in-12.— The Figure of Foure. The second Part. London 1636. in-12. (20 pp. non ch.)

—— The Figure of Foure, being a new booke, containing many merry conceites, which will yield both pleasure and profit to all that read or hear it, the last part. Lond., W. Gilbertson 1654. in-12. (11 l. Sotheby.)

—— The Court and the Country or a briefe discourse on between the Courtier and Countryman. Lond. 1618. in-4°. (1 l. 18 sh. Heber.)

On trouve 5 poèmes de Breton dans le *Phœnix Nest* de 1593, et 8 dans *England's Helicon* de 1600 et un *Character of Q. Elizabeth* dans *Nichols' Progresses* Vol. II. 1788.

Breton, Raym. Dictionnaire caraibe-françois. Auxerre 1665. in-8°. (1 fl. 14 c. Crevenna.)

—— Dictionnaire franç.-caraibe. Ib. 1666. in-8°.

—— Petit Catechisme ou Sommaire des trois premières parties de la Doctrine chretienne en la langue des Caraïbes insulaires. ib. 1664. in-8°.

Bretonnayau, René. La génération de l'homme et le temple de l'âme avec autres oeuvres poétiques extraites de l'Esculape de R. Br. Paris, Abel l'Angelier 1583. in-4°. (15 fr. By.)

Voyez sur ce poète *Goujet, Bibl. Franç.* Vol. XIII. p. 207. *Viollet le Duc, Bibl. Poét.* p. 269 sq.

Bretschneider, C. Gottl. Lexicon manuale graeco-lat. in libros Novi Test. Ed. II. auct. et emend. Lips. 1829. 2 vol. in-8°. (12 sh. Nott.)

Réimpr. en 1840 en 1 vol. in-4°. (15 sh. Nutt.)

Brettingham, Matthew. Plans, Elevations and Sections of Holkham in Norfolk, the Seat of the Earl of Leicester. London 1761. in-fol. atl. Av. 34 pl. au bistre. (3 fl. Beck.)

Il y en a une seconde éd.: *To which added the Ceilings and Chimney-Pieces; and also a descriptive Account of the Statues Pictures and Drawings not in the former edition. Lond.* 1773. in-fol. atl. (1 l. 11 sh. 6 d.) X et 24 pp. et pl. 1 — 69, dont plusieurs doubles marquées 24°. 27°. 27°.

Breuil, P. du. Voyez **Dubreuil.**

Brauning, J. Jacob, von vnd zu Buochenbach. Orientalische Reyss so er selbander in der Türkey, vnder dess Türckischen Sultans Jurisdiction etc. sowol in Europa als Asia vnnd Africa, ohn einig Cuchium oder Frey Gleit benantlich in Griechen Land, Egypten, Arabien, Palestina, das Heylige Gelobte Land vnd Syrien etc. — verrichtet. Alles in Fünf vnderschiedliche Meerfahrten dispanirt etc. Strassb. bey Job. Carolo 1612. in-fol. Av. pl. et front. gr. en bois. 298 pp. non compris les prél. et les tables. (3 fl. Windprecht. [éd. s. l. ni d.] 3 th. Weigel.)

Voyez sur ce voyage *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. VI. p. 66. *Beckmann, Litt. d. Reisen* Vol. II. p. 209 sq.

Breval, J. Durant. Remarks on several parts of Europe, relating chiefly to the history, antiquities and geography etc. London 1703. 1738. 2 vol. in-fol. Av. fig. (1 l. 5 sh. — 1 l. 7 sh.)

Breve instruccion o arte de la lengua commun de los Indios segun qua habla en la provincia de Quito. Lima, en la imprenta de la Plazuela de San Christoval 1753. pet. in-8°. (Ea. incomplat 17 fr. Raetzel.)

Breve suma y relacion del modo del Rezo y Missa del oficio santo Gotico Mozarabe, que en la capilla de corpus Christi de la santa yglesia de Toledo se conserva y reza oy, conforme a la regla del glorioso san Isidoro arçobispo de Sevilla. Por el Maestro Eugenio de Robles. Toledo 1603. in-4°. (23 fl.) 150 fr. coll. de Clermont et Gaignat.

On n'en connaît qu'un seul ex. en France; V. *Du Roure, Analectabibl.* Vol. II. p. 103 sq.

Breventano, Stef. Historia della antichità, nobilità e delle cose notabili della città di Pavia. Pavia 1570. in-4°. (12 fr. Floncel.)

—— Trattato dell' origine de' venti, de' nomi e della proprietà lore. Ven. 1570. in-4°.

Breves, Savary de. Relation des voyages de M. de Breves, tant en Grèce, Terre Sainte et Égypte qu'aux royaumes de Tunis et Arger, ensemble un traité faict l'an 1604 entre le roy Henry le grand et l'empereur des Turcs etc. le tout recueilli par S. D. C. (Jacq. du Castel). Paris, Gasse 1628. 2 part. en 1 vol. in-4°. (34 fr. Langlès. 14 fr. 50 a. Boalard.)

Breviaire des nobles en prose. Voyez: **Le Mesle.**

Breviaire des nobles en vers. Voyez: **Chartier.**

Breviaire Illyrien. Voyez: **Breviarium Illyricum.**

Breviarium Aberdonense. Edinb., Walter Chapmen 1509—10. 2 vol. in-8°.

On n'en connaît que 4 exemplaires, tous incomplets. Il en existe une réimpression, tirée à 500 ex.: 1832. 2 vol. in-4°. (5 l. 5 sh. Toovey et Nutt.)

Breviarium Abingdonense. Abingdon., Johannis Sabalaris 1528. 2 vol. pet. in-4°.

On a en connaît qu'un ex. de la *Pars aestivalis.*

Breviarium Aeduense. Voyez: **Breviarium eccles. aedunsis.**

Breviarium Ambrosianum. (*à la fin:*) Impr. Mediolani per Christoph. Waldarfer ratisponensem. Anno Domini MCCCC LXXV. Kal. Decembris. in-4°.

C'est la première édition de ce bréviaire, impr. en rouge et noir. On en cite encore les réimpressions: *Mediol.* 1487. in-8°. (402 ff. de 36 l.) Av. 2 fig. sur bois. (Quant à un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris v. *Van Praet* Vol. I. p. 250 sq. *Dibdin, Bibl. Sp.* Vol. I. p. 140.) *ib., Ant. Zarotus* 1490. in-fol. Car. rem. (dont on connaît deux ex. tirés sur vélin; v. *Van Praet.* Vol. I. p. 251.). *ib., F. Ghirardengus* 1494. in-8°. (V. *Dibdin* Vol. VII. p. 140.) On en cite une nouvelle édition: *Mediol.* 1841. 4 vol. in-8°. (1 l. 4 sh. Barthès.) *ib.* 1850. 4 vol. in-8°. (6 fl. 30 kr. Klang.)

Breviarium Antissiodorense. — Completum XXiiij die aprilis Anno dñi Mille. CCCC°. LXXXiij. impressûq3 Chableys in demo Petri Leronge. pet. in-8°. Goth. (316 ff.)

Un ex. sur vélin, aujourd'hui à la bibl. imp. de Paris, s'est vendu 54 fr. 10 s. au collège de Clermont en 1764; v. *Van Praet, Premier cat.* Vol. I. p. 137 sq.

Breviarium Aquilejense. (*A la fin:*) Impr. Venetiis per Franc. de Hailbrun 1481. in-8°. (*Cat. Ayala* 1802. p. 8.)

Mr. Hain décrit n°. 3787. la *pars aestivalis* d'une réimpression: *Ven. p. Andream de Torresanis de Asula* 1496. in-8°. (319 ff. à 2 col. de 36 l.)

Breviarium Argentinense. (*A la fin:*) Impensis Johannis Reynardi (alias grunynger). Anno aostre salutis. MCCCC LXXXIX. kalendas vero aprilis. Xiij. in-8°. à 2 col. de 34 l. (7 ff. non ch., 111 ff. ch., 8 ff. non ch., 404 ff. ch. et 17 ff. non ch.) Un ex. sur vélin 20 fr. La Vallière. 18 fr. 50 c. Mac-Carthy. (*Van Praet* I. p. 186.)

On en cite deux éditions antérieures, l'une *s. l. ni d.* in-8°. et l'autre *s. l.* 1478. in-4°. (V. *van Praet, Premier Cat.* T. I. p. 190. *Second Cat.* Vol. I. p. 124. 116 sq.)

Breviarium Armenicum. Amst. 1562. in-8°. s. l. 1705. in-8°. (1 fl. Crevenna.)

Breviarium Arosiense. Breviarium secundum ritum almae ecclesiae Arosiensis, jubente Ottone episcopo Arosiensi. Bas. per Jacobum de Pfortzheim 1513. in-4°.

Breviarium Augustanum. — Per Joh. Bämler in Augusta. Anno dñi. M. CCCC. LXXXj. quarta feria añ Katherine. in-fol. à 2 col. (P. I. 315 ff. à 34 l. P. II. 279 ff. à 35 l.) Av. init. gr. en bois.

Il y en a une éd. antérieure de 1479. in-fol. donnée par le même imprimeur (v. *Helmschrod* P. I. p. 47 sq.) et plusieurs réimpressions, savoir: *Ven. arte et impensis Erh. ratdolt de Augusta* 1485 *pridie kalendas Maji.* in-8°. à 2 col. (Un ex. sur

vélin 400 fr. Quatremère. V. *Bibl. Hartel* Vol. IV. p. 784. n°. 18382. *Van Praet, Second Cat.* Vol. I. p. 135. *Molbech* p. 10. n°. 6.); *Aug. Vind., Erh Ratdolt* s. d. (1487.) in-4°. (v. *Helmschrot* P. II p. 17 sq.); *ib., Erh. Ratdolt* 1493. in-fol. (P. I. 9 ff. non ch., 229 et 30 ff. ch., 1 f. non ch. P. II. 13 ff. non ch., 219 et 30 ff. nnm. et 1 f. non ch.) 5 fl. Butsch; *ib., Erh. Ratdolt* 1495. in-8°. *ib., p Joh. Grüninger* 1495. in-8°. à 2 col. de 37 l. (16 ff. non ch et 391 ff. ch.) *ib., Joh. Bämler* 1495. in-4°. (v. *Helmschrot* P. I. p. 156 sq.).

Breviarium Augustinianum ad usum fratrum et monialium Ord. Eremitarum S. Augustini. Ven., Balleoni 1742. 2 vol. in-4°. (7 sc. Gallarini.)

Breviarium Aurelianense. s. l. ni d. 2 vol. in-8°. Goth. (Un ex. sur vélin 10 fr. Mac-Carthy.)

Voyez *Van Praet, Premier Cat.* Vol. I. p. 155.

Breviarium Bambergense. (*A la fin*:) Industria ⁊ impēsis Johis senseeschmidt t Heinrici petzēsteiner impressus. optatū ad ad (*sic*) finem puenit Anno xpi M. CCCC. LXXXiiij. Quarto vo ydus Septembris fe. (*Acc.* 4 ff. *Supplementum.*) in-8°. (439 et 395 ff.) Goth.

On en connaît en ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet* Vol. VI. p. 30 sq. 155 sq.) Il y en a une réimpression: *Industria ac impensis Johannis pfeyl. Anno incarn domin.* 1498. *Nono vo ktas Decembris Babenberge impressa.* in-8°. (14 ff. non ch., 399 ff. ch. et 12 ff. non ch ; v. *Schwindel, Thes Bibl.* Vol. IV. p. 6 sq.; *ib., Joh. Pfeyl* 1501. in-fol. (Un ex. sur vélin se trouve à Munich, un second à Pommersfelden près de Bamberg.)

Breviarium Basiliense. Basil. 1478. in-fol.

On cite encore deux éditions antérieures, l'une *s. l. ni d.* in-fol. et l'autre: *jussu D. Johannis de Venningen ejus ecclesiae Praesulis s. l.* 1478. in-fol.

Breviarium Bellovacense. Rothomagi, Jon. Denully et Jac. Leforestier 1506. in-8°.

Van Praet, Second Cat. Vol. I. p. 93. fait mention d'un ex. sur vélin. Mais il y en a encore deux éd. antérieures: *Parisiis, Udalr. Gering et Berth. Rembolt* 1496. 2 vol. in-8°. *ib.* 1497. in-8°.

Breviarium Benedictinum. Incipit ordo Breuiarij manastici ꝑm cōsuetudinē monachoꝝ vnitatis ordinis scī Benedicti: sen cōgregatiōis de obseruātia saneto Justine. (*A la fin*:) Jacobus Britānicus sollerti cura ac diligentia. Impressioni tradidit Brixie die xvij. aprilis 1488. in-8°. (531 ff. de 33 l. à 2 col.)

On en cite les éditions suivantes: *Ven., Erh. Ratdolt* 1480. in-8°. (v. *Van Praet* Vol. I. p. 230 sq.) *ib.* 1483. in-8°. (Un ex. sur vélin 40 fr. Mac-Carthy; v. *Van Praet, Premier Cat.* Vol. I. p. 231 sq.) *Nurenb., Ge Stuchs ex Sulzbach* 1493. in-8°. (Un ex. sur vélin se trouva à Bamberg.) *Andr. Torresanus de Asula* 1495. in-4°. *In coenobio montis Serrati per Joh. Luschner* 1499. in-4°. *Impssum impensis Georgij Stuchs ex Sultzbach civis Nurembergēñ.* 1500. in-8°. à 2 col. (460 et 513 ff. à 32 et 33 l.) *In coenobio montis Serrati, Joa. Luschner* s. d. (entre le 4 février et le dernier avril 1500). in-8°. (418 ex. pap. ord., 20 sur vélin. V. *Caballero* p. XXXV et 72.)

Parmi les nombreuses réimpressions on cite: *Breviarium monasticum pro omnibus sub regula S. Benedicti militantibus. Ven., Pezzana* 1785. in-8°. (5 ec. Gallarini.) *Einsied.* 1699 4 vol. in-8°. (5 th. Weigel.) 1743. 4 vol. in-8°. (4 th. Weigel.) 1756. 4 vol. in-8°. (6 th. Weigel.)

Breviarium Bituricense. Ven. per Petrum de Biaslis 1481. in-8°.

Breviarium Bracharense. Impressum in angusta bracharensi civitate, per Joannem Gherline alemannum anno .... MCCCCXCIV. in-fol.

Premier livre impr. à Braga (v. *Mendez* p. 426.).

Breviarium S. Brigittae. (*A la fin*:) Impr. — Lübeck arte et ingenio Stephani Arndes conciuis: Anno virginei partus MCCCCX(C)II. mense Januario. in-8°.

Breviarium Brixiense. Ven. per Erh. Ratdolt 1483. in-4°.

Il y en a une seconde édition: *Aug., Erh. Ratdolt* 1489. in-8°. Goth. (426 ff. Un ex. sur vélin à Vicone.)

Breviarium ad usum ecclesiae **Cameracensis.** Parisiis, Udalr. Gering & Berth. Rembolt 1497. 2 vol. in-8°. Goth.

L'ex. sur vélin de la bibl. imp. de Paris a été vendu 92 fr. La Vallière. V. *Van Praet, Premier Catal.* Vol. I p. 141 sq.

Breviarium Capuanum. (Neapoli.) s. l. 1489. in-4°.

Breviarium ad usum ordinis **Carmelitarum.** Breviariū jnxta ordinale novaꝝ ordinationum stilum frum sacri ordinis gloriosissime doi genitricis somperꝙ vginis mario de monte Carmeli: extractū do approbato usu dniei sepulchri sācte iherosolomitane eccie. (*à la fin*:) 1480. Bruxelle. in-4°.

On en cite les réimpressions suivantes: *Aug., Erh. Ratdolt* 1487. in-8°. (2 fl. 24 kr. Beck.) *Ven., Andr. de Torresanis de Asula* 1490. in-4°. *ib.* 1495. in-fol. etc. s. l. 1682. in-8°. (18 sh. Toovey.)

Breviarium ad usum ecclesiae **Carnotensis.** 1483. pet. in-4°.

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. Mazarine (v. *Van Praet, Second Cat.* Vol. I. p. 95.).

Breviarium ordinis **Carthusiensium.** Ven., Andreas Thorresanus de Asula 1500. in-fol.

Il y en a un ex. sur vélin (29 fr. Mac-Carthy) à la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet* Vol. I. p. 238 sq.). Mr. Hain n°. 3820 attribue cette édition (in-fol. ?) à: *Theod. de Hapazonibus de Asula.* Il cite encore une édition antérieure de 1491, donnée par le même Andr. Torresanus de Asula.

Breviarium Cenomanense. Rothoomagi, Mich. Morin (vers 1492). in-8°. Goth. (108, LXXX et 148 ff.) à 2 col. de 33 l.

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet* Vol. VI. p. 153.)

Breviarium Cisterciense. (*A la fin*:) Finitū est hoc opus breuiarij ad vsum psonarū regulariū ordinis cisteroicū oto. Exactissime vo impressum Basilee ꝑ mgros Petrū kalligkor artium liberaliū pfessorem et Johannē meister. Religioso fratre Johāno valkenstein predicti ordinis studiose corrigente. 1484. in-8°.

On cite encore les éditions: *Ven. per Andream de Torresanis de Asula* 1494. in-8°.; *Argent. p. mag Johannem dictum Reinhart de grunyngen* 1494. in-8°. (343 ff. de 35 et 36 l. à 2 col.); *Ven., Franc. Ghyrardengus* 1494. in-8°. (L'ex. de cette éd., conservé à la bibl. de Copenh. et annoncé dans le *Catal. Thott.* Vol. VII. p. 245. n°. 267 comme impr. sur vélin, est tiré sur papier, mais on trouve à la tête du vol. 4 ff. mss. en vélin. De même il y en a 3 autres à Milan (2) et dans la Bibl. de Lord Spencer, v. *Van Praet, Second Cat.* Vol. I. p. 157. III. p. 118.); *s. l. ni d.* (vers 1480.) in-18. (300 ff. Un ex. sur vélin se trouve à la bibl. imp. de Paris, v. *Van Praet* Vol. I. p. 241.); *Paris, Thielman Kerver* 1515. in-8°. (V. *Van Praet* p. 241 sq.)

Breviarium Cluniacense. s. l. 1492. in-4°.

Breviarium ordinis **Coelestinorum.** Neap., Matth. Moravus 1488. pet. in-8°.

Un ex. sur vélin se trouve dans la bibl. de Lord Spencer. V. *Dibdin* Vol. VII. p. 44.

Breviarium Colonienso. Parisiis, Wolfg. Hopylius 1521. in-4°. (16 et 401 ff.)

Un exempl. sur vélin se trouva à Darmstadt; v. *Van Praet, Second Cat.* Vol. I. p. 138. Le même savant décrit (*Premier Cat.* Vol. I. p. 195) une édition beaucoup antérieure, imprimée à Cologne vers 1470 par Barth. de Unckel ou Pierre de Olpe. in-fol. Une seconde a paru *s. l. ni d.* (Cat., Arn. ther Hoernen 1477 — 1480.) in-4°. (301 ff. à 2 col. de 33 l.) Goth.

Breviarium Constantiense. Rutlingen, impensis Joannis Otmar 1482. in-4°.

Réimpr. s. l. 1495. in-8°. *Aug. Vind., Erh. Ratdolt* 1499. in-fol. — Le *Brev. Constantiense. s. l. ni d* in-fol. et in-8°. en diffère entièrement, appartenant à la ville de Coutances en Normandie: *Rothomagi per Joh. de Bourgoys impensis Petri Renault librarii Cadomensis* 1490. in-12. (Indiqué sous la fausse date de 1400 dans le Cat. de L. de Lomenie 1724 p. 132. n°. 2230. V. *Bibl Hartel.* T. I. p. 88.)

Breviarium Cracovieuse. Venetiis per Nicolaum de Francfordia 1483. in-8°.

Breviarium Croaticum. (*à la fin*:) Hunc (*sic*) breviariuꝫ ipressit magister Andreas de Thoresanis do asula die. 13. marcij. 1493. in-8°. (7 ff. p. le Calendrier, 496 ff. ch. et 19 ff. non ch. à 2 col. de 32 — 34 l.)

Imprimé en caract. Cyrilliens (v. *Hain* n°. 3833).

Breviarium Eboracense. Ven., Jehan. Hamman 1493. in-8°.

Ce bréviaire contient: *Temporale* (p. 1), *Calendarium*, *Psalterium* (p. 209), *Commune* (p. 265), *Sanctorale* (p. 301). On n'en connait qu'un seul ex., mais en recherche les réimpressions: *Paris*, *Regnault* 1526. in-12. *ib.*, *Regnault impensis Jo. Gouchet* 1526 (?). in-12.

Breviarium ecclesiae **eduensis.** 1489. in-4°.

Un ex. tiré sur vélin avec des lettres initiales peintes: 136 fr. Salle Silvestre en 1825. *Van Praet, Second Catal.* Vol. I. n°. 249. cite une édition de ce même bréviaire de 1480. in-4°., impr. sur vélin par *Symon de vetericastro* (à Oxford).

Breviarium secundum consuetudinem **Elnensis** ecclesiae (*à la fin:*) Impressum Perpiniani per J. Rosembech Germanum de Heidelberg 1500. in-8°. (179, 75 et 218 ff.)

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. de Ste Geneviève (v. *Van Praet, Second Catal.* Vol. I. p. 119 sq.).

Breviarium Erfordense. (*A la fin:*) Impressum Nurmberge p Caspar hochfeder 1497. in-fol. (235 ff. à 2 col. de 50 l.)

—— Breviarium ad morem Severiani Collegii Erphordiensis, Impr. in nobili famosaqee urbe Moguntina per Jo. Scheeffer, anno dom. Incarnationis 1518. idus Februarias. in-8°. (23 fr. 19 c. d'Aguesseau.)

Breviarium Eystetense. s. l. (Eustad., typ. Reusser.) ni d. in-4°. (388 ff. de 31 l.)

Mr. Hain fait mention de plusieurs réimpressions de ce bréviaire, savoir: s. *l. ni d.* (Eustad., typis Reyserianis.) in-4°. (389 ff. de 33 l. — *Pars aestivalis.* Hain n°. 3838. Une édition différente est décrite p. *Van Praet, Premier Cat.* Vol. I. p. 198 sq.) *s. l.* (Eustadii, Reyser) 1482. in-fol. (369 ff. de 50 l. à 2 col. v. Hain n°. 3839) et *Basilee per Michaelem furter* 1497. in-8°. (350 ff. à 34 l. — *Pars hyemalis.* V. Hain n°. 3840.)

Breviarium Frisingense. (*A la fin:*) Babēberge Impsse p henrj petzensteiner ⁊ Johannem neuseuschmydl 1482. 2 parties. in-4°. (466 et 499 ff. à 26 l.)

Il y en a une seconde édition: *Aug. Vind., Erh. Ratdolt* 1491. 2 parties. in-4°. (463 et 424 ff. à 2 col. de 35 l.), dont il existe un ex. sur vélin à Munich (v. *Van Praet, Second Cat.* Vol. I. p. 139.). V. *Hebuschrot* P. I. p. 203 sq.

Breviarium secundum usum majoris ecclesie sancti Petri **Gebeñ.** cum annotationibus hystoriarum in marginibus positis. Annesiaci 1556. in-8°.

Breviarium Halberstadiense. s. l. ni d. in-4°.

Breviarium dioecesis **Herbipolensis.** Herbipoli, Stepb. Dold, Jeories Ryser et Jo. Bekenhob 1479. in-fol. (347 ff.)

Il y en a plusieurs exempl. tirés sur vélin; (v. *Van Praet, Premier Cat.* Vol. I. p. 222 sq. n°. 311.). Au f. 7° se lit: *Privilegium Rudolphi Episcopi, Kitloni de Bibra Praepositi et Gul. de Limperg Decani datum Magistris Stephano Dold, Jeorio Ryser et Joh. Bekenhub dicto Mentzer opus hoc imprimendi, in civitate Herbipolensi Anno domini millesimo quadringentesimo septuagesimo nono, die vicesimo nonis Septembris.* À la suite de ce privilège on voit les armes de la ville et de l'évêque de Wartzbourg gravées en taille-douce. Mr. Ruland fait mention (*Serapeum* 1858. p. 377 sq.) d'une autre édition, donnée par Reyser gr. in-8°. dont il existe un ex. tiré sur vélin (de la *Pars hyemalis*) dans une bibl. particulière à Wartzbourg.

On cite une édition antérieure du *Breviarium secundum chorum sancti Kyliani herbipolen. Impr. per Dominum Petrum Drachem in Spira sub anno* M CCCC LXXVII. in-4°.

Breviarium Herefordiense. In clarissimo Rothomagen. Emporio: Impensis et cura Ingelberti Haghe 1505. in-16.

On ne connait que 3 exempl. de la *Pars aestivalis.* Une description de ce rare volume est donnée dans *Ames by Herbert* Vol. III. 1821.

Breviarium historiale. Incipit breuiariū historiale vt homines bonj preteritis discant viuere et malis exemplis sciant praua vitare. (*A la fin de la table* au 8° f.:) Explicit tabule hujus libri pictauis īpressi pp sanctum hilariū. in domo ceiusdē viri illustrissimi canonici ciusd' ecclesie beatissimi hilarii. vigilia assūptienis beate marie Anno dñi M. CCCC. LXXIX. pet. in-4°. Goth. (ff. non chiff. de 31 l. p. p.)

Cet ouvrage de *Landulphus Sagax de Columna* est le plus ancien livre connu qui soit sorti des presses de Poictiers.

Breviarium Ordinis Domus **Hospitalis** Hierosolymitani sancti Johannis. Spirae, P. Drach 1495. in-8°.

Breviarium Humiliatorum. Voyez **Breviarium Minorum.**

Breviarium Illerdense. Impressit .... henrico botel de saxenia alemanus .... in urbe Illerde xvi augusti anno .... MCCCCLXXVIII. in-4°.

Premier livre imprimé à Lerida. Un ex. tiré sur vélin se conservait en 1790 chez les carmes déchaussés de Barcelone; (v. *Mendez* p. 228.).

Breviarium Illyricum. (*A la fin:*) Apud filles Glo. Franciscī Turresani, Venetiis monse Martio, **MDLXI.** pet. in-8°.

On connaît deux exempl. de ce livre très rare et très bien exécuté en caractères glagolitiques, l'un relié en 2 vol. est porté dans la *Bibl. Heber* Vol. I. n°. 4524. sous le titre de *Missale aut Breviarium romanum in lingua slavonica seu dalmatica* et a été vendu 41 l. (revendu 33 l. 12 sh. Butler), l'autre relié en un seul vol. est décrit dans le *Catal. Klaproth* n°. 116 (8 ff. non ch. p. le calandrier et le privil., 32 ff. non ch. et 508 ff. numér. en haut en caract. glagol., à 2 col. de 33 l.).

Breviarium Precum heroriarum ecclesiae collegiatae S. Petri de **Insulis.** *Paris.* 1533. 2 tom. in-8°.

Breviarium Kiemense. Ven., P. Liechtenstein 1518. 2 tom. in-8°. Av. grav. en bois.

Breviarium secundum usum **Lemovicensis** Ecclesiae, impressum in castro Lemovicensi per Jo. Berten 1495. 2 part. in-8°.

Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. de Copenhague; vendu 11 l. 11 sh. 6 d. Webbe en 1751. V. *Catal. Thott.* Vol. VII. p. 243. n°. 235. *Molbech, Fortegnelse over de paa Pergament trykkede Bøger i det store Kong. Bibl. Kiöbenhaven* 1830. in-8°. p. 12 sq.

Mr. Molbech l. c. prétend que c'est une erreur de MM. van Praet (*Second Catal.* Vol. I. p. 101. n°. 276) et Brunet que la même bibl. de Cop. possède un ex. tiré sur vélin d'un *Bréviaire à l'usage de Limoges. Paris* 1490. In-8°. Une telle édition n'existe pas.

Breviarium Lexoviense. Horae in usum ecclesiae Lexoviensis. Antv. 1480. in-8°. ib. p. Adr. Liesvelt 1494. in-8°. Lov., Theod. Martini 1498. in-8°.

On recherche l'édition: *Lexovii* 1766. 4 vol. in-8°. Av. fig. (8 th. Weigel.)

Breviarium Lincopense. Norimb. p. Geo. Stuchs 1493. in-8°.

Breviarium Lubecense. Veri ordinis Lubicensis liber horarum canonicorum. s. l. ni d. (Leb. p. Lucam Brandis de Schass vers 1477—78.) in-fol.

Réimprimé: *Norimb. p. Georium Stuchs* 1490. in-8°.

Breviarium ad usum ecclesiae **Lugdunensis.** Lugd., Joh. Carcani 1498. in-fol.

Breviarium Magdeburgense. Norimb., Georg. Stuchs de Sulzpach 1491. kal. vero Juliarum. XII. in-4°.

Breviarium Myndense. Opera et vigilanti cura industriosi viri Geo. Sittichs (*Stuchs*) de Sultzbach quam splendide exaratum 1491. in-4°.

Breviarium Minorum s. **Humiliatorum** Societatis per Stephanum de Nottis etc. castigatum Philippus de Sanctis Viceboldoni Professus — imprimi curavit per Johem antoniū de honete Mediolani Mcccc° Lxxxiij querto kalendas Septembris. in-8°. à 2 col. de 33 l. (425 ff.) Un ex. sur vélin 72 fr. Mac-Carthy.

Voyez sur cette édition *Van Praet, Premier Cat.* Vol. I. p. 245. *Dibdin* Vol. VII. p. 140.

Breviarium Misnense. (*A la fin:*) Johannes Episcopus misnensis hoc opus eboro dicte sue ecclesie per omnia conforme — Imprimi curavit. Finitum anno domini M° CCCC LXXXIII°. XVII. kall. augusti. in-fol.

Réimprimé: *(Viaticus secundum Chorum Ecclesie Misnensis) Norenb., Geo. Stuchs de Sulczbach* 1485. *Vdus Octobris.* in-8°.

Breviarium Moguntinum. Hoc volumen — consummatum est in domo fratrum clericorum communis vite Vallis Sancte Marie elusdem dioceseos in Rhingkauia Anno domini M. CCCC. LXXIV. Sabbate post Reminiscere. 2 tom. in-4°. (341 et 380 ff.)

Il y a des exemplaires où cette inscription da 1er f. manque et qui sont s. l. ni d. Probablement ce volume est sorti des presses de P. Schoeffer (v. *Hain* n°. 3862. *Dibdin, Aedes Althorp.* Vol. II. p. 85.). Une éd. de ce même impr. de 1500. 40 fr. La Vallière.

—— s. l. ni d. (vers 1473.) in-8°. (375 ff. de 29 l. p. p.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin (v. *Van Praet* Vol. I. n°. 300. p. 215. *Dibdin, Bibl. Spenc.* Vol. VI. p. 85.).

Breviarium Montis Oliveti. Breuiarium menachoꝝ Mentis Olineti. (*A la fin:*) Explicit Breuiariū ſm morē monachoꝝ. seē Marie mōtis elineti. Impſsū Uenetijs per Andreā Terresanū de Asula. p̄mo Junij. 1493. in-8°.

Mr. *van Praet, Premier Cat.* Vol. I. p. 246 sq. fait mention d'une édit. de: *Flor., Lucantonius Junta* 1521. in-fol. (333 ff.). C'est probablement la même que *Morelli, Operette bibliogr.* p. 163. n°. 197 attribue à la presse de L. A. Giunta à Venise.

Breviarium dictum **Mozarabes.** Voyez **Missale.**

Breviarium ad usum **Nemausensem.** s. l. 1499. in-4°.

Voyez sur ce rare bréviaire de Nîmes *van Praet, Premier Catal.* Vol. I. p. 153.

Breviarium ad usum ecclesiae **Noviomensis.** Vol. I. Rotbomagi 1515. Vol. II. Paris., Attaignant 1525. in-8°.

Un ex. sur vélin a été décrit p. *van Praet, Premier Cat.* Vol. VI. p. 23 sq.

Breviarium Olomucense. (*A la fin:*) Explicit Breuiarium secundum morem ecclesie olomucensis. Impressum Venetiis per Andream Corvum Burciensem de corona: Martinum Burciensem de Creidino: et conradum Staehol de Blaubeurn socios: sub anno incarnat. dominice MCCCCLXXXIIII. die XXVIII mensis Septembris. in-fol. à 2 col.

Réimpr. *Argentinae impensis Joh. Reinardi (alias) gruninger* 1499. *kal. uero Nouembris duodecima.* in-8°. (Il y en a plusieurs ex. sur vélin.)

Breviarium ecclesiae **Parisiensi** accomodatum. (*Parisiis*) 1479. 2 vol. pet. in-4°. (198 et 236 ff.)

C'est la plus ancienne édition du Bréviaire de Paris. La Bibliothèque de Ste Geneviève en conserve un ex. sur vélin. (V. *Van Praet, Second Catal.* Vol. I. p. 103 sq.)

—— Breviarium magnum ad usum ecclesiae Parisiensis. Paris. ap. Jon. de Prato 1492. in-fol. Goth.

Un exempl. sur vélin avec 9 miniatures et de riches bordures 133 fr. Soubise, retiré à 146 fr. Mac-Carthy.

On cite encore les éditions: *Paris. per Jehem de prato* 1492. in-fol. (Un ex. sur vélin de la bibl. Imp. de Paris est décrit p. *Van Praet* Vol. I. p. 158 sq. Un second 130 fr. Mac-Carthy, un troisième 133 fr. 16 s. Soubise.); *Impressum Parisiis ad solem auratum vici Sorbonici* (Ulr. Gering) *opera M. Georgii Wolff* V. *Idus Maii anno* 1492. in-fol.; *Parisiis per Thielmannum Kerver pro Simone vostro* (1490.) in-8°. (8 et 206 ff. — Un ex. sur vélin 12 fr. Mac-Carthy. *V. Van Praet, Sec. Cat.* Vol. I. p. 105.); *ib., Thielman Kerver pour Simon Vostre* 1501. in-8°.

—— Breviarium parisiense, Car. Gasp. Gul. de Vintimille auctoritate editum. Paris. 1736. 4 vol. in-4°. (20 fr. Tross.) en in-12.

On cite les éditions: *Paris, Simon* 1788. 4 vol. in-12. 1790. 2 vol. in-4°. 1822. 4 vol. in-12.

Breviaire de Paris, trad. en franç. Paris, les libraires associés 1742. 8 vol. in-4°. (240 fr. La Vallière.)

Breviarium Passaviense. Voyez **Breviarium Patauiense.**

Breviarium Patauiense. (*à la fin:*) Impress. in inclita civitate predicta sub Anne domini (*sic*) 1481. Sexta die augusti. pet. in-8°.

Réimprimé: *Auguste, Erh. Ratdolt* 1490. 2 tom. in-8°. à 2 col. de 35 l. (P. I. 21 ff. non ch., 320 ff. ch. et 26 ff. non num. P. II. 21 ff. non num., 68 et 270 ff. num. et 26 ff. non ch. V. *Denis, Gurelli. Bibl.* p. 141 sq. Il y en a encore deux autres éditions sous la même date données par le même imprimeur v. *Hain* n°. 3873—3875.); *ib.* 1493. in-fol.

Breviarium ecclesiae **Placentinae.** Uenetijs Per — Lucantonum de giunta Florentini 1503. pet. in-4°. (10 ff. de prél. et 521 ff.)

Un ex. sur vélin est à la bibl. Imp. de Paris, v. *Van Praet* Vol. I. p. 137.

Breviarium politicum secundum rubricas Mezarinicas. Col. Agripp., Joa. Selliba 1684. pet. in-12.

Une des satires contre Louis XIV les plus en vogue dans son temps. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: (*Editio quarta.*) *Col., Selliba* 1691. in-12. *Paris* 1695. in-24. *Lyon* 1695. in-12. *Francfort* 1697. in-12. (9 fr. 5 c. Mac-Carthy.) *Venetiae, impensis Jacobi a Wesel, et prostant Amst. ap. Joa. Wolters* 1700. pet. in-12. 16 fr. Techener. 2 fr. 50 c. Tross. (Deux éditions sous la même date.) *Francfort, Schrey* 1705. in-12.

Breviarium praedicatorum ordinis. (*A la fin:*) Explicit Breuiarium secundum ordinem sancti Dominici: exaratum impensa & caractere ingenuissimo optimorum Joannis de Colonia Nicolai Jensen sociorumque etc. Venet. 1481. die XXI Nouembris. in-8°.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Impssum venetijs p Nicholaū de frāckfordia* 1483. in-8°. (402 ff. de 36 l. à 2 col.); *Nurēberge p Anthoniū Koberger* 1485. in-8°. (401 ff. à 2 col. de 36 l.); *Bautze arte i ingenio magistri Jacobi de Pforczen. Impensis vo domini Jacobi de Kirchē.* 1492. 2 vol. in-fol. (8 ff. non num., 180 ff. num.; 180 ff. ch. et 3 ff. non ch.); *Ven., Andr. de torresanis de asula* 1494 *die p̄ma Martij.* in-fol. à 2 col. de 44 l. (6 ff. non ch., 212 ff. ch. et 246 ff.) *ib., B. Magninus de Monteferato* 1514. in-4°. (4⅝ th. Weigel.) — Parmi les nombreuses réimpressions on cite les éditions: *Roma, Meinardi* 1736. in-4°. (4 sc. Gallarini.) 1740. 2 vol. in-8°. (6 sc. Gallarini.) 1753. 4 vol. in-8°. (5 sc. Gallarini.) 1756. 2 vol. in-4°. (7 sc. Gallarini.) *ib., Puccinelli* 1782. 4 vol. in-8°. (6 sc. Gallarini.)

Breviarium candidi ordinis **Praemonstratensium.** s. l. 1490. 2 parties. in-8°. à 2 col. de 34 l. (8 ff. non ch. et 279 ff. mal numér.)

Mr. Hain n°. 3882 remarque qu'il a vu des exempl. de ce bréviaire où les trois derniers ff. diffèrent. Il y a une édition antérieure: *Impr. per me Theodoricum martini in oppido Alostensi* 1488. in-8°. (444 ff. à 31 l. V. *van Iseghem, Biogr. de Thierry Martens* p. 197 sq.)

Breviarium Episcop. **Pragensis.** Nurnb., Stuchs 1492. in-fol.

Il y en a nombre de réimpressions, p. ex.: *ib.* 1502. in-fol. 1509. 2 vol. in-8°. *Ven., Lichtenstein* 1517. in-8°. etc.

Breviarium Ratisponense. s. l. ni d. (Bamb. p. Joh. Pfeyl vers 1486.) in-fol.

Réimprimé: *Aug. Vind., Erh. Ratdolt* 1487. in-8°. à 2 col. (P. I. à 38 l. 12 ff. non ch., 283 ff. num. et 36 ff. non ou mal ch. P. II. 300 ff.) Av. initiales gr. en bois; *ib. ap. eundem* 1496. 2 part. in-8°. à 2 col. de 37 l. (P. I. 13 ff. non ch., 61 ff. num., 9 ff. non num., 213 ff. P. II. 3 ff. bl., 91 ff. num., 1 f. bl., 24 ff. num. et 20 ff. non ch.) *Bamb., Joh. Pfeyl* 1495. 2 part. in-8°. V. *Gemeiner, Nachr.* p. 161 sq.

Breviarium ad usum fratrum **Redemptionis Captivorum.** Parisiis, Geufrid. Marnef, Joan. Bienayse et Jac. Ferebouc 1514. in-8°. (Un ex. tiré sur vélin 200 fr. Tross.)

Voyez sur ce bréviaire *Van Praet, Second Cat.* Vol. I. p. 160.

Breviarium Romanum. ... Johannes Fabri et Johanninus de Petro Galici (*sic*) .... Tanrini feliciter impresserunt 1474. in-8°.

On regarde cette édition comme la première impression faite à Turin. Il y en a deux ex. tirés sur vélin à la bibl. de Turin et dans la Bibl. Ste Geneviève (V. *Van Praet, Prem. Cat.* Vol. I. p. 68). Une édition antérieure *s. l. ni d.* pet. in-4°. (384 ff.), attribuée aux presses de Pierre Schoeffer de 1469 est douteuse (v. *Van Praet, Sec. Cat.* Vol. I. p. 54).

On cite encore les éditions suivantes de ce bréviaire: *Ven., Jac. Rubeus* 1474. in-8°. (Il y en a un ex. sur vélin à la bibl. imp. à Paris v. *Van Praet.* Vol. I. p. 69.) *Neapoli per Mattheum Morenum* 1476. in-fol.; *Romae* 1477. in-8°.; *Ven. per Franc. de Hailbrun* 1477. in-8°. (481 ff. Un ex. sur vélin à la bibl. St. Geneviève, v. *Van Praet, Second Cat.* Vol. I. p. 54 sq.); *Ven., Nicolaus Jenson* 1478. in-fol. (à 2 col. de 48 l. 404 ff. v. *Fossi, Bibl. Magl.* Vol. I. p. 413 sq. — On en connaît une dizaine d'ex. tirés sur vélin, vendus 281 fr. Gaignat. 89 fr. Brienne Laire [avec 2 ff. man.] 115 fr. Mac-Carthy. — Cité par *Van Praet* Vol. I. nos 77 et 78. sous le titre de *Psalterium Romanum.*) *Ven. p Bernardū pictorē i Erhardū ratdolt de Augusta una cum Petro loslein de Langencen correctore ac socio. Impensis*

Nicolai de Frückfordia 1478. in-8°. (à 2 col. de 36 l. 11 ff. non ch. et 483 ff. ch.); *Uenet. p Franciscū renner de Hallbrun* 1479. pet. in-4°. (à 2 col. de 34 l. 495 ff.); *Romae* 1479. in-8°.; *Ven. p petū d' piasis d' cīmona t bartholomeū de blavie de alexandria* 1479. in-8°. (419 ff. Un ex. sur vélin à la bibl. imp. à Paris (v. *Van Praet* Vol. I p. 69). à l. 18 ch. Hibbert n°. 1089, qui l'attribue aux presses de J. de Cremone et de Barth. de Blavis); *Nonāsle dñi Mtie p nos Georgiū Antoniū fīes d miechinis ciues mutī.* 1480. *d mēse mati.* in-8°. (à 2 col. de 34 l. — Un ex sur vélin à Medène v. *Van Praet, Second Cat.* Vol. I. p. 55. *Dibdin, Bibl. Sp.* Vol. I. p. 14.); *Uen. p. petū Franc. renner de Hallbrun* 1481. in-4°.; *Uenetijs, Nicol. Girardenghi cura impensarū* 1481. in-fol. (416 ff. de 48 l. à 2 col.); s. l. *(Col.) Joh. Bel* 1481. in-8°. (v. *Dibdin* Vol. VII. p. 139.); s. l. 1482. in-fol. à 2 col. de 45 l. (1 ff. Crevenna); *Ven. impr. apud Nicolaum Jenson Gallicum t Gregorium Dalmatinū et socios eōr* 1482. in-8° (Un ex. sur vélin 100 fr. Mac-Carthy.); *ib. ap. Nic. Ghirardengum* 1482. in-fol. (442 ff.); *ib., Barthol. de alexandria, Andr. de asula, Mapheus de salodio* 1482. in-8°. (408 ff. à 2 col. de 40 l.); *ib., Nicolaus de Franckfordia* 1485. in-8°. (Un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris v. *Van Praet* Vol I p. 71.); *ib. impensis Frāc. renner Hallbrunēsis — cura Joannis tewiler de Hall* 1486. in-8°. (v. *Van Praet* p. 72.); *Norimb., Anth. Koberger* 1486. in-8°. (563 ff. à 2 col. de 36 l.); *Ven., per Andreā de thoresanis de asula* 1490. in-8°. (399 ff.); *ib. arte et impensis Nicholai de Franckfordia* 1489. in-8°. (à 2 col. de 39 l., 6 ff. non ch., 440 ff. ch. et 50 ff. non ch.); *ib. per Andreā de toresanis de Asula* 1490. in-fol.; *ib p. mag. Nic. Girardengū* 1490. in-8°. (v. *Van Praet* p. 73. *Dibdin* Vol. VII. p. 25.); *ib., Erh. Ratdolt* 1490. in-8° ; *ib. p Joannē de Fortiuio t Gregoriū fratres* 1491. in-8°. (à 2 col. de 40 et 41 l., 12 ff. non num., 443 ff. num. et 1 f. non ch.); *(Breviarium secundum curiam romanam.) Johannes Hamman nus de Landoia* 1493. in-12 (3 th. Weigel. Un ex. sur vélin à la bibl. Imp. de Paris; v. *Van Praet* Vol. VI. p. 10 sq.); *Norimb., G. Stuchs* 1491. in-12. (48 kr. Butsch.); *Papie per Franc. Girardengum* 1494. in-fol.; *Uen., Andreas de torresanis de Asula* 1491 in-fol. (356 ff.); *ib. per Johannem (sic) emericum de Spira* 1494. in-4°. (à 2 col. de 37 l., 12 ff. non num., 387 ff. num. et 62 ff. non ch.); *ib. arte t ipēsis Bernardini de Tridino d Misteferrato* 1495. in-8°. (à 2 col. de 36 l., 18 ff. non ch., 446 ff. num., et 7 ff. non ch.); *ib. arte et impensis Andree de Torresanis de Asula* 1496. in-8°.; *Brixie impr. p. Jacobum Britannicum* 1497. in-8°.; *Uen., arte t impēsis Georgij de Arrivabenis Mantuani* 1497. in-8°.; *ib. impensis Luc' Antonii de giunta Florentini: arte autem t ingenio Johannis Emerici de Spira Alemani* 1497. in-4°. (455 ff.) 1499 in-8°. (494 ff. num.) 1508. in-4°. Av. gr. en bois de l'école de Montagna. (12 th. R. Weigel.); *Ven. per Antonium Bergomensem de Zanchis* 1497. in-4°.; *Taurini per Nicolaum da Benedictis expensis Anthonii Ranuti et Eustachii Herberti sociorum* 1499. in-8°.; *Ven., A. de Giunta* 1508. in-4°. Av. de très belles fig. en bois. (12 fl. Batsch.)

Breviarium Romanum. Breviarium ad usum Romane curie ob Dei Gloriam et Honorem animarumque salutem. 1476. (*à la fin:*) *Marque typogr. et devise:* Vae Seule Me Cousule Cest. Tout Mō Plai. s. l. in-fol. (*Hain* n°. 3892.)

—— Breviarium ex decreto concilii Tridentini restitutum Pii V. P. M. jussu editum. Romae in aedibus populi Romani, P. Manutius 1568. in-fol. (5 fr. La Vallière.) ib. 1570. in-fol. (12 fr. Bearzi.)

On en cite encore les éditions: *Ant., Plantin.* 1561. in-16. (3 fl. Crevenna.) 1733. 4 vol. in-4°. (30 fr. Mac-Carthy.) 1748. 1771. *Parmae e typogr. regia* 1780. 4 vol. in-12.

—— Breviarium etc. Aalv., Chr. Plantin. 1561. in-16. (3 fl. Crevenna.)

—— Breviarium etc. (*en latin avec les rubriques françaises, éd. donnée p. Rondet*). Paris. 1781. 4 vol. gr. in-8°.

Il y a des exempl. en 8 vol. On recherche aussi les éditions de *Paris* 1775. 4 vol. in-12., *Augustae* 1724. 4 vol. in-4°. Av. fig. (1 l. 10 sh. Nutt.) *Vind.* 1812. 4 vol. in-8°. Av. fig. (12 fl. Klang.) *Bonn.* 1844. 4 vol in-8° (10 fl. Klang.) *Novi Comi* 1846. 4 vol. in-8°. (10 fl. Klang.) *Mechl.* 1846. (4 sc. Gallarini.) 1848. 4 vol. in-4°. (2 l 8 sh Nutt.) ou 2 vol. in-4°. (1 l. 12 sh. Nutt.) ou gr. in-8°. (14 sh. Nutt.) 1849. 4 vol. in-32 (18 sh. Nutt.) 1854. 4 vol. in-18. (18 sh. Nutt.) *Turonibus* 1849. 4 vol. in-12. (3 sc. 60 b. Gallarini.) *Taurini* 1846. 2 vol. in-4°. (8 sc. Gallarini.)

Il existe aussi une traduction française de ce bréviaire: *Paris* 1767. 9 vol. in-12. y compris un vol. de suppl., et une autre en allemand: *Deutsch römisch Breuier nach rechtem vnseren gemainen deutschē — gerechtfertiget vñ ausgezogē* (von Bruder Jacob Wyg). *Ven. durch Greg. de Gregoriis, durch kosten — herr Christofel von Frangepā Fürst vnd Greff zu Zeng Uegel vñ Ma-*

druch etc. 1518. *am letstē dag Octobris.* in-4°. Av. fig. par Jean Andrea il Veneziano. (4 fl. 5 sz. Crevenna. 12 th. R. Weigel. 2 fl. 24 kr. Butsch. 2 fl. Beck.), réimprimée: *Augsb., A. Weissenhorn* 1535. in-4°. Av. fig. 635 ff (1⅝ th. Böse. 2 fl. Batsch. 8 fl. 8 kr. Scheible.), une troisième en esclavon: *Breviarium Romanum slavonico idiomate. Romae, typ. de prop. fide* 1648. gr. in-8°. Av. un gr. calendrier plié. (12 th Weigel. 14 fr. 15 c. cull. de Clermont 1764.) *ib.* 1791. 2 vol. in-8°. (5 fr.), une quatrième en arabe (*Breviaire et usages pour le service divin suivant le Concile de Trente En Arabe. Paris* 1840. in-4°. 2 sh. 6 d. Quaritch.), une cinquième en anglais (*The Vespers Book for the use of the laity, according to the Roman Breviary, newly arranged and translated by F. C. Husenbeth. London* 1841. in-8°.), etc.

Breviarium Rothomagense. Rothomagi, Joa. Burgensis 1492. in-8°. (394 ff. à 2 col. de 31 l.)

Il y a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris (v. *Van Praet* I. p. 181.), ainsi qu'un ex. sur vélin de l'éd. de Rouen: *Martinus Morinus* 1491. in-fol. à la bibl. de Rouen. Pour d'autres éd., parmi lesquelles nous signalons celle de *Paris pour Pl. Levet pour Guill. Bernard* 1491. in-fol. Goth. V. Prère, Manuel du Bibl. Normand Vol. I. p. 149 sq.

Breviarium Saltzburgense. Incipit fariale breviarij ām vsum ecclesie sāctē Saltzburgēn. Nurnb. p. Georgiū Stūchs opificē d Sultzpach 1497. in-8°. (à 2 col. de 31 l., 8 ff. non ch., 296, 64, 60 et 48 ff. numér.)

V. *Hupfauer* p. 185 sq. — Il y en a une édition antérieure: *Ven. per Nichol. de Franckfordia* 1482. in-4°. (à 2 col. de 45 l., 267 et 227 ff.)

Breviarium Sarisburiense. Breviarium secundum usum Sarum. Ven. ap. Rayaaldam de Nevimagio 1483. 2 vol. in-8°.

Un ex. sur vélin de 357 ff. à 2 col. de 40 l. p. p. (51 fr. Mac-Carthy.) se trouve à la bibl. imp. de Paris; (v. *Van Praet* I. p. 220). C'est peut-être une méprise que Panzer et Hain annoncent cette édition in-fol.

On cite une foule de réimpressions de ce bréviaire (v. *Lowndes* Vol. I. p. 268, éd. II. *Van Praet, Second Catalogue* Vol. IV. p. 25 sq.), dont nous distinguons: *Paris., P. Levet* 1494. 2 vol. in-8°. (Un ex. sur vélin à Dublin, Trinity college); *Ven., Joa. Hertzog* 1495. in-12.; *Lovanii, Theodericus Martinus Alostensis* 1499. in-8°.] *Paris* 1499. in-fol. (Un ex. sur vélin 46 l. vente Foster en 1857); *Impensis Margarete comitisse Richemondie . . . . arte quoq; t industria Ricardi Pynson . . . . ad signū sancti Georgii in Fleta strēte Londōn. consumatis XXX die mensis Augusti* 1500. in-4°. (Un ex. sur vélin, vendu 602 fr. Mac-Carthy avec le *Missale* de 1500 impr. par le même impr. se trouve dans la bibl. Spencer v. *Dibdin* Vol. VI. p. 193. cf. p. 86.); *Paris.* (?). *Wynkyn de Worde* 1507. in-12.; *Lond., Wynkyn de Worde* 1509. in-4°. etc.

Breviarium Scarense Brynolphi Episcopi. Impressum Norimb. p. Geo. Stuchs. 1498. in-4°.

Breviarium, Sclavonice. Moscuae 1631. in-8°.

Breviarium Segoviense. Hispali per Meinardum Ungut Alemanum et Stanislaum Polonum 1493. in-4°.

Breviarium Spirense. Per Petrum Drach civem Spirensem 1478. in-4°.

Voyez sur ce bréviaire *Serapeum* de 1852 p. 92 sq.

Breviarium Strengenense. Stockh., Joh. Fabri 1495. pet. in-8°. (379 ff. à 2 col.)

Voyez *Serapeum* 1857. *Intell. Bl.* n°. 1. p. 2 sq.

Breviarium Strigoniense. s. l. Theobaldus Feger de Kirchem 1483. in-fol. à 2 col.

Breviarium monialium S. Mariae Suessionensis. s. l. ni d. in-8°.

Indiqué dans la *Bibl. Belg.* P. II. p. 816 n°. 3869.

Breviarium feriale Syriacum SS. Ephrem et Jacob. Rom. 1787. in-4°.

Breviarium fratrum Teutonicorum. Breuiariū ām ordinem fratrum teutunicorū Industria Georgii Stuchs Nurenberge impressum. 1492. in-4°. à 2 col. de 27 et 28 l.

Breviarium Toletanum. Hispali per Meinardum Ungut Alemanum & Stanislaum Polonum 1493. in-4°.

Breviarium Tornacense. s. l. 1497. in-8°.

Breviarium Trajectense. Goudae, Ger. Leeu 1479. pridie Idus Februarius. in-fol. Goth. (333 ff. à 2 col. de 33 l.)

Breviarium Trajectense. Correctum, emendatum et impressum extra muros Oppidi Schoenhoviensis partiom Hollandiae, Trajectensis Dioecesis anno 1495. in-fol.

—— Brev. Trajectense. Gondae in domo fratrum Collationum. 1497. 14 kal. Decembres. in-fol. (386 ff. à 2 cnl. de 36 l.)

—— Brev. insiguis eccl. Trajectensis; adjonctis aliquibus in fine libri propriis hystoriis et multis fustie compositis prenominato ecclesie etc. In oppido Leydensi per me Johannem seneri 1508. in-4°.

—— Brev. secuodum usum et consuetudinem majorie eccl. Trajectensis. Leydis, Joo. Severinus 1518. in-8°.

Breviarium Trecense. Breviarium secundnm ecclesie trecensis usum. (*A la fin:*) Explicit ... Impressumq3 trecie atq3 completū viccsimo ūnta mēsie septembris. Anno dni millesimo quadringentesimo octuagesimo tertio. pet. in-8°. on in-12. Goth. (de 355 ff. à 35 l. p. p.)

C'est la première production typographique de la ville de Troyes, sortie probablement des presses de Pierre le Rouge. On trouve un fac-simile de ce bréviaire dans les *Recherches sur l'établissement de l'imprimerie à Troyes par M. Corrard de Breban. Troyes* 1839. in-8°.

Il existe un autre Bréviaire de Troyes: *Trecis. Opera et impensis Johānis Lecoq* 1589. in-8°., dont il y a un ex. sur vélin à la bibl. imp. de Paris. (La partie d'été d'un second a été vendue 12 fr. Mac-Carthy. v. *Van Praet* Vol. I. p. 190.

Breviarium Tullense. Parisiis per Magistrum Rudulphum Sutoris impressorē 1510. in-8°. Goth. (15 ff. de prél. et 376 ff.) (Un ex. sur vélin av. d. min. 22 fr. Mac-Carthy. v. *Van Praet* Vol. I. p. 187.)

Breviarium ecclesiae **Turonensis.** Parisijs per Antoninm hounomere 1522. 2 vol. in-8°. Goth. (Un ex. sur vélin 50 fr. Mac-Carthy.)

P. I. 36 ff., 101 et 4 ff. P. II. 44 ff. et 102 ff. v. *Van Praet* Vol. I. p. 188.

Breviarium Upsalense. (*A la fin:*) Assumpta. vt perficeroi p prudentē virum pio meōria Johēm fabri impssorē Holmēsnm. Cōsnmatūq3 ibidē p magros impssorie artis Sollicitāta oisdē iohis pfati vxore relicta fide dig Anna. 1496 ꝑdie kl's Octobs. in-4°.

Réimpr. *Upsal. p. Geo. Richolff* 1525 pet. in-8°.

Breviarium Valentinum. Impressum Neapoli per Mathiam Moravum 1489. in-8°.

Breviarium Vapicense. s. l. 1499. in-8°. à 2 col. de 39 l. (6 et 319 ff.)

Voyez sur ce bréviaire de la ville de Gap *Van Praet. Second Cat.* Vol. III. p. 98 sq.

Breviarium Viennense. Lugduni 1489. in-8°.

Breviarium Virdunense. Parisiis 1499. in-8°.

Breviarium Wadstenense. s. l. ni d. (Wadstenis, typis monastorii 1495.) pet. in-8°.

On n'en connait qu'un seul exempl.; v. *Seropeum* 1857 *Int. Bl.* p. 4.

Breviarium Windesemense. Breviarios secundnm Ordinarium canonicorum (regul. monasterii S. Michaelis) capituli do Windesem. Delf. per Henricum Eckert de Homborch 1499. in-fol. (309 ff. de 40 l. à 2 col.) Goth.

Il y en a une édition antérieure: *Antv. ap Gerardum leeu* 1488 in-4°.

Réimpr. *Extra Muros oppidi Sconenhoviensis* 1499. in-4°. (Il existe deux éd.: l'une de 404 ff., l'autre de 388 ff.; v. *Hoitrop* Vol. I n°. 545 et 546.) *ib.* 1500. in-4°. (4½ th. l'at. Lempertz. LVII. n° 83.

Breviarium Wormatiense. s. l. ni d. in-4°.

Breviarium Zagrabiense. Venet. 1484. in-8°.

Breviarius per adventum et alia notabilie ad horas canonicas dicendas multmo necessaria. s. l. ni d. (Lips. per Conr. Kachelofen vers 1495.) in-4°.

Brevio, Giov. Rime e Prose. Roma, Ant. Blada Asulano 1545. in-8°. (6 l. 12 sh. Borromeo. 2 l. 7 sh. Heber. 149 fr. Libri.)

Ce volume très rare contient 6 nouvelles, dont l'une est le célèbre *Belfagor*, attribué à Machiavelli.

—— Novelle. s. l. 1799. (Mil. 1819.) in-8°. (7 sh. Hibbert et Dulon.)

On en a tiré 80 ex. sur pap. ord., 2 sur pap. d'Holl., 2 sur pap. de France de couleur et 1 sur vélin. Réimpression exacte du texte précédent. Les 4 nouvelles suivantes sont entièrement différentes et n'ont pas du tout le même texte, comme croit Mr. Brunet.

—— Quattro Novelle, intitolate della Miseria umana. Treviso, Palnello 1823. in-8°.

Brevis relatio eorum, quae spectant ad declarationem Sinarum imperatoris Kam-hi circa coeli, Confucii et avorum cultum, datam anno 1700; accedunt primatum, doctiss. vir. et antiquiss. traditionis testimonia. opera PP. Soc. Jesu Pekini. gr. in-8°. (61 ff.)

Cette édition a été imprimée à Pékin avec des planches de bois: on y trouve, outre le texte latin, deux traductions, l'une en chinois et l'autre en tartare (31 fr. Rémusat).

Brevissima introductio ad litteras graecas. (Ven., Aldus) 1526. in-16. (18 l. 18 sh. Butler.)

On trouve dans ce vol. l'alphabet grec, Pornison dominicale et d'autres prières en grec avec la traduction latine interlinéaire. Mr. Renouard (*Ann. des Aldes* IIIe éd. p. 103.) fait mention d'une autre édition plus ancienne de cette pièce sans date, impr. avec des caractères différents (l'ex. conservé à Munich a 15 ff.), dont une description exacte a été donnée par Mr. Ruland dans le *Serapeum* de 1857 p. 8—11.

Brevium, Natura. Lond. in aed. Th. Bertheleti 1531. in-12.

—— Newly and moost trewly corrected with dyuers eddicions etc. Lond., R. Pynson 1528. in-16.

Il y a une éd. antérieure sous le titre *Returna Brēm. lib., R. Pynson* 1516. in-4°. V. *Dibdin. Ames.* Vol. II p. 436 sq.

—— Registrum omnium brevium tam. orig. quam judic. Lond. ap. Gul. Rastell. 1531. in-fol.

—— Natura brevium. The olde tenures. Lyttyltoo tenures etc. Lond., W. Rastoll 1534. in-4°. et in-24. 424 pp. sans la préf.

—— Le vieux naturn breuium dornierment corrigee et amend'. Lond. in aed. Rich. Tottoll. 1584. in-8°.

—— Registrum omninm brevium, tam originaliom quam judiciolium, correctum at emendatum ad vetas ex. mss. Lond., Ja. Yetswiert 1595. in-fol.

(Brewer, Anth.) Lingua or the Combat of the Tongue and the five Senses for Superiority. London 1607. in-4°.

Comédie souvent réimprimée, savoir: *s. d.* in-4°. 1617. 1622. in-4° 1632 in-4°. et dans le recueil de Dodsley.

Brewer, George. Maxims of Gallantry or the History of the count of Verney. By G — e B — r. Printed for the Author 1793. in-8°.

La plupart des exemplaires de ce roman licencieux a été supprimée par l'auteur lui-même.

Brewer, James Norris. Beauties of Ireland: being original delineations topogr., histor. and biogr. of each county. London 1826. 2 vol. in-8°. (2 l. 8 sh. Gr. pap., prem. épr. 3 l. 12 sh.)

—— A descriptive and hist. account of various palaces and public buildings (english and foreign) with biogr. not. of their founders etc. by J. N. Brewer, with var. add. and emend. by B. R. Gill. London, W. Gilling 1821. in-4°. Av. fig.

Les planches représentent 24 édifices, mais les gravures sont sur une trop petite échelle pour être de fidèles copies de leur forme véritable.

Brewer, Thomas. The weeping Lady or London like Ninivie in Sack Cloth. London 1625. in-4°. (24 pp.) 10 sh. Heber. 3 l. 13 sh. 6 d. Bibl. Anglo-Poet. n°. 31.

—— A Knot of Fooles. London 1624. in-4°. (14 ff.) 3 l. Roxburghe. 1 l. 10 sh. Heber.

Cette pièce en vers a été reproduite en 1658. in-4°.

Brewster, David. The Edinburgh Encyclopaedia. Edinb. 1811—30. 25 vol. in-4°. Av. pl. (10 l. 10 sh.)

Le même grand mathématicien a publié *The Edinburgh Quarterly Journal of Science. Edinb.* 1816—32. 2 Séries en 32 n^os. in-8°.

Breydenbach, Bern. de. Sanctarum peregrinationum in montem Syon ad venerandum Christi sepulcrum in Jerusalem opusculum. Mog., Erh. Reuwich de Trajecto inferieri 1486. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (147 [131 ff. d'après Holtrop] ff. y compris 7 ff. de prél. à 42—44 l.) 29 fr. La Vallière. 12 l. 12 sh. Hibbert. 10 l. 10 sh. Hanrott. 179 fr. Heber. 151 fr. Aimé Martin. 8 fl. Crevenna. 19 th. Röse. 125 fr. Tross. 25 fl. Butsch. 35 th. Weigel. 7 l. 7 sh. Bohn.

Il y en a 4 ex. sur vélin (20 l. Askew. 756 fr Mac-Carthy. 94 l. 10 sh. Longman) v. *Van Praet* Vel. V. p. 150 sq.

C'est la première édition d'un voyage très intéressant, mais il n'est pas encore constaté si le texte latin ou l'édition allemande de la même année est l'original. Mr. *Panzer (Deutsche Annalen* p. 63 et *Suppl.* p. 58.) a démontré que ce Reuwich était seulement le dessinateur et Pi. Schoeffer le véritable imprimeur. Après le XIe f. on trouve la carte topogr. de Venise pliée, celle de l'île de Paros, de Corfou, de la ville de Modon, de l'île de Candie, de l'île de Rhodes pliées et avant les 15 derniers feuillets le plan de Jérusalem; V. *Dibdin. Bibl. Spencer.* Vol. III. p. 216—228. n°. 651. *Bibl. Crevenna* Vol. V. p. 36 sq. IV. p. 20. *Hunalik. Gesch. d. Prag. Univ. Bibl.* p. 486. *Clément* Vol. V. p. 223 sq. *Journ. of the Royal Geogr. Soc. of London* T. IX. p. 18—39. *Choulant, Die Anfänge wissenschaftl. Naturgeschichte. Dresden* 1856. in-4°. p. 40—44.

Il y en a plusieurs réimpressions: *Spirae per Petrum drach civem Spirensem* 1490. in-fol. Goth. (104 ff. à 51 et 52 l. p. p. Av. un front. gr. en bois et plusieurs cartes gr. en bois.) 52 fr. Soubise. 18 th Röse. 24 th Weigel. (Avec *Casuistn. Descr. Rhodi* de 1498.) 5 l. 10 sh. Hanrott; tô. *ap. eund.* 1502. in-fol. Av. les mêmes fig. (4 l. 16 sh. Hanrott. 5 l. 5 sh. Bohn. 22 fl. 30 kr. vente Butsch.) L'édit. de *Wittenberg* 1536 in-8°. ne renferme qu'un extrait du texte original. Le véritable auteur de cette rélation ne fut pas Breydenbach, mais un certain Martin Roth, dominicain; (v. *Serapeum* 1843. p. 270), mais il existe encore une seconde rélation de ce voyage, beaucoup plus ample, quant à la description de la Palestine, par F. Fabri, dominicain et compagnon de l'expédition, sous le titre: *Felicis Fabri Evagatorium in terrae sanctae, Arabiae et Aegypti peregrinationem* publiée par le *Liter. Verein de Stuttgart* (v. ci-haut p. 415, 2e col.).

—— Die heyligee reysen gen Jherusalem. Meynta, Erhart Rewich van Uttricht 1486. d. 21. tag des Brachmonedts. in-fol. (164 ff. à 41 et 42 l.) Av. les mêmes fig. que l'éd. lat. de 1486. (20 th. R. Weigel. 15 th. Röse. 4 fl. Crevenna. 7 th. Bleas. 18 fl. Batsch. 24 fl. vente Butsch. Ex. raccommodé 3 fl. Beck. Ex. défect. 3 th. Lemperts.)

C'est peut-être l'original (v. sur les trois premières éditions *Chatto, On Wood engraving* p. 251 sq. *Dibdin, Aed. Alth.* Vol. II. o°. 1068. p. 87 sq. *Serapeum* 1842. n°. 2—4.). Il y en a une réimpression ornée de 8 gr. sur bois: *Augspurg, Sorg* 1488. in-fol. (193 ff. à 31 l. p. p. — 10 fl. Butsch. 10 fl. 30 kr. vente Butsch. 2 l. 2 sh. Nutt. 1 l. 3 sh. Heber. 0 th. Maske. 12 th. Weigel. 6½ th. Lemperts.) et une troisième édition s. *l. ni d.* in-fol. (126 ff. à 40 l. p. p. — 26 fl. Meermann. 4 l. 4 sh. et 2 l. 17 sh. Heber. 2 l. 10 sh. Bohn. 24 l. Monetnorris 6½ th. Bleas.)

—— En ce present livre est contenu le voyage et pelerinage deultremer au saint sepulchre de Jerusalem . . . fait et compose par Bern. de Breydenbach et translate de latin en françois par frere Jehan Hersin. Lyon 1489. in-fol. Goth. Av. fig. en bois. (16 fr. La Vallière. 9 l. 12 sh. Hibbert. 7 l. Hanrott. 2 l. 3 sh. Heber.)

—— Des saintes peregrinations de Jerusalem et des lieux prechains du mont Synai et la glorieuse Caterine (tiré de latin de Bero. de Braydenbach, par frère Nicole le Huen). Lyon, Michelet Topie de Pymont et Jacques Heremberck 1488. in-fol. Goth. (84 l. Roxburghe. 11 fl. Crevenna.)

On doit trouver dans ce volume, qui n'est pas une traduction, mais plutôt une nouvelle rédaction de l'original, une carte de la Terre-Sainte et les vues de Venise, Parenzo, Corfou, Candie, Modon et Rhodes gravées sur cuivre: plusieurs de ces estampes sont composées de 2, 3 et 4 feuilles collées ensemble. Ces gravures, les plus anciennes de ce genre, qui se voient dans un livre français, se trouvent dans l'exempl. de la bibl. imp. de Paris, mais Mr. *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. III. p. 218. et *Bibliogr. Decameron* Vol. I. p. 196. en contesta l'existence et prétendit que les gravures étaient sur bois et non sur métal, jusqu'à ce que l'autopsie força ce bibliographe savant de faire amende honorable (*Aedes Althorp.* Vol. II. p. 88). Une exacte descr. de ce livre se trouve dans le *Cat. Edwards.* 1794. p. 49. n°. 811.

Breydenbach, Bern. de. Le grand voyage de Jherusalem diuise en deux parties, En la premiere est traicte de peregrinations de la saincte cite de Jherusalē: Du mont saincte Katherine de Synay: et aultres lieux saincts, avec les a, b, c, des lettres greeques, caldees, hebraieques, et arabieques, aussi aulcūs langaiges des turcz, translatees en francoys. (*A la fin:*) Imprime a Paris pour Francoys regnault: le douzieme iour de octobre Lan mil cinq cens et dix sept. gr. in-4°. Goth. (CXCVij ff. ch., commençant a Vij.) Av. fig. en bois. 36 fr. La Vallière. 19 fr. Méon. 2 l. 12 sh. Qoaritch.

Il doit se trouver entre les ff. XC et XCI une partie de 16 ff. sig. *ppp.* et *pppp.* y compris le titre de la seconde partie, et en outre deux grandes planches en bois, l'une représentant le siège de Jérusalem après le f. LXVII, l'autre représentant le pape sur son siège, entouré des princes croisés, avant la page XCI. (111 fr. Révoil.) Il y a encore une troisième édition de cette version de Franç. le Huen: *Paris, Regnault le xxe jour de mars* 1522. in-4°. Goth. (CCIX ff. ch. et 4 ff. de prél. Av. 2 gr. cartes. — 30 fr. La Vallière. 71 fr. Regnault.) conforme à la précédente pour le texte, et *du Verdier* (art. *Bern. de Breydenbag* [sic]) fait mention d'une quatrième édition s. d., donnée par Ant. Verard, en ajoutant „Jean de Hersin en a fait une autre traduction".

—— Bernhardt van Breydenbach Heylighe heuarden tot dat heylighe graffi in Jharusalem. Mentss, Eerhaert Rewich van Utrecht 1488. op ten XXIIIj dach in Meye. Av. cart. et fig. en bois. (171 ff. à 42 l.) Goth. 12 fl. Crevenna. 26 fr. Servais. (ex. défect. d'en f.) 1 l. 10 sh. Heber.

On cite encore deux autres éditions de cette traduction hollandaise des voyages de Breydenbach, savoir: *Haerlem* 1480. in-fol. *Delf, by Heynrick Eckert van Homberch* 1498. in-4°. Av. fig.

—— Viaje de la tierra santa. (*A la fin:*) Fue la presente obra a costas y espensas de Paulo Hurus aleman de Constãcia romançada: y con mucha diligẽcia imprimada En la muy Insigne y noble ciudad de zaragoça de Aragon. Acabada a XVj. dias de Enero. Enel año de nuestra salud. Mil. CCCC. XCViij. in-fol. (178 ff., dont 6 pour la table.) Goth. à 2 col. Av. fig. en bois. 350 fr. Tross.

Les ff. IV—XL contiennent: *Tratado de Rome cõpuesto por Martin Dãpies*; v. *Tross* VIe *Cat.* 1852. n°. 4232.

Broyn, Jac. Exoticarum aliarumque minus cognitarum plantarum Centuria prima. Gedani, typis, sumtibus et in aed. auct. exced. Rhetius. 1678. in-fol. (195 pp., *App.* VI pp. et *Wilh. ten Rhyne, De frutice Thea et fasc. rar. plantarum* pp. VII—XXV.) Av. 101 pl. gr. s. cuivre, dont les 83e et 86e ne sont pas cotées. (73 fr. 19 s. La Vallière. 86 fr. Mariette. 3¼ th. Weigel. 46 fr. Hôtel de Bullion. 13 fl. Crevenna. 10 sh. 6 d. Bohn.)

—— Prodromi fasciculi rariorum plant. I et II, quondam separatim nunc nova ed. conjunctim ed. notulisque ill. Acc. icones rarierum et exot. plant. aeri inciscae, fasc. olim promisso destin. Quibus praem. vita et effigies autoris cura et st. J. Ph. Breynii. Hujus ad calcem annect. Diss. hot. med. de radice Gin-sem seu Nisi et herba Acmella cum oddit. Ged. 1739. in-4°. (108 et 54 pp.) Av. 32 pl.

—— Historia nat. coccl radicum tinctorii, quod polonicum vulgo audit. Ged., sumptibus auctoris 1731. in-4°. Av. fig. col. (12 fr. Hôtel de Bullion 1786.)

Brian, Thomas. The pisse-prophet; or certain pisse-pot lectures. London 1679. in-8°.

Briançon, Laurent de. La Batifol de Gisen. s. l. ni d. in-4°. (39 pp.)

Ce poème en patois de Grenoble d'un auteur du XVIe siècle a été reproduit dans le *Recueil des diverses pieces faites à l'antique langage de Grenoble* (voyez cet art.), ainsi que les deux suivantes du même poète: 1°. *Le Banquet de la Faye* et 2°. *La Vicntenauci du Courtisan.*

Brianville, Claude Oronce Finé, abbé de. Jeu d'Armoiries de l'Europe, pour apprendre le blason, la géographie et l'histoire curieuse p. C. F. de Br. Mont-Dauphin. Lyon, Ben. Coral 1659. pet. in-12.

Réimpr. av. d. augment. à *Lyon* en 1660 et 1665. in-12.

—— Abrégé méth. de l'histoire de France; ensemble les portraits des rois; le tout accompagné d'un nouveau jeu de cartes de ces mêmes portraits. Paris 1664. in-8°.

—— Histoire sacrée en tableaux, avec leur explication. Paris 1670—71—75. 3 vol. in-12. Av. fig. de Séb. Le Clerc. (72 fr. La Vallière. 30 fr. de Boissy. 100 fr. Caillard.)

Cet ouvrage n'est recherché que quand les 3 vol. sont datés comme nous l'avons indiqué. Le 1er vol. a été réimprimé en 1671 et l'on a mis à certains ex. le titre de 1670. Pour distinguer ces deux éditions, il faut, page 43e de ce volume, voir si la figure représente Loth marchant; dans la réimpression il est assis. L'éd. de 1693 n'est pas estimée.

Briccio, Giov., pittore Romano. La Tartarea, comedia Infernale. Viterbo 1614. in-8°.

—— La historia di Flavia imperatrice, in ottava rima. Vit. 1624. in-8°.

Briconnet, Guillaume. Coram Julio secundo: maximo pontifico: saeroque cardinalco collegio: pro christ. Francorum rege Ludovico XII. adversus impudentem et parum consultum calumniatorem apologia. Lugd., impensis Vinc. de Portonariis de Tridino 1507. pet. in-4°. (20 ff.)

Il y en a un ex. sur vélin à la Bibl. Ste Geneviève.

Mr. Brunet en cite une seconde édition: *Impressū Rothomagi impensis Martini Morini . . . juxta priorātū dīni Inudi cōmorātis Anno dñi* M. CCCCC. Vii. *die* XXVi *octobris*, et une traduction française, intitulée: *La harangue de Monseigneur de Lodeue* (Guill. Briconnet) *proposee deuant nostre saīct pere le pape. Translatee de latin en francoys nouuellement.* s. l. ni d. (vers 1507.) pet. in-4°. (16 ff.) Goth. (Il y a deux éditions sous la même date; v. *Cat. de la Vallière* n°. 1334. et *Premier Cat. de De Bure* n°. 1425.)

Briçot, Thomas. Questiones logicales super duobus libris posteriorum Aoalyticorum Aristotelis emeud. p. Lud. Bouchin. Paris., Gnill. de Bosco die dnodecima mensis Julij 1494. in-4°. (120 ff. de 28 l.) 3 sc. Gallarini. 12 fr. 5 c. Mac-Carthy.

—— Cursus optimarum quaestionum super totam logicam Aristotelis. s. l. ni d. in-fol. Goth. à 2 col. (170 ff. de 64 l.)

—— Cursus quaestionum super Philosophiam Arist. s. l. (Bas., Jo. Amerbach) ni d. in-fol. Av. fig. en bois. (226 ff. de 64 l. à 2 col.)

—— Textus abbreviatus tocius logices. Paris., Geo. Mittelhus 1489. in-4°.

Réimpr. *Basil.* 1492. in-8°. (152 ff. de 29 l.)

—— Textus abbreviatus super octo libris physicorum et tota naturali philosophia. Paris. per Wolfg. Hopyl. 1494. in-fol.

Réimpr. *Lugd per Jon de Vingle* 1500. in-4°.

Bridel, Ph. S. Voyez **Voyage** pittoresque de Basle.

Bridel, Sam. El. Muscologia recentiorum seu analysis, historia et descriptio methodica omnium muscorum frondosorum cognitorum ad normam Hedwigii. Gothae 1797—1803. 2 tom. en 3 vol. in-4°. Av. fig. — Muscol. recent. Supplem. I et II. ib. 1807—12. in-4°. — Methodus nova muscorum ad naturae normam sen Mantissa etc. ib. 1819. in-4°. Av. 16 pl. (8 th. Weigel. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.)

Bridel, Sam. El. Bryologia universa s. system. ad novum methodum dispositio, hist. et descriptio muscorum frondosorum omnium hucusque cogn. c. synonymia ex auct. probatiss. Lips. 1825—27. 2 vol. in-8°. Av. 13 pl. (10 th.) 2 l. 5 sh. Bohn. 2½ th. Lemperts.

Bridge, William. Works now first collected, with memoirs. London 1845. 5 vol. in-8°. Av. portr. (1 l. 11 sh. 6 d.)

Il y a une édition antérieure des oeuvres de ce calviniste rigoureux, qui est moins complète: *London* 1649. 4 vol. in-4°. (Le contenu de ces deux éd. se trouve dans *Darling, Cyclopaedia* p. 431 sq.)

Bridgen, R. Antiquities of Sefton Church, near Liverpool. London 1822. in-fol. Av. 33 pl. (1 l. 1 sh.)

—— Interior Decorations of Sefton Church, Lancashire. London s. d. in-fol. (1 l. 1 sh.)

—— and **H. Shaw.** Designs for Grecian and other Furniture Candelabra and Interior Decorations etc. London 1838. in-4°. roy. Av. 60 pl. (1 l. 11 sh. 6 d. Gr. pap. avec fig. col. 3 l. 3 sh.)

Bridges, John and the Rev. **Peter Whalley.** History and Antiquities of Northamptonshire. Oxford 1791. 2 vol. in-fol. (7 l. 7 sh. — 17 l. 17 sh. 6 d. Hibbert. 17 sh. Bohn.)

Vol. I. 6 pp. de prél., 610 pp. et 11 pl. *Vol.* II. 672 pp., 2 pp. liste de souscr. et 27 pl. — Dans quelques ex. du 2nd vol. la 6e pl. *South-west View of the Parish Church of Ecton* est double et la 12e pl. *Lilford, the seat of Th. Powis* a été placée par erreur à la 241 p. du 1er vol.

Bridges, Noah. Vulgar Arithmetique. Loudon (1653). in-12. Av. portr. p. Faithorne.

—— Stenographie and Cryptographie. London 1659. in-12. Av. portr. p. Loggan.

—— Lux Mercatoria: Arithmetick natural and decimal. Loudon 1661. in-8°.

Bridget, Mother. The Norwood Fortune teller. London s. d. in-8°.

Livre populaire anglais souvent reproduit.

Bridgewater Treatises on the power, wisdom and goodness of God, as manifested in the creation. London 1833—40. 13 vol. in-8°. (10 l. 10 sh. Bohn.)

Fr. H. Egerton, comte de Bridgewater, avait légué par testament une somme de 8000 l. st. pour être distribués à des savans, qui d'après le choix de la Société Royale, seraient chargés de composer, faire imprimer et publier à 1000 ex. un corps d'ouvrage sous le titre ci-dessus. Mais au lieu d'un seul ouvr. universel, on s'est contenté de faire imprimer les traités suivants (v. *Quarterly Review* Vol. L. p. 1 sq.).

1°. *Rev. Thom Chalmers, The adaptation of external nature to the moral and intellectuall constitution of man* 1833. IIIth *ed.* 1834. (16 sh.)

2°. *John Kidd, M D The adaptation of external nature to the physical condition of man.* V^th^ *ed.* 1837. (9 sh. 6 d.)

3°. *Rev. Will. Whewell, Astronomy and general physics, considered with reference to natural theology.* VIth *ed.* 1839. (9 sh. 6 d.)

4°. *Sir Ch Bell, The hand, its mechanism and vital endowments as evincing design.* IVth *ed.* 1837. Av. fig. en bois. (10 sh. 6 d.)

5°. *Pet. Mark Roget, Animal and vegetable physiology considered with reference to natural theology.* IIIrd *ed. w. num. add. and emendat.* 1840. 2 vol (30 sh.)

6°. *Rev. Will. Buckland, Geology and mineralogy, consid. w. reference to nat. theology.* IInd *ed.* 1837 2 vol. Av. fig. (35 sh.)

7°. *Rev. Will. Kirby, History, habits and instincts of animals.* IInd *ed.* 1835. 2 vol. Av. fig. (30 sh.)

8°. *Will. Prout, Chemistry, meteorology and the function of digestion, considered with reference to nat. theology.* IIIrd *ed.* 1845. Av. fig. et cart. (15 sh.)

Il y en a une traduction allemande p. H. Hauff et d'autres: *Stuttg.* 1836—39. 9 vol. in-8°. Av. 80 pl. lith. (30 fl.; 10 d. Klang.)

Le même comte de Bridgewater a fait imprimer à ses frais, pour être distribués à ces amis, les deux vol. suivants:

The life of Th. Egerton, lord Chancellor of England. (Paris vers 1815.) in-4°. (de 508 pp. sans frontisp. ni fig).

Compilation of authentic documents illustrating the life of lord Chancellor Egerton, third duke of Brydgewater. Paris, impr. de P. Didot 1812. in-fol.

Bridgewater, Benjamin. Religio bibliopolae or the religion of a bookseller. Londen 1691. in-8ᵐ.

Cette imitation de la *Religio Medici* de Sir Th. Brown est attribuée à John Dunton.

Bridgewater, Joh. (en **Joh. Aquaepontanus**). Concertatio ecclesiae Catholicae in Anglia adversus Calvino-Papistas et Puritanos sub Elizabetha Regina, quorundam hominum doctrina et sanctitate illustrium renov. et recognita. Ang. Trev. 1588. in-4ª. (1 l. 16 sh. Nutt. 25 fr. Asher. 8⅝ th. Weigel.) 1594. 3 tom. en 1 vol. in-4°.

La première édition, donnée par Josue Gibbon, jésuite, et John Fena a para: *Ang. Trev.* 1588 in-4°.

Brideul, le P. Teussaint. La Boutique sacrée des saints et vertueux artisans, dressée en faveur des personnes de cette vocation. Lille 1650. in-12. (15 fr. 19 fr. duc de St. Aignan.)

—— L'école de l'Eucharistie établie sur le respect miraculeux que les bêtes, les oiseaux et les insectes ont rendu, en différentes occasions, au très-saint sacrement de l'autel. Lille 1672. in-12.

Il y a une traduction anglaise de ce curieux vol. p. W. Clagett: *London* 1687. in-4ª 1688. in-12.

Brie, Jean de, le bon bergier. — Cy finist la vie du bon bergier Jehan de Brie, nouuellement imprimee a Paris pour la veefue de feu Jehan Trepporel et Jehannot (s. d.). pet. in-8°. Goth. (52 ff.) 55 fr. en 1824. 3 l. 3 sh. Heber.

C'est l'éd. originale d'un livre curieux, écrit sous Charles V., en 1379.

—— Le vray regime et gouuernement des bergers et bergeres: compose par le rustique Jehan de Brie, le bon berger. M. D. XLII. a Paris en l'impr. de Denys Jonot (*sic*). in-16. Av. fig. en bois. Goth. (LXXI ff., non compris 8 ff. de prél.)

On ne connaît que 2 ex. de cette rare édition qui avait paru d'abord sans date vers 1530. Le suivant vol. est une troisième édition:

—— Traité de lestat, science et pratique de lart de bergerie et de garder ouailles et bestes a laine p. J. de Brie. Paris, Simon Vostre s. d. (vers 1522.) in-8°.

Brief recit de Canada. Voyez **Cartier.**

Briefsteller. In disem Büchleyn findet man wie man eynem yegklichen teutschen Fürsten und Herren schreyben sol ote. Nürnb., J. Gutknecht s. d. in-8ª. Av. front. gr. en bois. (8 ff.) ib., V. Neuber s. d. in-12. Av. front. gr. (8 ff.) Voyez **Büchlin.**

Briegerus, Julius. Fleres calvinistici decerpti ex vita Rob. Dudlei comitis Lecestriae in Anglia, Hollandiae ac Zelandiae pro Elisabetha Angliae regina gubernatoris, Johannis Calvini, Th. Cramneri, Joh. Knoxii, aliorumque protectorum et apostolorum sectae zwinglianae et calvinianae in Anglia, Gallia, Belgio et Germania, per Jul. Br. collecti ex variis scriptoribus, tam latinis quam gallicis et italicis. Neap., ap. Joa. Bapt. Zangarum 1585. pet. in-8°. (86 pp.) 1 l. 10 sh. Butler. 5 l. 5 sh. Hibbert.)

Brien, O'. Focaloir Gaoidhilgesaxbbearla: or an irish-english dictionary. Paris 1768. in-4°. (25 fr. La Serna. 90 fr. Mac-Carthy. 11 fr. Anquetil.)

Brienne, L. Henri Auguste de Loménie, comte de. Mémoires, contenant les événemens les plus remarquables du règne de Louis XIII. et celui de Louis XIV. jusqu'à la mort du cardinal Mazarin. Amst. 1719. 3 vol. pet. in-8°. (26 fr. Renouard.)

Brienne, Louis Henri de Loménie, comte de. Mémoires inédits, publiés sur les mss. autographes, avec un essai sur les moeurs et sur les usages du XVIIe siècle p. F. Barrière. Sec. éd. Paris 1828. 2 vol. in-8ª.

—— Itinerarium. Ed. alt. cur. C. Patin. Paris 1672. in-8ᵐ.

Relation curieuse par rapport à la géographie de la Pologne: la carte en est dressée p. Samson, qui y a contribué aussi par un *Index geographicus.*

Briet, Phil. Parallela geographiae veteris et novae. Paris, Cramoisy 1648—49. 3 vol. in-4ª. Av. 125 cartes. (8 th. Weigel. 6 sc. Gallarini. 1 l. 1 sh. Bohn. 5 fl. 5 c. Crevenna.)

Cet ouvrage, dont la suite se conserve à la bibl. imp. de Paris, ne concerne que l'Europe. V. *Denis, Gareth Bibl* p. 395.

—— Annales mundi s. chronicon ab orbe condito ad annum Christi 1692 perductum. Aug. Vind. 1696. in-fol. (4 fr. Asher.) usque ad a. 1714. Vind. 1727. in-fol. (5 fl. 3 kr. Klang. 6 sc. Gallarini.)

Il y a trois éditions antérieures: *Paris.* 1663. *Ven.* 1693. 7 vol. in-12. *Mog.* 1682. in-fol. etc.

Brieux, Meisant de. Voyez **Moisant.**

Briève et fidèle exposition de l'origine, de la doctrine, des constitutions, usages et cérémonies eccles. des Frères-Unis de Bohême et de Moravie, par un auteur impartial. (Impr. en Allemagne) 1758. in-8°. Av. fig. (6 fr. Méon. 9 fr. Mac-Carthy. 20 fr. 50 c. Pixerécourt.)

Briga, Melchior della. Scientia eclipsium, ex imperio et commercio Sinarum illustrata. Romae et Lucae 1744—47. 4 vol. in-4°.

Briggs, Henry. Arithmetica Logarithmitica. Lond. 1624. in-fol.

Il y en a une seconde édition augm. et soignée p. Vlacq: *Gouda* 1628. in-fol. V. Vlacq. On l'a réimpr. aussi à la fin de la *Scingraphia or the Art of Shadowes by J. Wells Lond* 1635. in-8°. et on en cite une traduction anglaise: *London* 1631. in-fol.

—— et **Henr. Gellibrand.** Trigonometria britannica s. de doctrina triangulorum L. II. Goudae 1633. in-fol. (16 fr. Labey.)

—— Voyez **Neper** et **Vlacq.**

Bright, R. Travels from Vienna through Lower Hungary. Lond. 1818. in-4°. Av. pl. (4 l. 4 sh.) 1 l. 1 sh. Bohn.

Bright, Timothy. Charactery: an arte of shorte, swift and secrete writing by character. London by J. Windet 1588. in-12. (3 l. 11 sh. Bindley.)

—— Treatise on melancholy. Lond. 1586. 1613. in-12.

Brigita. Voyez **Birgita.**

Brignole Sale, Ant. Giulio. Le instabilità dell' ingegno divise in otto giornate. (*En prose et en vers.*) Bol., Giac. Monti e Carlo Zenero 1635. in-4°. 1637. in-12.

Les réimpressions: *Ven., Giac. Sarzina e Taddeo Pavoni* 1641. in-12. *ib., i Giunti* 1652. in-12. sont mutilées.

—— Maria Maddalena peccatrice e convertita (in versi). Gen., Gio. Pi. Calenzani e Gie. Maria Farroni Compagni 1636. in-8°.

Réimprimé: *Ven.* 1640. 1642. 1647. 1662. in-12.

—— Tacito abburattato, discorsi politici e morali. Ven. appr. il Combi 1636. in-12. In Genova 1643. pet. in-12. (12 fr. Tross.) 1644. 1646. in-12. Ven., Combi 1646. in-12.

—— Il carnovale di Gotilvannio Salliebregno (in versi). Ven., Gio. Pi. Pinelli 1639. in-12.

Réimprimé: *Ven.* 1641 et 1663. in-12.

—— Il Satirico innocente. Epigrammi trasportati dal greco all' italiano e commentati dal March. Giul. Br. Sale. Gen., Pi. Gio. Calenzani 1648. in-4ª. et in-12.

Ces épigrammes n'existèrent jamais en grec et sont de la composition du P. Brignole.

Brillon, Pi. J. Dictionnaire des Arrêts ou Jurisprudence universelle du parlement de France et autres tribunaux. Paris 1727. 6 vol. in-fol. (150 fr. Les Rios. 6 l. Barthés.)

Brinckmeier, Ed. Glossarium diplomaticum. Gotha 1850—59. Vol. I. Livr. 1—24. Vol. II. Livr. 1—7. in-fol. (chaque livr. 1 th.)

Cet ouvrage, pas encore achevé, forme une espèce de supplément au Glossaire de Ducange quant aux expressions allemandes et latines, qui se trouvent dans les diplômes et chartes anciens allemands.

Bringuenarilles, autrement Voyage et navigation de Panurge. Voyez **Rabelais** (à la fin de l'art.).

Brinklow, Henry. The lamentacyon of a christen againyst the cytye of London for some cortayne greate vyces used therin. Printed at Nurenbergh 1545. in-8°.

—— The complaint of Roderyck Mors, sometime a gray fryre, unto the parlament house of Ingland, for the redresse of certeyn wycked lawes, enell custumes and cruell decrees. Inapryated at Geneve in Savoye by Myghall boys. s. d. in-8°.

Brinon, Pierre. L'Ephésienne, trag. com. en 5 actes. — Baptiste, trad. com. de Buchanan. — Jephté, trad. du même. Rouen 1613—14. 3 pièces en 1 vol. in-12. (11 fr. de la Leu.)

Brion de la Renaudière, René. Anatomie ou vers françois, contenant l'ostéologie. Paris 1668. in-12.

C'est la description du corps humain en 5—6000 vers alexandrins.

Briot, P. Voyez **Rigault.**

Briot. Théâtre de France, contenant les diversités d'habits .... Paris, J. Honoruogt (vers 1630). in-4°. (22 pl. gr. p. Briat.)

Ces costumes se trouvent quelquefois reliés avec d'autres suites du même genre et de la même époque, dans lesquels figure le nom d'Abr. Bosse, graveur; p. ex.:

Diversitez d'habillements à la mode, nouvement portraits sur la différente condition de la Noblesse, des Magistrats et du Tiers-Estat Paris 21 pl

Le Jardin de la Noblesse françoise. Paris, Melchior Tavernier 1629. 11 pl.

Brioys, Jean. Nouvelle manière de fortification, composée pour la noblesse françoise, exposée en forme d'élémens. Metz, P. Collignon 1666. in-4°. (60 pp.) Av. 23 grav. p. Seb. le Clerc.

Brisbane, John. Anatomy of painting, with an Introd. giving a short view of picturesque Anatomy. London 1769. in-fol. Av. (8) 12 pl. (18 sh.) 8 sh. Bohn. 8 th. R. Weigel.

On y trouve entre autres les 6 tables d'Albinus.

Briseux, Ch. Étienne. Traité du beau essentiel dans les arts, appliqué particulièrement à l'architecture. Paris 1752. 2 tom. en 1 vol. très-gr. in-4°. Av. fig.

On rencontre des exemplaires avec un nouveau frontisp.: *Traité complet d'architecture . . Paris an* V. in-4°.

—— L'art de bâtir des maisons de campagne, où l'on traite de leur distribution, de leur construction etc. Paris 1743. 2 vol. gr. in-4°. Av. 260 pl. (1 l. 16 sh. Barthés. 2 l. 2 sh. Bohn.)

—— Architecture moderne. Voyez **Jombert.**

Brisseau-Mirbel, C. F. Histoire naturelle des plantes. Paris 1802. 18 vol. in-8°. Av. fig. (3 l. 12 sh. Barthés.)

—— Éléments de physiologie végétale et de botanique. Paris 1815. 3 vol. in-8°. Av. 72 pl. (6 fl. Klang. 8 sh. Bohn.)

—— Traité d'anatomie et physiologie végétale etc. Paris 1802. 2 vol. in-8°. Av. 17 pl. col. (6 fl. Klang.)

Brisset, Roland. Le premier livre des Oeuvres poétiques. Tours, Cl. de Montr'ueil 1589 (1590). In-4°. (312 pp. ch. et 10 ff. de prél.)

Ce premier livre, le seul qu'on connaisse, contient la traduction de quatre tragédies de Sénèque et de Baptiste de Buchanan. — Voyez **Ongare.**

Brisson, Pierre. Voyez **Histoire** et vrai discours.

Brisson, Math. Jac. Ornithologia s. Synopsis meth. sistens Avium divisionem in ordines, sectiones, genera, species ipsarumque variotates. (*Aussi avec titre français.*) Paris, J. B. Bauche 1760. 6 vol. in-4°. Av. 261 pl. gr. p. Martinet. (25 fr.) 200 fr. St. Céran (fig. col.). 7½ th. Weigel. 24 fl. Klang. 18 sc. Gallarini. 7 l. 7 sh. Dulau. 2 l. 2 sh. Bohn. 56 fl. Crevenna.

Vol. I. 37 pl. et front. gr. II. 16 pl. III. 37 pl. IV. 46 pl. V. 42 pl. VI. 47 pl. — *Supplementum ornithol. s. citationes descriptionesque omissae et species de novo adjectae* 6 pl. — En latin et en français sur deux colonnes.

Le texte latin sous les pl. a été reproduit: *Lugd. B.* 1763, 2 vol. gr. in-8°. (2⅔ th.)

On cite encore une éd. av. fig.: *Paris., Treuttel et Würtz* 1788. in-4°.

Brissonetto. Vom Edlen Ritter Brissonetto. Ein schöne kurtzweilige Geschicht, von den theuren Heldon und Ritter Brissonoto Baptiste von Genua genant auch von einer schönen Jungfrauen Verecunda, ein Königin in Arabia, des Königreichs Pij Amoris, wie dieser Ritter durch seine grosze Dienstbarkeit und Manheit, diese Königin überkommen hat, jedermann sehr dienstlich und nützlich zu lesen. Nürnb. 1656. in-8°. Av. fig. en bois. (10½ th. vente Heyse. 100 fr. Asher.)

La préface de ce livre populaire allemand, inconnu à tous les bibliographes, même à Goedeke, est datée: *Strassburg, den 6. Martij* 1559 et soussignée: *Jörg Messerschmidt.* Mais cet auteur ne peut pas être le même que *Georg Friedrich Messerschmidt* dont nous avons cité une production ci-haut p. 247 (article **Attabalippa**).

Brissonius, Barn. Dictionarium juridicum, in quo de verborum significatione opus in meliorem ordinem redactum, cum accessionibus Jo. Gottl. Heineccii, ed. J. Ch. Heineccio. Hal. 1743. in-fol.

• On préfère cette édition à celle de *Paris* 1566. in-fol.

—— De formulis et solemnibus populi romani verbis lib. VIII. ex rec. Fr. C. Conradi, c. animadv. J. A. Bachii. Lips. 1754. in-fol. (5 th. Weigel.)

C'est la meilleure édition d'un ouvrage souvent réimprimé. Les différents opuscules de Brisson ont été réunis sous le titre:

Opera minora varii argumenti, nimirum antiquitatum ex jure civili select. L. IV. — rec. emend. etc. Alb. Dict. Trekell. Lugd. B. 1747. in-fol. (5 th. Weigel.)

Bristol. The faire Maide af Bristow: as is was plaide at Hampton before the King and Qneenes most excellent Maiesties. London 1601. in-4°. Goth. (7 l. 10 sh. Roxburghe.)

Britain, The description af. s. l. ni d. in-fol. Goth.

Cet ouvrage est ajouté ordinairement au *Chronicle de Caxton.*

Britannia curiosa or a Description of the most remarkable Curiosities of the Island of Great Britain. London 1777. 6 vol. in-8°. Av. pl.

Il y en a une éd. s. d

Britannia depicta. A series of Views of the most interesting and picturesque Objects in Gr. Britain from Drawings by Hearne, Farringtos etc. engr. by Scott, Middiman, Pye etc. Lond. 1806—18. 6 tom. in-fol. obl. Prem. épr. (19 l. 15 sh.) 5 l. 5 sh. Bohn.

Ce recueil de vues contient les illustrations faites pour *Lyson's Magna Britannia*; mais il n'a pas été achevé.

Britannia illustrata or views of several of the queen's palaces, and also of the principal seats of the nobility and gentry of Great Britain, engr. by Kip. Lond. 1709—16.

Digitized by Google

3 vol. in-fol. Av. fig. (Vol. I. II. Gr. pap. 28 fr. Mariette.)

Britannia Sancta or the Lives of the most celebrated British, English, Scottish and Irish Saints from the earliest times of Christianity down to the 16th Cent. Printed by Thomas Meighan 1745. 2 part. in-4°. (2 l. 16 sh. — 3 l. 8 sh.) 1 l. 1 sh. Bohn.

Britannicus, Greg. Sermones funebres vulgaros litteraliterque pronunciandi. Item sermones nuptiales pulcherrimi. Ven. s. d. (1495.) in-8°. Goth. (161 ff. à 2 col. de 36 l.)

Réimpr. *Brix.* 1495. in-8°. (94 ff. de 40 l. à 2 col.) *Mediol., Leon. Pachel* 1496. in-8°. (140 ff. cf. *Saxe* dans *Argelati, Bibl. Med.* Vol. I. p. CCCXCV. DIX et DXCVIII.) *Ven., Thaninus de Tridino* 1500. in-8°. (Voyez Fossi Vol. I. p. 419 sq.) *ib.* 1498. in-8°. (94 ff. à 2 col. de 40 et 41 l.) *ib.* 1502. 1533. in-8°

—— Sermones funebres noviter inventi. s. l. ni d. pet. in-8°. (44 ff. à 2 col. de 38 l.)

British Autography. Voyez **Autography.**

British Bellman. Printed in the year of the Saints Fear, Anno Domini 1648. in-4°. (24 pp.)

Réimpr. dans le 7e vol. des *Harleian Miscell.*

British Biography or an Account of the Lives and Writings of eminent Persons in Great Britain and Ireland, from Wickliff to the present time. London 1766—72. 7 vol. in-8°. ib. 1773. 10 vol. in-8°. Av. portr.

L'auteur de cet ouvrage est Dr. Towers

British Classics. London, J. Sharpe 1803—10. 29 vol. pet. in-8°. Av. de jolies gravures.

Cette collection a été réimprimée sous le titre: *British Essayists.*

British Critic. I Series 1793—1813. 42 vol., non compris 2 vol. d'index. in-8°. (*Publié chaque mois.*) — II Series 1814 Janv. — 1825 Juin. 23 vol. in-8°. (*Publié chaque mois.*) — III Series. 1825 Octbr. — 1826 Octbr. 3 vol. in-8°. (*Publie tous les 3 mois.*) — IV Series. 1827 Janv. — 1843 Decbr. 34 vol. in-8°. (*Publié tous les 3 mois.*) Un ex. cont. 98 tom. en 97 vol. de 1813—1838. 15 l. 15 sh. Bohn.

British Encyclopaedia. Voyez **Nicholson, William.**

British Essayists. Voyez **Essayists, British.**

British Gallery of contemporary portraits: being a series of 150 engravings by the most eminent persons now living or lately deceased in Great Britain and Ireland, with biogr. notices. Lond. 1813—22. (25 livr. de 6 pl. chacune.) 2 vol. in-4°; imp. (31 l. 5 sh. — Gr. pap. Prem. épreuves 45 l. 2 l. 2 sh. Bohn. [ib. 1809—16. 2 vol. in-fol. imp. Av. 126 pl. 50 l. 6 l. 6 sh. Bohn.] — Un ex. av. fig. sur pap. de Chine 25 l. Hibbert.)

—— Voyez **Forster, E.** et **Ottley.**

British Librarian. Voyez **Oldys, Will.**

British Museum. Synopsis of the contents of the British Museum. London 1856. LXIII. ed. in-8°. (1 sh.)

La première édition a paru en 1808. in-8°.

—— Catalogus Libror. Mss. Bibliothecae Cottonianae. By Th. Smith. Oxonii 1696. in-fol.

Il faut y réunir les vol. suivants supplémentaires:

A Catalogue of the Mss. in the Cottonian Library with an Appendix and also a Catalogue of the Charters preserved in the same Library By Th. Astle. London 1777. in-8°.

A Catalogue of the Mss. of the King's Library, an Appendix to the Cat. of the Cott. Libr.; together with an account of Books burnt or damaged by a late fire. One hundred and fifty Specimens of the Manner of Writing in different ages from the V—XVth Cent. on copper plates; and some observ. upon mss. in a preface. By D. Casley. London 1734. in-4°. Av. 16 pl.

A Catalogue of the Mss. in the Cottonian Libr. deposited in the British Museum. By J. Planta. London 1802. in-8°.

—— A Catalogue of the Harleian Collection of Mss. by H. Wanley. London 1759—63. 2 vol. in-fol. Av. les portr. de Rob. et Edw. Harley, comtes d'Oxford.

British Museum. A Catal. of the Harleian Mss. in the Br. Mus. with Indexes of Persons, Places and Matters (by H. Wanley and R. Nares). Lond. 1808—12. 4 vol. in-fol. (8 l. 8 sh.)

Les index compilés par T. H. Horne se vendent séparément (2 l. 2 sh.).

—— A Catalogue of the Mss. preserved in the Brit. Mus. hitherto undescribed. By Sam. Ayscough. London 1782. 2 vol. in-4°.

—— A Catalogue of the entire collection of Mss. on Paper and on Vellum of the late Marquis of Lansdowne. London 1807. 2 vol. in-8°.

—— The Catalogue of the Lansdowne Mss. by F. Douce and H. Ellis. London 1819. in-fol.

—— A Catalogue of Law Mss. formerly in the possession of F. Hargrave, Esq. now depos. in the Br. Mus. by H. Ellis. London 1818. in-4°. (12 sh.)

—— A Catalogue of the Arundel Mss. London 1834. in-fol. Av. pl. (1 l. 8 sh., pl. col. 41. 14 sh. 6 d.)

—— A Catalogue of the Burney Mss. London 1840. in-fol. Av. pl. (18 sh. Pl. col. 3 l. 3 sh.)

Il faut y réunir: *Index to the Arundel and the Burney Mss. London* 1840. in-fol. (15 sh.)

—— Catalogus codd. mss. orientalium. P. I. Cod. Syriacos et Carshunicos compl. Lond. 1838. in-fol. (12 sh.) — P. II. (*en 2 vol.*) Codd. Arabicorum partem ampl. 1846—52. in-fol. (28 sh.) — P. III. Codd. Aethiop. ampl. 1847. in-fol.

—— Index to Additional Mss. 1783—1835. Lond. 1849. in-fol. (*Tiré à 100 ex.*) 2 l. 2 sh.

—— Lists of Addit. Mss. Lond. 1836—40. in-8°. (10 sh.) 1841—45. in-8°. (1 l.)

—— A Catalogue of Ms. Music in the British Mus. (by Oliphant). London 1842. in-8°. (5 sh.)

—— A Catalogue of Mss. Maps, Charts and Plans (by J. Holmes). London 1844. 2 vol. in-8°. (1 l.)

—— Greek Papyri in the British Museum (by J. Forshall). P. I. Lond. 1839. in-4°. (10 sh. Gr. pap. 15 sh.)

—— Selecti Papyri in the Hieratic Character (by S. Birch). London 1841—44. 3 tom. in-fol. (4 l. 7 sh.)

—— Papyri in the Hieroglyphic and Hieratic Characters from the coll. of the earl of Belmore. London 1843. in-fol. (6 sh.)

—— Catalogus librorum impressorum qui in Museo Britannico adservantur. Lond. 1787. 2 vol. in-fol.

Les compilateurs furent Dr. Maty, Dr. Harper et Ayscough.

—— Catalogus Librorum impress. qui in Mus. Brit. adservantur (by H. Ellis and H. H. Baber). London 1813—19. 7 vol. en 8 tom. in-8°. (45 th. Woigel.)

Ce Catalogue n'est jamais entré en commerce, ayant été destiné uniquement aux employés de la bibliothèque.

—— Catalogue of printed books in the Br. Mus. (by A. Panizzi). Lond. 1841. Vol. I. (*A.*) in-fol. (1 l.)

—— Voyez **Barnard** et **Bibliotheca Grenvilliana.**

—— Fossilia Hantoniensia collecta et in Mus. Brit. deposita a G. Brander. Lond. 1760. in-4°. Av. 1 vign. et 8 pl. (2 l. 2 sh.)

Réimpr. by W. Wood: *London* 1829. in-4°. Av. pl. (18 sh.)

—— Museum Britannicum or a Display in 32 Plates of Antiquities and natural Curiosities, in the Br. Mus., after the Original Designs from Nature, by John and Andrew van Rymsdyk. Lond. 1778, 1791. in-fol. (7 sh. 6 d. Bohn.)

—— Egyptian Monuments from the Collection formed by the National Inst. under Bonaparte and given up to the

British Troops, under Lord Hutchinson, on the capitulation of Alexandria by General Menou, now deposited in the Brit. Mus. Lond. s. d. in-fol. obl. (21 pl. gr. p. T. Medland d'après les dessins de W. Alexander.)

British Museum. Les principaux Monuments égyptiens du Musée Brit. et quelques autres qui se trouvent en Angleterre, expliqués d'après le Système Phonétique p. Ch. Yorke et M. Leake. Londr. 1827. in-4°. Av. 21 pl. (5 sh. Bohn.)

—— Arundale and Bonomi's Gallery of Egyptian Antiquities selected from the Br. Mus. w. descr. letter-press by S. Birch. London 1844. in-4°. Av. pl. (2 l. 2 sh.) 1 l. 1 sh. Bohn.

—— Bonomi's Nineveh and its Palaces. New ed. includ. an acc. of the Assyrian Sculptures recently added to the British Museum. Lond., Bohn's Illustr. Libr. n°. 43. in-8°. Av. 300 gr. (5 sh.)

—— The Tomb of Alexander, a Diss. on the Sarcophagus brought from Alexandria, and now depos. in the Brit. Mus. by E. D. Clarke. Londne 1805. in-4°. Av. 5 pl. — A letter adressed to the Gentl. of the Br. M. by the Author of the Diss. etc. Lond. 1807. in-4°.

—— A description of the Coll. of ancient Terracottas in the Brit. Mus. (by Taylor Combe). London 1810. in-4°. Av. 41 pl. gr. d'apr. les dessins de W. Alexander. (1 l. 11 sh. 6 d. [18 sh. Bohn.] Gr. pap. 2 l. 12 sh. 6 d. [1 l. 8 sh. Bohn.])

On en a tiré 12 ex. gr. in-fol. ainsi que de l'ouvr. suivant pour être distribués à des princes etrangers.

—— The Marbles in the Brit. Mus. described by Taylor Combe, Cockerell and E. Hawkins, the plates by W. Alexander, Corbould and others. London 1812—45. 10 tom. in-4°. (21 l. 2 sh. 6 d. Gr. pap. in-4°. imp. Fig. av. la lettre 31 l. 3 sh.) 14 l. 14 sh. Bohn. (on en 7 tom. in-4°. imp. 18 l. [7 l. 17 sh. 6 d. Bohn.])

—— Descriptio nummorum veterum populorum et urbium qui in museo Gul. Hunter adservantur. Lond. 1782. in-4°. Av. 68 pl. (3 l. 5 sh. Bohn.)

—— Veterum populorum et Regum Nummi qui in Mus. Britann. adservantur (by Taylor Combe). Londini 1814. in 4°. Av. 15 pl. d'après Corbould p. Moses. (1 l. 18 sh. Bohn.)

—— Nummi veteres in Museo R. P. Knight ab ipso descripti. Lond. 1830. in-4°. (1 l. 15 sh.) 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

—— Description of the Anglo-Gallic Coins by Ed. Hawkins. Lond. 1826. in-4°. (1 l. 4 sh.) 1 l. 1 sh. Bohn.

—— Egyptian Monuments from the collection of the earl of Belmore. London 1843. in-fol. (15 sh.)

—— Inscriptions in the Cuneiform Character, from Assyrian Monuments, discovered by A. H. Layard. London 1851. in-fol. (1 l. 1 sh.)

—— Catalogue of the Greek and Etruscan Vases in the Brit. Museum. Lond. 1851. Vol. I. in-8°. (5 sh., Pap. fin 7 sh. 6 d.)

British Novelists. Voyez: **Novelists, British.**

British Plutarch, The. London 1791. The third edition. 8 vol. in-12. (1 l. 1 sh.)

Il y en a deux éditions antérieures: *London* 1762. 12 tom. en 6 vol. in-18. Av. portr. (16 sh.) et avec additions p. Fr. Wrangham: *London* 1816. 6 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.)

British Poets. Voyez: **Poets, British.**

British Review, The. London 1811—25. 50 parties en 23 vol. in-8°.

British Theatre. Voyez: **Theatre, British.**

British Topography. Voyez: **Gough.**

British Zoology. Voyez: **Pennant.**

Brito, Bern. de. Monarchia lusytana. Pars I. No Mosteiro de Alcobaça 1597. — P. II. Lisboa, no Mosteiro de S. Bernardo p. Pedro Craesbeeck 1609. — P. III et IV. por Ant. Brandaõ. Lisboa 1632. — P. V et VI. por Fr. Brandaõ. ib. 1650. 1672. — P. VII. por Rafael de Jesus. ib. 1683. — P. VIII. por Manuel dos Santos. ib. 1729. (*en tout* 8 *vol.*) in-fol. 48 ff. (7 voll.) Meermann. 8 l. 8 sh. Hebor.

Une neuvième partie, qui conduit l'ouvrage jusqu'en 1423, composée par Manoel dos Santos, n'a pas été publiée. Il y a une réimpression des 2 premiers voll.: *Lisboa, Craesbeeck* 1690. in-fol., ainsi que des vol. III et IV. *ib.* 1690. et *Offic. Ferreiriana* 1725. in-fol. et une nouvelle édition (restée inachevée) des 7 premiers livres de Brito et des livres 8—11 du même ouvrage composés p. Ant. Brandaõ, avec des notes: *Lisboa* 1806—9. 8 vol. in-8°. (32 sh. Quaritch.) Ces 8 voll. forment le commencement d'une collection intitulée: *Collecçaõ dos principaes authores da historia portugueza* qu'on n'a pas continuée.

—— Primeira parte da Chronica de Cister. Lisboa, P. Craesbeeck 1602. in-fol. ib., Paschoal da Silva 1720. in-fol.

—— Elogios dos Reis do Portugal, com os mais verdadeiros retratos que se poderam achar. Lisboa, P. Craesbeeck 1603. in-4°.

Réimpr. avec des notes p. J. Barbosa: *Lisboa Oriental, Ferreira* 1726. in-4°.; *Lisboa* 1761. in-8°.; *ib.* 1786. in-8°. 1825. in-12.

—— Sylvia de Lisardo. Lisboa, Alex. de Siqueira 1597. in-32.

Ce recueil de (41) sonnets, (3) églogues, (9) romances, voltes, redondilhes etc. a été reproduit: *ib., Craesbeeck* 1626. in-12. 1632. in-12. *ib., J. de Costa* 1668. in-12. *ib., Fr. L. Ameno* 1785. in-8°.

Brito, Franc. de. Relaçaõ da viagem que fez ao Estado do Brasil e armada da Companhia anno 1655. Lisboa 1657. in-12.

—— Nova Lusitania, historia da Guerra Brasilica. Lisboa, Jonõ Galvaõ 1675. in-fol.

Brito, Guil. Philippidos L. XII c. animadv. et comm. Casp. Barth. Cygneae 1657. in-4°. 367 et 760 pp. non compris les tables. (1½ th. Weigel. 19 fr. de Fontette. 132 rs. de la Cortina. 10 sh. 6 d. Bohn.)

Ce poème a été inséré dans les *Scriptores XI P. Pithoei. Francof.* 1596. in-fol. p. 220 sq., dans *Duchesne Script. Hist. Francogall.* Vol. V p. 93 sq. et dans le recueil de *Bouquet* Vol. XVII. p. 117—187.

Un fragment en avait été déjà donné par Jacques Meyer, historiographe de Flandre sous le titre:

Bellum quod Philippus Francorum rex cum Othone Augusto, Anglis, Flandrisque gessit, annos abhinc CCC, conscriptum, nunc autem fideliter recogn. et a mendis purg. Ante., Mart. Caesar 1534. in-8°.

Une traduction de la Philippide en prose française fait partie de la XIe livr. de la *Coll. des Mém. relatifs à l'Hist. de France p. Guizot.*

Britonio, Girol. Opera volgare, intitolata Gelosia del sole. Napoli, Mair 1519. in-4°. (6 sc. Gallarini.)

Recueil de sonnets et chansons, réimpr. *Ven., Marchio Sessa* 1531. in-8°. (1 ff. 3 c. Crevenna.)

Britti, Paolo, cieco di Venexia. Raccolta di Canzonetti. Ven. s. d. in-8°.

Recueil de 32 chansons (5 l. 5 sh. Hibbert). Un autre de 44 pièces (280 fr. Techener) est décrit par Duplessis dans le *Bull. du Bibl.* 1843. p. 295—304. Deux recueils de poésies, l'un de 10, l'autre de 5 pièces ont été vendus 50 et 29 fr. Nodier, un troisième de 16 pièces 7 fr. Mac-Carthy. Voyez aussi *Duplessis, Bibliogr. Parémiol.* p. 278 sq.

Britton. Cum privilegio regali. (*à la fin:*) Imprynted at Loudon in Flete Strete by me Robert Redman s. d. (1530—40.) pet. in-8°. Goth. (6 ff. de prél., CCLXXXVII ff. ch. et 1 f. pour l'errata et la souscr.)

Recueil d'anciennes lois anglaises, rédigé en langue française par ordre d'Edward I., roi d'Angleterre, vers 1275. Outre cette édition (v. *Dibdin, Typogr. Antiq.* Vol. III. p. 239.) il y en a encore plusieurs réimpressions, savoir: *(Publ. by Edm. Wis-*

gate.) London 1640. in-8°. 1762. in-8°. Il en existe aussi une traduction anglaise: *Brittoe: containing the ancient plans of the crown transl. and ill. by Rob. Aetham. London* 1762. in-8°. Le texte français a été publié de nouveau par Honard dans le IVe vol. de son *Recueil des coutumes anglo-normandes* 1776. in-4°.

Britton, John. The Beauties of Wiltshire. London 1801—25. 3 vol. in-8°. Av. pl. (2 l. 2 sh.) 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

On en a tiré 150 ex. sur gr. pap. (2 l. 5 sh. Bohn.) — Il ne faut pas confondre cet ouvrage ou avec les *Historical, topograph. and antiquarian sketches of Wiltshire. London* 1814., qui font partie des *Beauties of England and Wales* (v. **Beauties**) et ont été tirés à part à 25 ex. sous ce titre séparé, ou avec les *Topographical Sketches of North Wiltshire. London* 1826. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d., in-8°. roy. 2 l. 2 sh.)

—— Architectural Antiquities of Great Britain. London 1805—26. 5 vol. in-4°. (27 l. 12 sh., Gr. pap. 43 l.) 85 th. T. O. Weigel. 105 th. R. Weigel. 11 l. 11 sh. Bohn. (Gr. pap. 19 l. 19 sh. le même, Prem. épreuves 24 l. le même.)

Les premiers 4 vol. renferment 278 pl., mais le 5e vol. qui forme un ouvrage particulier sous le titre: *Chronological History and Graphic Illustrations of Christian Architecture in England. London* 1826. in-4°. (6 l. 12 sh., Gr. pap. 11 l.) a 86 pl.

Il existe une réimpression de ces 5 vol.: *London* 1830. 5 vol. in-4°. avec les mêmes pl. retouchées. (15 l. 15 sh., prix réduit 7 l. 7 sh.)

—— Cathedral Antiquities of Great Britain. London 1814—32. 53 part. en 6 vol. in-4°. Av. 311 grav. (331. [prix réduit 10 l.], Gr. pap. 55 l.) 11 l. 11 sh., gr. pap. 21 l. Bohn.

On en a tiré des ex. in-4°. imp. et in-fol. super-roy. Ces descriptions particulières des églises d'Angleterre ont paru dans l'ordre suivant:

1°. *The hist. and antiquities of the cathedral church of Salisbury* 1814. in-4°. Av. 31 pl. (3 l. 3 sh., in-4°. imp. 11. 4 sh.)

2°. —— *of the see and cathedral church of Norwich* 1816. in-4°. Av. 25 pl. (2 l. 10 sh., in-4°. imp. 4 l. 4 sh.) 4 l. 10 sh. (gr. pap.) Bohn.

3°. —— *of the see and cath. church of Winchester.* 1817. in-4°. Av. 30 pl. (3 l. 3 sh., in-4°. imp. 5 l. 5 sh.) 11 l. 10 sh. (gr. pap.) Bohn.

4°. —— *of the metropolitan church of York.* 1819. in-4°. Av. 36 pl. (3 l. 12 sh., in-4°. imp. 6 l. N° 3 et 4 ensemble 28 l. 7 sh. Hibbert.) 18 sh. Bohn.

5°. —— *of the see and cathedr. church of Lichfield.* 1820. in-4°. Av. pl. (1 l. 18 sh., in-4°. imp. 3 l. 3 sh.)

6°. —— *of the cathedral church of Oxford* 1821. in-4°. Av. 11 pl. (1 l. 4 sh., in-4°. imp. 2 l. 2 sh.)

7°. —— *of the cathedral church of Canterbury.* 1821. in-4°. Av. 26 pl. (3 l. 3 sh., in-4°. imp. 5 l. 5 sh. N°. 6 et 7 ensemble 15 l. 15 sh. Hibbert.)

8°. —— *of the cathedral church of Wells.* 1823. in-4°. Av. 22 pl. (2 l. 10 sh., in-4°. imp. 4 l. 4 sh. 13 l. 13 sh. Hibbert.)

9°. —— *of the cathedral church of Exeter.* 1825—26. in-4°. Av. 22 pl. (2 l. 10 sh., in-4°. imp. 4 l. 4 sh.)

10°. —— *of the cathedral church of Peterborough.* 1827. in-4°. Av. pl. (1 l. 18 sh., in-4°. imp. 3 l. 3 sh. 11 l. 11 sh. Hibbert.)

11°. —— *of the cathedral church of Gloucester.* 1829. in-4°. Av. 22 pl. (2 l. 10 sh., in-4°. imp. 4 l. 4 sh.)

12°. —— *of the cathedral church of Bristol.* 1830. in-4°. Av. 12 pl. et 2 vign. (1 l. 4 sh., in-4°. imp. 2 l. 2 sh.)

13°. —— *of the cathedral church of Hereford.* 1831 in-4°. Av. 16 pl. (1 l. 18 sh., in-4°. imp. 3 l. 3 sh.)

14°. —— *of the cathedral church of Worcester* 1832. in-4°. Av. pl. (1 l. 18 sh., in-4°. imp. 3 l. 3 sh.)

On y joint ordinairement les volumes suivants:

An hist. and architect. essay relating to Redcliffe church Bristol. London 1813. in-8°. roy. Av. fig. (16 sh., in-4°. 24 sh., in-4°. imp. 1 l. 11 sh. 6 d.) 2 l. 5 sh. Hibbert. 1 l. 1 sh. (gr. pap. 1 l. 7 sh.) Bohn.

The History and antiquities of Bath Abbey Church. London 1825. in-8°. roy. Av. 10 pl. (1 l., in-4°. 1 l. 11 sh. 6 d., in-4°. imp. 2 l. 2 sh.) 2 l. 15 sh. Hibbert. 12 sh. Bohn.

Graphical and Literary Illustrations of Fonthill Abbey Wiltshire. 1823. in-4°. Av. fig. (1 l. 5 sh., in-4°. imp. 2 l. 2 sh., 6 ex. in-fol. roy.) 2 l. 4 sh. Hibbert.

Architectural antiquities of Rosslyn Chapel, Scotland. 1810. in-4°. imp. (14 sh.)

The Cathedral Church of Lincoln. London 1837. in-4°. Av. 16 pl. p. Le Keux (1 l. 5 sh., gr. pap. in-4° imp. 1 l. 11 sh. 6 d., très-grand pap. 2 l. 2 sh.) 8⅓ th. Weigel. 1 l. 5 sh. Bohn (in-4°. roy. 1 l. 11 sh. 6 d., in-4°. atl. 2 l. 2 sh. le même.)

Britton, John. The fine Arts of the English School. London 1812. in-4°. imp. Av. 24 pl. (6 l. 10 sh., gr. pap. les fig. avant la lettre 11 l.) 11 l. 11 sh. Hibbert. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn, gr. pap. in-4°. atl. 4 l. 8 sh. le même.

—— Picturesque Antiquities of English cities, with 60 engravings by J. Le Keux. London 1828—30. 6 part. en 1 vol. in-4°. Av. 60 pl. en 24 gr. ou bois. (7 l. 4 sh. Gr. pap., fig. avant la lettre 12 l. 12 ex. sur très gr. pap. fig. avant la lettre et eaux-fortes in-fol. imp. 31 l. 10 sh.) 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. (gr. pap. 10 l. 10 sh. le même.) 14⅜ th. R. Weigel.

Réimprimé: *London* 1836. in-4°. (1 l. 1 sh.). On joint à cet ouvrage le suivant:

—— Picturesque Views of the English Cities, from Drawings from Rohaun, with 32 engravings by Le Keux, Woolnoth and others. London 1827. 4 part. en 1 vol. in-4°. (4 l. 4 sh. — 12 ex. ont été tirés sur gr. pap. av. fig. sur pap. de Chine 8 l. 8 sh., fig. sur pap. de Chine et eaux-fortes 16 l. 16 sh. 4 l. 4 sh. Bohn.)

—— Specimens of the architectural antiquities of Normandy; intented to illustrate by plans, elevations, sections, and views the various styles and fatures of the ancient buildings of that province: the drawings by A. Pugin; the engravings by J. and H. Le Keux, the literary part by J. Britton. London 1825—27. 1 part. en 1 vol. in-4°. Av. 80 pl. (6 l. 6 sh., in-4°. imp. 10 l. 10 sh., fig. sur pap. de Chine 14 l. 14 sh.) 21 th. R. Weigel.

Il y en a une nouvelle éd. avec un texte français: *Bruxelles*, 1854. in-4°. (12⅔ th. R. Weigel.

—— Britton's and Godwin's Churches of London. Hist. and descr. of the Ecclesiast. Edifices of the Metropolis etc. London 1838—39. 2 vol. in-8°. roy. Av. 60 pl. gr. p. Le Keux. (1 l. 12 sh. 16 sh. Bohn.

—— The Union of Architecture, Sculpture and Painting with descriptive Accounts of the House and Galleries of John Soane. London 1827. in-4°. (2 l. 2 sh., in-4°. imp. 3 l. 3 sh.) Av. 29 pl. (5 th. Weigel.)

—— Dictionary of the Architecture and Archaeology of the middle Ages, with 12 plates by Le Keux. London 1836—38. 4 part. en 1 vol. in-8°. (2 l. 16 sh. [1 l. 8 sh. Bohn.] Gr. pap. in-4°. 5 l. [2 l. 2 sh. Bohn.], très gr. pap. fig. avant la lettre 7 l. 7 sh. [10 ex. fig. sur pap. de Chine 12 l.] 3 l. 13 sh. 6 d. Bohn.)

—— Cassiobury Park, Hertfordshire, the seat of the Earl of Essex. London 1837. in-fol. imp. Av. 22 pl. (3 l. 3 sh., 20 ex. in-fol. atl. 10 l. 10 sh.) 1 l. 11 sh. 6 d. (in-fol. atl. 7 l. 7 sh.) Bohn.

Reproduit dans *Robinson's Vitruvius britannicus* (in-fol. atl. 3 l. 13 sh. 6 d.).

—— Britton's and Pugin's Architectural Illustrations of the Public Buildings of London, with hist. and descr. Accounts of each edifice. London 1828. 20 part. en 2 vol. in-8°. Av. 138 pl. (5 l. 5 sh., in-8°. imp. 8 l. 8 sh., in-4°. fig. sur pap. de Chine [100 ex.] 14 l. 14 sh.) 1 l. 5 sh. Bohn. (gr. pap. 7 l. 19 sh. 6 d. le même.)

Le texte est de Britton, les gravures p. A. Pugin. Il y en a une seconde édition p. W. H. Leeds: *London* 1833. 2 vol. in-8°. roy. (1 l. 11 sh. 6 d.)

—— Graphic Illustrations with hist. and descript. accounts of Toddington, Gloucestershire, the seat of Lord Sudeley.

London 1840. in-4°. Av. 31 pl. (2 l. 2 sh., gr. pap. in-4°, roy. 4 l. 4 sh.) 2 l. 4 sh. Hibbert.

Britton, John. Remarks on the life and writings of Shakespeare. London 1814. in-8°.

Impr. en particulier. Il y a 3 ex. ornés de 9 grav. en bois p. Thompson d'après les dessins de Thurston (2 l. 10 sh. Hibbert). On rencontre des ex. datés 1818. (17 sh. Hibbert.)

Britton and Brayley. Voyez: **Beauties.**

Britton and Ferrey. Voyez: **Ferrey.**

Britton, Nich. Voyez: **Breton, Nich.**

Brives, Martial de, capucin. Le Parnasse seraphique et les derniers soupirs de M. de Br. Lyon, Franç. de Masso 1660. in-8°. (400 pp.)

Voyez sur ces poésies recherchées *Viollet le Duc, Biblioth. Poétique* P. I. p. 193 sq.

Brixianus, Theoph. Voyez **Theophilus Brixianus.**

Brixius, Germ Chordigerae navis conflagratio. Ex. aed. Asceus. 1513. in-4°.

—— Germani Brixii Antiesidoreusis Antimorus. Lutet. ex off. Petri Vidoue (1519). in-4°.

Poëme latin, à la fin duquel se trouvent: *Thomæ Mori Lapsus inexcusabiles in Syllaburum Quantitate in Elegia ad Henricum octavum, Erasmus Roterod. Germano Brixio* et *Germanus Brixius Desid. Erasmo.* V. Wood, Athenae Ox ed. Bliss. Vol. I. p. 89 sq. Menagiana. Vol. III. p. 116 sq. *Clement* Vol. V. p. 255.

Briz Martinez, don Juan. Historia de la fundacion y antiguedades de San Juan de la Peña y de los reyes de Soharve; Aragon y Navarra. Çaragoça 1620. in-fol. (15 sh. Bohn.)

Brizard, Nicolas. Cruenta syllogismorum dialecticorum Furma. Paris., Vascosan. s. d. in-8°.

Satire piquante de la philosophie scolastique.

—— Metamorphoses amoris (20), quibus adjectae sunt elegiae (16) amatoriae. Paris. 1556. in-8°.

Il y a une traduction de ces metamorphoses par Franç. Habert d'Issoudun sous le titre: *Metamorphoses de Cupidon, fils de la deesse Cithere qui se mua en diverses formes. Paris, Kervet* 1561. in-8°.

Brobirbüchlein, auff Guld, Silber, Kupfer vnd Bley, Auch allerley Ertze etc. (*A la fin:*) Maydeburg durch Hansa Knappe den Jüngern mit tzuthat Hanszen Dorusz 1524. in-8°. (2 th. Lempertz.)

Voyez sur ce livre *Panzer, Annalen* Vol. II. p. 344. n°. 2586.

Brocardus ou **Borchardus.** Veridica Terre sancte: regionumque finitimarum: ac in eis mirabilium descriptio nusquam antehac impressa. Joan. R. K. S. D. P. (*à la fin:*) Liber descriptionis terre sancte: eidemque adjacentium regionum editus ab eruditissimo et devotissimo patre ordinis predicatorum professore Borchardo alimanno explicit. Impressum Venetiis in aedibus Joannis Tacuini de Tridino anno 1519. die IV. mensis aprilis. in-8°. (14 sh. Heber.)

Ce voyage de Brocard, religieux dominicain, a été entrepris au 13e siècle: la relation en a été publiée par Jo. Romberch Kyrspensis qui s'est nommé dans l'épître dédicatoire et a mis ses initiales dans le titre ci-dessus. On écrit le nom en *Borchardus* (v. ci-haut) ou *Brocardus.*

Cette même relation a été impr. pour la première fois en 1475 dans la chronique intitulée: *Rudimentum novitiorum* (v. cet art.) et ensuite avec la relation de Salignac en 1587 (Voyez **Borchardus** et **Saligniaco**) citée ci-haut p. 491. (Vendue 3 fl. 48 kr. vente Butsch.) On en cite encore les éditions suivantes:

Brocardi Descriptio Terrae Sanctae et Petrus Martyr de insulis nuper repertis. Ante. 1536. in-8°. (1 l. 3 sh. Heinrott. 5 fl. Butsch.) et *Bunav. Brocardi Palaestina s. descriptio Terrae sanctae solertissima. Col.* 1624. in-8° (36 kr. Butsch.) — Voyez sur cette relation *Beckmann, Lit. der Reisebeschr.* Vol. II. p. 31—70. *Hist. litt. de la France* Vol. XXI. p. 180—215.

Il faut distinguer notre auteur d'un certain Burchard de Strassbourg qui entreprit en 1175 par ordre de l'empereur Frédéric I. un voyage en Palestine, duquel la relation a été insérée par Arnold de Lobeck dans son *Chron. Slavorum* (VII. 10.) sous le nom d'un certain Gerhard. Un abrégé en a été publié par le baron de St. Genois comme inédit dans le XXVe vol. des *Annal. de l'Ac. Roy. de Belgique* et reproduit av. d. variantes p. Laurent dans le *Serapeum* de 1858. n°. 10. p. 145 sq.

Brocchi, G. Conchiologia fossile subapennina, con osserv. geologiche su gli Apennini e sul suolo adjacente. Mil. 1814. 2 vol. in-4°. Av. 16 pl. (36 fr.) 2 l. Barthès. 1 l. 11 sh. 6 d. Bohn. ib. 1843. 2 vol. in-12. Av. atl. in-4°. (2 sc. 60 b. Gallarini.)

Brochart. Voyez: **Brocard.**

Brochero, Luys. Discurso problematico del uso de los coches. Sevilla 1626. in-8°.

Brockedon, Will. Illustrations of the Passes of the Alps; by which Italy communicates with France, Switzerland, and Germany, from drawings made during the summers of 1821 to 1826. London 1827—29. 12 part. en 2 vol. in-4°. Av. 109 pl., front. et 2 vign. (10 l. 10 sh. [3 l. 13 sh. 6 d. Bohn.] Gr. pap. in-4°. roy. 15 l., fig. sur pap. de Chine in-4°. roy. 20 l., très gr. pap. fig. avant la lettre in-4°. imp. 30 l., gr. et eaux-fortes in-fol. atl. [12 ex.] 63 l.) 5 l. 10 sh. Quaritch. 5 l. 12 sh. 6 d. Dawson Turner en 1853. 4 l. 4 sh. (gr. pap. 6 l. 6 sh. Prem. épreuves 7 l. 7 sh.) Bohn.

On y trouve la description *I* du *Little St Bernard; II* du *Mont Genèvre; III.* du *Mont-Cenis; IV.* du *Mont St. Gothard; V.* du *Great St. Bernard; VI.* du *Monte Stelvio; VII* du *Corniche; VIII* du *Pass of the Grimsel and the Gries; IX* des *Passes of the St Bernardin and the Splugen; X* du *Brenner; XI.* du *Tende and the Argentiere* et *XII* du *Simplon.* Une liste des planches est donnée par *Bohn, Guinea Catal.* p. 1252 sq.

—— Road Book from London to Naples. London 1835. in-8°. Av. 38 gr. (1 l. 4 sh., in-8°. imp. 1 l. 11 sh. 6 d.) 14 sh. Bohn.

—— Italy Classical, Histor. and Picturesque. 20 parties en 1 vol. London 1842—44. in-4°. imp. Av. 60 gr. sur acier. (5 l. 10 sh. Fig. avant la lettre 8 l. 18 sh. 6 d.) 3 l. 16 sh. Bohn.

—— Excursions in the Alps. London 1845. in-8°. Av. 1 carte. (10 sh. 6 d.)

Brockes, B. H. Voyez: **Ridinger.**

Brockett, J. T. Selecta numismata aurea Imperatorum Romanorum ex Museo J. T. Brockett. Novi Castelli 1822. in-8°. (10 sh. 6 d. Bohn.)

On en a tiré seulement 32 ex. in-8°. et 2 in-4°. roy.

—— Glossary of North Country Words. Newcastle 1825. in-8°. roy.

Réimpr. *London* 1829. in-8°. 1846. 2 vol. in-8°.

Brocquière, Bertrandon de la. Travels to Palestine and his return from Jerusalem overland to France in 1432 and 1433, translated by Th. Johnes, from the french publ. by Legrand d'Aussy. At the Hafod press, Handerson 1807. gr. in-8°. (30 fr. Langlès. 13 sh. Drury. 8 sh. 6 d. Quaritch. 9 sh. Hibbert. 10 sh. 6 d. Bohn.)

On en a tiré 12 exempl. pet. in-4°. Réimpr. dans *Bohn's Early Travels in Palestine (Antiq. Libr.* n°. 7).

Le texte français a été publié dans le 5e vol. d. *Mém. de l'Institut, Sci. Mor. et Polit.* 1804 sous le titre:

Voyages d'outremer et retour de Jérusalem en France, par la voie de terre, pendant le cours des années 1432 *et* 1433, *ouvr. extrait d'un man. de la bibl. nat. remis en français moderne et publié p. Legrand d'Aussy.*

Brodeau, Victor. Les louanges de Jesu christ notre sauluer, oeuure tres elegant et diuin, maistre Victor Brodeau, secretaire du Roy Francoys apresent regnant en fait l'autheur. à Lyon, chez Sulpice Sabon, pour Ant. Constantin (1540). pet. in-8°. (31 pp.) Lettres rondes.

—— Les louanges du saint nom de Jesus, auec la correspondãce des figures, a la verite, composez par Victor Brodeau: plus une Epistre dung pecheur a Jesus Chris, faicte p le dict Brodeau. On les vend a Lyon chez Olivier Arnoullet 1543. pet. in-8°. Goth. (XXXII ff. ch.)

Brogiotti, Andr. Indice de' caratteri con l'inventori e nomi di essi, esistenti nella stampa vaticana e camerale. Roma 1628. pet. in-4°. (72 ff. eb.) 12 fr. Gaignat et La Vallière.
Imprimé d'un seul côté. Il en existe un ex. de ce livre impr. sur taffetas ou satin blanc.

Brognolus, Candidus. Manuale exorcistarum ac parochorum. Ven. 1720. in-4°. (3 fl. 36 kr. Scheible.)
Il y en a des éd. antérieures, savoir: *Berg.* 1651. in-4°. *Lugd.* 1658. in-4°. *Ven* 1702. in 4°.

—— Alexicacon b. e. opus de maleficiis ac morbis maleficis, duobus tomis distrib. de eorum cognitione, curatione etc. Ven. 1668. in-fol. (7 fl. 12 kr. Scheible.) ib. 1714. 2 vol. in-4°.

Brome, Alex. The Cunning Lovers, a Comedy. London 1654. in-4°.

—— Songs and other Poems. London 1664. in-8°. Av. portrait p. Loggan. (1 l. 1 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 75.)
Il y en a une édition antérieure de 1661 avec portrait par Hertochs. (10 sh. Hibbert.)

—— Fancy's Festivale. London 1657. in-4°.

—— Covent-Garden Drollery, or a Collection of all the choice Songs, Poems, Prologues and Epilogues. London 1672. pet. in-8°. (3 l. 3 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 125. 6 l. Dunn Gardner.)

Brome, Richard. Lachrymae Musarum: the Tears of the Muses; exprest in Elegies written by divers Persons of Nobility and Worth, upon the Death of Henry Lord Hastings, onely Sonn of the Rt. Hon. Ferdinando, Earl of Huntingdon etc. coll. and set forth by R. B. London 1650. in-8°. Av. front. gr. (1 l. 10 sh. — 5 l.)
Le frontisp. et un gr. f. in-fol. plié manquent ordinairement.

—— Ten new Playes. London 1653—59. 2 vol. in-12. Av. portr. p. Cross. (5 l. 5 sh. Roxburghe.)
Ce recueil de pièces n'est pas marqué par la division des Vol. I. et II.; mais chaque vol. porte le titre *Five new Plays*. Pour le contenu et les éditions détachées v. *Lowndes* Vol. I. (11th ed.) p. 280 sq.

Bromhall, Thomas. Treatise of Spirits; or an History of Apparitions, Oracles, Prophecies and Predictions, with Drames, Visions and Revelations. London 1658. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d. Stanley.)

Bromley, Henry. Catalogue of Engraved British Portraits, from Egbert the Great to the present Time. With an Appendix, cont. the Portraits of such Foreigners as may claim a Place in the British Series. London 1793. in-4°. (12 sh., Gr. pap. 18 sh.) 10 sh. 6 d. Bohn.

Bromley, Will. Remarks on the „grand tour" of France and Italy. London 1705. in-8°. (1 l. 1 sh.)
Voyez sur ce livre curieux *Bibl. Parriana* p. 702.

Bromyard, Joh. de. Opus triuum perutilium materiarum predicabilium ordine alphabetico e divina canonica civilique legibus contextam et a Sim. Berthelio ejd. ord. recognitum. Paris. apud Johannem Dyamaotier et Engelbertum de Marnef 1500. in-4°.
Dans les éditions antérieures (p. ex. *Basil. s. d.* in-fol.) l'auteur est nommé *Phil. de Broüerde* (v. cet article).

—— Summa praedicantium. Norimb. p. Anth. Koberger 1485. in-fol. (479 ff.)
Voyez *Panzer, Aelt. Buchdr. Gesch. Nürnbergs* p. 92. *Graesse*, I. p. 84.

—— .... Ed. ac castig. p. Sim. Bertheliom. s. l. per Nic. Wolff alemanum 1500. in-4°.

—— Summa p'dicantium omnibus divini eloquii propagatoribus usui accomm. Norib., Job. Stuchs 1518. in-fol. Lugd. B. ap. Romanum Morin 1522. in-4°.
Il y en a une réimpression: *Ven.* 1586. in-4°.

Bröndsted, P. O. chevalier. Voyages dans la Grèce, accompagnés de recherches archéol., et suivis d'un aperçu sur toutes les entreprises scientifiques qui ont eu lieu en Grèce depuis Pausanias jusqu'à nos jours. Ouvr. orné d'un grand nombre de monuments inédits, récemment découverts, ainsi que de cartes et de vignettes. Paris, Reanard 1826—30. 2 tom. gr. in-4°. Av. pl. (60 fr., pap. vélin 120 fr., in-fol. pap. vél. 160 fr. [50 ex.] — 4 l. 4 sh. Barthés. Vol. I. 6 th. Weigel.)
Cet ouvrage devait avoir 8 tomes, mais il n'a pas été continué. Il y en a des ex. avec le texte en allemand. Nous citons encore l'édition danoise: *Reise i Grækenland in arene* 1810—13. *Udgivet af N. V. Dorph. Kjøbhv.* 1844. 2 vol. in-8°. (2⅔ th. Weigel. 3 Rbd. Salomon.)

—— The bronzes of Siris, now in the Brit. Mus. An archaeol. essay. Lond. 1836. in-fol. Av. 8 pl. (1 l. 1 sh. Bohn. 6 Rbd. Salomon.)
Il y en a une traduction allemande: *Kopenh.* 1837. in-4°. Av. 6 pl. et 2 vign. (3 Rbd. Salomon.)

—— Den Ficoroniske Cista. Beskreven og forklared af P. O. Bröndsted. Udg. af N. V. Dorph. Kiøbhv. 1847. gr. in-fol. Av. 8 pl. gr., 1 vign. et 1 chromolith. (3⅓ th. R. Weigel.)

Brongniart, Adolphe. Histoire des végétaux fossiles, ou recherches botaniques et géologiques sur les végétaux renfermés dans les diverses couches du globe. Paris 1825—40. Livr. 1—XV renfermées en 2 vol. in-4°. roy. Av. 166 et 28 pl. (chaque livr. 13 fr.)
Il devait y en avoir 24 livr.

—— Traité des arts céramiques et des poteries considérées dans leur histoire, leur pratique et leur théorie. Paris 1854. IIe éd. en 2 vol. in-8°. et Atlas in-4°. obl. (1 l. 8 sh. Barthés.)
La première éd. en a paru en 1844. en 2 vol. in-8°. et atlas de 60 pl. in-4°. obl.

—— et **Desmarest.** Histoire natur. des Crustacés fossiles. Paris 1822. in-4°. Av. pl. (18 sh. Barthés. 16 sh. Dolan.)

—— et **Riocreux.** Description du Musée céramique de la manufacture de porcelaine de Sèvres et des principales pièces en porcelaine et en vitraux peints, exécutées dans cet établissement, rédigée par MM. Br. et R. Paris 1845. 2 vol. in-4°. roy. (6 l. Barthés. 40 th. R. Weigel.)
L'atlas de 80 pl. représentant des poteries anciennes et modernes de tous les peuples, dont 67 coloriées en pièces, contient en outre 300 dessins de monogrammes, marques etc. de fabricants et d'artistes français et étrangers, ainsi que les marques de la manufacture de Sèvres depuis l'an 1753.

Broniovius, Mart., de Biezdsfedea. M. Br. bis in Tartariam nomine Stephani I. Pol. Reg. legati, Tartariae descriptio, item Transylvaniae ac Moldav. aliarq. vicin. regionum succincta descr. Geo. a Reichersdorff etc. Col. Agr., Brinckmann 1595. in-fol. Av. cartes. (1⅔ th. Weigel. 2 sc. 50 b. Gallarini. 10 sh. 6 d. Bohn. 14, 16 et 17 fl. vente Butsch.)

Bronn, H. G. Lethaea geognostica oder Abbildung und Beschreibung der für die Gebirgsformationen bezeichnendsten Versteinerungen. Stuttg. 1836—38. 2 vol. in-8°. Av. atlas de 2 tabl., 1 pl. in-fol. et 47 pl. in-4°. (8 th. Weigel. 20 fl. Klang.)

—— Geschichte der Natur. Stuttg. 1841—49. 3 vol. in-8°.
Le 3e vol. est formé par son *Index Palaeontologicus*, ib. 1849. en 3 part. 12⅔ th. (15 fl. Klang.)

Bronnerde, Phil. de. Opus trivium perutilium materiarum. s. l. ni d. (Col., Ulr. Zell vers 1468.) in-fol. (298 ff. à 2 col. de 36 l.) 12 fl. Butsch.

Brontius, Nic. Libellus de utilitate et harmonia artium; libellus compendiariam tum virtutis adipiscendae, tum litterarum parandarum rationem perdoces. Adjecta sunt ab eodem carmina facilem studendi Juris modum tractantia. Antv. ap. Sim. Cocum 1541. 3 tom. en 1 vol. pet. in-8°. Av. 34 très belles fig. en bois. (3 fr. Méon. 32 fr. Morel-Vindé. 140 rs. de la Cortina.)
Le 3e tome de cet ouvrage, très recherché à cause des figures, est en vers latins. On y ajoute ordinairement: *N. Br. ad Carolum V. Carmina* etc. *Antv., Ant. Goinus* 1541. in-8°. (ensemble, 1 fl. Crevenna, retenu.)

Brooke, Arthur. Agreements of sondry Places of Scripture,

seeming in shew to jarre, seruing in stead of Commentaryes not only for these, but others lyke. Translated out of french, and nowe first published. London 1563. in-8°.

Brooke, Arthur Capell. Travels through Sweden, Norway and Finmark to the North Cape in the summer of 1820. London 1823. in-4°. Av. pl. lith. (1 l. 5 sh.) 18 sh. Bohn.

—— A Winter's Journey through Lapland and Sweden, with observ. on Finmark and its inhabitants, made during a residence at Hammerfast near the North Cape. London 1827. in-4°. Av. 31 pl. (3 l. 3 sh.) 1 l. Bohn.

—— Winter Sketches in Lapland etc. Lond. 1826. in-fol. atl. Av. 24 pl. lith. à deux tintes. (3 l. 3 sh.) 2 l. 11 sh. 6 d. Bohn.

Brooke, Charlotte. Reliques of Irish Poetry, translated into English Verse, with Notes and the Originals in the Irish Character. Dublin 1789. in-4°. (1 l. 5 sh.)

Brooke, Christopher. Eglogues; dedicated to his much loved Friend Mr. W. Brown of the Inner Temple. London 1614. in-8°.

Voyez sur cet auteur *Brydges, Brit. Bibliographer* Vol II. p. 235—242.

Brooke, Fulke Greville lord. Certaine learned and elegant Workes. London 1633. in-fol. (18 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 23., Gr. pap. 2 l. 5 sh. Sykes.)

—— Life of Sir Phillip Sidney with a Preface by Sir Eg. Brydges. Keat 1816. 2 vol. in-8°. roy. Av. portrait.

Cet ouvrage publié pour la première fois: *London* 1652. in-12. (1 l. Sykes.) a été reproduit par la presse particulière de „Lee Priory".

—— Remains; being Poems of Monarchy and Religion. London 1670. in-12.

Brooke, Henry. Collection of the pieces formerly published by H. Br. To which are added several plays and poems, now first printed. Lond. 1778. 4 vol. in-8°.

Il y eu a une réimpression mutilée: *Dublin* 1792. 4 vol. in-8°.

Brooke, Ralph. Catalogue and Succession of the Kings, Princes, Dukes, Marquesses, Earls and Viscounts of this Realme of England, since the Norman Conquest to his present Yeere. London 1622. in-fol.

Il y en a une édition antérieure: *London* 1619. in-fol.

Brooke, Sir Robert. La graunde Abridgement. London, Rich. Tottell 1573. in-fol.

Cet abrégé de l'ouvrage de Fitzherbert a été publié déjà en 1568 et 1570 et reproduit en 1576 et 1586.

—— Le Liuer des Assises et Pleas del Corone, mones et dependaunts deuant les justices en temps le roy Edw. III. ouesque un table des principal matters del pleas del corone etc. Lond. 1580. in-fol. 1606. in-fol.

—— Aseun nouall Cases de les ans et temps le Roy, Hen. VIII. Edw. VI. e la Roygne Mary. London 1578. in-16. (116 ff.)

Réimpr. 1587, 1597 et 1604. in-8°.

Brookes, Sam. Melanthe, fabula pastoralis s. l. (Cambr.) 1615. in-4°. (19 sh. Boswell.)

Cette pièce a été représentée devant le roi Jacques I. le 10 mars 1614.

Brookes, Samuel. Introduction to the Study of Conchology. London 1816. in-4°. (174 pp.) Av. 11 pl., dont 9 joliment col. (3 l. 10 sh., gr. pap. 5 l. 15 sh. 6 d.) 7 th. Weigel. 5 l. 4 sh. Hibbert. 2 l. 8 sh. Bohn.

Il y eu a une traduction allemande par C. G. Carus: *Leipzig* 1823. gr. in-4°. Av. 9 pl. col. et 3 pl. noires. (16 th.) 7 th. Weigel.

Brookshaw, George. Pomona britannica or a collection of the most esteemed fruits at present cultivated in this country ... accurately drawn and coloured from nature, with full descriptions of their various qualities, season of ripening etc. London 1812. in-fol. imp. Av. 93 pl. col. (13 l. 13 sh. Dent. 8 l. 18 sh. 6 d. Hibbert. 9 l. [fol. atl. 12 l.] Bohn.)

Il y en a une seconde édition avec les planches moins bien coloriées: *London* 1817. 2 vol. in-4°. sléph. Av. 60 pl. col. (61.)

Brookshaw, George. The horticultural repository. London 1820. 2 vol. gr. in-8°. Av. fig. col. (6 l. 10 sh.)

—— Treatise on flower-painting. London, Booth 1817. gr. in-4°. (2 l. 2 sh.) — Supplement. ib. 1818. in-4°. (15 sh.) 1 l. 4 sh. Bohn.

Broome, Will. Poems on several occasions. London 1727. in 8°. Av. portrait p. Vertue. ib. 1739. in-8°.

Brosamer, Hans. Biblia Vet. Test. et Historiae, artificiosis picturis effigiata. Biblische Historien künstlich fürgemalet. Francof., Chr. Egenolph. 1551. in-8°. obl. (172 ff.) ib. ap. Herm. Gulfericum 1553. (142 ff., des copies d'après la bible de Holbein.) — Novi Test. Jesu Christi Historia effigiata. Una cum aliis quibusdam Iconibus. Das New Testament und Histori Christi fürgebildet. ib. ap. Egenolph. 1551. (141 ff.) ib. 1553. (109 ff. d'après Durer.) — Apocalypsis S. Johannis. Die Offenbarung S. Johannis. ib. 1551. pet. in-8°. (27 ff. d'après Holbein.) 4 th. R. Weigel.

Voyez sur cet ouvrage, dit bible de Brosamer, *Zani* P. II. Vol. I. p. 313.

Ordinairement on y trouve ajouté: *Sanctorum et Martyrum Christi Icones quaedam artificiosissimae. Der Heiligen und Martirer Gottes künstliche Bildtnüssen. Frcft. ap. Egenolph.* 1551. 1551. in-8°. obl. (86 ff.)

Pour une autre bible v. **Waldis, Burkh.**

Broscius, Janus (ou **Broszek**). Geodesia distantiarum sive instrumento et Polybii locus obscurior, geometrice explicatus. Cracov. in off. Andr. Petricov. 1610. in-4°.

—— Arithmetica integrorum. Crac. ex. typogr. Math. Andreovius. 1620. in-4°.

—— De numeris perfectis disceptatio, qua ostenditur a decem millibus ad decies centena millia nullum esse perfectum numerum. Crac. ap. Ant. Wosinski 1637. in-4°.

Brosius, Joa. Thom. Juline Montiumque comitum, marchionum et ducum Annales a primis primordiis etc. ded. Col. Agr., Metternich 1731. 3 tom. en 1 vol. in-fol. (4 se. Gallarini.)

Brossaeus et **Brosse.** Voyez **Labrosse.**

Brossard, David. La Manière de semer et faire pepinière d'arbres sauvageons, enter toutes sortes d'arbres etc. avecques un autre traité de la manière de semer graines en jardin etc. Paris, vauve Buffat 1552. in-8°.

Brosset, Le président **de.** Histoire des lettres et des parlements au XVIIIe siècle p. Th. Foisset. Dijon, Faulin 1842. pet. in-fol. Av. portrait. (24 ex. sur gr. pap. de Chine. 160 rs. de la Cortina.)

Brosset jeune, **M.** Tskhovreba-Sakarth-veloisa. Chronique géorgienne, trad. p. M. Brosset jeune. Ouvr. publié p. la soc. as. Paris 1830. gr. in-8°.

—— Rapport sur un voyage archéol. dans la Géorgie et dans l'Arménie en 1847—1848 sous les auspices du prince Vorontzof. Petersb. 1851. in-8°. (XII et 970 pp.) Av. un atlas de 45 pl. lithogr. in-fol. (8 th. 27 gr.)

Brotbeihel, Matthias. Ein künstliches kurtzweyligs spil, von ahhyldung der vnatzehtigen leichtsinnigen weibern, ausz treffelichen vnd ansehenlichen vralten historiē gezogen. M. D. XXXXI. (Augspurg d. H. Steyner.) in-8°. (32 ff.)

Brotero, Felix Avellar. Flora Lusitanica. Olissipone 1804.

Digitized by Google

2 vol. pet. in-4°. (24 fr.) 1 l. 11 sh. 6 d. Dulau. 1 l. 8 sh. Bohn.

Brotero, Felix Avellar. Phytographia Lusitaniae selectior seu novarum et aliarum minus cognitarum stirpium, quae in Lusitania sponte veniunt ejusdemque florum spectant, descriptiones iconibus illustr. nuct. F. Av. Br. Olissipone 1816—27. 2 vol. pet. in-fol. Av. 181 pl. ch. (120 fr.) 5 l. 5 sh. Dulau. 8 l. 8 sh. Bohn.

Brotier, Gabr. Vie d'Hipp. L. Guérin, imprimeur. (Paris 1788.) in-8°. (46 pp., dont 10 de suppl.) 22 fr. Heber.

Ouvrage tiré à 12 ex. seulement et publié par L. F. Delatour, qui y a joint des notes et le catalogue des principaux livres impr. p. Guérin. Le supplément impr. en 1802 donna des notices sur la vie de Guérin et sur celle du libraire Gabr. Martin.

Brotuff, Ernst. Genealogia und Chronica d. Durchl. Hochgob. Kön. u. Fürstl. Hauses der Fürsten zu Anhalt etc. auf 1055 Jar in 6 unterschiedl. Büchorn mit vielen alten Historien, Geschichten, Kön. und Fürstl. Wappen geaeret und beschriehon. Leipzig 1556. in-fol. Amb. 1602. in-fol.

—— Chronica und Antiquitates des alten Keys. Stiffts, der Röm. Burg, Colonia vnd Stadt Marsburg an der Salah in Obersachsen. Mit viel alten sonderlichen seltzamen Historien vnd Geschichten dieser Lande. In zwei Büchern mit vielen alten Wappen geziert. Budissin 1556. in-4°. (—1548.) Leipzig 1557. in-fol. (—1557. 106 ff.)

—— Historia von dem tewron Kriegshelden Herrn Wiprecht Marggr. zu Laussuitz etc. Leipz. 1556. in-4°. (5 ff. 30 kr. vente Butsch.)

Brous, Salomon de la. Le Cavalier François; contenant plusieurs préceptes concernant l'art de monter à cheval et de traiter les chevaux. Paris 1610. in-fol. Av. fig. (27 fr. marq. de Gouvernet.)

Brougham, Lord. Works collected by himself. Edinb. 1855—1857. 10 vol. gr. in-8°. (50 sh.)

Broughton, rev. Brian. Six Picturesque Views in North Wales, engraved in Aquatinta by Aiken, from Drawings made on the Spot: with Poetical Reflections on leaving the country. Lond. s. d. in-4°. (12 sh.)

Broughton, Hugh. Works. Lond. 1662. in-fol. Av. portrait.

—— Concent of scriptures. (London, Gabr. Simson and Will. White 1596.) in-4°. (40 ff.)

Cet ouvrage est orné de 2 gravures sur cuivre (carte du monde et hémisphères etc.) par W. Roger, les plus anciennes, qu'on ait jamais faites en Angleterre. On les retrouve dans la réimpression de 1620 in-4°.

Un ex. sur vélin 5 l. 10 sh. Sykes. 120 fr. Mac-Carthy. 4 l. 18 sh. Hibbert. et (annoncé sous la date de 1592) 6 l. 2 sh. 6 d. Williams (n°. 245)

Pour les autres écrits de cet auteur v. *Wood, Ath. Oxon. by Bliss* Vol. II. p. 308—309. *Lewis, Hist. of the Bible ed.* p. 247—305. *Lowndes* Vol. I. p. 284 sq. (éd. II.)

Broughton, Thomas Duer. Letters written in a Mahratta Camp, during the year 1809, descriptive of the Characters, Mannors, Domestic Habits and Religious Ceremonies of the Mahrattas. London 1813. in-4°. Av. 10 pl. col. (2 l. 8 sh.) 43 fr. Langlès. 14 sh. Bohn.

Il y en a une traduction française p. Breton (voyez **Breton**). On cite du même auteur: *Selections from the popular poetry of the Hindoos arranged and transl. London* 1814. in-8°. (2⅝ th. Weigel.)

Broughton, W. Robert. Voyage of discovery to the N. Pacific Ocean, in which the coast of Asia, from lat. 35° N. to 52° N. etc. have been examined and surveyed. London 1804. gr. in-4°. Av. carte et 9 pl.

Il y en a une traduction française par J. B. B. Eyriès: *Paris* 1807. 2 vol. in-8°. Av. carte.

Broukhusius, Janus. Poematum L. XVI. Ed. Dav. Hoogstraten. Amst. 1711. in-4°. Av. fig. (3½ th. Weigel.)

Broussais, F. J. V. Histoire des phlegmasies ou inflammations chroniques, fondée sur de nouvelles observations de clinique et d'anatomie pathologique. V^e^ éd. revue et augm. de not. Paris 1838. 3 vol. in-8°. (22 fr. 50 c.)

Broussais, F. J. V. Examen des doctrines médicales et des systèmes de Nosologie. IIIe éd. Paris 1829—34. 4 vol. in-8°.

Broussonet. Recueil de 49 planches représentant un grand nombre d'animaux pour la zoologie de M. Broussonet. gr. in-4°.

Recueil inédit, sans texte ni titre, cité par Brunet.

Brower, Casp. Antiquitatum et Annalium Trevirensium LL. XXV. ed. Jac. Masenius. Leodii, J. Matth. Hovius 1670. 2 vol. in-fol. (50 fr. Colbert. 5⅝ th. Weigel.)

Il y en a une édition antérieure: *Col., Bern. Gualtherus* 1626. in-fol qui n'est pas mutilée, mais qui est restée inachevée (v. *Clément, Bibl. Cur.* Vol. V. p. 205. *Backer, Bibl. d. écriv. de la comp. de Jésus* Vol. I. p. 140.).

—— Antiquitatum Fuldensium LL. IV. Antv., ex off. Plantin. ap. viduam et filios Jo. Moreti 1612. in-4°. Av. fig. (2 th. Weigel. 1 fl. 48 kr. Butsch.)

—— Sidera illustr. et sanctorum virorum, qui Germaniam praesertim magnam olim gestis rebus ornarunt. Mog., Bern. Gualtherus 1616. in-4°.

Brower van Nideck. M. Brouerine van Nideck en *J. le Long* Kabinet van Nederlandtsche en kleafsche Oudheden. En in 300 gezichten getekent en in 't Koper gebragt door A. Rademaker. Amst. 1627. 6 vol. in-4°. Av. 300 eaux-fortes dans le genre de Hollar. (2 l. 5 sh. Quaritch. 12 th. Weigel.)

Brown, Edw. Description of an annual World and sacred Poems. s. l. 1641. in-8°. Av. front. gr.

Brown (ou Browne), Edw. Discourse of the Original Countrey etc. of the Cossacks, with another of the Prenopian Tartars and the History of the Wars of the Cossacks against Poland. London 1672. in-12.

—— Travels in divers parts of Europe. London 1686 (1687). in-fol. Av. pl.

Cette relation publiée déjà en 1673—1679. 2 vol. in-4°. a été reproduite dans le second vol. de *Harris' Coll of Voyages and Travels.* Il y en a une traduction allemande: *Nürnb* 1711. in-4°. Av. fig. (4 fl. 48 kr. Scheible.) La traduction française (*Paris* 1674. in-1°. Av. fig.) est incomplète.

Brown, Edw. Voyez **Gratius, Ortuin.**

Brown, G. Treatise on Flower Painting. London 1803. 5 part. in-4°. Av. 30 pl. (15 sh. Bohn.)

Brown, John. Medical works, w. a biogr. account of the author by W. C. Brown. London 1804. 3 vol. in-8°.

Il y a une traduction allemande des oeuvres de l'auteur du système Brownien p. A. Röschlaub: *Frankf.* 1806—7. 3 vol. in-8° (4½ th.)

Brown, Peter. New Illustrations of Zoology, containing fifty coloured Plates of new, curious and nondescript Birds, with a few Quadrupeds, Reptiles and Insects, with Descr. in Engl. and French. Lond. 1776. in-4°. Av. 50 pl. col. (136 pp.) 2 l. 2 sh. (51 fr. Morel-Vindé. 1 l. 5 sh. Hibbert. 1 l. 16 sh. Bohn.)

Le texte explicatif de ce supplément du livre d'Edwards sur les oiseaux appartient pour la plus grande partie à Pennant.

Brown, R. Principles of Practical Perspective. London 1815. 4 part. ou 2 vol. in-4°. roy. Av. pl. (1 l. 5 sh.)

Brown, Rob. Prodromus Florae Novae Hollandiae et Insulae Van-Diemen. Lond. 1810. Vol. I. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.) 2 l. 2 sh. Bohn. 10 th. Weigel.

Ce livre important et excessivement rare a été reproduit par les soins de la rédaction de l'*Iris* 1821. in-4°. (2 th.) et par Nees von Esenbeck à Nuremberg en 1827. in-8°. (2½ th.) L'auteur avait suspendu la publication de ce livre parcequ'on avait critiqué quelques fautes de latin et il avait fait rechercher tous les ex. qu'on pût trouver, pour les détruire. Les dissertations détachées de ce célèbre botaniste ont été recueillies par Nees von Esenbeck sous le titre suivant:

Vermischte botanische Schriften. Leipzig 1825—34. 5 vol. in-8°. (16 th.) Pour le contenu v. *Pritzel* p. 35 sq.

Brown, Thomas. Works. London 1707—8. 3 vol. in-8°.

Il y en a plusieurs réimpressions augmentées, savoir: *ib.* 1715. 4 vol. in-12. (*Works and Remains.*) 1719—20. 5 vol. in-8°. *ib.* 1720. 4 vol. in-8°. 1730. 4 vol. in-8°. (VIIIe *ed.*) 1744. 4 vol. in-12. (On y ajoute comme 5e vol. *Remains. ib.* 1721. in-12.) *ib.* 1760. 4 vol. in-8°. (1 l. 6 sh. Hibbert.)

Brown, Thomas. Lectures on the Philosophy of the Human Mind. Edinb. 1820. 4 vol. in-8°.

Cet ouvrage important a été réimpr. en 1824 et 1826. 4 vol. in-8°. (1 l. 16 sh.) 2 l. Bohn. et en 1828, 1830 et 1844 (1 l. Bohn.) en 1 vol. in-8°. (16 sh. Bohn.)

Brown, Th. Illustrations of the Conchology of Great Britain and Ireland, from drawings by capt. T. Brown, engr. by W. H. Lizars and coloured after nature, accomp. with descr. letter press. Edinb. 1827. in-4°. éléph. Av. 30 pl. col. (4 l. 4 sh.)

—— Illustrations of the land and fresh water Conchology of Great Britain and Ireland with the descr. and localities of all the species. London 1845. in-8°. Av. 27 gr. pl. (3⅞ th. Weigel.)

—— Illustr. of the fossil Conchology of Gr. Br. and Ireland. Lond. 1839—44. in-4°.

—— Illustr. of the Geaera of Birds, embracing their generic characters, with sketches of their habits. London 1816. P. I. (*le seul*). in-4°. Av. 41 pl. col. (1 l. 16 sh.) 6 th. Weigel.

—— A dictionary of the scottish language. Lond. 1845. in-8°.

—— Book of British Butterflies, Sphinxes and Moths. London 1832—34. 3 vol. in-12. Av. 144 pl. col. (7 sh. 6 d. Bohn.)

Brown, Will. Select Views of the Royal Palaces of Scotland with illustr. Descriptions by the Rev. Dr. John Jamieson. London 1840. in-4°. Av. 25 pl. (1 l. 5 sh. Bohn.)

Browne. A history of the Highlands and of the Highland Clans. Illustrated by a series of portraits, family arms and other illustr. engravings. Glasgow 1810. 4 vol. gr. in-8°. Av. fig. (3 l.) 12 th. Baer.

Browne, Alex. Ars pictoria or an Academy treating of Drawing, Painting, Linning, Etching: to which are added XXXI Copperplates. London 1675. in-fol. Av. portr. p. A. de Jode d'après J. Huyseman.

Browne, David. Calligraphia or the Arte of Faire Writing. Sainct-Andrewes by Edw. Rahan 1622. in-12.

—— The Introduction to the true understanding of the whole Art of Expedition in teaching to write. s. l. 1638. in-4°.

Browne, Rev. Moses. Poems on various Subjects. London 1739. in-8°.

—— Angling Sports, in nine piscatory Eclogues, with notes. London 1773. in-8°.

Il y en a une édition antérieure sans nom d'auteur: 1729. in-8°.

Browne, Patrick. The civil and natural History of Jamaica, in three parts with fifty Copper-plates. London 1756. in-fol. (1 l. 1 sh., fig. col. 2 l. 2 sh.) 99 fr. Caillard. 31 fr. Thierry. 372 fr. 1 c. hôtel de Bullion en 1786.

La 50e pl., plan de Kingston, manque souvent.

Il y en a une édition postérieure augm. d'une carte: *ib.* 1789. in-fol. (Avec les mêmes pl retouchées; aussi avec pl. col. [10 l.]) 29 fr. Morel-Vindé. 16 sh. Hibbert et Bohn.

Browne, Sam. Collectioo of merry Jokes, with the curious Story of the unfortunate French Pastry cook. s. l. ni d. in-8°.

Browne, Sir Thomas. Religio medici. Lond. 1642. in-12. Av. frontisp. p. Marshall.

La meilleure édition a paru en 1733. in-12. Av. portr. C'est Alex. Ross, qui y répondit par son *Medicus Medicatus. Lond.* 1645. in-8°. Il y en a des traductions allemandes (*Prentzlau* 1741. in-8°.) et françaises (*La religion du médecin trad. du latin en franç. p. Nic. Lefebure. s. l.* [Hollande] 1668. in-12. 10 sh. 6 d. Dulau.) Cette dernière traduction contient des notes, qui ne sont pas dans la version latine (par J. Merry-Wheater): *Lugd. B.* 1644. in-12., mais qui font partie des éditions *Argent.* 1652. 1677. et *Francof.* 1692. in-8°. Il y en a aussi une trad. hollandaise: *Gedr. tot Leege-dugnen* 1665. in-12. (40 s. Muller.)

Browne, Sir Thomas. Pseudodoxia epidemica: Enquiries into very many received Tenets, and commonly presumed Truths or Enqeiries into valgar and common Errors. VIe ed. London 1672. in-4°. Av. portr. p. V. Hove.

C'est la meilleure éd. de ce célèbre ouvrage, auquel répondirent Alex. Ross par ses *Arcana Microcosmi. Lond.* 1652. in-8°. et John Robinson dans ses *Endoxa. Lond.* 1656. in-8°. Il y en a une trad. franç. p. Souchay sous le titre: *Essai sur les erreurs populaires. Paris* 1733. 2 vol. in-12., et une autre en allemand: *Untersuchung der Irrthümer so bei dem gemeinen Mann im Schwange gehen. Franckf.* 1680. in-4°. Av. fig. (2 fl. 42 kr. Scheible. ½ th Lamparts.) et une troisième en hollandais: *Amst.* 1668. in-8°.

—— The Works of the learned Sir Th. Br. kt. Doctor of Physick, late of Norwich. Lond. 1686. in-fol. (1 l. 5 sh. Bohn.)

Il y en a une réimpression: *Ed. by Sim Wilkin Lond.* 1835—36. 4 vol. in-8°. ([2 l. 8 sh.] 2 l. 5 sh. Bohn. [Gr. pap. 4 l. 4 sh.] 4 l. Bohn.) et dans *Bohn's Antiq. Libr.* Vol. XIV—XV.

—— Posthumous Works. To which is prefix'd his life. London 1712. in-8°. Av. 23 pl. (Aussi sur gr. pap.)

Réimpr. avec une nouvelle préface en 1711 et 1723. in-8°.

Browne, Will. Britannia's Pastorals. In two Books. Lond. 1613—16. in-fol. (Gr. pap. 5 l. 2 sh. 6 d. Bibl. Anglo-Poet. n°. 69.)

Réimpr. en 1623 et 1625. in-8°.

—— Shepheards Pipe in seven Eclogues. London 1614. in-8°. 2 l. 10 sh. White Knights.

A la fin doivent se trouver (sign. F. 4) *Other Eclogues by Mr. Brooke, Mr. Wither and Mr. Davies* (et sign. H 1) *An other Eclogue by Mr. G. Wither.* — Il y a une réimpr.: 1620. in-8°.

—— Works cont. Britannia's Pastorals with Notes and Obs. by the Rev. W. Thompson etc., the Shepherd's Pipe, consisting of Pastorals, the Inner-Temple Masque, never published before; and other Poems; with the Life of the Author. London 1772. 3 vol. in-12. (12 sh. Roscoe.)

Voyez sur cette éd. *The Retrosp. Rev.* Vol. III p. 149—185. Ces poèmes ont été reproduits dans *Chalmers, Coll. of Engl. Poets* Vol. V.

—— Original Poems, never before publ. (Ed. by Sir E. Brydges.) Kent 1815. 4 part. in-4°. (10 sh. Sykes.)

Browne, W. G. Travels in Africa, Egypt and Syria 1792—98. London 1799. in-4°. (Aussi sur gr. pap.) 7 sh. Bohn.

Réimpr. avec des additions: *ib.* 1806. in-4°. (13 sh. Bohn.) Il y en a une traduction française p. Castéra: *Paris* 1800. 2 vol. in-8°.

Brownswerd, John. Progymnasmata aliquot poetica. Voyez **Brunswerd.**

Browsholme Hall, Description of, in the west Ridiog of the County of York; and of the Parish of Waddington in the same County, also a Coll. of Letters, from orig. Mss. in the Reigns of Charles I. and II., and James II. in the Possession of Th. Lister Parker of Browsholme Hall. Lond. 1815. in-4°. (130 pp.) Av. 20 pl. p. J. C. Buckler et une table gén. de la famille de Parker.

Tiré à 100 ex. et imprimé sur parchemin.

Brtwina z Ploskowic, Jana, z Mik. Černobýla. Hospodář cěcsky. w Praze od D. A. Welcslawyna 1587. in-8°.

Il y a deux éditions antérieures de ce livre de ménage bohème: *ib.* 1535 et 1540. in-8°. Voyez *Jungmanna, Hist. Liter. Ceské* p. 177. (éd. II.)

Bru, Juan Bnut. Coleccion de laminas que representan los

animales y mensiruos de real gabinete de hist. nat. de Madrid, con una descripcion. Madr. 1784. in-fol.

L'ex. de Banks avait 161 pl. col. avec les explications des 35 premières.

Brucaeus, Henr. Musica Theorica ed. op. et imp. M. Joach. Burmeister. Rostoch., typis Reusner. 1609. in-4°. (4 ff. non ch. de prél. et de table, 56 pp. ch.) Av. d. notes de mus. impr. dans le texte.

Voyez sur ce livre *Bull. du Bibl. Belge* 1857. Vol. XIII. p. 148 sq. et Vol. VII. p. 377 sq.

Bruce, James. Travels to discover the source of the Nile, in the years 1768, 69, 70, 71 and 72. Edinb. 1790. 5 vol. gr. in-4°. Av. fig., cartes et portrait p. Heath. (aussi av. fig. col.) 4 l. 9 sh. — 7 l. 17 sh. 6 d. 12 th. Weigel. 9 l. 2 sh. 6 d. Hibbert. (Avec *Murray.*) 5 l. 5 sh. Bohn. 2 l. 5 sh. Quaritch.

Il y en a 12 ex. sur gr. pap. et une seconde édition: *Corr. and enlarged, to which is prefixed the life of the Author* (by Salt). *Edinb.* 1805. 7 vol. in-8°. Av. un atlas de cartes et pl. in-4°. (5 l. Drury, Gr. pap. 6 l. 16 sh. earl of Kerry. 3 l. 3 sh. Bohn.) Réimpr. *Edieb.* 1813. 7 vol. in-8°. et Atlas in-4°. (3 l. 13 sh. 6 d. Bohn.) — Il faut y joindre:

Al. Murray, An account of the life and writings of J. Bruce. Edinb. 1808. in-4°. Av. portr. (1 l.)

Observations on the Authenticity of Bruce's Travels by R. Wharton. Newcastle upon Tyne 1800. in-4°.

Il en existe une traduction allemande p. J. J. Volckmann av. préf. et not. p. J. F. Blumenbach: *Leipzig* 1790—91. 5 vol. in-8°. Av. cartes et pl. (12 th., pap. fort 16 th.) et une autre en français, intitulée:

Voyage en Nubie et en Abyssinie, trad de l'anglais p. J. H. Castéra. Paris 1790—91. 5 vol. in-4°. (42 fr.) et Atlas de 88 pl. (y compris 4 gr. cartes.) 3 l. 13 sh. 6 d. Dulau. 10 th. Weigel. *ib.* 1790—91. 10 vol. in-8°. et Atlas in-4°. (30 fr.) *Traduit par Henry. Paris* an VII. 8 vol. in-12. Av. atlas. (2 l. 12 sh. 6 d. Dulau.) ou 9 vol. in-18. (1 l. 7 sh. Dulau.)

On trouve dans le 5e vol. (in-4°., et dans le 10e in-8°.) de la version de Castéra *Quatre voyages dans le pays des Hottentots et la Caffrerie en* 1777—1779 *par Will. Paterson trad. de l'anglais p. Castéra.*

Bruce, John. Annals of the honorable East-India Company, from their establishment by the charter of queen Elizabeth 1600 to the union of the London and English East-India Companies 1709. London 1810. 3 vol. in-4°. (80 fr. Langlès. 1 l. 1 sh. Bohn.)

Bruce, King Robert. Voyez **Barbour, John** et **Harvey, John.**

Bruch et **W. R. Schimper** (et **Th. Gümpel**). Bryologia europaea seu Genera muscorum europaeorum monographice illustrata. Stuttg. 1837—56. Fasc. I—LXV. in-4°. Av. pl. (chaque livr. 2½ th.)

Bruch, Rich. Epigrammatum Hecatontados duae. Lond. 1627. in-12.

Brucioli, Ant. Commento in V. et N. Testamento. Ven. Vol. I. 1542. II. III. 1546. IV. V. 1542. VI. VII. 1544. in-fol.

On cite: *I Sacri salmi di David distinti in V libri, trad. e con ampio comm. dich. Ven., Pincio* 1534 in-4°. (1 ex. 50 h. Gallarini.)

Commentary upon the Canticle of Canticles translated from the Italian of A. Br. by Th. James. Lond. 1598. in-8°.

Annotationi sopra i proverbii di Salomo tradotti per esso in lingua Toscana Ven. per Aur. Pincio 1533. in-4°.

Dialoghi di filosofia naturale, umana e metafisica. Ven. 1543. 1544. 1545. in-4°.

Dialoghi della moral Filosofia. Ven., Greg. de Greg. 1526. in-fol. *ib., Bart. Zanetti* 1537. 1538. in-4°. *ib., Fr. Brucioli* 1544. in-4°. *Dialoghi facetti. Ven.* 1535. in-4°.

De l'office d'un cappitaine et chef d'exercite, trad. d'Italien en François p. Trajan Paradin. Poitiers, J. de Marnef 1551. in-4°.

Bruck, Jac. a. Emblematam politia. Arg. ap. Jac. ab Heyden 1648. in-4°. Av. 54 gr. on t.-d.

—— Emblemata moralia et bellica. ib. p. J. ab Heydon 1652. in-4°. Av. 60 pl. gr. en t.-d. (ensemble 12 gr. Blonz.)

Brucker, Jac. Historia critica philosophiae. Lipsiae 1742—67. 6 vol. in-4°. Av. portrait. (3 l. 13 sh. 6 d. Bohn. 28 fr. Tross. 2 l. 2 sh. Quaritch.)

Il y en a une réimpression: *ib.* 1766—67. 6 vol. in-4°. (25 th, pap. fort 30 th. — Gr. pap. 7 l. 10 sh. Hibbert. 330 rs. de la Cortina. 16 th. Weigel. 40 fr. Asher. 3 l. 3 sh. Bohn. 26 fl. Crevecoeur. 17 fl. Muller.) Le 6e vol. qui se vendait séparément, manque souvent dans les ex. des deux éd. citées (Vol. I — V. 1742. 10 th. Weigel. 12 sc. Gallarini.).

Il en existe un abrégé écrit en anglais p. W. Enfield. Lond. 1791. 2 vol. in 4°. *ib.* 1810. 2 vol. in-8°.

Brucker, Jac. Pinacetheca scripterum nostre aetate litteris illustrium decades I—X. Aug. Vind. 1741—55. in-fol. (2 l. 12 sh. Pinelli. 3 l. 4 sh. Heber. 12 th. Weigel. 13 fl. 30 kr. Scheible. 3 l. 3 sh. 6 d. Bohn.)

Cet ouvrage qui a aussi paru avec texte allemand *(Bildersaal heutiges Tages lebender berühmter Schriftsteller)* est orné de 100 gr. en manière noire p. J. J. Haid.

Il faut pourtant savoir que l'édition allemande a reçu un suppl., intitulé: *Neue Sammlung von Bildnissen. M.* 16 *Portr. u. Anhang zum Bildersaal. M.* 1 *Porträt. ib.* 1766. in-fol. (ensemble 60 fr. Tross, 12 th. Weigel.)

—— Ehrentempel der teutschen Gelehrsamkeit, in welchem die Bildnisse gelehrter Deutschen a. d. 15—17ten Jahrh. aufgestellt werden. I—V Zehend. Augsb. 1747—49. gr. in-4°. Av. 50 pl. en manière noire p. Haid. (25 fr. Tross.)

Bruckmann, E. Unterirdische Schatzkammer oder Beschreibung aller Bergwerke der Welt. Braunschw. u. Wolfenb. 1724—30. 2 vol. in-fol. Av. fig. (20 fr. Tross.)

Brudzewo, Alb. de. Commentarierum super Theericas nevas Gerii Purbati (*Georgii Purbachii*) in studie generali Cracoviensi pro introductione juniorum cerrogatum. Impr. arte Ulderici Scinzenzeler 1495. tertio kal. april. Mediol. in-4°. (39 ff. de 37 l.) 2 fl. Butsch.

On en cite une réimpression *s. l.* 1497. in-4°. v. *Pray* Vol. I. p. 193.

—— Commentaria utilissime in theoricis planetarum. (Mediol.) Ulr. Scinzenzeler 1495. in-4°. Av. fig. Goth. (20 fl. vente Butsch.)

Brückmann, Franc. Ern. Centuria epistolarum itinerariarum; acc. epistola J. G. Büchneri de memorabilibus Voigtlandiae subterraneis. Welfenb. 1742. 1 tome en 2 ou 3 vol. in-4°. (80 rs. de la Cortina.) — Centuria secunda; accedit Museum Closterianum. ib. 1749. 1 tome en 2 vol. in-4°. Av. 45 pl. — Centuriae tertiae epistol. itiner. LXXV ultimae cum indice. Brunsv. 1756. in-4°. Av. 28 pl. — (42 fr. d'Helbach. 25 fr. L'Héritier. 10 th. Weigel. 30 fr. Asher.)

La première Centurie, composée de lettres imprimées séparément de 1728—41, contient 4 ff. du prél. non compris le portrait, 100 épîtres avec 112 pl., un suppl. de 48 pp. avec 1 pl. suivi d'un index, sign. G—M. et une *Epistola de memorabilibus.* La 2e pl. de la 49e épître (qui traite des enseignes ou marques populaires des villes allemandes), représentant un chat tenant entre ses dents un membre viril qu'il avait enlevé à un prévôt prieur, entouré de deux religieuses, manque ordinairement.

—— Historia naturalis rar Ἀσβεστου. Brunsv. 1727. in-4°.

On en a tiré 4 ex. sur papier d'asbeste.

Brüder, Mährische. Ein new Geseng buchlen. Gedr. aum Jungen Buntzel ina Behmen 1531. 12 Mertz. in-8°. obl.

Il y en a beaucoup de réimpressions, savoir: *Vim bei Hans Varnier* 1538. in-4°. obl. *(Das Picardisch Gesangbuch.) ib. d. Hansen Zurel* 1539. in-8°. obl. *ib., H. Varnier* 1539. in-8°. obl. *ib., H. Zurel* 1539. 5 *aug.* in-8°. obl. *(Ein Gesangbuch der Brüder in Behemen und Mecherrn.) Nürnb. d. Jo Günther* 1544. in-8°. *ib. d. J. v. Berg und Ulrich Newber n. d.* (vers 1553.) in-8°. *ib. s. d.* in-8°. *ib.* 1560. in-8°. *ib* 1561. in-8°. 1564. in-8°. *(Kirchengeseng dawinnen die Heubtartikel des Christlichen glaubens kurtz gefasset und ausgeleget sind.) s. d.* 1566 2 vol. in-4°. (12 th. Adolf. Voyez *Wackernagel, Kirchenl* p. 783.) *Nürnb.* 1575. in-8°. 1580. in-8°. *(Gesangbuch der Brüder in Behemen und Mecherrn.) Nurnb d. Kath. Gerlachin und Johann von Berg Erben* 1585. in-8°. 1580 in-8°. 1594. in-8° *(Kirchengesänge* etc.) *s. l.* 1606. in-4° *(Gesangbuch* etc.) *Nürnb., Paul. Kauffmann* 1611. in-8°. Voyez: *J. A. G. Schetteig, Versuch e. hist. crit. Nachricht von einem alten und seltenen Gesangbuche der Böhmischen Brüder. Hamb.* 1766. in-4°.

Bruë, A. H. Atlas universel de géographie physique, ancienne et moderne, contenant les cartes générales et par-

ticulières de toutes les parties du monde. Nouv. éd. revue et augm. p. Ch. Pieqnet. Paris, Picquet. gr. in-fel.

On a extrait de cet atlas, composé de 65 feuilles grand-jésus, présentant 64 cartes principales et 85 suppl. (150 fr.) un *Atlas de géogr. anciennes et moderne* en 50 en en 36 feuillee. — Il existe aussi un *Grand Atlas des cinq parties du monde, avec une mappemonde et une carte de la France p. Bruë.* gr. in-fol. (32 feuillee gr. aigle, 220 fr.)

La première édition de l'*Atlas universel*, reofermant 41 cartes avec titres et tables, a paru: *Paris, Desray* 1810—20. gr. in-fol.

Brué, A. H. Atlas géegr., hist., pelit. et administratif de la France .... préc. d'un texte el d'une analyse raisonnée des cartes par M. Guadet. Paris, Desray 1820—28. 7 livr. gr. in fel.

La partie hist. et monumentale qui est de M. Al. Lenoir (v. **Lenoir**) composée de 45 pl., qui contiennent plus de 800 sujets au trait, ee vendait séparément à raison de 50 fr, ainsi qne la partie géogr. composée de 24 cartes col. et d'un texte explicatif, à raison de 60 fr.

Brüggeman, H. Altar (Holzscolptur) im Dom zu Schleswig, lithegr. v. C. C. A. Böhndal. Hambnrg (vers 1830). gr. in-fol. Av. 24 pl. (18 th.)

Brüggemann, L. W. View of tbe engl. editiens, lranslations and illustr. ef tbe ancient gr. and latin authors. Stettin 1797—1801. 2 vel. gr. in-8°. (4⅞ th.) 1 l. 16 sh. Hibbert. 16 sh. Behn.

Brühl. Catalogns bibliothecae Brühlianae. Dresdae 1750—56. 4 vel. pet. in-fel.

Ce catalogue, qui ne renferme pas même l'entière partie historique de cette bibliothèque qo'on a incorporée dans la bibl. roy. de Dresde, n'est jamais entré en commerce.

—— Recnail d'estampes gravées d'après les tableaux de la galerie et du cabinet du comte da Brühl. Dresde 1754. in-fol. 50 planches.

Il n'en a paru qne le 1er vol. tiré à 200 ex.: les 18 planches achevées do eecond vol. n'ont jamais été publiées.

Brueys, Cl. Jardyn deys musos provenealos, divisat in quatre partides. Aix, Estienne David 1628. 2 vnl. en 4 parties in-16. (6 ff. de prél. et 430 pp., 425 pp. et 6 pp. de table.) 40 fr. Leduc. 2 l. 9 sh. Hanrott. 97 fr. Nodier. 92 fr. Libri. 1 l. 7 sh. Hibbert.

On y trouve 5 comédies (v. *Bibl. du théâtre franç.* Vol. II. p. 19—26.). La rélimpressinn, soignée par Ans. Montreuil et tirée à 100 ex. (*Mare* 1843, Vol. I.) est restée inachevée.

Mr. Brunet remarque qu'on a publié à *Marseille* en 1665. sous le titre de *Lon jardin deys musos provensalos* des pièces en vers provençaux par Ch Fean in-12. et *aumentat de prouverbis. ib.* 1666. in-12. (Ces *prouverbis* ne sont autre chose que le *Bagado provençale* de l'éd. de 1665.) Il y a encore ane autre édit. *s. l.* de 1665. in-12. sous ce même titre, reetée ineonnue à tooe les bibliographes, qui ne renferme qu'une eeule des trois comédies (P. I. p. 142 de l'éd. orig.); mais on y trouve en revanche la *Comédie de l'interez à hueeh personnagis* et la *Farço de Juan don Grnou a seis personnagis* qui manqnent dans le même recueil, v. *Cat. Libri* n°. 2016.

Brugiantino. Veyez **Boccaccio** (p. 452. 2e col.) et **Brusantino.**

Brugman, Jon. Vita Lydwine. (*A la fin*) Hoc opus Dei faventegratia axpletum Sciedammis, anne M.CCCC.XCVIII° ad individne trinitatis benorem necnen alme virginis Lydwine precipne impressum, cujus historiographus fr. Johes brugman Ordinis ebserv. predicaterum extitit egregius qui banc edidit historiam. pet. in-4°. Goth. Av. fig. en bois.

C'est la première prednction des presses de Schiedam en Hollande et la troisième traduction entreprise par cet auteur en 1456.

Il y en a one rélimpression: *Goudae* 1490. in-4°. nt one tradnction en français (*La vie admirable tres sainete et miraculeuse de madame sainete Lydwine escrite en langue latine par F. J. Br, reduite par Laur Surius: de nouveau sans abréger, mise du latin en françois et distinguée en trois parties par M. Watrond Cnoult prestre. Douay, Bult Bellère* 1600 in-12. (6 et 274 pp.). L'original hollandais a paru sous le titre: *Leven van Liedwy, die maghet van Schiedam. Delf* (Jac. Jacobsz. v. d. Meer, oo, Eckert van Hombergh) 1487. in-4°. Goth. (48 ff. à 27 l.) *ib.* (Eck. v. Hombergh) 1490. in-4°. Goth. (48 ff. à 27 l.)

Brugnolus, Bened. Cernucopie emendatum. Impr. Mediolani per mag. Jeb. Angelum Scinaenaeler ad impensas Mag. Job. de Lignano Anno 1502. die 18 Maji. in-fel.

Commentaire sur les épigrammes de Martial.

Brugsch, Heinr. Die Inschrift v. Rosette nach ihrem aegyptisch-demotisch. Texte sprachl. u. sachlich erklärt. Vel. I. Sammlung demetischer Urkunden mit gleichlaul. bierogl. Texte. Berlin 1850. in-4°. imp. Av. 10 pl. (6 th.)

—— Inscriptio Rosettana hieroglyphica. Acc. Gless. Aegypt. Copt. atque IX tab. lith. Berol. 1851. in-4°. (3 th.)

—— Numererum apud veteres Aegypties demot. doctrina. Berel. 1849. in-4°. Av. 5 pl. (3⅓ th.)

—— Grammaire démotique. Berl. 1853. in-fel. (25 th.)

—— Geegraphische Inschriften altägyptischer Denkmäler gesammeil. Leipz. 1857. in-4°. imp. Av. 57 pl. et 2 cart. lith. (25 th.) 2 l. Quaritch.

—— Monuments da l'Égypte. Barl. 1857. Livr. I. gr. in-fol. Av. 18 pl. lith., dont 2 en coul. (à 6⅔ th.)

Bruin (Bruyn), Abrah. Imperii ac sacerdetii ornatus diversarum gentium peculiaris vestitus. Excud. Abr. Bruin. Col. 1578. in-4°.

21 ff. pour le frontisp. gr., la préface et texte p. Hadr. Damman, 24 pl. de cost. civils, et 26 pl. de cost. religieux.

—— Omnium pene Europae, Asiae, Africae el Americae gentium habitus, elegantissime aeri incisi: quibus accedunt Romani pontificis, Cardinalium, Episcoporum, una cum emnium ordinum menachorum et religiosorum habitu. Antv., cura Abr. de Bruin 1581. in-fel. Av. environ 500 fig. sur 58 pl. (45 fr. Asher.)

Une partie de ces planches avait déjà été publiée à Cologne en 1578. Il y en a an ex. sur pap. imp. double (*Bibl. Ulenbr.* p. 255. n°. 1211.), an autre intitulé: *Habits de diverses nations (recueillies par Mich Colyn:* — 45 fr. Bontonrlin.) n'est que le même livre avec texte français, ainsi qu'il y en a ane rédaction allemande, intitulée:

—— Trachtenbuch der furnembsten Nationen und Völkerkleydungen beyde Manns und Weybs personen in Europa, Asia, Africa und America. s. l. 1581. in-fol. obi.

—— Diversarum gentium armatura equestris, ubi fere Europae, Asiae atque Africae equitandi ratio propria expresea est. Amst. impr. in aed. Nic. Jo. Visscheri 1617. in-4°. Av. 80 gr. y compris le front.

La première éd. de ce livre a paru à Cologne en 1577.

Bruin, Klaas. Bybelsche Tafereelen des O. en N. Testam. Amst. 1740. in-4°. Av. 215 pl.

—— Het leven van Paulus (*en six drames*). Amst. 1739. in-4°. (4 fl. 2 st. en 1766.)

—— Kerte Schets van bet Leven en Stervan der Martelaren. Amst. 1719. in-4°. Av. pl. (3 fl. 2 st. van Lolkama.) ib. 1730. in-4°.

—— Henderd leerzame Zinnebeelden. Leiden 1722. in-8°. Av. pl.

—— Minnespiegel der Deugden. Amst. 1728. in-8°. Av. pl.

—— Kleefsche en Znidhellandsche Arkadia. 's Hage 1730. in-8°. Av. pl.

—— Noordhollandsche Arkadia. 's Hage 1732. in-fol. Av. pl.

—— Bybelsche Historie. Amst. 1740. in-4°. Av. pl.

—— Zededichten. Amst. 1741. 2 vel. in-8°. Av. pl.

—— Da Lustplaatszeelen in diebtmaat uitgebreid. Amst. 1742. in-8°. Av. pl.

—— Bijbelsche Tooneelpoezy. Amst. 1724. in-8°. Av. pl.

—— Dichtmaatige Gedachten ovar Bybelprinten. Amst. 1727. in-8°. (15 sh. Hibbert.) lb. 1740. in-8°. Av. 156 pl.

—— Overgebleven Bybel-Zede- en Mengelpoezy. Amst. 1741. in-8°.

Bruin, Corn. de. Reizen ever Moskovic door Persie en In-

Digitized by Google

dia; verrykt met 300 konstplaten vertooneude de beroemste lantschappeu an steden, eok de hyaendere dragten, beesten, gewassen an planten etc. Amst. 1714. in-fol. (6 fl. 30 kr. Butsch. Av. lus *Reizen d. Klein Asia* 18 th. Weigel. 42 fl. van Burum. Gr. pap. 13 fl. 15 st. van Phelten.)

Il y an a nne éd. antérieure: *Delft et Amst.* 1711. in-fol. (4 th. Weigel.) et une trad. française, intitulée:

Corn. le Brun, Voyages par la Moscovie en Perse et aux Indes Orientales. Amst. 1718. 2 vol. in-fol. Av. 262 pl., 1 finant. gr., 1 portr. et 3 cart. et beaucoup de fig. impr. dans le texte. (120 fr. La Vallière.)

Il existe une éd annotée, retouchée et augmentée des deux voyages de Le Brun p. Banier: *Rouen* 1725. 5 vol. in-4°. *à la Haye* 1732. 5 vol. in-4°. Av. fig. (18 th. Weigel.), mais qui a moins de gravures. D'ailleurs les planches des éd. holland. sont préférées à celles de l'éd. franç. de 1718. Il en existe aussi une traduction anglaise: *London* 1737. 2 vol. in-fol. Av. fig. V. *Beckmann* Vol. II. p. 430 sq.

Bruin, Corn. da. Voyage au Levaut, c'est à dire dans les principaux endroits de l'Asie mineure etc. trad. du flamand. Delft 1700. pet. in-fol. Av. fig. Amst. (Paris) 1714. in-fol. (Gr. pap. av. les *Voy. par la Mosc.* 221 fr. de Cotta. 120 fr. Caillard.) Av. 210 pl. nan compris le front. gr., le portr., la carte et la grav. à la p. 4.

L'original hollandais: *Reyzen door den vermaardste Deelen van Kleinasie* etc. *Delft* 1698. in-fol. (9 fl. van Schellinger.) est préféré quant aux gravures. V. *Beckmann, Litt. d. Reisebeschr.* Vol. II. p. 409 sq.

Bruin (ou Braun), Georg. Civitates orbis terrarum in aes incisae et excusae et duscriptione topograph., morali et polit. illustr. Col. 1572—1618. 6 tom. en 3 vol. gr. in-fol. (6 l. 16 sh. 6 d. Bohn.)

Les gravures sont de Fr. Hogenberg et de Simon van den Neuvel (ou „Novellanus"); George Hoefnagel a contribué plusieurs plans des villes de l'Europe et Cara. Chaymon ceux de plusieurs villes d'Allemagne. Sur les plans des villes se trouvent représentés les costumes du temps. Il y a une réimpression des trois premiers vol faite en 1612, et deux autres éditions avec des textes allemands (*Beschreibung und Contrafactur der vornehmsten Stadte der Welt. Colln* 1574. 3 vol in-fol. 138 fl. 30 kr Scheible.) et français (*Le grand Théâtre des differentes cités du monde. Brux*, 1572. 6 tom. en 3 vol. gr. in-fol. v. Catal. bibl. Hulthem. n°. 14334—37. Catal. de la Vallière. Vol. II. n°. 3887.).

Brulefer (ou Burlifer), Steph. Opusenla. (*A la fin:*) ipressieni castigatissime data Parisius p magrm Andreā hocard: die XXiiij. mensis Aprilis 1500. in-8°. (264 ff. ch. et 8 ff. non ch. de 30 et 31 l.)

Voyez sur ce livre *Heinsehvott, Verz. alter Druckdenkmale d. Bibl. zu Fulda* P. I. p. 199.

—— Formalitates cum argumentationibus ad eas Sam. Cassinecsis. Mediol. 1496. in-4°. Goth.

Voyez *Foust. Cat. bibl. Maglinb.* Vol. I. p. 434 sq.

Brullaughan. In nomine Jesu Christi apuscnlum de purgatorio Sancti Patritii Hyberniae patroni, scriptum per fratrem Dominicum Brull. Lovan. s. d. (vers 1735.) in-12. (1 l. 18 sh. Heber.)

Brulliot, François. Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres initiales, noms abrégés etc. avec lesquels les peintres, dessinateurs, graveurs et sculpteurs ont désigné leurs noms, par F. Brulliot. Nouv. éd. revue, corr. et augm. d'un grand nombre d'articles. Munich 1832—34. gr. in-4°. (23 th.) 2 l. 8 sh. Bohn. 35 sh. Quaritch. 35 fr. Asher.

Par cette nouvelle édition la première: *Munich* 1817. gr. in-4°. Av. fig. (4 fl. 30 kr Scheible.) effacée déjà par la *Suite (du dictionnaire des monogr. . . . . cont. la table gén. des chiffres, lettres initiales et marques figurées . . . . avec les numéros. Augm. par les recherches des plus grandes coll. de l'Allemagne, de la France et de la Hollande. Munich* 1820. in-4°.) est devenue entièrement inutile.

Brummer, Joannes, Hojus. Tragicocomoedia Antapostolica, Das ist: Die Historiē der heiligen Aposteln Geschicht... in Form einer Comedien gebracht, auch durch eine löbliche Burgerschafft des H. Reichs Statt Kaufbeyren, auff Montag inn den Pfingstfeyren diss laufenden 92. Jars, ganta zierlich vnd nachrümlich gehalten vnd volfürt. Langingen, Leonhart Reinmichel 1593. in-8°. (212 ff.)

Voyez sur cette comédie *Deutsches Museum* 1776. Vol. II. p. 752.

Brumoy, Le P. Pierre. Théâtre des Grecs, éd. augmentée. Paris, Cussac 1785—89. 13 vol. in-8°. Av. fig. (4 l. Hibbert. 34 th. Weigel.)

Il y a quatre différentes sortes d'ex., savoir sur petit pap. 24—30 fr., sur pap. fin 36—48 fr., sur pap. vélin 60—75 fr. et sur pap. vél. in-4°. (250 fr. Labédoyère 12 l. 12 sh. Bohn.) Par cette rédaction de Brotier (pour Aristophane), de la Porte-Duthoil (pour Eschyle), Rochefort (pour Sophocle) et Prévost (pour Euripide) les éditions antérieures: *Paris* 1730. 3 vol. in-4°. (5½ th. Weigel.) *Amst.* 1732. (5 th. Weigel.) *Paris* 1749. 6 vol. in-12. 1763. 6 vol. in-12. (celle-ci avec des notes p. Fleuriau) ont été effacées. Aussi la préfère-t-on à la suivante qui malgré le titre n'est pas très augmentée:

—— Théâtre des Grecs etc. Seconde éd. complète, revue, corrigée et augmentée de la traduction d'un choix de fragmens des poètes grecs, tragiques et comiques p. M. Raoul-Rochette. Paris, V°. Cussac 1820—25. 16 vol. in-8°. Av. les mêmes grav. retouchées. (40—60 fr., pap. vél. 80 fr., gr. pap. vél. fig. avant la lettre 120 fr.)

Il faut joindre à cette édition une critique du 16e vol., intitulée: *Supplément à la dernière édition du Théâtre des Grecs, ou lettres critiques d'un professeur de l'Université sur la traduction des fragmens de Ménandre et de Philémon p. M. R. Rochette. Paris* 1827. in-8°. — Il y a une traduction anglaise par Mrs C. Lennox: *London* 1759. 3 vol. in-4°. (1 l. 4 sh. Bohn.)

Brumund, J. F. G. Indiana. Verzam. van stukken over Landen, Volker, Oudheden en Geschiedenis van den Indischen Archipel. Amst. 1853—54. Vol. I. II. in-8°. Av. cart. et pl. (7 fl. 20 c.)

Brun, Le. Voyez: **Lebrun** et **Bruin, Corn. de.**

Brunck, R. F. Ph. Voyez: **Anthologia** et **Gnomici Poetae.**

Brune, le maréchal **Guill. M. A.** Voyez: **Voyage pittoresque.**

Bruno, Jan de, de jonge. Wetsteen der vernuften. Amst. 1644. 2 vol. in-4°. ib. 1650. in-4°. Haarlem 1681. 2 part. in-8°. et in-4°.

—— Jok en Ernst. Amst. 1644. in-4°.

—— Banketwerk. Middelburg 1657. 2 vol. in-8°.

—— Alle ayne volgeestige Werken. Haarlem 1672. in-4°.

Bruna, Johan de. Emblemata of Zinne-Werck. Amst., Ahr. Latham 1624. in-4°. Av. pl. (1 th. Lempertz. 10 st. van Liugen.) Ib. 1636. in-4°. 1661. in-4°. Av. pl. (5 fr. Tross.)

Le texte est en prose et en vers: il est accompagné de 52 pl. gr. en taille-douce.

Brunean, Ant. Nouveau traité des criées. Troisième édition augm. de plus de moitié. Paris, Jacq. Lefebvre 1704. in-4°.

On joint à cet ouvrage, publié pour la première fois en 1678, in-12., un *Supplément contenant en abrégé l'institution et fondation des vingt universités de France et les noms des docteurs les plus connus dans le droit civil et canon, leurs actions principales et leur mort; ensemble le catalogue des commentateurs des coutumes, la table des arrestographes, et le tableau des avocats de Parlement (de Paris); avec des remarques hist. et cur. tirées des écrivains les plus approuvés pour l'intelligence de la matière. Paris, L. Billaine et Jacques Morel* 1686. in-12.

Voyez sur cet auteur Mr. Brunet dans le *Bull. du Bibl.* 1836. p. 331. et *Lamoureux* dans la *Nouv. Biogr. Univ.* Vol. VII p. 603 sq.

Brunel, C. Le Bouquet royal tonjours fleurissant, composé des vertus royales de trois grands roys, p. C. Br. de la comté d'Avignon. Lyon, Simon Rigaud 1620. in-12.

Cet auteur de cantiques sur des airs vulgaires, qui sont encore chantés dans quelques campagnes, est resté inconnu à l'abbé Goujet.

Brunelleschi, Filippo e Domenicho da Prato. El libro del Birria o del Gietn. s. l. ni d. in-4°. (32 ff.) Lettres rondes. 195 fr. La Vallière.

Probablement ce volume a été imprimé à Florence en 1483 par les presses de S. Jacques de Ripoli (v. Follini dans *Fossi, Catal. bibl. Magliab.* Vol. III. p. XXIII.), et non déjà en 1475. On cite encore deux autres éditions *s. l. ni d.*, l'une in-fol. de 12 ff. à 2 col. (v. *Bibl. Grenvill.* p. 80.) et l'autre in-4°. de 12 ff. à 2 col. de 36 l. Car. demi-goth. (125 fr. Cat. Libri n°. 1413.)

—— **Geta e Birria, novella tracta dall' Amphitrione di Plauto.** s. l. ni d. (Fir. 1500.) in-8°.

Réimprimé (d'après *Peitoni* Vol. III. p. 118.) à *Ven.*, *Sabio* 1516. in-8°. C'est par erreur que Marcheselli (*Nuova Racc. d'opuscoli sci.* T. XX. n°. 8. p. 48.) d'après un passage de l'*Amoroso Visione di Boccaccio* attribue cette transformation de l'Amphitryon de Plaute en un poème romanesque à Boccace; car dans les menuser. de cet ouvrage il est revendiqué après nux deux auteurs nommés ci-haut (v. *Mazzucchelli, Scritt. d'Italia* Vol. II. P. III. p. 1308. *Bandini, Catal. codd. lat. bibl. Laurent.* Vol. V. p. 193). Il est tiré d'un écrit en vers latins sur le même sujet, attribué à Vital de Blois, et non de la comédie originale de Plaute (v. *Anat. de Montaiglon* dans la *Bibl. de l'école des Chartes* IIe Série Vol. IV. p. 474.). Ce poème est écrit en octaves, mais, Brunelleschi l'ayant laissé inachevé, c'est Dom. da Prato qui l'a achevé.

Brunellus. Voyez: **Nigellus.**

Brunet, Jacques Charles. Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Quatrième édition originale, entièrement revue par l'auteur, qui y a refondu les nouvelles recherches, déjà publiées par lui en 1834, et un grand nombre d'autres recherches qu'il a faites depuis. Paris, Silvestre 1842. 5 vol. gr. in-8°. à 2 col. (150 fr.) 4 l. 16 sh. Bohn. 150 fr. Asher. 25⅝ th. Tieck. (Pap. vélin 250 fr. Techener.)

Par cette nouvelle édition du célèbre dictionnaire bibliographique de Mr. Brunet toutes les éditions antérieures, même la contrefaçon soi-disante augmentée de *Bruxelles* 1838—39. 4 vol gr. in-8°. (qui ne contient pas la *Table analytique* de l'original, mais qui donne quelques dissertations bibliographiques de peu de valeur à la fin du 4° vol., p. ex. sur les poésies en patois, sur les „Gesta Romanorum" etc.) ont été entièrement éclipsées. Dans ce moment il se publie à Paris chez Didot une cinquième édition en 6 vol. qui ne coûtera plus cher que 100 fr. pour les souscripteurs et qui contiendra probablement nombre d'augmentations et de corrections. Néanmoins nous ne craignons pas la lutte avec cet ouvrage malgré le succès qu'il a obtenu dans ces quatre éditions antérieures, dont la première avait paru en 1810 (3 vol. in-8°. [15 sh. Dulau]; IIe éd. ib. 1814. 4 vol. in-8°. [1 l. 11 sh. 6 d. Dulau.]; IIIe éd. ib. 1820. 4 vol. in-8°. [2 l. 12 sh. 6 d. Dulau.] Av. *Les nouvelles Recherches bibliogr.* ib. 1834. 3 vol. 2 l. 12 sh. 6 d. Bohn. 10 th. Weigel.). Car, supposé que notre Trésor soit beaucoup inférieur concernant la littérature française, dont les sources nous ont été souvent inaccessibles, nous sommes sûrs que nos connaissances comme philologue et disciple du célèbre God. Hermann de Leipsic sauraient donner une garantie certaine de l'exactitude et de la perfection de notre travail, quand même notre Manuel de l'Histoire littéraire universelle n'existerait pas, dans lequel nous croyons avoir prouvé au monde littéraire que nous connaissons à fond l'histoire des lettres et sciences de tous les peuples du monde. Or il ne sera aucun doute que, pour les langues classiques, romanes et germaniques aussi bien que pour les langues slaves et orientales, nous ne le céderons en rien à notre célèbre rival qui dans le prospectus de sa nouvelle édition, entraîné par une jalousie d'écrivain peu louable, n'a pas eu honte d'attaquer notre entreprise d'une manière hautaine et tranchante, tandis que dans le nôtre nous lui avions donné des louanges peut-être un peu trop exagérées. Si nous voulions, nous serions à même de critiquer son Manuel sous plusieurs rapports, surtout pour les livres allemands, et le convaincre de nombre de plagiats; mais nous préférons de passer sous silence toutes ces choses-là et laissons le jugement au monde littéraire qui décidera lequel de nous deux s'est conduit avec plus de noblesse, moi qui si reconnu franchement tous les mérites de mon rival, ou Mr. Brunet qui ne se donne pas même la peine de me nommer et qui ne fait mention de mon Trésor que „d'un ouvrage qui se publie en Allemagne" comme s'il possédait lui seul le monopole de composer des dictionnaires bibliographiques (v. *Petzholdt, Anzeiger* 1858. p. 373.).

Nous nous sommes servi des renseignements donnés par Mr. Brunet et, quand il était notre source, nous n'avons jamais manqué de le citer, à moins qu'il n'ait puisé lui-même dans un ouvrage que nous avions consulté parcillement. Car il arrive très souvent à Mr. Brunet de ne pas nommer ses sources.

Brunet, Jacques Charles. Catalogue des livres rares et précieux du cabinet de M*** (Léon d'Ourches). Paris 1811. in-8°.

On en a tiré 20 ex. sur très gr. pap. Hollandais (18 fr. 50 c. Mac-Carthy. [avec les pris] 16 fr. Pisercécourt.).

Brunetti, Fil. Codice diplomatico Toscano. Fir. 1806 et 1832. 2 tom. en 3 vol. in-4°. (27 l.)

L'ouvrage est resté interrompu après la publication du Tome I. de la 2me partie. La première partie en 2 vol. de 738 pp. contient les cartes longobardes des années 684—774, le tome Ier de la deuxième partie de 403 pp. renferme les cartes carlovingiennes toscanes de 774—813 etc.

Brunetto Latini, Fr. Qui inchomincia el tesoro di S. Brunetto Latino di Firenzo, e parla del' nascimēto e dolla natura di tute le cose. A Troniso (Girardo Lisa di Flandria) adi XVj decēbrio 1474. in-fol. (125 ff. non ch. à 2 col. de 44 l.) Goth. 48 fr. Gaignat. 3 l. 12 sh. Heber. retenu 175 fl. Crevenna.

Le poème original de Brunetto Latini était composé en françois, mais il est encore inédit (v. *Paris, Cod. bibl. Taur.* Vol. I. p. 478 sq. *Paulin Paris, Manuscr. français de la bibl. du Roi* Vol. II. p. 128 sq. IV. p. 352—407. 413—430. et *Not. et Extr. d. Mss.* Vol. V. p. 268.). Il y dit qu'il l'a entièrement traduit du latin, sauf un passage du 3me livre (v. *Lenormand* dans la *Bibl. de l'éc. d. Chartes* 1841. *Mary* et *Aurèl*). Nous n'avons que la traduction italienne citée ci-haut, faite par Bono Giamboni vers 1280—1300. V. *Orelli, Beitr. z. Gesch. d. Ital. Poesie* I. p. 34 sq. *Molter, Beitr. z. Gesch. u. Liter.* p. 1 sq. *Libri, Hist. d. math.* Vol. II. p. 152 sq. *Van der Meersch, Impr. Belges* Vol. I. p. 312 sq.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Ven., fratelli de Sabbio* 1528. in-8°. (8 et 272 ff. 14 sh. Heber.) et *ib., Marchio Sessa* 1533. in-8°. (8 et 251 ff. [le dernier cotè 249] et 1 f. bl. (14 et 17 sh. Heber.)

—— Messer Brunetto Latini da L. Franceschini. Nap. 1788. in-12. (formant le 3e vol. du *Parnasso Italiano.*)

Cette édition contient le petit poème de Brunetto, intitulé *Il Tesoretto*, publié pour la première fois dans le recueil suivant: *Le Rime* (alcune) *di Fr. Petrarca estratte da un suo originale: il trattato delle virtù morali di Roberto re di Gerusalemme: il Tesoretto di ser Brun. Latini* etc. *Roma* 1642. in-fol. *Torino* 1750. in-8°. p. 12—44.

C'est une instruction adressée à de jeunes gentilshommes de quelle manière il faut se former aux vertus morales. Le même vol. cité ci-haut contient aussi le *Pataffio* du même auteur, recueil de facéties, idiotismes et proverbes florentins (v. *de Furia, Lezione se il Pataffio sia opera di Ser Br. Lat.*, dans les *Atti d. Accad. della Crusca* Vol. II.). Il en existe une édition séparée: *Napoli, Tom. Chiappari* 1788. in-12. (aussi sur gr. pap.)

—— Il Tesoretto e il Favoletto ridetti a miglior lezione, col soccorso dei cod. ed illustr. dall' abb. G. B. Zsanoni. 1824. in-8°.

Voyez sur cette édition *Bencì* dans l'*Antologia di Firenze* Vol. XVI p. 140 sq. *Cavedoni* dans les *Mem. di Relig. Modena* 1834. Vol. IV. p. 163 sq. et *S. Betti, Emendaz. ad alcuni luoghi dell' ed. Zannoniana del Tesoretto. Roma* 1833. in-8°.

—— Retorica di Ser Br. L. in volgar Fiorentino (o sia Tradnzione con comenti del primo libro dell' Invenzione di Cicerune). Roma, per Valerio Dorico e Luigi fratelli Bresciani 1516. in-4°. (retenu 3 fl. Crevenna.)

Brunfels, O. Weiber- und Kinderapotheck. Strassb. (J. Cammerlander) 1534. in-4°. (2 fl. 48 kr. Scheible.)

—— Spiegel der artzney gemacht durch Laar. Pbriesen, gebessert vnd übersehen d. O. Brunfels. Strassb., Beck 1524. in-fol. (3¾ th. Röse.)

—— Onomasticon s. Lexicon Medicinae Simplicis. Argent. 1543. in-fol. (1 fl. 12 st. van Schellinger en 1751.)

—— Catalogus illustr. medicorum s. de primis medicinae scriptoribus. Argent., J. Schott 1529, 19. Decbr. in-4°. ib. 1536. in-4°.

—— Herbarum vivae icones ad naturae imitationem. Argent., J. Schott (1530.) in-fol. Av. 86 belles fig. en bois. (6 fl. Scheible. 1 fl. 48 kr. Beck. 5 th. Schmidt. 2 th.

Lemperts.) T. II. ib. 1532. in-fol. Av. 49 fig. (1 fl. 14 st. vas Sebelliager.) T. III. ib. 1536. in-fol. Av. 103 gr. (9 sh. Bohn. 4 th. R. Weigel.)

Réimpr. en 1537. (6 th. R. Weigel.) et 1539. in-fol. (5 th. R. Weigel.) et traduit en allemand. Les figures sont de Hans Weyditz zu Gnidictius; v. *R. Weigel, Kunstcatalog* n°. 12862 et 13356. *L. C. Treviranus, Die Anwendung des Holz-Schnitts zur bildlich. Darstellung von Pflanzen Leipz.* 1855. in-8°. p. 11 sq. *Choulant* dans *Weigel's Archiv.* Vol. I. p. 139 sq.

Brunfels, O. Coatrafayt Kraeuterbuch, nach rechter vollkommener Art vnd Beschreibnugen der alten bestherümpten aerzt. Sampt einer gemeynen Inleytung der Kreüter urhab, erkantnuss, brauch, loh vnd herrlichkeit. Strassb., H. Schott 1532. in-fol. Av. 176 fig. en bois. (5 fl. 15 kr. Scheible. 5 fl. 24 kr. Windprecht. 4 th. R. Weigel.) ib. 1534. in-fol. (2 th. T. O. Weigel.) Ander Theil herausgeg. d. M. Herr. ib. 1537. in-fol. Av. 98 gr.

—— Kontrafeyt Kreuterbuch. Beide Theile. Franckf., H. Gülferich 1546. in-fol. Av. fig.

—— In Dioscoridis historiam plantarum certissime edeptatio. Der Kreüter rechte wahrhafftige contrafactur, erkanntnuss und namen, kryechisch, lateiniseh und deutsch nach der Beschr. Dioscoridis. Arg., J. Schott 1543. in-fol. (372 pp., doat les p. 108. 111. 244—292. sont omises, et 14 pp. p. la table.) Av. 314 pl., dont 271 ont été tirées des autres ouvr. de Br.

—— Der Christen Practica, durch alle hohe and niedere Stände. Nürnb. d. Hans Dauhman 1548. in-4°. Av. 1 gr. en bois. (8 gr. Lemperts.)

—— Biblisch Betthüchlein der Altvätter vñ herrliehē Weiberu beyd Ald vnd Newes Testaments. Ermanung zu dem Gebett vad wie man recht bettē sol. Strassb., H. Schott 1531. in-8°. Av. bord. gr. en bois. (2½ th. R. Weigel.)

—— Die schöne vnd kurtzweilige Historia, von der heirat Isaacs und seiner lieben Rebecca, Spielweis gestellet. Witteb. 1569. in-8°. (48 ff.)

Bruni, Antonio. Epistole eroiche, libri due. Roma, Mascardi 1634. in-12. Av. des pl. gr. p. J. L. Velesio d'après les dessins du Guide et du Domiaiquin. (1 sc. 20 baj. Galiarini.)

Il y en a plusieurs éditions antérieures, savoir: *Mil.* 1626. 1627. *Ven.* 1636. in-12. (sans fig.)

—— Le Veneri, cioè la celeste e la terrestre; Poesie; e il Pomo d'oro, proposte e risposte, poesie del Bruni. Roma, G. Mascardi 1633. (1634.) in-12.

La Bibl. Imp. de Paris en possède un ex. tiré sur vélin (un second 16 th. Weigel), ainsi que de *La Ghirlanda, elogio del Bruni. Roma, l'eredi di Bart. Zannetti* 1625. pet. in-12.

—— Selva di Parnasso. Ven. 1615. in-12.

—— Le Tre Grazie, rime con la Pallade, cioè proposte e risposte. Rome 1630. in-12. (2 fl. 42 kr. Scheible.)

Brani Aretino, Leon. Voyez: **Aretino.**

Bruni da Pistoja, Dom. Opera iatitolata Difese delle donne, nelle quale si contengono le difese loro ete. Fir., I Giunti 1552. in-8°. (8 sh. 6 d. Heber.)

Réimpr.: *Milano, Gio. Ant. degli Antonii* 1552. in-8°. (2 fl. Cravenna.)

Bruni, Teofilo. Trattato di fare gli Orologj ed altri istrumenti matematici. Ven. 1617. in-4°.

—— Armonia astronomica e geometrica, dove s'insegna la ragione di tutti gli orologj. Ven. 1621. (1622.) in-4°.

—— Frutti singulari della Geometrie. Ven. 1623. in-4°.

—— Novum planisphaerium seu universale Astrolabium. Ven. 1625. (1626.) in-4°.

Brunn des Raths. Voyez: **Melibœus.**

Brunn, Lucas. Praxis perspectivae d. i. Von Verzuichanngen, Bericht allerley Ding vff allerley Stände in perspectivischen Auffzug zu bringen ete. Nürnb. 1615. in-fol. Av. gr. en t.-d., dont plusieurs impr. dans le texte et 26 de la grandeur d'un f. (2 th. Lemperts.)

Voyez sur ce livre réimpr. *Leipz.* 1615. in-fol. (1 fl. 12 kr. Buck.) *Breitkopf, Vom Ursprr. der Spielkarten* II. p. 58.

Brunn, Lucas. Der curiose Schreiber. Von allerley künstlichen und erdenklichen Arten zu schreiben. Mit einem Anhang. Der curiose Mahler. Dresden 1679. 1680. 3 tom. in-8°. Av. fig. (20 et 25 gr. Lemperts.)

—— Auszug aller Problematum und Handarbeiten aus den XV Büchern Euclidis. Nürnb. 1625. in-4°. Av. fig. (1 fl. Beck.)

Brunner, Andreas. Annalium Virtutis et fortunae Bojorum P. I—III. Monach. 1626. 1629. 1637. in-8°.

Ces annales de Bavière depuis 600 avant — 1314 après Jesus-Christ ont été réunis à *Joa. Adlzreiter a Tetenweis Annal. Boicarum Partes* III. *Francof.* 1710. in-fol.

—— Fasti Mariani cum divorum elogiis in singulos anni dies distributi. Ed. II. Antv. ap. Jna. Cnobbaert 1623. in-16. Av. fig.

Souvent reproduit, p. ex.: *Antv.* 1628. in-12. 1633. in-16. 1637. 1645. in-16. 1663. in-24. 1668. (1660.) in-8°. Av. fig. *Mon.* 1630. in-8°. Av. fig. *Romae* 1643. in-16. Les premières éditions sont anonymes.

—— Exenbiae tuteleres LX Heroum qui ab anno Chr. DVIII. Theodonem in Principatu Bojariae secuti cum elogiis suis et rerum gestarum Compendio ad felicis. eunas sereniss. Principis Ferdinandi Mariae Francisci Ignatii Wolfgangi Utr. Boiariae Ducis Com. Pal. Rheni addnenntur. Mun., typis Corn. Leysser 1637. in-8°. Av. 60 jolis portr. des ducs de Bav., gr. p. Kilian. (1 l. 5 sh. Bohn. 1 fl. 48 kr. Beck.)

—— Dramata Sacra oder Hertzrührende Schauhühne. Aoff welcher allen christlichen Gemütheru theils das H. Leiden Christi, theils auch andere denkwürdige Geschichten durch Redende Personen in Teutschen Versen vorgestellet werden. Saltzburg 1684. in-12.

Brunner, Leonh. Concordantz des newen testaments zu teutsch. Strassb. 1524. in-fol.

Sans nom d'auteur, raison pourquoi l'on a attribué cette première concordance allemande à Joh. Schott (v. *Baumgarten, Hall. Bibl.* Vol. III. p. 14. *Freytag, App. litt.* Vol. I. p. 157.).

—— Concordantz und Zeyger der sprüch und historien aller biblischen Bücher alts und newes Testaments. Strassb., Wolf Köpphel 1530. in-fol.

Avec son nom. V. *Giese, Nachr. v. d. Wormser Bibelübersetz.* p. 378 sq. *Prey* Vol. I. p. 194.

Brunner, Thomas. Die schöne Biblische Historia von dem heiligen Patriarchen Jacob vnd seinen swölff Sönen, Spielweis gestellet vnd gehalten zu Steyr im Land Oesterreich ob der Ens. Witteberg, Lor. Schwenck 1566. in-8°. (64 ff.)

—— Die schöne geistliche Geschicht oder Historie von dem fromen — Tobia auff das kürtzest Spielweis gestellet. Wittenberg, H. Lufft 1569. in-8°. (48 ff.)

Bruno, S. Brunonis carthusianorum patriarchae sanctissimi opera et vita. Parisiis, Jod. Bedius Ascensius 1524. in-fol. Av. fig. en bois. (42 fr. La Vallière. 4 th. Weigel. 1 l. 4 sh. Nutt.)

Voyez sur cette éd. *Denis, Gurelli. Bibl.* p. 396 sq.

—— Opera omnia, studio F. Theod. Petreji. Col. 1611. (1640.) 3 tom. en 1 vol. in-fol. Av. front. (1 l. 10 sh. Nutt. 3½ th. Weigel.)

Bruno, B., episcopus Herbipolensis. Psalterium ex doctorum dictis collectum. s. l. (Reyser) ni d. in-fol. (279 ff. à 2 col.)

Réimpr.: *Ant. Koberger* 1494. in-4°. (173 ff. à 54 l.) et 1497. in-4°. (170 ff. à 52 l.)

Bruno Arminese, Giov. Le cose volgari di Giov. Br. Arim.

Ven. p. G. de Rusconi 1506. in-8°. (15 sh. Heber.) ib. 1517. in-8°. (12 sh. Heber.)

Bruno Arimiuese, Giov. Rime nuove amorose di M. Gio. Brnuo Patritio Riminese. (*A la fin:*) Stampata in Venetia per Maestro Bernardino Vitale, ad lustautia di M. iacoh da Borgo franco del mese di Marso 1533. pet. in-8°. (63 ff. non compris le titre, et 4 ff. pour la table et la souscr.) 3 fr. La Vallière. 14 fr. Mac-Carthy.

Brune Astensis, episcopas Siginensis. Opera aucta et adnot. illustrata a P. Bruno Bruni. Romae 1780—91. 2 vol. in-fol. (1 l. 15 sh. Nutt. 14 sc. Gallarini.)

Il y en a nne éditioo antérieure p. Maur. Marchesi: *Ven.* 1651. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (1 l. 1 sh. Natt. 3½ th. Weigel.) — On cite encore *S. Br. Ast. Comm. in IV. Evangelia n. pr. ed. ex mss. codd. Bibl. Novi Athen. Coll. Rom. Romae* 1775. 2 vol. in-8°. (2 sc. 40 b. Gallarini. 3 th. Weigel.)

Bruno, Chrph. Etliche Historien vuud Fabulen gants lustig zu lesen, jetzt newlich zu ainer ühung vnd kurtzweyl zusammen getragen vnd iun das Teutsche gebraeht d. Chrpb. Brunouem von Hyrtzweyl etc. Augsp., H. Stayner 1541. in-4°. Av. gr. en bois. (4 gr. Heyse.)

Ces fables et historiettes ont été tirées d'Ovide et de Boccace.

Bruno, Giord., Nolano. Opere, era per la prima volta raccolte e corrette da Ad. Wagner. Lipsia 1829—30. 2 vol. in-8°. (4 th., pap. vélin 5 th.) 1 l. 1 sh. Bohn. 2¾ th. Tieck.

—— Jordani Bruni Nolani Scripta quae latine confecit omnia, coll. praef. instr. meudisque expurg. innumeris A. Fr. Gefrörer. Stuttg. 1834—36. Vol. I. II. in-8°.

—— La cena de le ceneri, descritta in cinque dialogi, per quattro interlocutori, con tre considerationi, circa doi suggetti. s. l. 1584. in-8°. (6 ff. de prél. et 128 pp.) 100 fr. Floncel. 69 fr. Detune. 3 l. 16 sh. Roxburghe.

—— Spaccio de la Bestia trianfante, proposto de Gioue, effettuato dal conseglo, reuelato da Mercorio, recitato da Sophia, vdito da Saulino, registrato da Nolano. Divise in tre dialogi, subdioisi in tre parti. Stampata in Parigi (*London, Vautrollier*) 1584. pet. in-8°. (16 ff. de prél. et 261 pp.; le verso de la dernière p. et le f. suivant non ch. contiennent l'errata.) 130 fr. Floncel. 78 fr. Detuno. (avec le précédent) 520 fr. Gaignat, 476 fr. La Vallière. 549 fr. Mac-Carthy. (avec la *Cena*) 200 fl. Crevenua. 20 l. 15 sh. Dunn Gardner. 12 l. Hanrott. 28 l. Bernard.

Il y en a nne traduction anglaise p. W. Morehead, intitolée: *Spaccio de la Bestia trionfante or the Expulsion of the triumphant Beast. London* 1713. in-8°. (280 pp.), attribuée à tort à Toland. On n'en a tiré, dit-on, que 50 exempl. (1 l. 5 sh. Bindley. 2 l. 5 sh. Henrott. 2 fl. Crevenna. 18 sh. Bohn.) Il existe aussi une tradactioe française de la première partie du premier dialogue avec l'épître à Sydney comp. p. l'abbé de Voogny: *Le ciel réformé, essai de traduction. Paris* 1000, 700, 50 (1750.) in-12. — (1 l. 4 sh. Dalau. 3 fl. Crevenna.) Dans le 389me o°. du *Spectator* est démoutré que cet ouvrage, accusé d'athéisme, n'est qu'un écrit phantastique pne dangereux pour la morale, car ce n'est qu'une allégorie entremêlée de traits contre les moeurs du 16e siècle.

—— Del' infinito e universo ot mondi. Ven. 1584. in-8°. (16 ff. et 175 pp.) 25 fr. Gaignat. 26 fr. La Vallière. 36 fr. Detune. 18 fr. Mac-Carthy. reteau 12 fl. Crevenna.

—— De la causa, priacipio et uno. Ven. (*Lond.*) 1584. in-8°. (12 ff. et 142 pp.) 39 fr. Gaignat. 24 fr. La Vallière. 25 fr. Mac-Carthy. (retenu) 10 fl. Creveuua. 8 fr. Chardin. (avec le prée. 2 l. 2 sh. Hanrott.)

Cet écrit donne la théoric ainsi que le précédent l'application des principes de la metaphysique de G. Bruno.

—— Jordani Bruni figuratio aristoteliei physici anditus, ad ejusdem intelligentiam atque reteationem per XV imagines explicanda. Paris., Pet. Chevillot 1586. in-8°. (55 fr. 50 c. Mac-Carthy.)

—— De monade, numero et figura liber consequens, quinque de minimo, magno et mensura. Francof. 1591. 1614. in-8°. (8 ff. de prél. et 655 pp.) 18 fr. La Vallière. 11 fr. Detune. 15 fl. Meermaan. 1 l. 1 sh. Hanrott.

Brune, Giord., Nolano. Acrotismus seu rationes artieulorum physicorum adversus peripateticos Parisiis propositorum. Viteb. ap. Zach. Cratouem 1588. in-8°. (20 ff. et 127 pp.) 18 fr. La Vallière. 22 fr. Mac-Carthy. 2 l. 2 sh. Hanrott.

—— De triplici minimo et mensura ad triom specnlativarum scientiarum et multarum activarum artium principia LL. V. Francof., Jo. Wechel. 1591. in-8°. (4 ff., 218 pp. et 1 f. d'index.) Av. fig. (15 fr. La Vallière. 8 gr. Detune. 3 th. Weigel. 9 fl. Crevenna. 16 fr. Mac-Carthy. 13 fl. 75 c. Meermaan. 1 l. Haurott. 1 th. Tieck.)

—— De specierum scrutinio et lampade combinatoria Raymundi Lullii. Pragae, Goo. Nigrinus 1588. pet. in-8°. (16 et 63 ff.) 12 fr. La Vallière.

—— De progressu et lampade venatoria logicorum. (Witteb.) 1587. in-8°. (8 ff. et 79 pp.) (Av. l'*Acrotismus*) 1 fl. 10 st. Crevenna.

—— Liber de compendiosa architectura et complemento artis Lullii. Paris. 1582. pet. in-12. (20 fr. Mac-Carthy.)

—— De umbris idearum. Paris., Aeg. Gorbinus 1582. in-8°. (10 fr. Detune. 8 fl. 10 st. Crevenna. 18 sh. Bohn.)

—— Cantus Circaeus ad eam memoriae praxin ordinatus quam ipse judiciariam appellat. Paris., Gillius (*Lond.*) 1582. in-8°. (80 ff.) (Avec le préc.) 26 fr. Mac-Carthy. 18 fl. Meermann. 1 l. 5 sh. Hanrott. 1 l. 2 sh. Heber. 10 sh. 6 d. Bohn.

—— De imaginum, signorum et idearum compositione etc. LL. III. Francof. 1591. in-8°. (7 fr. Detune. 17 fr. Mac-Carthy.)

—— Recens et completa Ars reminiscendi et in phantastico campo exarandi ad plurimas in triginta sigillis inquirendi etc. s. l. ni d. in-8°.

8 ff. non ch., et non 72 d'après Ebert, qui l'a confondu avec le suivant, avec lequel il est souvent relié (16 fr. ensemble Mac-Carthy.). Il sert d'introduction au traité *De umbris id.* (14 fr. ensemble Nodier.)

—— Philothei Jordani Bruni Explicatio triginta sigillorum ad omnium scientiarum et artium inventionem, dispositionem et materiam. Quibus adjectus est sigillus sigillorum, ad omnes animi operationes comparandas et earundem rationes habendas maxime conducens etc. s. l. ni d. (Lond. vers 1584.) in-8°.

16 ff., 22 ff. et 34 ff. Av. fig. (21 fl. 25 c. Meermann. 1 l. 2 sh. Heber.)

—— Summa terminorum metaphysicorum. Marp. 1609. in-8°.

—— Artificium perorandi. Francof. 1612. in-8°. (3 fl. Crevenna.)

—— Oratio valedictoria, habita in acad. Viteb. Viteb. 1588. in-4°.

—— Candelaio, comedia. Parigi, G. Giuliano 1582. in-12. (16 ff. de prél. et 146 ff.) 18 fr. Gaignat. 22 fr. Mac-Carthy. 18 sh. Bohn. 9 fl. Creveuua. 1 l. 9 sh. Hanrott. 1 l. 11 sh. Heber.

Il y en a une traduction française, intitulée: *Bonifare et le pédant. Paris* 1633. pet. in-8°. (13 fr. Gaignat. 34 fr. Pixerécourt. 35 fr. Techener.)

—— Degl' heroici furori dialogi X. Parigi, Ant. Baio 1585. in-8°. (16 ff. de prél. et 124 ff. de texte.) 42 fr. Gaignat. 100 fr. La Vallière. 26 fr. Chardin. 425 fr. Mac-Carthy. 86 fl. Meermann. 9 l. 1 sh. Hanrott. retean 42 fl. Crevenna.

Cet écrit a été imprimé à Londres par Thomas Vautrollier.

—— Cabala del cavallo Pegaseo, in tre dialogi. L'asino cilleuico, opera di Gi. Bruno nol. Parigi 1585. in-8°. (224 fr. La Vallière. 260 fr. Floucel. 13 l. Hanrott.)

Ce volume est le plus rare de tous les écrits de Gi. Bruno.

Digitized by Google

Il contient 15 ff. de prél. renfermant le titre, *epistola dedicatoria sopra la sequente Cabala. Al Reuerendissimo Signor don Sapatino, abbate successor di San Quintino et vescouo di Cusanuarchiano, sonetto in lode de l'Asino, Declamatione al studioso, diuoto et pio lettore, et un molto pio Sonetto circa la significatione de l'Asino et pulledro.* Le texte, commençant au 16ᵉᵉ f., contient trois dialogues en 20 ff., sign. A—Ds. Au verso du dernier se lit: *A l'Asino Cillenico* (sonnet); ensuite se trouvent 6 ff. dont le premier porte ce sommaire: *L'Asino Cillenico del Nolano. Interlocutori l'Asino, Mirco Pithagorico, Mercurio.* Au verso du dernier f. se trouve une grav. en bois représentant un âne et un cheval.

Une collection de 15 ouvrages de Glord. Bruno a été vendu 61 l. 19 sh Hibbert n°. 1122. Une autre de 18 ouvrages dans *Bohn's Guinea Catal.* p. 388 eq. 42 l. et.

Bruno, Henrick. Mengel Moes van verscheydte Gedichten. Leiden 1666. 2 part. en 1 vol. in-8°.

Bruno, Vinc., da Melfi. Teatro degli Inventori di tutte le cose. Nap., Tarquinio Longo 1603. pet. in-fol. (5 ff. de prél., 291 pp. et 20 ff.) 1 fl. 10 sl. Crevenna.

Voyez sur ce le livre *Catal. Cicognara* n°. 1005.

Brunone, Mart. a S. Vertumans vanitatis, in XXIV metrorum schemata poesi morali trigesies transformatus. Typis August. 1725. in-12. Titre et 32 fig. gr. 24 fr. Teehener.

Brunschwig, Hieron. Dis ist das buch der Cirurgia. Hantwirck der Wundartzny von Hyerõimo brũschwig. Straszb. durch Joh. Grüninger, getruckt vñ vollendot vff dinstag nach sant Peter vnnd pauls tag. Anno dñi M. CCC. XCVij (*sic au lieu de* 1497). in-fol. Goth. (6 ff. [plutôt 15] de prél. et 120 ff. ch. de IX à CXXVIII à 2 col. de 42 l.) Av. 47 fig. en bois. (4 th. Röse. 50 fr. La Vallière [avec une conser. différente. V. Hain n°. 4017 et 4018]. 18 th. R. Weigel. 15 fr. Asher.)

(Voyez: *Nyerup, Spicil. bibliogr.* p. 26. *Walch., Progr. de nonnullis libris ant. german.* p. 7. *Uffenbach, Cat.* t. II. App. p. 10.) *ib., Atax. Wegweiser* 1530. in-4°. Av. fig. en bois par le maître H. B. (3 fl. 36 kr. Scheible. 3½ th. Röse.)

Il y en a une contrefaçon: *Strassb.* 1497. in-fol. (v. *Serapeum* 1841. p. 32. 157. 206.) qu'il faut distinguer d'une seconde édition publiée à Strassbourg dans la même année in-fol., et d'une troisième édition: *Augspurg, Hanns Schönsperger Año . . .* XCVij (1497.) *vñ volendet im decẽber.* in-fol. (6 ff. non ch. et 120 ff. ch. de IX à CXXVIij à 2 col. de 39 l.) Av. fig. en bois. 6 fl. Scheible. 2½ th. Röse. 8 th. Weigel.

—— Liber de arte distillandi do Simplicibus. Das Bueh der rechten Kunst an distilieren die eintzigé ding. Strassb., J. Grüningar 1500. in-fol. (48 et 212 ff. do 46 et 47 l.) Av. beaucoup de fig. en bois. (3 fl. 36 kr. Butsch.)

Cet ouvrage a été souvent réimprimé, savoir: *Strassb., Grüninger* 1505. in-fol. Av. 200 gr. en bois. (192 ff.) 2 th. R. Weigel. 1508. (1516.) 1511. (7 fl. Scheible.) 1519. (330 ff. — 1½ th. Lemperts. 1 fl. 48 kr. Beck.) 1521. (3 fl. 30 kr. Scheible.) 1523, 1528. 1531. in-fol. (2 th. R. Weigel. 6 fl. 30 kr. Scheible.) 1532. in-fol. (5 fr. Asher.) 1537. in-fol. (1 fl. 48 kr. Scheible.) 1540. (4 fl. 30 kr. Scheible. — Avec le *Thesaurus pauperum.*) *Frankf.* 1537. in-4°. (4 fl. 48 kr. Scheible. 2 fl. 24 kr. Beck.) 1580. (*Hermann. v. G Ryff* — 2 fl. 48 kr. Butsch.) 1595. 1597. in-fol. (3 fl. 36 kr. Scheible.)

Les (238) fig. en bois imprimées dans le texte sont les premières essais de représenter les opérations chimiques par l'art de dessin: plusieurs se trouvent deux ou trois fois répétées ou insérées arbitrairement ou copiées de l'édition du *Hortus Sanitatis*, publié à Strassbourg. Dans ces réimpressions-ci ainsi que dans les suivantes éd. on a ajouté une traduction allemande des deux premiers livres *(de vita sana et longa)* de l'ouvrage de Marsilius Ficinus *De vita triplici libri tres* sous le titre *Medicinarius*, *Das buch der Gesundheit* faite par Joh. Adelphus. Les éditions publiées depuis 1540 ont été entièrement changées, les deux livres de distillation, le grand et le petit, y avant été entièrement entremêlés. Il y en a une traduction anglaise faite par Lawr. Andrewes sous le titre:

The vertuose Boke of Distyllacion of the Waters of all Manor of Herbes, with the Fygures of the Stylliatories translated out of Duysche into Englysshe. Impr. by the Lawrens Andrewe 1527. in-fol. Goth. (Black letter.) Av. fig. en bois.

On cite encore une autre édition, intitulée: *Thewone of Brunswyke The noble Experyence of the virtuous Handywork of Surgery — and of destillation.* (Southwark) *Petrus Treveris* 1525. in-fol. (1 l. 16 sh. Ingils n°. 397.)

Nous en connaissons aussi une traduction bohème par Ján Gewičky Černy sous le titre:

Jeron. Braunschweyk. Liber de arte destillandi. Knij hy o pranêm Vmênij Dystyllowánij aneb wod pálenj. w Hohm. a Jana Gunthero 1559. in-8°.

Dans le herbier y ajouté on trouve les noms des plantes en latin, allemand et bohême.

Brunschwig, Hieron. Liber de arte Distillandi de Compositis. Das buch der waren kunst zu distillieren die Composita und simplicia, vnd dz Buch Thesaurus pauperum, Ein schatz der armen genent Micarium, die brösamlein gefallen von den büchern der Artzny, vnd dareh Experiment von mir Jherouimo brunschwick vff geclubt vnd geoffenbart zu trost denen die es begeren. Strassb., Grüninger 1512. in-fol. (362 ff.) Av. fig. en bois.

C'est le grand livre de distillation, qui diffère du précédent ou du petit. Les gravures en bois de ces deux ouvrages sont en partie différentes ou empruntées à d'autres livres. La plupart des réimpressions suivantes reproduisent le petit *Destillirbuch*, et non le grand (v. *Choulant, Graphische Incunabeln für Naturg. u. Medicin. Leipzig* 18 8. in-8°, p. 75—85), qui ne revient que dans les réimpressions: *Strassb., Jo. Grüninger* 1519. in-fol. et *Barth. Grüninger* 1532. in-fol. V. *Gras*, P. III. p. 42—45.

—— Hausarzneybüchlein von allerband Gebrechen des ganzen menschlichen Leibs mit einem Tractat von gebrannten Wassern. Leipzig 1591. in-8°.

Dans cette édition ainsi que dans les suivantes le 5ᵉ partie du grand livre de distillation ou le *Thesaurus pauperum* se trouve séparément.

Réimprimé: *Leipzig* 1601. in-8°. — Voyez sur cet auteur *Marchand, Dict. hist.* Vol I. p 200.

—— Haussapoteck zu yeden leibe gebresten. Augsp. (H. Stayner) 1539. in-4°. (81 ff.) Av. fig. en bois. (1 fl. 12 kr. Butsch.) ib. 1541. in-4°. (1 fl. 12 kr. Beck.)

Reimpr.: (*Thesaurus pauperum, Hausapotheck* etc.) *Franckf.* 1573. in-8°. (1 fl. 12 kr. Scheible.) 1579. in-8°. (2 fl. 24 kr. Scheible.)

—— Liber pestilentialis de venenis epidimie. Das bueh der vergift der pestilétz das de genál ist der gemein aterbent der Trüsen Blatrea, von Jeronimo brũsw ig. Strassb., Joh. Grüninger 1500. in-fol. (4 ff. non ch. et 36 ff. ch. à 2 col. de 41 et 42 l.) Av. les mêmes fig. en bois qui se trouvent dans sa Chirurgie. (1 th. Blenz. 2 th. R. Weigel. 4 fl. Butsch.)

Brunsword, Joh. Joa. Brunsv. Progymnasmata quaedam Poetica. London 1589. in-4°.

On rencontre des exempl. avec la date de 1590. (1 l. 3 sh. Heber IX n°. 486.)

Brunus, Conr. Opera tria n. primum edd. De legationibus LL. V. De caeremoniis LL. VI. De Imaginibus Liber unus. Mog., Franc. Behem 1548. in-fol.

—— De seditionibus LL. VI. Joa. Cochlaei de Seditiosis appnadix triplex. Mog., Fr. Bebem 1550. in-fol. (4 sc. Gallarial.)

—— De haereticis LL. VI. Adj. LL. VI. de seditiosis, de calumniis LL. III. et de Universali Concilio LL. IX. Mog., Fr. Behem 1549. in-fol.

Voyez sur ces ouvr. de Brunus *Prag* Vol. I. p. 194 eq.

Brunus, Lud. Carmen sapphicum ad agendas Deo gratias in adventu ill. dom. Maximiliani Austriae novique Burgandiae ducis. Ejusdem Bruni de illius Maximiliani ea Germania in Belgas adventu ac felici conjugio gratulatio. Lov., Joa. de Westfalia 1477. mense novembri. in-4°. Av. le portr. de Max. gr. en bois. (21 fr. Servais.)

Brunus, Leon. Voyez **Aretinus.**

Brusantino (ou **Brugiantino**). Angelica inamorata composta per Messer Vincentio Brus. ferrarese. Impr. in Venetia per Franc. Marcolini, il mese di Decembre M. D. L. in-4°. (240 pp. à 2 col.) Av. fig. en bois. (30 fr. Floncel. 54 fr. La Vallière. 24 fr. 50 c. Regnault Bretel. 3 l. Hibbert. 2 l. 10 sh. et 4 l. 6 d. Heber.)

Voyez sur cette éd. *Bibl. Costabili* P. II n°. 4838.

Il y a des exempl. avec la date de 1553 (trois *I* ont été

Digitized by Google

ajoutées à la plume à la date de la souscription finale) et dans lesquels les 2 premiers ff. ont été changés pour ajouter, derrière le frontispice, un sonnet à la louange d'Hercule, second duc de Ferrare, à qui le poème est dedié.

Brusantino (ou **Brugiantino**). Angelica inam. Rovista per l'autore et corretta per il diligente academico Pellegrino. Vinegia, Fr. Marcolini 1553. gr. in-8°. (399 pp.) Av. fig. en bois. (5 th. Weigel.)

Bruscambille. Les fantaisies de Bruscambille, contenant plusieurs discours, paradoxes, barangues et prologues facétieux par le Sr. Des Lauriers, comédien. Paris, Jean de Bordeaulx 1612. pet. in-8°. (326 pp. de texte et 4 ff. de prél.) 1 l. 7 sh. Heber.

Cette première édition de la célèbre facétie porte le nom de l'auteur.

Il y en a une réimpression: *Paris, Jean Millot* 1615. pet. in-8°. (4 ff. de prél. y compris le front. gr. et le titre impr. et 325 pp.) 16 fr. Courtois, 13 fr. 50 c. Morel-Vindé. 27 fr. Nodier. 35 fr. Techener. (V. *Du Roure, Analectabiblion* Vol. II. p. 156 sq.)

On joint à cette dernière édition les deux vol. suivants:

Les plaisantes Idées du Sieur Mistanguet, Docteur à la moderne, parent de Bruscambille; ensemble la Généalogie de Mistanguet et de Bruscambille; nouvellement composées et non encore veues. Paris, Jean Millot 1615. pet. in-8°. (79 pp.) 9 fr. 25 fr. Courtois. (V. *Du Roure* p. 158 sq.) et

Harangue du sieur Mistanguet, parent de Bruscambille, pour la défense des droits du Mardi Gras, aux deputés du pays de Morfante, en faveur des bons compagnons. Paris 1615. pet. in-8°.

On cite encore les éditions suivantes de ces *Fantaisies: Rouen, Thomas Mallard* 1618. pet. in-12. (2 ff. de prél., 318 pp. et 2 ff. de table. A la fin après la table se trouve une *chanson nouvelle* [5 ff.] qui n'est pas dans les éditions précédentes.) et *Lyon, Claude Chastellard* 1622. pet. in-12. (2 th. Tieck.)

—— Les fantasies (*sic*) de Bruscambille etc. Reveuë et corrigée en celle dernière édition. Sur l'éd. de Paris, Florent Lambert 1608. pet. in-12. (268 pp.) 41 fr. 50 c. Nodier. 99 fr. Labédoyère. 40 fr. Techener. 1 gr. Breitano.

Cette édition, dans laquelle on a ajouté *les bonnes mœurs des femmes* (2 pp. à la fin du vol.) entre dans la collection Elsevirienne, ayant été imprimée à la Haye. Il faut distinguer des éditions précédentes les *Imaginations* qu'on confond souvent avec elles.

—— Les nouvelles et plaisantes imaginations de Bruscambilla, dédiées à Mgr. le Prince, par le S. D. L. Champ. (*le sieur Des Lauriers, champenois*). Paris, de l'impr. de Fr. Huby 1613. in-12. (IV ff. et 236 pp.) 28 fr. 50 c. Crozet.

Première édition de ce recueil, contenant 42 pièces du même genre que ceux qui composent les *Fantaisies*.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Rouen* 1615. pet. in-12. 121 fr. Morel-Vindé.); *Paris, Fr. Huby* 1615. pet. in-12. (11 fr. Courtois.); *Bergerac, Martin la Babille* 1615. pet. in-12. (4 ff. de prél. et 240 ff. ch. 15 fr. Regnault Bretel. 30 fr. Nodier. 90 fr. Techener.); *Jouxte la Copie Imprimee à Paris p. Fr. Huby.* (Caen? ou plutôt Rouen, Mallard.) 1617. pet. in-12. (6 ff. de prél. et 252 ff. ch.).

—— Facétieuses paradoxes et autres discours comiques, le tout nouvellement tiré de l'escarcelle de son imagination. Jouxte la copie impr. à Rouen, chez Th. Mallard 1615. pet. in-12. (16 ff. non ch., 77 ff. ch. et 2 ff. non ch.) 30 fr. Nodier. (Av. les *Imaginations* de 1615) 26 fr. Courtois.

Je possède une édition de cette même année avec la rubrique *Rouen, Th. Mallard* 1617. pet. in-12. de 6 ff. non ch. contenant le titre, la préface et le *Prologue en faveur de la Cuisine* et 179 pp., et entièrement inconnue aux bibliographes. Elle porte le titre suivant: *Les Plaisants Paradoxes de Br. et autres discours Comiques. Le tout nouvellement tiré de l'Escarcelle de ses Imaginations. Augmentee en cette troisiesme Edition.*

Mr. Brunet fait mention d'une édition de *Caen, J. Mangeant* 1611. in-12. (3 fr. 50 c. Courtois.) On cite encore les suivantes éd. qui sont plus complètes: *(Paradoxes et facétieuses fantaisies ... et autres discours comiques) Rouen* 1620. in-12. (9 fr. 50 c. Aimé Martin.) *Lyon, Lautret* 1622. in-24. (15 sh. Heber.) *ib., Cl. Chastellard* 1622. pet. in-12.

—— Oeuvres de Bruscambille, contenant ses fantaisies, imaginations, paradoxes et autres discours comiques. Paris, Billaine (ou Thibaut) 1619. pet. in-12.

Cette édition des Oeuvres de Bruscambille est une des plus complètes, quoiqu'elle ne renferme pas tout ce que contiennent *Les Fantaisies, Les Imaginations, Les Paradoxes, Les Discours Facétieux* et *Les Prologues*, raison pourquoi, pour posséder une complète collection des différentes productions de Deslauriers, il faut chercher à se procurer toutes les premières éditions citées ci-dessus et leurs réimpressions augmentées.

Bruscambille. Oeuvres ... revu et augmenté par l'autheur. Rouen, Jacq. Caillové 1622. pet. in-12. (524 pp. et 2 ff. de table.) 42 fr. Crozet.

On en cite les réimpressions: *Rouen* 1623. pet. in-12. (17 fr. Courtois.) *ib., La Motte* 1626. pet. in-12. (488 pp. sans la table. — 61 fr. Nodier. 50 fr. Techener.) *ib., Il Sejourné* 1629. in-12. (3 fl. 36 kr. Beck. 45 fr. Techener. — Inconnu à Brunet.) *ib.* 1635. pet. in-12. (18 fr. Morel-Vindé. 32 fr. Techener. 1 l. 1 sh. Bohn. 80 fr. Nodier. 51 fr. Bignon. 40 fr. Labédoyère.) *Lyon pour Guill. Guyard* 1631. pet. in-8°. (10 sh. Heber. 40 fr. Techener, Bull. 1834. n°. 10. art. 1789. Voyez sur cette éd. ib. IIe Série p. 296.)

—— Les pensées facétieuses et les bons mots du fameux Brnscambille, comédien original. s. l. 1649. in-12.

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Cologne* 1709. pet. in-12. (8 sh. Dulau.) *ib., Ch. Savoret, rue Brin d'Amour, au cheval Volant* 1741 (et non 1641 d'après Mr. Viollat le Duc, Bibl. Poét. P. II. p. 158). pet. in-8°. (216 pp.) 15 fr. Techener. Il y a une quatrième édition de ces Pensées, réunies par un Anonyme qui y a mêlé du sien, sous le titre: *Original sans copie, ouvrage comique par B. C. R. Paris* 001, 002, 003, 004 (1741). in-12. (7 sh. 6 d. Dulau.)

Mr. Brunet indique encore les six vol. suivants portant tous le nom de Bruscambille:

Avertissement du sieur Bruscambille sur le Voyage d'Espagne. Paris 1615. pet. in-8°.

Discours de Bruscambille, avec la description de Conchini Conchino. Paris 1617. pet. in-8°.

Prédictions grotesques et récréatives du Docteur Bruscambille pour l'année 1619, *où, sous mots couverts, est traité de choses de ce temps. Paris* 1618. in-8°.

Péripatétiques Résolutions et remontrances sentencieuses du docteur Bruscambille, aux perturbateurs de l'Estat à Lyon prins sur la coppie impr. à Paris, chez Va du Cul, gouverneur des singes 1619. pet. in-8°. (18 sh. Dulau. 30 fr. Techener.)

Advis donné par le sieur Briscambille (*sic*) *aux protestans révolté* (*sic*) *de France, à l'Enclume, par Tipe-to-to* 1621, *avec permission du dit seigneur.* pet. in-8°. (14 pp.)

Le Duel du sieur Mistanguet contre Bruscambille pour un vieux chapeau. 1619. pet. in-8°.

Brusch, Casp. Monasteriorum praecipuorum ac maxime illustr. Chronologia, in qua origines, annales ac celebriora cujusque monumentu, bona fide recensentur. Ingolst. ap. Alex. et Sam. Weissenhorn 1551. mense Majo. in-fol. Sulzbaci 1682. in-4°. (16 sh. 6 d. Nutt. 2 th. Weigel.)

Il faut y ajouter le supplément suivant très rare, imprimé aux frais de l'auteur (v. *Goetze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* Vol. III. p. 335): *Supplementum Bruschianum s. G. Br. monaster.* etc. *Centuria II quam ex autoris autographo ms. anno* 1551 *et* 1552 *coll. publ. luce primus don. Dan. de Nessel. Vindob.* 1692. in-4°. (30 kr. Beck. 7 sh. Nutt.)

—— Magni Operis de omn. Germ. Episcopatibus Epitomes T. I. Cont. Annales Archiep. Mogunt. ac XII aliorum Episc. qui Mogunt. Suffraganeatus titulo subsunt: Item Babenbergensis Episc. ab omni jugo archiepiscopali exemti. Norib. ap. Jo. Montan. et Ulr. Neubor 1549. in-8°.

Il y en a une traduction allemande p. Joh. Herold: *Francf.* 1551. in-fol. (1 fl. 30 kr. Beck.)

—— Ein new Spil von den Siben Weysen auss Kriechenlandt. s. l. ni d. (vers 1539). in-8°. (à Wolfenbuttel.)

Brusciotti s Vetrallu, **Hyacinthi**, Regulae quaedam pro difficillimi Congensium idiomatis faciliori aptu, ad grammaticae normam redactae. Romae, typis du prop. fide 1659. in-8°.

Bruslé, Jean Chrisostome, de Montpleinchamp. Ésope en belle humeur, dernière traduction augmentée de ses fables en prose et en vers. Brux., Foppens 1695. in-12. 1700. 2 vol. in-12. (200 fr. van Borluut n°. 2136. 40 fr. Techener.)

Ce n'est, pour ainsi dire, qu'un nouveau titre mis aux *Fables*

Digitized by Google

d'Esope par Pi. Aubouin. Dans la première éd. ont été ajoutées quelques fables de La Fontaine et de Furetière. Les figures sont gravées par Harrewyn.

Bruslé, Jean Chrisostome, de Montpleincbamp. Le Festin nuptiel dressé dans l'Arobie Heureuse au mariage d'Ésope, de Phèdre et de Pilpai, avec trois fées (Ésopine, Phèdrine et Pilpine) divisé en trois tables. A Pirou, en basse Normandie chez Florent-à-Fablo (*Bruxelles*) à l'enseigne de la Vérité dévoilée 1700. pet. in-8°.

La conclosion renferme des applications piquantes aux affaires do temps. V. *Goethals, Lect. p. l'hist. d. sci. en Belgique* Vol. IV. p. 208 sq.

Brusoni, Girolamo. Novelle amorose. Ven., Giuliani 1655. in-8°.

Réimprimé: *Ven., Curti* 1663. in-12.

—— Il Camerotto del Brusoni. Ven., Franc. Valvasense 1645. in-12.

Il y a là dedane 4 nouvelles.

—— La Gondola a tre remi, Passatempo carnevalesco. Ven., Franc. Storti 1657. in-18. ib. 1662. in-18.

—— Il Carrozino alla Moda. Ven., Stef. Curti 1658. in-12.

Ce livre réimpr. en 1668. in-12. a été mis dans l'Index ainsi que le précédent.

—— Le Peota smarrita. Ven., Gasp. Storti 1662. in-12.

—— I sogni del Parnaso. s. l. ni d. in-12.

—— Nuova scelta di Sentenze, Motti e Burle di Uomini illustri. Ven., Franc. Garbezza 1658. 1678. in-12. (2 fl. 42 kr. Scheible.)

Réimpr.: *Ven., Aless. Zatta* 1666. in-12.

Brusonius, L. Domit. Facetiarum exemplorumque LL. VII. Romae, per Jac. Mazochium 1518. pet. in-fol. (251 ff. non compris le titre, et 2 ff. pour le table etc.) 45 fr. Geignet. 72 fr. Souhise. 40 fr. Bonnier. 127 fr. Courtois. 7 l. 10 sh. Sykes. 5 l. 19 sh. Heber. 30 fr. Bontourlin. 17 fl. 30 kr. Scheible. 22 fl. Butsch. 27 l. 10 sh. Blandford. 3 l. Bohn. 18 th. Weigel.

C'est la seule édition originale de ces dites facétiee qui n'a pas été tronquée. Celle, soignée par Car. Lycosthènes, *Basil* s. d. in-4°. (1⅝ th. Weigel. 14 gr. Wagner.) *ib.* 1559. in-4°. (3 fl. Butsch. 4 fl. 48 kr. Scheible. 14 sh. Bohn.) est expurgée d'une foule de fautes typographiques. Néanmoins elle n'est pas très recherchée, ni celle de *Francf.* 1600. in-8°. (4 fl. 48 kr. Scheible). On cite encore les éd. de *Lugd.* 1560. (15 fr. Asher.) et 1562. in-8°. (1½ th. Weigel.) *Romae* 1536. in-fol. Plusieurs réimpressions portent le titre *Saeculum mundi.*

Brussel, Nicolas. Nouvel examen de l'usage général des fiefs en France, pendant les XI°, XII°, XIII° et XIV° siècles. Paris 1727. (*Nouv. titre:*) 1750. 2 vol. in-4°. (20 fr. 50 c. Hérisson.)

Bruto, Jehan Michel. La institutione de una fanciulla nata nobilmenta: L'institution d'une fille de noble maison, tradnite de langue toscane en françois (par Jean Bellère). En Anvers, de l'imprimerie de Christofle Plantin 1555. pet. in-8°. (VIII et 52 ff.) 198 fr. Libri. 490 fr. van Borlunt n°. 334.

Premier livre imprimé par les presses de Plantin.

Il y en a une réimpression dans les deux langues: *Paris* 1558. in-16.

—— De rebus a Carolo V. Caes. Rom. Imp. gestis Oratio. Antv. ap. Joe. Bellerum 1555. in-8°.

Voyez sur ce livre *Pray* Vol. I. p. 200—203.

—— Epistolae clar. viror. quibus vett. auct. loci complures explicantur, tribus libris a J. Mich. Bruto comprehensae. Lugd. ap. haer. Seb. Grypb. 1561. in-8°. (26 rs. de la Cortina.)

Ce recueil est très rare (v. *Burmann Syll. Epist.* Vol. I. p. 109. *Ruhnken, ad Mureti Op.* Vol. I. p. 377). Il n'est pas contenu dans ses *Opera Varia. Bervl.* 1583. 1698. in-8°. (1½ th. Weigel.) et diffère des *Select. Epist. L. V. Crucov.* 1583. in-8°. (v. *Baumgarten, Nachr.* Vol. XI. p. 122 sq.)

—— Florentinae historiae Libri VIII priores (1380—1492), cum ind. locupletissimo. Lugd. ap. haer. Jac. Juntae 1562. in-4°. (*à la fin*: Excud. Jac. Faurus.) 16 ff., 463 pp. et 16 ff. p. la table. (retenu 3 fl. 10 c. Crevenna. 236 rs. de la Cortina. 2 sc. 50 b. Gallarini. 60 fr. Techener.) Ven. 1764. in-4°. (2 sc. Gallarini.)

Réimpr. dans *Burmann, Thes. Ant. Ital* Vol. VIII. et avec une traduction italienne par Stan. Gallesehi en regard: *Fir.* 1830. 2 vol. in-8°. Av. 30 portr. (30 fr.) V. *Denis, Garelli. Bibl.* p. 400 sq.

Brutum fulmen Sixti V. Voyez: **Sixti V. Declaratio.**

Brutus, Jacobus, Novocomensis. Corona aurea (de immortalitate animae) corruscantibus gemmis: et preciosissimis conserta margaritis in qua he perpulchre et scientifice matie parisiensi more pertractantur. Ven. per Joannem de Tridino alias Tacuinum M. CCCC. LXXXXVI. die XV. Januarii. in-4°. (12 ff. de prél. et 208 ff. de texte.) 80 rs. de la Cortina.

Dans le sommaire, qui précède le texte, cet ouvrage est nommé *De laudibus litterarum opusculum.* On y trouve souvent réuni l'écrit de *Marsilius Ficinus De triplici vita* imprimé en 1496.

Brutus, Marcus. Incipiunt epistolae Bruti ad Pergamenos (collectae per Mitbridatem et e graeco in latinum translatae a Rinuccino). s. l. ni d. in-8°. Lettres rondes. (10 ff.) 60 fr. La Vallière. 17 fl. 15 st. Crevenna.

Impr. à Rome vers 1474 p. Adam Rot (v. *Audiffredi* p. 404). On trouvera la description de cette éd. dans le *Cat. de la Vallière* n°. 4426.

Il y en a une seconde édition intitulée: *Diogenis Epistolae per Franciscum Aretinum in latinum versae. Bruti et Hippocratis Epistolae per Rinuccium traductae. Flor., Ant. Francisci Venetus* 1487. X *cal. Julias.* in-4°. (2 fl. Crevenna.) Il va sans dire que ces lettres ne sont pas originales: probablement elles ont été forgées vers 400 apr. J. Chr. (v. *Fabric. Bibl. Gr.* Vol. I. p. 679.)

Brutus, Petrus, Venetus Episcopus Catharensis. Victoria contra Judaeos. Vicentiae per Simonem Binelaquem Papiensem 1489, die tertio mensis Octobris. in-fol. Cer. ronds. (3 fl. 5 c. Crevenna.)

Voyez *Fossi, Catal. bibl. Magliab.* Vol. I. p. 430 sq.

Brutus, Steph. Junius (ou **Hubertus Languetus**). Vindiciae contra tyrannos. Edinb. (Basil.) 1579. in-8°. 9 fr. Techener.

Il y a plusieurs réimpressions de ce livre célèbre, attribué à tort à Th. Bèze ou à Du Plessis Mornay, savoir: *Basil.* 1580. 1589. *Francf.* 1608. et *Amst.* 1660. in-8°. Il en existe deux traductions anglaises, l'une faite p. N. Y. (*Vindication of Liberty of Religion transl.* s. l. 1646. in-12.) et l'autre par Walker, le bourreau du roi Charles I. (*Defence of Liberty against Tyrants. s. l.* 1648. in-4°.), et une autre en français avec une préface datée de *Soleurre* 1577 et souscrite par *C. Superantius* (c. v. d. *Hubert Languet*) qui est plus recherchée que l'original latin:

—— De la puissance légitime du prince sur le peuple et du peuple sur le prince, écrit en latin par Est. Junius Brutus et trad. en franç. p. Fr. Estienne. s. l. 1581. in-8°. (19 fr. La Vallière. 26 fr. Renouard.)

Bruun Neergaard, T. C. Voyage pittoresque du nord de l'Italie; les dessins par Naudet, les gravures par Debucourt. Paris, Didot 1812. in-fol.

Il n'a paru que 8 des 17 livraisons (de 6 pl. chacune) desquelles l'ouvrage devait être composé.

Bruun, T. C. Samlede Poetiske Skrifter. Kjøbh. 1812—14. 6 vol. in-8°. (2 Rbd. Salomon.)

—— Samlede Prosaiske Skrifter. Kjøbh. 1813. in-8°. (⅔ Rbd. Salomon.)

Bruyère, Louis M. Études relatives à l'art des constructions recueillies par L. Bruyère, inspecteur général des ponts et chaussées. Paris, impr. roy. 1822—29. in-fol. Av. 184 pl. (4 l. 10 sh. Barthés.)

Ce sont proprement 12 différents recueils réunis qui traitent chacun de constructions différentes. V. *Quérard.* Vol. I. p. 544.

Bruyère, La. Voyez **La Bruyère.**

Bruyerinus, Joh. De re cibaria L. XXII. omnium cibarum

genera, omnium gentium moribus usu comprobata, complectentes. Lugd., Seb. Honoratus 1560. in-8°.

Réimpr. et revu p. Otho Cesmann: *Francof. ap. Palthen.* 1600. in-8°. *Norimb.* 1659. in-8°.

Bruyn, Corn. de. Voyez **Bruin, Corn. de.**

Bruyningens, Willem van. Van Sinjoor Jakne Smul, hoe dat hy wert verraen, En met syn bloote neers moest in de spinde staen, En hoe Kalyn Flep-muts van hem wiert uytgestreken, Ende aen Joos (haer man) haer voet van't bed moest sieken. s. l. 1645. in-4°.

Célèbre farce hollandaise.

Bruys, Fr. Voyez **Histoire** des Papes.

Bruxius, Ad. Simonides redivivus s. ars memoriae et oblivionie tabulis expressa. Lips. 1610. in-4°.

Bruzen de la Martinière. Voyez **Lamartinière.**

Bry, J. Theod. et Israel de. Alphabeta et characteres jam inde a creato mundo ad nostra usque tempora apud omnes omnino nationes usurpati, artificiose et eleganter in aere efficti. Francof. 1596. in-4°, obl. 51 pl. (15 fr. Langlès.)

—— Emblemata secularia: mira et jucunda varietate seculi hujus more expressa versibus latinis, rithmicisque germanicis, gallicis, belgicis: speciali item declamatione de amore exornata .... artificiose in aere sculpta recenterque publicata per J. Theod. et Jo. Isr. de Bry. Francof. 1596. pet. in-4°. 101 pl. (4 l. 9 sh. Heber.)

21 pl. de ce recueil avaient déjà été publiées par Th. de Bry dans son *Stamm- und Wapen-Büchlein* 1592. in-4°. On cite encore les éditions suivantes des *Emblemata secularia. Francof.* 1593. in-4°. (Avec les *Emblemata nobilitate et vulgo scita digna* 9 l. Heber. 19 l. 8 sh. 6 d. White Knights.) et *Oppenheimii* 1611. in-4°. (3 l. 10 sh. Heber VI. n°. 1033.). Il y a aussi une édition postérieure avec des changements et avec des planches très fatiguées, intitulée: *Pourtraict de la Cosmographie morale, c'est-à-dire une centurie des plus belles inventions . . . , pour prescnter et corriger les moeurs. Francf., J. Th. de Bry* 1614. pet. in-4°. Une partie des mêmes planches se trouve encore dans le *Proscenium vitae humanae sive Emblematum saecularium . . . decades septem. Francof., Th. de Bry* 1621. pet in-4°. Av. 72 emblèmes, 1 front. et 1 pl intitulée: *typus amicitiae*, reproduit: *Francof. ad M., impensis Guill. Fitzeri* 1627. in-4°. Les explications sont en vers latins, allemands, français et hollandais.

Plusieurs de ces planches ont reparu aussi dans les oeuvres emblematiques de *Boissard* citées ci-dessus.

—— Florilegium novum, hoc est variarum maximeque rariorum Florum ac Plantarum singularium una cum suis radicibus et cepis elcones aere diligenter sculptae et ad vivum expressae a Jo. Th. de Bry Oppenheimense. s. l. (*Oppenh.*) 1612. in-fol. 111 pl. (2 fl. Crevenna. 2 fl. Windprecht. 3 th. R. Weigel.)

Ce même ouvrage porte aussi le titre *New Blumbuch* et est composé de 90 pl. (Pl. 1—86. 88 et 89 et 2 pl. non num., d'après Pritzel: Pl. 1—78., et 9 pl. non ch.) Les 2e et 3e parties ont paru en 1614 et 1618. Voyez ci-haut p. 443. **Blumbuch.**

—— Anthologia magna s. Florilegium novum et absolutum variorum maximeque rariorum germinum, florum ac plantarum etc. Francof. in off. Bryiana 1626. in-fol. Av. 142 pl.

Les 1re et 2e pl. ne sont pas ch., les pl. 23e, 37e et 50e sont doubles, la 111e pl. est omise, les pl. sont cotées de 1—116. et 1—22.

—— Florilegium renovatum et auctum. Francof. ap. M. Merian 1641. in-4°. Av. 32 et 141 pl.

—— Anthologia Meriana, 115 continens plant., florum egregie sculptas tab. add. indice. Ed. nova. Francof. et Lips. 1776. in-fol. Av. 115 pl.

Bry, Theodorus, Joannes Theodorus, Israel de et Matthaeus Merian. Collectiones peregrinationum in Indiam orientalem et Indiam occidentalem, XXV partibus comprehensae. Francof. ad M. 1590—1634. 25 part. in-fol. Av. fig.

Cette collection importante, mais très difficile à réunir aujourd'hui, est divisée en deux séries; l'une porte le nom de *Grands Voyages* à cause de son format plus grand que celui de la seconde série; l'autre s'appelle *Petits Voyages*, comme étant d'un plus petit format. La première contient les voyages aux Indes occidentales et la seconde ceux aux Indes orientales. Une description exacte des volumes, qui forment ces deux séries, demandant un espace beaucoup plus ample qu'il convient aux limites étroites de notre Trésor, nous nous bornons à renvoyer tout simplement nos lecteurs aux meilleures sources sur ce recueil célèbre, et à la citation des dates des éditions originales des volumes détachés.

Grands Voyages. I Série. *P.* I. *Admiranda Narratio fida tamen de commodis et incolarum rilibus Virginiae. Francof ad M. Typ. Joa. Wechel. ap. Sig. Feierabend* 1590. *P.* II. *Brevis narratio eorum quae in Florida Americae provincia Gallis acciderunt* etc. *quae est secunda pars Americae ib.* 1591.; *P* III. *Americae tertia pars memorabilem provinciae Brasiliae historiam continens. ib.* 1592.; *P.* IV. *Americae pars quarta . . . insignis et admiranda historia de reperta primum Occidentali India a Christ. Columbo* etc. *ib* 1594 ; *P.* V. *Americae pars quinta. ib.* 1595.; *P.* VI *Americae pars sexta. ib.* 1596.; *P.* VII. *Americae pars septima ib.* 1599.; *P.* VIII. *Americae pars octava. ib. p. Matth. Becker* 1599.; *P.* IX. *Americae nona et postrema pars. ib.* 1602.; *P.* X. *Americae pars decima. Oppenheimii Typis Hier. Galleri* 1619.; *P.* XI. *Americae pars undecima. ib.* 1619.; *P* XI. *Appendix. Amer. Tomi undecimi Appendix. Francof., Typis Joh. Hofer* 1620.; *P.* XII *Novi Orbis pars duodecima. Francof. sumpt. Haeredum Joh. Theod. de Bry* 1624.; *P.* XIII. *Decimi tertia pars Historiae Americanae. Francof. ad M. sumptibus Meriani civis et chalcogr. Francof.* 1634.

Les 9 premières parties ont été réimprimées à Francfort chez M. Merian en 1634, mais il y a encore des contrefaçons de ces parties avec les dates des éditions originales et d'autres des 6me (*Oppenh., Hier. Galler.* 1617.), 7me (1625), 8me (*Francof., Typis Er. Kämpferi* 1625.) tomes avec des dates plus récentes qu'on peut facilement distinguer d'après les renseignements donnés p. Mr. de Bure.

Il faut annexer à cette édition originale des 13 vol. deux cahiers séparés contenant 10 ff imprimés en 1634 et publiés p. Mérian, avec le titre suiv. employé double:

Historia Americae sive novi Orbis comprehendens in XIII sectionibus exactissimam descriptionem vastissimarum et multis abhinc saeculis incognitarum terrarum, quae nunc passim Indiae Occidentalis nomine vulgo usurpantur: cum elegantissimis tabulis et figuris aeri incisis aeneon Elenchо sectionum et Indice Capitum ac rerum praecipuarum Francof., sumptibus M Merieni anno 1634.

Petits Voyages. *P.* I. *Regnum Congo. Francof. excud. Wolffg. Richter* 1598.; *P.* II. *Pars Secunda Indiae Orientalis. ib.* 1599.; *P.* III. *Tertia Pars Indiae Orientalis. Francof., exc. Matth. Becker* 1601.; *P.* IV. *Pars quarta Indiae Orientalis. Francof. ap. M. Becker* 1601.; *P.* V *Quinta Pars Indiae Orientalis. ib. ap. eund.* 1601.; *P.* VI. *Indiae Orientalis Pars* VI. *ib. ex off. Wolffg. Richter.* 1604. (1603.); *P.* VII. *Indiae Or. Pars* VII. *ib. ap. eund.* 1606.; *P.* VIII. *Indiae Orient. Pars* VIII. *ib.* 1607.; *P.* IX. *Indiae Orientalis Pars* IX. *ib.* 1612. (*Supplementum Nonae Partis. ib.* 1613.); *P.* X. *Indiae Orient P.* X. *ib., Typis viduae Matth. Beckeri* 1613.; *P.* XI. *Indiae Orientalis P.* XI. *Oppenh. Typis Hier. Galleri* 1619 ; *P.* XII. *Historiarum Orient Indiae Tomus* XII. *Francof. ap. Wilh. Fitzerum anglum bibliopolam* 1628. (Cette dernière partie est la plus rare de toutes celles qui servent à former la Collection des Petits Voyages.) On connaît des réimpressions du premier (1624), du second (*Francof. typis Er. Kämpfer, impensis Wilh. Fitzeri* 1628), du troisième (*ib.* 1629), du dixième (*ib.* 1633) tome, mais sans doute il y en aussi pour les 4—9 tomes, mais les deux derniers n'ont pas été répétés.

Il faut réunir à ce recueil des éditions originales l'*Appendix regni Congo. Francof. studio et sumptibus Haeredum Joa. Theod de Bry. Typis Casp. Rotelii Anno* 1625, destiné pour la réimpression du 1er tome en 1624 et devenu très rare.

Vendu (ex. relié en 26 vol. ayant 16 part. doubles et quelques relations séparées) 1600 fr. Saignat; en 10 vol. (avec les *Gr. Voy.* doubles, éd. de 1634.) 2551 fr. Gouttard; en 15 vol. (avec 24 part. doubles 2e éd. et 1 vol. de relations sép.) 1950 fr. Lu Vallière; en 21 vol. (av. 17 part. doubles et 5 relations séparées) 4802 fr. Camus de Limare; en 12 vol. 1512 fr. St. Céran; en 29 vol. (ayant doubles les 9 parties des *Gr. Voy.*, 2e éd., les 4 prem. parties des mêmes, éd. de 1634, les 13 part. des *Pet. Voy.* en allemand, 1re éd., et plusieurs rel. sép.) 6300 fr. Brienne; en 24 vol. (1re éd. avec presque toutes les

Bry, Theod., Joannes Theod., Israel de et Matth. Merian.

part. doubles de la 2e éd., et quelques-unes de la 3e, on y avait joint aussi les rel. sép. et *Les Gr. et Pet. Voy.* en allemand, 2e éd.) 4350 fr. Caillard; en 30 vol. (la 1re et la 2e éd. du texte latin, la traduction allem. et différentes relat. sép.) 300 l.; en 21 vol. 4802 fr. hôtel de Bellisle en 1786; en 4 vol. (sans la 13e partie des *Gr.* et la 12e part. des *Pet. Voy.*) 650 fr. Langlès; en 7 vol. (comprenant 11 part. d. *Gr. Voy.* doubles, ainsi qu'un grand nombre de grav. répétées) 546 l. Stanley; en 8 vol. 126 l. Willett. (Ce dernier ex. est celui de Lord Grenville; acheté au prix de 240 l. et porté aujourd'hui à 21 vol.; il est regardé comme le plus complet qu'on connaisse et a été décrit par *Dibdin, Library Companion* p. 374 sq.); en 39 vol. (avec plusieurs parties doubles d. *Gr.* et *Pet. Voy.* et plusieurs pièces accessoires) 11500 fr. Debure en 1853. (Cet exemplaire offre de nombreuses différences avec tous ceux que l'on connaît; v. la descr. *Cat. Debure* n°. 1182. p. 185 sq.); en 40 tom., rel. en 12 vol. 15000 fr. Techener.

Quant à la description de cette collection v. *Arm. Gast. Camus, Mém. sur la collection des grands et petits voyages et sur la collection des voyages de Melchis. Thévenot. Paris an* XI. (1802.) in-4°. (36 fr. Camus. 30 fr. d'O...) *De Bure, Bibliogr. Instructive, Histoire* T. I. p. 67—187. n°. 4230. *A. Asher, Bibliogr. essay on the collection of voyages and travels, ed. and publ. by Levinus Hulsius and his successors at Nuremberg and Francfort from anno* 1598 *to* 1660. *London and Berlin* 1839. in-4°. (Quelque cet essai laisse à désirer quant aux renseignements exacts sur le nombre des éditions, des cartes, des planches etc. et, ce qui est pis encore, qu'il donne les titres des éditions originales en anglais: il a le grand mérite d'avoir démontré pour la première fois, avec quelle négligence on avait confondu jusqu'alors les collections de de Bry et de Hulsius.) *Cat. de la Serna Santander* Vol. III. n°. 3690. p. 33—50. *Cat. Langlès* p. 511—547. *Bull. de Bibl.* 1855. p. 33—41.

Un texte allemand de cette même collection a été publié par les Mss. de Bry, à Francfort de 1590—1630. en 27 part. in-fol. Av. fig. et cartes (14 part. pour les *Gr.* et 13 pour les *Pet. Voy.*), mais c'est par erreur qu'on croit, que cette rédaction allemande renferme les premières épreuves des planches. La première description bibliographique de cette collection en allemand a été donnée dans la *Biblioth. Germanica*, Vol I. p. 188 sq., mais elle a été rectifiée et corrigée assez passablement (pour un bibliographe autodidacte) par Mr. *T. O. Weigel* dans le *Serapeum* de 1845. n°. 5—7. et 1847. n°. 12. qui cependant y a commis plusieurs méprises. En voilà la description:

Grands Voyages. *P.* I. *Wunderbarliche, doch Warhafftige Erklärung, von der Gelegenheit und Sitten der Wilden in Virginia* etc. *Franckf. a. M., J. Wechel in verlegung Diet. Bry Anno* 1590. *Werden verkaufft in H. Sign. Feyerabends Laden.* (Seconde éd.: *Jetzt widerumb übersehen und zum andernmal in Truck gegeben, Franckf. a. M. bey Matthes Becker* etc. 1600. Troisième éd.: *Gedr. zu Oppenheim bey Hier. Gallern* etc. 1620); *P.* II. *Der ander Theyl, der Newlich erfundenen Landtschafft Americae. Franckf. a. M. bey Joh. Feyerabendt* 1591, (IIe éd. *ib.* 1603.); *P.* III. *Dritte Buch Americae, darinn Brasilia* etc. *ib.* 1593. (Il y a une seconde éd. sous la même date, et probablement encore une troisième 1621?); *P.* IV. *Das vierdte Buch Von der neuwen Welt ib. bey Joh. Feyrabend* 1594. (See éd.: *ib. bey Matth. Beckers seligen Wittib* 1613.); *P.* V. *Americae Das Fünffte Buch. ibe.* 1595. (See. éd.: *ib. durch Erasmum Kempffer* 1613.); *P.* VI. *Der sechste Theil der neuwen Welt ib. bey Joh. Feyrabendt* 1597. (See. éd.: *Oppenheim, in Verlegung J. Theod. de Bry. Gedr. bey Hier. Gallern* 1618. (1619.)); *P.* VII. *Der* VII. *Theil America.* 1597. (P. V—VII 5⅗ th. Lempertz.) (La première éd. ne contient pas des planches, mais la seconde: *Franckf. a. M. d. Matth. Becker* 1600 en a [XV. I—III.] ainsi que la troisième: *Oppenheim, Gedr. bey Hier. Gallern*, 1617. Av. 3 pl. appart. à la 7e partie et datées: *Franckf.* 1624.); *P.* VIII. *Americae Achter Theil. Gedr. zu Franckf. a. M. d. Matth Becker* 1599. (1600.) (Sec. éd.: *Franckf. Bey Caspar Rötteln: in Verlegung Weiland Joh Theod. de Bry Seeliger Erben* 1624.); *P.* IX. *Neundter und Letzter Theil Americae. Franckf. a. M. bey Wölffg Richter* 1601 u. 1602. u. *Matth. Becker* 1601 u. 1602. (Sec. éd.: *ib. a. d. bey Wolffg. Huffmann.*)[†] *P.* X. *Zehender Theil Americae. Oppenh bey Hier. Gallern* 1618. (See éd.?); *P.* XI. *Historische Beschreibung, Der wunderbarlichen Reyse welche von einem Holländer, Wilhelm Schouten genandt, etzlicher Zeit ist verrichtet worden. Franckf. a. M. durch Paull Jacoby* 1619. *Appendix dess eilfften Theils Americae. Getr. zu Oppenheim bei Hier. Gallern* 1620. (See. éd.?); *P.* XII. *Zwölffter Theil der Neuen Welt. Franckf in Verlegung Joh. Dieth. de Bry* 1623. (See. éd.?); *P.* XIII. *Dreyzehender Theil*

Bry, Theod., Joannes Theod., Israel de et Matth. Merian.

Americae. Franckf., gedr. bey Caspar Rötel, in Verlegung Matthei Merian 1628. (Dans quelques ex. on lit sur le titre: *Continuatio Americae d. i. Fortsetzung der Historien von der Newen Welt.* — 1627. — See. éd.?) *P.* XIV. *Vierzehender Theil Americanischer Historien. Gedr. zu Hanau bey David Aubri* 1630. (See. éd.?)

Petits Voyages. *P.* I. *Regnum Congo hoc est . . . Warhaffte und Eigentliche Beschreibung des Königreichs Congo. Gedr. zu Franckf. a. M. durch Johan Saur, in Verlegung Hans Dietherich und Hans Israel von Bry* 1597. (See. éd.: *Franckf. a. M. durch Matth. Becker* 1609. *Anhang der Beschreibung des Königreichs Congo Inhaltend, Fünff Schifffarten Samuel Brunns . . . Franckf. a. M. d. Caspar Rötelin* 1625.); *P.* II. *Aader Theil der Orientalischen Indie. Franckf. a M. d. Johan Saur* 1598. (See. éd.: *Franckf. a. M. d. Er. Kempffer* 1613.); *P.* III. *Dritter Theil, Indiae Orientalis. Franckf. a. M. d. Matth. Becker* 1599. (See. éd.: *Oppenheim bey Hier. Gallern* 1616.); *P.* IV. *Vierder Theil der Orientalischen Indien. Franckf. a. M. bey Wolff Richter* 1600. (Éd. see.: *Oppenh. b. Hier. Gallern* 1617.); *P.* V. *Fünffter Theil Der Orientalischen Indien. Gedr. zu Franckf. d. Matth. Becker* 1601. (See. éd.: *Franckf. durch Joh. Fried Weiss* 1623.); *P.* VI. *Sechster Theil der Orientalischen Indien Franckf. a. M. bey Wolffg. Richtern* 1603. (See. éd.: *ib. In Verlegung W. Fitzers* 1630.); *P.* VII. *Siebender Theil der Orientalischen Indien. Franckf. a. M. d. Matth. Beckern* 1605. (See. édition?)[†] *P.* VIII. *Achter Theil der Orientalischen Indien. Franckf. a. M. durch Wolffg. Richtern* 1606. (See. éd.?); *P.* IX. *Neundter Theil Orientalischer Indien. Franckf. durch Matth. Beckern* 1612. *Continuatio oder Ergänzung des neundten Theils der Gr. Ind. ib. durch M. Beckern seligen Wittib* 1613. (See éd.?); *P.* X. *Zehender Theil der Orientalischen Indien Franckf. a. M. d. M. Beckers seligen Wittib* 1613. (See éd.?); *P.* XI. *Eilffter Theil der Orientalischen Indien. Opprnh bey Hier. Gallern* 1618. (See. éd.?); *P.* XII. *Der zwölffte Theil der Orientalischen Indien. Franckf a. M. b Caspar Rötel. In Verlegung Wilhelm Fitzers* 1628. (See. éd.?); *P.* XIII. *Der dreyzehende Theil der Orientalischen Indien. Getr. zu Franckf. a. M bey Caspar Rötell. In Verlegung W. Fitzers* 1628. (See. éd.?)

La première partie des *Grands Voy.* a paru aussi en français sous le titre suivant: *Merveilleux et étrange rapport, toutefois fidèle . . . des commodités en Virginie. Francfort* 1590. in-fol. (Av. 1 carte, 23 et 5 pl.) et en anglais sous cet intitulé: *Brief and true report of the newfoundland of Virginia . . . made in english by Th. Hariot* etc. *Francof. ad Moenum typis Joannis Wecheli, sumptibus vero Theodori de Bry. Anno* CIↃ DCXC. (A la fin:) *at Frankfort, imprinted by Jhon Wechel, at Theodore de Brys owne coast and charges.* M. DXC. in-fol. (100 l. Nassau, v. *Dibdin. Library Companion* p. 374.) Cette traduction, n'ayant été connue qu'en deux exempl. complets, a été réproduite par la *Hakluyt Society.* Probablement ces deux éditions des traductions française et anglaise de la collection de de Bry n'ont pas eu de suite.

L'abrégé des Gr. Voy.: *J. L. Gottfried, Newe Welt und American. Hist. Franef.* 1631. 1655. in-fol. ainsi que *Ph Ziegler's America. ib.* 1617. in-fol. sont ornés de planches tirées de notre Collection.

Il y a encore un autre extrait de la grande collection de de Bry, inconnu aux bibliographes et intitulé: *Extract der Orientalischen* (und Occidentalischen) *Indien . . . Beschreibung aller und jeder Schifffahrten und Reysen, welche von unterschiedlichen Nationen, mehrentheils den Spaniern, Engelländern und Holländern . . . errichtet worden* etc. *Frankf. a M. Caspar Rötell in Verleg. Wilh. Fitzers* 1620. in-fol. Av. fig. et cart. (80 fr. Asher.)

Bry, J. Th. et Israel de. Nova Alphobeti effictio. Neia kunstliches Alphobet gezirt mit schönen Figuren. (*En vers allem. et lat.*) Frankf. a. M. 1595. in-4°. 24 pl. non compris le titre gr. 115 fr. Techener.

Bry, J. Th. et J. I. de. Wahrhafftige und eigentliche Beschreibung der allerschrecklichsten und grausamsten Verätherei wider die kön. Majestät derselben Gemahl u. jungen Printzen sampt dem ganzen Parlement zu London. Frankf. 1606. in-4°. Av. portraits. (3 th. Weigel.)

Bry, Gilles, sieur de la Clergerie. Histoire des pays et comté du Perche et duché d'Alençon. Paris 1620. in-4°. (40 fr. Techener.)

Bryan, Michael. A biograph. and critical Dictionary of Painters and Engravers, with the Ciphers, Monograms, and Marks used by each engraver. A new ed. revised, enlarged and cont. by G. Stanley. London 1839. in-8°.

Digitized by Google

imp. Av. portrait et 9 pl. représ. d. monogr. (2 l. 2 sh.) 14 th. Weigel.

La première éd. en a paru *London* 1816. 2 vol. in-4°. (3 l. 5 sh.) 26⅔ th. R. Weigel.

Bryant, Jacob. A new System or an Analysis of ancient Mythology. London 1774—76. 3 vol. in-4°. (3 l. 16 sh. — 13 l. 13 sh., Gr. pap. 4 l. 5 sh. — 7 l. 10 sh.) 24 th. Weigel.

Réimpr. *London* 1807. 6 vol. in-8°. Av. 41 pl.

An second vol. de quelques ex. de l'éd. originale se trouve ajoutée la planche des *Noces de Psyché et de Cupidon* par Bartolozzi d'après le pierre gravée du cabinet du duc de Marlborough, tandisque dans les autres il y a une gravure p. Sherwin: ceux-ci sont moins estimés. Pour les autres ouvr. de ce savant v. *Lowndes* Vol. I. (éd. II.) p. 296.

Brydges, Sir Samuel Egerton. Censura Literaria: cont. Titles, Abstracts and Opinions of old English Books, with original Disquisitions, Articles of Biography, and other literary Antiquities. London 1805—9. 40 nos en 10 vol. in-8°. (30 th. Weigel.)

Tiré à 150 ex. (4 l. 5 sh. — 5 l. 12 sh. 6 d.) La seconde édition: *ib.* 1815. 10 vol. in-8°., tirée à 250 ex., accompagnée d'un index et arrangée d'après l'ordre chronologique des différentes sciences (4 l. 9 sh. — 7 l. 10 sh.) est préférée à l'édition origioale.

—— British Bibliographer. London 1810—14. 15 nos en 4 vol. in-8°. Av. portraits. (5 l. 5 sh.)

La quatrième vol. contient les reimpressions de *Tusser's Five Hundred points of Good Husbandry*, *The Paradise of dainty Devices*, *England's Helicon* et *The mirror of Magistrates*.

—— Restituta or Titles, Extracts and Characters of old Books in English Literature revived. London 1814. 28 nos en 4 vol. in-8°. (2 l. 2 sh.) 8 th. Weigel.

—— Res literariae. Vol. I. Naples 1821. Vol. II. Rome 1821. Vol. III. Genève 1822. in-8°. (Tiré à 75 ex.)

—— Palyanthea Librorum vetustiorum, Italicorum, Gallicorum, Hispanicorum, Anglicanorum et Latinorum. Genevae 1822. in-8°. (Tiré à 75 ex.) 20 sh. Quaritch. 5⅔ th. Tieck.

—— Cimelia. Examen criticum Librorum ex Diariis Literariis Lingua praecipue Gallica, ab A. 1665 usque ad A. 1792 scriptis selectum. Gen. 1803. in-8°. (Tiré à 75 ex.)

Ce vol. contient sur XLVIII pp. des index pour les *Res literariae* et la *Polyanthea*.

—— Excerpta Tudoriana; or Extracts from Elizabethean Literature, with a critical Preface. Kent 1814—18. 2 vol. in-8°.

Impr. à l'Imprimerie particulière de Lee Priory. 100 ex. ont été tirés sur pap. ord. et 6 sur gr. pap.

Pour les autres ouvrages de ce savant bibliographe, tirés à un très petit nombre d'exempl. v. *Lowndes* Vol. I. p. 297 sq. (éd. II.) *Martin, Cat. of privately printed books* p. 379—404.

Brydone, Pet. Tour through Sicily and Malta. Lond. 1773. 2 vol. in-8°. Av. 1 carte.

Cette rélation très bien écrite a été traduite en français p. Demeunier (*Paris* 1775. 2 vol. in-8°. ou in-12.) et avec des notes p. Derveil (*Neuchâtel* 1776. 2 vol. in-8°.) et en allemand par J. G. Zollikofer (*Leipz.* 1777. 2 vol. in-8°.).

On y joint comme supplément: *Comte de Borch, Lettres sur la Sicile et sur l'isle de Malte, Turin* 1782. 2 vol. in-8°. Av. cartes et pl., dont il y a aussi une traduction allemande p. F. A. Ch. Werthes (*Bern* 1783. 2 vol. in-8°. Av. cart. et fig.)

Bryennius, Nicephorus. Voyez **Bysantina.**

Brykcy a Licska, J. Sententiae philosophicae, t. j. Naučenj mudrcuw o sprawowánj a saudcch lidských. w Praze, Seweryno Mladšího 1540. in-4°. (8 feuilles.)

Voyez sur ce livre *Balbin., Boh. docta* Vol. III. p. 187.

Brynolphus. Vita b. Brynolphi episcopi Scarensis. s. l. ni d. (Lubec., Ghotan vers 1498.) in-4°. (67 ff.)

On n'en connaît que 2 exempl. V. *Aurivill., Cat. bibl. Upsal.* Vol. I. p. 141.

Bucaille, Marie Benoist de la. Le Tableau prétendu de la pénitence ou le caractère de dévotion de soeur Marie de St. Joseph, dite Benoist Bucaille, accusée d'être sorcière et magicienne, native de Cherbourg; sa vie, ses moeurs et toutes les actions qu'elle a faites avec le P. Saulnier. Le jugement qu'elle a eu de mort, et l'abrégé véritable de ce qui a été dit pour et contre elle. Rouen, Jean Oursel (1699). in-4°. (4 pp.) Av. 1 gr. représ. la soeur Marie à genoux.

Il a paru à propos de ce procès un grand nombre de pièces dont la liste se trouve chez *Frère, Bibliogr. Normande* Vol. I. p. 160.

Buccaniers of America. The History of the Buccaniers, made English from the Dutch, written by John Esquemeling. London 1684. 4 part. en 1 vol. in-4°. (11. 1 sh. — 41. 1 sh.)

Réimpr. en 1699. in-8°. 1741. 2 vol. in-12. et dans *Walkers British Classics* 1810. in-12.

Voyez sur ce livre *Retrosp. Rev.* Vol. III. p. 27—51.

Bucelinus, Gabr. Aquila imperii Benedictina, ord. S. Benedicti merita distincte et graphice adumbrans. Ven. 1651. in-4°. Av. frontisp. (7 sh. 6 d. Nutt.)

—— Menologium Benedictinum. Voldkirch. ap. Henr. Bilium 1655. in-fol. (6 sc. Gallarini.) Aug. Vind. 1656. in-fol. (12 sh. Nutt.)

—— Annales Benedictini. Aug. Vind., Praetorius 1656. in-fol. (12 sh. Nutt. 5 sc. Gallarini. Ensemble 4⅓ th. Weigel.)

—— Germania topo-chrono-stemmatographica sacra et profana. T. I. Aug. Vind. 1655. (Av. 42 pl.) T. II. 1662. T. III. Francof. ad M. 1671. T. IV. Ulm. 1678. (4 voll.) in-fol. (8 fl. 10 st. van Burmania ca 1763. 20 fl. Klang. 15 fr. Teubener.)

Cette collection se compose de (12 parties qui ont des titres séparés. Mr. *Clement* Vol. V. p. 346 sq. en donne une description détaillée, mais il prend par erreur le 4e Tome pour une 2e partie du 3e. V. *Denis, Bücherkunde* Vol. II. p. 307. *Zapf, Reisen in einige Klöster* p. 39 note. *Gren, Verzeichn.* Vol. III. p. 45 sq.

Bucelinus (Buzelinus), Joh. Gallo-Flandria Sacra et profana. Duaci 1625. 2 vol. in-fol. (6 th. Weigel.)

Bucer, Martin. Scripta Anglicana fere omnia a Conr. Huberto collecta. Adj. est Historia de Obitu Buceri, quaeque illi et Paulo Fagio post mortem contigere. Basil. 1577. in-fol.

Voyez sur ce livre *Baumgarten, Nachr.* Vol. V. p. 329 sq.

Buch der Altväter. Voyez: **Altväter et Leben.**

Buch der christlichen Leer. Voyez: **Barlaam.**

Buch des Glücks. Hie hebt sich an das Buch des glücks der Kinder Adams. s. l. ni d. in-4°. Av. front. gr. en bois. (36 kr. Beck.)

Buch, Das, der zehē gebott — mit irer auslegung. Venedig, Erh. Ratdolt 1483. in-4°. 81 ff. y compris 3 ff. de table. (3 th. Hagen. 14 th. Adolf. 1 th. 1 gr. Bleus. 3 th. 3 gr. Heyse.)

Voyez sur ce livre *Hiedercr., Nachrichten* Vol. I. p. 303 sq. *Hain* 6e. 4034. *Panzer* Vol. I. p. 138 sq. — Il y en a une réimpression: *Strassb., Grüninger* 1516. in-fol.

Buch der Könige. Voyez: **Liber regum.**

Buch der Kunast, dadurch d. weltlich mensch mag geystlich werdē etc. Das der allerdurchleuchtigistē fraw Leonorē Röm. Keyserin geschenckt ist worden. Augsp., Jo. Bämler 1478. in-4°. Av. front. et fig. gr. en bois. (107 ff. sans ch., réel. ni sign.) 5⅓ th. Rösc.

Philosophia morale populaire, enseignée par des exemples tirés de la bible et de l'histoire profane et illustrée par des fig. impr. dans le texte. Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Augspurg, Joh. Bämler* 1491. in-4°. (108 ff. à 21 et 22 l.) Av. fig. *ib., Hans schönsperger* 1497. in-4°. (95 ff. à 26 l.) Cette dernière édit. porte le titre: *Ein loblich büchlin von der Gemahelschafft so sich zwischen Got vñ der sele macht, gar nützlich vnd fruchtperlich zelesen ist.*

Buch von dem Leben vnd Sitten der heidnischen Meistor. Voyez **Burley, G.**

Buch der Liebe. Frankft. a. M., Feyerabend 1587. in-fol. Av. fig. en bois. (51 th. 1 gr. Hagen.)

Collection de livres populaires allemands, renfermant *Oe-*

tavica. Magelone, Galmy, Tristrans, Camill und Emilie, Florio und Blanceffora, Theagenes und Chariclia, Galvivitto und Reichard, Melusina, Ritter vom Thurn, Pontus und Sidonia, Herpin, Wigoleis; v. Bonterwek, Gesch. der Poesie u. Beredts. Vol. IX. p. 420 — Une réimpression *Leipz.* 1796. in-8°. (1 fl. 48 kr. Beck) ne renferme que l'histoire du chevalier Galmy, et une seconde, soignée par T. G. Büsching et Fr. H. v. d. Hagen: *Berlin* 1809. Vol. I. in-8°. a été interrompue (elle contient: *Tristan v. Isolde, Fierabras, Pontus und Sidonia.* — 1 fl. 48 kr. Beck.).

Buch, Das, der menschlichen Sitten. Voyez **Cessolis, Jacobus de.**

Buch, Das, der natürlichen weissheit. (*A la fin:*) Augspurg, Anth. Sorg 1490. pet. in-fol. Av. fig. en bois. (133 ff., y compris 4 ff. de table.) 7⅔ th. Rösc. 5 th. Blenz. 12 th. Weigel.

Cet ouvrage est divisé en 4 livres d'après les 4 vertus card. et les vices y opposés (v. *Riederer, Nachrichten* Vol. I. p. 410 sq.). Il faut en distinguer le *Buch von der Tugend und Weisheit* d'Er. Alberus (Voyez **Alberus.**) et le *Buch der Weisheit der alten Weisen* (Voyez **Bidpai** p. 419.). Le notre est une traduction des fables de Cyrille (Voyez **Cyrillus**).

Buch der Natur. Hye nach volget das puch der natur, das Inuhaltet. Zu dem ersten von eygenschafft vnd natur des mensthen, Dornach von der natur vnd eygenschefft des himels, der tier, des gefügels, der kreuter, der steyn vnd von vil ander natürlichen dingen Vnd au diesem puch hat ein hochgelerter man hey fünffzehen iaren Colligiert vnd gearbeyt, vnd hat für sich genommen die her nach benanten götlich vnd natürlich lerer Poeten vnd ander bewert doctores der erczney. Als Augustinum, Ambrosium, Basilium, Ysidorum, Plinium, Galyenum, Auicennam etc. vnd vil ander meister vnd lerer, Anse den vnd andern hat er dicz nachgesthriben puch allenthnlben nusamen gelesen vnd ausgeczogen, Welches puch meister Cunrat von Megenberch von latein in teutsth tronszferiert vnd geschriben hat etc. (*A la fin:*) Augspurg, Hanns Bämler au moutag vor aller heyligen tag Anno etc. jn dem. LXXV jar. in-fol. Av. 12 gr. et iuit. en bois. (292 ff. à 28 l.) Goth.

Il y en a des réimpressions: *ib., H. Bämler* 1478. pet. in-fol. Av. fig. (292 ff. à 28 l.); *ib., H. Bämler* 1481. pet. in-fol. Av. fig. (191 ff. à 35 l., et non 188 ff.) 2 fl. 24 kr. Beck; *ib., H. Schönsperger* 1482. pet. in-fol. Av. fig. (229 ff. à 35 l.); *ib., Ant. Sorg* 1482. pet. in-fol (278 ff. à 34 et 35 l.) Av. fig. 5 th. 26 gr. Blenz. 1½ th. R. Weigel.; *ib., H. Schonsperger* 1499. pet. in-fol. Av. d. lettrines et 14 gr. en bois. (171 ff. à 39 l.) Goth. (4 th. R. Weigel. 1 fl. Crevenna. Av. le *Petr. de Crese* de 1493 20 fl. Beck.) Il en existe aussi un abrégé avec des gravures en bois entièrement différentes: *Conrad Mengetberger, Naturbuch von Nutz, Eigenschafft, Wunderwirkung und Gebrauch aller Geschopf, Elemente und Creaturen dem Menschen zu gut beschaffen. Frankf. a M., Egenolff* 1536. 1540. in-fol.

L'original latin de ce livre curieux est inconnu ou plutôt inédit, car probablement il a été tiré des *Libri XII Thomae Cantipratensis de rerum natura*, dont il existe un mss. à la bibliothèque de Breslau. Le traducteur, Conrad de Megenberg, était chanoine à Regensbourg et écrivait vers 1349; v. *L. Choulant, Graphische Incunabeln für Naturgeschichte und Medicin. Leipz.* 1858. in-8°. p. 90 — 122. *Bruns, Beitr.* Vol. I. p. 67. *Hagen, Museum* Vol. I. p. 242.

Buch der tugent. Augsp., Joh. Plauhirer 1486. in-fol. (219 ff. à 34 l.) Av. 232 fig. en bois. (16 th. Lempertz.)

Ce poème moral de Haas Viatler (voy. f. 4.), composé en 1411, a été imité des *Fiori di Virtù* de Tomaseo Leoni (vers 1320). Voyez *Haupt, Zeitschr. f. Deutsch. Alterth* Vol IX. p. 68 — 119. X. p. 253 sq. *Goeze, Merkw. d. Dresd. Bibl.* Vol. II. p. 236. *Panzer, Annalen* Vol. I. p. 104. *Zusätze* p. 58. *Gervinus* Vol. II. p. 348 sq.

Buch der 7 weisen Meister. Voyez **Meister, Sieben weisen.**

Buch, Leop. von. Physicalische Beschreibung der Canarischen Inseln. Berlin 1825. in-4°. Av. Atlas de 9 pl. in-fol.

Il y en a une traduction française p. C. Boulanger, revue et augm. par l'auteur: *Paris* 1836. in-8°. Av. atlas de 12 pl. (25 fr.)

—— Reise durch Norwegen und Lappland. Berlin 1810. 2 tom. in-8°. Av. 3 cartes. (4 th.)

Il y en a des traductions, l'une suédoise (*Stockh.* 1816. in-8°.), l'autre française (p. J. B. Eyriès: *Paris* 1816. 2 vol. in-8°. Av. 3 cartes.)

Buchanan, Francis. Journey from Madras through the Countries of Mysore, Canara and Malabar. London 1807. 3 vol. in-4°. (1 l. 14 sh. Duke of York. 65 fr. Langlès. Gr. pap. 7 l. 5 sh. Foothill.)

—— Voyez **Hamilton, Francis.**

Buchanan, George. Opera omnia cur. Th. Ruddimanno. Edinb. 1715. 2 vol. in-fol. (1 l. 17 sh. Heath. 2 th. 7 gr. Wagner. 9½ th. Weigel. 26 fr. Techener. Gr. pap. 72 fr. MacCarthy. 7 l. 7 sh. Askew.)

Il y en a une réimpression avec une préface p. P. Burmann et avec des index: *Lugd. B., Langerak* 1725. 2 vol. in-4°. Av. portr. (60 rs. de la Cortina. 10 sc. Gallarini. 9½ th. Weigel.)

—— Rerum Scoticarum Historia. Edinb. ap. Alex. Arbuthnotum 1582. in-fol. (249 ff., non compris les prél.) Car. rom. (7 sh. 6 d. — 2 l. 7 sh.)

Cette première édition fourmille de fautes typographiques et ne renferme pas le *dial. de jure regni*, inséré dans les réimpressions: *Edinb* 1583. in-fol. (1 fl. 2 st. van Reen.) *Gen.* 1583. *Francof.* 1594. (1⅔ th. Weigel.) 1638. in-8°. *Amst* 1644. in-12. 1643. in-8°. 1655. in-fol. *Traj. ad Rh.* 1697. in-8°. *Amst., Elzevir* 1668. in-8°. *Edinb.* 1727. in-8°. *Abredoniae* 1762. in-8°.

Cette même histoire a été traduite en anglais: *London* 1690 in-fol. Av. portr. p. White (et par W. Bond). *ib.* 1721 — 22. 3 vol. in-8°. (Le 3e vol. contenant *A detection of the Actions of Mary Queen of Scots* et *De jure regni apud Scotos* (en anglais) manque ordinairement.) 1724. in-fol. 1733. 3 vol. in-8°. Av. portraits. *Edinb.* 1751. in-8°. 1762. 2 vol. in-8°. 1766. 2 vol. in-8°. *ib.* 1821. 3 vol. in-8°. — On y ajoute: *Notes and observations by T. Crawford. Edinb.* 1708. in-12.

—— De Maria Scotorum Regina, totaque ejus contra Regem Conjuratione, foedo cum Bothuelio Adulterio, nefaria in Maritum Crudelitate et Rabie, horrendo super et deterrimo ejus Parricidio: plena et tragica plane Historia. s. l. ni d. (*Lond., J. Day* 1572.) in-8°. 4 l. 13 sh. Sykes.

Ce traité très rare contient seulement 122 pp. de texte, non compris le titre, comme disent tous les bibliographes, mais il faut (2 pp.) que s'y trouvent en outre encore deux poèmes intitulés: *In Mariam regin. Scot.* (signé *G. M.*) et *In Mariam Stuartam reginam Scot. satyra* (signé *P. R. Scotus*). Il a été reproduit sous le titre *Detectio Mariae reginae Scotorum* dans *Jebb, De vita Mariae Scot. reg.* Vol. I.

On recherche plus que l'édition latine les deux traductions suivantes:

Ane Detection of the Doingis of Marie, Quene of Scottis, touching the Murther of hir Husband etc. *Translatit out of Latine quhilk was written be M. G. B. Santandrois be Robert Lekpreuik* 1572. in-8°. Goth. (Black letter.) 2 l. 12 sh. 6 d. Roxburghe 3 l. 13 sh. 6 d. Hibbert.

Réimprimé s. *l. ni d.* (London by J. Day 1572.) in-8°. (1 l. 9 sh. Dent. 2 l. 16 sh. White Knights.) et dans le 2e vol. de *Anderson's Coll. relating to Mary Queen of Scots* Il y en a plusieurs éditions modernes: *London* 1651. in-8°. 1689. in-4°. et 1721. in-8°. — La traduction écossais fut probablement l'auteur lui-même.

Histoire de Marie Royne d'Escosse touchant la Conjuration faicte contre le Roy et l'Adultère commis auec le Comte de Bothuel, traduicte de Latin en François par Thomas Wallem. Edimbourg par moy Thomas Vualtem 1572. in-16. 26 fr. Mac-Carthy.

Le nom de l'imprimeur est supposé: le livre a paru probablement à Londres.

Ce pamphlet a été réfuté dans l'écrit suivant, attribué par La Croix de Maine à Belleforest:

L'innocence de la très illustre, très chaste et débonnaire princesse, madame Marie, royne d'Ecosse, où sont amplement réfutées les calomnies publiées par un livre secrètement divulgué en France l'an 1572, *touchant la mort de seigneur d'Arley son époux* etc. (Paris) 1572. in-8°. (9 fl. 50 c. Meermann.)

—— De jure regni apud Scotos dial. Edinb., Joh. Rosseus 1579. pet. in-4°. (25 fr. Techener.)

—— Poemata quae extant. Lugd. B., Elsevier 1628. in-24. (561 pp. sans les notes, mais y compris le front. gr. qui contient le portr. de B.) (18 fr. Chillard. 2 rs. de la Cortina. 2 sc. 50 b. Gallarini. 1 fl. Crevenna. 9 fr. 50 c. Mac-Carthy. 10 fr. Techener.)

Il y en a une seconde édition, donnée par les Elsevier sous la même date de 511 pp., format in-16. et une troisième: *Amst.*,

D. Elzevir. 1670. in-16. (76 fr. Crevenna.) Une édition antérieure, intitulée: *G. Buch. Scoti etc. Poemata quae supersunt omnia, in tres partes divisa, multo quam antehac emendatiora. Lugd. B. apud Abrah. Elzevirium* 1621. in-24 (8 ff de prél., 316 et 376 pp.) Car. ronds, n'est pas Elsevirienne (v. *Pieters, Annales des Elsev* p. 63 sq.). Une éd. des *Poemata omnia* a paru d'abord: *Edinb., A. Hart* 1615. in-24., et deux autres: *Amst. ap. Wetsten.* 1687. in-8°. (3 gr. Wagner.) *ib., Jansson a Waesberge* 1665. in-12. (¾ th. Weigel.)

Buchanan, George. Paraphrasis Psalmorum Davidis Poetica. Ejusdem Buch. Tragoediae duae, Jephthes et Baptistes. Lugd. B., Typ. Isaaci Elsev. 1621. in-16. (421 pp.) Car. ital. 21 fr. Thierry.

Il y a une éd. de cet ouvrage: *Glasguae, Urie* 1750. in-8°. qui est bien imprimée, la première est celle de *Paris ap. Henr. Stephanum et ejus fratrem Rob. Stephanum* s. d. in-8°. (36 kr. Beck. 2 th. Lemperts. 1 fl. Crevenna.); reimpr. *ib., Henr Steph.* 1566. in-12. (55 fr. Techener.) *Rob. Steph.* 1575. 1580 in-12. (28 fr. Techener. — Av. le *Jephthes*), quoique une autre: *Argent.* 1566. in-12. porte sur le titre les mots: *nunc primum edita* Je connais aussi les réimpressions: *Antv., Plantin* 1567. in-16. (Avec le *Jephthes*. — 15 fr. Techener.) *Herborn.* 1590. 1592. 1595. in-8°. *Stendal.* 1710. in-8°. *Morgitz* 1581. in-8°. (Av. le *Jephthes* 1 th. 14 gr. Weigel.) *Gen.* 1590. in-8°. (Av. le *Jephthes* et *Baptistes* 1 th. 14 gr. Weigel.) *Glasguae, Foulis* 1705. in-8°.

—— Franciscanus et Fratres. Acc. varia et aliorum (Adr. Turnebi, Mich. Hospitalis, Joh. Aurati, Car. Utenhovii). Poemata. Basil., exc. Guarinus s. d. in-8°. (6 gr. vente Wagner en 1856.)

Ce poème se trouve aussi dans: *Buchanani Franciscanus et fratres. Elegiarum liber I., Sylvarum L. I. Hendecasyllaborum L. I. Epigrammatum L. III. De Sphaera L. V. s. l.* 1594. in-12. (24 kr. Beck. v. *Blumfus.* Vol. I. p. 77 sq.) *Ejd. operum Pars altera poet. in qua tragoediae sacr. et exterae Apud Petrum Sanctandr* 1597. in-8°. (ensemble 1⅔ th. Weigel.)

Il y a une traduction française du Cordelier de Buchanan: *Sedan* 1588. in-8°.

—— Jephthes s. Votum, Tragoedia. Paris. ap. G. Morelium 1554. in-4°.

Il y en a une traduction anglaise p. Wit (*London* 1750. in-8°.) et trois autres en français, p. Brinon (v. ci-haut **Brinon**), p. Florent Chrétien (en vers: *Orleans* 1567. in-4°. et à la suite du Théâtre de Desmasures: *Paris* 1587. in-12. Voyez **Desmasures**) et par Claude de Vesel (en vers français: *Paris, Rob. Estienne* 1556. in-8°. [32 ff., dont 1 f. non ch.] 1 l. 10 sh. Heber. 6 fr. La Vallière.) La même tragédie a été traduite en allemand p. Jonas Bitner (*Strassb. d. Jos. Rihel* 1569. [1570?] in-8°.), p. Martin et Silvester Steier (*Nürnb. d. Mic Knorr.* [1571.] in-8°.), p. George Dedeken (*Rostock* 1590. in-8°.) et par Herm. Nicephorus (*Braunschw.* 1604. in-8°.).

—— Baptistes s. Calumnia. Tragoedia. Edinb. ap. Henr. Charteris 1578. in-8°. Lond., Thom. Vautrolerius (et prostat Antverpiae) 1578. in-8°. (24 fr. Techener.)

Il y en a une traduction anglaise, attribuée sans raison à Milton, et dirigée probablement contre Charles I et son épouse qu'il faut reconnaître sous la personne de Hérodias, ainsi que le comte de Strafford sous celle de Jean baptiste:

Tyrannicall Government anatomized, or a Discourse concerning evil Counselors; being the Life and Death of John the Baptist, and presented to the King's most excellent Majesty, by the Author. s. l. 1642 in-4°.

Il existe aussi une traduction en rimes allem. p. Ambr. Lobwasser, intitulée: *Ein Tragedia von der Enthauptung S. Johannis des Teuffers, Calumnia genant s. l. ni d.* in-8°. (62 ff.)

—— The very learned Scotsman, Mr. G. Buchanan's Fratres Fraterrimi, three Books of Epigrams and Book of Miscellanies, in English Verse; with the Illustrations of the proper Names and Mythologies therin mentioned. By R. Monteith. Edinb. 1708. in-8°. (80 pp.) 2 l. 6 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 477. 7 sh. 6 d. Roxburghe.

Buchanan, George. The merry and entertaining Jokes of George Buchanan, who was servant and teacher to king James VI, as his private counsellor, but publicly acted as his fool. The whole compiled in three numbers etc. Newcastle s. d. 2 part. in-12.

—— The witty and entertaining exploits of G. Buch. — in six parts complete: to which are added several witty and entertaining Jests. Stirling 1799. in-12.

Buchez, P. J. B., et P. C. Roux. Histoire parlementaire de la Revolution française 1789—1815. Paris 1834—38. 40 tom. in-8°. (2160 rs. de la Cortina.)

Buchler, J., de Glaulbach. Gnomologia aenigmatica. Mog. 1614. in-12.

Proverbes en français, allem. et latin.

—— Thesaurus proverbialium sententiarum uberrimus, ex germanicis, latinis, gallicis, graecisque etc. Ed. III ab auctore aucta et emend. Col. 1613. in-12. (6 gr. Heyse.)

La première éd. a paru sous le titre: *Syntaxis proverbiorum sententiarum Col.* 1600. in-12., mais la *Προσπλοκη seu Memorialium cum primis Germanicae, Gallicaeque linguae, sententiarum brevis et aperta, latino carmine, inque suis rhythmis festivissimis facta descriptio. Col., sumpt Hern. Gualtheri* 1602. in-12. (8 ff. de prél. et 391 pp.) en est différente, ainsi que le *Thesaurus phrasium poeticarum. Amst., J. Janssen.* 1665. in-12.

Il en a paru une 17e éd., intitulée: *Sacrarum profanarumque phrasium poeticarum Thesaurus. Lond.* 1669. in-12., dans laquelle ne doivent trouver de John Phillips, neveu de Milton: *Tractatus de carmine dramatico poetarum* et *Compendiosa enumeratio poetarum a tempore Dantis Aligerii usque ad hanc aetatem*, qui manquent souvent.

Buchner, Aug. Poeterei. Wittenb. 1665. in-12.

Voyez sur ce poète le *Weimar. Jahrb.* Vol. II. p. 3 sq. III. p. 173.

Bucholtz, Andr. Heinr. Des christlichen teutschen Grosz-Fürsten Herkules und der Böhmischen kön. Fräulein Valiska Wundergeschichte in VI Büchern. Braunschw. 1656. in-4°. Av. fig.

—— . . . . In VIII Büchern. Braunschw. 1676. 1693. (19 gr. Heyse.) 1728. 2 vol. in-4°. 1744. 2 vol. in-8°.

—— Der christl. kön. Fürsten Herkuliskus und Herkuladisla Wundergeschichte. In VI Büchern. Braunschw. 1659. 1665. in-4°. 1676. in-4°. Av. pl. (2 th. Heyse.) Frankf. 1713. in-4°.

—— Geistliche teutsche Poemata. Braunschw. 1651. in-12. (⅔ th. Heyse. 5 fr. Asher.)

Buchoz, Pi. Joseph. Traité hist. des plantes qui croissent dans la Lorraine et les trois Evêchés. Paris 1770. 10 vol. in-12. Av. pl.

Il y en a une édition antérieure: *Nancy* 1762—69. 8 vol. in-8°.

—— Dictionnaire raisonné universel des plantes, arbres et arbustes de la France. Paris 1770—71. 4 vol. in-8°.

—— Histoire universelle du règne végétal ou nouveau dictionn. phys. et économ. de toutes les plantes qui croissent sur la surface du globe etc. Paris 1774—80. 13 vol. in-fol. Av. 12 vol. d'atlas cont. 1200 gr. en t.-d. (54 fl. Crevenna.)

Cet ouvrage peu estimé ne va pas au-delà du mot *Penn.* On y ajoute: *Les dons merveilleux et diversement colorés de la nature dans le Règne végétal* etc. *Paris chez l'Auteur* (1779—83) s. d. in-fol. 200 pl. col. (42 fl. Crevenna.)

—— Première (et seconde) Centurie des planches enluminées représentant au naturel ce qui se trouve de plus intéressant et de plus curieux parmi les animaux, les végétaux et les minéraux. Paris 1775—78. in-fol. Av. 200 pl. col. (Un ex. sur vélin Mac-Carthy n°. 1824.)

Dans quelques ex. les planches se trouvent noires et color. (retenu 75 fl. Crevenna.), dans d'autres on a ajouté une trentaine des planches du 3e vol. resté inachevé. D'ailleurs toutes ces planches sont empruntées à d'autres ouvrages de cet auteur.

—— Collection précieuse et enluminée des fleurs les plus belles et les plus curieuses, qui se cultivent tant dans les jardins de la Chine que dans ceux de l'Europe. Paris 1776. 2 vol. in-fol. Av. 200 pl. col. (57 fl. 17 c. Crevenna.)

Le premier vol. renferme 100 pl. col. représ. des plantes de la Chine peintes dans le pays.

—— Herbier ou Collection des plantes médicinales de la

Chine, d'après un man. peint qui se trouve dans la bibl. de l'empereur de la Chine. Paris 1781. in-fol. 100 pl. col.

Buchez, Pi. Joseph. Collection de Iacinthes. Paris 1781. in-fol. 40 pl. col.

—— Collection des plus belles variétés de Tulipes. Paris 1781—97. in-fol. 60 pl. col.

—— Le jardin d'Eden, le paradis terrestre reaouvelé dans le jardin de la reine à Trianon. Paris 1783. 2 vol. in-fol. 200 pl. col. (31 fl. Crevenna.)

Dans plusieurs ex. il n'y a que 147 pl., dont 7 d'un format beaucoup plus grand.

—— Le grand jardin de l'univers. Paris 1785. 2 vol. in-fol. Av. 200 pl. col.

—— Nouveau traité phys. et économ. par forme de dissertations de toutes les plantes qui croissent sur la surface du globe. Éd. II. Paris 1787—88. 2 vol. in-fol.

—— Le jardin du roi. Paris 1792. in-fol. 30 pl. col.

—— Collection curieuse des champignons. Paris 1792. in-fol. 10 pl. col.

Buchsbaum, Sixt. Vnser lieben frawen Roscnkrantz in herczog ernsts meladey. s. l. ni d. (1500.) in-8°. (8 ff.)

Réimpr.: *(Strab.) Wolfg. Huber* s. d. (1512.) in-8°. *Augsp., Matth. Francke* s. d. in-8°. (8 ff.) *Straub. bei Andre Summer* s. d. in-8°.

Buck, Adam. One hundred engravings from Paintings on Greek Vases. London 1812. in-fol.

Buck, Sir George *Δαφνις παλινστροφος.* An Eclog treating of Crownes and of Garlands, and to whom of right they appertaine. London, G. Eld for T. Adams 1605. in-4°. (2 l. 14 sh. — 3 l. 6 sh.)

Poème de 57 stances de 8 vers. Il y a une seconde édition de cette églogue, faite par un inconnu à l'insu de l'auteur qui en est entièrement différente:

—— The Grêat Plantagenet, or a continued Succession of that royall Name, from Henry the Second to our Soveraigne King Charles. London, Nich. and John Okes 1635. in-4°. (10 sh. — 4 l. 4 sh. Bibl. Anglo-Poet. n°. 24.)

Buck, Sam. and Nathan. Antiquities of venerable remains of above four hundred castles, monasteries, palaces etc. in England and Wales, with near hundred views of cities and chief towns. London 1774. 6 tom. en 3 vol. in-fol. (21 l.) 14 l. 14 sh. — 53 l. 11 sh.

Les deux premiers vol. contiennent ensemble 428 pl. avec l'explication imprimée; le 3e vol., intitulé *Perspective Views*, d'un format oblong et plus grand, renferme 83 grandes planches avec leur explication. Toutes ces planches ont été gravées de 1721 à 1742 et publiées d'abord par cahier de 28 pl. (2 guinées chacun), mais elle ont été réunies après et publiées sous ce titre-ci. Les portraits des deux frères, un front. emblem. et un index y doivent se trouver *(Views of the ruins of the most noted Abbeys and Castles in England and Wales. Lond.* 1721—42. 5 vol. in-fol. Av. 15 titres gr. et 420 pl. 36 l. Quaritch.).

Buckhurst, Thomas Sackville Lord, Earl of Dorset. The tragedie of Gorboduc, whereof three Actes were written by Tho. Norton, and the two last by Thomas Sackuyle etc. London for W. Griffith 1565. in-4°.

Cette édition a paru à l'insu de l'auteur.

—— The tragedie of Ferrex and Porrex sot fort without addition or alteration bnt altogether as the same was shewed on stage before the queenes maiestie about nine yeares past, vz. the xviij daie of Januarie 1561, by the gentlemen of the Inner Temple. London, by J. Daye (1571). in-16. Goth. (Black letter.) 31 ff. (10 l. Roxburghe. 13 l. White Knights et Steevens. 31. 3 sh. Hober.)

Cette tragédie réimprimée en 1590. in-4°. et 1736. in-8°. (2 sh. 6 d.) et dans *Dodsley Coll. of old Plays* Vol. I. p. 99 sq. et chez *Hawkins, Origin of the English Drama* Vol. II p. 285 sq. se trouve aussi dans *Lord Buckhurst's Poetical Works. London* 1820. *V. Warton* Vol. III. p. 289. *Wood. Athenæ Oxon. ed. Bliss* Vol. II. p. 30—41.

Buckhurst, Thomas Sackville Lord, Earl of Dorset. Voyez **Mirror of magistrats.**

Buckingham, George Villiers Duke **of.** Works containing his Plays and Miscellanies in Prose and Verse, with Explan. Notes and Memoirs of the Author (by T. Evans). London 1775. 2 vol. in-12. Av. le portr. du duc p. Collyer.

Buckingham, John Sheffield Duke **of.** Works. London 1723. 2 vol. in-4°. Av. portr. p. G. Vertue. (10 sh.)

Réimprimé en 1726. 2 vol. in-12. 1729. 2 vol. in-8°. et 1740 in-8°.

Buckingham, J. S. Travels in Palestine, through the Countries of Bashaw and Gilead, East of the River Jordan, including a visit to the Cities of Geraza and Gamala in the Decapolis. London 1821. in-4°. Av. cart. et pl. (3 l. 13 sh. 6 d.) 50 fr. Langlès.

—— Travels among the Arab Tribes inhabiting the Countries East of Syria and Palestine. London 1825. in-4°. Av. pl.

—— Travels in Mesopotamia; including a Journey to Ur of the Chaldees, and the Ruins of Niniveh and Babylon. Lond. 1827. in-4°.

Il y en a une seconde édition av. 30 grav. *ib.* 1827. 2 vol. in-8°. (1 l. 11 sh. 6 d.)

—— Travels in Assyria, Media and Persia, including a journey from Bagdad across Mount Zagross by the pass of Alexander to Hamadan. London 1828. 2 vol. in-4°.

Réimpr. *ib.* 1831. 2 vol. in-8°. (18 sh.)

Buckland, Will. Reliquiae Diluvianae or observ. on the organic remains contained in caves, fissures and diluvial grewel: and other geological phenomena attesting the action of an universal deluge. London 1824. Ed. II. in-4°. Av. 25 pl. (2 l. 2 sh.)

—— Geology and Mineralogy considered with reference to natural Theology. London 1836. 2 vol. in-8°. Av. 69 pl. (*Bridg. Treat.*)

Il y en a une traduction allemande par Agassiz: *Neuchatel* 1838. 2 vol. in-8°. Av. 60 pl. (10 th.)

Buckler, E. H. Illustrations of the collegiate church of Southwell, in a series of ten views of the exterior and interior, in tinted lithography from drawings by E. H. Buckler, with an architect. descr. by J. F. Dimock. London 1855. in-fol. (1 l. 11 sh. 6 d.) 20 fr. Asher.

Buckler, John Chessell. Views of the Cathedral Churches of England and Wales, with descriptions. London 1822. in-4°. roy. (4 l. 4 sh., in-4°. imp. 6 l. 6 sh., in-fol. roy. 8 l. 8 sh.) 32 pl.

—— Views of Endowed Grammar Schools. London 1827. in-4°. 60 pl. (3 l. 3 sh., Gr. p., fig. sur p. de Cb. 4 l. 4 sh.)

Bucolicae Querelae. Eucharii Synesii Romulus. Baptistae Persii Thyrsis. (Argent., Jac. Jneundus 1540.) in-8°. (16 pp.) 35 fr. Techener.

Deux satires politiques; v. *Bull. du Bibl.* 1855. p. 105.

Bucolicorum auctores XXXVIII quotquot a Vergilii aetate ad nostra usque tempora eo poematis genere usos nancisci in praesentia licuit: farrago quidem eclogarum CLVI, nunc primum ad studiosorum juvenum gratiam atque usum collecta. Bas., Jo. Oporinus 1546. in-8°. (799 pp., non compris les prélim.) 90 rs. de la Cortina.

Bucquoy, Jean Albert d'Archambaud comte **de.** Evénement des plus rares, ou histoire du sieur abbé comte de Bucquoy, singulièrement son évasion du fort l'Evêque et de la Bastille (*en français et en allemand*), avec plusieurs ouvrages en vers et prose, et particulièrement la game des femmes. Se vend chez Jean de le Franchise, rue de la réforme à l'espérance à Bonnefoy 1719. pet. in-12. (35 fr. Techener, Bull. 1845. n°. 861.)

Bucquoy, J. de. Waterweereld beschouwd en de byzonderheden langs den Kusten aangewesen. Amst. 1752. in-4°.

—— Zestienjarige Reis naar de Indien. Amst. 1769. in-4°. Av. pl.

Budaeus, Gul. Commentarii linguae graecae, ab auctore recogniti et aucti. Paris., Reh. Stephanus 1548. in-fol. (5 sc. Gallarini. 6 th. Weigel.)

Voyez sur ce livre *Denis. Garelli Bibl.* p. 403 sq.

Il y a à la bibl. imp. de Paris un ex. de la prem. éd: *Paris.* 1529. in-fol., tiré sur vélin. On cite encore les éd. de *Flor., Junt.* 1530. in-fol. (5 sc. Gallarini.) *Basil.* 1530. in-fol. (3 th. Weigel.) et *Basil.* 1556. in-fol. (4 th. Weigel.)

—— Annotationes in XXIV Pandectarum libros. Ed. II. Paris., Rob. Stephanus 1535. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (202 rs. de la Cortina. 48 fr. Techener.)

Réimpr.: *ib., R. Stephan.* 1554. in-fol. (2 fl. 50 c. Muller.) 1556. *ex aff. Mich. Vascosani* 1556. in-fol. (2 fl. 50 c. le même.) La première éd. en a paru *ib., Bad. Ascens.* 1508. in-fol. (1⅞ th. Weigel.) *ib.* 1524. in-fol. (2 fl. 50 s. Muller.)

—— Libri V de asse et partibus ejus. Van. in aed. Aldi et Andr. Asulani soceri 1522. pet. in-4°. (12 ff. de prél., 260 ff. chiffrés jusqu'à 262, et 2 ff. non ch.) 20 fr. Brienne. 2 fl. Crevenna. 55 fr. Asher. 1 l. 5 sh. Sykes. (un ex. sur vélin 402 fr. Sonbise. 1500 fr. Mac-Carthy.)

Il y en a une traduction italienne par G. Bern. Gualandi: *Flor., Giunta* 1562. in-8°. (4 sc. 50 baj. Gallarini. 5 fl. 5 c. Crevenna.) et un extrait en français *(Sommaire ou epitome du livre de Asse.) Paris, Galliot du Pré* 1522. in-8°. (79 ff.) 27 fr. Tachener.; *ib., Jeh. André* 1538. in-8°. (3 fr. 15 c. Filheul. 10 fr. Techaner.); *ib., M. le Noir* s. d. in-4°. (13 fr. Tachener.); *ib., Vinc. Sertenas* 1549. in-16. (1 fr. 10 c. Filheul.) (*Extrait* etc.) *Lyon, Thib. Payen* 1554. in-16. (70 rs. de la Cortina. 15 fr. Techenar.) Le texte latin a été impr. aussi *Paris.* 1514. in-fol. (2 Rbd. Salomon.) *Paris.* 1541. in-fol. (1 fl. 3 st. van Lingen.) *Lugd. ap. Gryph.* 1542. in-8°. (20 rs. de la Cortina.) 1551. in-8°.

—— De l'institution du prince, livre contenant plusieurs histoires, enseignemens et saiges dicts des anciens; revu, enrichi d'argumens et augmenté de scholies et annotations (p. Jean de Luxenhourg abbé d'Ivry). Impr. à l'Arrivenr, abbaye du dict seigneur p. maistre Nicole. Paris 1547. in-fol.

Réimpr.: *Paris chez Jehan Foucher* 1548. in-8°. et *(Témoignage du temps ou enseignemens et exhortations pour l'institution d'un prince.) Lyon, Guill. Gazeau* 1547. in-8°., mais non dans *G. Budaei Opera. Basil* 1557. 4 vol. in-fol.

La bibl. imp. de Paris possède les trois ouvrages suivants de Guill. Budée impr. sur vélin: *De studio literarum recte instituendo. Paris.* 1532.; *De philologia ib.* 1532.; et *De transitu hellenismi ad christianismum ib.* 1535. On cite encore: *Epist. graecae p. Ant. Pichonium Chartenem latine factae. Paris. ap. Joa. Benenatum* 1574. in-4°. (16 fr. Techener, Bull. 1851. n°. 1043.)

—— De contemptu rerum fortuitarum L. III. (Paris.) in eff. Asceusiana 1526. in-4°. (1 fl. 4 c. Crevenna.)

Budowa, Wenc. baro de. Circulus horologii lunaris et solaris h. e. brevissima synopsis historica, typica at mystica, variis fig. et emblam. illustr., repraesentans ex V. et N. Test. continuam seriem praecipuarum ecclesiae mundi mutationum. Hanov., typis Wechel. 1616. in-4°.

Voyez sur ce livre rare *Baumgarten, Nachr.* Vol. VI. p. 219 sq. *Clément* Vol. V. p. 397. *Bulbin. Boh. docta.* Vol. II. p. 351 sq. *Peazel, Abbild. Böhm. u. Mähr. Gel.* Vol. III. p. 78 sq. — Il faut y réunir le *Gnomon apologeticus circuli horologii* etc. *Hanov apud Aubrianos et Clementem Schleich* 1618. in-4°. 198 pp. non compris la table.) 1⅔ th. Weigel.

Bücher, Die vier, der Könige. In niedersächsischer Bearbeitung a. d. Handschr. d. Oldenburg. Oeff. Bibl. herausg. v. Dr. Merzdorf. Oldenburg 1857. in-8°. (VIII et 262 pp.)

Büchlein. In diesem buchlin findet man wie man einē yeglichen teütschen Fürsten vnd herren schreiben soll. Auch Ritter vnnd Knechten, Steten vnd Geystlichen. s. l. ni d. in-4°. (5 ff. de 31 l.) Voyez **Briefsteller.**

Souvent réimprimé, savoir: *Meüngen* s. d. in-4°. (6 ff.) s. l. ni d. in-4°. (7 ff.) *Nürmbergk, Marx Ayrer* 1487. in-4°. (7 ff.) *Augspurg, H. Schobser* 1488. in-4°. (8 ff. de 24 l.) 1489. in-4°. (8 ff. à 24 l.) *Leypczk, Kuncz Kachelouen* 1489. in-4°. (7 ff.)

Büchlein der Titel aller Stände. Eynn büchelein dor Inuen die titel ader überschrift aller stende. anfang vnd beschlosz der briefe clerlich begriffen sint. tzu sampt den sieten se ein yder Canzelleschreiber an sich zal habe auf lateinisch. vnd volgend tzu dewtsch: mit anhaug eines krychischen getichtes anzeigend den schatz eynes galerten redners. Erffurdt, Wolfg. Schenck 1500. in-4°.

Büchlein vom Gebet. Von dem gebet ein auszerlesen edels vnd nuszerweltz büchlen. Augspurg, H. Froschauer (*sic*) 1499. in-4°. (8 ff. de 31 l.)

Büchlein der Gemahalschaft zwischen Gott vnd der Seelen. Voyez: **Buch der Kunnst** (p. 561).

Büchlein, Disz, sagt **von dem landtfryde** Cammergericht Gemeynen pfening vnnd von der bandthabung des frydens rechte vnd ordnung wie dis dan vff der versammlung des heyligen Richstag zu Wormsz im jor. M. CCCC. XCV. — beschlossen seint. (*Strassb., Joh. Grüninger.*) in-4°.

Voyez sur ce livre *Hupfauer* p. 320.

Büchlin, Ein, von der liebe gottes mit sampt dem spiegel d krücken vnd sterbenden menschen. Augsp., Anth. sorg 1483. in-4°. (111 ff. à 21 et 22 l.) Av. d. init. gr. en bois. (1⅞ th. Röse.)

Réimpr.: *ib., Hanns Froschauer* 1494. in-8°. (139 ff. à 20 l.) *ib., hans Schönsperger* 1498. in-8°.

Büchlein, Drey schoner künstreicher, Das erste von Mackel vñ Flecken — Das ander von Stahel vnd Eysen, vnd allerley Metall, hart vnd weich zu machen — Das dritte von mancherley Farben zu bereyten. Leiptzigck d. Mich. Blum 1532. pet. in-8°. (1½ th. R. Weigel.)

Büchlein von schwangern Frauen. Voyez: **Rosengarten.**

Büchlein, Ein wahrhafftig, gar nutzlich zu hören: zv manchen sachen darinn zu lernen von der adel tugend vnd krafft wy den dy an den edlen **steinen** synt. Erffort (*Hans Spürer*) In Sant Pauls pfor. zy dē weissen lilligen berge. in-4°. (10 ff.)

Büchlein vonn Sterben. Voyez: **Ars moriendi.**

Büchlein von der tochter **Syen.** Das buochlin von der tohter Syôn. Carmen theotiscum mysticum emend. et expl. Oskar Schade. Berol. 1849. in-8°. (62 pp.)

Büchlin vita Cristi genannt. (*A la fin:*) Diszs büchlin von der kindbeyt vnd dem leydē vnsers herren Jhesu xpi. auch von dem leben Marie seiner lieben muter (mit sampt der legend von den heyligen drey künigen) hat getrukt Anth. Sorg zu Angspurg 1476. in-fol. (154 ff. d'après Hain, 156 d'après Panzer.) Av. fig. en bois.

Réimprimé: *Augsp., Anth. Sorgkburger* 1481. in-fol. (174 ff. ch. à 35 et 36 l. et 1 f. non ch.) Av. fig.; *ib., Hanns Schönsperger vnd Th. Röger* 1482. in-fol. (139 ff. ch. à 28 et 29 l.) Av. fig.; *ib., Anth. Sorg* 1491. in-fol. (136 ff. ch. et 1 f. non ch.) Av. fig.; *ib., Joh. Froschauer* 1503. in-fol. et en dialecte bas-saxon *(Passionael van Jhesus en de marien leuende.) Lübeke* 1482. in-4°.

Bünau, H. de. Catalogus bibl. Bünav. (ed. J. Mich. Franeke). Lips. 1750—56. 3 tom. en 7 vol. in-4°.

Ce chef-d'oeuvre d'un catalogue systématique est resté inachevé. Ce n'est que la littérature classique, l'histoire littéraire, les biographies, la géographie et l'histoire ancienne avec les antiquités et la théologie qui y est comprise. La partie biographique et littéraire a été entièrement copiée par un méchant plagiaire, nommé *H. W. Lamätz*, dans son *Handbuch für Bücherfreunde Halle* 1788—90. T. I. Vol. I—IV. III *Register. ib.* 1791. IV *Nachtr.* 1791—94. T. II. Vol. I. II. *ib.* 1793—95. in-8°. (23⅝ th., prix de vente 3—4 th.)

Bünting. Voyez: **Bunting.**

Bürde der Welt. Voyez: **Onus mundi.**

Bürdlein der Zeit. Voyez: **Fasciculus temporum.**

Bürger, G. A. Sämmtliche Schriften. Gött. 1796—98. 4 vol. in-8°. 1798 sq. 4 vol. in-8°.

—— Sämmtliche Werke. Gött. 1829—33. 8 vol. in-8°. Herausg. v. Bohtz. ib. 1835. gr. in-8°. 1844. 4 vol. in-8°.

La première éd. des *Gedichte* a paru: *Gött.* 1778. in-8°.

—— Leonora translated from the german (*with the text*) by W. R. Spencer, with designs by lady Diana Beauclerc. Londen, printed by Bensley 1796. in-fol. Av. fig. (24 fr. Chardin. 24 l. 16 sh. White Knights.)

Il y en a un ex. sur vélin avec les planches sur satin.

Digitized by Google

Il existe trois autres traductions anglaises, savoir: *Leonora, a tale transl. and altered from the German of D. A. Bürger by J. F. Stanley with Ill. by Blake. London* 1796. in-8°.; *Leonore. Ballade von Bürger. In drey engl. Uebersetz. Besorgt von J. J. Eschenburg. Gott.* 1797. in-8°. et *Leonora transl. by Julia Cameron with Illustr. by Moxeau. London* 1847. in-4°. (3 sh. 6 d.)

Büsching, A. F. Neue Erdbeschreibung. IX° éd. Hamb. 1789—1816. 13 vol. en 22 part. in-8°. (5 th. 1 gr. Tieck.)

Traduit en français: *Strasb.* 1768—79. 14 vol. in-8°. (4 fl. Klang.)

Buffier, Claude. Cours gén. et partic. des sciences etc. pour former le langage, l'esprit et le coeur. Paris, Cavelier 1732. in-fol. (18 fr. Lubey.)

Buffon, George Louis Leclerc, comte **de, Louis T. Marie Daubenton, Philibert** Guéneau de Montbeillard, et **Bern. Germ. Etienne de La Cépède.** Histoire naturelle générale et particulière. Paris, Impr. Roy. 1749—1804. 44 vol. in-4°.

On rencontre très rarement des exempl. également pourvus de bonnes épreuves, sauf ceux qui ont été reliés aux armes du roi, destinés à être distribués en cadeaux. On distingue la première édition de ce tirage par les errata qui doivent se trouver à la fin de chacun des 4 premiers voll. L'ouvrage est divisé de la manière suivante:

1°. *Hist. nat. générale et particulière.* 1749—67. 15 vol. in-4°. (Vol. I. av. 2 cart. Vol. II—XV. av. 8, 14, 28, 52, 57, 48, 51, 41, 57, 43, 57, 59, 41 et 18 pl.) 2°. *Hist. nat. (Supplément)* 1774—89. 7 vol. in-4°. (Vol. I av. 16 pl. III. av. 64. IV. av. 6. V. av. 6 pl. et 2 cart. VI. av. 40. et VII. av. 82 pl.) 3°. *Oiseaux.* 1770—83. 9 vol. in-4°. (Av. 20, 27, 31, 27, 22, 25, 31, 30 et 31 pl.) 4°. *Minéraux* 1783—88. 5 vol. in-4°. (reliées en 6, quand les cartes sont à part. — Vol. V. av. 8 pl.) 5°. *Ovipares et serpens p. de La Cépède.* 1788—89. 2 vol. in-4°. (Av. 41 et 22 pl. [400 fr. Techener.]) 6°. *Poissons par le même.* 1798—1803. 5 vol. in-4°. (Av. 25, 20, 34, 61 et 21 pl.) 7°. *Cétacées par la même.* 1804. in-4°. (Av. 16 pl.)

Buffon. Histoire naturelle. Paris 1752—1805. 90 (av. la partie anatom., ou 71 sans l'anal.) voll. in-12.

Vol. I—XXXII. *Hist. nat. avec la description du cabinet du roi par Buffon et Daubenton.* 32 voll. (ou 13 voll. sans la partie anat.); XXXIII—XLVI. *Supplément p. Buffon.* 14 voll.; XLVII—LXIV *Oiseaux p Buffon et Guéneau de Montbeillard* 18 voll.; LXV—LXXIII *Minéraux p. B* 9 voll.; LXXIV—LXXVII. *Ovipares et serpens p. Lacépède.* 4 vol.; LXXVII—LXXXVIII. *Poissons p. Lacépède.* 11 voll.; LXXXIX—XC. *Cétacées p. le même.*

——, **Daubenton** et **Lacépède.** Hist. nat. génér. et particulière avec la description du cab. du roi. Amst. 1766—99. 38 voll. in-4°. Av. pl.

Dans cette éd. on a ajouté nombre de bons articles supplémentaires.

—— Hist. nat. gén. et partic. Aux Deux-Ponts 1785—91. 54 voll. in-12. Av. pl. col.

—— Hist. nat. gén. et partic. Nouv. éd. accomp. de notes etc. Ouvrage formant un cours complet d'hist. nat. rédigé p. Ch. N. Sigisb. Sonnini. Paris an VII. (1798) — 1807. 129 vol. (Sans les descr. anatom. de Daubenton.) in-8°. Av. fig. (4 fr. fig. noir., 8 fr. fig. col., 20 fr. pap. vél., fig. doubles, noires et col. le vol.)

Buffon Théorie de la terre. 3 vol.; *Époques de la nature*, 1 vol.; *Minéraux*, 12 vol.; *Hist. des animaux*, 1 vol.; *Hist. de l'homme*, 4 vol.; *Quadrupèdes*, 13 vol.; *Singes*, 2 vol.; *Oiseaux*, 28 vol. — *Reptiles par Daudin*, 8 vol.; *Mollusques par Denys Montfort*, 6 vol.; *Crustacées et Insectes p. Latreille*, 14 vol.; *Poissons p. Sonnini*, 13 vol.; *Cétacées p. Sonnini*, 1 vol.; *Plantes p. Brisseau Mirbel*, 18 vol.; *Genre humain p. Virey, tables anal. et rais. d. mat. et d. auteurs. Par P. Sue.* 3 vol. 1808.

—— Hist. natur. mise en ordre d'après le plan tracé p. lui même. Nouv. éd. ornée de 185 fig. en t. d. augm. de la vie de Buffon, de la table anal. de ses oeuvres et d'une not. sur Montbeillard p. B. Bernard. Paris an XII (1804). 11 vol. gr. in-8°. (72 fr., pap. vél. 150 fr.)

—— Cours complet d'hist. natur. (éd. de Castel). Paris 1799—1802. 80 vol. in-18. Av. pl. (160 fr., fig. col. 250 fr.)

On vend séparément (dans la libr. encyclop. de Roret):

Histoire nat. de Buffon classée par ordres, genres et espèces d'après le système de Linné avec les caractères génér. et la nomenclature linéenne p. H. Castel. 26 vol. Av. 780 pl. (50 fr., pap. fin fig. col. 90 fr., gr. pap. vél. fig. col. 120 fr.)

Suite à cette édition 54 vol. ornés d'environ 600 pl. dess. d'après nature par Desève.

Hist. nat. d. insectes p. F. M. G. de Tigny et Brongniart. III° éd. 1828. 10 vol. av. pl. (23 fr. 40 c., fig. col. 39 fr.)

Hist. nat. d. végétaux p. J. B. Lamarck et C. F. B. Mirbel. 15 vol. Av. 120 pl. (30 fr. 50 c., fig. col. 40 fr. 50 c.)

Hist nat. des coquilles p. Bosc. 5 vol. Av. 94 pl. (10 fr. 60 c., fig. col. 16 fr. 50 c.)

Hist. nat des vers p. Bosc. 3 vol. Av. pl. (6 fr. 50 c., fig. col. 10 fr. 50 c.)

Hist nat des crustacées p. Bosc. 2 vol. Av. pl. (4 fr. 75 c., fig. col 8 fr.)

Hist. nat. d. minéraux p. M. E. M. Patrin 5 vol. Av. 40 pl. 1800. (10 fr. 50 c., fig. col. 16 fr. 50 c.)

Hist. nat. des poissons p Bloch, publ. p. B. H. Castel. 10 vol. Av. 100 pl. (26 fr. 20 c., fig. col. 47 fr.)

Hist. nat des reptiles p Sonnini et P. A. Latreille. 4 vol. Av. 54 pl. (9 fr. 85 c., fig. col. 17 fr.)

Buffon, Daubenton et **Lacépède.** Hist. nat. mise dans un nouvel ordre, préc. d'une not. sur la vie et les ouvr. de B. p. Cuvier. Paris 1825—26. 36 vol. in-18. Av. 400 pl. (133 fr., fig. col. 212 fr., format in-12. 168 fr., fig. col. 224 fr.)

—— Hist. nat. mise en ordre p. Lacépède. Paris 1799—1822. 76 vol. in-18. Av. 830 pl. (300 fr., pap. vél. fig. col. 516 fr.)

—— Oeuvres complètes. Paris 1774—1804. 36 vol. in-4°. Av. pl.

Les supplémens y sont insérés à leurs articles respectifs, mais les descriptions anatomiques manquent.

—— Oeuvres complètes. Paris 1817—28. 13 vol. in-8°. Av. pl. (14 th. Weigel.)

—— Oeuvres. Nouv. éd. p. le comte de Lacépède. Paris 1817—19. 17 vol. in-8°. Av. 235 pl. (204 fr., pap. vél. fig. col. 516 fr.)

Réimpr. avec les mêmes pl.: *Paris* 1820—22. 26 vol. in-8°. (Nouv. titre: 1828—29.) Le 26° vol. contient: *Précis des merveilles de la nature, découvertes depuis Buffon jusqu'à nos jours*

—— Oeuvres complètes. (Publ. p. J. F. Bastien.) Paris 1801. 34 vol. in-8°. Av. fig. (255 fr., pap. vél. 510 fr.)

Vol. I. II. *Théorie de la terre, préc. d. éloges de Buffon p Vicq. d'Azyr et Condorcet. Vol.* III. *Époques de la nature Vol.* IV—X. *Minéraux. Vol.* XI. *Hist. nat. d. animaux. Vol.* XII *Hist nat. de l'homme. Vol.* XIII. *Variétés dans l'espèce humaine et arithmétique morale. Vol.* XIV—XX *Hist. d Quadrupèdes. Vol.* XXI—XXII. *Oiseaux. Vol* XXXII. *Statique des végétaux et analyse de l'air trad. du doct. Hales. Vol.* XXXIII. *Méthode des fluxions et des suites infinies. trad. de Newton. Vol.* XXXIV. *Table générale.*

—— Oeuvres complètes avec les descr. anatom. de Daubenton. Nouv. éd. dirigée p. Lamouroux et continuée (depuis le 13° vol.) p. A. G. Desmarest. Paris 1824—32. 40 vol. et 38 livr. cont. 716 pl. lith. in-8°. (200 fr., fig. col. 350 fr.)

Vol. I—XI. *Théorie de la terre. Vol.* XII. *Hist. gén. des animaux Vol* XIII—XV. *Hist. nat. de l'homme.* 3 vol *Vol.* XVI—XXIX. *Mammifères* 14 vol. *Vol* XXX—XL. *Oiseaux.* 11 vol. On joint à cette édition, dans laquelle les suppléments sont placés à la suite des morceaux auxquels ils appartiennent:

Oeuvres du comte de Lacépède avec la synonymie des auteurs modernes les plus célèbres. Nouv. éd. rév. p M. Desmarest. 11 vol. av. 11 cah. de pl.

Rapport hist. sur le progrès des sciences natur. depuis 1789 *et sur leur état actuel présenté au gouvernement en* 1808 *rédigé p. G. Cuvier* 1827.

Hist philos., litt., économ. des plantes de l'Europe p J. L. Poiret. 1825—29. 7 vol. Av. 100 pl. lith.

—— Oeuvres complètes. Paris 1825. 25 vol. in-8°. Av. pl. (142 fr.) 18 th. Weigel.

—— Oeuvres complètes mises en ordre etc. p. M. A. Richard. Paris 1825—28. 32 vol. in-8°. Av. 260 pl. (95 fr., fig. col. 120 fr.) 90 fr. Techener.

Vol. XXIX—XXXII. *L'hist. des progrès des sciences phy-*

siques et naturelles depuis 1789 jusqu'à ce jour p. Cuvier. 4 vol. Av. 2 atlas de pl. 1827—28. (3 fr. 50 c. la vol., 2 fr. 50 c. ou 3 fig. col. le Cah. de pl.)

Buffon, Daubenton et Lacépède. Oeuvres complètes augm. d'articles supplém. sur divers animaux qui n'étaient point connus par Buffon. Par le baron Cuvier. Paris 1828—35. 55 vol. in-8°. Av. 260 pl. (65 c. le vol., la livr. de 5 pl. 35 c., fig. col. 60 c.)

—— Oeuvres complètes augm. de deux vol. supplém. par Cuvier. Paris 1828—31. 42 vol. in-8°. Av. pl. (2¼ fr. le vol., le cah. de 8 pl. 1¼ fr., fig. col. 3¼ fr.)

Vol. I. II. *Théorie de la terre.* 1828. 2 vol.; III. IV. *Minéraux.* 2 vol.; V. *Époques de la nature.* 1 vol.; VI—XI. *Minéraux.* 6 vol.; XII—XV. *Végétaux, Animaux.* 4 vol.; XVI—XX. *Mammifères.* 5 vol.; XXI—XXVII. *Oiseaux.* 7 vol. *Table générale.* 2 vol. *Oeuvres de Cuvier.* 2 vol. *Oeuvres de Lacépède.* 13 vol.

—— Oeuvres complètes avec les suites p. M. de Lacépède préc. d'une notice sur B. par le baron Cuvier. Nouv. éd. ornée de fig. d'après les dessins du Prêtre. Paris 1829—34. 80 vol. et 80 livr. de pl. in-18. (60 c. le vol., 90 c. la livr. de 5 pl.)

—— Oeuvres complètes avec les suites par Ach. Comte. Accomp. de 161 pl. représentant plus de 800 animaux et d'un beau portr. de Buffon. Dessins p. V. Adam, gr. sur acier p. MM. Muller, Lalaisse, Durand, Beaupré, Golin, Gireux etc. Paris 1845. IV° éd. in-4°. (85 fr., fig. noir. 60 fr.)

—— Oeuvres complètes avec les supplémens. Seule éd., dans laquelle on ait indiqué l'ordre, la famille et le genre auxquels appartient chaque animal d'après la classification de Cuvier. Paris 1837 sq. 9 vol. en 212 livr. in-8°. Av. le portr. de B. et 114 vign. représ. plus de 800 animaux. (38 fr.)

—— Oeuvres complètes mises en ordre et préc. d'une not. hist. p. A. Richard. Paris 1833—34. 20 vol. de texte et 20 livr. de 200 pl. in-8°. (Le vol. et la livr. de 10 pl. noires 2 fr., col. 3 fr.)

—— Oeuvres complètes. Nouv. éd. p. Ach. Richard. Paris 1837. 5 vol. en 120 livr. in-8°. Av. 230 pl. (60 fr., fig. col. 78 fr.)

—— Oeuvres complètes avec la classification de Cuvier et des extraits de Daubenton. Nouv. éd. ornée de 400 sujets noi., dess. p. Ed. Traviés et Janet Lange. Paris 1837—39. 6 vol. en 220 livr. in-8°. Av. 120 pl. (55 fr., fig. col. 75 fr.)

—— Oeuvres complètes préc. d'une not. hist. etc. p. Geoffroy St. Hilaire. Paris 1837—38. 5 vol. en 100 livr. et 240 pl. en 40 cah. in-8°. (50 fr.)

—— Oeuvres complètes nv. les suppl. augm. de la classif. de G. Cuvier, accomp. de 108 belles grav. sur acier, représ. plus de 800 animaux (4 cartes) et d'un beau portrait de Buffon. Paris 1844. 9 vol. in-8°. (27 fr., fig. cul. 45 fr.)

Nouvelles Suites à Buffon. Paris, Roret 1834 sq. gr. in-8°. (5½ fr. le vol., 3 fr. st fig. col. 6 fr. Atlas de 10 pl.)

Zoologie générale, Essais de etc. *p. Js. Geoffroy St. Hilaire.* 1841. Av. 8 pl. (9½ fr., fig. col. 12 fr.)

Cétacés, Hist. nat. des, p. F. Cuvier. 1838. Av. 22 pl. (12½ fr., fig. col. 18½ fr.) Terminé.

Reptiles. Erpétologie générale p. Duméril et Bibron. 10 voll. et 10 livr. de pl. 1834 sq. in-8°. (9½ fr., fig. col. 12½ fr. le vol ; 95 fr., fig. col. 125 fr.) Terminé.

Poissons par M. (Sous presse.)

Entomologie, Introd. à l'étude de l', p. Lacordaire. 1834—38. 2 vol. Av. 21 pl (19 fr., fig. col. 22 fr.)

Insectes Coléoptères p. M. Lacordaire. 1840—58. 5 vol. in-8°. Av. pl. (38 fr.)

Orthoptères, Hist. nat. d. insectes Orthoptères. P. Audinet Serville. 1839. Av. 14 pl. (9½ fr., 12½ fig. col.) Terminé.

Hemiptères. Hist. nat. d. insectes Hemiptères. Par C. J. B. Amyot et Audinet Serville 1843. Av. 12 pl (9½ fr., 12½ fr. fig. col.)

Buffon, Daubenton et **Lacépède.** Traductions.

Lepidoptères. Hist nat. d. ins. Species gén. Lep p. Boisduval et Guenée. T. I. av. 2 livr. de pl T. V—X. 1836—57. Av. 5 livr. de pl. (66 fr. 50 c., fig. col. 87 fr. 50 c.)

Neuroptères p. P. Rambur. 1842. Av. 12 pl. (9½ fr., fig. col. 12½ fr.) Terminé.

Hyménopteres p. Lepelletier de St. Fargeau et Brulé. 1837—48. 4 vol. in-8°. Av. 4 livr. cont. 48 pl. (38 fr., fig. col. 50 fr.)

Diptères p. J. Macquart. 1834—35. 2 vol. et 2 cah. de 24 pl. (10 fr., fig. col 25 fr.)

Aptères p. le baron Walckenaer et Gervais. 1837 sq. 4 vol. et 5 livr. cont. 52 pl. (41 fr., fig. col. 56 fr.)

Crustacés, compr. l'anatomie, la physiologie et la classification de ces animaux p. Milne Edwards. 1834—40. 3 vol. et 4 livr. de 42 pl. (31½ fr., 43½ fr. fig. col.) Terminé.

Mollusques p. M. de Blainville. (Sous presse.)

Annélides et Échinodermes p. M. (Sous presse.)

Helminthes, Hist. nat. des, ou vers intest. p. Félix Dujardin. 1844. Av. 12 pl. (9½ fr., fig. col. 12½ fr.) Terminé.

Zoophytes acalèphes p. R. P. Lesson. 1843. Av. 12 pl. (9½ fr., fig. col. 12½ fr.)

Coralliaires ou Polypes proprement dits p. Milne Edwards et J. Haime. Paris 1856. T. I. II. Av. 2 livr. de pl. (19 fr., fig. col. 25 fr.)

Hist. des Infusoires p. Fél. Dujardin. 1841. Av. 2 livr. de 22 pl. (12½ fr.; fig. col 18½ fr.)

Botanique. Introd. à l'étude de la, p. Alph de Candolle. 2 vol. av. 1 cah. de 8 pl. (16 fr.) Terminé.

Végétaux phanérogames p. Ed Spach XIV vol. et 15 livr. de pl. (136 fr., 181 fr. fig. col.) Terminé.

Cryptogames p. M. de Brébisson, de Falaise. (Sous presse.)

Géologie p. Huot. 2 vol. Av. 24 pl. (19 fr.) Terminé.

Minéralogie p. Delafosse. T. I. 1856. Av. 2 livr. de pl. (12 fr. 50 c.)

Il y a deux abrégés de l'Hist. nat. de Buffon, l'un publié p. Bernard: *Paris* 1801. 11 vol. in-8°. et l'autre p. Rousseau *ib.* 1800—2. 4 vol in-8°. Av. 174 pl. (30 fr.)

On y ajoute: *Observations de Lamoignon-Malesherbes sur l'hist. nat. gén. et part. de Buffon et Daubenton Paris* 1798. 2 vol. in-8°.

Traductions :

Buffon's Natural history general and particular, illustr. with copperplates and occas. not. and observ. by the translator (*W. Smellie*). Edinb. 1781—85. 1791. 9 vol. in-8°. Lond. 1785. 9 vol. in-8°. (9 Rbd. Salemon.)

—— ..... With additions by W. Wood. London 1812. 20 vol. in-8°. Av. 600 fig. (6 l. 6 sh.)

—— ..... With notes transl. by Barr. Lond. 1792—93. 15 vol. in-8°. (2 l. 2 sh. Gr. pap. 3 l. 3 sh.) Av. fig. col. (2 l. 10 sh. Quaritch.)

Cette traduction est moins complète que celle de Smellie. Il y en a un abrégé av. 41 pl.: *London* 1791. in-8°. et un second augm. p. l'hist. nat. d. insectes, tirée de Swammerdam, Brookes etc. *Edinb.* 1800. 2 vol. in-8°. Av. 64 pl.

Opere d. Buffon nuov. ordin. ed arrich. dalla sua vita con un ragguaglio de' progressi della storia naturale dal 1750 in poi dal conte di Lacépède. Ven. 1820—24. 40 vol. gr. in-8°. Av. fig.

Storia natur. nuov. ord. e contin. per opera del conte di Lacépède. Livorno 1829 sq. 80 vol. in-18. Av. fig. (60 fr., fig. col. 80 fr.)

On y ajoute les versions suivantes:

Storia nat. degli insetti etc. *dal F. M. G. T. de Tigny. Ven.* 1835. 3 tom. in-8°. (15 livr. à 4 pl. chacun.)

Storia natur. dei vermi di L. A. G. Bosc. Rec. in lingua ital. dal D. A. Farini con note ed aggiunte. 1835. 1 vol. (5 livr. à 4 pl. chacun.)

Storia nat. dei minerali di Eug Melch. Luigi Patria. Trad. dal francese. 1836. 1 vol. (6 livr. à 4 pl. chacun.)

Storia natur de' vegetabili etc. *du G. B. Lamarck e da B. Mirbel. Rec. in lingua ital. dal A. Farini con note ed aggiunte.* 1835—41. 3 tom. in-8°.

Il y a aussi un abrégé de l'hist. nat. de Buffon, intitulé: *Lo Spirito della storia nat. tratto da Buffon e da' suoi continuatori. Ven.* 1834—39. II° ed. 6 vol. in-8°. Av. 68, 75, 82, 93, 137 et 40 pl. (70 livr. à 1 fr. 30 c., fig. col. 2 fr. 17 c. chacun.)

Digitized by Google

Buffon, Daubenton et Lacépède. Traductions.

Buffon's Allgem. Naturgesch. Eine freye mit ein. Zusätzen verm. Uebers. nach d. neuesten franz. Ausg. v. 1769 v. F. H. W. Martini. Berlin 1771—74. 7 vol. gr. in-8°. Av. 22 pl. (5⅝ th., pap. fort fig. enlum. 10⅝ th.)

Naturg. d. vierfüss. Thiere a. d. Franz. von F. H. W. Martini u. (v. 6ter Bd.) Bh. Chr. Otto. Berl. 1772—1802. 23 val. gr. in-8°. Av. pl. (19⅛ th., fig. col. 66 th. 22 gr.)

Naturg. d. Menschen frey übers. m. vielen eig. Beob. v. F. W. Freih. v. Ulmenstein. Berlin 1805—7. 2 vol. gr. in-8°. Av. pl. (5⅛ th., fig. enl. 6¾ th.)

Naturgesch. d. Vögel aus d. Franz. v. F. H. W. Martini und (v. 7ter Bd.) v. Bh. Chr. Otto. Berlin 1772—1810. 35 vol. et 2 tom. suppl. in-8°. Av. 1683 pl. (41⅝ th., pap. fort, fig. enl. 181⅛ th.)

Naturgesch. d. Mineralien frey übers. (v. Ch. E. Wünsch). Leipz. 1784. gr. in-8°. (1⅛ th.)

C. Gust. Jablonski, Natursystem aller bekannten in- u. ausländ. Insecten (fortges. v. J. F. W. Herbst). Käfer. Berl. 1785—1804. 11 vol. gr. in-8°. Av. fig. enl. (96⅜ th.) Schmetterlinge. ib. 1783—1806. 10 vol. gr. in-8°. Av. fig. enl. (64½ th.)

Lacépède, Naturgesch. d. Amphibien (*reptil. et serpents.*) a. d. Franz. v. J. Mth. Bechstein. Weimar 1800—2. 5 vol. gr. in-8°. Av. fig. (15¼ th., fig. enl. 17½ th.)

Lacépède Naturgesch. d. Fische a. d. Franz. v. Ph. Loos. Berlin 1800—4. 2 vol. gr. in-8°. Av. 44 pl. (6 th. 22 gr., fig. col. 10⅜ th.)

Allg. u. bes. Naturgesch. fortges. v. e. Gesellsch. v. Gel. mit Zusätzen herausgeg. v. Sonnini. N. dem Franz. frey bearb. u. mit Anmerk. von C. Ph. Funke, K. Witte u. Müller. Bd. I—IV. Naturgesch. d. Mollusken v. Denis von Montfort. Hamb. 1803—8. gr. in-8°. Av. fig. (5⅜ th.)

Allg. Hist. der Natur nach ihren bes. Theilen abgehandelt nebst e. Beschreibung d. Naturalienkammer S. Maj. d. Königs v. Frankreich mit e. Vorr. v. J. A. von Haller. Aus dem Franz. Th. I—VIII. Leipz. 1750—54. gr. in-4°. Av. fig. (37 th.) — T. IX—XI. Naturg. d. Vögel. ib. 1775—82. gr. in-4°. Av. 146 pl. (12 th.)

Sämmtliche Werke sammt Ergäns. u. d. Klassif. von G. Cuvier. Deutsch v. H. J. Schaltenbrandt. Kölln 1836—40. Düsseld. 1837. 9 vol. gr. in-8°. Av. 700 gr. sur acier. (50 th., fig. enl. 80 th.)

Hist. nat. traduc. en esp. p. J. Clavijo y Faxardo. Madrid 1791—1802. 16 vol. in-8°.

De Buffon en Daubenton, De allgemeene en bijzondere natuurlijke Historie. Amst. 1808. 26 vol. gr. in-4°. Av. pl. (214 fl. 25 st.)

—— Coll. d'animaux quadrup. de Buffon, formant 362 pl. col. d'animaux, servant à toutes les éd. des oeuvres de cet auteur av. deux tables. Paris s. d. 2 vol. in-4°.

—— Morceaux choisis de Buffon. Paris, Renouard 1807. 2 vol. in-12. ib. 1809. 2 vol. in-12.

On a tiré an sa. sur vélin de chacune de ces deux éditions.

—— Oeuvres choisies. Paris, F. Didot 1850. 2 vol. in-18.

—— et **Montbeillard.** Hist. naturelle des oiseaux. Paris 1770—86. 10 vol. gr. in-4°. Av. 1008 pl. col., dont 35 représ. des insectes. (9 vol. 15 th. Weigel.)

Il y a des ex. gr. in-fol. (820 fr. Caillard.) at sans le texte. Les 6 premiers vol. appartiennent à Montbeillard, les suivants à Buffon at à l'abbé Bexon: les dessins ont été faits sous la surintendance de Daubenton (V. *Avertissement de l'auteur* à la tête du 7e vol.). Pour un nouveau recueil de pl. enlum. v. **Temminck.**

Buffone, Il, di nuova invenzione in Italia, ossia i viaggi del vagabondo Salsiccia Salisburgese, dal tedesco portati nell' italiano linguaggio e descritti in ottava rima, trad. ed illustr. di annot. dell' autore del Toscanismo (cioè Bened. Marcello, patrizio veneto). Ven., Bortoli 1740. in-8°. Av. portrait. (1 sc. 20 h. Gallarini.)

Bugnin, Jacq. de. Congié prius. Voyez: **Congié.**

Bugnonius (Bugnyon), **Philibert.** Chronicon urbis Matissanae concinnavit Phil. Bugn. Lugd. ap. J. Tornaesium 1559. pet. in-8°. (53 pp., y compris 2 ff. de prél.) 14 fr. de Fontette. 55 fr. La Vallière.

Il y a une traduction française de cette chronique, dont le véritable auteur fut Franç. Eustaillier: *Chronique de la ville de Mascon faite en latin p. Philibert Bugnyon J. C. Depuis mise en françois p. Nic. Edouard.* 1560. pet. in-8°. (72 pp., y compris 2 ff. de prél.) Lettr. rondes. — On cite (v. *Goujet* Vol. XII p. 454.) plusieurs pièces de poésies de cet auteur, entre autres:

—— Erotasmes de Phidie et Gelasine; plus le chant panégyrique de l'isle Pontine, avec la gayeté de may. Lyon, Jean Temporal 1557. in-8°. 128 pp. Car. ital. (Anonym.)

—— Comment. sur l'édict du roy Charles IX., donné à Tholose pour contenir les seruiteurs et seruantes en leurs deuoirs et charges. Lyon, B. Rigaud 1572. in-8°. (54 ff. Techener.)

Bugunta Salerius encomiastes christatis oder Lobsprecher der hey allen vn verstendigen veracht der Trunkenheit. s. l. 1612. in-8°. (39 ff.)

Buhae-ood-deen. The Khoolasut-oolhisab: a compendium of arithmetic and geometry: in the arabic language, by BuhaE-OOD-Deen of Amool in Syria: with translatios into persian and commentary by the late Mouluwee Rooshun Ulee of Juonpoor; to which is added a treatise on algebra by Nujm-Ood-Deen Ulee Khan etc. Calcutta 1812. gr. in-8°. (30 fr. Langlès. 5 sh. Quaritch. 3 th. Weigel.)

Buhez Santes Nonn, ou Vie de Sainte Nonne et de son fils Saint-Devy (David), archevêque de Menevie en 549, mystère composé en langue bretonne autérieurement au XVIIe siècle et publié d'après un man. unique avec une introd. p. l'abbé Sionnet et accomp. d'une trad. littérale p. M. Légonidec et d'un fac-simile du ms. Paris 1837. in-8°. (7 fr. 50 c.; 1 fl. 24 kr. vente Butsch.)

Tiré à 200 exempl.

Buisero, Diderik. Heautontimormenos of Eygenselfskweller (*comedie*). Tongerloo s. d. in-4°. Amst. 1682. in-4°.

—— Bedriegeryen van Schapyn (*comédie*). s. l. ni d. (1733.) in-12.

—— Amphitrio, Blyspel. Middelb. 1679. in-12.

—— Arete of stryd tusschen de Pligt en Min, Treurspel. Middelb. 1692. in-8°.

—— Astrate, Koning van Tirus. Treurspel. Middelb. 1693. in-12.

—— Geschaakte Gesusters, Blyspel. 's Hage 1716. in-12.

—— Geausters of hewooge huwelyks haat sters, Blyspel. 's Hage 1716. in-12.

—— Myn en Wynstrydt, Harderspel in maatsang. 's Hage 1717. in-12.

—— Schoonste, of het nutzet van Scheveningen, Blyspel. 's Hage 1717. in-12.

—— Arlekyn, versierde Erfgenaam, Klugtspel. Leyde 1717. in-12.

—— Verliefde Poëet, Vastenavondspel. Amst., H. Bosch 1721. in-12.

Buitenleven, Het vermaaklyk, of de spelende en singende boerenvreugd met aangkunst verrykt, an tot gemak der speelers op da G sleutel gestelt. Harlem 1716. in-4°. Av. pl. et eaux fortes p. Ostade et not. de mus. (6 th. Weigel.)

Bulaeus, Caes. Egasseus. Historia universitatis Parisiensis

(800—1600), ipsius fundationem, nationes, facultates, magistratus, decreta, censuras et judicia in negotiis fidei, privilegia, comitia etc. cum instrumentis publicis et authenticis a Carolo Magno, ad nostra tempora (1600) ord. chronol. compl. Paris., Fr. Noel et P. de Bresche 1665—73. 6 vol. in-fol. (34 fr. Soubise. 115 fr. bibliopb. Jacob. 12 fl. Crevenna. 45 fr. Techener.)

Voyez sur cet ouvrage important *Hauréau, Hist. litt. du Maine* Vol. I. p. 123. Il y en a un abrégé p. Crevier: *(Hist. de l'univ. de Paris.) Paris* 1761. 7 vol. in-12.

Bulchasim. Incipit liber servitoris, liber XXVIII. Bulchasi Benaberaaorin translatus a Simõe Januensi interprete abrahã judeo tortuosiensi. Ven. p nicolaũ Jenson gallicũ M. CCCC. LXXI. in-4°. (64 ff.) 2 l. 8 sh. Pinelli. 72 fr. L'Héritier. (Av. l'*Antidot. Nicolai* 1471.)

L'abbé de St. Léger (*Journ. d. Savans* 1786. *Janv.*) a indiqué cette édition comme la première de Sérapion, tandis que c'est plutôt la première éd. d'un ouvrage d'Albucasis, différent de celui de Sérapion. Le nom *Bulchasim Benaberaceria* est confondu d'Abol Kasem Ben Abbas Al Zaharawi.

(Bulcau.) Mémorial pour servir à l'hist. de la Catinomanie. s. l. 1787. in-4°. (81 fr. Labédoyère. 75 fr. Techener.)

Bulla anathematis ac execrationis edita a Pio II pontif. Rom. adversus Ditherum Isenburgicum, principem electorem et archiepiscopum Moguntinum, Tiburi duodecimo kalandas Septembris anno millesimo quadringentesimo sexagesimo primo. Mog., Fust et Schöffer 1461. 1 f. in-fol. obl. à 28 l.

Pièce unique réimprimée dans le *Catalogue de Butsch. Augsb.* 1851. in-12. p. 115 eq. et *Serapeum* 1851. p. 237 sq. Il existe encore 2 (32) exemplaires du manifeste de l'électeur Diether de Mayence daté 4 Avril 1462, qui sert d'apologie contre cette bulle et a été imprimés par les mêmes presses (v. *Schaab, Gesch. d. Erfind. d. Buchdr.-Kunst* Vol. I. p. 417 sq. *Wetter* p. 521 sq.).

Bulla aurea Caroli IV. Norimb. per Frid. Creussner 1474. in-fol. Goth. (23 ff. à 32 l.) 50 fl. Butsch. (avec la prem. éd. allem.) 4 fl. 48 kr. (et 5 fl. 30 kr. gr. pap.) vente Butsch.

C'est la première édition de la bulle d'or, réimprimée: *Noremb., A. Koburger* 1477. in-fol. (10 fl. Butsch.) (v. *Denis* p. 49.). Les variantes de la première édition avec les réimpressions récentes se trouvent chez *Rauss, Beschr. merkw. Bücher d. Tübing. Bibl. Tüb.* 1780. p. 95—153. (275 fr. Asher Cat. LVIII n°. 65.)

—— Die guldin bull keyser Karls, des vierde, vnd die Reformacion keyser Fridrichs des dritten, in künigklichen wirden an frauckfurt gemacht. Vlm, Lienhart holle 1484. in-fol. (36 ff. de 32 l.) Un ex. sur vélin 192 fr. Mac-Carthy.

La première édition a paru s. *l. ni d.* (Nürnb., F. Creussner 1474.) in-fol. (33 ff. à 32 l. — v. *Denis, Merkw. d. Garell. Bibl.* p. 108 sq.) Elle a été réimpr. *Augsp., Joh. Bämler* 1476. in-fol. *Ven., Nic. Jenson* 1477. in-fol. (27 ff.) *Strassb., Joh. Prusz* 1485. in-fol. Av. fig. en bois. (27 ff. de 40 l.) *München, Hanns Schobser* 1515. in-fol. *Franckf. a. M.* 1531. in-4°.

—— Le institutioni dell' imperio contenute nella bolla d'oro nella volgar lingua tradotta. Nell' accad. Veneta 1559. in-4°.

Bulla cruciata. Voyez: **Aeneas Sylvius.**

Bulla diaboli qua paterne Papam suum admonet, atque instruit, quomodo gerere se debeat in regenda Romana Curia et toto terrarum orbe. s. l. ni d. in-8°. (9 ff. 5 st. Crevenne.)

Impr. en 1545. (v. *De Bure, Bibl.* n°. 688. 2 l. 10 sh. Hibbert n°. 1141. *Mac-Carthy* n°. 949. [10 fr.]) Traduit en allemand: *Bulle des Antichrist. Magdeb* 1550. in-4°. Il y a un livre allemand pareil p. Fr. Breckling (v. *Graesse, Lit. Gesch.* Vol. III. 2. p. 123 u. 9) intitulé: *Biblia Diaboli sive verbum Diaboli ad suos Ministros, Apostolos et successores in Mundo. Die Unheilige Schrifft und Sendtbrieff des — Lucifers* etc. *Gedruckt nach der Copey im Jahre* 1661. *s. l.* in-18. (45 pp.)

Bulla Julii III. Rom. Episcopi qua concilium ad Kal. Maii rursus fuit convocatum Tridentinum, Cum commentariolo D. Vidae, verso ex. italica lingua. Basil. 1551. (24 pp.) Tub. 1552. in-8°. (21 pp. non ch.)

On lit à la fin de la 2e éd. que Pierre-Paul Vergerio a composé ce commentaire en italien et que D. Ottonellus Vida l'a traduit en latin. Mais d'après *Niceron* Vol. XXXVIII. p. 73. ce Vida qui est qualifié dans le titre de cette seconde éd. *Jureconsultus Justinopolitanus* apparemment n'est pas un autre que Vergerio.

Bulla Leonis X. contra errores M. Lutheri & sequacium (*cum glossis et praef. Ulr. de Hutten.*) s. l. ni d. (vers 1520.) in-4a. (5½ feuilles — 48 kr. Butsch.)

Il y en a deux éditions s. *l. ni d.* V. *Böcking, Ulr. de Hutten Opera* Vol. I. p. 61* sq.

Il en existe une traduction allemande, intitulée: *Die verteutscht Bull under den namen Bapst Leo X. wider D. M. Luther ausgangen. Gebessert durch Hamm.* 1520. s. l. ni d. in-4°. (36 kr. Butsch.) Voyez aussi: *Inhalt Bepstlicher Bull wider Martin Luther auffs kürtzest getheutscht. Ingolst.* s. d. (1520.) in-4°. (36 kr. Butsch.) Les notes ont été attribuées à tort par *Bossuet, Hist. d. variat.* Vol. I. n°. 26 à Luther lui-même. Cette Bulle se trouve aussi dans *Luth. Opera lat. Jen.* 1561. Vol. I. p. 474 sq. (1612 p. 423 sq.) et *Werke v. Walch* Vol. XV. p. 1691 sq. V. *Ulr. v. Hutten in hter. Hinsicht* p. 138. *Panzer, Annal.* I. a°. 982.

Bullarium ordinis eremitarum S. **Augustini** a P. Fr. Lauro Empoli coll. Romae 1628. in-fol. (1 sc. 20 b. Gallarini.)

Bullarium Papae **Benedicti** XIV. in quo continentur Constitutiones, Epistolae, aliaque edita usque ad A. D. 1746. Romae 1746—57. 1754—60. 4 tom. en 2 vol. in-fol. Av. portrait. (1 l. 16 sh. Nutt. 7½ th. Weigel. 8 th. Baer.)

Ces quatre vol. forment les quatre derniers vol. du *Bull. Magn. Rom.* Le *Bullarium Romanum ex decreto S. Papae Benedicti* XIV. *Mechlin.* 1826—28. 13 vol. gr. in-12. n'est pas le même ouvrage, mais c'est un recueil général de bulles romaines imprimées par ordre de Benoît XIV., dans lequel celles de ce pape sont comprises.

Bullarium ordinis militiae de **Calatrava.** Matriti, Maria. 1761. in-fol.

Bullarium Ord. Fratrum Minorum S. P. Francisci **Capucinorum** seu Collectio Bullarum, Brevium, Decretorum, Resciptorum etc. pro Ordine Capucino cum variis notis et scholiis a F. M. a Tugio. Romae 1740—52. 7 vol. in-fol. (30 sc. Gallarini. 22 th. Weigel. 2 l. 2 sh. et 3 l. 10 sh. Nutt. 16 th. Baer.)

Bullarium Carmelitanum a fratre Elisaeo Monsignano. Romae, Plachi 1715. 4 vol. in fol. (20 sc. Gallarini.)

Bullarium Casinense s. Constitutiones Pontificum, Imperatorum, Regum etc. pro Congregatione Casinensi ed. C. Margarino. Ven. 1650. 2 vol. in-fol. (1 l. 4 sh. Nutt. 4¾ th. Weigel.)

Bullarium Clementis XI Pont. Max. Romae 1723. in-fol.

Bullarium ordinis militiae S. **Jacobi** gloriosiss. Hispaniarum patroni. s. l. 1719. in-fol. (18 rs. de la Cortina.)

Bullarium Lateranense s. Coll. privileg. apostol. a S. Sede canon. regul. ord. S. August. congr. S. Salvatoris Lateran. concess. Rom. 1727. in-fol. (1 sc. 60 b. Gallarini.)

Bullarium Ord. F. F. **Praedicatorum** ab a. 1215 ad a. 1430 opera Th. Ripoll, notis, dissert. ac Tractatu de consensu bullarum illustr. ab A. Bremond. Romae 1729. 8 vol. in-fol. (20 sc. Gallarini. Vol. I. 1 l. 18 sh. Nutt.)

Bullarium Pontificium Sacrae Congreg. **de Propaganda Fide.** Ed. nova. Romae 1839—42. 5 vol. in-4°. (18 fl.) Appendix. ib. s. d. 2 vol. in-4°.

Bullarium Magnum Romanum a B. Leone M. usque ad Innocentium X. Opus absol. L. Cherubini et a D. A. M. Cherubino denuo ill. et recens. Lugd. 1655. 4 vol. in-fol. Av. portraits. (10 th. Weigel.) — ad Clementem X. ib. 1673. 13 tom. en 10 vol. in-fol. (75 fr. Asher.)

Bullarium Magnum Romanum a Beato Leone Magno usque ad Benedictum XIV (a. D. 1757). Ed. Noviss. (a Laertio Cherubino). Luxemb. 1747—58. 19 tom. en 11 vol. in-fol. (200 fr. Soubise. 90 fl. Butsch. 200 fr. Techener.)

Il y a une première éd. 1727—30. en 8 vol., à laquelle on a joint 10 vol. de suppl. en 1742. La nouvelle édition contient le même texte, mais elle est accompagnée d'un index qui forme le 19e vol. Ordinairement on trouve des ex. composés des 8 premiers vol. de 1727 et des 11 derniers vol. de l'éd. de 1747.

Digitized by Google

(40 th. Weigel. 72 fl. Butsch. Av. le *Bull. Bened.* et 17 vol. de la cont. 140 sc. Gallarini). On cite encore *Bull Rom. a Leone M. usque ad Clementem X. coll. a Laertio Cherubino et Aug. Lantusca. Romae* 1617—72. 6 vol. in-fol. (6 sc. Gallarini.)

Bullarium Magnum Romanum. Bullarum, Privilegiorum ac Diplomatum Romae. Pontificum (— 1758). Ampliss. Collectio op. et studio C. Coquelines et aliorum. Romae 1739—1758. 18 tom. en 32 vol. in-fol. (av. 17 vol. de la cont. 180 sc. Gallarini.) — Bullarii Romani continuatio a Clemente XIII ad Pium VIII op. et stud. Andreae Advocati Barberi. Romae 1835—56. 18 vol. in-fol. (550 fr.) — Bullarii Rom. Contin. nova, bullas Gregorii XIV cont. ib. 1857. in-4°.

On a commencé encore une seconde continuation du *Bullar. rom. summ. Pontificum Benedicti* XIV etc. *usque ad Pium* VIII *cont. Pratt* 1843 sq. Fasc. I—XII. in-4°. (12 fl.)

Bullarium Magnum Romanum. Editio Taurinensis ampliss. add. aucta P^ii IX. Pont. M. Benedictione insignita S. R. E. Card. Francisci Gaudo sub ausp. posita. Aug. Taur. sumpt. Franco-Fory-Dalmazzo editum 1857 sq. Vol. I. (440—1061.). Vol. II. 1857. (1062—1181.) Vol. III. 1858. (1181—1268.) gr. in-4^a.

Le premier vol. avait déjà paru en 1856 sous ce titre: *Bullarium diplomatum ac privilegiorum omnium SS. Rom. Pont. Sacerdotis Mauritii Marocco S. Th. Dr. superrima recensio pontif. omnium vitis, notis, indicibus opportunis ornata* etc. pet. in-4°. (723 pp.) mais l'éditeur a retiré tous les exempl. des mains des souscripteurs et les a échangés contre le premier vol. de l'éd. citée ci-haut.

Bullarium canonicarum regular. Rhenanae Congreg. **Sancti Salvatoris** in duas partes divisum ed. ab Apoll. Lupi. Romae 1730. in-fol. (4 th. Stahel. 1 sc. 50 b. Gallarini.)

Bullarium SS. Basilicae **Vaticanae** a Leone M. ad Benedictum XIV. Romae 1747—52. 3 vol. gr. in-fol. (7 sc. 50 b. Gallarini. 4 th. Weigel.)

Bullart, Isaac. Académie des sciences et des arts, contenant les vies et les éloges hist. des hommes illustres — depuis environ quatre siècles — avec leurs portraits tirés sur des originaux au naturel et plus. inscriptions funèbres. Paris 1682. 2 vol. in-fol. Av. fig. (90 fr. MacCarthy. 2 l. 5 sh. Barthès. 3 l. 8 sh. Hibbert. 44 fr. Mosel-Vindé. 8⅔ th. Weigel. 75 fr. Techener.)

Cet ouvrage recherché à cause des 274 portraits, dont 86 d'artistes, gr. p. Larmessin d'après Boulonnois, porte quelquefois de nouveaux frontispices datés d'*Amst. chez les heritiers de Dan Elzevir* 1682 rs. de la Cortina.) ou de *Bruxelles, Foppens* 1682. (120 fr. Bearzi. 20 fl. Klang.) ou de *Brux.* 1695.

Bulle of Mandaet des Paus van Roomen etc. ende Antwoorde. s. l. ni d. (vers 1608.) in-4°.

Satire hollandaise en vers.

Bullein, Will. Goverynent of Healths. London, J. Daye (1558.) in-8°.

Ce livre publié déjà en 1548 a été reproduit en 1559. in-8°. et 1595. in-16.

—— Regimen against the Pleuresie. London 1562. in-16.

—— Bulwarke of Defēse against all Sicknes, Sornes and Woundes that done daily assaulte Mankinde. London by Jhon Kingston 1562. in-fol.

Cet ouvrage contient outre les pièces préc. *The boke of Simples* av. fig. en bois. (XC ff. non compris la table), *A little Dialogue* (XLVIII ff. et l'index avec *The anatomie of the bones*), *The booke of Compounds* (XLVIII ff. et index), *The Apoticaries rules* et *The booke of the use of sickmen and wholesome medicen* (ff. XLVij—LXXXij, av. index et le portr. de Bull.). — Réimpr. *by T. Marshe* 1579. in-fol.

—— A dialogue wherein is a godlie Regiment against the Fever Pestilence. Lond. 1564. in-4^a. ib. 1573. 1578. in-4^a.

Bullet, J. B. Mémoires sur la langue celtique, contenant 1°. l'histoire de cette langue, 2°. une description étymologique des villes, rivières, montagnes etc. des Gaules... 3°. un dictionnaire celtique. Besançon 1754—60. 3 vol. in-fol. (75 fr. Techener.)

Il s'en trouve des exempl. avec des titres à l'adresse de *Beaunier*, libraire à Dijon.

Bullet, J. B. Dissert. sur la mythologie françoise et sur plusieurs points curieux de l'hist. de France. Paris 1771. in-12.

—— Dissert. sur différents sujets de l'hist. de France. Besançon 1759. in-8^a. 9 fr. Techenor.

—— Rech. cur. sur les cartes à jouer avec des notes. Lyon 1757. in-8°. 12 fr. Techenor.

—— Festin du Roi-Boit. Besançon 1762. in-12. (17 pp.)

Cette dissertation a été réimpr. sous l'ancienne date par la soc. des bibliophiles du Besançon en 1808 et tirée à 60 ex. (16 fr. Chateaugiron). De même elle a été reproduite avec des notes p. Aumerton dans le *Magasin Encyclop.* 1810. *Décbr.* et l'on en a même tiré quelques ex. à part de 20 pp.

Bullet, Pi. Usage du Pantomètre instrument géometr. Paris 1675. in-12.

Bulletin archéologique publié par le Comité hist. des Arts et Monuments. Paris 1843—48. 4 vol. in-8°. roy. — Bulletin du Comité hist. des monum. écrits de l'hist. de France. Hist., Sciences, Lettres, Archéologie. 1849—53. 4 tom. en 3 vol. in-8^a. roy. — Archives des missions scientifiques et litt., choix de rapports et instructions, publié sous les ausp. du minist. de l'instr. publ. ib. 1850—57. 6 vol. in super-roy.-8^a. — Bulletin du Comité de la langue, de l'hist. et des arts en France. ib. 1854—57. 3 vol. in-8°. Av. pl. (220 fr.) — Extrait des Procès-Verbaux d. séances du Com. hist. d. Mon. Écrits. ib. 1850. gr. in-8^a. (40 th. Baer.)

Ce recueil important se continue. Pour les autres *Bulletins archéol.* v. sous les noms respectifs des villes, provinces et **Mémoires**.

Bulletin de la Soc. Géologique de France. Paris 1830 sq. in-8°. (Sér. I et II. — 1855. 26 vol. 170 th. Baer.)

Bulletin de la Société de Géographie de Paris. Paris 1821—33. 20 vol. — II Série. 1834—43. 20 vol. et index. — III Série. 1844—50. 14 vol. — IV Série. ib. 1851 sq. in-8°. (1821—53. 60 voll. 12 l. 12 sh. Barthès.)

Bulletin du Bibliophile (et du Bibliothécaire). Publié par Techener. Paris, Techener 1834—1859. in-8°. (Série I—XII. 1834—57. 85 th. Weigel. 1834—56. 325 fr. Techener.)

Cet ouvrage important, entrepris d'abord par Mr. Techener avec l'assistance du célèbre Nodier, a commencé en 1850 sa 14e Série. Chaque série comprend deux années et est précédée d'une table systématique qui pourtant n'est pas nécessaire pour compléter les exemplaires, raison pourquoi la plupart n'en est pas munie. La 5e Série seule ne comprend qu'une année, celle de 1842, et son prix n'est que 12 fr., tandis que chacune des autres séries coûte 24 fr. Chaque série se vend séparément, mais les trois premières ont été entièrement épuisées, aussi bien que l'*Analectabiblion ou Extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus tirés du cabinet du marquis D(u). R(oure). Paris* 1837. 2 vol. in-8°. (12 fr. Av. le *Bull.* de 1835—55. 12 l. 12 sh. Barthès.), qui fait suite à la seconde série. Un exemplaire complet de ce journal excellent qui se continue (12 n^os par an) est aujourd'hui même en France de toute rareté.

Bulletin du Bibliophile Belge. Bruxelles, Librairie Anc. et moderne de A. van Dale 1845—49, A. Jamar et Heberle 1850, Heberle 1851, Heussner 1852—59. Vol. I—XV. in-8°. (en vol. de 4—5 n^os par an 12 fr. Vol. I—X. 25 th. Weigel. Vol. I—XI. 100 fr. Asher. Vol. I—IX. 5 l. 8 sh. Barthès.)

La seconde Série commence au 10e vol. Il faut y joindre *Aug. Scheler, Table analytique des matières traitées dans les neuf premiers volumes du Bull. du Bibl. Belge. Brux.* 1855. in-8°. Depuis l'année 1856 on y a joint un appendice avec une pagination spéciale *Les annales de l'imprimerie plantinienne p. MM. A. de Backer et Ch. Ruelens.* Les 6 premiers vol. sont intitulés: *Le Bibliophile Belge.* Ce journal bibliographique, non moins important que son rival Parisien, a été fondé par le baron de Reiffenberg, célèbre bibliographe Bruxellois. Les deux premières livraisons du Tome VIIe furent publiées par les soins de M. le capitaine De Reume, à partir de la page 257 du T. VIIe la rédaction passa entre les mains de Mr. Ch. Lloüt de Chênedollé; celui-ci s'étant retiré vers le fin de 1852, M. Adr. Sterckx lui succéda qui en dernier lieu a été remplacé depuis la 408e page du 10e vol. par Mr. Aug. Scheler, célèbre bibliothécaire du roi des Belges et directeur actuel du Bulletin.

Digitized by Google

Ces deux journaux bibliographiques, réunis au *Anzeiger* de Mr. le conseiller aulique *Petzholdt* de Dresde, (Voyez **Anzeiger**) forment un trésor littéraire indispensable à tous les bibliographes et bibliophiles, comme donnent l'exacte revue de toutes les publications nouvelles regardant la bibliographie spéciale et universelle. Le *Serapeum* de Mr. Naumann de Leipsic (V. **Serapeum**), ne s'étendant que sur un petit nombre de productions bibliographiques nouvelles; mais offrant presque uniquement des dissertations sur des livres imprimés et manuscrits et même ceux-ci souvent peu importants, ne peut revendiquer au moins manière les qualités universelles des trois journaux bibliographiques cités ci-haut.

Bulletin du tribunal révolutionnaire par Clément, Bonnemain et autres, de 1792 à l'an III. (Paris). 8 part. en 3 vol. in-4°. (361 fr. Labédoyère.)

Bullialdus Ism. De natura lucis. Paris. 1638. in-8°.

—— Philolaus s. de vero systemate mundi. Paris. 1639. in-4°.

—— Astronomia Philolaïca. Paris., S. Piget 1645. in-fol. (13 fr. Bearsi. 18 fr. de Lalande; très gr. p. 20 fr. Labey.)

—— De ecclesiis Lusitanicis ad Clerum Gallicanum L. II. Ratisb. 1656. in-4°.

—— Astronomiae Philolaicae fundamenta explicata clarius adversus S. Wardi Oxon. prof. impugnationem. Paris. 1657. in-4°. Av. fig. (1 fl. vente Butsch.)

—— De lineis spiralibus dimensiones novae. Paris. 1657. in-4°. Av. fig. (1 fl. 16 kr. vente Butsch.)

—— Opus novum ad arithmeticam infinitorum L. VI comprehensum. Lut. Paris. 1682. in-fol. Av. fig. (50 fr. Labey.)

Bulliard, P. Flora Parisiensis ou descriptions et figures des plantes, qui croissent aux environs de Paris avec les différents noms, classes, ordres et genres, qui leur conviennent, rangés suivant la méthode sexuelle de Mr. Linné etc. Paris 1776—80. 5 tom. en 6 vol. in-8°. 1 front. gr., des front. impr. 32 pp. av. 3 pl. p. l'avertiss. et l'introd., 640 pl. col. avec autant de ff. de texte impr. d'un seul côté, 52 et 16 pp. de table. (100 fr., tiré in-4°. 150 fr.) 10 l. 10 sh. Wood. 3 l. 3 sh. Quaritch.

Il existe des ex. récemment color., que l'on recherche moins.

—— Herbier de la France ou coll. compl. de plantes indigènes de ce royaume avec leurs détails anat., leurs propriétés et leurs usages en médecine. Paris 1780—95. 12 vol. in-fol. Av. 600 pl. col. (Av. les 3 ouvr. prée. 10 l. 10 sh. Hibbert.)

Cet ouvrage n'a pas été terminé. On y joint les trois ouvr. suivants:

—— Hist. des plantes vénénenses et suspectes de la France. Paris 1784. in-fol.

On y joint ordinairement les articles suivants:

Figures des champignons servant de supplément aux planches de B. peintes d'après nature et lithogr. p. J. B. Letellier. Paris, Méthue 1820—42. XVIII livr. cont. 720 pl. in-fol. (1 fr. le cah., 2 fr. 75 c. fig. col.)

Reproduction des 601e et 602e planches qui manquent habituellement aux Champignons de Bull., suivies de la table de la 13e année de l'atlas (des planches) *qui n'avait jamais été publiée avant ce jour et précédée d'une not. iconogr. et bibliogr. sur les ouvrages de B. p. F. V. Raspail. Paris* 1840. pet. in-fol. (5 ff.)

—— Histoire des champignons de la France. Paris 1791—1812. 2 part. in-fol. Av. 4 pl.

—— Dictionn. élém. de botanique, ent. refondu p. L. Cl. Richard. Paris an VII. in-8°. Av. 19 pl. col. ib. 1797. in-fol. Av. 10 pl. col. (10 fl. Klang.) ib. 1802. in-8°. 1812. in-fol. (50 fr.)

Bullokar, Jo. The English Expositor. London 1616. in-12.

Reimpr. *Lond.* 1641. 1656. 1663. *(augm. by R. Browne)* 1707. in-8°. et *Cantab.* 1667. 1680. in-12.

Bullokar, Will. Booke at large for the Amendment of Orthographie for English Speech. Lond., H. Denham 1580. in-4°.

—— Bref Grammar for English. Lond. by Edm. Bollifant 1586. in-16. — Voyez **Aesopus et Cato.**

Bullus, Ge. Defensio fidei Nicaenae ex scriptis quae extant, catholicorum doctorum qui intra prima eccles. christ. saecula floruerunt. Oxon. 1685. 1688. in-4°. (1 fl. 90 c. Muller.)

—— Judicium eccles. cathol. III primorum saeculorum de necessitate credendi, quod Jesus Christus sit verus Deus, assertum etc. Ox. 1696. in-4°. (1 th. Weigel.) Ticini 1786. in-8°.

—— Opera omnia cur. J. E. Grabe. Lond. 1703. in-fol. Av. portr. (18 sh. Nutt. Gr. pap. 5 l. Williams. 5½ th. Weigel.)

Réimpr. en 1721. in-fol. av. portr. p. van der Gocht.

—— Works collected and revised by the Rev. E. Burton with Life by Rob. Nelson. Oxford 1827. 7 vol. in-8°. ib. 1846. 8 vol. in-8°. (2 l. 9 sh.)

V. *Darling, Cyclop.* p. 478 sq. et *Nouv. de la Rép. d. lettres* XXII p. 243. 423 et 548.

Bulwer, E. L. The Pilgrims of the Rhine. London 1834. in-8°. Av. 27 pl. (1 l. 5 sh., Gr. pap. fig. sur pap. de Chine 2 l. 10 sh.)

Bulwer, Ja. Views in the Maderas, executed on stone by Westall, Nicholson, Harding etc. after drawings made from nature. London 1827. in-fol. Av. 26 pl. (3 l. 3 sh., fig. sur pap. de China 4 l. 4 sh.)

Bulwer, John. Anthropomotamorphosis: Man transformed or the artificiall Changling. London 1653. (1654.) in-4°. Av. portr. p. Faithorne, front. p. Cross et fig. (16 sh. — 4 l. 4 sh., Pap. fin 13 l. 2 sh. 6 d. Stanley. 5 l. 10 sh. Hibbert.)

La première éd. a paru en 1650. in-12.

—— Chirologia or the naturall Language of the Hand: whereunto is added Chironomio or the art of manuall rhetorique. London 1644. in-18. Av. portr. et frontisp. p. Marshall.

—— Philocophus or the Deafe and Dumbe Man's Friend. Lond. 1648. in-12. Av. frontisp. p. Marshall.

—— Pathomyotomia or a Dissection of the significative Muscles of the Affections of the Minde. London 1649. in-12.

Voyez sur ces livres curieux *Oldys, British Librarian* p. 364—372. et *Retrosp. Rev. N. S.* Vol. II. p. 205—217.

Buma, Joh. Boerobruiloft of het Huwelyk van Moddeworst Bruidegom an Margaretha Breedberg Bruid. (Leiden, F. de Does) Knollendam 1767. in-8°.

Farce très grossière, mais populaire en Hollande.

Bunch, Mother. Mother Bunch's Closet newly broke open, containing rare Secrets of Art and Nature, tried and experienced by learned Philosophers and recommended to all ingenious young Men and Maids, teaching them in a natural way how to get good wives and husbands. By our loving friend Poor Tom, for the King, a lover of mirth, but a hasser of treason. s. l. ni d. (vers 1770.) 2 part. in-12. Av. fig. en bois.

Il doit en exister une édition avant 1682; v. *Halliwell, Descr. Not. of Popular Engl. Histories. London* 1848. in-8°. p. 22 sq.

—— Mother Bunch's Golden Fortune-Teller, containing „Love's Delight or how to ascertain all future events". Newcastle s. d. in-12.

Voyez sur ce livre *Halliwell, Notices of Fugitive Tracts and Chap-Books. Lond.* 1849. in-8°. p. 73 sq.

Bundehesh liber Pehlvicos. E vetustiss. cod. Havniensi descr.; duas inscriptiones regis Saporis primi adjecit N. L. Westergaard. Havn. 1851. in-4°. (IV et 84 pp.) 2 th.

Voyez sur ce livre: *Götting. Gel. Anz.* 1854. c. 101—105.

Bundere, Jan van den, Prior van S. Domin. te Brugge. Een schoon eñ seer gheleerdt onderwijs ... hoe Christen mẽschen gheloouen oñ leuen sullen .... Ghevisiteart ... bi Ruardus Tapper van Enchusen. Thantw., Symon Cock (1548). pet. in-8°. (85 ff.) 4 fl. 50 c. Muller.

Bundschuh, Der. Disz büchlein sagt vō dem bösen fürnemē der Bundtschucher, wie es sich von erst im Preysgow angefangen, geendt vñ verkumen ist. Auch folgt hernach ein hübsch lied von dem buntdschu (*sic*) im speten thon. s. l. ni d. (Basel, 1514.) in-4°. Av. frontisp. gr. en bois. (13 ff.) 1 th. Heyse. 12 fr. Asher.

En prose et en vers. L'auteur, Pamphilus Gengenbach, se nomme à la suite de la préface rimée.

—— Geschribē stad in disem buch Wie vff komen wolt der bundtschuch Im werden würtemberger land Sein rechter nam ward im verwand vnd ward der arm Conrad genannt. (*En rimes.*) s. l. ni d. in-4°. Av. front. gr. en bois. (15 ff.) 3⅓ th. Heyse.

Pour d'autres poëmes v. *Goedeke, Pamph. Gengenbach* p. 438 sq. cf. *Zimmermann, Gesch. des Bauernkrieges* Vol. I. p. 291 sq. *Weller, Altes* Vol. II. p. 284.

—— Narenschiff vom Bundtschuch. s. l. (Basel) 1514. in-4°. (12 ff.) Av. front. 2 th. Heyse. 35 fr. Asher.

Panzer, Ann. Vol. I. p. 371. donne à ce poëme seulement 9 ff. et *Zarncke, Sch. Brant* p. CXX sq. 10 ff. Il a été reproduit p. *Goedeke, Pamph. Gengenbach* p. 302 sq. Voyez ib. p. 522 sq. *Gervinus* Vol. II. p. 301.

Bunel, Guill. OEuvre excellente et a chascun désirant soy de peste se préserver, très utile, contenant les médecines préservatives et curatives des maladies pestilentieuses et conservatrices de santé . . . . . lesquelles sont ordonnées tant en latin qu'en françois, par rime: avec plusieurs epistres à certains excellens personnages en la louange de justice et de la chose publique. Tholose 1513. in-4°.

Il y en a une réimpression: *Mans* en 1836. in-8°. (29 pp., tiré à 20 ex. 6 fr. Techener. 103 rs. de la Cortina.) soignée p. Mr. Richelet, auteur du *Bavo mort* (v. cet article). Dans l'avis placé à la tête de sa réimpr. il dit que l'original n'a que 16 ff., sur le dernier desquels se lit la souscription: *Ex officina Thie impressoria Vigilia Nortalie.* *Anno* M. CCCCC. XIII. Probablement Mr. Brunet a raison quand il croit que toute cette réimpression est une pièce forgée par Mr. Richelet.

Bunelli, Petri et **Pauli Manutii** Epistolae Ciceroniano stylo scriptae. Aliorum Gallorum pariter et Italorum epistolae eodem stylo conscriptae. Typis Henr. Stephani 1581. in-8°. (62 rs. de la Cortina. 3 th. Weigel. 1 fl. 4 c. Crevenna. 14 fr. Techener.)

Voyez sur ces lettres réimpr. *Col.* 1568. *Tol.* 1687. in-8°. *Bunemann, Cat. libr. rariss.* p. 116. *Freytag, Anal.* p. 170. *Bayle, Dict.* Vol. I. p. 705 sq.

Bungus, Pe. Numerorum mysteria ex abditis plurim. discipl. fontibus hausta. Ed. postr. c. app. et ind. aucta. Lut. Paris. 1618. in-4°. (4 th. Weigel.)

Buno, M. J. A B C u. Lesebüchlein, innerhalb 6 Tagen durch lustige Mährlein und Spiele fertig deutsch u. latein. lesen zu lernen. Danzig 1650. in-4°. Av. 1 pl. et plus. tableaux impr. (48 kr. Butsch.)

—— Lateinische Grammatica in Fabeln und Bildern. Dantzig 1651. in-4°. Av. 5 gr. pl. pliées destin. à être coupées.

Imitation curieuse de la *Grammatica figurata* de *Philesius*, à la fin de laquelle doit se trouver *Uralter Fuss-Steig der Fabular. u. Bilder Grammatic. ib. eod.*

—— Historische Bilder darinnen Idea historiae universalis. Lüneb. 1672. in-4°. Av. pl. Ratzeburg 1705. in-4°. Av. pl. (18 gr. Bleus.)

—— Memoriale juris civilis Rom. quo tituli omnes etc. Pandectarum etc. emblematibus et imaginibus ita efficta exhibentur, ut una cum Titulorum materiis eorum etiam numeri memoriae imprimi, contineri ac reddi, quin etiam leges illae praecipuae ad suos referri titulos facili negotio queant. Hamb., typ. Geo. Rebenlin. Prostat Guelferb. ap. Car. Bunonis haeredes 1673. in-fol. (12 ff. de prél., 111 pp. ch. à 2 col., 1 p. non ch. et 5 fig. doubles.) — Memoriale Codicis, Novellarum et Consuetudinum Feudorum etc. ib. 1674. in-fol. (4 ff. prél. et 83 pp. à 2 col.) Av. 14 fig. doubles.

Voyez sur ces deux livres le *Bull. du Bibl.* 1853. p. 109. et 533 sq.

Bunsen, Chr. Carl Josias. Die Basiliken des christlichen Roms. München s. d. (1843.) in-4°. (*Texte* av. 1 pl.) et Atlas de 50 pl. in-fol.

—— Aegyptens Stelle in der Weltgeschichte. Hamb. 1845—57. 5 tom. en 4 vol. in-8°. Av. pl. (2 l. 16 sh. Quaritch.)

—— Hippolytus und seine Zeit. Leipz. 1853. 2 vol. in-8°.

—— et **Ernst Platner.** Beschreibung der Stadt Rom. Stuttg. u. Tüb. 1830—37. 3 vol. in-8°. Av. atlas in-4°. abl.

—— Voyez **Biblia Germanica.**

Bunting, Edw. The ancient music of Ireland; with a dissert. on the Irish harp and harpers and an account of the old melodies of Ireland. Dublin 1840. in-4°.

Bunting, Henr. Itinerarium sacrae Script. Das ist ein Reisebuch über die gantze heilige Schrifft in zwey Bücher getheilt. Heinrichstadt, Conr. Horn 1583. in-fol.

Réimprimé: *Magdeb.* 1581. 1585. 1587. 1589. 1597. 1600. 1608. (8 fl. Klang.) 1718. in-fol. Av. cart. et pl. *Braunschw.* 1650. 4 part. in-fol.

Il y en a une traduction latine faite par l'auteur (*Magd.* 1597. in-fol.) et une autre angloise (*Travels of the holy Patriarchs, Prophets* etc. *Lond.* 1619. in-4°. 13 sh. Hibbert.). On cite encore des traductions danoises (1587.), suédoises (1595.) et hollandaises (*Arnhem.* 1605. in-4°. Av. cart. gr. en bois. *Haerl.* 1614. 1648. *Amst.* 1663. in-4°. [2 fl. 50 c., 2, 3 fl. 75 c. et 2 fl. 75 c. Muller.]).

—— Chronologia catholica etc. Magdeb. 1608. in-fol. Servestae 1591. in-fol.

—— Braunschweigische und Lüneburgische Chronica mit schönen Figuren, Brustbildern und Wapen gezieret. Magdeb. 1584. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (13 gr. Heyse.)

Il y en a une édition augmentée: *Braunschw.* 1722. 3 part. en 1 vol. in-fol. (8 fr. Asher.)

Bunyan, John. Works. Lond. 1692. in-fol.

Ce recueil est incomplet, on préfère les collections suivantes: *Works with a preface by Ge. Whitefield* 1767. 2 vol. in-fol. Av. portr. et pl. (5 l. 12 sh. 6 d. Williams.) *Edinb.* 1771. 8 vol. in-8°. Av. pl. (2 l. 2 sh.) (*Works w. notes by Mason*) *London* 1781. 6 vol. in-8°. (2 l. 12 sh. 6 d. Pour le contenu v. *Darling, Cyclop.* p. 488 sq.) (*Works and Life ed. by G. Offor.*) *Glasgow.* 3 vol. in-8°. roy. (2 l. 14 sh. C'est l'éd. la plus complète.) *Practical Works by the Rev. A. Philip. Aberdeen* 1841. 6 vol. pet. in-8°. (15 sh.)

—— The Pilgrims Progress. (*First part.*) London 1678. in-8°. (253 pp.)

On n'en connait qu'un seul exempl. Il a paru dans la même année une seconde éd. avec des additions in-8°. de 276 pp. *ib.* 1679. in-8°. Av. portr. p. R. White. (286 pp.) 1680. in-8°. Av. portr. p. Roy. (288 pp.) 1680. in-8°. (221 pp.) Av. portr. et 1 fig. en bois (p. 128). *ib.* 1681. in-8°. Av. fig. en taille-douce etc.

—— The Pilgrims Progress. (*Second Part.*) London 1684. in-8°. (224 pp.) Av. front. et 2 fig. en bois.

Réimpr. en 1687 etc. Il y a une seconde partie supposée et forgée par un anonyme: *Lond.* 1683. in-8°. Av. front. et 1 gr. en bois. La soi-disante *Third part.* *Lond.* 1692. in-8°. VIme éd. 1705. in-8°. est supposée et entièrement échouée.

—— The Pilgrims Progress (P. I. et II.) with sculptures engraved by J. Sturt. Lond. 1760. in-8°.

Il y a nombre de réimpressions de ce célèbre roman mystique, p. ex.: *w. notes by Th. Scott. London* 1794. in-8°. Av. pl. d'après Stothard; *ib.* 1820. in-12. Av. pl. d'après Westall; *by Southey. London* 1830. in-8°. Av. 2 pl. p. Martin et portr. (1 l. 1 sh. Gr. pap. 2 l. 2 sh.); *ib.* 1839. in-8°. (10 sh. 6 d.); *by the rev. R. Philip. Lond.* 1843. in-8°. roy. Av. fig. en bois et pl. sur acier. (18 sh.); *w. not. by Scott and life by J. W. Wilson. Lond.* in-8°. roy. Av. 40 pl. p. David Scott; *Lond., Bohn* 1852. in-8°. Av. 17 pl. p. Stothard. (12 sh.) etc. On y ajoute *Key to the Pilgrim's Progress. Lond.* 1790. in-8°. Av. fig. en bois. On cite encore: *Bunyan's Pilgrim's Progress in verse by Hoffmann. London* 1706. in-8°. Av. fig. (10 sh.)

Il y en a plusieurs traductions: en grec (*Παρα Σ. Σ. Βιλσωνος. Ἐν Μελιτῃ* 1824. in-12.), en français (*Pèlerinage du chrétien. Paris* 1772. in-18. *Lyon et Paris* 1820. 1824. in-8°. *Paris*

1825. in-8°.), en allemand (*Hamb.* 1685. 1694. 1711. 1716. 1718. in-12.), en hollandais (en prose: *Christens reis na de Eeuwigkeit. Amst.* 1718. VI druk. in-8°. Av. fig. [2 fl. Muller] *met aanteek. van L. de Beveren. Groo.* 1729. in-8°. Av. pl. IV^de *verm. druk. ib.* 1762. in-8°. Av. pl. [80 c. Muller.] *Vertauld door A. E. C. Amst.* 1774. in-8°. Av. fig. [40 c. Muller] *'s Hage* 1839. pet. in-8°. 1845. in-12. Av. 9 pl.; *naar het hoogd. van F. H. Ranke verrijkt d. G. H Schübert Groo.* 1835. in-8°. [30 c. Muller.]; en vers: *in Dichtmaat Nymegen* 1780. in-8°.), en arabe (*Malta* 1844. in-12. 2 sh. 6 d. Quaritch.), en tamoul (et en anglais: *Vepery near Madras.* 1793. in-4°. *Madras* 1826. in-4°. [10 sh. Quaritch]), en telinga (p. Howell: *Madras* 1831. in-8°. [2 sh. 6 d. Quaritch]), en marathi (*Bombay* 1840. in-8°.)

Buommattei (ou Buonmattei), Bened. Della lingua italiana libri duo, impressione qointa, revista o corretta dagli accademici della Crusca. Fir. 1760. in-4°. Av. portrait.

La première éd. en a paru: *Fir., Zanobi Pignoni* 1643. in-4°. (1 sc. Gallarini.) Il y en a une nouvelle éd. revue: *Mil.* 1807. 2 vol. in-8°. L'éd. antérieure de *Fir. e Verona, Berno* 1720. in-4°. est augmentée des *Regole ed osservazioni intorno alla lingua toscana* par Salviati, Casa etc. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Lo tre Sirocchie, cicalate. Pisa 1635. in-4°.

Buonaccorsi, Biagio. Diario de' successi più importanti seguiti in Italia e particolarmente in Fiorenza, dall' anno 1498 al 1512 con la vita del Magn. Lorenzo de' Medici il vecchio, scritta da Nic. Valori. Fior., appr. i Giunti 1568. in-4°. (28 ff., 184 pp. et 4 ff.)

Cet ouvrage, attribué d'abord à Macchiavelli, se trouve ordinairement joint à l'Hist. de Florence par Malespini, imprimée en même temps (ensemble 21 fr. Floncel).

Buonaccorsi da Montemagno. Voyez **Montemagno.**

Buonaiuti. Voyez **Godley.**

Buonamico, Math. Della servitù volontaria ragionamenti favolosi. Ven., N. Ziletti 1590. in-8°. ib. 1600. in-8°.

Collection de nouvelles, inconnue à tous les bibliographes. — Voyez **Bonamicus.**

Buonanni, Vincentzio (*sic*). Discorso sopra la prima cantica di Dante. Fior., Sermatelli 1572. in-4°. (4 ff. 230 pp., 3 ff. p. l'index et 1 f. bl.)

Le texte de l'Enfer y est reproduit en entier et le commentaire est à la suite de chaque chant.

Buonanni. Voyez **Bonanni.**

Buonaparte, Jacopo. Voyez **Guicciardini.**

Buonaparte, Nicolo. La Vedova, commedia facetissima. Parigi, Molini 1803. pet. in-8°. (3 l.) Gr. pap. 6 fr. 25 c. Libri.

On a tiré de cette comédie, publiée déjà *Fir., Giunti* 1568. pet. in-8°. (7 ff. de prél. et 92 pp. — 10 sh. Hibbert. 23 fr. Libri. 17 fr. Reina.) *ib.* 1592. pet in-8°. (13 fr. le même.) trois ex. sur vélin, quelques-uns sur pap. rose in-4°. (10 fr. Debure) et sur pap. bleu in-8°. (28 fr. Mac-Carthy). Voyez *Da Roure, Analectabibliion* Vol. II. p. 12.

Buonaparte. Voyez **Bonaparte.**

Buonarroti, Fil. Osservazioni sopra alcuni Medaglioni antichi. Roma, Domenico Ant. Ercole 1698. in-4°. (5 ff. non ch., 14 ff. ch. et 495 pp.) 3 th. Weigel.

Les médailles empruntées au musée du card. Gasp. Carpegna sont représentées sur 29 pl. mal num. 37. Il y a encore un front. gr., 5 pl. et nombre de vign. impr. dans le texte représentant d'anticaglies, gravées p. Pl. Santi Bartoli.

—— Osservazioni sopra alcuni Frammenti di Vasi antichi di vetro ornati di figure trovati ne' Cimiteri di Roma. Fir. 1716. pet. in-fol. Av. 31 pl. (6 th. Weigel. 8 sc. Gallarini.)

Buonarroti, Mich. Ang. Michael Angelus pinxit; Adam sculptor mantoanus incidit. 1645. in-4°.

Recueil de 74 pl. (Prophètes, Sibylles etc.) y compris le portr. de Michel Ange.

—— Libro de l'architettura di San Pietro nel Vaticano, finito col disegno di Michel Angelo Bonarolo (*sic*) da Martino Ferabosco. Roma 1620. in-fol. Av. 33 pl.

—— La libreria Mediceo-Lanrenziana, architettura di Mich. Ang. Buonarruoti (*sic*) disegnata ed illustr. da G. Ign. Rossi. Firenze 1734. 1739. in-fol. max. (XV ff. non ch. et XXXIII pp.) Av. front. gr., les portraits de Buon. et de Rossi et 22 pl. (13 fr. Hurtault.)

Buonarroti, Mich. Agn. Rime raccolte da Michelagnolo suo nipote. Fir., Ginnti 1623. in-4°. (6 ff. non num., 88 pp. cb.) 11 l. Molini. 6 l. 14 b. Baldelli et Vanzetti. 1 fl. 10 c. Crevenna. 1 th. Tieck. 21 fr. 50 c. Libri. 3 sc. 50 b. Gall.

—— .... Con una lezione di Ben. Varchi e due di Mario Guiducci. Fir. 1726. in-8°. (1 fl. 4 c. Crevenna. 12 sh. Hibbert.)

Il y en a des ex. sur gr. pap. La *Lezione* avait déjà été publiée: *(Due lezioni di B. V. nelle quali si dichiara un sonetto di M. B.) Fir., Torrentino* 1549. in-4°. (12 fr. Libri.)

On cite les éd. s. l. (Roma) 1817. in-4°. (*Col comento di Gius. Biagioli.* 8 fr. 50 c. Libri. 2⅔ th. Tieck.) *Parigi* 1821. in-8°. *Mil.* 1821. in-16. — *Poésies de Mich.-Ange Buon. . . . trad. de l'italien avec texte en regard et accomp. de not. litt. et hist. par M. A. Varcollier. Paris* 1828. in-8°.

Buonarrotti, Mich. Agn., il giovine. La Tancia. Fir., Cos. da Giunti 1612. in-4°. (62 ff.) 5 l. 11 b. Ser. Gamba. 13 l. 81 b. Vanzetti. 1 fl. Crevenna.

Réimpr. *Fir., Cos. da Giunti* 1615. in-8°. 1623. in-8°. 1638. in-8°. *ib., Landini* 1638. in-8°. *(c. note da A. M Salvini.) Ven.* 1760. in-8°. (80 b. Gallarini.)

—— La Fiera, commedia urbana, e La Tancia, commedia rusticale. Fir., Tartini e Franchi 1726. in-fol. Av. portrait. (603 pp.) 17 sh. Pinelli. 8 l. 69 b. Baldelli. 9 l. 21 b. Vanzetti. 2 sh. 6 d. Hibbert. 15 fr. 50 c. Libri.

Buondelmonti, Hypolito, et Dianora de Bardi. Voyez **Historia di Hyppolito.**

Buonfiglio Costanzo, Giuseppe. Historia Siciliana, nella quale si contiene la descrittione antica et moderna di Sicilia, le guerre et altri fatti notabili, dalla sua origine per sino alla morte del catolico re don Filippo II. Divisa in XX libri et due parte. Venetia, Ciera 1604. in-4°. (23 ff. de prél., y compris le portrait et la table et 692 pp.)

Réimpr. (III *Parte*) *Messina, Bren* 1613. in-4°.

Après la deuxième partie on doit trouver: *Orazione in morte di Filippo II.* et *Descrizione degli avvenimenti miracolosi di Messina per la fame* (del 1628).

—— Messina, città nobilissima descritta in VIII libri. Ven., Franceschi 1606. in-4°. (8 ff. de prél., y compris le portr. et la table et 72 ff.) Av. le préc. 5 sc. Gallarini.

Il y a une édition des deux ouvrages réunis: *Messina, Chiaramonte* 1738. in-fol. (P. I. 4 ff. et 463 pp. P. II. [et III.] portrait, 472 pp. et 10 ff. de table. — *Apologia di Gius. Buonfiglio Costanzo. Messina, Chiaramonte* 1740. 12 pp. et portr. — *Messina descritta.* 8 ff. prél. cont. la table, le portr. etc. 150 pp. et 1 f. pour l'errata.)

Buoni, Tomaso. Tesoro di Proverbi Italiani. Ven., Bern. Giunta 1610. in-8°. (1⅝ th. Weigel. 5 sh. 6 d. Hibbert.)

La première éd. a paru: *Ven., Ciotti* 1604. P. I. 1600. P. II. in-8°. (1 sc. Gallarini.)

L'auteur, prêtre luquois assez jovial, a publié sous le nom anagrammatique de *Buono Tomani* le livre suivant:

Della compagnia de' Taglincantoni. Descrittione universale, nella quale appieno si scopre l'origine e progresso della vita loro: Opera non meno curiosa che dilettevole ad ogni stato di persone Ven., Marco Guarisco 1601. in-4°. *sh., Cam. Bartoli* 1604. in-16.

—— Discorsi academici de' mondi. Ven. 1605. 2 vol. in-4°.

—— Academiche lettioni di tutte le specie degli amori humani. Ven. 1605. in-4°.

Buoninsegni, Dom. (Franc.) Il Lusso Donnesco, Satira Menippea. Mil. 1637. in-12.

Il y en a une traduction allemande: *Satyra Menippea oder Straff-Schrifft weiblicher Pracht. Aus dem Ital. ins Deutsche versetzt v. J. D. Mejern.* (En vers.) *Hamb.* 1683. in-12.

Buoninsegni, Pietro. Istoria Fiorentina. Fir., Marescotti 1580 (*à la fin* 1579). in-4°. (10 fr. Coen.)

Cette histoire, qui va jusqu'en 1410, appartient au père de Buoninsegni *Domenico di Lionardo Buoninsegni* sous le nom duquel la seconde partie (*Storia della Città di Firenze dall' a.* 1410 *al* 1460. *Fir., Landini* 1637. in-4°.) a paru. V. sur ce livre *Follini* dans le XXIe vol. de la *Collez. di Opusc. di Soc. Colomb. Fir.* 1815. in-8°.

Digitized by Google

Buoninsegni, Tomaso. Trattato dei Cambi. Fir., Giorgio Marescotti 1573. in-4°. (26 ff. ch.)

—— Discorso del vendere a tempo. Fior., Giunti 1573. in-4°.

—— Discorso del giuoco. Fir., Marescotti 1585. in-4°.

—— Tratt. degli Sconti. Fir., Dom. Mansani 1585. in-4°.

—— Tratt. de Traffichi giusti. Ven., Angelieri 1588. 1591. in-8°.

Buovo d'Antona. Buova di Antona. (*A la fin:*) Impressa ne le inclita et alma citta di bologna per mi Bazaliero di basalieri cittadino bolognese. Delauno del nostro Signore. M:CCCCLXXX. odi XXIIII di decembre. in-4°. Demi-goth. (56 ff. non ch. à 2 col. de 36 l.)

Cette première éd. a été décrite p. Mr. *Brunet, Not. d'une édition inconnue du Buovo d'Antona, impr. à Bologne 1480 et rectification d'une méprise de Mr. Dibdin, dans son Voyage bibl. en France* (Vol. II. p. 331), dans le *Bull. du Biblioph.* 1835. n°. 14. p. 13 sq. Elle ne renferme que XX chants et 940 octaves, tandis que les éditions postérieures en donnent XXII ch. et 1365 oct.

Voyez sur ce poème, appartenant au cycle Carlovingien et composé par un anonyme après l'an 1313, *Quadrio* Vol. IV. p. 541 sq. *Schmidt, Ueb. d. Ital. Heldenged.* p. 75—82. *Graesse, Lehrb. d. Lit. Gesch.* Vol. II. P. III. p. 306 sq.

—— ..... Venetia per Hănibale Foxio da parma 1487. in-4°. Car. rom. (58 ff. à 2 col.)

—— ..... Ven., Bernardino di cbori da Cremona A di XXVIII. Aposto 1489. in-4°. à 2 col. de 36 l.

—— ..... Ven. per Maximum de Butriels Papiensem 1491 die iiii Zenaro. in-4°. 43 ff. et 1 f. bl. (5 l. 12 sh. 6 d. Heber.)

—— ..... Milano 1497. in-4°. Av. fig. en bois. Demi-goth.

—— Libro chiamato Buovo d'Antona nel qnale se contiene tutti gli snoi fatti con la sua morte. aggiontovi tntte le sue dechiaratione molte più giusto de tutti li altri vecchii. Milano per Valerio et Hieronymo fratelli da Meda 1500. in-4°. (1 l. 10 sh. Heber I. n°. 1200. 70 fr. Libri.)

La date est fausse et probablement la même que celle de 1579 annoncée ci-dessous ou de moins contemporaine à elle. Mr. Melzi (p. 12) remarque qu'il existe une éd. impr. avant 1500 *s. l. et d.* in-4°. sans chiffr., récl. ni sign., mais avec un registre.

—— Buovo Dantona historiato: & del suo inamoramanto can Drusiana: cõ molte sue adversitade: & del combattere ebel fece con Palicano: & de la vendetta che lui fece per la morta de suo padre fata p mano da sua matre e tradimẽto con Dudõ de Magãza cõ molte altre cose. (*A la fin:*) Venetia p Gulielmo da monfera 1518. adi XXVII di Marzo. in-4°. Av. fig. en bois. Car. rom. à 2 col.

Cette édition diffère quant au texte de celle de 1480.

—— .... Milano, Rocho e fratello da Valle 1520. in-4°.

—— Buovo d'Antona can molte azonte novamente impresso. Ven., Aless. e Ben. Bindoni 1521. in-8°. Av. fig. en bois. (1 l. 18 sh. Hibbert.)

—— Vinegie per Alnise de Torti 1534. in-4°. Av. fig. en bois. (72 ff. à 2 col.) Lettres rondes.

Nous citons encore les éditions: *Ven., Bened. de Bendoni* 1537. in-4°. Av. fig. en bois.; *ib. per Giovanni Padovano* 1540. in-4°. Av. fig. en bois. (2 l. 12 sh. 6 d. Huber.); *Mil., Vic. Girardoni s. d.* (vers 1546). in-4°. Av. *gr.* en bois. (48 ff. à 2 col. — Inconnu aux bibl.; 180 fr. Libri n°. 1031.); *Ven., Aless. di Vian* 1560. 1562. 1576. in-8°. Av. fig. en bois.; *Mil., Valerio Meda* 1579. in-4°. Av. fig. en bois.; *Vinegia, Donato* 1580. pet. in-8°. (72 ff. à 2 col. — 13 fr. La Vallière.); *Mil., Valerio Meda* 1584. in-4°. Av. fig. en bois. (2 l. 11 sh. Hibbert.), *ib., Valerio e fratelli de Meda s. d.* in-4°.; *Ven., Nic. Zoppini* 1587. in-8°. à 2 col. Av. fig. en bois.; *Piacenza, Giov. Bazacchi* 1599. in-12. (mauvaise éd.); *Ven.* 1612. 1645 et 1017. in-8°. *Ven., Padova e Bassano, Gio. Ant. Remondini s. d.* in-8°. Av. fig. en bois. (1 l. Hibbert. 25 fr. Techener.); *Ven., fratelli Merlo s. d.* in-8°.; *Lucca s. d.* in-12. (5 th. Tieck.); *Bol. s. d.* in-12.; *Ven. s. d.* in-12.

—— La morte de Bovo d'Antona e la vendecta fata per li figliol sue Zoe Sinibaldo a Guidone. Mediolani, Pet. Martyr da Montegatiia 1500. in-4°. (72 fr. avec d'autres pièces Cat. de [Cotte] M***. Paris 1804. in-8°. n°. 1112.)

Ce petit poème en octaves se trouve ordinairement réuni au précédent, mais il en existe aussi des éditions séparées, p. ex. *s. l.* (Rome) *ni d.* in-4°. (8 ff. à 2 col.) Av. fig. en bois. Car. ronds.; *Bologna, Vittorio Benacci s. d.* in-4°.; *Orvieto s. d.* in-4°.; *Fir.* 1568. in-4°. Av. fig. en bois.; *Flor. appr. alle scalee di Badia s. d.* in-4°. Av. fig. en bois. Car. rom *s. l. ni d.* (Fir. vers 1550.) in-4°. Av. fig. en bois. (85 fr. Libri. — Inconnu aux bibl.)

Pour une rédaction anglaise de ce roman de chevalerie v. *Bevis of Hampton.* Ce sujet a même été converti dans un mythe russe (v. *Gruesse, Lit. Gesch.* v. c. p. 492.).

Buraña. Batalla peregrina entre Amor y Fidelidad, concluida mediante la gracia del Sacramento de la Eucaristia, con portentoso triumpho de las armas de España, exemplar obediencia de la ciudad de Napoles, y gloria del Ser. Señor D. Juan de Austria. Mantoa Carpentana (*Madrid*) 1651. pet. in-4°. (12 sh. Salva.)

Burchardus Biberacensis. Hystoria Friderici imperatoris magni hujus nominis primi ducis Sneuorum et parentele sue. s. l. ni d. in-fol. (44 ff. à 38 l. p. p.) Car. rom. (26 fl. Meermann. 1 l. 18 sh. Heber.)

C'est la première éd. anonyme d'une histoire de l'emp. Frédéric I, qui s'arrête à l'année 1229. Elle a été imprimée à Augsbourg dans le monastère des SS. Udalric et Afra (et non „Afer" comme dit ridiculement Mr. Brunet; v. *Braun, Not. libr. in mon. SS. Udalr. et Afrae exst.* Vol. I. p. 46 sq.). Il y en a une seconde avec le nom de l'auteur, publ. av. des notes p. G. Ant. Christmann: *Ulm.* 1790. in-4°. (26 gr. Baer.) V. sur une trad. allemande man. du 15e siècle de cette histoire *Serapeum* 1854. p. 58 sq. et sur la chronique elle-même *Pertz, Archiv* Vol. X. p. 76 sq.

Burchardus, Jos. Specimen historiae arcanae sive anecdotae de vita Alexandri VI. papae sen excerpta ex diario Jo. Burchardi, edente G. G. L(eibnitio). Hanov. 1696. in-4°.

Ce n'est qu'un extrait du journal de Burchard. La partie du texte qui concerne Alexandre VI. a été publiée d'après un manuscr. incomplet par *G. Eccard, Corpus hist. medii aevi* Vol. II. p. 2017—2160. (V. *Not. et Extr. des Mss. de la bibl. du Roi* Vol. I. p. 97 sq.), une autre par Cimber, *Arch. cur. de l'Hist. de France* Vol. I. p. 230—312, le journal entier: *Joh. Burch Diarium Innocentii* VIII, *Alex.* VI, *Pii* III *et Julii* II *tempora compl. n. prim. publ. juris fact. auctis comm. et mamm. adj. ab A. Gennarelli. Flor.* 1854. in-8°.

Burcheletus, Barthol. Commentariorum memorabilium multiplicis hystoriae tarvisanae locuples promtuarium. Tarv., Righettini 1616. in-4°. (2 ff. et 712 pp.)

Burchell, Will. J. Travels in the Interior of Southern Africa. London 1822—24. 2 vol. in-4°. Av. 1 carte et 116 pl. en partie col. (3 l. 13 sh. 6 d. et 4 l. 14 sh. 6 d.) 115 fr. Langlès. 6 l. 6 sh. Hibbert. 4 l. Quaritch.

Burchiello, Giovanni di Domenico. Incomenciano li sonetti di Burchiello fiorentino. s. l. ni d. in-4°. (92 ff. à 23 l. p. p.) Sans ch., récl. ni sign. Car. rom. (18 sh. Pinelli. 3 l. Heber. retenu 30 fl. Crevenna.)

On lit à la fin de ce volume *M*(etthias). *xpõf.* (Christoforus) *Ar*(soldos). *prutenus Finit Bi*(archiello). Il a été imprimé vers 1475 (v. *Morelli, Bibl Pinelli* Vol. IV. n°. 2178. *Dibdin. Bibl. Spencer.* Vol. VII. n°. 40.) La *Bibl. Grenvill.* ne donne que 91 ff. à la première éd. Il y a encore plusieurs éd. *s. l. ni d.* pet. in-4°. qui toutes appartiennent au 15e siècle, p. ex. une de 75 ff. à 35 l. p. p., lettres rondes, (37 fr. La Vallière. *Cat. Libri* 1859. n°. 469.) et une seconde de 82 ff. à 31 l. p. p., car. rom. (v. *Fossi, Cat. Magliab.* Vol. I. p. 452.) 15 fl. Crevenna (retenu).

—— Incomenciano li sonetti del Burchiello fiorentino faceto et eloquente in dua cancione e sonetti sfogiati. Bononiae, impr. die tercia octobris 1475. pet. in-4°. (91 ff. non ch.)

—— ..... Impr. in Vinegia per Maestro Tomaso dalexandria, nel anno M. CCCC. LXXVij. adi. xxix. di iuglio. pet. in-4°. (72 ff.) 115 fr. La Vallière.

Cette édition, réimpression exacte de la précédente, est la plus complète de toutes (v. *Gamba* n°. 256.).

On cite encore les éditions suivantes: *Roma alli xxii di de-*

cembre 1481, in-4°.; *Ven. p. Antonio da Strada da Cremona* 1483. in-4°.; *ib.* 1485. in-4°. (58 ff. non compris le titre.) 18 fr. 90 c. Le Vallière. 11 sh. Hibbert.; *ib. per Bastiano di Varolengo de pace et vino de Monteferrato* 1492 *adi xxiii de Zugno.* pet. in-4°. (77 non 76 ff.) 28 fr. Guigoet. 20 fr. La Vallière. 85 fr. Libri (n°. 1463.); *Venegia, Alberto de Lisona* 1504. in-8°. (75 ff. non ch. — Cette éd., inconnue à Brunet, diffère entièrement de la précéd.) 83 fr. Libri.; (*Exonecti* [sic] *del Burchiello,*) *s. l., Bernardo di ser Piero Pacini da Pescia* 1514. in-8°. Av. portrait gr. en bois. (76 ff.) 80 fr. Libri. 118 fr. Techener. 8 sh. Heber.); *Ven. per Alex. di Bindoni* 1518. *Adi* 16 *Decemb.* pet. in-8°.; *Ven., Geo. di Rusconi* 1522 (1521). in-8°. (54 ff. non ch.) Car. rom. (9 sh. Hibbart.); *ib., March. Sessa* 1532. in-8°. (17 fr. 50 c. Mac-Carthy. 35 fr. Techener.); *Fir., Lor. Peri* 1546 in-8°.

Burchiello, Giovanni di Domenico. I sonetti del Burchiello, e di Allemanni alle Burchiellesce. Fir., i Gianti 1552. in-8°. (8 et 83 ff.) 18 fr. Gaignat. 11 l. 23 b. Soranzo. 20 l. 46 b. Gamba. 3 fl. Crevenna.

Le f. 72 recto est blanc, le verso imprimé, le f. 73 contient le frontispice des sonnets d'Alemanni qui continuent l'ancienne signature et numération. Cette édition n'a pas les lacunes indiquées par des points dans la réimpression suivante qui ne contient pas même le sonnet qui se trouve au 54e f. de l'éd. de 1552.

—— Sonetti e quelli dell' Alamanni e del Risolnto, con la Compagnia del Mantelaccio e co' Beoni del Magnifico Lorenzo de' Medici. Fior., i Ginnti 1568. in-8°. (8 ff. de prél., 2 et 126 ff. pour le texte et 1 f. p. le registre.) 6 l. 14 h. Vanzetti. 9 fr. Floncel.

—— Rime del Burchiello comentate dal Doni. Ven., Franc. Marcolini 1553. in-8°. Av. le portr. de Burch. (30 fr. Libri. 18 sh. Hibbert.)

Réimpr.: *Ven., Franc. Rampazetto* 1566 (non 1556). in-12. 4 fr. Asher. (Cette éd. est mutilée.) et *Vicenza, Heredi Perin* 1597. in-8°. 2½ th. Weigel. 1 ac. 20 b. Gallarini. (avec les 10 sonnets d'Annibal Caro, intitulés: *i Mattaccini*). Ce livre a été classé parmi les *Novelle* à cause des nouvelles racontées dans le commentaire de Doni (v. *Gamba, Nov.* 107.)

—— Sonetti del Burchiello, del Bellincioni e d' altri poeti fiorentini alla burchiellesca. Londra (*Lucca e Pisa*) 1757. in-8°. Av. le portr. de Burch. (7 fr. 50 c. Libri. 4 l. Vanzetti. 1⅓ th. Weigel. 5 fr. Coen. 3 ec. Gallarini.)

Front. gr. et portrait, XVI et 205 pp. Deux additions avec de nouvelles numérations, placées à la fin contiennent les sonnets d'Ant. Alamanni (XX pp.), ceux du *Risolnto* (Aog. Cenni), le *Mantelaccio* et les *Beoni* (80 pp.) et à la fin la souscription: *In Firenze per i Giunti a dì 7 Agosto* 1658. Ces deux cahiers manquent ordinairement. Réimpr. *Londra* (Lucca) 1760. in-8°. (5 fr. Coen.)

On y ajoute: *Lezioni sopra il Burchiello di G. A. Papini. Fir.* 1733. in-4°. (2 fr. Libri.)

Burckhardt, John Lewis. Travels in Nubie, performed in 1813 to which is prefixed a life of the Author. Second ed. Lond. 1821. in-4°. Av. pl. (1 l. 11 sh. 6 d.)

La première éd. a paru en 1819. in-4°. (30 fr. Langlès. 1 l. 10 sh. Hibbert.)

—— Travels in Syria and the Holy Land. Lond. 1822. in-4°. Av. portr., 6 cart. et pl. (2 l. 10 sh.) 3 l. 4 sh. Hibbert. 12 fl. Klang.

—— Travels in Arabia; comprehending an acc. of those Territories in Hedjas which the Mohammedans regard as sacred (edited by Sir Will. Ouseley). London 1829. in-4°. (3 l. 3 sh.)

Réimpr. en 1829. 2 vol. in-8°. (24 sh.) Il y en a une trad. franç. p. J. B. B. Eyriès: *Paris* 1835. 3 vol. in-8°. Av. 5 pl. (22 fr. 50 c.)

—— Notes on the Bedouins and Wahabys, collected during his travels in the East (ed. by Sir W. Ouseley). London 1830. in-4°. (2 l. 12 sh. 6 d.)

Réimpr. en 1831. 2 vol. in-8°. (1 l.)

—— Arabic Proverbs or the Manners and Customs of the modern Egyptians illustrated from their proverbial sayings. London 1830. in-4°. (3 l. 3 sh.) Ces 5 ouvr. ensemble 12 l. Quaritch.

Il y en a une traduction allemande p. H. G. Kirmss: *Weimar* 1834. in-8°.

Burckhart. Voyez **Burkhart.**

Burder, Samuel. The Scripture Expositor; a new Commentary crit. and practical on the Holy Bible. London 1809. 4 part. en 2 vol. in-4°. (Pap. fin 5 l. earl of Kerry.)

—— Oriental Customs: or an Illustration of the sacred Scriptures by an explanatory Application of the Customs and Manners of the Eastern Nations. Sixth ed. London 1822. 2 vol. in-8°.

Réimpr. *London* 1839. in-8°. Dans cette sixième éd. l'auteur a inséré de nombreuses additions, tirées de l'ouvrage de *Ern. Fried. K. Rosenmüller, Das alte und neue Morgenland. Leipzig* 1817—20. 6 vol. in-8°. Pour les éd. précéd., dont la première avait paru en 1802, il s'était servi comme d'une base du livre suivant:

Th. Harmer, Observations on diverse passages of scripture, from circumstances mentioned in books of voyages and travels into the East. London 1776—87. 4 vol. *With addit. by Ad. Clarke. ib.* 1808. 4 vol. in-8°.

—— Oriental Literature, applied to the illustration of the sacred scriptures etc. designed as a sequel to Oriental Customs. London 1822. 2 vol. in-8°. (1 l. 10 sh.)

Bureau des longitudes. Observations astronomiques faites à l'Observatoire de Paris. Paris 1810—19. Vol. I. ib. 1820—36. Vol. II. in-fol. (3 l. Barthés.) — *Seconde Série.* Observations astronom. faites à l'Observatoire de Paris sous la présidence de Mr. Arago par MM. Laugier, Bouvard, Goujon, Faye, Villarceau et Bntillon 1837—46. ib. 1838—46. 10 vol. in-fol. (15 l. Barthés.) etc. Voyez **Annuaire.**

On y ajoute:

Tables de Jupiter et de Saturne. IIe *éd. augm. des Tables d'Uranus p. Bouvard. Paris* 1821. in-4°.

Tables de la lune p. Burckhardt Paris 1812. in-4°.

Tables du Soleil par Delambre et Tables de la Lune par Burg. Paris 1806. in-4°.

Tables éclipliques des satellites de Jupiter d'après la théorie de Laplace et la totalité des observations faites depuis 1662 *jusqu'à l'an* 1802 *p. Delambre. Paris* 1817. in-fol.

Tables de la lune formées par la seule théorie de l'attraction et suivant la division de la circonférence en 360 *degrés p. Damoiseau. Paris* 1828. in-fol.

Burel, John. Poems. Edinb., Waldegrave (1595—96). in-8°.

Cet ouvrage contient entre autres *The history of Pamphilus* (52 pp.). On n'en connaît qu'un seul ex. incomplet. (13 l. 13 sh. Bright 1845.)

Buret de Longchamps. Fastes universels ou tableaux hist. chron. et géogr. etc. cont. siècle par siècle, et par des colonnes distinctes depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours: 1°. l'origine, les progrès ... de tous les peuples; 2°. le précis des époques et des événemens politiques; 3°. l'histoire générale des religions; 4°. l'hist. de la philosophie et de la législation; 5°. les découvertes et progrès dans les sciences et dans les arts; 6°. et enfin une notice sur tous les hommes célèbres etc. Paris, Dondey Dupré 1821. in-fol. obl. formet de grand colombier. (56 fr.) 36 fr. Techener.

Il y en a une contrefaçon de *Brux., Wahlen* 1822. gr. in-fol. et *Une IIIe éd. revue, corr. et augm. jusqu'en* 1823 *par une Soc. de gens de lettres, enrichie d'un discours en tête de chaque vol., de coups d'oeil hist., philos. et polit. sur les siècles et du précis de l'histoire de la Belgique p. M. Lejeune. Brux., Dupont* 1823—24. 13 vol. in-8°. et atlas in-4°. (78 fr.)

Burette, Jean Pi. Dialogue de Plutarque sur la musique traduit du grec avec des remarques. Paris, impr. roy. 1755. in-4°. (16 fr. Berthélémy. 30 fr. de Cotte.)

Tiré à 12 exemplaires. Les mémoires insérés dans ce vol. avaient paru d'abord dans les Mém. de l'Ac. d. Inscr. La traduction du traité de Plut. avec les remarques est reproduits dans le 22e vol. de la Trad. du Plutarque d'Amyot, édition de Brotier.

Burg. Traité de dessin géométrique ou Exposition compl. de l'art du dessin linéaire, de la construction des ombres et du levis à l'usage des industriels etc. Paris 1827. 2 vol. dont 1 de pl. (25 fr.)

—— Traité du dessin et lever du matériel de l'artillerie ou Application du dessin géomètr. à la représentation graphique des bouches à feu, voitures, machines etc. en

usage dans l'artillerie. II° éd. Paris 1848. in-8°. et atlas. (30 fr.)

Burgess, H. W. Eidodendron or Views of the general character and appearance of trees, foreign and indigenous, as connected with picturesque scenery; accomp. with botan. and histor. illustrations of the oak by professor Burnett. London 1827—32. très gr. in-fol. Av. portrait et 54 pl. lith. sur pap. de Chine. (14 l. 13 sh. 6 d.) 8 l. 8 sh. Boha.

Burgess, Rich. The topography and antiquities of Rome, including the recent discoveries made about the forum and the via sacra. London 1831. 2 vol. in-8°. Av. pl. (31. 5 sh.)

Burgmair, Hans. Images de Saints et Saintes issus de la famille de l'empereur Maximilien I. Vienne 1799. in-fol. (25 fr. Asher. 14 fl. 30 kr. Batsch. 60 fr. Tross.)

Tirage de 119 pl. de bois originales, gravées dans le premier quart du XVIme siècle et conservées à la bibl. imp. de Vienne.

—— Voyez **Treitzsauerwein.**

Burgo, Dionysius de. Declaratio Valerii Maximi. s. l. ni d. in-fol. (369 ff. à 36 l. p. p.) 30 fr. d'Ourches. 5 l. Sykes. 15 fr. Mac-Carthy. 15 th. Weigel et Baer.

Ce livre, imprimé en lettres rondes, se distingue par la singulière forme de la lettre *R*. On l'attribue aux presses de Mentelin à Strasbourg de 1472—1475.

C'est une erreur que la traduction allemande de *Valerius Max.*, faite par Heinrich de Mügeln (*Augsp.* 1480. in-fol. voyez **Valer. Max.**), en ait été abrégée, celle-ci étant un travail original.

Burgo, Giov. Batt. de. Viaggio de cinque anni in Asia, Africa ed Europa del Turco. Milano, Agnelli (1686). 3 vol. in-12. Av. fig. (5 l. 18 sh. Haarolt. 7 l. 12 sh. 6 d. Heber.)

L'auteur, descendant de la famille des Burgh, comtes de Clanricarde, ayant exercé les fonctions de vicaire apostolique en Irlande, s'occupe au premier vol. de son voyage presque uniquement des événement arrivés durant son séjour dans cette île, raison pourquoi il est très recherché en Angleterre.

—— Hydraulica ossia trattato dell' acque minerali del Massimo, S. Mauritio, Fanera, Scultz e Bormio; con la guerra della Valtellina del 1618 sino al 1638 et altre coriosità. Mil. 1689. in-12. (2 l. 12 sh. 6 d. Heber, avec le précédent 50 fr. Reina.)

Voyez sur ce livre *Bibl. Heber.* Vol. VI. n°. 923 et 924 et *Haller, Bibl. d. Schweitz. Gesch.* Vol. VI p. 299.

Burgo, Joa. de. De septem sacramentorum administratione: de decem Preceptis decalogi: celerisq3 ecclesiastico4 (que rite instituum sacerdotem handquaq3 ignorare decet) officiis. 1516. (*A la fin:*) Tabule, cum opuscolo, Pupilla oculi aucupalo, fiais: sumptib3 puidorum Joa. Kaohlouchi ⁊ Pauli Götz ciniū ⁊ bibliopola4 Argent. ple Jeannis Schotti vrbis incole. sub Annō dñi. M.D.XVII. Kal'. Martii. in-4°.

Voyez sur ce livre réimpr. *Paris, Wolfg. Hopyllus* 1510. in-4°. *ib., Fr. Regnault* 1518. in-4°. et *Arg., Götz* 1514. in-4°. *ib., Joa. Knoblouch.* 1518 in-4°. (2 fl. 24 kr. Batsch.) *Gras* P. II p. 51 sq.

Burgo, P. Thomas de. Hibernia dominicana s. Historia provinciae Hiberniae ordinis praedicatorum. Col. Agr. 1762. in-4°. (7 l. 15 sh. Hanrott. 16 et 7 l. Heber.)

XVI pp. de prél. et 797 pp. *Supplementum* (s. l. 1772.) pp. 798—950.

Le supplément et la chapitre sur l'état des protestans en Irlande sous Jacques II. manquent souvent.

Malgré la rubrique de *Col. Agr.* l'ouvrage a été imprimé à Kilkenny p. Edmund Pinnenas la direction de l'auteur lui-même.

—— Officia propria Sanctorum Hiberniae ab omnibus utriusque sexus, qui ad horas Canonicas tenentur. Dublin 1751. in-12. (121 pp.) 8 l. Bradish. 4 sh. Heber.

Burgsdorf, Fr. A. L. v. Versuch einer vollst. Geschichte verschiedener Holzarten. Berl. 1783—87. 2 vol. in-4°. Av. 17 pl. noir. et 27 enlum. (8 fl. Klaag.)

Burguillos, Tome de. Voyez **Vega, Lope de.**

Burgundia, Ant. de. Voyez **Antonius de Burgundia.**

Burgundische Historie. Voyez **Erhart.**

Burgus, Pet. Bapt., Gennensis. De bello Suecico commentarii, quibus Gustavi Adelphi Suecorum regis in Germaniam expeditio usque ad ipsius mortem comprehenditur. Leodii ap. Henr. Edelmann. (*à la Sphère*) 1633. pet. in-12. Av. 24 portr. 16 fr. Coen. 1 sc. 20 b. Gallarini.

Burgus, Pet. Bapt., Gennensis. Mars Suecо-Germanicus. Col. 1641. 1644. in-12. Av. fig. (1 th. Weigel.)

C'est le même ouvrage que le précédent.

Burguy. Grammaire de la langue d'Oïl, ou Grammaire des dialectes français aux XIIe et XIIIe siècles, suivie d'un glossaire de tous les mots de l'ancienne langue qui se trouvant dans l'ouvrage. Berlin 1853—56. 3 vol. in-8°.

Burhan Kati (ou Bohran Qatbé, *l'argument définitif*). Scutari, Heg. 1214. (1799.) in-fol. (863 pp.) 24 th. Weigel.

C'est le commentaire turc du dictionnaire persan d'Ibn Khalef par Seid Ahmed Emin Effendi, intitulé *Berhani Qotii.* (*Bombay* 1830. 2 vol. in-fol. Lith. 4 l. 4 sh. Quaritch. — Réimpr. *Boulaq* 1251 [1836]. in-fol. — Voyez **Roebuck, Th.**)

Buri, R. de. Voyez **Bury.**

Burke, Edmund. Works. London 1792—1827. 8 vol. in-4°. (8 l. 8 sh.)

Réimpr.: *ib.* 1801—27. 16 vol. in-8°. (6 l. 6 sh., gr pap. 10 l. 10 sh.) *Boston* (London) 1846. 9 vol. in-8°. (3 l. 13 sh. 6 d.) *London* 1839. 9 vol. in-8°. 1852. 8 vol. in-8°. (4 l. 16 sh.) 1854. 2 vol. in-8°. roy. ou 8 vol. in-8°. nrd. (1 l. 10 sh.) *ib. Bohn* 1857. in-8°.

On y ajoute: *The Epistolary Correspondence of the Rt Hon. Edm. Burke and Dr. French Laurence. London* 1827. in-8°.; *Correspondence of Edm. B. with many eminent persons between the year* 1744 *and his decease in* 1797 *edited by Earl Fitzwilliam and Sir R. Bourke. London* 1844. 4 vol. in-8°. Av. portr. (21. 9 sh.) 6 th. Baer. 20 fr. Asher; *Memoir of E. B. by James Prior with Specimens of his Poetry and Letters* etc. *London* 1824. in-8°. Av. portrait d'après Reynolds et autogr. *ib.* 1826. 2 vol. in-8°. 1830. in-8°. (10 sh. 6 d. Ed. augm.) *ib.* 1854. in-8°.

Burke, John. Dictionary of the Peerage and Baronetage of the British Empire. Ed. by J. Bernard Burke. London 1858. gr. in-8°. (1 l. 18 sh.)

La première éd. a paru en 1628. On cite du même savant: *Genealogical and Heraldic History of the Extinct and Dormant Baronetcies of England, Ireland and Scotland. Second ed. London* 1844. in-8°. Av. portr. de Jacques I. et les fig. d'environ 1000 arm. gr. en bois. (1 l. 8 sh.; 14 fr. Asher.)

Encyclopaedia of Heraldry or General Armory of England, Scotland and Ireland, compr. a Registry of all Armorial Bearings from the earliest to the present time including the late grants by the College of Arms. III ed. w. a Suppl. London, Bohn 1844. in-8°. (11. 1 sh.)

Royal Families of England, Scotland and Wales, with their descendants, sovereigns and subjects. London 1848—51. 2 vol. in-8°. roy. (1 l. 4 sh.)

—— A geneal. and heraldic hist. of the Commoners of Gr. Britain and Ireland, Lond. 1836—38. 4 vol. gr. in-8°. Av. portr. et fig. en bois. (3 l. 12 sh.) 12⅔ th. Baer.

—— Armory of Gr. Brit. and Ireland. 1847. in-8°.

Bur(c)khart von Horneck. Ein kurtze unterweisung zu enthaltung langwiriger leiplicher gesuntheit. Aus dem Lat. d. J. Pfeifelhoann. (*En rimés.*) s. l. 1507. in-4°. (3 fl. 30 kr. Butsch.)

Burkhead, Henry. A Tragedy of Colas Fury or Lirenda's Miserie. Kilkeany 1646. in-4°.

Le sujet de ce drame est la révolution irlandaise, éclatée en octobre 1615. *Lirenda* est l'anagramme d'Irlande.

Burlamaqui, J. A. Principes du droit de la nature et des gens, avec la suite . . . et des additions p. de Felice: nouv. éd. revue et augm. d'une table gén. p. M. Dupin. Paris 1820. 5 vol. in-8°. (35 fr.)

Il y en a une nouvelle édition avec de nouvelles reflexions p. M. Cutelin fils. *Paris* 1821. 2 vol. in-8°. (10 fr.) L'ouvrage célèbre a été traduit en espagnol (*Paris* 1825. 2 vol. in-18.) et en anglais par Th. Nugent: *London* 1748—52. 1763. 2 vol. in-8°.

Burley, Gualterus. Liber de vita ac moribs philosophorum poetarūque veter4 ex raultis libris tractus. s. l. ni d. pet. in-4°. (330 fr. La Vallière. 5 l. 5 sh. Hibbert. 38 fr. Mac-Carthy.)

Impr. p. Ulr. Zell à Cologne ao 1467. 14 ff. de table et 98 (99) ff. de texte à 27 l. p. p. Sans ch. ni sign.

—— Incipit puleher tractatꝰ colleūs ꝑ venerabilem doctorē Walterū burley anglieū de vita ꝓhoꝝ. Per me Arnoldū ter

hornē (Col.) anno dñi 1472. in-4°. (Table des philosophes et texte 88 ff., table alph. 10 ff.) 42 fr. La Serna. 38 fr. Mac-Carthy. 2 l. 5 sh. Heber.

Il y en a nombre de réimpressions, savoir: *s. l. ni d.* in-fol. (58 ff. à 2 col. de 38 l., y compris 7 ff. de table.) 50 fl. Meermann. 1 l. 10 sh Heber; *s. l. ni d.* (à la fin: *J. C. H.*, cela veut dire: *Eustadii, Heyser.*) in-4°. (85 ff. à 33 l. p. p., y compris le titre et 7 ff. de table.) Goth.; *s. l. ni d.* (Nor., Ant. Koburger 1472.) in-fol. (88 [89] ff. à 31 l. p. p.) Goth. 25 fr. Brienne Laire. 8 th. Weigel. 15 fr. Tross. 36 fl. vente Butsch. 40 fr. Techener; *s. l. ni d.* in-fol. (57 ff. à 2 col. de 43 et 44 l., y compris le titre et 6 ff. de table.) Goth.; *s. l. ni d.* in-fol. (52 ff. dont 6 de table.); *s. l. ni d.* in-4°. Goth. (98 ff. à 31 l. et 12 ff. de table. — Avec le *Cleophilus* 80 fr. Techener.); *Col., Conr. de Homborch* (vers 1475.) in-4°. (80 ff., dont 12 pour les deux tables.) 63 fr. La Vallière; *Lovanii per Joh. de Westphalia* (vers 1477.) in-4°.; *s. l. ni d.* (Spirae per fratres Heist vers 1480.) pet. in-4°. 15 l. 5 sh. Hibbert. 10 fr. Mac-Carthy.); *Nuremb., Ant. Coburger* 1477. in-fol. Goth. (80 ff. à 33 l. p. p.) 164 fr. La Vallière. 9 fl. Butsch; *ib., Fr. Creussner* 1479. in-fol. (75 ff. à 35 l. p. p.) Goth. 8 fl. Butsch. — Il en existe une traduction allemande: *Das Buch von dem leben und sitten der heydnischen maister. Augsb., Sorg* 1490. in-4°. (160 ff., 2 th. 1 gr. Heyse. 7 fl. 30 kr. vente Butsch.) *ib., Jo. Knoblouch* 1519. in-4°. Les éditions: *Bamberg* 1481. in-4°. (v. *Panzer, Annalen* Vol. I. p. 123.) en vers, et *Augsb.* 1497. in-4°. (*Cat. bibl. Büunau*, Vol. I. p. 689.) n'existent pas. Voyez sur ce livre *Denis, Garelli. Bibl.* p. 201 sq. *Wolf, Anal.* Vol. III. p. 227 sq.

Burley, Gualterus. Expositio super artem veterem Porphirii et Aristotelis. Ven., Joa. Herhot 1481. in-fol. (118 ff. à 2 col. de 56 l.)

Il y en a un ex. tiré sur vélin dans la bibl. roy. à la Haye. Pour d'autres ouvrages de cet auteur sur Aristote v. *Hain* n°. 4126 sq.

Burlington, Riccardo. Voyez **Palladio.**

(Burlugay, Jean.) Toilette de M. L'Archevesque de Sens, ou Reponse au Factum (de Varet) pour les Filles de Sainte-Catherine-les-Provins contre les Pères Cordeliers. s. l. 1669. in-12. (2 fl. Crevenna. 3 fr. 95 c. Mac-Carthy.)

Burmann, Jo. Thesaurus Zeylanicus, exhibens plantas in insula Zeylana nascentes. Amst. 1737. gr. in-4°. Av. portr. gr. p. Houbraken et 110 pl. (5 Rhd. Salomon. 8 sc. Gallarini. 13 fl. Crevenna. 18 sh. Hibbert.)

—— Rariorum africanarum plantarum decades X. Amst. 1738—39. in-4°. Av. 100 pl. (7 sh. 6 d. Quaritch. 4 fl. Schratt. 6 Rhd. Salomon. 17 fl. 10 c. Crevenna. 1 l. 7 sh. Hibbert.)

Burmann., Nic. Laur. Flora indica, cui accedit series zoophytorum indicorum. Lugd. B. 1768. in-4°. Av. 67 pl. (8 fl. Crevenna. 1 l. 7 sh. Hibbert.)

—— Specimen botanicum de geraniis. Lugd. B. 1759. in-4°. Av. pl.

Burmann., Petrus. Sylloges epistolarum a viris illustribus scriptarum tomi V., coll. et dig. p. Petr. Burmannum. Leidae 1727. 5 vol. in-4°. (5 th. Wagner. 148 rs. de la Cortina. Gr. pap. 9⅓ th. Baer.)

—— Poematum LL. IV. Cur. P. Burmanno jun. Amst. 1746. in-4°. (1 fl. 18 c. Crevenna. 30 fr. Techener. 50 rs. de la Cortina. 23 gr. Wagner.) — V. **Poetae Latini minores** et **Graevius.**

Burmann., Petrus, Secundus. Poematum LL. IV. Lugd. B. 1774. in-4°. (28 gr. Wagner. 12 fr. Techener.) — V. **Anthologia.**

Burmeister, Herm. A manual of entomology transl. of the German by W. E. Shuckard w. addit. by the author and orig. not. and plates by the translator. London 1836. in-8°. Av. pl. noir. et col. (40 fr. Techener.)

L'original allemand *(Handbuch der Entomologie)* beaucoup plus complet a paru à *Berlin* 1832—55 en 5 vol. in-8°. Av. atlas in-4°. (24⅔ th.)

Burmeister, Jo., Martialis renatus. Parodiae, quibus opposita M. Val. Epigrammata. Goslar. 1613. 3 vol. in-8°. (21 gr. Wagner.)

Burmeister, Joa. *Χριστὸς πεφασμένος.* Der geoffenbarte Christus. Comoedia. Oder Geistlich Reimen Gedicht von vnserm HERRN vnd Heyland Jesu Christo, wie er im Tempel zu Jerusalem ein Sohn Gottes im zwölfften Jahre seines Alters ist geoffenhartt worden. Rostock, Anno 1605. Druckts Ch. Reusner. in-8°. (48 ff.)

Burnell, Henry. Landgartha, a Tragic-comedy. Dublin 1641. in-4°. (1 l. 11 sh. 6 d. Roxburghe.)

Burnes, Alex. Travels to Bokhara and norrative of a voyage up the Indus by lieutenant Burnes. London 1834. 3 vol. in-8°. Av. fig. (2 l. 2 sh.) ib. 1835. 3 vol. pet. in-8°. (18 sh.)

Traduit en français p. J. B. B. Eyriès: *Paris* 1835. 3 vol. in-8°. Av. atlas de 11 pl. lith. (30 fr.)

Burnet, Gilbert. Memoirs of the Lives and Actions of James and William Dukes of Hamilton and Castleherald etc. In VII books. London 1697. in-fol. (1 l. 1 sh.) Av. les portr. des dues p. White et celui de Charles I. p. Faithorne. (aussi sur gr. pap.)

Cet ouvrage, réimpr. à *Oxford* 1852. in-8°. (7 sh.), rend compte de la guerre civile en Irlande durant les a. 1625—52.

—— The History of the Reformation of the Church of England. Vol. I. 1679. Vol. II. 1681. Vol. III. 1715. London. in-fol. (10 th. Baer.)

Le premier vol., réimpr. en 1681 et 1715. (av. des corrections et changements), est orné d'un frontisp. et 7 portr. par White, le second reprodnit avec des corr. en 1683 et 1715 contient an front. et 9 portr. p. White, et le troisième reprodnit en 1753, 5 portr. p. Vertue. (3 l. 7 sh. Nassau. 6 l. 6 sh. Roscoe. 13 l. 13 sh. Dent. Gr. pap. av. portr. ajoutés 106 l. 1 sh. duke of Grafton.)

Il y en a plusieurs réimpressions, savoir: *Dublin* 1730—33. 3 vol. in-fol. Av. portraits; *Oxford* 1816. 6 vol. in-8°. roy. (3 l. 3 sh., gr. pap. 9 l. 9 sh.); *London* 1820. 6 vol. in-8°. Av. les copies de l'éd. orig. (aussi sur gr. pap.); *Oxford* 1829. 7 vol. in-8°. (3 l. 10 sh.) 35 fr Asher. *(ed. by Nares.) London* 1838. 4 vol. in-8°. *ib.* 1841. 1857. 2 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.) — Il en existe aussi un abrégé: *London* 1682. in-8°. Av. portraits; *ib.* 1705. in-8°. 1719. 3 vol. in-12.; *Oxf.* 1808. in-8°.; *ib.* 1857. in-8°.

Il y en a une traduction française par M. de Rosemond: *Londres* 1683—85. 2 vol. in-4°. *Amst.* 1687. 4 vol. in-12. Av. portr. (5 fr. Asher.), une autre en allemand (*Braunschw.* 1765—70. 2 vol. in-8°. [2 Rhd. Salomon.]) et une troisième en hollandais (*Amst.* 1690. 2 vol. in-8°. Av. pl.).

—— The History of his own Time with the suppressed passages of the first volume and notes by the earls of Dartmouth and Hardwicke, and speaker Onslow, hitherto unpublished; to which are added the cursory remarks of Swift and other observations; ed. w. a pref. by Dr. Routh. Oxford 1823. 6 vol. in-8°. Av. les portr. de Burnet et du comte de Dartmouth. (2 l. 7 sh.)

On en a tiré 50 ex. sur gr. pap. (14 l. Dent. 30 l. 9 sh. Williams). Réimpr.: *Oxf.* 1833. 6 vol. in-8°. *London* 1839. 2 vol. in-8°. *ib., Bohn* 1857. in-8°. (13 sh. 6 d.)

On ajoute à cette éd.: *History of the reign of King James II. Notes by the earl of Dartmouth, Speaker Onslow and Dean Swift. Additional observations now enlarged and edited* (by Dr. Routh). *Oxford* 1852. in-8°.

L'éd. de 1823 est la meilleure: elle a été précédée par les éd.: *London* 1724—34. 2 vol. in-fol. (1 l. 9 sh. — 3 l. 3 sh., gr. pap. 2 l. 11 sh. — 6 l. 10 sh.); *Dublin* 1724. 2 vol. in-fol.; 1725—34. 6 vol. pet. in-8°. (contrefaçon faite à la Haye p. Thomas Johnson, aussi sur gr. pap.); *London* 1753. 4 vol. in-8°. Av. portrait.; *Edinb.* 1753. 6 vol. in-12.; *London* 1766. 4 vol. in-8°. Av. portrait; *ib.* 1809. 4 vol. in-8°. (50 ex. sur gr. pap., 15 l. 15 sh. White Knights.); *ib.* 1818. 4 vol. in-8°.

Il existe aussi un abrégé de ces mémoires p. Th. Stackhouse: *London* 1724. in-8°. et deux traductions françaises de la première partie *(Mémoires pour servir à l'hist. de la Grande-Bretagne. à la Haye* 1725. 3 vol. in-12. et *Hist des dernières révolutions d'Angleterre. à la Haye* 1725. 2 tom. en 1 vol. in-4°. *ib.* [Trevoux] 1727. 4 vol. in-12. p. Fr. de la Pillonière) et une autre de la seconde partie (*à la Haye* 1735. in-4°. ou 3 vol. in-12.). Une seconde traduction des deux parties forme les 9e et 10e livr. de la *Coll. d. Mém. relatifs à la révolution d'Angleterre par Guizot.* Il existe aussi une traduction hollandaise: *Leiden* 1735. 2 vol. in-4°. ou 8 vol. in-8°. Pour les autres ouvrages de G. Burnet et les écrits provoqués par ses histoires de la réformation et de son temps v. *Lowndes* Vol. I. p. 318 sq. (éd. II.)

Digitized by Google

Burnet, John. Practical Hints on composition in painting illustr. by examples from the great masters of the Italian, Flemish and Dutch Schools. Londou 1822. in-4°. Av. pl. (22 pp.) 12 sh.

Le même auteur a publié encore :
Practical Hints on Colour in Painting etc. *Lond.* 1827. in-4°.
Rembrandt and his Works. London 1848. in-4°.
Landscape Painting in oil colours. London 1849. in-4°.

Burnet, Thomas. De statu mortuorum et resurgentiam liber: accesser. epist. duae circa libellum de archaeologiis philosophicis. Lond., J. Hooks 1723. in-4°. (327 et 58 pp.) 9 fr. Mac-Carthy.

Impr. en particulier. Réimpr. en 1726. in-8°. et 1727. in-8°. (Av. l'*appendix de futura Judaeorum restauratione.*) *Roterod.* 1729. in-8°. On y trouve ordinairement ajouté : *De fide et officiis christianorum liber. Lond.* 1727. in-8°. (190 pp.) Voyez sur ces deux ouvr. *Nichols, Lit. Anecd.* Vol. VI p. 221 sq. qui a démontré, que la première éd. du traité a été impr. à très peu d'ex. avant 1715 pour l'usage de B. et de ses amis. Il y en a une trad. anglaise par Matth. Earbury (*Lond.* 1728. 2 vol. in-4°. [12 sh. Hibbert.]) et une autre en français p. J. Bion (*Amst.* 1731. in-12). Cet ouvrage a été refuté p. L. A. Muratori dans son: *De paradiso regnique coelestis gloria liber. Ver.* 1738. in-4°.

Burnet, Thomas. Second tale of a tub, or the History of Robert Powel, the Puppet-shew Man. London 1715. in-8°. Av. frontisp.

Satire dirigée contre Rob. Walpole et attribuée à Th. Duffet.

Burnett, George. Specimens of english Prose Writers, from the earliest Prose times to the close of the XVIIIth Cent. w. Sketches biogr. and lit. Loud. 1807. 1813. 3 vol. in-8°.

Cette judicieuse compilation fait suite à un ouvrage pareil sur les poètes anglais p. Ellis.

Burney, Ch. The present State of Music in France and Italy (Vol. I.), in Germany, the Netherlands and United Provinces (Vol. II. III.). London 1771—73. 3 vol. in-8°.

Il y en a une traduction française p. Ch. Brack: *Gênes* 1809—10. 3 vol. in-8°.

—— History of Music from the earliest Ages to the present Period. To which is prefixed a Dissertation on the Music of the Ancients. London 1776—89. 4 vol. in-4°. Av. pl. (2 l. 13 sh. Dent. 6 l. 6 sh. Willett. 3 l. 10 sh. Hibbert. 8 l. 8 sh. Roscoe. 21 th. Weigel.)

—— Account of the Musical Performances in Westminster-abbey and the Pantheon in Commemoration of Händel. Lond. 1785. in-4°. Av. pl.

On y ajoute: *Mrs D'Arblay, Memoirs of Dr. Burney, arranged from his own mem., from family papers and from personal recollection. London* 1832. 3 vol. in-8°.

Burney, Ch. Tentamen de metris ab Aeschylo in churicis cantibus adhibitis. Cantabr. 1809. gr. in-8°. (très gr. pap. 2 l. 16 sh. Williams.)

Tiré à peu d'exempl. v. *Edinb. Rev.* Vol. XVIII. p. 152 sq.

Burney, James. A chronol. hist. of the Voyages and Discoveries in the South-Sea or Pacific Ocean; illustr. with Charts and other Plates. London 1803—17. 5 vol. in-4°. (6 l. 6 sh. Drury. 2 l. 14 sh. Hibbert.)

Le quatrième vol., qui se vend aussi séparément, contient *The history of the Buccaneers of America. London* 1816. in-4°.

Le même auteur a publié comme suite de l'ouvrage précédent:
A History of North Eastern Voyages of Discovery. London 1819. in-8°. (7 sh.)

Burnouf fils, Eugène (et Chr. Lassen). Essai sur le Pali, ou langue sacrée de la presqu'île au-delà du Gange, avec 6 pl. lithogr. et la notice des mss. palis de la bibl. du Roi. Paris 1826. in-8°. (2 th. Baer.) — Observations grammat. sur quelques passages de l'essai sur le Pali. ib. 1827. in-8°. Av. 1 pl. (ensemble 10 fr. St. Martin.)

—— L'Inde française ou Collection de dessins lithogr. représentant les divinités, temples, pagodes, costumes, physionomies, meubles, armes, ustensiles etc. des peuples indous qui habitent les possessions françaises de l'Inde, et en général la côte de Coromandel et le Malabar; publié p. MM. Géringer et Chabrelie, avec un texte explic. p. M. Eug. Burnouf (et M. E. Jacquet). Paris 1827—35. pet. in-fol. (XXV livr. de 6 pl. col. chacune, à 15 fr.)

Burnouf fils, Eugène (et Chr. Lassen). Comment. sur le Yaçna, l'un des livres liturgiques des Perses. Paris 1834. Vol. I. P. I. II. in-4°. (36 fr.)

—— L'Introduction à l'Histoire du Bouddhisme. Paris 1845. Vol. I. in-4°. (36 fr.) 1 l. 11 sh. 6 d. Barthés.

—— Le Lotus de la bonne loi, un des livres canoniques des bouddhistes des Indes, trad. du sanscrit et accomp. d'un comment. et de vingt-un mémoires relatifs au Bouddhisme. Paris 1852. in-4°. (30 fr.) 6 th. Köhler.

—— Voyez **Zoroaster.**

Burns, Rob. Poems chiefly in the Scottish Dialect. Kilmarnock 1786. in-8°.

C'est la première et très rare édition des poèmes de Burns.

—— Works, with an Account of his Life and a Criticism on his Writings etc. By Ja. Currie. Liverpool 1800. 4 vol. in-8°. Av. portrait. (1 l. 11 sh. 6 d.)

On doit ajouter à cette édition:
Poems ascribed to R. B. not contained in any other edition of his works hitherto published. Glasgow 1801. in-8°.
Reliques, consisting chiefly of original Letters, Poems and critical Observ. on Scottish Songs. Coll. and publ. by R. H. Cromek. London 1808. in-8°.
Poems by R. B. with an Acc. of his Life and miscellaneous Remarks on his Writings. Cont. also many Poems and Letters not printed in Dr. Currie's edition. Edinb. 1811. 2 vol. in-8°. Av. portrait et pl.

—— The complete poetical and prose works of Burns, with an account of his life and writings by Ja. Currie. New ed. with consid. additions, including further particul. of the authors life and new notes by his brother Gilb. Burns. London 1838. 4 vol. in-8°. Av. partr. p. Nasmyth et 16 pl. d'après Stothard. (3 l. 3 sh., prix réduit 1 l. 4 sh.)

On cite encore les éditions des *Poems with memoir and notes by Sir H. Nicolas. London* 1839. 3 vol. in-12. et *Life and Works by Allan Cunningham. London* 1834. 8 vol. in-8°. *Ib.* (Bohn) 1842. 1 vol. gr. in-8°. (10 sh. 6 d.)
Views in North Britain to illustrate the Poems of R. Burns. Engraved by Storer and Greig. Lond. 1805. in-8°. (fig. pap. in-4°. 15 sh. White Knights.)
A Series of Illustrations of the Poems of Burns from Designs by Kidd. Part I. Lond. 1856. in-4°. (20 livr.)
Burns illustr. in a series of pictures and portraits (88) *ed. by Allan Cunningham. London* 1840. 23 livr. en 2 vol. in-4°. (2 l. 10 sh.)

Buronus, Steph. Pinellianae domus apud Gennenses insignis testimonia gentilitia. Perusiae 1691. in-4°. (Un ex. sur vélin 12 fr. Mac-Carthy.)

Burrell, Percival. Sutton's Synagogue or the English Centurion. London 1629. in-4°. Av. le portr. de Sir T. Sutton p. Elstracke. (1 l. 1 sh. Bindley.)

Burriel, Andreas Marcos. Paleografia española que contiene todos los modos conocidos, que ha habido de escribir in España. Madr. 1758. in-4°. Av. pl.

—— Noticia de la Califarnia y de su conquista temporal y espiritual. Madrid 1758. 3 vol. in-4°. Av. cartes.

Cet ouvrage, rédigé sur les notes du P. Venegas, missionaire, a été traduit en français: *Hist. natur. et civ. de la Californie. Paris* 1767. 3 vol. in-12. Av. carte.

Burrow, Edw. J. Elements of Conchology, according to the Linnean System. Fourth ed. London 1844. in-8°. Av. 28 pl. (8 sh., fig. col. 18 sh.)

Les éditions antérieures ont paru en 1815. 1818. et 1825. in-8°.

Burrus, Petrus. Moralium magistri P. B. carminum Libri IX cum argumentis et vocabulorum minus vulgarium compendiosa explanatione (Jod. Badii Ascensii). Impressum est

Digitized by Google

hoc opus Parrhisiis animadversione Ascensiana. xx martii anno secundum Romanos M. D. III. in-4°. (VI et 174 ff. ch.) Car. ronds. (15 sh. Pinelli. 1 fl. 2 c. Crovenna.)

Au verso du titre se voit le pélican, marque d'Enguilbert de Marnef, libraire, qui vendait alors les ouvrages de Badius.

Burrus, Petrus. Paeanes quinque Festorum divae Virginis Mariae et quidam alii ejusdem hymni a mag. P. B. Ambianensi canonico editi et ab Asceasio expositi. Parisiis in aedibus Ascensianis s. d. in-4°. (4 ff. de prél. et 108 ff., dont le dernier bl.) Car. goth. Av. l'image de la Vierge sur le titre.

Cette édition, dont la dédicace par Josse Bade Ascensius est datée de Paris du 1er novbr. 1505, est annoncée p. Paquot (Vol. XIV, p. 257 sq.) sous la date de 1508, qui doit probablement sa naissance à une faute d'impression. Panzer qui ne connaît pas cette édition, en cite une antérieure de *Paris* 1499. in-4°. qui n'existe probablement point et il nomme notre auteur, de même que Mr. Hain, faussement *Burrus*. Les deux éditions suivantes du troisième recueil de Burrus sont restées inconnues à Paquot:

—— Cantica M. Petri Burri de omnibus festis Domini (ex ed. et e. annot. Jod. Badii Ascensii). Paris. in aedibus Ascensianis et apud Claudium Chevallon 1506, tertio idus novembr. in-4°. (96 ff.) Car. ronds (pour le texte) et goth. (pour les notes). 1 fl. Crevenna.

—— Hymni et cantica M. P. B. Ambianensis canonici de festis Sanctorum per anni circulum. Paris. in aedibus Ascensianis ad Calendas Martias anni ante Pascha. M. D. VI. in-4°. (2 et 122 ff.) Car. ronds et goth. (pour les notes).

Mr. Brunet remarque que dans l'épître que Josse Bade a placée au commencement de ce troisième recueil des hymnes de Burrus, il parle d'un 4me vol. restant à publier „*in quo preces metricae, ritûsq, sacra (?) et epigrammata continentur, omnia quidem pia, casta, sancta*".

Bursati, Lucrezio. La vittoria delle donne, nella quale si scuopre la grandezza donnesca e la bassezza virile. Ven. 1621. pet. in-8°.

Burserius de Kanilfeld, **Jo. Bapt.** Institutiones medicinae practicae cur. J. Fr. C. Hocker. Lips. 1826. 4 vol. in-8°. (6⅔ th.)

Le plus grand practicien d'Italie.

Bursius, Adamus. Dialectica Ciceronis, quae disperse in scriptis reliquit maximo, ex stoicorum sententiis, cum commentariis quibus ea partim supplentur, partim illustr. Samosci, Mart. Leascius 1604. in-4°. (12 ff. de prél., 470 pp. p. le texte, 2 ff. d'add. et corr. et 6 ff. p. deux index.) (79 fr. La Vallière, 130 fr. en 1821.)

Bursotti, G. Biblioteca di commercio. Napoli 1841—45. 16 tom. in-8°. roy. (1 l. 4 sh. Barthés.)

Burtin, Fr. Xavier de. Oryctographie de Bruxelles ou description des fossiles découvertes aux environs de cette ville. Brux. 1784. in-fol. Av. 32 fig. col. (aussi sur gr. pap. d'Holl.)

—— Traité théorique et prat. des connaissances nécessaires à tout amateur de tableaux. Brux. 1808. 2 vol. in-8°. Av. portrait. (2½ th. Baer.)

Réclame partiale en faveur de sa collection. (V. *Renouard, Cat. d'un amateur* Vol. III. p. 325. *Catal. Goddé. Paris* 1850. n°. 352. *Biogr. Univ.* Vol. LIX. p. 454.) Il y en a une nouvelle éd. (*Valenciennes* 1846. in-8°. roy. 17 fr.) et une traduction anglaise abrégée par R. White: *London* 1845. in-8°.

Burtius, Nicol. Nic. Burtii parmensis: musices professoris .... musices opusculum incipit: cum defensione Guidonis aretini: adversus quendam byspanum veritatis praevaricatorem. Impēsis Bīdicti librarij bonoñ. ac suma iadustria Ugonis de rugerijs . . . impressus Bonōie. Año dñi. m.ecce. Lxxxvij. die ultima aprilis. in-4°. Av. fig. et not. de mus. (20 fr. Mac-Carthy. 1 l. 19 sh. et 1 l. 15 sh. Hibbert. 2 fl. 2 c. Crovenna. 13 sh. Heber.)

Voyez sur ce livre, auquel il faut réunir l'apologie de Giov. Spataro (V. cet article) *Dibdin, Bibl. Spencer.* Vol. III. p. 233. et *Fossi* Vol. I. p. 436.

Burtius, Nicol. Musarum: nympharumq3: ac summorum Deorū epytomata. Impressū Bononiae ... Mcccc Lxxxxviii. . . . per Vincentiū et fratres de Benedictis. in-4°. (44 ff. à 26 l. p. p.)

—— Bononia illustrata. Bon. ex officina Platonis de Benedictis. in-4°. (238 ff. à 26 l. p. p.)

—— Elogium de Bononia quo hujus urbis amoenitas situs: necnon doctorum singularium atque illustrium virorum monumenta reservantur. Bononiae 1498, die xxi Januarii per Vincentium et fratres de Benedictis. in-4°.

Voyez sur les écrits de cet auteur *Affò, Scritt. Parmigiani* Vol. III. p. 151—156.

Burton, Guil. Historia linguae graecae; acc. historia vet. linguae persicae ad Th. Hyde. Lond. 1652. pet. in-8°.

—— *Ἀπόφασις* veteris linguae persicae, quae apud priscos autores graecos et latinos reperiri potuerunt. Lubecae 1720. in-8°.

Burton, James, junior. Excerpta hieroglyphica or Exact Copies of various Hieroglyphical Inscriptions and Sculptured Monuments still existing in Egypt and Nubia, and at Mount Sinai etc. Cairo 1825—37. 4 part. en 1 vol. in-fol. obl. Av. 62 pl. (2 l. 10 sh. Quaritch. 18 th. Baer.)

Imprimé en particulier. Cet ouvrage s'occupe spécialement des différentes dynasties égyptiennes.

Burton, John. Monasticon Eboracense; and the Ecclesiastical History of Yorkshire. York 1758. in-fol. (Gr. pap. 3 l. 6 sh. — 7 l. 9 sh. 6 d.) 3 l. Hibbert.

XII et 448 pp., 35 pp. pour les tables et les add., av. 2 plans aux pp. 141 et 288, et 1 carte à la 433e p. Le second vol. n'en a jamais paru.

Burton, John. *ΠΕΝΤΑΛΟΓΙΑ* sive Tragoediarum Graecarum Delectus c. annot. Joh. Burtoni, cui Observ., Iudicemque Graecum adj. Th. Burgess. Oxon. 1779. 2 vol. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 5 sh. — 2 l. 12 sh.) 19 fr. Mac-Carthy. 16 fr. Villoison. 36 fr. Larcher.

La première éd. (*Oxonii* 1758. in-8°.), quelque moins complète, contient les remarques de Burton (sur 91 pp.) qui manquent dans la seconde, réimpr. à Oxford en 1801. in-8°. (8 sh., Gr. pap. 1 l. 12 sh. Sykes.) Ce choix renferme les deux Œdipe et l'Antigone de Sophocle, les Phéniciennes d'Euripide et les Sept contre Thèbes d'Eschyle.

Burton, Robert. The Anatomy of Melancholy. The XIth edition corr. to which is prefixed an Account of the Author. Ed. by Edw. Du Bois. London 1806. 2 vol. in-8°. Av. frontispiece.

Ouvrage satirique très spirituel, dont s'est servi surtout Mr. Sterne sans indiquer sa source, imprimé pour la première fois: *Oxford* 1621. in-4°. (14 sh. — 2 l. 16 sh.) et reproduit *ib.* 1624. 1628. 1632. (Av. front. et portr. p. Le Blon. 2 th. 2 gr. Tieck.) 1638. 1660. 1676. in-fol. etc. *London* 1800. 2 vol. in-8°. (Gr. pap. 1 l. 11 sh. 6 d. Hibbert.) 1821. 1826. 2 vol. in-8°.

—— The Anatomy of Melancholy, what it is, with all the Kinds, Causes, Symtoms, Prognostics and Several Cures of it. In three Partitions. By Democritus Junior. With a Satirical Preface, conducing to the following discourse. A new ed. corr. and enriched by transl. of the numerous class. extracts by Democritus Minor. Loud. 1849. in-8°. Av. 1 pl. et la copie du front. de la 1re éd. (XX et 748 pp.) 8 sh. 6 d.

Burton, Rob. (ou **Richard**). The Wars in England, Scotland and Ireland from 1625 to 1660. Historical Remarks on the ancient and present state of London and Westminster. Admirable Curiosities, Rarities and Wonders in England, Scotland and Ireland. History of the Kingdom of Scotland. History of the House of Orange. Westminster 1811—13. 6 vol. in-4°. (1 l. 2 sh. Hibbert.)

Réimpression de plusieurs écrits d'un auteur populaire de la fin du 17e siècle, nommé tantôt Nath. Crouch, tantôt Rob. ou Rich Burton. On en a tiré 50 ex. sur gr. pap. Voir sur cet auteur *Allibone, Dict. of Brit. Authors* Vol. I. p. 307 sq et sur ces livres *Lowndes* Vol. I. p. 378 sq. (IIe éd.)

Digitized by Google

Burton, Thomas. Diary from 1656 to 1659, now first published from the orig. mss. Ed. and illustr. by J. T. Rutt. London 1828. 4 vol. in-8°. (1 l. 1 sh.)

Burton, William. Seven dialogues both pithie and profitable. London (*N. Ling.*) 1606. in-4ⁿ. Goth. (3 l. 7 sh. — 11 l.) 1 l. 19 sh. Hibbert n°. 1621.

—— Description of Leicestershire: containing Matters of Antiquitye, Historye, Armorye and Genealogy. Lond. 1622. in-fol. Av. front., portrait et carte gr. p. Kip. (18 sh. — 4 l. 7 sh. Gr. pap. 16 l. 16 sh. Sykes.)

Il y en a une seconde éd. augmentée: *Lynn* 1777. in-fol. Av. 1 carte p. Pyle et 2 pl. représ. des arm.

—— Commentary on Antoninus, his Itinerary or Journies of the Romaa Empire, so far as it concerneth Britain. With a chorogr. Map of the several Stations and Indexes to the whole Work. London 1638. in-fol. Av. portrait et cartes gr. p. Hollar. (18 sh. Hibbert.)

Bury, Rich. de. Incipit plogus in librum de amore librorum, qui dicitur Philobiblon episcopi dilmenensis. Col. impressus anno dñi M.cccc.Lxxiij. in-4ⁿ. Guth. (48 ff. à 26 l. p. p.) 6 l. 10 sh. Williams. 8 fr. 95 c. (ex. tachè) Mac-Carthy.

—— Phylobyblon, de querimoniis librorum, omnibus literarum amaturibus perutile. (Spirae per Johan. et Cunr. Hüst 1483.) in-4°. Goth. (39 ff. à 31 l. p. p.) 24 fr. La Vallière.

—— Philobiblon s. de Amore librorum et Institutiune bibliothecae tractatus pulcherrimus; cui accessit appendix de Mss. Oxon. op. et st. T(homae). J(umes). Oxonii 1599. in-4°. (1 l. 13 sh. — 2 l. 11 sh.)

—— Philobiblon, excellent traité sur l'amour des livres, préc. d'une trad. franç. et accomp. de notes biogr., bibliogr. et littéraires p. M. Hipp. Cucheris. Paris 1856. in-8°.

Ce premier traité de bibliographie, écrit par un Anglais, avait été reproduit: *Paris, Gasp. Philippe pour Jean Petit* 1500. in-4°. (15 fr. Tross.) *Francof.* 1610. in-4°. *Lips.* 1674. in-8°. 1703. in-4°. et dans *Goldast. Epist. Philol. Cent.* et chez *Mader. de Biblioth.* P. II. Il y en a une traduction anglaise p. J. B. Inglis: *Philobiblon, a treatise on the love of Books translated from the first edition* 1473. *London* 1832. in-8°.

Mr Hearne prétend dans ses notes de *J. Leland: De rebus britannicis coll. Oxonii* 1715. in-8°. p. 290. que l'auteur de cet ouvrage c'est pas R. de Bury, mais le célèbre Robert Holcot.

Bury, Edw. A Selection of Hexandrian plants, belonging to the natural orders Amaryllidae and Liliaceae. Londun (1834). très gr. in-fol. (56 pp.) Av. 51 pl. col., dess. p. Bury et gr. p. R. Havell. (10 l. 10 sh.)

Cet ouvrage est sommé par Brunet: *Alexandrian plants!?*

Bury, T. Remains of ecclesiastical woodwork. Londun 1847. in-fol. Av. 21 pl. gr. en t.-d. (6 th. Weigel.)

Busawun Lal. Memoirs of the Puthan soldier of fortune, the Nuwab Ameerood Doulah Mohammed Ameer Khan, chief of Serong Tunk etc. and other places in Hindoustan; compiled in persian by Busawun Lal. Culcutta 1832. in-8°.

Busbequius, A. Gislen. Omaia quae extant. Lugd. Bat., Elsevir. 1633. in-24. (1 fr. 50 c. Mac-Carthy. 2 sc. Gallarini.)

Il y en a une seconde éd. Elsevirienne: *Amst.* 1660. in-24. (3 sh. 6 d. Hibbert.), inférieure à celle-ci. Quant à l'exactitude de texte on préfère celle de *Basil.* 1740. in-8°. Il y a deux traductions françaises des lettres de Busbecq: *Paris* 1748. 3 vol. in-12. (p. l'abbé de Foy) et *Amst.* 1718. pet. in-12.

—— Legationis turcicae epistolae quatuor. Paris. 1589. in-8°. Hanov. typis Wechel. ap. Cl. Marnium 1605. in-8°.

Les deux premières de ces lettres avaient paru sans la permission de l'auteur, publiées par L. Carrion sous le titre: *Itinere Constantinopolitanum et Amasianum et de re militari contra Turcas instituenda consilium. Ants, Chr. Plantin.* 1582. in-8°. (4 fr. 50 c. Techener. ½ th. Lempertz. 1 sc. Gallarini.) Il y en a une traduction anglaise (*Travels into Turkey. Lond.* 1671. in-8°. 4 sh. 6 d. Hibbert.).

—— Epistolae ad Rodolphum II. imper. e Gallia scriptae. Brux. 1632. in-8°.

Busby, Thomas. History of Music: compr. the lives of eminent composers and musical writers. London 1819. 2 vol. in-8°. (10 sh. 6 d.)

Busca, Gabr. Instruzione per i Bombardieri. Carmagnola 1584. in-4°.

—— Della Espugnazione e Difesa delle Fortezze LL. II. Ed. II. accresc. Torino, Bevilacqua 1598. in-4°. Av. fig.

La première éd. en a paru: *ib.* 1585. in-4°. Av. fig. (1 sc. 50 b. Gallarini.)

—— Dell'architettura militare. Mil., Bordone 1601. in-4°. Av. fig. (3 sc. Gallarini.) Ih., Bidelli 1619. in-4°. Av. fig. (2 sc. Gallarini.)

Busch, Herm. Hecatusticbon triplex de Mariae Psalterio. s. l. ni d. in-4°. (12 ff. à 33 l.)

Réimpr. *Col.* 1500. 1516. in-4°. *Lyptzk* 1503. 1516. in-4°.

—— Carmina. s. l. ni d. in-4°. (34 ff. à 36 l.)

—— Lipsica s. sylva de laude cultore urbis Lipsiensis. Lips. 1504. in-4ⁿ.

Voyez sur ce livre *Mencken* dans les *Miscell. Lips. Nova* Vol. VII. P. III. p. 514—552.

—— De singulari auctoritate V. et N. Test. sacrorum ecclesiastorumq; testimoniu L. II. ad Hermannum Duringbergum equitem Hessum. Marburgi 1529. 14 cal. Aug. in-12.

—— In artem Donati de octo partibus orationis comment. ex Prisciano, Diomede, Servio etc. Lips., M. Lotter. 1511. in-4°.

Buschey, Frère Henri. Le mystère de la saincte incarnation de nostre rédempteur et sauveur Jésus-Christ: par personnages. Accommodé sur certains passages contenus au vieil et nouveau testament. Anvers, Christofle Plantin 1587. pet. in-8°. (116 ff., non compris le f. de privilège.) Av. fig. en bois.

Voyez sur ce mystère ce vers, resté inconnu aux bibliographes du théâtre français, *Catal. Soleinne* Vol. I. n°. 540. p. 97 sq.

Busembaum (ou Busenbaum), Herm. Medulla Theologiae moralis facili ac perspicua methodo resolvens casus conscientiae ex variis probatisque Authoril s concinnata. Poenitentibus aeque ac Confessariis utilis. Monast. Westphal., typis Bern. Raesfeld 1650. in-12. (839 pp. non compris les prél. et les tables.)

On cite, il est vrai, une éd. antérieure de 1645, mais elle n'est pas constatée.

Voici la première éd. d'un livre fameux par ses doctrines, en partie assez semblables à celles du célèbre Sanchez, et par ses propositions condamnées par Alexandre VII, Innocent XI et Alexandre VIII. et par les parlements de Toulouse (1757) et de Paris (1761). Elle donne le texte de son auteur le moins mutilé, car toutes les éditions postérieures sont on expurgées ou interpolées.

On trouve une longue liste des éditions de ce livre, traduit deux fois en espagnol (par le Père Joseph Fernandez: *Zaragoza* 1664. in-4°, et p. Vinc. Ant. Heñes de Aoiz: *Madr.* 1667. in-4°.) dans *Barker, Bibl. d. écriv. de la Comp. de Jesus.* Vol. II. p. 87 sq.

—— Theologia moralis aucta a Cl. La Cruix, S. J. Col. Agripp. 1715—33. 8 vol. et Index in-8°. (4 fl. Butsch. 3 th. Schletter.) Postremo locupl. etc. etc. a Fr. A. Zacharia. Ven. 1761. 3 vol. in-fol. (6 sc. 50 b. Gallarini.)

Cet ouvrage a été réfuté par *Ang. Franzoja, Theologia morum ab H. Busenbaum prim. tradita, tum a Cl. La Croix et Fr. Ant. Zaccaria ejusdem Sociis aucta. Nunc demum juxta seniores et praesertim angelicum D. Thomae Aquinatis doctrinam ad trutinam revocata. Bonon.* 1760. in-fol. Ven. 1767. 1770. in-fol. (5 sc. Gall.)

Voyez sur le livre de Bus. *Schlözer, Briefwechsel* VIII. p. 220 263. et *Gentl. Magaz.* 1827. *Septbr.* p. 223.

Busenello, Gio. Frano. Prospective of the Naval Triumph of the Venitians over the Turk in verse, by Tho. Higgons. London 1658. in-8°. (64 pp.) 5 sh. White Knights. 2 l. 12 sh. 6 d. Bibl. Anglo-Poet. nⁿ. 366.

Bushe, Paul, first Bishop of Bristol. A lytell Treatyse in Englyshe called the Extirpacion of Ignoraney, compyled by Sir Paule Busbe Preest and Bonhome of Edyndon. (*En vers*). s. l. ni d. (R. Pynson.) in-4°.

—— Certayne gostly Medycynes necessary to be vsed among wel disposed People to eschewe and tu auoyde the comen Plage of Pestilens. Impr. by me Rob. Redman s. d. in-8°. (12 ff.)

Digitized by Google

Bush, Will. True Relation of the admirable Voyage and Travell of W. Bush, Gentleman, who with his own Hands, without any Mens Holpe made a Pinnace, in which he paast hy Ayre, Land and Water from Lamborne in Berkshire to the Custom Hense Key. Leuden 1607. in-4°. Av. front. Goth. (6 l. Reed.)

Busiri. Carmen mysticum Bordu dictum Abi Abdallah Mohammed ben Seid Busiridae Aegyptii. E cod. ms. bibl. Lugd. Bat. latina conversum. Accedunt origines arabico-hebraicae. Paray. et ed. Job. Uri. Lugd. B. 1761. in-4°. Traj. ad Rh. 1771. in-4°.

—— كواكب الدرية في صدح خير البرية d. i. Funkelnde Wandelsterne zum Lobe des Besten der Geschöpfe, das insgemein unter dem Namen Burda bekannte Gedicht von Scheikh abu Abdallah Mohammed ben Said .... genannt Busiri. Uebersetzt und durch Anmerk. erl. v. Vine. Edlen von Rosenaweig. Wien 1824. in-fol.

—— شرح قصيدة البردة. Beulacq 1256. (1841.) in-fol.

Commentaire sur l'hymne appelé Borda, composé à la louange du prophète, traduit de l'arabe en turc par Ahmed Moustafa.

Busone da Gubbio. Fortunatus Siculus ossia l'avventurose Ciciliano da Busone da Gabbio, romanzo storico scritto nel 1311 ed era per la prima volta pubbl. da G. F. Nott. Firenze 1832. in-8°. Pap. vél. (14 fr. Libri.)

On en a tiré 250 ex. in-8°. et 25 in-4°. Réimpr. av. des corrections: *Milano* 1833. in-16. (1 fr. Libri.) Ce roman, dont quelques récits paraissent empruntés aux *Novelle antiche* (v. *Dunlop, Gesch. d. Prosadichtung deutsch v. Liebrecht* p. 510), retrace les mœurs des Sarrasins et des Chrétiens au 13e siècle: on y trouve aussi racontée l'histoire des Vêpres siciliennes.

De ce même auteur on trouve au *Capitolo quale parla sopra tutta la Divina Commedia* dans le *Dante* de Wend de Spira *Ven.* 1477. in-fol. et au 5e vol. des *Opere dell' Allighieri. Pad.* 1822. in-8°. Ce même *Capitolo ed altre rime di Busone (Chiose et Esposizioni sopra la prima cantica della Commedia del poeta Dante* en tercets et *Epitome e Compendio della Commedia di Dante All. in terza rima)* ont été publiés par Raffaelli dans le 17e vol. des *Deliciae Eruditorum* de Lami (*Flor.* 1755. in-8°.) p. 416—480; mais *Mehus, Vita Ambr. Traversar.* p. 274. a démontré que ces pièces n'appartiennent ni à Busone ni à Pétrarque, auquel quelques-uns les avaient attribuées, mais bien à Mico Vanni d'Arezzo qui vivait vers l'an 1390, ce qui est resté inconnu à tous les bibliographes.

Bussato, Marco. Giardino di agricultura, nel quale si tratta di tutto quello che s'appartiene a un perfetto giardiniero. Ven., Fiorina 1592. in-4°. (53 ff. de texte et 2 ff. de table.) Av. de jolies fig. gr. en bois. (1 sc. 20 b. Gallarini.) ib., Carampello 1593. in-4°. Av. fig. (1 sc. Gall.) ib., Combi 1599. in-4°. 1612. in-4°. ib. 1781. in-8°.

Bussche, Alexandre van den, dit le Sylvain. Le premier livre des proces tragiques, contenant cinquante et cinq histoires, avec les accusations, demandes et défenses d'icelles; ensemble quelques poésies morales. Paris, Nic. Bonfons 1575. in-16.

Réimpr. *Anvers, Guill. le Nierge* 1580. in-16. (6 fr. 50 c. Méon.)

—— Epitome de cent histoires tragiques, partie extraites des actes des Romains et autres de l'inveation de l'auteur, avec les demandes, accusations et déffiences sur la matière d'icelles, ensemble quelques poèmes, le tout par Alex. Sylvain. Paris, Nic. Bonfons 1581. pet. in-8°. (8 ff. de prél., 259 ff. de texte et 1 f. p. l'errata.) 6 fr. La Vallière. 18 sh. Heber. 3 fr. Mac-Carthy (daté 1588). 38 fr. Techener.

—— Cinquante ænigmes françeises d'Alex. Sylvain avec les expesitions d'icelles: ensemble quelques ænigmes espagnoles du dict autheur et d'autres. Paris, Gillas Beys (1581.) 1582. pet. in-8°.

—— Poëmes et anagrames composez des lettres du nom du roy et des roynes, ensemble de plusieurs princes, gentilshommes et dames de France, par le Silvain de Flandres. Paris, Guil. Jolian 1576. in-4°.

Bussche, Alexandre van den, dit le Sylvain. Recueil des Dames illustres en vertu, ensemble un dialogue de l'ameur honnaste; plus un discours poétique des misères de ce monde, p. Alex. van den Bussebe dit le Silvain. Lyon, Benoist Rigaud 1581. in-16. (96 ff.) 21 fr. 50 c. Crozet.

—— Arithmétique militaire. Paris, Gilles Gorbin 1572. 1579. in-4°.

—— Description du jour et du Jugement dernier. Paris, Nic. Benfons 1575. pet. in-8°.

Busseroni, Petri, medici, Sappbicae horae ad fidissimorum christicolarum usum, de salutifero Christi adventu, de ignominiosa illius morte, de condignis ejusdem matris illibatae laudibus, cum septem monstris mortalibus et praecosaiis coelicolarum delphineis. Lugd. ap. Jac. et Aeg. Hugoetan 1538. pet. in-8°. (23 fr. 50 c. Cronet. 30 fr. Techener.)

Ouvrage en vers, dont les pages sont encadrées de jolies bordures gr. en bois.

Bussi, Feliciano. Istoria della città di Viterbo. Roma, Bernabe 1742. in-fol. Av. fig. en t.-d. (15 fr. 50 c. Boutourlin. 1 l. 1 sh. Burthés. 4 l. 2 th. Baer. 5 sc. Gallarini.)

Busslebius, Joh. Ein Spiegel, Beide wie die Eltern jre Kinder aufferziehen Vnd auch die Kinder gegen dio Eltern sich verhalten sollen, sampt angehengter beyder straff. In ein kurtzweilige Comoediam sehr nützlichen zu lesen verfasset. s. l. 1568. in-8°. (48 ff.)

On cite du même auteur: *Jungfraw Spiegelein in Reimen verfasst Eeff.* 1570. in-8°.

Bussler, Fr. Verzierungen aus dem Alterthume. Berlin 1805 sq. I—XXI. Livr. in-4° (17 l. 2 tb.)

Bussy-Rabutin, Roger. Histoire amoureuse des Gaules. Liège 1665. pet. in-12.

Cette édition, qui entre dans la collection des Elsevier, porte une sphère au titre, mais non pas le nom de l'auteur. Elle a 260 pp. (y compris le titre) et à la fin la clef des noms sur un f. séparé.

Il y a encore quatre éditions avec la même rubrique:

1°. à *Liège* s. d. pet. in-12. (259 pp.) 4 fr. 4 c. Filheul.

2°. à *Liège* s. d. pet. in-12. (208 pp.)

Une autre édition de 208 pp. se trouve ordinairement réunie aux *Amours des dames illustres de notre siècle. Col.* 1680 et 1681. (V. el-haut p. 108. col. 1.)

3°. à *Liège* s. d. pet. in-12. Avec une croix de St. André sur le frontispice. 190 et 69 pp. de texte non compris le titre et 3 pp. pour la clef. La 2e pagination est intitulée *Suite de l'Histoire d'Ardeline.* Cette édition est indiquée par *Berard (Essai sur les Elsev.* p. 122.) comme sortie des presses des Elsevier (12 fr. 50 c. Mac-Carthy).

4°. à *Liège* s. d. pet. in-12 (190 et 68 pp.)

—— Histoire amoureuse des Gaules par Bussy-Rabutin. à l'hopital des feus cbés l'auteur 1666. pet. in-12. (190 pp. et 1 f. pour la clef.)

Cette édition impr. av. d. caract. elsevir. ne renferme ni le cantique „Deodatus" ni les autres pièces ajoutées après.

—— Histoire amoureuse des Gaules, par Bussy-Rabutin. s. l. ni d. pet. in-12. (21 fr. Sensier. 20 fr. Techener.)

Cette édition n'est pas Elsevirienne, comme croit Mr. Brunet, mais elle est sortie des presses de Foppens à Bruxelles. Le frontispice gravé représente la Renommée embouchant la trompette, avec ces mots: *Histoire amoureuse des Gaules*; aux pieds de la Déesse se voient cinq amours dont l'un décoche une flèche sur la Gaule. On lit au bas de la gravure: *Bus. inv. Rabut. exc.* Le titre courant porte *Histoire amoureuse de France.* Le texte a 244 pp. chiffrées, suivies d'un f. séparé qui contient le cantique „*que Deodatus est heureux*" en 13 couplets fort libres. A la fin sont 12 pp. qui renferment la *Copie d'une lettre écrite au duc de Saint-Aignan par le comte de Bussy, du 12 novembre* 1665. Il n'y a pas de clef, les noms propres se trouvant au texte.

Mr. Brunet décrit très inexactement une seconde édition ornée du même frontispice et portant le même titre d'*Histoire amoureuse des Gaules.* Cette erreur est rectifiée par Mr. Chenu dans le *Bull. du Biblioph.* 1847. p. 578 eq. de la manière suivante: „Titre gravé sur un f. qui ne compte pas dans le nombre

des pages qui set de 246. 'A la page 196 se trouve à sa véritable place, et non intercalé le cantique, *Que Deodatus est heureux*. Enfin les huit dernières pages qui sont précédées d'un f. blanc non coté et qui pourtant complètent le cahier signé K, contiennent les *Maximes d'amour*".

Cette édition, plus récente que la précédente, appartient aussi aux presses de Foppens.

Bussy-Rabutin, Roger. Histoire amoureuse des Gaules. Amst. chez Isaac van Dyck 1671. pet. in-12.

Cette réimpression de la préc. éd. avec le titre *H. Am. de France* a 258 pp. en y compris le *Copie d'une lettre* etc. Le Cantique *Deodatus* est à la 190e p. et le frontisp. est le même, mais sans les mots *Bus. inv. Rabut. exc.* Elle est impr. en mauvais caractères

—— Histoire amoureuse des Gaules par Bassi (*sic*) Rebutin. s.l. ni d. in-12. (258 pp.)

Cette belle édition, dont le texte diffère des éd. préc., est imprimée dans le genre des Elsevier et contient à la p. 197 sq. le *Cantique, les Maximes d'Amour* pp. 239—246. et la *Copie* etc. pp. 247—258. Le front. gr., portant le titre cité ci-haut, représente quatre couples d'amants surmontés par l'amour. Mr. Brunet ne dit pas le moindre mot de ce qu'on trouve à la suite de cette édition sur 96 pp. imprimés avec des caractères plus grands la *Histoire du Palais Royal* (p. 1—76) et *L'Histoire de l'amour scinte* (sic) *du Roy pour Madame* (p. 77—96). On cite encore une éd. *Amst.* 1677. in-12. Av. fig. (3 fr. 11 c. Filheul.) et deux autres *Col., Pl. Marteau* s. d. 2 vol. in-12. (15 fr. Techener.) *ib.* 1722. in-12. (355 pp.) 48 fr. Techener.

*L'Histoire amoureuse des dames de France par M**. Bruxelles* (à la Sphère). pet. in-12. est une réimpression de l'ouvr. de Bussy sans clef, mais avec les noms propres. On y a joint les *Maximes d'Amour* et la *Copie* etc.

—— Histoire amourense de France. Chez Adrien Moetjens 1710. 2 vol. in-12.

Le frontisp. représente une Renommée etc. (v. ci-haut) et dessous *Bus. inv. Rab. exc.* Les noms réels sont dans le texte.

—— Histoire amoureuse des Gaules, par Bussy-Rabutin. Paris 1754. 5 vol. pet. in-12. (aussi sur pap. d'Holl.)

Cette édition contient outre l'*Hist. amour. d. Gaules* les pièces comprises dans deux autres recueils du même genre, c'est-à-dire des *Amours des dames* etc (Voyez **Amours** p. 108) et de la *France Galante* (Voyez **France Galante**).

—— Hist. amour. des Gaules. Landr. 1777. 5 vol. in-12. (6 fr. Techener.) ib. 1780. 6 vol. in-16. (3 fl. Butseb.)

—— Histoire amoureuse des Gaules. Paris, Bassange 1823. 4 vol. in-32.

Édition faite sur celle de 1754.

—— Histoire amoureuse des Gaules. Paris, Mame et Delaunay Vallée 1829. 3 vol. in-8°.

Mr. Brunet se trompe quand il dit que c'est une nouvelle éd. du recueil impr. en 1754. C'est plutôt une éd. tronquée faite sur la précédente et contenant les mêmes pièces, mais réduites et expurgées.

—— Histoire amour. des Gaules, revue et annotée p. M. P. Boiteau, suivie des romans historico-satiriques du 17e siècle, recueillis et annotés p. M. C. L. Livet. Paris, Jannet (Bibl. Elsevir.) 1856. 3 vol. in-12.

Le premier vol., cont. l'*Hist. am. d. Gaules*, a seul paru.

—— Hist. amour. des Gaules p. le Cte de Bussy-Rabutin suivie de la France Galante, Romans satiriques du 17e siècle attribués au comte de Bussy. Éd. nouv. av. d. ant. et une introd. p. M. Aug. Poitevin. Paris, Delahays 1857. 2 vol. in-12. (Bibl. Gaul.)

C'est l'éd. la plus complète. Elle contient l'*Histoire amour. d. Gaules (Vol.* I. Hist. d'Ardélise; Hist. d'Ardélise et de Ginolic; Fin de l'Hist. d'Ardél.; Hist. de madame de Chenevilla; Hist. de Belise et de Bessy; la Clef.) et *La France Galante* (Le Palais Royal; Hist. de l'amour feinte du roi par Madame; La Déronte et l'Adieu des filles de joie; Requête des filles d'honneur; La Princesse ou les Amours de Madame; Innonis; Les fausses Prudes; Les Vieilles Amoureuses — Avis; Les amours de madame de Lionne. — *Vol.* II. Les amours de la maréchale de la Ferté; Les amours de madame de Montespan; Le Perroquet ou les Amours de Mademoiselle; Fable: L'aigle, le Moineau et le Perroquet — Réponse du Moineau au Perroquet; Le Passe-temps royal ou les Amours de mademoiselle de Fontanges; Les Amours de madame de Maintenon; Le divorce royal ou Guerre civile dans la famille du grand monarque; La France devenue italienne, avec les derniers déréglemens de la cour; Les Amours de monseigneur le Dauphin avec la comtesse de Ronrre).

Bussy-Rabutin, Roger. Carte géographique de la cour et autres galanteries par Rabatin. Cologne (Hollande), P. Marteau 1668. pet. in-12. (78 pp.) 13 fr. Méon. 50 fr. Morel-Vindé. 9 fr. Mac-Carthy.

La *Carte* est en prose et n'occupe que 20 pp.; elle est suivie des *Maximes* citées ci-haut et de diverses autres pièces. Il y en a une autre édition: *Cologne, P. Marteau* s. d. pet. in-12. Bussy-Rabutin n'en est pas l'auteur, pas plus que de la pièce suivante:

—— Comédie galante de M. de B..... Paris (Hollande) 1667. pet. in-12.

Pièce fort libre, réimpr. plusieurs fois sous le titre de la *Comtesse d'Olonne* (p. ex. dans le *Théâtre Guillard. Glascow* 1782. T. II. p. 7—21. et dans le *Bibliothèque d'Arctin. Col., P. Marteau.* in-12. p. 327—363).

—— Mémoires. Paris 1696. 2 vol. in-4°. (12 fl. Butsch. 18 fr. Techener.) Amst. 1721. 3 vol. in-12. (7 fr. 50 c. Tross. 18 fr. Techener.)

Bustamante, Carlos Maria. Tescoco, en los ultimos tiempos de sus antiguos reyes o sea relation de los manuscritos ineditos de Boturini redactados por el licenciado D. Mariano Vegtia. Publicalos C. M. de Bustamante. Mexico, imprento de Mariano Galvan Rivera 1826. pet. in-8°.

—— Memoria estadistica de Oaxaca y descripcion del valle del mismo nombre estractada de la que es grande trabajo D. Jose Murguia y Galardi . . . publica la el lic. D. C. M. de Bustamante. Veracruz, en la impr. constitucional 1821. pet. in-4°. (26 pp.)

—— Historia universal de las cosas de Nueva España en doce libros y en lengua española compuesta y compilada por el M. R. P. Fr. Bernardino de Sahagun, de l'orden de los frailes menores de la Observancia. Mexico 1839. 3 vol. pet. in-4°.

Mr. Bustamante a enrichi cet ouvrage d'un appendice sur l'hist. ancienne du Mexique et d'une vie de Montezuma II.

Bustamante, D. Guill. Lopez. Examen de las medallas antiguas atribuidas a la ciudad de Munda en la Betica. Madrid 1799. pet. in-fol. Av. fig.

Bustamante, Juan Ruiz de. Formulas adagiales latinas y españolas. Saragossa 1551. in-8°.

Bustamante, Juan, de la Camara. De animantibus scripturae Sacrae. Tomus I. De reptilibus vere animantibus sacrae scripturae LL. VI. Compluti ex offic. Joa. Graciani 1595. in-4°.

Voyez *Pray* Vol. I. p. 212 sq. — Réimpr. *Lugd., Ant. Pillehotte* 1620. in-8°. (1 fl. 8 c. Crevenna.)

Bustamante Carlos Inca. El Lazarillo di Ciegos caminantes desde Buenos Ayres hasta Lima, con sus itinerarios y algunas noticias utiles; por don Calixto Bustamente Carlos Inca, alias Coloncorvo, natural del Cosco. Gijon 1773. in-8°. (16 fr. Raetzel.)

Ouvrage, probablement imprimé à Lima et écrit par un Indien de la race des Incas.

Bustis, Bernard. de. Mariale de singulis festivitatibus beate virginis per modū sermonū tractans. Argētine p Martinū flach 1496. in-fol. (378 ff. à 54 l. de 2 col.)

Réimpr.: *ib.* 1498. in-fol. 1502. pet. in-fol. *Norib., Koburger* 1503. in-fol. (2 th. Weigel.) *Lugd., Joan Eleyn* 1515. in-4°. On cite une première éd. *(Sermones in festo inmaculate Conceptionis)* impr. *Mli* (Mediol.) *per Magistrum Uldericum scinzenzeler* 1492. *die septimo mensis Maji.* in-4°. (3 sc. Gellarini.) et aussi seconde: *Argent.* 1493. pet. in-fol. (298 ff.)

—— Rosarium sermonum predicabiliam. Ven., Georg. de Arrivabenis 1498. 17 kal. Septembris. 2 part. in-4°.

Voyez sur cette édition *Heinsius* P. I. p. 185 sq.

Il y en a une seconde éd. *Impr. — expēsis sūptibusq3 quidi Johānis Rynman: per industriā Henrici Gran: in impiā oppido Hagenow. Anno salutis nre Millesimo q'ngētesimo. Viij. die. mēn.*

decèbris. 2 tom. in-fol. à 2 col. do 58 l. (P. I. 26 ff. non ch. et 223 ff. ch. P. II. 15 ff. non ch. et 353 ff. ch.) *Brux.* 1588. 3 vol. io-4°.

Bustis, Bernard. de. Thesanro spiritnale nol quale si cõtengono pin de cento deuotione. Mediolano, Ulder. scinzenaeler 1494. pet. in-8°. (284 ff. à 22 l.)

On en cite nne éditioo ostérieure: *ib.* 1492. io-8°.

—— Defensorium montis pietatis contra figmenta omnia emnlo falsitatis. (Mediol., Ulr. Scinaenzelor 1497.) in-4°. (74 ff.)

Voyez sur ce livre réimpr. *Hagen., H. Gran* 1518. pet. in-fol. *Gras* P. III. p. 5 eq.

Bute, John Stuart, earl af. Botanical tablos containing the different Families of British Plants, distinguished by a few obvious Parts of Fructification, ranged in a Synoptical Method: some Observations en the Terms omployed in Botany and particularly on these borrowed from the Anatomical Descriptions nf Animals, and a Glossary explaining Botanical Terms. London a. d. (vers 1785). 9 vel. in-4°. Av. 510 pl. enlum. gr. p. J. Miller. (82 l. 19 sh. — 117 l.)

On n'n iopriné de ce livre, dont le titre, la dédicaco et 27 pp. prél. sont gr. en t.-d., que 12 (v. *Catal. Banks* Vol. III. p. 132.) ou 16 exempl. (v. *Butens, Mém. d'un Voyageur qui se repose* Vol. II. p. 201.)

Buteo, Jo. Opera geometrica (et in jure civili). Lugd. ap. Th. Bertelhum 1554. in-4°. Av. fig. en bois. (81 rs. de la Cortina. 16 sh. Hibbert. 18 fr. Techener. 1 fl. 12 kr. Butsch.)

Buti, Camillo. Pieturae pariatinae inter Esquilias et Viminalem Collem snperiori anno deteetae. Romae 1778—93. in-fol. roy. et imp. obl. 11 pl. gr. p. Campanella, Vitali et Corrattoni d'après les dessins de R. Mongs et de A. R. Maron. (40 th. R. Weigel. n°. 6851.)

Butkens, F. Christ. Trophées sacrés et profanes du duché de Brabant avec le supplément (p. Jaerens). à la Haye 1724—26. 4 vol. in-fol. Av. fig. (88 fr. La Vallière. 52 fl. Meermann. 85 fr. Techener. 25 th. Lemperts. 100 fr. Heussner.)

Les deux vol. de Butk. n'ont pas de pl. séparées, unis les 2 vol. du suppl. ont des pl. à part de celles, imprimées dans le texte. Au T. 1er l'on trouve avant la p. 3 un plan du palais royal de Bruxelles; à la p. 5 la carte de la forêt de Soigne près Bruxelles et 28 pl. Au T. 2e l'on trouve 43 pl. et une à la p. 13 des add. au Suppl. Les pl. comprises entre les pp. 408 et 429 sont des portr., très bien gr., des évêques de Malines.

Il y en a une édition antérieure: *Anvers, impr. de Chr. Leger* 1637. *ib.* 1641. T. I. io-fol. (36 fr. Techener.) On a retranché beaucoup dans l'éd. de 1724.

—— Annales généalogiques de la maison de Lynden, divisées en XV livres . . . . avec le récit de plusieurs histoires, où les seigneurs de ceste maison se sont trouvés: embellis de figures de divers pourtraits, chasteaux etc. recueillies p. Fr. Chr. Butkens. Anvers, Jean Cnobbart 1626. in-fol. (16 ff. de prél. y compris le faux titre et le frontisp. gr., 380 pp. de texte, 1 f. d'orrata, 143 pp. p. l. documents.) 76 fr. La Vallière. 50 fr. Sonbise. 14 fl. 50 c. Meermann.

An commencement du 3e livre doit se trouver une grande feuille pliée, repréa. *L'arbre général de la maison de Lynden.*

Butler, Alban. The Lives of the Fathers, Martyrs and other principal Saints, compiled from original Monuments and other authontie Records: illustrated with the Remarks of judicious modern Critics and Historians. London 1812—13. 12 vel. in-8°. Av. 40 pl.

C'est la meilleure édition, souvent reproduite, p. ex. 1836. 2 vol. in-8°. roy. Av. pl. (1 l. 10 sh.); 1847. 12 vol. in-8°. Av. pl. (3 l. 12 sh.); 1846. 12 vol. in-12 (2 l. 2 sh.); 1847. 12 vol. in-32. (12 sh.) La première éd. sans notes avait paru en 1745. 5 vol. in-8°. et elle avait été reproduite l'an 1756 en 5 vol. in-8°. (pnp. fort 36 l. 15 sh. Williams.) etc.

Il y en a une traduction française, intitulée:

Vies des pères, des martyrs et des autres principaux saints, trad. de l'anglais p. les abbés Godescard et Marie, nouv. éd. revue, corr. et augm. du treizième volume trad. de l'anglais p. M. Nagot. Versailles (et Paris) 1818—21. 13 vol. in-8°. (65 fr. Éd. de 1811. en 13 vol. 4 l. Barthés.)

Cette édition comprend encore la traduction des *Mobile Feasts and Fasts, and other annual Observances of the Catholic Church. London* 1774. in-8°. *Dublin* 1839. in-8°. de Butler, an appendice contenant la vie de Jésus-Christ et la réimpression de la traduction du traité de Lactance *de la mort des persécuteurs* p. Godescard. On y ajoute an vol. de *Supplément* tradnit en partie de l'anglais de Butler: *Paris* 1824. in-8°.

Il en existe une nouvelle éd. augm.: *Lyon* 1841—42. 13 vol. in-12. (30 fig. et un abrégé commencé p. Godescard et continué p. M. Bourdier Delpuits: *Paris* 1802. 4 vel. in-12.

De cette tradnction de Godescard a été tirée la version allemande (*Leben der Väter und Märtyrer — deutsch v. Räss und Weiss. Mainz* 1838—40. 11e éd. 23 vol. gr. in-8°. 26⅔ th.) à laquelle on peut ajonter la tradnction des *Fêtes mobiles* du même auteur (*Die beweglichen Feste des Herrn und ihre Feier in der Kirche. Uebers. v. Räss u. Weiss. ib.* 1835. 2 vol. gr. in-8°. 2⅔ th.). Le même Andr. Räss a donné un abrégé du grand ouvrage de Butler *sous le titre: Leben der Heiligen Gottes. Mainz* 1826—27. 4 vol. gr. in-8°. (2⅔ th.)

Butler, Charles. Philolngical and biographical works. London 1817. 5 vol. in-8°.

Nous citons de cet auteur aussi savent que fécond les ouvrages suivants:

Horae biblicae: being a connected Series of Notes on the Text and Literary History of the Bibles, or Sacred Books of the Jews and Christians; and on the Bibles or Books accounted sacred by the Mahometans, Hindus, Parsees, Chinese and Scandinavians. London 1797—1807. 2 vol. et 1 app. in-8°.

Cet ouvrage a imprimé en particulier, a été reproduit (Vol. I. IVth ed., Vol. II. IIe éd.) 1807—12. 4 tom. in-8°. roy. (Gr. pap. 2 l. Hibbert.) Il y en a une tradoction française p. Boulard: *Paris* 1810. in-8°.

Notes on the Koran, the Zend-Avesta, the Vedas, the Kings and the Edda. Oxford 1802. in-8°. (Impr. en particulier.)

An hist. and literary Account of the Formularies, Confessions of Faith, or symbolic Books of the Roman Catholic, Greek and principal Protestant Churches, to which are added four Essays. London 1816. in-8°.

Hist. Memoirs of the English, Irish and Scottish Catholics since the Reformation. Lond. 1819—20. 4 vol. in-8°. IIIe *ed. corr. rev. and consid. augm. ib.* 1825. 4 vol. in-8°.

On y ajonte *Supplementary Memoirs of the English Catholics, addressed to Ch. Butler by the Rev. J. M. ib.* 1820. in-8°.

The life of Erasmus w. hist remarks on the State of Literature between the X—XVIth *Centuries. London* 1825. in-8°.

The Book of the Roman Catholic Church. In a Series of Letters adressed to R. Southey, Esq. on his . . „Book of the Church (IIIth ed. (Lond. 1825. in-8°.)" London 1825. in-8°.

Il faut y ajnater: *Vindication of the Book of . . „The Roman Catholic Church" etc. London* 1826. io-8°. et *Appendix to Mr. Butler's Vindication* etc. *ib* 1826. in-8°.

The Life of Hugo Grotius, with brief Minutes of the civil, eccles. and liter. Hist. of the Netherlands. London 1826. in-8°.

Butler, Samnel. Hudibras. Second edition. The first and second Part (*en* 1 *vol.*) corrected and amended, with several additions and annotations. London. Printed by T. N. for John Martyn and Henry Herringman 1674. pet. in-8°. (412 pp.) The third Part. London, pr. for R. Horne 1679. pet. in-8°. (254 pp.)

La première édition du tome premier de ce célèbre poème satirique publiée: *London* 1663. in-12. sans le nom de l'éditeur est réputée supposée. L'édition originale postérieure porte la rubrique: *London printed by J. G. for Rich. Marriot* 1663. pet. in-8°.; elle a été reprodnite la même année par le même libraire, formant in-16.

La seconde partie porte la rubrique: *London. Printed by T. R. for John Martyn and James Allestry* 1664. et *l'Imprimatur Roger l'Estrange Nov.* 5. 1663. pet. in-8°. Elle a été reproduite, format in-16., par le même libraire. Mais il y a aussi une éd. supposée de cette partie, intitulée: *Hudibras, the second part. London, printed in the year* 1663. dont il y a une réimpression, intitulée: *Hudibras, the second Part, with the continuation of the third Canto, to which is added a fourth Canto.* 1663. La troisième partie a paru pet. in-8°. *London printed for Simon Miller* 1678.

—— Hudibras, in three Parts, with annotations. London 1726. in-12.

C'est la première édition avec les gravures de Hogarth. Elle a été réimpr. *London* 1732. in-12. Av. pl. *Dublin* 1732. in-12. Av. 16 pl., et *Lond.* 1732. in-8°. sans les pl.

—— Hodibras, in three Parts, with large Annotations and

a Preface by Zachary Grey. London and Cambr. 1744. 2 vol. in-8°. Av. grav. p. Hogarth. (2 l. 3 sh. — 4 l. 9 sh. Gr. pap. 9 l. 2 sh. 6 d. — 15 l., 8 l. 15 sh. Hibbert.)

Il y a plusieurs réimpressions, corr. et augm. de cette édition, réputée la meilleure, savoir: *Lond.* 1764. 2 vol. in-8°. (26 fr. Mac-Carthy. 4 th. Baer.) 1772. 2 vol. in-8°. *Edinb.* 1770. 3 vol. in-8°. 1799. 2 vol. in-8°. 1801. 1806. 2 vol. in-8°.

On y ajoute: *Critical, hist. and explanatory Notes upon Hudibras by way of Supplement to the two editions publ. in the year* 1744 *and* 1745 *by Zach. Grey. (To which is prefixed a Diss. upon burlesque Poetry, by the late Montague Bacon, Esq., and an Appendix, cont. a Translation of Part of the* 1st *Canto into Latin Doggrel by J. Tunstall.) London* 1752. in-8°.

Butler, Samuel. Hudibras, in three parts. London 1750. in-18. Av. portr. p. Nixon.

—— Hudibras, a poem in three Cantos, with notes (by Dr. Nash). London 1793. 3 vol. in-4°. (7 l. 2 sh. 6 d. — 14 l.) 9 l. 12 sh. Hibbert.

On en a tiré 200 ex. av. des pl. tantôt en noir, tantôt en rouge, et un ex. sur peau vélin. (25 l. earl of Devon.)

Il y a deux réimpressions de cette dition estimée, savoir: *London, Murray* 1835—40. 2 vol. in-8°. et *ib., Wshbourne* 1847. 2 vol. in-8°. Av. portraits et pl. (1 l. 1 sh.)

—— Hudibras, with Dr. Gray's annotations. A new ed. corr. and enlarged. London, Baldwin 1819. 3 vol. in-8°. Av. portraits, pl. et gr. on bois.

Il y en a des ex. sur gr. pap. et in-8°. imp. av. les gr. sur pap. de Chine. Cette édition est défigurée par nombre d'inexactitudes (v. *Gentl. Mag.* Vol. LXXXIX. P. I. p. 416). On y ajoute une série de 60 portr. publ. p. Baldwin, en 10 part. in-8°. roy. (4 l., pl. sur pap. de Chine in-8°. super-roy. 6 l., in-4°. super-roy. 7 l. 10 sh.) Il y en a une traduction française p. Towneley, faite sous la surintendance de l'abbé Turberville Needham et accompagnée de notes p. Larcher, sous le titre:

Hudibras, poème, traduit en vers françois avec des remarques. Londres (Paris) 1757. 3 vol. in-12. Av. des gr. d'après les dessins de Hogarth. (1 l. 11 sh. 6 d. Hibbert.)

Tiré à 200 ex. (1 l. 18 sh. — 8 l. 10 sh. 6 d.)

Il y en a une seconde édition avec une clef p. Lottin le jeune: *Paris, Didot* 1819. 3 vol. in-12. Av. 15 pl. d'après Hogarth. (1 l. 1 sh. [15 sh. Barthée], pap. fin 1 l. 6 sh., pap. vél. 1 l. 15 sh.)

Nous citons encore trois traductions allemandes:

Hudibras, ein satyrisches Gedicht wider die Schwärmer und Independenten zur Zeit Karl's I. Aus dem Engl. (v. H. Waser u. J. J. Bodmer) *m. hist. Anmerk. u. Kpfrn.* (v. S. Gesner). *Zürich* 1765. gr. in 8°. (1½ th.)

Hudibras, frei verdeutscht v. D. W. S. Soltau. Neue umgearb. Aufl. Königsb. 1798. gr. in-8°. Av. 2 portr., 9 pl. et 1 vign. (2 th., pap. vél. 6 th.)

La première éd. a paru à *Riga* 1787. in-8°.

Hudibras neu verdeutscht (v. K. A. v. Gruber) *m. hist. Anmerk. Wien* 1811. 2 vol. in-8°. Av. 2 frontisp. gr.

—— Posthumous works, in prose and verse, from orig. mss. and scarce and valuable pieces formerly printed, with a Key to Hudibras by Sir Roger L'Estrange. VIth ed. London 1720. 3 vol. in-12. Av. fig.

Des 50 pièces, contenues dans ce recueil, sont seulement trois réputées comme productions du célèbre S. Butler.

—— Remains in Verse and Prose, published from the orig. mss. with notes by R. Thyer. Lond. 1759. 2 vol. in-8°. (15 sh. Hibbert. 6 fl. Klang.)

—— The genuine poetical Remains of S. B. with notes by R. Thyer. With a selection from the Author's Characters in Prose. London 1827. in-8^a^. Av. pl. (aussi sur gr. pap. in-8°. roy., in-8^a^. imp. et pot. in-fol.)

Ce livre n'a pas été achevé, l'éditeur étant mort avant la fin de l'impression.

On y peut ajouter:

Butler's Ghost: or Hudibras, the fourth Part; with Reflections on these Times. London 1682. in-8°. Voyez **Durfey.**

Butovius, Joh. Comoedia de nuptiali contractu Isaaci. Das ist: Hoyraths-Spiegel, Darinnen ... allen Gesellen vnd Jungfrauen gezeigt wird, wie sie zu einem Gottseligen Ehestande sich bereiten sollen. Zu Alten Stettin bey Joa. Rhethen 1600. in-8^a^.

Butrio, Anton. de. Lectura super primo decretalium. Romae 1473. in-fol.

Réimpr. *Mtl* (Mediol.) *per magistrū leonardum pachel* 1488. in-fol. à 2 col. de 68 l. (P. I. 188 ff. P. II. 145 ff.)

—— Lectura super quarto decretalium — per Johannem reinardi & Paulum leonem clericum leodiensē dioceſis rome impress. 1474. in-fol.

—— Lectura super sexto decretalium. Ven. 1499. in-fol.

—— Consilia. Rome, Adā Rot 1472. in-fol.

Réimpr. *Ven. per Dionysium de Bertochis Bononiensem* 1493. in-fol. (35 ff.) et *Papie per Cristoforum de Canibus* 1494. in-fol. Voyez *Laire, Spec. typ. Rom.* p. 183. 212. 263. *Freytag, App.* Vol. I. p. 77.

—— Specalum do confessiono. Vincentio per Harmannum Leuilapidem Coloniensez 1476. in-4°. (56 ff. à 26 et 27 l.)

Voyez sur cet écrit *Graesse* P. I. p. 25 sq.

Réimpr. avec d'autres opuscules: *Lounuit p me Johānem de westfalia s. d.* in-fol. (167 ff. à 2 col. de 41 l. V. Hain n°. 4185. 12 fl. Butsch.)

—— Commentarius super V libros decretal. Ven. 1575. 7 vol. in-fol.

Il y en a une éd. antérieure: *Ven. in edibus Jon. & Gregorii de Gregoriis fratrū* 1503. *die VII Julii.* in-fol. (V. *Graesse.* P. III. p. 52.)

—— Lectura a titulo de translat. praelat. ad fin. do officio delegati. s. l. ni d. (Ven., Jo. do Colonia vers 1478.) gr. in-fol. Goth. (12 fl. Butsch.)

Butron, D. Juan de. Discursos apologeticos en que se defiende la ingennidad del arte de la pintura. Madrid 1626. in-4°. (5½ th. R. Weigel.)

Buttes, Henry. Dyets Dry Dinner: consisting of eight seueral Conrses: 1. Fruites. 2. Hearbes. 3. Flesh. 4. Fish. 5. Whitemeats. 6. Spice. 7. Sance. 8. Tobacco. London, R. Crued 1599. pet. in-8°. (9 sh. — 6 l. 12 sh. 6 d.)

Buttet, Marc Claude de. Epithalame ou nosses du prince Emanuel Philibert, duc de Savoye et de ... Marguerite de France, duchesse de Berry. Paris, R. Estienne 1559. in-4°. (14 ff.) Un ex. sur vélin 24 fr. La Vallière. 30 fr. Mac-Carthy.

—— Le premier livre de ses vers, auquel a esté ajouté le second, ensemble l'Amalthée. Paris, Impr. de Mich. Fezondat 1561. in-8°. (120 ff. et. et 4 ff. non ch.) Lettr. ital. (6 fr. La Vallière.)

Buttstedt, Jo. Hnr. Ut, re, mi, fa, sol, la. Tota musica et harmonia aeterna oder neu-eröffnetes, altes, wahres, einziges und ewigos Fundamentum Musicos etc. Freft., Otto Fr. Worthor s. d. (vers 1716). in-4^a^.

Livre très rare, dans lequel l'auteur combattait le *Neueröffnete Orchester* de *Mattheson;* v. *Music. Zeitung* 1845. p. 841. n°. 50.

Buus, Jac. Voyez **Canzoni** francese.

Buxbaum, J. C. Plantarum minus cognitarum Centuriae (V) complectentes plantas circa Byzantium et in Oriente observatas. Petrop. 1728—40. 5 part. en 2 ou en 3 tom. in-4°. Av. 65, 50, 74, 66, 71 et 44 pl. 22½ th. (6 th. Weigel.)

Buxeda de Leyva. Historia del reyno de Japon y descripcion de aquella tierra, y de algunas costumbres, cerimonias y regimiento de aquel reyno: con la relacion de la venida de los embaxadores del Japon a Roma, para dar la obediencia al summo Pontifice ... y con las cartas que dio su sanctidad para los reyes de aquel reyno ... y mas seys cartas de la China y del Japō, y de la llegada de los señores Japones a Goa. Çaragoça 1591. pot. in-8^a^. (1 l. 15 sh. Heber.)

Buxtorf, Jo. Lexicon chaldaicum, talmudicum et rabbinicum, quod filius limavit et edidit. Basil. 1639 (1640). in-fol. (11 th. Weigel. 8 th. Baer.)

—— Lexicon hebraicum et chaldaicum. Basil. 1621. 1676.

1689. 1710 (éd. XI°). (5 sc. Gallarini.) 1735. in-8°. (1 th. 14 gr. Weigel.) Lond. 1646. in-8°.

Il y en a plusieurs nouvelles éd.: *Lex. hebr. et chald.* etc. *Accesit. Lexicon breve rabbinicum philosophicum et index latinus. Ed. nova, sedulo recensita. Glasguae et Lond* 1824. in-8°. (18 sh.) et *Lex. hebr. et chald. Roman. de prop. fide* 1845. in-8°. (2 sc. 50 b. Gallarini.)

Buxtorf, Jo. Concordantiae bibliorum hebraicae. Basil. 1632. in-fol. (7 th. Weigel. 1 l. 8 sh. Nutt.)

Buys, Guill. du. Oeuvres, contenant plusieurs et diverses traictes: le discours desquelz n'apporte moindre vertueux fruict, qu'il est aggréable et plaisir de tout contentement, pour la diuersité des matières, dont il traicte. Paris, Jean Février 1583. in-12. (30 fr. Techener.)

* Voyez sur ce livre, dont il avait paru une édition antérieure moins complète (*L'Oreille du prince, ensemble plusieurs autres oeuvres poétiques. Paris, Cl. de Montre-oeil* 1582. in-8°.) V. *Goujet. Bibl. Franç.* Vol. XIII. p. 214 sq.

Buysen, A. van. CLV bybelsche figuren varien. de veernaamste historien des ouden en nieuwen Testaments. Amst. s. d. in-4°. obl. (2½ th. Weigel.)

Byenbeeck, Der. Voyez **Cantipratensis, Thomas.**

Bylandt-Palstercamp, le comte **A. de.** Théorie des volcans. Paris 1835. 3 vol. in-8°. Av. atlas in-fol.

Byngezia, Buhahylyha. Taeniai aegritudinum et morborum ferme omnium corporis humani cum curis eorundem. Acc. Esculapii de morborum, infirmitatum, passionumque corporis humani origine et cura et Taeniarum tabulae particulares. Argent. ap. Jo. Schottum 1532 (1533). in-fol. (2 fl. 6 kr. veste Butsch.)

C'est la traduction latine d'un ouvrage arabe du médecin Abu Ali Jahiah ben Isa Ben Dschesla. Il y en a aussi une version allemande, v. **Ellachasem Elmithar.**

Bynkershoek, Corn. van. Opera omnia juridica. Lugd. B. 1710—44. 6 vol. in-4°. Av. le portr. de B. gr. p. Houbraken. (25 fr. Heussner.)

Réimpr.: *ib.* 1752. 6 vol. in-4°. (6 th. Weigel.) *ib.* 1766. 2 vol. in-fol. et *Col. Allobr.* 1761. 2 vol. in-fol. (12 fr. Heussner.)

Byrd, Will. Psalmes, Sonets and Songs of Sadnes and Pietie, made into Musicke of fiue Parts. Priuted by T. Este (1588). in-4°.

Cet ouvrage est divisé en *Superius, Medius, Contratenor, Tenor, Sextus* et *Bassus*; v. *Biblioth. Anglo-Poet.* n°. 116 *Rimbault, Bibl. Madrigal.* p. 1.

—— Musica Transalpina. Madrigales, translated of foure, fiue and sixe Parts, chosen out of diuers excellent Authors, with the first and second part of Verginella made by Maister Byrd upon two stanz's of Ariosto and brought to speake English with the rest. Publ. by N. Yonge. London by Th. East 1588. 1597. in-4°.

Voyez *Rimbault* p. 2 sq.

—— Songs of sundrie Natures, some of Grauitie and others of Myrth, fit for all Companies and Voyces, composed into Musick for 3, 4, 5 and 6 parts. London by Th. East 1589. in-4°.

Voyez *Rimbault* p. 3 sq.

—— Liber primus et secundus sacrarum Cantionum, quarum aliae ad quinque, aliae vero ad sex Voces auditae sunt. Excudebat T. East 1589. in-4°.

—— Gradualia ac Cantiones sacrae, quinis, quaternis, trinisque Vocibus concinnatae. Lond. 1610. 4 tom. in-8°.

—— Psalmes, Songs and Sonnets, some solemne, others joyfull, framed to the life of the words: fit for Voyces or Viols of 3, 4, 5 and 6 Parts. Londen, pr. by Thom. Snadham 1611. in-4°.

Voyez *Rimbault* p. 34.

—— Voyez **Parthenia et Tallis.**

—— A mass for five voices, with a life of the composer by Edw. F. Rimbault; ed. for the Mus. Antiq. Society. London 1841. in-fol.

Voyez sur ce célèbre musicien *Burney's, Hist. of Music* Vol. III. p. 84 sq. 92. 95 sq. *Hawkins* Vol. III. p. 283—314.

Byres, James. Hypogaei or sepulchral caverns of Tarquinia, the capital of ancient Etruria. Lond. 1842. P. I—V. in-fol. Av. pl.

Byrne, W. Britannia depicta; a series of views (with brief descriptions) of the most interesting and picturesque objects in Great Britain, engr. from drawings by M. Hearne, Farington etc. London 1806—18. 6 vol. in-fol. obl. (8 th. Weigel.)

Byron, Captain Lord. A narrative of the Voyage of his Majesty's Ship Blonde to the Sandwich Islands in 1824—25. London 1827. in-4°. Av. pl. (1 l. 1 sh.)

Byron, George Gordon Lord. Works with his Life and Letters, ed. by T. Moore. London, Murray 1833. 17 vol. in-12. Av. 34 vign. p. W. et Edw. Finden. (4 l. 5 sh.)

(With consid. add. and a compl. index etc.*) Paris, Didot et Galignani* 1835. 1837. gr. in-8°. Av. portr. et fac. (18 fr.) *ib., Baudry* 1835. 4 vol. in-8°. Av. 6 gr. 1835. 7 vol. gr. in-8°. (65 fr. Techener.) *ib.* 1837. 1 vol. gr. in-8°. (8 fl. Klang.)

C'est la première éd. complète, réimpr. *London, Murray* 1837. gr. in-8°. 18 fl. Klang.) *ib.* 1840. 8 vol. in-8°. (4 l. 4 sh., gr. pap. 10 l. 10 sh.) *ib.* 1846. gr. in-8°. 8 fl. Klang.) *ib.* 1851. 10 vol. in-8°. (1 l. 10 sh.) *ib.* 1853. 8 vol. in-24. (1 l.) *ib.* 1856. 6 vol. in-8°. 12 l. 5 sh.) *ib.* 1857. in-8°. roy. (9 sh.) Les éditions antérieures ne sont pas recherchées.

On ajoute à ces éditions des oeuvres de Byron les illustrations suivantes:

A series of 12 Illustrations by T. Stothard engr. by C. Heath. in-8°. (1 l., en demi-8°. 1 l. 10 sh.)

Thurston's Illustrations to the Corsair. London 1814. in-8°. roy. (3 sh. 6 d.)

Twenty-one new Plates, engr. by C. Heath, from Drawings by R. Westall. With a Portrait by Armstrong from the picture by J. Phillips. London 1820. in-8°. 12 l. 2 sh., in-4°. 3 l. 3 sh.)

Landscape Illustrations to the Life and Works of Lord Byron by Finden, with descriptions by Brockedon 1833—34. 3 vol. in-8°. imp. (4 l. 14 sh. 6 d. Gr. pap., épreuves sur pap. de Chine 11 l. 8 sh.) Av. texte allemand. *ib.* 1835—37. 20 livr. de 3 pl. chacune. gr. in-8°. (10 th.)

Byron Gallery. Illustrations to Poetical Works. London 1846. in-8°. roy. (12 sh.)

Illustrations by Chalon. London 1845. in-4°. (1 l. 10 sh.)

Les Dames de Byron or Portraits of the principale Female characters in Lord Byron's poems, engr. under the superintendence of W. and E. Finden. London 1837. in-4°. Av. 37 portr. (Av. texte allemand. *ib.* 1835—37. 20 livr., de 3 pl. chacune. gr. in-8°. 13½ th.)

Byron's Tales and Poems with 46 *engr. on steel by Finden. London* 1855. in-8°.

—— Oeuvres de lord Byron, trad. en franç. IVme éd. entièrement revue et corr. p. A. P.—t. (Pichot) préc. d'une not. sur lord Byron p. M. Ch. Nodier. Paris 1822—27. 8 vol. in-8°. Av. 21 fig. (36 fr., Pap. gr. raisin vélin, épr. avant la lettre et les eaux-fortes 60 fr.) 15 fl. Klang.

Réimpr. *ib.* 1828—29. 20 vol. gr. in-18. Av. fig. 1830. 6 vol. in-8°. (15 fr.) ou 1 vol. gr. in-8°. Av. 14 vign. (15 fr.)

Il y a encore d'autres traductions françaises, l'une p. Paulin Paris: *Paris* 1830—32. 13 vol. in-8°. (*Av. not. et comment., compr. ses mémoires publiés p. Th. Moore*) et p. Benj. la Roche: *Paris* 1836—37. 4 vol. gr. in-18. etc.

—— Sämmtliche Werke. Herausgeg. v. J. Val. Adrian. Francft. 1830—31. 12 vol. in-12. Av. le portr., facsim. et la vue du lieu de naiss. de B. (6¾ th., pap. vél. 8½ th.) ib. 1837. 12 vol. in-12. Av. 26 gr. sur acier. (6⅝ th., pap. vél. 8 th.)

On cite encore les traductions des oeuvres de B. p. Ad. Böttger (*Leipz.* 1839—41. gr. in-8°. Av. portr. *ib.* 1841. 12 vol. in-12. Av. 12 gr. *ib.* 1844. in-8°. Av. 12 gr. 4 th.) et p. G. Pfizer (*Stuttg.* 1837—39. 4 vol. in-8°. 7 th.)

—— Hours of Idleness, a Series of Poems original and translated. By Geo. Gordon lord Byron, a Minor. Newark 1807. in-8°. roy. (16 sh.)

Cette première production de Byron, dont une édition publiée déjà en 1806. in-4°. a été entièrement supprimée sauf deux ou trois exempl., a donné lieu à la critique sanglante dans le 22° no. de l'*Edinburgh Rev.* à laquelle lord Byron ré-

pondit par sa fameuse satire: *English Bards and Scotch Reviewers, a Satire.* 1809. in-12. (54 pp.) etc.

Byron, George Gordon Lord. Life, Letters and Journals ed. by Th. Moore. London 1830. 2 vol. in-4°. (4 l. 4 sh., gr. pap. 5 l. 5 sh.)

Reproduit: ib. 1832. 3 vol. in-8°. (2 l. 5 sh.) 1837. 1850. le-8°. roy. (12 sh.) 1851. 6 vol. in-12. (18 sh.) Il y en a une tradnotion française p. Mad. Louise Sw. Belloc: *Paris, Alex. Mesnier* 1830—35. 5 vol. in-8°.

Byshop, John. Beautifull blossomes gathered from the best trees of all kyndes. Lond. 1577. in-4°.

Bysshe, Edw. Art of English Poetry. Lond. 1762. in-8°.

Rdimpr. en 1708. 1718. in-8°. 1725. 2 vol. in-12. 1737. 2 vol. in-12. 1702. in-8°.

—— The British Parnassus or Common-place of English Poetry. London 1714. 2 vol. in-8°.

Bythnerus, Victorin. Lyra prophetica s. Analyseis critico-practica Psalmorum, in qua voces omnigenae ad regulas artis revocantur, earum significationes genuinae et explic. et elegantiae linguae evolvuntur: add. sunt harmonia hebraei textus cum paraphrasi chaldaea et versione LXXII, et brevis institutio linguae hebraeae et chaldaeae. Ed. nova summa cura recens. Glasg. et Lond. 1823. in-8°. (1 l.)

C'est la meilleure éd. d'un ouvrage publié déjà en 1645. 1650. 1653. 1654. 1664. 1679. in-4°. et traduit en anglais p. T. Doe et N. L. Benmobel: *London* 1847. in-8°. (1 l. 4 sh.)

Byzantinae historiae scriptores varii.

1. (I.) *Ph. Labbe* De historiae byzantinae scriptoribus publicandis protrepticon — *Excerpta de legationibus.* Eclogae historiarum de rebus byzantinis. Parisiis 1648. — (II.) *Theophylacti Simocattae* historiarum libri octo, edente C. Ann. Fabroto 1647. — *S. Nicephori* breviarium histor. ed. Dion. Petavio 1648. 5 part. en 1 vol. gr. in-fol. (25 fl. Klang.)

On trouve quelquefois le contenu de ce vol. relié en 2 vol., raison pourquoi le n°. 1. de la collection byzantine chez quelques bibliographes est divisé en 2 n°s.

2. (III.) *Procopii* Historiarum sui temporis LL. VIII. etc. gr. et lat. ex interpr. etc. not. Cl. Maltreti. Ejd. Hist. Arcana gr. et lat. ex interpr. et c. not. Nic. Aiemani. — *Nicephori Cons. Bryennii* comment. de rebus byzantinis, gr. et lat. et. P. Possini. Paris. 1662—63. 2 vol. gr. in-fol. Av. fig. (25 fl. Klang.)

3. (IV.) *Agathiae* de rebus gestis Imper. Justiniani LL. V. gr. et lat. ex interpr. et c. not. Bonav. Vulcanii. Paris. 1660. in-fol. (10 fl. Klang.)

4. (XXI.) *Chronicon paschale* gr. et lat. c. not. Car. Dufresne du Cange. Paris. 1688. gr. in-fol. (20 fl. Klang.)

5. (V.) *Georgii Syncelli* Chronographia gr. et lat. c. not. Jac. Goar. Paris. 1652. gr. in-fol. (18 fl. Klang.)

6. (XIX.) *Anastasii* bibliothecarii historia ecclesiastica (ex diversis auctoribus graecis excerpta et in latinum versa) c. notis C. Ann. Fabroti. Paris. 1649. gr. in-fol. (18 fl. Klang.)

7. (VI.) *S. Theophanis* Chronographia, gr. et lat., ex interpr. Jac. Goar, c. not. Fr. Combefis. Paris. 1655. gr. in-fol. (20 fl. Klang.)

8. (VII.) Historiae byzantinae *scriptores post Theophanem* gr. et lat. c. not. Fr. Combefis. Paris. 1685. gr. in-fol. (18 fl. Klang.)

9. (VIII.) *Georgii Cedreni* compendium historiarum ab urbe condito ad Isaacum Comnenum: acc. *Joa. Scylitzae* historia gr. et lat. c. not. Jac. Goar et C. Ann. Fabroti glossario. Paris. 1647. gr. in-fol. (25 fl. Klang.)

10. (XII.) *Const. Manassis* Breviarium hist. gr. et lat. ex interpr. Jo. Leunclavii, c. ejd. et Jo. Meursii notis. — *Georgii Codini* et anonymi Excerpta de antiquitatibus constantinopolitanis etc. gr. et lat. Paris. 1655. 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. (20 fl. Klang.)

11. (IX.) *Mich. Glycae* annales gr. et lat. c. not. Ph. Labb. et J. Leunclav. Paris. 1660. gr. in-fol. (15 fl. Klang.)

12. (XXII.) *Joa. Zonarae* Annales gr. et lat. c. not. C. Dufresne du Cange. Paris. 1686—87. 2 vol. gr. in-fol. (36 fl. Klang.)

Byzantinae historiae scriptores varii.

13. (X.) *Annae Comnenae* Alexias gr. et lat. c. notis Dav. Hoeschelii. Paris. 1651. gr. in-fol. (15 fl. Klang.)

14. (XI.) *Jo. Cinnami* De rebus gestis a Jo. et Man. Comnenis LL. VI. gr. et lat. c. notis C. Dufresne du Cange etc. His adjung. P. Silentarii descriptia sanctae Sophiae cum comment. Paris. 1670. gr. in-fol. (18 fl. Klang.)

15. (XIII.) *Nicetae Acominati* Choniatae Historia gr. et lat. ed. C. Ann. Fabroto. Paris. 1647. gr. in-fol. (18 fl. Klang.)

16. (XIV.) *Georgii Acropolitae* Historia byzantina; *Joelis* chronographia et *Joa. Canani* narratio de bello constantinopolitano gr. et lat. c. not. Theod. Dousae. Paris. 1651. gr. in-fol. (n°. 16 et 17. ensemble 20 fl. Klang.)

17. (XV.) *Ducae*, Mich. Ducae nepotis, Historia byzantina gr. et lat. c. notis Ism. Bullialdi. Paris. 1649. gr. in-fol.

18. (XXVIII.) *Georgii Pachymeris* Historia gr. et lat. ex interpr. et c. notis P. Possini. Romae 1666—69. 2 vol. gr. in-fol. (25 fl. Klang.)

19. (XVI.) *Joannis Cantacuzeni* Historiarum LL. IV. gr. et lat. c. not. Jac. Gretseri. Paris. 1645. 3 vol. gr. in-fol. (30 fl. Klang.)

20. (XVII.) *Nicephori Gregorae* Historia byzantina gr. et lat. c. not. Jo. Boivin. Paris. 1702. 2 vol. gr. in-fol. (Av. son *Breviar. hist. Paris.* 1654. in-fol.) 25 fl. Klang.

21. (XX.) *Chronicon orientale* ex arabico latine versum ab Abrahamo Ecchellensi. Paris. 1651. 1685. gr. in-fol. (10 fl. Klang.)

On préfère la seconde édition.

22. (XVII.) *Leonici Chalcocondylae* Historiae Turcarum LL. X. gr. et lat. ed. C. Ann. Fabroto. Paris. 1650. gr. in-fol. (18 fl. Klang.)

23. (XVIII.) *Georgii Codini Curopalatae* De officiis magnae ecclesiae et aulae constantinopolitanae liber gr. et lat. ed. Jac. Goar. Paris. 1648. in-fol. (15 fl. Klang.)

24. (XXIX.) *Jos. Genesii, Georgii Phrantzae* et aliarum historia byzantina; *Joa. Malalae* Historia chronica; *Leonis Allatii* Symmicta. Gr. et lat. Ven. 1733. in-fol. (aussi sur gr. pap.) 15 fl. Klang.

On cite encore *J. Malalae Hist. chron. ed. Edm. Chilmead. Ox.* 1691. in-8°. (XXXIV.)

25. (XXIV.) *Ans. Banduri* Imperium orientale. Paris. 1711. 2 vol. gr. in-fol. Av. fig. (Vol. I. av. 2 front. et 2 cart. Vol. II. Av 32 pl. et cart. et 7 pl. représ. des monnaies.) 48 fl. Klang.

26. (XXV.) *Car. Dufresne Du Cange* Historia byzantina. Paris. 1680. gr. in-fol. (Très rare sur gr. pap.) Av. 68 fig. impr. dans le texte et 3 pl. (P. II. p. 380 verso.) 18 fl. Klang.

27. (XXX.) *Const. Porphyrogenaetae* LL. II. de cerimoniis aulae byzantinae, gr. et lat. op. J. J. Reiskii. Lips. 1751. 2 tom. en 1 vol. in-fol. (Gr. pap.?) 24 fl. Klang.

On y peut ajouter: *C. Fr. Aug. Nobbe, Specimen reliquiarum Reiskianarum in scholae Nicolait. bibl. asserv. adnotationes in Const. Porphyrogeniti opus de caer. aulae Byz. compt. Lips.* 1829. in-8°. (24 pp.)

28. (XXVI.) Histoire de l'empire de Constantinople sous les empereurs françois par *Geoffroy de Ville-Hardouin* avec les notes de Ch. Dufresne du Cange. Paris 1657. in-fol. (Très rare s. gr. pap.) Ven. 1729. in-fol. (12 fl. Klang.)

29. S. Patris nostri *Theophylacti* archiep. Bulgariae, institutio regia ad Porphyrogeanetam, gr. interprete P. Possino. Paris. 1651. in-4°.

Réimpr. dans le 19e vol. de la Coll. Byzantine, éd. de Venise, et dans le 1er vol. du *Banduri, Imperium Orient.* p. 193 sq.

30. (XXVII.) *Notitia dignitatum* imperii romani ex recens. Ph. Labbei. Paris. 1651. in-12. ou Venet. 1729. in-fol. (Vol. 18e de la Coll. Byz., éd. de Venise.)

31. (XXXI.) Corporis historiae byzant. nova appendix, opera *Georgii Pisidae, Theodosii diaconi* et *Corippi* africani complectens gr. et lat. ex rec. P. Fr. Foggini. Roman 1777. in-fol. Gr. pap. Av. 4 pl. (20 fl. Klang. 10 th. Weigel.)

32. (XXXII.) Anonymi *(Julii Pollucis)* Historia sacra ab urbe condita ad Valentin. et Valentem imperatores. J. B. Bianconi lat. vertit et adnotavit. Bon. 1776. in-fol.

Il y en a une seconde édition, faite sur un autre man. sous le titre: *Jul. Pollucis Hist. phys. ed. Lyn. Hardt. Mos. et Lips.* 1792. in-8°. (⅔ th.)

Digitized by Google

Byzantinae historiae scriptores varii.

33. (XXXIII.) *Georgii Phrantzae* chronicon, a. primum ed. Fr. Chr. Alter. Viennae 1796. in-fol. Av. 4 pl. (4 fl. 30 kr. Klang.)

34. *Leonis Diaconi* Caloënsis Historia scriptoresque alii ad res byzant. pertinentes, gr. et lat. e bibl. regia a. prim. in lucem ed., vers. lat. et not. ill. C. Ben. Hase. Paris. 1819. in-fol. Av. 6 pl. (40 fr.)

35. *Car. Dufresne du Cange* Diss. de Imperatorum constantinop. numismatibus. Romae 1755. in-4°.

36. *Petri Boschii* Tractatus de patriarchis antiochenis. Ven. 1748. in-fol.

37. *Guil. Caperi* Tract. de patriarchis constantinopolitanis. Ven. 1751. in-fol.

38. *Phil. Cyprii* Chronicon eccles. gr. ed. N. Blancardo. Franeq. 1679. in-4°.

39. (XXXV.) *Joa. Laurentius Lydus* De magistratibus reipublicae romanae ed. Fuss. Paris. 1812. in-8°.

On ajoute à ces 39 voll. encore le *Oriens Christianus* 3 voll. (V. **Le Quien**), les *Gesta Dei per Francos* 2 voll. (V. **Bongarsius**) et les *Numismata imper. roman.* 2 voll. (V. **Banduri**).

Les exempl. complets, surtout sur gr. pap. sont très rares, ordinairement les 26e et 28e voll. ne le sont pas ou manquent. (Vendu 44 voll. gr. pap 2251 fr. La Vallière. 39 voll. 1580 fr. de Cotte, et ov. 6 voll. ejontés 2125 fr. Caillard; 41 voll. gr. pap. [n°. 1—26, 28—31, 33—39. de Ehert] 400 th. Klang. L'ex. de Weigel Appar. o°. 510—541. en 31 voll. 400 th.) 32 voll gr. pap. 36 l. Bohn.

Pour une traduction françoise d'une partie de ses historiens V. **Cousin.**

Byzantinae historiae scriptores in unum corpus redacti gr. et lat. Venet. 1722—33. 23 tom. en 27 ou en 35 voll. infol. (11 l. 5 sh. Pinelli. 100 th. Weigel. 131. 13 sh. Bohn. 70 [gr. pap. 80] sc. Gallarini.)

Réimpression médiocre des 26 premiers n°s de l'éd. originale, auxquels on a ajouté les n°s 29 et 30. Le *Chronicon Orientale* a reçu quelques changements et corrections p. Jos. Sim. Assemani.

Corpus scriptorum Historiae **Byzantinae**. Editio emendatior et cupiosior, consilio B. G. Niebuhrii instituta, opera ejd. Niebuhrii, Imm. Bekkeri, L. Schopeni, G. Dindorfii aliorumque philologorum parata. Bonnae, Weber 1828—55. Vol. I—XLVIII. in-8°. (147 th., pap. fort 192 th., pap. vélin 235 th.) 99 th. Helm. (45 voll. 12 l. 12 sh., pap. vél. 16 l. 16 sh. Bohn.)

Cette nouvelle collection des auteurs byzantins se recommande par des textes purifiés au moyen d'une critique saine et éclairée. En voici le contenu:

Agathiae Myrinaei Hist. LL. V e. vers. lat. et annot. B. Vulcanii, B. G. Niebuhrius C, F. Graeca recensuit. Acc. Agathiae epigrammata. 1828. (2 th., pap. fort 2⅔ th., pap. vél. 3⅓ th.)

Joa. Cantacuzeni eximperat. histor. LL. IV. Gr. et Lat. Cura L. Schopen. 1828—32. 3 vol. (8⅓ th., pap. fort 10⅔ th., pap. vél. 13 th.)

Leonis Diaconi Caloënsis Hist. LL. X. de vetitatione bellica Nicephori Augusti ex rec. C. Ben. Hasii. Add. ejd. versione atque annot. ab ipso recogn. Acc. Theodosii Acroases de Creta capta e rec Fr. Jacobsii et Luitprandi legatio cum aliis libellis, qui Nicephori Phocae et Joannis Tzimiscis historiam illustrant. 1828. (2⅔ th., pap fort 3⅓ th., pap. vélin 4⅓ th.)

Nicephori Gregorae Hist. Byzantina gr. et lat. e. annot. Hier. Wolfii, C. Ducangii, Jo. Boivini et Cl. Capperonnerii. Cura L. Schopen. 1829—30 2 voll (6⅔, 8⅓, 10⅔ th.)

Constantini Porphyrogeniti Imp. de caerim. aulae Byz. LL. II. gr. et lat. e rec. J. J. Reiskii e. ejd. comment. integris. 1829—30. Vol I II (8, 10½, 12⅔ th.) — *De thematibus et de administrando imperio. Accedit Hieroclis Synecdemus cum Bandurii et Wesselingii comment. Rec. Imm. Bekker.* 1840. (2⅔ th., 3⅓ th., 4½ th.)

Georgius Syncellus et Nicephorus Gr. e rec. *Guil. Dindorf.* 1829. 2 voll. (6⅔ th., 8 th., 9⅓ th.)

Dexippi, Eunapii, Petri Patricii, Prisci, Malchi, Menandri histor. quae supersunt, e rec. Imm. Bekkeri et B. G.

Corpus scriptorum Historiae Byzantinae.

Niebuhr. C F. C. vers. lat. p Jo Classenum emend. Acc. Eclogae Photii ex Olympiodoro, Candido, Nonnoso et Theophane et Procopii Sophistae panegyricus, annot H. Valesii, Labbei et Villoisonis et indices Classeni. 1829. (3⅓ th., 4⅓ th., 5 th.)

Joannis Malalae Chronographia ex rec. Lud Dindorf. Acc. Chilmeadii Hodoique annot. et Rich Bentleyi epistola ad Jo. Millium. 1831. (4, 5⅓, 6⅔ th.)

Chronicon Paschale. Ad ex. Vatic. rec. Lud. Dindorf. 1832. 2 voll. (6⅔, 8⅓, 10 th.)

Procopius ex rec. Guil. Dindorf. 1833—38. 3 voll. (9⅓, 12⅔, 15 th.)

Ducae, Michaelis Ducae nepotis, Hist. Byzantina. Recogn. et interprete italo addito supplevit Imm Bekker. 1834. (3⅓, 4⅓, 5 th.)

Theophylacti Simocattae Historiarum LL. VIII. recogn. Imm. Bekkee. — Genesius ex recogn. Car. Lachmanni. 1834. (2⅔, 3⅓, 4 th.)

Nicetae Choniatae Historia ex rec. Imm. Bekkeri. 1835. (4⅔, 6, 7⅓ th.)

Georgii Pachymerae de Michaele et Andronico Palaeologis LL. XIII. Recogn. Imm. Bekker. 1835. 2 voll. Av. 1 pl. lith. (8, 10½, 13⅓ th.)

Joannis Cinnami Epitome rerum ab Joanne et Alexio Comnenis gestarum. Ad fid. cod. Vaticani rec. Aug. Meineke. — Nicephori Bryennii commentarii. Recogn. Aug. Meineke. 1836. (3⅓, 4⅓, 5⅓ th.)

Michaelis Glycae Annales. Recogn. Imm. Bekker. 1836. (2⅔, 3⅓, 4 th.)

Mercbaudri et Coripp. *Recogn. Imm. Bekker.* 1836. (2⅔, 3⅓, 4 th.)

Constantini Manassis Breviarium historiae metricum. — Ioannis Chronographia compendiaria Georgii Acropolitae Annales. Recogn. Imm. Bekker. 1837. (3⅓, 4⅔, 5⅓ th.)

Zosimus. Ex rec Imm. Bekkeri. 1837. (2⅓, 3, 3⅔ th.)

Joannes Lydus. Ex recogn. Imm. Bekkeri. 1837. (2⅓, 3, 3⅔ th.)

Pauli Silentiarii descriptio S. Sophiae et Ambonis ex recogn. Imm. Bekkee. — Georgii Pisidae expeditio Persica, bellum Avaricum, Heraclias. Rec. Imm. Bekker. — Sancti Nicephori Patriarchae Const. breviarium rerum post Mauricium gestarum. Rec. Imm. Bekker. 1837. (2⅔, 3⅔, 4⅓ th.)

Theophanes continuatus, Joa. Cameniata, Symeon Magistee, Georgius Monachus ex rec. Imm. Bekkeri. 1838. (4⅔, 6, 7⅓ th.)

Georgius Cedrenus, Joannis Scylitzae ope ab Imm Bekkero suppletus et emend. 1838—39. 2 voll. (8½, 11, 13⅓ th.)

Georgius Phrantzes, Joannes Cananus, Joa. Anagnostes ex rec. Imm. Bekker. 1838. (2⅔, 3⅓, 4½ th.)

Georgii Codini Curopalatae de officialibus Palatii Constant. et de officiis magnae ecclesiae Liber ex rec. Imm. Brkker. 1839. (2, 2⅔, 3⅓ th.)

Georgii Codini Excerpta de Antiquitatibus Constant. ex recogn. Imm. Bekker. 1843. (1⅓, 1⅔, 2⅓ th.)

Annae Comnenae Alexiadis LL. XV. Graeca ad codd. fid. a. pr. rec. nov. interpret. lat. subjecit, Car. Ducangii comment. suasque annot. add. Lud. Schopen. Vol. I. 1839. (2½, 3, 3⅔ th.)

Theophanis Chronographia. Ex rec. Jo. Classeni. Vol. I. 1839. (4, 5⅓, 6⅔ th.) — Vol. II. *Praecedit Anastasii bibl. Historia eccles. ex rec. Imm. Bekkeri.* 1841. (3½, 4⅔, 5⅓ th.)

Ephraemius ex recogn. Imm. Bekkeri. 1840. (2, 2⅔, 3⅓ th.)

Joannis Zonarae Annales ex rec. Maur. Pinderi. 1841—44. 2 voll. (6, 8, 10 th.)

Leonis Grammatici Chronographia. Ex rec. Imm. Bekkeri. Acc Eustathii De capta Thessalonica liber. 1842. (2⅔, 3½, 4 th.)

Leonis Choirocondylae Athen. Historiarum LL. X. ex recogn. I. Bekkeri. 1843. (2⅔, 3⅔, 4½ th.)

Historia politica et patriarchica Constantinopoleos. Epirotica. Rec. Imm. Bekkerus. 1849. (1½, 2, 2½ th.)

Michaelis Attaliotae Historia. Opus e Wlad. Bruneto de Presle, instituti gallici socio, inventum descr. corr. rec. Imm. Bekkee. 1853. (1⅔, 2½, 3 th.)

Nicephori Gregorae Historiae byzantinae libri postremi ab I. Bekkero a. pr. ed. 1855. (3, 4, 5 th.)

On peut y ajouter:

Byzantinische Analekten a. Handschr. d. S. Marcus Bibl. zu Venedig u. d. k. k. Hofbibl. zu Wien v. Jos. Muller. Wien 1853. in-8°. (⅓ th.)

P. E. L. Thyselius, Historiola quae inscribitur Constantinopolitanae civitatis expugnatio e cod. chart. bibl. templ. cathedr. Strengn. descr. Ups. 1835. gr. in-8°. (V et 10 pp.)

Bzovius, Abr. Romanus pontifex s. de praestantia, officio, auctoritate, virtutibus etc. summorum Pontificum a D. Petro ad Paulum V. Comm. in tres libros divisus. Coloniae, Boetzer 1619. in-fol.

Réimpr. *Paris.* 1622. in-fol. et dans *Bocaberti, Bibl. Pontif.* Vol. I.

Bzovius, Abr. Nomenclator sanctorum ex professione medicorum annivers. quorum festivitatem univ. celebrat Ecclesia. Col. Agr. sumpt. Boetzeri 1623. in-12.

—— Voyez **Baronius.**

Notes additionnelles.

Page 3, col. 2. Effacez l'article **Abbatti** etc. et lisez (16e ligne) au lieu d'**Abd Isu: „Isu, Abd."**

Page 7, col. 1. Ajoutez l'article suivant:

Abrégé du procès fait aux Juifs de Metz, avec trois arrêts du Parlement qui les déclarent convaincus de plusieurs crimes .... Paris, Léonard 1670. in-18. (96 pp.) 9 fr. Nodier. 11 fr. Pixerécourt.

Attribué à Amelot de la Houssaye. *Rich. Simon* l'a réfuté dans un *Factum* impr. à Paris en 1670. in-4°. et dans sa *Bibliotheque Crit.* Vol. I. p. 109 sq.

Page 7, col. 2, 60e l. Article **Abulcasim.** Lisez au lieu d'**Albucase: „Albucasis."**

Page 19, col. 1. Changez l'article **Adams, James** etc. de la manière suivante: **„Adams, James and Robert.** Voyez **Adam."**

Page 21, col. 2. Article **Aduarte,** ajoutez à la note:

Le 2e vol. n'est pas d'Aduarte mais de Balt. de Sta Cruz. Un IIIe vol. a été publié p. Vic. Salazar: *Manila* 1743. in-fol. et un IVe p. Dom. Collantes: *ib.* 1783. in-fol.

Page 56, col. 2. **Albertus Sigandus.** Ajoutez à la note:

C'est le même ouvrage que le livre cité ci-haut p. 51. article **Albertus Eccardus.**

Page 58, col. 1. Changez cet article de la manière suivante:

Albicus, archiep. Pragensis. Regimen sanitatis s. Vetularius. Lipcsk, Marc. brand. XXVI. die Aug. 1484. in-4°. Goth. (38 ff. à 34 l.) Sans ch. ni récl., mais av. sign.

Ce livre, qui traite l'art de devenir vieux, est très rare; v. *Penzel, Abbild. böhm. Gelehrten* Vol. II. p. 87. *Hanslik, Gesch. der Prag. Univ. Bibl.* p. 498.

Page 60, col. 2, 50e l. Lisez au lieu d'**Alcandrin: „Arcandam."**

Page 63, col. 1. **Alcibiade.** Note, l. 4e lisez: „7 l. 7 sh. 400 fr." — l. 8e ajoutez: „188 fr. Pixerécourt. 240 fr. Techener. — Dans le *Bull. du Bibl.* 1859. p. 205: cet ouvrage est attribué à Ferrante Pallavicino."

Page 129, col. 1. Article **Angelus, Joh.** Astrolabium etc. Ajoutez la note suivante que Mr. le Dr. Isler de Hambourg m'a communiquée:

C'est probablement le même livre que l'*Astrolabium* de *P. de Abano* cité à la 2e p., car fol. c. p. dern. on lit: *Subsunt in hac secunda parte figure celi ad mediū sexti climatis: — quibus imagines facierū preponunt: graduumq; omniū signorū imagines: ab excellentissimo viro — Petro de Abano elaboratae.*

Page 326 sq. Article **Bellarmin.** on a omis les traductions suivantes:

Doctrina christiana arabice plurimarum orationum appendice aucta p. Raph. Tukium. Romae, de pr. fide 1853. in-18.

Compendium doctr. christ. arabice. ib. 1848. in-18.

Doctrina Christ. idiomate bidgaro — c. aliis quibusd. hymnis ad calcem add. Romae, de pr. fide 1844. in-12.

Doctrina christ. Madagascarice. Romae, de prop. fide 1780. in-8°.

Doctrina christ. marostice et lusitanice. Romae, de prop. fide 1778. in-12.

Doctrina christ. sermone lusitanico. Romae, de prop. fide 1775. in-12.

Changez dans ce même article p. 326, col. 1 *en albanois* les mots „del P. Gius. Guagliota" en „*dal .... Guagliata*" et ajoutez une seconde édition: *Roma* 1857. in-18.

Page 342, col. 1. **Beristain.** Nous avons dit dans cet article que Mr. Trübner possédait l'exemplaire unique, connu en Europe et nous en avons donné la description. Nous nous sommes trompés; cet exemplaire appartient au savant et célèbre bibliographe américain, Mr. H. Stevens. Nous nous empressons de rectifier notre erreur d'après la notice que Mr. Trübner a bien voulu nous communiquer sur ce point-là.

Page 362, col. 2. On trouve une collation exacte de la Bible Polyglotte Plantinienne dans *Backer, Ann. de l'Impr. Plantinienne* p. 128 sq.

99961352

Imprimé chez B. G. Teubner à Dresde.

Digitized by Google

M.C